



СЛУЖЕНИЕ
РАЗВИТИЮ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ



«Сегодня все человечество, все народы и нации хорошо понимают, что культура, наука и образование, будучи самым большим духовным богатством людей, являются одним из важных факторов, обеспечивающих стабильное развитие...Каждый гражданин Азербайджана...должен с чувством глубокой ответственности подходить как к прошлому и настоящему, так и к будущему нашей страны, обладающей большим историческим прошлым, богатой культурой, высокой нравственностью...».

Гейдар АЛИЕВ
Общенациональный Лидер Азербайджанского Народа

(из обращения Гейдара Алиева к азербайджанскому народу, в связи с наступлением нового 2001 года, нового века и третьего тысячелетия)



«Идеи Гейдара Алиева живут, его политика живет, его философия, идеология живет, и созданный им современный Азербайджан живет и развивается по проложенному им пути».

Ильхам АЛИЕВ
Президент Азербайджанской Республики

Ассоциация культуры Азербайджана
Общество культурологов Азербайджана
Центр культурологии «Симург»



*Культура спасет мир,
если мир защитит культуру!*

*Наука о культуре – культурология – это «сокровищница мудрости».
Она дарит людям разных национальностей и религий свет
универсальных знаний и мудрости, выработанной человечеством
за тысячелетия развития мировой культуры.*

СЛУЖЕНИЕ РАЗВИТИЮ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

*История созидательной деятельности
Ассоциации Культуры Азербайджана «Симург»*

/1990-2020 гг./

Монография посвящается 100-летию со дня рождения
основателя современного азербайджанского государства,
Общенационального лидера азербайджанского народа
Гейдара Алиева
и 30-летию созидательной деятельности
АКА «Симург»

Баку – 2023

Научный редактор: доктор исторических наук, профессор,
академик РАЕН **Фуад Мамедов**

Научный рецензент: доктор исторических наук, профессор,
академик **Энгель Тагиров**

Ответственный редактор: доктор философии в области культурологии,
доцент **Егана Алиева**

Дизайнер: **Эмин Талыханов**

Авторский коллектив:

Фуад Мамедов, Максуд Алиев, Асаф Надиров, Фуад Гасымзаде, Кязым Кязымзаде, Али Раджабли, Ариф Азиз, Солмина Дадшева, Омар Эльдаров, Энгель Тагиров, Тофик Нагиев, Рафик Алиев, Нариман Гасанзаде, Низами Джафаров, Рена Мамедова, Шелала Кесеменли, Али Абасов, Мубариз Сулейманлы, Максим Андреев, Гаджи Сабир Гасанлы, Рамиз Искендеров, Фаик Алескеров, Гусейнага Садыхов, Альберт Саламов, Рагим Гусейнов, Анар Джафаров, Тамерлан Дамирбейли, Рауф Мукумов, Севда Ализаде, Михаил Забелин, Владимир Тимошенко, Намик Гусейнов, Светлана Байрамова, Назия Гейбатова, Джамия Саттарова, Васиф Бабаев, Мир-Теймур Мамедов, Фуад Салаев, Фирудин Ахмедов, Рафик Сеидзаде, Рафик Кашанлы, Намик Исмаилов, Самира Мир-Багирзаде, Абульфаз Бабазаде, Афет Ислам, Фирдовсия Ахмедова, Джаванишур Гурбанов, Фарман Исмаилов, Шахлар Аскеров, Эльман Насиров, Бахруз Абдуллаев, Эльдар Аббасзаде, Октай Алиев, Муса Гулиев, Севиль Керимова, Салахаддин Эйюбов, Агаджан Абиев, Джейхун Рзаев, Вюгар Керимли, Хафиз Османов, Айгюн Эйюбова, Таир Бехбутов, Агаали Ибрагимов, Ашираф Гейбатов, Вафа Алекперова, Фарида Азизова, Егана Алиева, Фарзана Гасымова, Мустафа Искендерзаде, Тейфур Гейбатов, Агазеки Меликов, Агадаим Алекперов, Таир Амирасланов, Кямил Салимов, Октай Эфендиев, Исмаил Мамедов, Чингиз Абдуллаев, Ариф Кулиев, Фарид Мамедов, Айдын Кязимзаде, Ирада Аббасова, Талия Мамедова, Рамазан Шабанов, Ирада Алили, Джавид Керимов, Тариель Мамедов, Валерий Эфендиев, Ягуб Керимов, Владислав Игнатъев, Фархад Аббасали, Фарида Мамедова, Теймур Сулейманзаде, Самир Мустафаев, Айсель Дадашева, Парвин Ибрагимова.

Служение развитию духовной культуры. История создания АКА «Симург»
(1990-2020 гг.). Баку, «OL» MMC, 2023, 512 стр.

ISBN 978-9952-8438-8-0

© АКА «Симург»
© Коллектив авторов
© «OL» MMC

Формат бумаги 70x100 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура: Times New Roman. Объем 32 п.л.
Тираж 500 экз.

Издательство: «OL» MMC.
AZ 1009 Баку, ул. М.Ибрагимова, 43
Тел: (+994 12) 497 36 23;
olnpkt@gmail.com

Следуя мудрым заветам Общенационального Лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева, под руководством Президента Азербайджанской Республики господина Ильхама Алиева и первого вице-президента страны, Президента Фонда Гейдара Алиева Мехрибан ханум Алиевой, азербайджанский народ, его интеллигенция, представленная в государственных структурах и организациях гражданского общества, строит и развивает жизнеспособное общество и сильное государство, приверженное ценностям устойчивого развития, идеологии азербайджанства, культуры мира и международного сотрудничества.

В соответствии со стратегией социально-культурного развития Азербайджанской Республики, интеллигенция страны, деятели науки, образования и просвещения, литературы и искусства, своей творческой деятельностью, способствуют прогрессу духовной культуры азербайджанского народа и всестороннему развитию человеческого капитала государства. Важнейшее место в этом процессе занимает формирование и развитие высококультурных азербайджанцев, которые рассматриваются как основа человеческого капитала, возобновляемый стратегический ресурс и главная движущая сила устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития страны.

Благодаря правильно выбранным целям, основным направлениям и приоритетам национального развития, идеологии азербайджанства, высокой культуре государственности и государственного управления, Азербайджанская Республика достигла исторически важных результатов в национальном развитии, и получила заслуженное признание во всем мире.

Известная заслуга в достижениях республики принадлежит и неправительственным организациям, в том числе и Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». В настоящей книге содержатся подлинные исторические материалы, отражающие тернистый путь становления и развития АКА «Симург» за 30 лет ее существования. Это летопись многолетней деятельности подвижников азербайджанской культуры, посвятивших свою жизнь и творческую энергию формированию и развитию достойных граждан страны. Это творческая история людей, посвятивших свою жизнедеятельность беззаветному служению национально-культурному развитию своего Отечества, рассматривающих развитие высокой духовной культуры народов как безальтернативный путь спасения человечества.

В работе нашла отражение многогранная деятельность АКА «Симург», нацеленная на гражданское содействие государству в развитии культурологической науки, образования и просвещения, аккультурации, инкультурации и социализации молодежи, в формировании меритократического воспитания в семье, в развитии культуры самообразования, самопознания, самовоспитания и самоуправления граждан Азербайджанской Республики, человеческих и международных отношений. В ней сделана попытка обобщить исторический опыт работы, раскрыть ценности, идеологические и психологические установки, управленческие технологии этой первой неправительственной организации независимой Азербайджанской Республики в области культуры, многолетняя деятельность которой направлена на формирование и развитие высококультурных людей в Азербайджане и во всем мире. Одним из научных достоинств книги является то, что в ней впервые использованы многочисленные источники, хранящихся в архиве документов и материалов АКА «Симург».

Книга содержит попытку не только обобщить объективный исторический опыт работы, раскрыть философию жизни, идеологические и психологические установки, управленческие технологии Ассоциации, но и передать читателю, основанные на многолетнем системном анализе национального и мирового опыта, инновационные культурологические идеи, знания и экспертные рекомендации, могущие стать ключом к рождению новых идей и эффективных моделей, расширяющих возможности человеческого развития в будущем.

Хочется надеяться, что книга окажется интересной и познавательной для читателя, поможет ему правильно понять и объективно оценить сущность и великую миссию духовной культуры, по-новому взглянуть на мир, на смысл жизни и преобразовательные возможности человека высокой культуры. Авторы были бы рады, если бы содержащиеся в ней знания оказались практически полезными для развития культуры самоуправления, совершенствования культуры мышления, ответственности и взаимопонимания в обществе, развития культуры труда и коммуникации наших граждан, если бы они способствовали росту качества жизни, благосостояния и жизнеспособности, достижению мудрости, социальной гармонии и счастья людей. Мы также выражаем надежду на то, что книга поможет читателю объективно, по-достоинству оценить многолетний созидательный труд и посильный вклад многочисленных членов АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана в национально-культурное развитие, в становление культурологической науки, образования и просвещения в нашей стране.

Президум АКА «Симург» выражает глубокую благодарность многочисленным членам Ассоциации, в течение более 30-ти лет помогавшим осуществлять созидательную деятельность, нацеленную на служение развитию духовной культуры азербайджанского народа, формирование и развитие высококультурных людей.

С глубоким уважением чтим светлую память ушедших в лучший мир основателей, единомышленников и подвижников первой неправительственной культурологической организации страны – Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» – академиков – Максуда Алиева, Асафа Надирова, Фуада Гасымзаде, Микаэля Усейнова, народного художника Азербайджана Кязыма Кязымзаде, заслуженного художника Исмаила Мамедова, профессоров и доцентов – Солмины Дадашевой, Али Раджабди, Фармана Исмаилова, Бахруза Абдуллаева, Мусы Гулиева, Мустафы Искендерзаде, Октяя Алиева, Талии Мамедовой, а также – Шалали Кесеменли, Тариеля Мамедова, Заура Кесеменли, Ирады Аббасовой, Владислава Игнатъева и других симурговцев, вложивших много сил в становление АКА «Симург» и развитие духовной культуры Азербайджана.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Введение	12
Исторические предпосылки и научные основы создания Ассоциации культуры Азербайджана «Симург»	36
Формирование философии жизни, миссии и основной задачи Ассоциации. Мотивы выбора названия «СИМУРГ» и интеллектуальной культуры, как главного приоритета деятельности	51
Первый, учредительный съезд АКА «Симург». Формирование целей и планов ее деятельности	54
Начало пути. Первые результаты созидательной деятельности АКА «Симург» ...	59
Второй съезд Ассоциации. Участие АКА «Симург» в возрождении национальной культуры	80
Третий съезд Ассоциации. В преддверии третьего тысячелетия и нового века. Культура спасет мир	98
Учреждение Общества культурологов Азербайджана и его совместная деятельность с АКА «Симург»	109
Сотрудничество АКА «Симург» с проектом программы Европейского Союза «TASIS» и Международной федерацией за мир во всем мире	117
Участие АКА «Симург» в осуществлении государственной программы по сокращению бедности в Азербайджане	125
Вклад Ассоциации в развитие национальной культурологической науки, образования и просвещения в начале второго десятилетия своей деятельности ..	128
Четвертый съезд Ассоциации. Путь в будущее через высокую духовную культуру	141
Пятый съезд ассоциации. 20-летний опыт служения развитию духовной культуры	158
Культурологическая деятельность после пятого съезда СИМУРГ. Содействие развитию человеческого капитала	170
Вклад АКА «Симург» в процессы национально-культурного развития Азербайджанской Республики. 2011-2015 гг.	177
Шестой съезд Ассоциации. Участие Ассоциации в формировании высококультурных азербайджанцев. 2016-2020 гг.	207
Заключение	229
Литература и источники	250
Приложения	260

ПРЕДИСЛОВИЕ

Божественный Храм культуры «Симург»: сказ и быль

Признанием постулата «Красота спасет мир», примирением индивидуального и всеобщего, осознанием, что катастрофическое уменьшение дозы «духа» человечности в человеке оборачивается трагедией миллионов, мир в искупительном порыве заново начинает открывать двери кладовой Истории – хранилища вселенской культуры. Культуры, вдохнувшей в божий дар жизни свое вершинное создание – человека и наградив его сознанием и интеллектом. Превратившей «слабый светильник ума, мерцавшего в глубине человеческого подполья (образ познания в «Государстве» Платона), в солнце, освещающее весь мир». Если Солнце дает рост всем явлениям мира и делает их видимыми, то разум делает их умопостигаемыми.

Задача постижения философского камня культуры сродни попытке руками схватить атом: атом существует, но его нельзя одушевить. Как и культура, он служит объектом неустанных попыток, «стремлений проникнуть в суть. Предмет вечного круговорота мысли от непознанного к познанному и наоборот. Познанное можно уподобить облакам пыли, поднятым струей ветра», живым существам, что «вращаются вокруг себя, увлекаемые великим дуновением жизни». По логике концепции А. Бергсона, «творческая эволюция», страсть познания великой тайны культуры протекает через разноплановые ступени: внезапного озарения, вспышек любви к «духовной Праматери», кризиса-разочарования... При всех вариантах трактовки культура остается окруженной сладостной и горькой, пессимистической и оптимистической «дымкой». Но как не до дна выпитый бокал нектара, собранного из соцветия розы, как неразделенная, но властно притягивающая тяга любви, солнце культуры неудержимо влечет к себе.

Познание «соли» – сути культуры – не песнь, что можно допеть до конца, не конечный пункт движения по дороге жизни. У культуры нет точки постижения. Ведь тяга к ней – по существу рефлекс. Находясь в гонке со временем, материализуя поток мыслей и каждодневно решаемых житейских проблем, а теперь еще и окунаясь в цифровой мир, мы часто забываем, что «человек – мера всех вещей» (Протагор). Мера, измеряемая степенью культурности.

При всей тяжести наших мирских, духовных, научных грехов культура своим золотисто-серебряным, небесно-голубым ожерельем связывает нас своей общечеловеческой нитью судьбы, удерживая от обрыва катастрофического конца. Размышления о феномене культуры диктуются логикой жизни, необходимостью экзистенциально-ментального поворота мысли, жизненного порыва, импульса прометеява духа, всечеловеческого припадания к незамутненным истокам движения в направлении к Богу.

Пафосом такого – глубинно-философского, метафизического размышления насыщена коллективная монография, книга-фолиант в реестре интеллектуальных откровений «Служение развитию духовной культуры», ставшая хрестоматией в сокровищнице мировой культурологической мысли. Энциклопедией прорыва в будущее класса интеллигенции. Песней Небес, Гимном Земли мудрому и великому народу Республики Азербайджан. Наследнику древнейшей цивилизации, превратившему страну в цветущий Сад мировой культуры.

Предложенная вниманию читателя книга выполнена в уникально-универсальном жанре, представляя по форме историческую повесть, культурологический роман, философское эссе одновременно. И все же она прежде всего сказ и быль, история сотворения восьмого, после классических семи, чуда Света и анализа многогранной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». К чуду она была приговорена самим названием «Симург». Не зря сказано: «Как назовешь корабль, так он и поплывет». В этом мини – образ вечного Древа жизни азербайджанской нации, не только сумевшей выстоять в суровых испытаниях истории, но и предъявившей миру пример – образец эпического масштаба Подвига – интеллектуального, духовного, нравственного. Ветви и листья этого Древа не ссорятся между собой за место под солнцем, но, соприкасаясь, нежно ласкают, оберегают друг друга. В этом секрет неуязвимого флера духовной красоты, магии привлекательности и исторического возвышения Республики Азербайджан.

Именно на такое возвышение и «работал» «Симург». Превращаясь из узкопрофильной, экспериментальной лаборатории в широкоформатную «фабрику мыслей и идей», опыляя культурологической энергией все жизненное пространство общества, становясь субъектом творения истории своей страны.

Каков же творческий почерк тридцатилетнего «Симурга»? В чем его модельность?

♦ **Пионерность.** Первооткрывательская способность. Ассоциация никогда не шла проторенным путем, изучая и впитывая национальный и зарубежный опыт деятельности неправительственных организаций, выдавая «нагора» уникальное, адекватное вызовам – потребностям динамично меняющегося времени. Были ли ошибки на этой непроторенной, целинно-залежной, ухабистой дороге поиска? Несомненно. Но они становились уроками социального взросления, толчками роста, ступенями восхождения.

♦ **Встроенность** в смысловой контекст общенационального, реформаторски-модернизационного рывка в решении задач социально-экономического, промышленно-технологического, духовно-гуманитарного развития. Ассоциация шаг за шагом добивалась равнозначного отношения к власти, как и к другим базовым началам жизнебытия. Она доказывала на деле, что культура не «припарка», не добавка к ним, а сила, подпитывающая их мускулы. Более того, она служит их стратегическим ресурсом. «Предназначение государства – служение культуре». Афоризм, идущий из глубин столетий. Но, к сожалению, для многих стран так и не ставший аксиомой. Через систематическую мозговую атаку власти, создание разветвленной информационно-образовательной сети, повышение градуса запроса на культурную продукцию «Симург» добивался и добился поворота общества, его элиты лицом к культуре, ее выдвижения в актуальную повестку в качестве приоритета, Первоцели нации. В том тайна того, что Азербайджан один из современных центров силы, в числе ведущих скрипок в хоре мировых держав. Он – опытный полигон, где реализуются пилотные проекты ООН–ЮНЕСКО.

♦ **Ставка** на содружество с научно-образовательными, технологически-информационными, культурно-просветительскими, молодежными, духовно-религиозными учреждениями и институтами гражданского общества. «Работая» на них, Ассоциация «умнела» сама, набиралась опыта и силы в продвижении своих идей, инициатив и предложений как на национальном, так и международном уровне. Это подтверждает их множественное количество, принятых «верхами» и «низами» к «исполнению».

♦ **Сохранение** историко-культурного уважения к наследию и бывшего своего общецивилизационного Дома народов – СССР, стремление к расширению и углублению связей со странами СНГ, Центральной Азии. При этом в поле внимания установление связей, оказание помощи и поддержки диаспорам – «осколкам» азербайджанской нации, разбросанным на широких просторах бывшего СССР. Прорытые Ассоциацией каналы взаимодействия в самых разных форматах и на самых разных уровнях – это путь к сердцам и душам миллионов людей. Это и есть способ превращения культуры в Посла мира, Глашатая ценностей дружбы между народами.

♦ **Сотрудничество** с широкой сетью международных организаций самого разного профиля – от ООН и ЮНЕСКО до Всемирного банка развития. Как на горизонтальном уровне, так и через филиалы и представительства организаций. Международная деятельность Ассоциации, связанная с участием в работе международных институтов, созданием их филиалов, отделений и школ внутри страны, несомненно способствовала повышению привлекательности образа, имиджа Азербайджана.

Принципиально важно и то, что международная деятельность Ассоциации – это горизонтальная опора – подспорье в осуществлении государственными органами внешнеполитической, дипломатической деятельности.

Локомотивами успешного развития Ассоциации в вышеобозначенном модельном варианте, как явствует книга «Служение развитию духовной культуры», является проведение съездов в качестве высшего органа ее функционирования. Ставших интеллектуальными ристалищами, местом коллективного мышлеобмена, трибуной постановки актуальных, часто горячих проблем национально-странового и глобального характера. Каждый съезд имел свой смысловой девиз, историческую предназначенность. Вчитываясь в тексты прозвучавших докладов, выступлений делегатов и принятых программных документов, проникаешься мыслью о своевременности, востребованности и значимости создания Ассоциации культуры «Симург». Они стали вехами-отметинами на Доске Истории Азербайджана.

Почему и как это случилось? На наш взгляд, среди многих факторов, поднявших престиж съездов как формы «собрания богов на Олимпе» – качественный состав делегатов и участников. Состоявший из блистательного ряда представителей элиты – что называется, цвета, мозгового костяка нации.

Концептуально оформленные пленарные доклады, содержательные выступления, каскад озарительных, прорывных идей и принимавшиеся съездом программы действий на следующую «пяtilетку» – все это превращало съезды в одну из движущих сил дальнейшего развития страны. Они наполняли чувством гордости национальное самосознание, способствовали раздвижению горизонтов видения будущего. Съезды в таком качественном наполнении становились волнами интеллектуального обогащения, культурного осенения, духовного озарения, впадавшими в Реку истории Азербайджана.

Оставим право и возможность самому читателю, перелистывающему съездовские страницы книги, услышать живые голоса истых патриотов, одержимых идеей духовного ренессанса, почувствовать, как бьется культурное сердце нации, доносится Гул Большой истории великого народа.

Предназначение и содержание каждого съезда определялось характером, особенностями его исторического места и роли. Так, особенности первого съезда (20 апреля 1990 г.) определялись историческим моментом геополитической катастрофы

колоссального масштаба и последствий. Речь о распаде СССР, когда бывшим союзным республикам пришлось заняться обустройством своих национальных государств. Азербайджан тогда находился на взлете к своему суверенитету, взяв за его основу обеспечение духовного ренессанса, подъема культуры, науки и образования. Первый съезд Ассоциации на этом поворотном этапе, на историческом переходе Рубикона сыграл беспрецедентно важную роль. Культура была заложена в качестве краеугольного камня в фундамент строящегося нового Азербайджана.

Второй съезд (29 мая 1996 г.) вошел в историю как этап создания институциональных структур (организация постоянно действующих культурологических семинаров, школ, академии и т.д.), что дало возможность начать массовую культурологическую подготовку кадров, и что принципиально важно – культурное «обрамление» «касты» управленцев, которая «делала погоду» в духовном, научном, интеллектуальном мире. Серьезным шагом на этом пути стало принятие Программы культурологической деятельности на 1996-2000 гг. Ассоциация, будучи первой в истории Азербайджана неправительственной организацией, оказала серьезную помощь в становлении многочисленных ячеек и институтов гражданского общества, вошедших в понятийный аппарат как «третий сектор».

По нашему мнению, особое место среди других занимает третий съезд Ассоциации (10 сентября 2000 г.) К нему она пришла как крупная, организационно, концептуально и идеологически сложившаяся научно-образовательная, пропагандистско-просветительская общественная организация. Она вошла в обиход системы подготовки и переподготовки руководящих кадров. Обогастила интеллектуальное сообщество целым каскадом культурологических идей, проектов и инициатив. Предметом национальной гордости стали прорывные в гуманитаристике монографии «Культура управления: опыт зарубежных стран», «Культурология. Культура. Цивилизация», «Культурология: ответы на вызовы XXI века». В научном мире это были факты повышения планки стандартов мирового уровня культурологического мышления, слома господствовавших европоцентристских позиций, обеспечения культурологически-культурного суверенитета Азербайджана. Культурология обрела тем самым бренд, статус фундаментальной науки.

Эти труды, выполненные профессором Фуадом Мамедовым, способствовали повышению роли феномена культуры, культурного начала в обществе, духовному подъему, росту исторического оптимизма. Такая интеллектуальная инъекция была нужна и важна стране и нации, когда мир входил в третье тысячелетие. Когда он оказался перед вызовами более сложного порядка.

Столь же значимыми были и все остальные съезды Ассоциации. Их особая ценность в том, что они были синергетическими, созвучными биению пульса истории в момент набора Азербайджаном своей культурно-цивилизационной высоты и выхода на мировую арену в качестве расцветающего демократического государства.

Итак, перевернута последняя страница книги, запечатлевшей эпопею становления и деятельности Ассоциации культуры «Симург». Как и какими критериями можно измерить величину ее значимости? «Величие исторических событий лежит за гранью столетий» – заметил Б.Наполеон. Полная оценка впереди. Но некоторые штрихи-итоги можно подвести.

Международной ассоциации культуры Азербайджана «Симург» – 30 лет. Это не возраст, а статус. Значимости – в системе международных организаций. При-

знанности – высокого качества экспертно-аналитической компетенции. Востребованности – в контексте вызовов эпохи разлома Истории. Вершинности – в познании тайны кода феномена Культуры. «Открытие понятия культуры со временем приравняют к открытию Солнечной системы» – предвещал патриарх культурологии Лесли Уайт. Современное человечество подошло к порогу такого «открытия». В этом великом действе участвовала Ассоциация культуры Азербайджана «Симург». Это высокая, но честная, справедливая оценка.

В ответе времени войны двух метафизических начал – «духа и меча» победил Дух – кокон личинки шелкопряда – Культуры. В неоспоримости превращения Азербайджана в причал мировой культуры на берегу Каспийского моря, в котором срединные воды мира производят духовно-эзотерическую энергию для поддержания жизни на Планете, в драйвер процессов ориентализации мира в момент смещения оси исторического прогресса от Запада к Востоку. В этом неизмеримо высока роль Ассоциации Культуры «Симург». Символично, что над ней высится софийно-чистая, благородная фигура ее «отца- основателя», заклавшего себя на ее жертвенный алтарь – Фуада Теюб оглы Мамедова. Человека, сохранившего в себе зерно человечности, ставшего золотым руном нации, монументом мужества, благородства, любви к народу Азербайджана, ко всему человечеству. Сумевшего достойно выполнить миссию, порученную посланницей Небес «Симургом», в клюве которой – семя Культуры. Которой и предстоит спасти Человечество.

Важен и этический посыл книги: она посвящена 100 летию Гейдара Алиева, генетические корни которого, сшитые из могучих ментальных начал, оформили нацию, вздыбили – поместили Азербайджан в круг равновеликих государств- цивилизаций. Всевышний щедро воздаст и им – ее авторам, за преподнесенный пример-урок: на нетленности Памяти Древо Истории возвышается к Небу...

Тагиров Энгель Ризакович,
*ректор Института культуры мира (ЮНЕСКО),
президент Международной гуманитарной академии «Европа-Азия»,
член президиума Российской Ассоциации Содействия ООН,
Посол культуры Международной Ассоциации Культурологов «Симург»,
Посол мира Федерации за всеобщий мир (UPF), академик*

ВВЕДЕНИЕ

Азербайджанское государство уделяет огромное внимание прогрессу духовной культуры общества. Эта традиция еще в конце 60-х годов прошлого века была заложена Общенациональным Лидером азербайджанского народа Гейдаром Алиевым, придававшим культуре первостепенное значение в национальном развитии.

Гейдар Алиев, считавший, что «мир живет и развивается благодаря созиданию», подчеркивал, что «культура, наука и образование, будучи самым большим духовным богатством людей, являются одним из важных факторов, обеспечивающих стабильное развитие». «Каждый гражданин Азербайджана, – говорил он, – должен с чувством глубокой ответственности подходить как к прошлому, настоящему, так и к будущему нашей страны, обладающей большим историческим прошлым, богатой культурой, высокой нравственностью».

Создатель современной Азербайджанской Республики справедливо отмечал, что «народ всегда ценят по его интеллигенции, по его культуре, по его науке, что ... среди особенностей, приносящих народу признание и уважение, «самой ценной, самой значимой является культура... Народ, обладающий высокой культурой, всегда будет идти вперед, будет жить и развиваться». При этом Гейдар Алиев призывал поднять в обществе авторитет интеллигенции, деятелей культуры и науки. Оценивая такой стратегический институт культуры как наука, он говорил: «Каждый ученый дорог. Но особое место среди ученых занимают те, которые соединяют теорию с практикой, реализуют свои замыслы и извлекают из них реальную пользу, приносят обществу, стране и народу конкретную пользу».

Достижения современной Азербайджанской Республики, ее международный авторитет, выдающаяся победа над армянскими агрессорами во много обусловлены продуктивной деятельностью президента Ильхама Алиева, его мудрой социально-культурной, политической и военной стратегией, глубокими знаниями, эрудицией и способностями, профессионализмом государственного лидера, военным и дипломатическим талантом. Оценивая идеологическое и политическое культурное наследие Общенационального Лидера, Президент Азербайджанской Республики, господин Ильхам Алиев подчеркивает: «Идеи Гейдара Алиева живут, его политика живет, его философия, идеология живет, и созданный им современный Азербайджан живет и развивается по проложенному им пути».

Следуя заветам Гейдара Алиева, сегодня Президентом Азербайджанской Республики, уделяется первостепенное значение инновационному социально-культурному строительству страны, всестороннему развитию азербайджанского народа. Этой цели способствует как внутренняя, так и внешняя политика государства. В центре внимания Главы государства находятся проблемы развития национальной науки и образования, литературы и искусства, промышленности и строительства, транспорта и обороноспособности, человеческого капитала и мультикультурализма, культуры общественных и международных отношений, способствующих устойчивому и безопасному развитию Азербайджанской Республики. С именем Главнокомандующего Вооруженными силами Азербайджанской Республики Ильхама Алиева связана выдающаяся историческая победа азербайджанского народа в Отечественной войне за освобождение Карабаха от армянской оккупации, ставшая трогательным воплощением в жизнь завещания Гейдара Алиева. Ярким признанием заслуг господина

Ильхама Алиева в развитии и поддержании культуры мира и международного сотрудничества народов явилось превращение Азербайджана в один из мировых центров диалога культур и избрание его Лидером Движения неприсоединения.

Неоценимая заслуга в достижениях республики и развитии духовной культуры азербайджанского народа в третьем тысячелетии принадлежит Фонду Гейдара Алиева, возглавляемому первым вице-президентом страны Мехрибан ханум Алиевой. Рассматривая культуру как целостную систему, Фонд Гейдара Алиева своей многогранной созидательной и инновационной деятельностью охватывает все сферы жизнедеятельности азербайджанского общества. К ним относятся – наука, образование, просвещение, литература и искусство, культурное наследие, спорт, здравоохранение, экология, а также широкомасштабная благотворительная и меценатская деятельность в Азербайджане и зарубежных странах. Результаты этой деятельности, получившей высокую оценку и признание во всем мире, оказывают огромное влияние на прогресс духовной и материальной культуры, развитие человеческого капитала и гражданской культуры, рост благосостояния азербайджанского народа. Они обеспечивают повышение творческого потенциала и жизнеспособности общества, развитие семей, женщин, молодежи и детей, решение социальных проблем населения, устойчивое и безопасное развитие страны, расширение и углубление международного сотрудничества, завоевание множества друзей Азербайджана в странах Запада и Востока. Этому способствовало и способствует распространение и популяризация ценностей азербайджанской культуры в международном масштабе, открытие памятников выдающимся деятелям азербайджанской культуры и азербайджанских культурных центров за рубежом, а также финансирование работ по реконструкции и реставрации десятков памятников культуры не только в Азербайджане, но и в различных городах и странах мира.

Созидательная деятельность Фонда Гейдара Алиева, способствующая превращению Азербайджана в одну из культурных столиц мировой цивилизации, по праву служит парадигмой для деятельности многих неправительственных организаций Республики.

Одной из таких организаций является учрежденная в 1990 году Академией наук, Министерством культуры Азербайджана и рядом других государственных структур и общественных организаций, Ассоциация культуры Азербайджана «Симург», деятельность которой посвящена служению развитию духовной культуры азербайджанского народа.

История мировой цивилизации убедительно подтверждает ту истину, что мир может спасти только высокая духовная культура, являющаяся креативным источником человеческого развития. Характерные для глобализации деструктивные процессы во многом обусловлены девальвацией ценностей интеллектуальной и нравственной культуры, невежеством одних и сверхэгоизмом других людей. Эта тенденция ведет к разрушению позитивных стандартов и норм жизнедеятельности, снижению уровня востребованности научных знаний и ответственности людей. Если человек хочет выжить в условиях цивилизационного кризиса, ему придется эволюционировать только по одному пути – пути развития высокой духовной культуры. Только высокая духовная культура и, основанная на ней созидательная деятельность, способна вывести общество к новым горизонтам развития и к лучшему будущему человечества. Может ли быть что-либо более важное для народов и

государств планеты, нежели развитие интеллектуальной и нравственной культуры? Высокая духовная культура – это учитель правильной жизни, основа устойчивого общественного прогресса, источник экономического и социального благосостояния нации, конкурентоспособности и безопасности общества и государства, ключ к любви, дружбе и сотрудничеству людей, путь к миру и спасению человечества.

Духовная культура является социальным феноменом, экстрасоматической системой, берущей начало в природе (человеке), но являющейся надбиологической категорией, связанной с разумом человека и его преобразовательной деятельностью по отношению к природе и самому себе. Это неисчерпаемый источник человеческого развития и счастья, благотворная энергия знаний, добра и созидания. Культура является главным критерием ценности личности, основой формирования его жизнеспособности, умения отвечать на потребности и вызовы времени. Ценность культуры обусловлена умственным, профессиональным и нравственным самосовершенствованием человека, его способностью преодолевать невежество и свержгоизм, изменять себя и окружающий мир к лучшему. Высококультурный человек стремится к достойной жизни не только ради себя, но и ради блага других людей, на основе принципов добра, знания, созидания, социальной справедливости и человеческой солидарности.

В отличие от животного мира, духовная культура человеческого общества, как совокупность умственной и нравственной культуры, дает огромный шанс для сохранения, улучшения и совершенствования жизни людей. При помощи науки люди изучают мастерство эволюции и используют самые гениальные решения природы. Достаточно вспомнить, что даже веревки и первые ткацкие станки древних людей были созданы на основе наблюдения и заимствования опыта птиц в создании своих гнезд. Так, шаг за шагом, изучая закономерности и особенности явлений природы, механизмы адаптации флоры и фауны, интеллектуальная культура исторически обеспечивала и сегодня обеспечивает открытие и использование заложенных в них истин в интересах человека. Творческое применение этих знаний на практике, приводит к революционным изменениям в социальной жизни, способствующим повышению качества жизни миллионов людей планеты.

Такие флаги духовной культуры как наука и образование, всегда служили стратегическими институтами формирования цивилизации. Системный культурологический анализ истории мировой культуры и цивилизации показывает, что хорошо образованный и обладающий высоким интеллектом, гуманизмом и патриотизмом высококультурный человек является основным капиталом как духовного, так и материального производства, главным национальным богатством современных государств. Исходя из диалектики жизни, этот стратегический возобновляемый капитал требует постоянного совершенствования, при помощи перманентных культурологических реформ, повышающих эффективность и качество национальной науки, образования и просвещения, инженерной деятельности и изобретательства в соответствии с международными стандартами и нормами, а также вызовами времени. Понимание этого требует постоянного распространения универсальных культурологических знаний путем введения культурологического образования и просвещения на всех уровнях системы национального образования, начиная с детских садов и кончая системой подготовки и переподготовки специалистов и ученых.

Наряду с интеллектуальной культурой, важнейшим компонентом духовной культуры человечества является культура нравственная, основу которой составляет воспитание в людях априорных принципов добра, позволяющее преодолевать такое деструктивное явление цивилизации как социальное зло.

*«Добру и злу дано всегда сражаться,
и в вечной битве зло сильнее тем,
что средства для добра не все годятся,
меж тем, как зло не брезгает ничем»*

Эти гениальные слова Мирза Шафи Вазеха оказали большое влияние на нашу гуманистическую позицию и понимание духовной культуры как источника спасения человека и гуманитарной безопасности человечества. Ибо цивилизация состоит из культуры, представляющей собой добро и созидание, и – антикультуры, представляющей собой зло, лежащее в основе деструктивных процессов, кризисов и войн. Культура – это и борьба добра против зла, путем созидания и изменения человека к лучшему, путем трансформации его негативных качеств в позитивные, при помощи воспитания, обучения и доброго отношения.

Диалектика мировой культуры и цивилизации свидетельствует о том, что наряду с выдающимися культурными достижениями человечества, лежащими в основе человеческого прогресса, в современном мире существует множество негативных явлений, которые приводят к деградации высокой духовной культуры общества. Среди можно отметить присущие разным странам мира – некритический взгляд на состояние духовной культуры общества, общественные процессы, коррупцию, социальную несправедливость, волюнтаризм, пренебрежение нормами этики, nepотизм, правовые нарушения, фаворитизм и другие явления антикультуры, приводящие к опасным для устойчивого развития общества кризисным явлениям. Спасение от этих деструктивных процессов – только в высокой духовной культуре, в непрерывном «производстве» и тиражировании высококультурных людей, обладающих соответствующим уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, являющихся гарантией социально-политической устойчивости общества и государства!

Исходя из этого, Ассоциация избрала в качестве девиза своей созидательной деятельности императив «Культура спасет мир, если мир защитит культуру!», определив в качестве своей основной миссии содействие государству в формировании и развитии высококультурных азербайджанцев, как ведущего ядра человеческого капитала, возобновляемого стратегического ресурса и главной движущей силы устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития Азербайджанской Республики.

Безусловно, в мире нет и не может быть абсолютного равенства между людьми, связанного с их природными способностями, дарованиями и характером. Вместе с тем, наряду с селективным педагогическим отбором детей, нужно повсеместно создавать благоприятные условия для формирования и тиражирования высококультурных людей в обществе. Ключ к этому находится в воспитании и обучении. Одной генетики культуры недостаточно. Для развития высокой духовной культуры нужна благоприятная социальная среда, которая оказывает определяющее влияние на генетический код культуры подрастающего поколения. Следовательно, нужно

сознательно и целенаправленно «сеять и выращивать семена» высокой духовной культуры. Невольно вспоминается мудрая притча «В лавке у Бога», согласно которой, Всевышний, на просьбу женщины дать ей «здоровья, счастья, любви, успеха и много денег», подарил ей коробочку, в которой были «семена» ... Эта притча объясняет, что одних «семян» недостаточно, они всего лишь шанс. Для того, чтобы получить желанный результат, из семян нужно добросовестным трудом выращивать ожидаемые плоды, при помощи инкультурации и аккультурации человека и общества. Т.е. необходимо правильное воспитание и обучение, направленное на формирование и развитие личности в соответствующей социальной среде. Иными словами, для того, чтобы в Азербайджане и в мире было как можно больше высококультурных людей, необходимо сеять в каждой семье и в обществе как можно больше «семян» высокой интеллектуальной и нравственной культуры, и целенаправленно взращивать их, создавая для этого необходимые условия. Одним из наиболее эффективных инструментов этого процесса является культурологическое образование и просвещение.

Как известно, качество флоры во многом зависит не только от вида растения, но и от почвы, на которой оно произрастает. В случае с человеком решающим фактором формирования его качеств является социальная среда. Даже врожденные культурные качества во многом зависят от социальной среды, в которой растет, воспитывается и обучается ребенок. Ребенок, выросший в условиях невежественности, в бескультурной, дикой среде, как правило, становится продуктом этой среды. Гены культуры, переданные ему от родителей, являются продуктом воспитания и социальной среды, в которой выросли его родители. С учетом факторов педагогической «природосообразности» и «культуросообразности» образования, можно и нужно формировать высококультурных азербайджанцев, начиная со дня их рождения, при помощи целенаправленной культурной политики государства и достижений культурологической науки. При этом родителям и педагогам, политикам и управленцам не следует забывать о необходимости обеспечивать гармонию в развитии двух крыльев духовной культуры детей и молодежи – интеллектуальной и нравственной. Так, поколение за поколением, генетический код культуры индивидуума, совершенствуясь и умножаясь на благоприятную среду, будет повышать свой потенциал и приносить ожидаемые результаты, необходимые для совершенствования личности и общества для настоящего и будущего.

Таким образом, чтобы культура спасла мир, необходимо ее поддерживать, развивать, и защищать ее гуманистические завоевания от возможной деградации и разрушения, от невежества, сверхэгоизма и безразличия, пережитков дикости и варварства. Долг каждого интеллигентного человека, любящего свой народ, состоит в том, чтобы защищать культуру от деструктивных процессов, опираясь на ценности гуманизма, используя возможности управления, науки, образования, просвещения, искусства и информации, способствовать непрерывному совершенствованию духовной культуры личности, общества, государства и всего человечества.

История показывает, что сугубо прагматические решения, противоречащие базовым ценностям высокой духовной культуры, нередко приводят к серьезным социально-политическим издержкам, деструктивно влияющим на устойчивое развитие общества, государства и человечества. В этой связи очень важно осуществлять культурологическую экспертизу и культурологические реформы,

основанные на системном анализе преимуществ и недостатков внедряемых нововведений, дающие возможность максимально извлечь пользу из реальных, неизбежных изменений и минимизировать их негативное влияние на жизнь общества. В качестве примера можно привести, имеющую ярко выраженный диалектический характер, «четвертую промышленную революцию» – замечательную культурную инициативу бизнесменов, политиков и ученых Германии 2011 года, ставшую одним из революционных явлений третьего тысячелетия. Инициатива была провозглашена как средство повышения конкурентоспособности государства путем внедрения инновационных киберфизических систем в промышленное производство. Эта революция, развивающаяся не линейными, а экспоненциальными темпами, способствует системным изменениям в социально-культурной и политической жизни общества. Она открыла большие возможности для прогресса культуры. Достаточно сказать о таких нововведениях как квантовые и облачные вычисления, трехмерная печать, нано и нейротехнологии или создание трехмерных моделей для изучения памятников материальной культуры древнего мира и др. Эта «революция» не только способствует технологическим нововведениям в промышленности, но и ведет к фундаментальным правовым и политическим реформам, равно как и к изменению культурного кода народов, – уникальных культурных особенностей, стереотипов сознания и убеждений, структуры личности человека, а также («цифровая революция») – к вытеснению человека техникой. В силу этого промышленная революция рассматривается как мощный вызов мировой цивилизации, так как, наряду с повышением качества жизни, она несет в себе риски повышения нестабильности для человечества и возможного коллапса мировой системы. Среди факторов риска отмечаются такие как – социальное расслоение общества, риски для стабильности политических систем, усиление расслоения в благосостоянии между странами и другие.

Вместе с тем вызванные развитием «четвертой промышленной революции» беспрецедентные в истории человечества системные трансформации, создание «умных городов» и «умных сел» неизмеримо повышают актуальность развития конкурентоспособного человеческого капитала во всем мире. Без целенаправленного формирования и развития человеческого капитала и его ведущего звена – высококультурных людей, с высоким уровнем системных знаний, профессиональных умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, страна не может быть конкурентоспособной. Эта стратегическая задача требует дальнейшего совершенствования качества образования и просвещения в Азербайджанской Республике. Растет потребность в компетентных высококвалифицированных специалистах, профессионалах, обладающих универсальными культурологическими знаниями, методологией и методами системного и ситуационного анализа в различных сферах деятельности. А это, в свою очередь, требует не только специальной подготовки и переподготовки специалистов с универсальными культурологическими знаниями, обладающими высокой культурой самоуправления, но и введения дополнительного культурологического образования в школах, средних и высших учебных заведениях страны.

За непониманием людей скрываются безграничные возможности человеческого и социального развития. Не вооруженный научными знаниями разум не в силах увидеть преобразовательные возможности культуры, которые открываются

благодаря системному культурологическому подходу, с использованием нечеткой логики Лютфи Заде. В силу этого правильное, культурологическое понимание культуры как целостной социальной системы необходимо для успешного решения сложных проблем развития общества. Путь к устойчивому развитию лежит через стратегию опережающего развития духовной культуры, которая обеспечивается достижениями науки, качественным образованием (обучением и воспитанием) и культурологическим просвещением людей. Основная цель такой стратегии – непрерывное «производство» и «воспроизводство» высококультурных граждан, составляющих ядро конкурентоспособного человеческого капитала государства. Это обусловлено тем, что высококультурный, достойный человек, представляющий собой стратегический возобновляемый ресурс, является главной движущей силой устойчивого и безопасного развития общества и всего человечества. Наука, образование и просвещение, как необходимые технологические инструменты успешной государственной стратегии благоденствия, обеспечивают развитие высокой интеллектуальной культуры, компетентности и профессионализма политиков и специалистов, высокой культуры труда и управления, потребления и коммуникации, способствуют самосовершенствованию граждан и социализации молодежи. Важное место в такой стратегии занимают – культура меритократического воспитания и управления, социальная справедливость, культура распределительных отношений.

Учет этих закономерностей человеческого развития осуществляется и в Азербайджанской Республике, строящей и развивающей жизнеспособное общество и сильное государство. Азербайджанский народ обладает древней и богатой духовной культурой – высокой культурой семьи, традиционной человечностью и добротой, способностями и дарованиями, научными знаниями и трудовыми навыками, патриотизмом, мужеством и героизмом, обеспечивавшими его выживание и развитие в сложных условиях в различные периоды истории. В результате стремительного социально-культурного, в том числе и экономического развития, сегодня Азербайджанская Республика все более становится одним из наиболее динамично развивающихся государств и культурных центров современной цивилизации. Этому способствуют высокоэффективная национальная стратегия государственного развития, успехи в области государственного управления, развития науки, образования, экономики, искусства, медицины, экологии, спорта, туризма и других областей целостной системы культуры. Суровым испытанием жизнеспособности многовековой азербайджанской культуры явилась 44-х дневная Отечественная война 2020 года. Она обнаружила невероятные резервы духовной культуры нашего народа, основанные на таких традиционных культурных ценностях как мужество, героизм, справедливость, благородство характера, патриотизм, гуманизм, твердая воля, ответственность, совесть. Героическая победа в Отечественной войне за исконную землю Азербайджана – Карабах, показала преимущества духовной культуры азербайджанского народа, его сильный дух, сплоченность и единство в борьбе за Родину.

В условиях постоянных диалектических изменений и вызовов времени, дальнейшие успехи стратегии национального развития, нацеленной на рост благосостояния и безопасности народа, в решающей степени зависят от правильной оценки и использования неограниченных преобразовательных возможностей духовной культуры и культурологической науки, совершенствования научно обоснованной

и правильно построенной социально-культурной политики. Эффективность этой стратегии во многом зависит от уровня, качества и темпов развития конкурентоспособного человеческого капитала, главной движущей силой которого являются высококультурные люди, отличающиеся не только своими знаниями и профессионализмом, но и своей порядочностью, гуманизмом и патриотизмом, заслугами перед отечеством и человечеством.

В ряду неправительственных организаций, деятельность которых направлена на развитие духовной культуры, определенные заслуги имеет и Ассоциация культуры Азербайджана «Симург». Настоящая монография, посвященная истории созидательной деятельности АКА «Симург», отражает пройденный Ассоциацией за более чем три десятилетия тернистый путь служения развитию духовной культуры азербайджанского народа. Она является своего рода данью благодарности ее членам, многолетний неутомимый творческий труд и подвижничество которых были поставлены на алтарь формирования и развития высококультурных азербайджанцев, как главного национального богатства Азербайджанской Республики.

Исходя из потребностей национального развития, с первых дней своей деятельности, методами культурологического анализа, Ассоциация стремилась увидеть и исследовать различные грани целостной системы культуры, таящие в себе множество возможностей для человеческого развития. В целях научного содействия развитию духовной культуры азербайджанского народа, АКА «Симург» было подготовлено и издано около 20-ти культурологических монографий, учебных пособий, книг, сборников и журналов, опубликованы десятки научных и научно-просветительских статей и докладов, проведены сотни семинаров, открытых лекций, мастер-классов, конференций и телевизионных передач. Немаловажным вкладом в развитие азербайджанской науки являются разработанные АКА «Симург» культурологические концепции, в которых содержатся практически ценные для национального развития идеи и решения. За время своей деятельности Ассоциацией было разработано свыше 20-ти культурологических концепций, множество формул, определений, схем и научных рекомендаций. Многие культурологические идеи АКА «Симург» стали краеугольными камнями инновационных культурологических проектов, нацеленных на модернизацию и устойчивое развитие азербайджанского общества, формирование конкурентоспособного человеческого капитала в Азербайджане

В 2020 году созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» исполнилось 30 лет! Это знаменательная дата в истории гражданского общества в независимой Азербайджанской Республике, ибо АКА «Симург» является первой в стране неправительственной культурологической организацией, созданной в апреле 1990 года. Она была учреждена в канун распада СССР и установления независимости страны видными представителями азербайджанской науки и культуры, в целях гражданского содействия государственному строительству нового общества. Перед учредителями стояла задача творческого использования достижений и преобразовательных возможностей культурологической науки, образования и просвещения для всестороннего развития духовной культуры народа. Устав и программа созидательной деятельности Ассоциации были одобрены и утверждены Постановлением Совета Министров Азербайджана за № 374, от 17 августа 1990 года. 30 лет жизненного пути – это серьезный повод, позволяющий проследить сущность, особенности, историю и достижения этой неправительственной

организации, дать оценку ее вкладу в человеческое и национальное развитие Азербайджанской Республики. В книге содержатся подлинные исторические материалы, отражающие тернистый путь становления и развития АКА «Симург» за более чем 30 лет ее существования. Это летопись деятельности подвижников азербайджанской культуры, бескорыстно посвятивших свой многолетний труд воплощению в жизнь идеалов высокой духовной культуры в Азербайджане и во всем мире.

Сегодня чрезвычайно важно распространять в обществе универсальные научные (культурологические) знания, имеющие незаменимое практическое значение для устойчивого человеческого развития. Прежде всего необходимо распространение правильного, культурологического понимания феномена культуры как целостной социальной системы. Диалектика самой жизни, равно как и опыт прогрессивных стран, подтвердили необходимость отказа от ограниченного представления о культуре, как одной из частей общества. Ведь, в действительности, само общество является историческим продуктом культурного развития человека, а жизнедеятельность общества состоит из множества гармонично взаимосвязанных и взаимозависимых социальных областей, развитие которых основано на интеллектуальной и нравственной культуре. В результате узкого, основанного на отживших стереотипах представления о сущности культуры, множество ее энергетических пластов, как целостной социальной системы, остается вне поля зрения, а неограниченные возможности их преобразовательного потенциала своевременно не используются в интересах конкурентоспособного национального развития. Поэтому очень важно довести до каждого гражданина страны, что культура – это не только литература, искусство, нормы этики, культурное наследие, традиции и обычаи. Это «вторая, искусственная природа», созданная умом, душой и трудом человечества. Следовательно, сегодня неприемлемо считать культуру «одной из сфер общества» и «надстройкой над экономикой», ибо экономика сама является частью культуры. Она – не что иное, как одно из созданных человеком важнейших направлений его деятельности, утвердившееся в ходе исторического развития и представляющее собой процесс материализации результатов интеллектуального труда.

Культура – это знание, труд, творчество, добро, развитие и благосостояние. Как целостную систему ее образно можно представить в виде шара, в котором развиваются органически взаимосвязанные между собой социальные институты и явления культуры, в совокупности, составляющие социальную структуру современного общества. К ним относятся: образование и просвещение; наука и технологии; экономика и финансы; идеология; внутренняя и внешняя политика; организация и управление; право и законодательство; этика; художественная культура; культурное наследие; образ жизни; системы жизнеобеспечения; информация и печать; международные отношения; религия и другие. Каждое из этих направлений имеет свои цели, структуру, функции, технологии, энергию, вектор движения, преобразовательные возможности.

Для понимания сущности и преобразовательных возможностей духовной культуры, ее можно образно представить в виде птицы. Одно крыло птицы – нравственная культура, включающая такие человеческие качества как любовь, дружба, совесть, благородство, мужество, порядочность, справедливость, вежливость, милосердие, гуманизм, патриотизм, вера и другие. Источником формирования этих качеств является правильное воспитание людей на высоких нравственных ценно-

стях в семье и обществе. Однако, если нравственно прекрасный человек невежествен, его трудно будет назвать культурным, ибо невежество – это зло, бедность и уязвимость. Невежественный человек не может самостоятельно принимать правильные, осознанные решения, а следовательно, будет уязвимым перед трудностями жизни. Другое крыло – интеллектуальная культура, основой формирования которой служат наука, обучение и просвещение. Однако, если образованный человек, независимо от его специальности и сферы деятельности, не обладает нравственностью – человечностью, справедливостью и порядочностью, он также не вправе называться культурным, хотя он и является человеком цивилизованным. Только правильное, сбалансированное развитие этих двух крыльев обеспечивает гармоничное развитие высококультурных людей, обладающих такими качествами как знание, умение, организованность, нравственность и созидательная деятельность, направленная на цели прогрессивного человеческого и национального развития.

Опираясь на эти научные истины, Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» строила свою многолетнюю созидательную деятельность. Сегодня Ассоциация на добровольных началах объединяет сотни членов, среди которых академики и члены-корреспонденты национальной и международных академий наук, известные педагоги, деятели искусств, общественные деятели, дипломаты и журналисты, талантливая молодежь, зарубежные почетные члены. Среди членов Ассоциации представлены хорошо известные в республике и за рубежом, опытные специалисты разных областей знаний – культурологи, историки, социологи, философы, психологи, экономисты, юристы, политологи, физики, инженеры, биологи, врачи, архитекторы, поэты, скульпторы, режиссеры, спортсмены, художники, журналисты, артисты, профсоюзные деятели, экологи, теологи, а также талантливая молодежь. Многие из членов АКА «Симург» являются экспертами высокого класса в области науки, образования, просвещения и проблем управления, способными проводить системные культурологические, социологические, экономические, политологические и иные исследования стратегического характера.

Инновационными исследованиями в области истории и теории культуры, начатыми еще в 1989 году, Ассоциация заложила основу нового направления в азербайджанской науке – культурологии – науки о культуре и ее преобразовательных возможностях, которую мы вправе называть «наукой о мудрости». Мир, включая и атом, состоит из множества сложных систем. В силу этого, как показала история, именно системный культурологический подход к исследованию явлений и событий природы и общества является наиболее продуктивным методом поиска истины, дающим возможность понять важнейшие закономерности общественного развития. Он помогает осуществлять селективный отбор испытанных временем достижений, методов и технологий, учитывающий условия, время, национально-культурные особенности, менталитет, традиции и креативные возможности народа. Творческое использование в национальных культурах позитивных достижений и нововведений других народов, обеспечивает прогрессивные изменения в мышлении, миропонимании, образе жизни, адекватные уровню научного развития, разумным потребностям и тенденциям современной эпохи, создает благоприятную почву для инновационной деятельности.

Стратегическое значение культурологии объясняется незаменимой ролью этой науки в системном анализе сложных проблем современности, в объективном

понимании общественных процессов, в широких возможностях культурологической экспертизы, в образовании и воспитании молодежи, в научном просвещении масс, в создании инновационных возможностей национального развития и видении панорамы надежного будущего. Достоинства культурологической науки обусловлены и тем, что она позволяет успешно решать сложные системные задачи, эффективный анализ которых невозможен только методами отдельных наук, таких как история, антропология, философия, психология, социология, политология, филология, педагогика, экономика, правоведение и другие.

Выбор основателями Ассоциации духовной культуры как предмета своей созидательной деятельности, был обусловлен ее фундаментальной ролью в человеческом развитии, с древнейших времен – до наших дней. Начиная с первых шагов человека типа «*Homo sapiens*», духовная культура во всем мире всегда была, есть и будет формой проявления заботы о сохранении и улучшении человеческой жизни, главным фактором развития личности, общества и человечества.

Цели Ассоциации строятся на основе высоких нравственных ценностей азербайджанской и мировой духовной культуры – с одной стороны, и достижений современной культурологии – с другой. В основе ценностей самой Ассоциации лежат наиболее значимые психологические ориентиры, необходимые для формирования высококультурных граждан и выбора правильных подходов при решении сложных жизненных проблем, позволяющих удовлетворять потребности человеческого и национального развития, достойно отвечать на вызовы времени. Это такие человеческие ценности как знание, гуманизм, патриотизм, добро, справедливость, истина, любовь, дружба, совесть, человеческое достоинство, благородство, мужество, порядочность, уважение к личности, уважение к старшим, любовь к детям, гостеприимство, этика, эстетика, семейная культура, вера и другие. Это также такие социальные ценности как наука, образование, просвещение, созидательная деятельность, меритократия, благосостояние, культура мира, самосовершенствование, культура труда и управления, профессиональная компетентность, личная ответственность, жизнеспособное и сильное государство, устойчивое развитие, конкурентоспособность, национальная безопасность и др. Руководствуясь этими ценностями, при формировании своего культурного кредо Ассоциация исходила из того, что природные способности и дарования, а также созидательные возможности и творческие результаты деятельности высококультурной личности, приобретенные при помощи науки, образования и просвещения – это духовное богатство и национальное достояние каждого народа, имеющее непреходящую ценность для общества, государства и всего человечества.

Выбор названия «Симург» сделан нами не случайно. Как известно, «Симург» — это древний символ добра и возрождения к новой жизни, самоотверженности и подвижничества в азербайджанской мифологии. Он тесно связан с древним евразийским мифом о большой орлоподобной птице, которая впервые принесла на Землю побег “древа жизни” со Священного Неба или со Священной Горы. «Симург» является одним из смысловых синонимов восьмиконечной звезды – древнего азербайджанского символа благоволения богов и процветания страны, принято как на Востоке, так и на Западе в качестве вселенского символа новой, вечной жизни. Мифологическая птица «Симург» чаще всего воспринимается как вещая птица справедливости и счастья, благой покровитель отдельных людей и их

коллективов. В Авесте «Симург», называвшаяся «Саэна», – царь всех птиц, божественный орел, мифическое существо, которое Низами Гянджеви в своих произведениях именуется «Анка». Согласно Авесте, Симург окружает дом своего почитателя благодатью (хварной). Эта птица сидит под Древом жизни, под которым произрастают все семена мира, и взмахами крыльев рассыпает эти семена, которые дождь и ветер разносит по всему свету. В более поздних легендах Симург выступает как символ Древа жизни. Симург известна в мифологии ираноязычных и тюркоязычных народов Ирана, Азербайджана, а также народов Средней Азии и Поволжья. Симург был символом династии Сасанидов. Эта птица встречается также в иконографии Византии, Грузии и других стран, находившихся в пределах культурного влияния персидского царства. К скифо-сарматской версии «Симург»а восходит имя древнерусского языческого бога Симаргла. Согласно «Повести временных лет», его идол, наряду с Перуном и другими божествами, был установлен в Киеве в рамках «языческой реформы» накануне крещения Руси.

В соответствии с культурологической концепцией Ассоциации и ее культурным кредо, построенном на ценностях азербайджанской и мировой культуры, международной медалью «Симург», дипломами, почетными и благодарственными грамотами и сертификатами Ассоциации удостоиваются граждане Азербайджана и зарубежных стран, приверженные ценностям высокой духовной культуры и принципам созидания на благо умственного и нравственного развития народа, роста благосостояния и качества жизни людей, гармонизации культур, сотрудничества и мира. В качестве таких людей выбираются, последовательно возвышающиеся к мудрости по ступеням культурологической пирамиды и постигающие уровни познания, понимания и созидания достойные личности, способствующие своей деятельностью формированию и развитию высококультурных людей в Азербайджане и во всем мире. На дипломах, грамотах и сертификатах АКА «Симург» некоторые рисунки изображены в формате «водяных знаков». Водяные знаки «Человек и Звезда» символизируют неразрывное гармоничное единство Человека и Вселенной. Человек является символом духовной и материальной культуры, представляющей собой «вторую, искусственную природу», созданную человеческим умом, душой и трудом. Внутренняя рамка на дипломах и грамотах символизирует «Ворота высокой культуры», линия которых представлена в виде чередований изображений птицы Симург и Буты, воплощающих в себе философию мироздания, добра, благородства, гармонии, спасения и человеческого счастья.

Научная, образовательная и просветительская деятельность АКА «Симург» близка к ценностям и направлениям международной деятельности ЮНЕСКО. Она ориентирована на содействие реализации таких государственных приоритетов развития общества, как интеллектуальная, нравственная, правовая и управленческая культура, способствующих осуществлению социально-культурных трансформаций, обеспечивающих прогрессивное, устойчивое и безопасное развитие азербайджанского общества.

Интеллектуальная деятельность Ассоциации строится на основе разработанной ею современной культурологической методологии и методов, основанных на принципах историзма, логики и диалектики. В методологии АКА «Симург» впервые в мировой культурологии используется «теория нечеткой логики» Лютфи Заде,

обогащающая культурологию новыми преобразовательными возможностями. Опора на эти методологические принципы обеспечивает правильную постановку задач, производство верифицированных универсальных культурологических знаний, решение конкретных проблем и принятие правильных решений на индивидуальном, профессиональном, национальном и международном уровнях. Для эффективного решения различных проблем человеческого развития, методологически используется разработанный Ассоциацией универсальный метод «культурологическая пирамида», позволяющий, при помощи восьми логических ступеней, последовательно освоить такие интеллектуальные уровни, как «познание», «понимание» и «созидание». При этом применяются 12 методов системного культурологического анализа, имеющих незаменимое значение для принятия правильных стратегических и тактических решений. К ним относятся: *логический анализ* – основанный на последовательных рассуждениях, ведущих к разумным умозаключениям, позволяет понять внутреннюю закономерность явлений; *качественный анализ культуры* конкретного общества в определенный исторический период – дает возможность определить ее свойства и эффективность; *количественный анализ* – позволяет дать оценки качественным характеристикам, способности функционирования и прогнозирования развития культуры; *структурный анализ* – помогает рассмотрению отдельных отраслей культуры и их взаимосвязей в целостном организме культуры; *функциональный анализ* – способствует познанию смыслов, прагматических характеристик, сущности культуры, предметов и явлений, обеспечивающих функционирование культуры как экстрасоматической системы; *генетико-исторический анализ* – позволяет исследовать развитие культуры в определенный период времени; *пространственный анализ* – дает возможность изучения состояния и развития культуры на определенной географической территории, включая социальную среду, политический режим, экономические, климатические, экологические и иные условия; *сравнительный анализ* – помогает определять характерные особенности и общие черты различных культур; *ситуационный анализ* – дает возможность изучения и правильного понимания конкретных ситуаций или меняющихся условий, оказывающих влияние на человеческую жизнедеятельность (субъект и объект); *антропологический анализ* – позволяет изучать этнографические и этнологические особенности культуры, образ жизни, традиции и обычаи, системы социальных отношений, помогающих пониманию культурного наследия, а также динамику развития культуры и механизмы ее передачи через поколения; *психографический анализ* – способствует изучению мотивов, предпочтений и характера людей, обусловленных их природой и врожденными культурными качествами, а также социально-культурной средой, системой культурных ценностей, образом жизни и традициями; *демографический анализ* – дает возможность получить информацию о возрасте, поле, образовании, уровне доходов, длительности жизни и других параметрах людей.

Помимо универсального метода «культурологическая пирамида», АКА «Симург» впервые разработаны формулы: «культурный человек», «два крыла культуры», «благополучная семья», «эффективность культуры», «эффективность управления», «эффективность социально-культурного прогресса», «гуманитарная безопасность», «конкурентоспособность государства», «меритократическое воспитание и управление», «самосовершенствование человека» и другие. Ею также были впервые введены

в научный оборот культурологические понятия: «научное определение культуры», «факторы культурного развития», «культура как социальная система», «человеческий капитал, как развивающаяся система», «универсальная культурная идентичность» и другие, способствующие процессам социализации личности.

Опираясь на системный культурологический подход, Ассоциация разрабатывает и частично осуществляет научные концепции, программы и проекты, нацеленные на содействие формированию научно-обоснованной культурной политики, развитие человеческого капитала, высококультурных личностей и лидеров, обладающих универсальными культурологическими знаниями. Среди них – «К формированию демократического общества и правового государства в Азербайджане», «Союз ученых Азербайджана», «Ассоциация культуры Азербайджана «Симург»», «Международный конгресс «Культура Азербайджана на рубеже XXI века», «Новая цивилизация», «К вопросу о культурной политике», «От человека типа «Homo sapiens» – к «Homo Culturalis»; «Международный университет мировой культуры», «Международный Форум Культуры Гражданского Общества», «Преодоление бедности», «Международный центр культурологии», «Международный культурологический журнал «Симург» (вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации)», «Центр развития человеческого капитала», «Ассоциация неправительственных организаций «Зака»», «О практическом использовании возможностей культурологической науки в национальном и глобальном управлении», «Универсальные культурологические постулаты управления развитием духовной культуры», предложения к «Концепции национального развития «Азербайджан 2020: взгляд в будущее», «Международные культурологические постулаты устойчивого развития человечества», «Концепция сетевой кафедры ЮНЕСКО по глобальной культурологии», «Высококультурный азербайджанец, как возобновляемый стратегический ресурс устойчивого развития», «Концепция культурологических реформ в Азербайджане», «Международный культурологический центр созидания в Шуше», «Социально-культурное развитие азербайджанцев в Российской Федерации», «Культурологическая концепция совершенствования системы образования в Азербайджанской Республике» и др.

Уже к концу первого десятилетия созидательной деятельности Ассоциации правильность нашего подхода к разработке культурной политики была подтверждена специалистами Совета Европы. Благодаря высокой оценке, данной экспертами Совета Европы концепции АКА «Симург» «К вопросу о культурной политике», прозвучавшей в ноябре 1999 года на Международной культурологической конференции по исследованиям в области культурной политики в Норвегии, в феврале 2000 года Ассоциация была включена в базу данных Совета Европы в области культурной политики. Рекомендации АКА «Симург» по формированию культурной политики государства впоследствии были использованы при разработке концепции культурной политики Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики.

Разработанные АКА «Симург» научные концепции, методологические инструменты, понятия, модели и другие культурологические инновации имеют практическое значение для развития конкурентоспособного человеческого капитала и его ведущего ядра – высококультурных граждан Азербайджанской Республики, а также совершенствования диалога культур и цивилизаций в условиях глобализации, быстрых изменений и вызовов времени. Просветительская деятельность Ассоциации по

распространению методов самосовершенствования граждан способствует прогрессу азербайджанского общества и социализации молодежи, формированию личностей и лидеров разных уровней, развитию гражданской культуры, патриотизма, процессов культурной идентичности и солидарности азербайджанцев, включая представителей разных наций, этносов и религий.

Совершенствованию системы национальной культуры и стратегий культурной политики могут способствовать, разработанные Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург», на основе исследования международного опыта государственного управления, *«Универсальные культурологические постулаты управления развитием духовной культуры»*, отвечающие интересам гуманитарной безопасности общества и прогрессивной трансформации человеческого капитала государства. В качестве научных принципов управления развитием системы духовной культуры в Азербайджане могут быть использованы применяемые в мировой управленческой практике – стратегия, технология, этика, социология и эстетика. *Стратегия* предполагает системный культурологический анализ человеческих, научных, образовательных, технических, информационных, организационных, финансовых, правовых, просветительских и других ресурсов – для производства конкурентоспособного человеческого капитала в Азербайджанской Республике. *Технология* предполагает творческое использование достижений мировой культуры, стандартов и технологий науки и образования, производства и управления ведущих стран Запада и Востока, а также собственных нововведений, учитывающих традиционные ценности азербайджанской культуры. *Этика* предполагает формирование благоприятного психологического климата и объединение усилий коллективов государственных структур, неправительственных организаций и СМИ для наиболее эффективного решения поставленных задач, связанных с культурой труда и управления, производством высококвалифицированных специалистов, личностей и лидеров разных уровней, высококультурных азербайджанцев, составляющих ядро национального человеческого капитала. *Социология* предполагает обеспечение продуктивного сотрудничества научно-педагогических, производственных коллективов и отдельных специалистов как внутри страны, так и в международном пространстве, способствующего прогрессу национальной культуры, развитию жизнеспособности, креативности, устойчивости и конкурентоспособности азербайджанского общества и его плодотворного сотрудничества с зарубежными странами и народами. *Эстетика* предполагает совершенствование структуры, функций, форм и технологий национальной культуры в соответствии с новым пониманием сущности и миссии культуры, совершенствованием ее целей, направленных на развитие высококультурных граждан, обеспечением востребованности в общественном сознании народа растущего понимания ценности науки, образования и просвещения, как неперемennого условия успешного человеческого и национального развития.

Исходя из целей устойчивого развития ООН и ЮНЕСКО, и вызовов XXI века, в интересах безопасного развития и продуктивного управления различными организациями азербайджанского общества могут быть использованы, разработанные АКА «Симург» – *«Международные культурологические постулаты устойчивого развития человечества»*.

Постулаты предполагают переход: от соперничества и манипулирования – к солидарности и сотрудничеству; от противоречий – к гармонии и согласованию

интересов: от власти должности – к власти знаний и этики; от некомпетентного управления – к профессионализму и ответственности; от авторитарно-демократической – к меритократической культуре управления; от религиозной идентичности – к культурной идентичности, основанной на патриотизме, высоких интеллектуальных и нравственных ценностях знания и созидания, добра, гуманизма, этики и справедливости, поставленных на службу сохранению и устойчивого развития человечества.

В «постулатах» нашел отражение и меритократический подход к воспитанию и управлению, предполагающий объективную оценку личности на основе ее достоинств, способностей, дарований и конкретных результатов труда, заслуг перед отечеством и человечеством, а не сословных или иных привилегий. Преимущества меритократического воспитания и управления, принципы которого были заложены еще Конфуцием, а в Азербайджане были одобрены уже в XII веке Низами Гянджеви, подтверждены практикой государственного управления многих стран мира.

Постулаты устойчивого развития человечества имеют важное значение для принятия правильных решений, не противоречащих общественным и государственным интересам. Они предполагают установление на государственном уровне культурологически верифицированных логических принципов и критериев, адаптированных к конкретным управленческим ситуациям. Данная концепция нацелена на снижение социальных факторов риска, негативно влияющих на социально-политическую стабильность общества, в условиях неизбежности исторически обусловленных диалектических противоречий в человеческом развитии на всех уровнях.

Одним из примеров социально полезных для развития личности культурологических инноваций, используемых для практической аккультурации и инкультурации различных категорий населения, может служить культурологическая «Формула самосовершенствования человека», разработанная АКА «Симург», под влиянием прогрессивных идей педагогики творческого саморазвития академика РАО, профессора Валентина Андреева. Она предполагает практическое использование четырех методов саморазвития личности: самообразование, самопознание, самовоспитание и самоуправление. Источниками самообразования являются – хорошие книги, музеи, театр и кино, произведения искусства, путешествия; общение с мудрыми людьми; форумы, лекции, семинары, мастер-классы и тренинги; наблюдения жизни природы и общества. *Хорошие книги* являются незаменимым источником верифицированных научных знаний. Отражая богатейший опыт социально-культурного развития человечества, они служат руководством к жизни, к действию к принятию правильных решений. Увлечшись книгой талантливого, но, возможно, далекого от истины писателя, молодой, неопытный человек может избрать неправильный путь жизни. В результате, через некоторое время он может оказаться на краю пропасти и ему придется возвращаться обратно в поисках смысла жизни. Это потерянное для саморазвития время, трудно будет восполнить, ибо время является самым дорогим, невозобновляемым ресурсом. *Музеи* являются богатейшим источником просвещения, обогащающим человеческий разум знанием выдающихся археологических открытий и современных памятников истории и культуры. *Театр и кино* помогают человеку познакомиться с творчеством выдающихся исторических личностей,

проследить закономерности культурных событий, познать и понять особенности человеческой психологии, характера людей, культуру человеческих отношений и возможные результаты принимаемых решений. *Произведения искусства* знакомят с формирующими духовную культуру – глубиной человеческой мысли и шедеврами созидательной деятельности, воплощенными в творчестве талантливых людей, позволяют сравнить и оценить разнообразие форм и методов человеческой культуры. *Путешествия* дают возможность познакомиться с природой, культурами и опытом жизнедеятельности разных народов, творчески использовать эти знания для расширения собственного кругозора и самосовершенствования. *Общение с мудрыми людьми* помогает человеку за короткий срок познать жемчужины мудрости, для собирания которых потребовались бы годы. Человек может прочитать несколько книг, затратив на это значительное время, и не увидеть «тайны жизнедеятельности», которые может ему разъяснить мудрый человек. *Форумы, лекции, семинары, мастер-классы и тренинги* содержат большой потенциал новых знаний. Услышанные на них инновационные идеи могут открыть для человека «новый мир», новое понимание известных вещей, видение панорамы, которое в корне может изменить его жизнь к лучшему. *Наблюдения жизни природы и общества* и их сравнительный анализ также содержат в себе серьезный источник саморазвития человека, ибо каждый человек также имеет свою природу, которой следует в реальной жизни. Одни рассматривают духовную культуру как интеллектуальные и нравственные ценности, источник самосовершенствования и достойной жизни, оставляющей светлый след, память, и ведущую к бессмертию духа. Другие живут лишь сегодняшним днем, не задумываясь о будущем, прагматически используя из арсенала культуры только знания и нормы этики, что, к сожалению, нередко приводит к расхождению слов и поступков, включая антигуманные действия. *Самопознание* предполагает наблюдение за самим собой. При этом следует записывать и оценивать свои позитивные и негативные качества, достижения и ошибки, осознанно трансформируя негативы – в позитивы. *Самовоспитание* предусматривает понимание и исправление того или иного неэтичного поступка «по горячим следам», либо извлечение урока из собственного неправильного поведения с целью недопущения такого в будущем. *Самоуправление* предполагает обязательное воплощение в жизнь собственного принятого решения. В случае проявления нерешительности, человек начинает разрушать себя изнутри. У него появляется снижение самооценки, неуверенность в собственных силах, ведущие к депрессии, а следовательно, и к возможным заболеваниям.

Безусловное влияние на процесс совершенствования личности оказывает ряд внутренних и внешних факторов. Среди внутренних факторов следует выделить: врожденные культурные качества, интеллект, нравственность, систему ценностей, самообразование, интересы, характер, достоинство личности, гуманизм. В числе внешних факторов важное значение имеет социальная среда – ценностная основа политики, уровень развития в обществе науки, образования, просвещения, экономики, управленческой, правовой и религиозной культуры, меритократического воспитания в семье. Степень совершенства культурного человека во многом зависит от его врожденных культурных качеств (природных способностей и дарований) и инкультурации – процесса перманентного самосовершенствования, обусловленного образованием, самоуправлением и добросовестным трудом. Она прямо пропорцио-

нальна его знаниям, умениям, организованности, нравственности и созидательной деятельности, и обратно пропорциональна невежеству, сверхэгоизму, безответственности, непорядочности и лени.

Используя свой научный аппарат, Ассоциация стремится способствовать интерактивной передаче универсальных культурологических знаний специалистам, молодежи и различным категориям общества по таким важнейшим вопросам как – культура человеческих и международных отношений, культура народов мира, культура управления, производства и потребления, культура труда и ответственности, преобразовательные возможности культурологии, искусство, информация и печать. Ее просветительская деятельность охватывает и такие темы, как правовая культура, медицинская и экологическая культура, культура демократии и меритократии, социальная этика, культура мира, культурная политика, культура семьи, молодежи, женщин, детей и другие сферы духовной и материальной культуры человечества. Начиная с 1990 года в Азербайджане и за рубежом Ассоциацией было организовано свыше 300 культурологических семинаров, конференций, мастер-классов, круглых столов, выездных лекций, тренингов. На Азербайджанском телевидении, по каналу «Меденийет» проведено более 200 телевизионных передач «Идрак» и «Мухазире». Множество лекций и тренингов проведено также для персонала государственного агентства «АСАН хидмети» на темы: «Культура сервиса», «Этическая культура», «Культура труда» и «Культура управления». Члены Ассоциации принимали участие в таких национальных просветительских телевизионных передачах как – «Овгат», «Совгат», «Гял гонаг ол», «Хезерин сахилинде», а также выступали, в электронном формате, со специальными интервью и мастер-классами для зарубежных аудиторий, такими как «Культурология в Азербайджане» (Франция), «Ответы на вызовы XXI века» (Израиль), «Развитие истории и культуры тюркских народов» (Германия) и многих других.

За десятилетия своей творческой деятельности членами Ассоциации опубликовано свыше 300 концепций, монографий, книг, учебных пособий, научных и научно-просветительских статей в области истории и теории культуры и цивилизации, культуры человеческой жизнедеятельности и культуры государственного управления. Среди культурологических монографий, подготовленных, исходя из целей Ассоциации, и получивших международное признание, можно отметить следующие: «Культурология. Вопросы теории и истории» (Баку: «Абилов, Зейналов и сыновья», 2002. – 534с.), «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности» (Баку: «Абилов, Зейналов и сыновья», 2006. – 575с.), «Культура управления. Опыт зарубежных стран» (Баку: «Апостроф». Печатный дом. 2009, 2013 гг. – 775с.), «Культурология, культура, цивилизация» (Баку: «ОЛ» НРКТ, 2015. – 296с.), «История Ассоциации культуры Азербайджана «Симург. 1990-2015» (Баку: «ОЛ» НРКТ, 2015. – 388с.), «Культурология и человеческое развитие» (Баку: «ОЛ» НРКТ, 2019. – 343с.), «Культурология: ответы на вызовы XXI века» (Казань: «Центр инновационных технологий», 2019. – 382с.), а также монографию «Культура спасет мир» (Нижний Новгород, «Радонеж», 2021. – 492с.), подготовленную совместно с Открытым международным университетом «Партнерство цивилизаций». Последняя монография, одобренная зарубежными учеными, переведена на арабский язык и опубликована в Дамаске в январе 2023-го года для использования в арабоязычных странах мира.

Члены Ассоциации успешно представляли азербайджанскую науку и культуру на международных форумах, в обществах и посольствах в Коста-Рике, Норвегии, Германии, России, США, Франции, Бельгии, Индии, Южной Корее, Таиланде, Египте, Греции, Турции, Иране, Венгрии и других странах. В результате выступлений представителей АКА «Симург» в Коста-Рике в 1991 году, эта Центрально-американская страна одной из первых признала государственную независимость Азербайджанской Республики. По результатам участия в работе, проходившей в 1989 году в Норвегии международной культурологической конференции, Ассоциация в 2000 году была включена в базу данных экспертов Совета Европы по культурной политике. Осенью 2000 года АКА «Симург», с докладом «Культура как путь жизни», представляла культурологов Азербайджана на международной конференции неправительственных организаций в ООН, посвященной Миллениуму. В результате высокой оценки этого доклада в 2000-2004 гг. более ста членов Ассоциации были награждены международными дипломами «Посол мира». В 2014-2018 гг. АКА «Симург» принимала участие в работе организационного комитета Международных Лихаческих научных чтений. Предложенный Ассоциацией базовый принцип «О содействии формированию культурной идентичности людей» был включен в Казанскую Декларацию ЮНЕСКО 2016 года по гуманитарной безопасности. Показателем международного признания деятельности Ассоциации является и то, что некоторые из опубликованных Ассоциацией монографий представлены в библиотеках ООН, ЮНЕСКО, Римского Клуба, Конгресса США, а также государственных библиотеках России, Германии, Франции, Объединённого Королевства, Японии, Китая, Австрии, Венгрии, Эстонии и других стран.

Ассоциация высоко ценит представителей интеллигенции, уделяющих серьезное внимание развитию духовной культуры, человеческого капитала и гуманитарному сотрудничеству, как в своей стране, так и во всем мире. За вклад в развитие духовной культуры многие деятели науки, образования, искусства и других областей культуры, азербайджанские и зарубежные общественные и государственные деятели и дипломаты были награждены Международной медалью «Симург», дипломами «Посол культуры», почетными и благодарственными грамотами Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

В разные годы почетными членами Ассоциации были избраны высококультурные люди, придающие духовной культуре основополагающее значение для человеческого развития и способствовавшие созидательной деятельности АКА «Симург». Это видные деятели науки, образования и искусства, а также известные азербайджанские и зарубежные политики, дипломаты и общественные деятели. Среди них – Президент Азербайджанской Республики господин Ильхам Алиев, первый вице-президент страны, президент Фонда Гейдара Алиева – Мехрибан ханум Алиева, Президент Республики Татарстан господин Рустам Минниханов, Президент Республики Кыргызстан господин Сооронбай Жээнбеков.

Учитывая выдающиеся заслуги Фонда Гейдара Алиева, возглавляемого Первым вице-президентом Азербайджанской Республики Мехрибан ханум Алиевой, в развитии духовной культуры азербайджанского народа, в культурном строительстве Азербайджанской Республики и реализации инновационных социально-культурных проектов национального и международного значения, в преддверии VII съезда АКА «Симург», Мехрибан ханум была награждена первой Международной

премией «Птица Симург», с присвоением ей общественного почетного звания «Выдающийся созидатель духовной культуры»¹.

За большой вклад в развитие духовной культуры Азербайджанской Республики и милосердную заботу о гражданах Азербайджана, Международной медалью «Симург», с присвоением почетного звания «Посол культуры» также награждена вице-президент Фонда Гейдара Алиева, Лейла ханум Алиева.

Обладателями международной медали «Симург» и почетными членами Ассоциации культуры «Симург» стали академики Национальной Академии наук Азербайджана и зарубежных стран – Максуд Алиев, Асаф Надиров, Фуад Гасымзаде, Ариф Пашаев, Эльдар Салаев, Махмуд Керимов, Ариф Мехтиев, Урхан Алекперов, Омар Эльдаров, Шамиль Фатуллаев-Фигаров, Низами Джафаров, Ягуб Махмудов, Рена Мамедова, известные художники и скульпторы, поэты и писатели – Кязым Кязымзаде, Ариф Азиз, Фуад Салаев, Нариман Гасанзаде, Максуд Ибрагимбеков, Чингиз Фарзалиев, Исмаил Мамедов, Агаали Ибрагимов, Миртеймур Мамедов, Ашраф Гейбатов, дипломаты – Гусейнага Садыхов, Расул Меликов, Элеонора Гусейнова, Альберт Саламов, Вехтед Султанзаде, народные артисты – Ариф Меликов, Рамиз Азизбейли, Васиф Бабаев, Натаван Шейхова, Джаван Зейналлы, профессора, доценты, журналисты, религиозные и общественные деятели – Али Раджабли, Рафик Зейналов, Гаджи Сабир Гасанли, Хиджран Гусейнова, Али Абасов, Рафик Алиев, Мубариз Сулейманлы, Рамиз Искендеров, Фаик Алексеров, Эльдар Аббасзаде, Шахлар Аскеров, Фарман Исмаилов, Эльман Насиров, Джаваншир Гурбанов, Рафик Кашанлы, Октай Алиев, Муса Гулиев, Рейхан Гусейнова, Фирдовсия Ахмедова, Ариф Альшанов, Вюгар Алисой, Михаил Забелин, Владимир Тимошенко, Эльмира Ильязова и другие. Среди награжденных также представители научно-технической интеллигенции, государственных структур, институтов гражданского общества и творческих союзов, работники конфедерации профсоюзов республики.

Хочу выразить благодарность за работу в «Симург» в разные годы и поддержку ее созидательной деятельности, направленной на развитие духовной культуры азербайджанского народа – Фаику Алескерову, Рамизу Искендерову, Анару Джафарову,

¹ Международная премия «Птица Симург» – впервые в мире учреждена Ассоциацией культуры Азербайджана для награждения достойных личностей – деятелей науки, образования и искусства, общественных деятелей, дипломатов и других специалистов Азербайджанской Республики и зарубежных стран. Она присуждается за выдающийся вклад, большие, многолетние заслуги в развитии духовной культуры общества. Награда изготовлена в форме статуэтки легендарной азербайджанской птицы – древнего символа добра и возрождения к новой жизни, самоотверженности и подвижничества в азербайджанской мифологии. Учреждение премии «Птица Симург» соответствует культурологической концепции развития Ассоциации культуры Азербайджана и интересам культурной политики Азербайджанской Республики. Оно имеет целью содействие развитию и совершенствованию духовной культуры, как основы жизнедеятельности общества, формированию высококультурных людей, как возобновляемого стратегического ресурса и главной движущей силы устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития. Это азербайджанская инновация также призвана способствовать развитию культуры мира и международного сотрудничества, содействовать реализации задач, поставленных ООН и ЮНЕСКО в области устойчивого развития человечества.

Тамерлану Дамирбейли, Светлане Байрамовой, Самире Мир-Багирзаде, Абульфазу Бабазаде, Джамиле Сатгаровой, Намику Гусейнову, Мир-Теймуру Мамедову, Васифу Бабаеву, Рафику Сеидзаде, Афет Ислам, Намику Исмаилову, Агазеки Меликову, Вафе Алекперовой, Ираде Аббасовой, Ираде Алили, Назиле Гейбатовой, Агаали Ибрагимову, Худаяру Мустафаеву, Таиру Бехбутову, волонтерам – Джамшиду Аскербейли, Теймуру Сулейманзаде, Эмилии Османовой, Самире Мустафаеву, Туралу Агаеву, Парвин Ибрагимовой, Айсель Дадашевой, Айсель Гадировой и другим.

Особая заслуга в становлении Ассоциации принадлежит стоявшим у ее истоков подвижникам – Зауру Кесеменли, Али Масимли, Тариелю Мамедову, Ягубу Керимову, Фариду Мамедову, Семену Иткину, Валерию Эфендиеву, Олегу Велиеву, Севде Ализаде, Владиславу Игнатьеву, Рауфу Мукимову. Неоценимую помощь Ассоциации в подготовке ее журналов и осуществлении научных переводов оказала Шелала Кесеменли. Необходимо также отметить поддержку, оказанную культурологической деятельности «Симург» предпринимателями – Эльчином Зейналовым, Самиром Гурбановым, Агадаимом Алекперовым, Назимом Абдуллаевым и многими другими.

В числе иностранных почетных членов Ассоциации известные деятели науки и образования разных стран – создатель теории нечеткой логики, выдающийся американский ученый Лютфи Заде, ректор Института культуры мира (ЮНЕСКО), президент Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» академик Энгель Тагиров, директор Центра сближения культур (ЮНЕСКО) Министерства культуры и спорта, известный дипломат, народный писатель и герой труда Республики Казахстан Олжас Сулейменов, президент Международной организации «Великий Волжский путь», профессор Максим Андреев, заведующий кафедрой ЮНЕСКО ФГП МГУ им. М.В Ломоносова, член Римского клуба, академик Юрий Саямов, президент Международного Института Питирима Сорокина-Николая Кондратьева, глава Ялтинского Цивилизационного клуба, академик Юрий Яковец, президент Открытого университета «Партнерство цивилизаций», ливанский ученый, академик Сухейль Фарах, директор Научно-образовательного центра РАНХиГС при Президенте РФ, профессор Ольга Астафьева, президент Международной академии наук проблем интеллектуального развития, профессор Вагиф Намазов, вице-президент Международной академии педагогических и социальных наук, ректор Московского психологического института, профессор Светлана Бондырева, руководители Института культурологии РФ и его филиалов в Санкт-Петербурге и Томске – профессора Кирилл Разлогов, Дмитрий Спивак и Николай Томилов.

Среди зарубежных почетных членов «Симург» также известные дипломаты и зарубежные специалисты – экс-представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, экс-послы в Азербайджане: Объединенного Королевства – Томас Янг, Германии – Михаэль Шмунк, России – Вальтер Шония, Израиля – Элиезер Йотватт, Китая – Чжан Сиюнь и Чжан Яннъянь, Казахстана – Серик Примбетов, Норвегии – Олав Берстад, Италии – Маргаритта Коста и Марио Балди, Египта – Сабир Мансур, Марокко – Хасан Ами, посол Коста Рики в РФ Плутарко Эрнандес, атташе аккредитованных в Азербайджане посольств: Японии – Тошиказо Муто, Франции – Люк Обри, Венгрии – Золтан Бач, Египта – Адель Дервиш, руководитель программы «ТАСИС» в Азербайджане Рональд Янг, руководитель «Росотрудничества» в Баку Энвер Шейхов, представитель компании «Шелл» в Азербайджане Пэр Ульвевадет, президент

германо-турецкой Ассоциации предпринимателей Абдулкадыр Караоглан, известный российский меценат, лауреат Премии “Признание” – “Человек Золотое Сердце” Тейфур Гейбатов и другие.

Вклад АКА «Симург» в развитие азербайджанской и мировой культурологии высоко оценен Российской Академией Естественных Наук (РАЕН, 2021), Международной Академией глобальных исследований (МАГИ, 2018), Всемирной Академией Слова (ВАС, 2018), Международной Гуманитарной Академией «Европа-Азия» (МГА, 2013), Международной Академией Педагогических и Социальных Наук (МАПСН, 2004), Международной Академией Наук «Проблемы Интеллектуального развития» (МАНПИР, 2002). Созидательная деятельность членов Ассоциации отмечена национальными общественными премиями «Умай», «Интеллект», «Золотое перо», «Шамс», почетными грамотами министерства культуры и туризма, министерства образования Азербайджанской Республики, дипломом Государственного комитета АР по проблемам семьи, детей и женщин, нагрудными знаками Министерства образования, Республиканского комитета профсоюза работников культуры АР и Омбудсмана Азербайджанской Республики, медалью почета Биографического Института США, золотой медалью Министерства образования Египта, медалью Правительства Москвы «За вклад в международное сотрудничество», золотыми медалями «Роза мира» и «Милосердие» Института культуры мира ЮНЕСКО и Международной гуманитарной Академии «Европа-Азия», высшей наградой Всемирного Духовного Университета Брахма Кумарис – «Бестелесная высшая душа», международным орденом «Творец эпохи», памятной медалью «За заслуги в просвящении» издательского дома «Логос» РФ, почетными званиями «Посол мира», наградами ряда других отечественных и международных общественных организаций.

Многолетний опыт культурологических исследований Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», включающих сравнительный анализ культурного развития ведущих стран мира, и учитывающих меняющиеся потребности развития азербайджанского общества, позволяет говорить о целесообразности:

Подготовки и внесения на рассмотрение Милли Меджлиса проекта «Закона об интеллектуальной культуре», повышающего социальный статус и престиж интеллектуального труда, улучшающего целевое финансирование науки, образования и просвещения, открывающего новые возможности для прогрессивных культурологических трансформаций в Азербайджане.

Разработки и реализации национального проекта «Высококультурный человек, как стратегический возобновляемый ресурс устойчивого национального развития», нацеленного на повышение компетентности и авторитета специалистов, развитие конкурентоспособного человеческого капитала.

Введения во всей системе национального образования предмета «Культурология» и системы тренингов для персонала государственных учреждений и гражданского общества, включая руководителей детских садов, учебных заведений, учителей, журналистов, политиков, управленцев, экономистов, юристов и других специалистов.

Открытия кафедр культурологии во всех вузах республики.

Учреждения Азербайджанской академии культурологии, и создания при ней Республиканского междисциплинарного совета по защите диссертаций по истории, теории и практике мировой культуры и цивилизации, с участием экспертов в области культурологии, истории, психологии, философии, экономики, социологии,

политологии, искусствоведения, юриспруденции, педагогики, религиоведения и других областей социальных и гуманитарных наук. Создание Академии культурологии поднимет на качественно новый уровень системные культурологические исследования и подготовку экспертов-культурологов для различных областей жизнедеятельности общества, включая области науки, производства, государственного строительства и управления, искусства, деятельность неправительственных организаций.

Создания при Министерствах: Культуры и Науки и образования соответствующих советов по культурологической экспертизе программ, проектов и принимаемых решений.

Организации системы перманентного культурологического просвещения для различных категорий населения – женщин, глав семей, детей, молодежи, старшего поколения, в целях аккультурации и инкультурации граждан республики путем распространения универсальных культурологических знаний.

Введения культуроведения в детских садах, средних и средних специальных школах. Открытия экспериментальных культурологических школ и детских садов.

Введения в семьях и школах системы меритократического воспитания детей и молодежи.

Одной из возможных форм реализации этой стратегической задачи может стать организация Международного азербайджанского культурологического научно-образовательного центра имени Гейдара Алиева. Цели, программы, проекты и планы Центра, принципы и критерии его деятельности будут служить формированию, развитию и воспроизводству высококультурных азербайджанцев и достойных граждан, как части стратегического возобновляемого национального ресурса, ядра конкурентоспособного человеческого капитала и главной движущей силы устойчивого и безопасного развития Азербайджана.

Стратегическое значение культурологии для развития конкурентоспособного человеческого капитала говорит о необходимости повышения внимания общества и государства к развитию культурологической науки, образования и просвещения в нашей стране. Прогрессивные культурологические инновации и реформы, направленные на совершенствование духовной культуры азербайджанского народа на основе творческого анализа достижений мировой цивилизации, современной культурологии и педагогики, идеологии азербайджанства, меняющихся потребностей национального развития и вызовов времени, откроют новые возможности для устойчивого развития азербайджанского общества в условиях цивилизационного кризиса.

В заключение выражаю благодарность авторскому коллективу монографии, ее научному рецензенту – академику Энгелю Тагирову, а также ответственному редактору, доценту Егяне Алиевой. Одновременно хочу сердечно поблагодарить всех членов Ассоциации, руководителей и подвижников, национальных и зарубежных почетных членов Ассоциации, ученых, преподавателей, деятелей искусств и государственных деятелей, врачей, художников, фотографов, дизайнеров, дипломатов и молодежь, в разные годы бескорыстно участвовавших в становлении и развитии Ассоциации, оказывавших моральную поддержку и практически помогавших разработке и осуществлении программ и проектов ее созидательной деятельности, нацеленных на социально-культурный прогресс азербайджанского народа. Своими достижениями АКА «Симург» обязана этим замечательным людям, умом, сердцем

и трудом которых обеспечивалась творческая активность Ассоциации. За время существования Ассоциации очень многие ее члены, о которых читатель узнает из основного содержания книги, помогли ее развитию и созидательной деятельности своим участием в подготовке и публикации книг и журналов, электронных материалов и газет, организации культурологических семинаров и конференций, лекций и тренингов, проведении телевизионных передач и осуществлении других общественно полезных культурных проектов. Благодаря бескорыстному служению этих людей интересам развития азербайджанской духовной культуры, сотни тысяч граждан нашей страны повысили свой культурный уровень, обогатили свою память универсальными культурологическими знаниями, необходимыми для самосовершенствования, а также формирования и развития национального человеческого капитала, как основы устойчивого и безопасного развития Азербайджанской Республики.

Фуад Мамедов

*доктор исторических наук, профессор,
академик РАН*

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА «СИМУРГ»

К концу 80-х годов прошлого столетия Азербайджан оказался перед новым вызовом истории и сделал выбор модели развития, как независимого демократического государства. В преддверии восстановления государственной независимости республики, 17 декабря 1988 года в Баку состоялось Общее собрание Академии наук Азербайджана, в котором принял участие президент Академии наук СССР Г.И. Марчук. На собрании прозвучала критика в адрес Академии наук республики. Было отмечено, что недостаточно внимания уделяется развитию важных направлений фундаментальной науки. На рассмотрение руководства страны в последний период не было внесено ни одного предложения, направленного на содействие социально-экономическому и нравственному прогрессу республики. На собрании был поставлен вопрос о необходимости повышения роли общественных наук в социально-культурном и экономическом развитии республики. Среди приоритетов были названы такие, как дальнейшее исследование истории и культуры азербайджанского народа. Собравшиеся академики подчеркнули, что научная мысль должна быть нацелена на решение актуальных проблем, способствующих удовлетворению потребностей национального развития Азербайджана.²

В создавшихся новых исторических условиях азербайджанским ученым предстояло всерьез подумать о путях перехода от советской общественно-политической системы – к системе демократического общества, к формированию новой культуры, демократической по форме и национальной по содержанию. В тот тяжелый, в экономическом и нравственном отношении, переходный период каждый представитель азербайджанской интеллигенции задумывался над тем, что можно сделать полезного для своего народа, для своей родины с тем, чтобы способствовать ее всестороннему развитию и безопасности. Потребности национального развития сделали чрезвычайно актуальной необходимость всестороннего развития духовной культуры Азербайджана, с учетом вызовов времени. В условиях построения демократического общества, основанного на принципах частной собственности и рыночной экономики, в стране нужно было сохранить высокий социальный статус и защищенность деятелей и творцов культуры – ученых, педагогов, деятелей искусств, просветителей и других специалистов, обеспечить широкий доступ масс к достижениям и благам отечественной и мировой культуры. Важной государственной задачей стало обеспечение опережающего развития интеллектуальной культуры общества – науки и качественного образования в средней и высшей школе. Для этого стало необходимым осуществление более раннего селективного отбора детей в зависимости от их способностей и дарований, а также подготовка конкурентоспособных кадров по новым специальностям. Остро стоял вопрос об обеспечении мотивации эффективной деятельности ученых и преподавателей, формирующих интеллектуальную и нравственную культуру общества – главную движущую силу национально-культурного развития. Обусловленный этими потребностями патриотический мотив и определил сделанный нами выбор. Стало

² Увеличить вклад науки в перестройку. Газ «Бакинский рабочий», 20 декабря, 1988 г.

ясно, что для гражданского содействия построению конкурентоспособного демократического государства в Азербайджане чрезвычайно важно обеспечить опережающее развитие духовной культуры, как основы человеческого развития и формирования инновационной конкурентоспособной экономики, обеспечивающей высокое благосостояние общества.

Решение этой задачи мы решили начать с гражданского содействия распространению в обществе нового, научного понимания культуры, основанного на достижениях мировой культурологической науки, получившей стремительное развитие в странах Запада и России во второй половине XX века. Преодолевая стереотипы советского мышления, нужно было помочь формированию нового национального понимания культуры, отличного от таких формул, как «надстройка над экономикой», «одна из сфер общества» или «часть народного хозяйства», существовавших в советский период, ограничивавших видение и использование огромных преобразовательных возможностей культуры как основы и главной движущей силы развития общества и государства. Вместе с тем, необходимо было осуществлять серьезный компаративный анализ опыта и достижений социально-культурного развития ведущих демократических стран, для его творческого использования в интересах конкурентоспособного национального развития Азербайджана. Важность такого подхода была обусловлена новыми возможностями, которые открывает системный культурологический анализ для повышения благосостояния и качества жизни, физического и нравственного здоровья народа, политической и экологической безопасности общества, обороноспособности и конкурентоспособности государства, его надежного будущего. С этой целью следовало разрабатывать и практически осуществлять стратегически важные культурологические концепции, создавать благоприятные условия для внедрения инновационных моделей и технологий жизнедеятельности, обеспечивающих устойчивое развитие азербайджанского общества.

Важной политической и управленческой задачей такой стратегии должен был стать культурогенез, предполагающий перманентный синтез традиций национальной культуры и инноваций. Нужны были не только сохранение многовекового культурного наследия народа, национальной самобытности и системы ценностей азербайджанской культуры, но и перестройка системы и структуры культуры, основных направлений и политических приоритетов, в соответствии с потребностями национального развития и вызовами времени. При этом важным представлялось умение взять «огонь, а не пепел» из достижений мировой культуры, а также завоеваний социально-культурного развития Азербайджана в советский период, ставших возможными в XX веке.

Вряд ли можно не согласиться с тем, что новые, плодотворные идеи порою лучше, чем хорошее научное оборудование. Это, пожалуй, справедливо для всех областей науки и ее представителей. Впервые идея создания Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», как гражданского инструмента содействия государству в возрождении и развитии духовной культуры азербайджанского народа, возникла у одного из авторов настоящей работы еще в 1989 году, во время пребывания в Гамбурге и Мюнхене, на международном конгрессе по истории науки. Мысленный поиск источника силы духа немецкого народа, чрезвычайно быстро и блестяще восстановившего свою страну, разрушенную в результате второй мировой войны,

привел к пониманию того, что этим возобновляемым энергетическим ресурсом является высокая интеллектуальная и нравственная культура, умноженная на, мотивируемый культурой меритократии, добросовестный труд, патриотизм и равноправное, демократическое развитие граждан. Достаточно было взглянуть на возрожденный из руин войны Гамбург, ставший еще прекраснее, нежели до войны, чтобы понять невероятно созидательную силу духовной культуры народа. Утвердиться в правильности такого видения помогли также книги и статьи об истории культуры Японии, которая благодаря приоритетному развитию и распространению интеллектуальной культуры, сильной и здоровой национальной идее и развитию культуры демократии, на основе принципов меритократии, в фантастически короткий срок вышла на передовые рубежи мировой культуры и цивилизации.³

Под влиянием поразительных по масштабам и глубине культурных достижений Германии и Японии, таивших в себе секреты процветания общества и государства, нами стали внимательно изучаться прогрессивный исторический опыт, закономерности и особенности социально-культурного развития этих и других ведущих стран мировой цивилизации. В процессе этого изучения, наряду с общемировой историей, мы обратились к изучению сущности и методологических основ современной культурологии (науки об истории и теории мировой культуры и цивилизации), в то время еще не получившей развития в Азербайджане, а также особенностей и возможностей системного культурологического анализа для верифицированного исследования проблем человеческой жизнедеятельности, устойчивого развития, культуры организации и управления на всех уровнях. Осмысление исторического опыта и закономерностей мирового опыта социально-культурного прогресса впервые открыло для нас понимание важности и незаменимого значения культурологии для анализа сложных диалектических проблем человеческого развития. Поэтому, несколько отвлекаясь от истории вопроса, постараемся раскрыть сущность и возможности культурологической науки.

Культурология – это наука о созидательной человеческой жизнедеятельности, раскрывающая её сущность, особенности, историю, достижения, законы развития, технологии и преобразовательные возможности. Это непрерывно творчески обогащающаяся система универсальных знаний о закономерностях процесса развития человека, общества, государства и человечества, всего того, что создано умом, душой и трудом человека. Она разрабатывает понятия, методологию и универсальные методы исследования, помогающие по-новому увидеть, оценить и позитивно трансформировать многие грани человеческой жизнедеятельности, практики государственного строительства и управления, культуры человеческих и международных отношений. Как «наука о мудрости», на основе системного анализа ме-

³ На конгрессе Азербайджан был представлен заведующим отделом истории науки Музея истории Азербайджана, доктором исторических наук Фуадом Мамедовым и директором Института геологии, членом-корреспондентом (ныне - академиком) Академии наук республики Акифом Ализаде. В Гамбурге азербайджанские ученые встретились с известным турецким специалистом в области истории науки и культуры профессором Экмеледином Ихсаноглу. Азербайджанские ученые были приглашены в Стамбул, на международный симпозиум по истории науки, где в 1991 году Фуад Мамедов выступил с культурологическим докладом на тему «О жизни и деятельности Мухаммеда Насреддина Туси», а Акиф Ализаде – «О жизни и деятельности Низами Гянджеви».

няющихся потребностей развития человека и общества, культурология создает новые концепции, стратегии и модели, способствующие совершенствованию человека, конкурентоспособные и безопасные социальные технологии, обеспечивающие общественный прогресс, устойчивое развитие и лучшее будущее государства. Она способствует позитивному изменению человеческого сознания и поведения, помогает развитию высококультурных людей, гармонии человеческих отношений, социальной и политической стабильности, повышению эффективности государственного управления и формированию конкурентоспособного человеческого капитала.

Системный культурологический анализ проблем человеческого развития во времени и пространстве имеет незаменимое значение для нахождения научно обоснованных, верифицированных ответов на вызовы времени. Анализ процессов мышления и формирования общественного мнения лежит в основе современной социальной инженерии, правильного понимания исторических процессов и принятия эффективных управленческих решений, прогнозирования и конструирования будущего.

Превращаясь в ключевой идеологический и научно-образовательный фактор развития мировой культуры и цивилизации, культурология способствует повышению креативности людей. В условиях формирования «общества знаний», являющегося источником социально-экономического прогресса, благосостояния и качества жизни, полученные путем научных исследований, универсальные культурологические знания, все более становятся организующим принципом развития человека, общества и государства, оказывают позитивное влияние на рост творческой активности. Директор канадского института «Martin Prosperity Institute» при университете Торонто Ричард Флорида и профессор канадского университета Альберты, культуролог Нико Штер убеждены, что будущее человечества за «обществом знаний» и «креативным классом» – «людьми, меняющими будущее». Нико Штер, отмечая ключевую роль науки в «обществе знания», справедливо замечает, что «в науке и через нее зарождается новый мир, в котором знание во всех областях (подчеркнуто нами – Ф.М.) и во все возрастающей мере становится основой и руководящим принципом человеческого действия».

Как наука о культуре, о необходимости создания которой еще в XIX веке говорил немецкий философ культуры Генрих Риккерт, культурология на современном этапе развития мировой цивилизации стала ключевой научной парадигмой XXI века. В силу своего универсального характера, она обладает огромными исследовательскими возможностями, делающими ее современной «царицей наук». Независимо от сферы духовной или материальной культуры, универсальные культурологические знания являются надежной основой для достижения высоких профессиональных результатов, источником роста компетентности и ответственности современных специалистов. Без универсальных культурологических знаний сегодня трудно себе представить и высокое качество образования, необходимое для удовлетворения потребностей развития науки и технологии, медицины и экологии, государственного управления и правовой системы, конкурентоспособной экономики. Культурологические знания сегодня необходимы для формирования ресурсов квалифицированной рабочей силы для нужд промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства и транспорта, торговли и

сферы услуг. Переподготовка специалистов, в соответствии с потребностями рынка труда, также требует формирования универсальных культурологических знаний у людей разных профессий и интересов. Актуальность этого подтверждается и теорией Питера Друкера, который считает, что главное для современной экономики – повышение производительности работников умственного труда, которые должны рассматриваться как основной капитал. Академик А.С. Запесоцкий подчеркивает, что «в последнее время черты культурологии всё в большей степени приобретает юридическая наука. Большинство Нобелевских премий последних лет в области экономики присуждены за работы, содержащие явно выраженные культурологические акценты».

Широкий диапазон культурологии обусловлен ее междисциплинарным характером и системным подходом к изучаемым объектам. Эта фундаментальная наука интегрирует в себе отдельные достижения или методы многих социальных, гуманитарных, точных, технических и естественных наук. Это история и философия, психология и педагогика, антропология и этнография, социология и политология, экономика и правоведение, география и страноведение, медицина и экология, дипломатия и религиоведение, филология и лингвистика, искусствоведение и археология, архитектура и информатика и др. Вместе с тем культурология охватывает также культурную и социальную антропологию, этнологию, культурные исследования и другие, изучающие человека и общество, взаимосвязанные исследовательские направления, получившие распространение в западных странах. При этом, не подменяя традиционные области науки, она имеет свою собственную методологию, различные объекты и предметы исследования, выбор которых обусловлен поставленной научной или практической задачей. Объектом культурологии в целом является созидательная человеческая жизнедеятельность, ее история и позитивные достижения. Предметом культурологии является такие социальные институты культуры и сферы человеческой жизнедеятельности как – общество, государство, наука, образование, управление, политика, международные отношения, искусство, экономика, этика, право, образ жизни, системы жизнеобеспечения, религия, личность, семейные отношения, информация и печать, неправительственные организации, музейное дело и многие другие. Наряду с этим, в поле зрения современной культурологии находятся такие традиционные исследовательские проблемы как – архитектоника и семантика культуры, базовые архетипы и образы, ментальность, ценностно-нормативное и символическое содержание, традиции и инновации, процессы сохранения и изменения в динамике культуры, анализ цивилизаций и диалога культур.

Как известно, основанный на системном подходе теоретический и методологический инструментарий культурологии не только позволяет раскрывать глубинные пласты, грани и особенности человеческой культуры, определять общее и различное в разных культурах, но и выявлять новые возможности человеческого развития вне зависимости от времени, пространства, сферы деятельности, религии, ситуации и политической системы. Культурологическая методология и методы дают возможность выявлять наиболее оптимальные пути и подходы к успешной стратегической коммуникации между людьми, как в одной и той же культуре, так и в полиэтническом поле мировой культуры и цивилизации, что имеет огромное значение для взаимопонимания народов и успешного диалога культур. Культурология

не только помогает правильному пониманию сущности, особенностей, законов развития, технологий и новых возможностей духовной культуры как средства и цели человеческого развития, но и способствует обогащению общества знанием выработанных человечеством достижений в области науки, образования, техники, технологии, права, экономики, медицины, искусства, быта и многих других областей целостной системы духовной и материальной культуры. Она способна вырабатывать практически ценные целевые установки, от культуры личности, семьи, межличностных и международных отношений, до культуры общества, государственности, политической и управленческой культуры. Благодаря этому изучение и разумное, творческое использование фундаментальных достижений культурологии способствует лучшему пониманию человеческой природы, законов развития человеческого общества, характеров и поведения людей, успешному стратегическому управлению, прогнозированию надежного будущего, открытию новых возможностей для человеческого счастья. Вот почему распространение достижений современной культурологической науки при помощи системы образования, просвещения и информации становится объективной потребностью. Удовлетворение этой потребности будет способствовать развитию знаний азербайджанского общества о сущности, особенностях, истории и достижениях в различных сферах жизнедеятельности человечества, правильному пониманию законов и технологий человеческого развития, научно обоснованной оценке фактов, событий и людей, необходимых для развития специалистов, граждан, политиков и управленцев, видения новых возможностей и конструирования безопасного будущего.

Изучение основ культурологии обогатило наши знания новым для азербайджанской науки пониманием культуры как показателя уровня, средства и цели развития. В рамках этого понимания стало очевидным, что, будучи «второй, искусственной природой» и «способом жизни», культура обладает колоссальными потенциальными возможностями для человеческого развития. Возникла историческая потребность в правильной оценке этих возможностей во времени и пространстве и выработке культурологических технологий социальной жизнедеятельности, обеспечивающих высокий уровень жизни людей, нравственное здоровье общества, стабильное и безопасное развитие государства.

В свою очередь, необходимость компетентного решения этих проблем выдвинула на повестку дня потребность в разработке и осуществлении научно обоснованной государственной политики в области развития культуры, адекватной историческому вызову времени и предполагающей формирование позитивного образа будущего. Повышение жизнеспособности Азербайджана в условиях распада СССР и прогнозирование позитивного образа будущего страны теоретически предполагало стратегию постепенного повышения темпов развития государства до уровня передовых стран и, в обозримом будущем, превышение этих темпов хотя бы на незначительную долю процента, при условии повсеместного обеспечения высокой культуры труда на национальном уровне. Стране нужны были новые, конкурентоспособные управленческие технологии и инновационные модели социально-культурного развития общества. Возникла потребность в реформировании старых и создании новых социальных институтов культуры, соответствующих условиям и тенденциям нового этапа исторического развития азербайджанского общества и обеспечивающих эффективную модернизацию Азербайджана, адаптацию

жизнедеятельности народа к условиям глобализации. Не вызывало сомнений, что наиболее работоспособные модели демократических стран, как унитарных, так и федеральных, следовало использовать творчески, применяя их сообразно культурной самобытности азербайджанского народа и изменениям в мировой цивилизации.

Работа по созданию Ассоциации началась в 1989 году, на основе накопленных нами новых, культурологических знаний, под влиянием идей проходящего под эгидой ООН и ЮНЕСКО, Всемирного десятилетия развития мировой культуры, подчеркнувшего основополагающую роль духовной культуры в развитии человечества. К этому времени, в поисках конкурентоспособной «технологии национального развития», нами уже был проведен ознакомительный компаративно-системный анализ опыта и закономерностей развития Германии, Японии, США, Великобритании, России, Франции, Швеции, Норвегии, Дании, Тайваня, Сингапура, Гонконга и других развитых стран мира. Анализ подтвердил, что в основе всех достижений сильного государства лежит высокая духовная культура нации. Он показал огромные преобразовательные возможности духовной, в особенности, интеллектуальной культуры, как главной движущей силы национального развития. Стало совершенно ясно, что истинным критерием ценности человека является не национальность, не этническая принадлежность, не религия, не возраст, не пол, не место рождения, а его духовная – интеллектуальная и нравственная культура. Следовательно, содействие формированию социально активных личностей и лидеров в Азербайджане путем развития духовной, в первую очередь, интеллектуальной и нравственной культуры наших граждан, могло быть лучшей формой служения национальным интересам, самой высокой благотворительностью и истинным патриотизмом. На основе полученных результатов, была разработана культурологическая концепция «К формированию новой демократической культуры в Азербайджане», которая и легла в основу создания Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

При разработке инновационной концепции развития национальной культуры, ее автор первоначально исходил из теорий и научных разработок таких известных культурологов как Лесли Алвин Уайт, Абрахам Харольд Маслоу, Освальд Шпенглер, Арнольд Тойнби, Дмитрий Лихачев, Альфред Адлер и другие. В частности, в качестве базовой идеи им был использован закон основоположника культурологии, выдающегося американского ученого-антрополога Лесли Уайта (1900-1975), согласно которому «поведение человека меняется с изменением его культуры»⁴. Наряду с этим также была изучена концепция «культуры и человека» видного американского психолога, основателя трансперсональной психологии Абрахама Маслоу (1908-1970). А. Маслоу определил в качестве меры совершенства культуры ее способность удовлетворять потребности человека и создавать благоприятные условия для социальной реализации потенциальных способностей личности. Модель «идеального общества», разработанная Маслоу, построена на принципах человеческой гармонии, безопасности, возможности максимального развития способностей и самореализации через гуманистическое преобразование социаль-

⁴ Выявление Уайтом нового мира – мира культуры, как экстрасоматической (надбиологической) системы человека, привело его к убеждению в том, что «придет время, когда это открытие культуры по своей значимости для науки будет оценено также высоко как гелиоцентрическая теория Коперника и открытие клеточной основы всех форм жизни на Земле».

ных институтов культуры и изменение сознания людей. Основатель школы «Индивидуальной психологии», австрийский психолог Альфред Адлер (1870-1937) полагал, что психология человека должна быть объяснена, главным образом, условиями его социальной жизнедеятельности, а не физиологическими и биологическими причинами. Согласно Адлеру, поведение человека во многом мотивировано его стремлением к власти и превосходству. Однако принцип достижения превосходства может иметь разные формы в разных культурах и различной социальной среде. При этом стремление к превосходству, в зависимости от среды, целей и культуры человека, может быть, как источником творческих достижений, так и антисоциального поведения индивидуума.

В процессе разработки концепции национальной культуры авторы стремились как можно шире ознакомиться с мировой культурологической мыслью, свидетельствовавшей о том, что возможности культурологии могут быть эффективно использованы для развития личностей и лидеров, системного и ситуационного анализа проблем различного профессионального характера. Они также могут быть весьма продуктивны для осуществления культурологической экспертизы, предполагающей верифицированную оценку состояния культуры с точки зрения ее соответствия культурным стандартам и потребностям развития, ожиданиям людей. В результате стало очевидным, что системный культурологический подход к анализу конкретных и сложных проблем человеческого развития и управления открывает большие возможности для модернизации общества, совершенствования личности, социально-культурной политики, построения инновационных моделей и парадигм эффективного управления. В этом нетрудно убедиться, ознакомившись с трудами Г.В.Ф. Гегеля, Ж.Ж. Руссо, Ф.М.А. Вольтера, И.В. Гете, Д. Неру, Э. Тайлора, Л. Моргана, Ф. Боас, Л. Уайта, М. Мид, А. Маслоу, А. Тойнби, О. Шпенглера, М. Вебера, И. Канта, Ф. Энгельса, М. Хоркхаймера, Г. Маркузе, Т. Адорно, Г. Риккерта, Ю. Хабермаса, Ю. Липперта, К. Ясперса, Б. Малиновского, А.Богданова, Дж. Бернала, Лютфи Заде, а также Т. Парсонса, Г. Гессе, В. Дильтея, И. Сабуро, Э. Ортега-и-Гассета, И. Гердера, Г. Зиммеля, П. Сорокина, А. Вебера, Д. Белла, А. Бергсона, Ж. Агтали, Э. Ауэрбаха, В. Виндельбанда, Р. Мертона, Э. Мунье, Т. Наканэ, В. Оствальда, Т. Шардена и других известных ученых, писателей и просветителей, с исследованиями Франкфуртской школы и школы «Анналов». Не меньшую значимость для понимания научной и практической ценности культурологии для нас составили труды Н. Конрада, М. Бахтина, В. Вернадского, Г. Вернадского, Л. Гумилева, Н. Бердяева, М. Блока, Н. Рериха, В. Муравьева, М. Кагана, Л. Кертмана, А. Петрова, Г. Волкова, Д. Лихачева, М. Кима, В. Массона, Ю. Жданова, Н. Злобина, В. Межуева и других российских ученых.

Пожалуй, разработанная АКА «Симург» концепция культуры берет свое начало в истоках культурологии как науке о культуре, которые могут быть отнесены к концу XIX – началу XX века. Еще в конце XIX века в научных кругах Запада велась дискуссия о путях и целях наук о культуре, не давшая, однако, ожидаемых результатов. В этот период один из основателей Баденской школы неокантианства, немецкий философ культуры Генрих Риккерт (1863-1936) обратил внимание на необходимость правильного понимания предназначения наук о культуре. В 1911 году в Санкт-Петербурге была издана книга Г. Риккерта «Науки о природе и науки о культуре», в которой немецкий ученый отмечает, что, несмотря на общие понятия,

данные И. Кантом, Г.В.Ф. Гегелем и другими представителями немецкой классической философии, попытки предшествующего периода, «не помогли наукам о культуре для определения и выяснения их задач». Генрих Риккерт высказал мнение о том, что действительность, как единое целое, может быть изучена и единой наукой, в которую входят и науки о природе и науки о культуре. При этом естественнонаучное исследование должно быть дополнено исследованием объектов, объединенных термином «культура». Таким образом, изучение действительности должно осуществляться науками о природе и науками о культуре, в которых особое место занимает исторический метод.

Генрих Риккерт рассматривал культуру как совокупность духовной и материальной жизни и как противоположность природе, то, что или непосредственно создано человеком, действующим сообразно оцененным им целям, или сознательно взлелеяно им ради связанной с ним ценности. Говоря о неизменности сущности культуры, в своей ценностной концепции он подчеркивал, что «во всех явлениях культуры мы всегда найдем воплощение какой-нибудь признанной человеком ценности, ради которой эти явления им созданы... В объектах культуры, следовательно, заложены ценности». Видя высший смысл культуры как блага, создаваемого в интересах общества, ученый вместе с тем, подчеркивал, что «всякое явление культуры, если отвлечься от заложенной в нем ценности, должно быть рассмотрено как стоящее также в связи с природой и, стало быть, как составляющее часть природы». В сущности, это было первое глубокое предвидение огромных возможностей культурологии, как системной науки, призванной целостно изучать созидательную деятельность человека и ее результаты во взаимосвязи с окружающей людей природой.

Однако сам термин «культурология» для обозначения науки, исследующей культуру, в 1909 году впервые применил один из крупнейших реформаторов науки и натурфилософии XX века, Лауреат Нобелевской премии, известный немецкий ученый-физхимик и философ культуры Вильгельм Оствальд, рассматривавший сознание как энергию, а функцию культуры как сохранение и сбережение энергии. В своей работе «Энергетические основы науки о культуре» (1909 г.) В. Оствальд определил жизнедеятельность как форму трансформированной природной энергии. Выдвинув идею энергетизма, он связал с ней основную сущность философии природы и культуры, и обратил внимание на необходимость правильного использования энергии при помощи культуры, не растрачивая ее понапрасну. Рассматривая культуру как совокупность факторов, служащих прогрессу человечества, В. Оствальд заявил о необходимости создания науки о культуре, которая будет изучать реальные процессы, происходящие в цивилизациях. Считая, что наука об обществе мало отличается от психофизиологии, являясь частным историческим случаем биологии, в 1915 г. В. Оствальд определил место культурологии в системе наук XX века.

Развитие науки всегда идет тернистым путем. Как справедливо заметил профессор Г. Грениевский, «Только строительство дома начинается с фундамента, а при строительстве науки ее основания появляются обычно довольно поздно». Основоположником современной культурологии, как интегральной науки считается американский антрополог Лесли Алвин Уайт (1900-1975), автор опубликованной в 1949 году знаменитой книги «Наука о культуре». Уайт рассматривал культуру как, обусловленную человеческой энергией, целостную, организованную, взаимо-

связанную и интегрированную систему, состоящую из технологической (ключевая), социальной и идеологической подсистем, в совокупности обеспечивающих жизнедеятельность человека. Основным вкладом Л.А. Уайта в становление и развитие культурологии явилось создание новой концепции понимания культуры, переосмысление концепции эволюции культуры и применение ее для анализа культуры человечества, а также обоснование культурологии как науки о культуре. Американский ученый впервые не только обосновал термин «культурология» и определил предметное поле культурологии, но также предложил *системный подход для исследования культуры*, позволяющий раскрывать закономерности культурного развития. Он показал, что культурология как интегратор наук дает новую логику и новое качество исследования.

Пионерский характер его исследований обусловлен и тем, что, изучив этнологию, антропологию, историю, философию, социологию, бихевиористскую психологию и психиатрию в Луизианском, Колумбийском и Чикагском университетах, он, впоследствии профессор Мичиганского университета, впервые синтезировал знания, выработанные этими науками, в целях системного анализа проблемы эволюции культуры. Согласно Уайту, каждая стадия культуры и цивилизации развивается на основе предыдущей исторической ступени. При этом, возродив к жизни культурную антропологию, основы которой были заложены Э. Тайлором, Л. Морганом и другими учеными, Л.А. Уайт показал, что теория культурной эволюции не связана с теорией биологической эволюции Дарвина, а уходит своими корнями к Горацию и Ибн Хальдуну, Юму, Кондорсе, Канту, Гердеру, Бахофену, Конту и многим другим ученым, не имевшим отношения к биологии. Он показал, что если у животных детерминантом поведения выступает биологический организм, то человеческое поведение варьируется вместе с изменениями экстрасоматического фактора, т.е. его культуры».

Ученый обратил внимание на уникальные способности человека символически воспринимать мысли, действия, предметы и знаки. Он показал, что если психология рассматривает символизированные предметы в «соматическом» измерении, т.е. во взаимосвязи с биологическим организмом человека, то культурология как наука об экстрасоматическом (надбиологическом – Ф.М.) объективном мире, должна изучать всю целостность символических предметов и явлений, связанных с человеческой жизнедеятельностью. Синтезируя подходы антропологов, не признававших материальные предметы в качестве компонентов культуры, с подходами этнографов и археологов, полагающих абсурдность отрицания материальной культуры, Уайту впервые удалось дать целостное представление о культуре, как духовной и материальной реальности, включающей идеи и отношения, внешние действия и материальные предметы. Вместе с тем, такой подход дал возможность раскрыть сущность и характер человеческого поведения в зависимости от его культуры.

К сожалению, даже в такой прогрессивной стране как США, в силу инерции мышления и ревнивого отношения научного сообщества к новому, первоначально результаты культурологических исследований ученого не встретили понимания и поддержки коллег. Более того, становление культурологии как науки встретило сопротивление и противодействие. Между тем, рассматривая культуру как экстрасоматическую категорию и задавшись целью получить ответ на вопрос о том, чем определяется поведение людей, Уайт открыл замечательную закономерность,

согласно которой «поведение человека меняется с изменением его культуры». Открытие Уайтом правильного понимания культуры стало одним из серьезных шагов в науке. Оно было оценено им как «открытие, которое когда-нибудь встанет в истории науки в один ряд с гелиоцентрической системой Коперника или открытием клеточной основы всех форм жизни».

Справедливость и логичность рассуждений Уайта подтверждается взглядами отца социологии, средневекового мусульманского ученого Ибн-Хальдуна (1332–1406), которого было бы правомерным назвать и выдающимся культурологом. Ибн Хальдун подчеркивал, что, наделив человека способностью мыслить, Аллах сделал (интеллект – Ф.М.) «началом его совершенства и венцом его благородства и превосходства над всем». Если животные воспринимают окружающий мир исключительно посредством чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса и осязания, то, благодаря своему уму, «человек сверх этого обладает способностью воспринимать то, что находится вне его, посредством мышления, следующего за его чувственным восприятием...». Это мышление может быть трех видов. Первый – т.н. «различающая способность» (обыденное мышление – Ф.М.), представляющее собой постижение человеком естественных явлений и установленных в обществе порядков вещей в целях самоуправления, умения добывать средства к жизни и различать полезное и вредное. Второй – т.н. «опытный разум» – мышление, основанное на усвоении социального опыта, приносящее практическую пользу в жизни людей. Третий – т.н. «умозрительный, или «чистый» разум», характеризующийся совершенством разума в общих и частных представлениях о сущном, благодаря научному познанию и выработке новых научных знаний, не связанных непосредственно с чувственным восприятием. Таким образом, здесь показано основополагающее значение умственной, интеллектуальной культуры человека как «начала его совершенства, благородства и превосходства».

Культурологический анализ проблем развития культуры как целостной социальной системы невозможен без системного подхода, предложенного для этой цели Лесли Уайтом. Жизнь показала, что непрерывное движение и изменения, присущие взаимосвязанному, взаимозависимому и противоречивому миру, требуют перманентного системного анализа процессов развития человеческого общества во времени и пространстве, дающего возможность их своевременной коррекции и совершенствования, в соответствии с объективными потребностями жизни. Ценность системного подхода, опирающегося на принципы целостности, иерархичности строения, структуризации, множественности и системности, заключается в том, что, рассматривая объект как целостную, взаимосвязанную систему, он позволяет выявлять закономерности и взаимосвязи с целью наиболее эффективного и гармоничного решения проблем развития человеческой жизнедеятельности.

Становление системного подхода, основоположниками которого считаются А. А. Богданов, Л. фон Берталанфи, Эвард де Боно, Линдон ла Руш, Г. Саймон, П. Друкер и другие, относится к первой половине XX века. Начиная с 50-х годов прошлого века, системный подход стал базовым и в теории государственного управления западных стран. Преимущества системного подхода к изучаемой проблеме заключаются в том, что он дает возможность исчерпывающего, объемного видения предмета исследования во всех его измерениях, проекциях, связях и ситуациях, что способствует правильной оценке и правильному решению проблемы. Альтер-

нативы системному подходу просто нет еще и потому, что весь мир природы и человека состоит из систем, даже некогда «неделимый» атом.

Пожалуй, одним из наиболее ярких примеров плодотворности системного культурологического подхода к анализу исследуемых объектов являются результаты деятельности выдающегося немецкого ученого Макса Вебера (1864-1920). Представитель административной школы теории управления, он был и социологом, и экономистом, и историком, и философом, и культурологом, и юристом. Еще задолго до появления культурологии как науки, Макс Вебер отличался культурологическим видением механизмов управления и опирался на культурологическую интерпретацию организационных процессов.

Высокую научную и практическую ценность, вездесущность культурологии можно проследить и на примере мышления и деятельности выдающегося американского ученого, основателя кибернетики Ноберта Винера, мышление и подход которого также оказали влияние на наш выбор. Небезынтересно отметить, что в 1948 году, примерно в то же время, когда Лесли Алвин Уайт опубликовал книгу «Наука о культуре» (1949г.), заложившую основу понимания культуры как целостной социальной системы, Ноберт Винер опубликовал свою знаменитую книгу «Кибернетика, или управление и связь в животном и машине», ознаменовавшую рождение новой науки – кибернетики. Как «ученый-романтик» широкого профиля, отличавшийся универсализмом знаний, позитивистским мировоззрением и свободой творчества, Винер охотно принимал участие в семинарах, объединявших представителей разных наук – математики, биологии, физиологии, медицины, психологии, социологии и др., что способствовало формированию у него широкого (культурологического – Ф.М.) подхода к проблемам современной науки.

Ноберт Винер понимал необходимость тесного союза и интеграции наук, важности системного подхода и синтеза, универсальной научной методологии при исследованиях, объединения усилий ученых. Будучи глубоко убежденным в единстве науки, условно разделенном на отдельные направления, он выступал против разделения науки на чистую и прикладную. При построении своих автоматизированных управленческих моделей Винер стремился учиться у природы, использовал взаимообусловленность, сущностную логику и особенности функций живых существ, отдавая предпочтение философии стохастического естествознания (т.е. философии случайностей в природе – Ф.М.), ограничивающей возможности человека в условиях борьбы порядка с хаосом. Опираясь на научные знания, как на реальную силу борьбы с хаосом, принимая во внимание постоянные изменения жизни и ограниченность человеческих возможностей познания и управления, ученый настойчиво искал устойчивые управленческие формы повышения коэффициента полезного действия и уменьшения энтропии труда, способствующие достижению прогресса. Ноберт Винер выявил подобие процессов управления и связи в машинах, живых организмах и обществах, сущность которых в передаче, хранении и переработке информации, т.е. различных сигналов, сообщений, сведений, рассматриваемых как выбор правильного поведения (решения) между двумя или более значениями, наделенными известными вероятностями. Отсюда и появилась мысль о кибернетике, как об общей теории организации, управления и связи, в которой знание (информация) выступает как фактор уменьшения энтропии (хаоса). Благодаря Винеру, в 50-е годы прошлого века кибернетика утвердилась в мире как наука,

занимающаяся изучением систем любой природы, способных воспринимать, хранить и перерабатывать информацию и использовать ее для управления и регулирования. Предметом этой науки стало изучение процессов управления, происходящих в сложных динамических системах, имеющих место как в производственной деятельности и естествознании, так и в обществе, а одной из основных целей – поиск научных методов управления сложными процессами для повышения эффективности труда человека.

При разработке концепции культуры АКА «Симург» нами была принята во внимание и популярная концепция устойчивого развития, ставшая к концу 80-х годов прошлого века важным направлением исследований таких авторитетных неправительственных организаций как Римский Клуб, Международная федерация институтов перспективных исследований, Международный институт системных исследований и другие. Авторы знаменитого доклада Римского клуба «Пределы роста» – Донелла Н. Медоус, Деннис Л. Медоус, Жорден Рандерс и Вильям В. Беренс, анализируя такие переменные величины современной цивилизации, как мировое население, индустриализация, загрязнения окружающей среды, производство продовольствия и истощение ресурсов, предложили конкретные пути преодоления дисбалансов между природой, человеком и обществом, и достижения устойчивого развития за счет внедрения новых, ресурсосберегающих и экологически чистых технологий.⁵

Речь идёт о модели развития цивилизации, которая исходит из необходимости обеспечить баланс между решением социально-экономических проблем и сохранением окружающей среды. Впервые термин «устойчивое развитие» был введен в докладе «Наше общее будущее», представленном в 1987 г. Всемирной комиссией ООН по окружающей среде и развитию под руководством Гру Харлем Брунтланд. Им обозначалась такая модель развития общества, при которой удовлетворение жизненных потребностей нынешнего поколения людей достигается не за счет лишения такой возможности будущих поколений, что, на наш взгляд, подчеркивает важную роль духовной культуры.

Концепция устойчивого развития, предполагающая системный подход к проблемам развития человека и природы, гармонию, согласованность и сбалансированность процессов и изменений, нацеленных на обеспечение качества жизни людей при сохранении систем жизнеобеспечения общества, была рассмотрена нами сквозь призму потребностей Азербайджана и культурологической целостности духовной и материальной культуры. Внимательное осмысление проблем устойчивого развития республики в культурологическом измерении способствовало пониманию того, что устойчивость национального развития обусловлена, в первую очередь, системным подходом к проблемам развития интеллектуальной (наука, образование и просвещение), экономической, этической, управленческой, экологической, правовой культуры, а также культуры мира и международных отношений, выступающей гарантом внутреннего развития.

В свете изложенного нетрудно заметить, насколько большое политическое значение для общества и государства имеет развитие высокой духовной культуры

⁵ Впоследствии эта идея была использована нами при планировании в структуре Международного университета мировой культуры факультета экологии человека и природы.

людей. Духовная культура, которой во многом определяется социальное поведение людей, была, есть и будет одним из базовых факторов стабильности и безопасности общественных отношений. Согласно результатам, полученным группой ученых Центра исследования сложных сетевых систем при Северо-Западном университете США, независимо от возраста, пола, национальности и социального статуса человека, предсказуемость поведения людей составляет 93%, остальные 7% непредсказуемы и, руководствуясь свободой воли, люди могут принимать необычные решения и осуществлять неожиданные действия. Рассматривая эти результаты с точки зрения общественных интересов, мы обнаружим заинтересованность в том, чтобы эти 93%, среди которых могут быть как высококультурные, так и малокультурные люди, вели себя позитивно в экстремальных ситуациях. И здесь становится очевидным, что чем выше культурный уровень людей, тем более их поведение может быть социально позитивным в непредвиденных ситуациях, ибо поведение культурного человека определяется его знаниями, принципами и ценностями.

Уже в 1989 году начались обсуждения нашей культурологической концепции с представителями интеллигенции Азербайджана. Однако этот процесс был прерван трагическими событиями 20 января. На следующий день после ввода советских войск в Баку правительством М. Горбачева, в условиях крайней социально-политической напряженности в городе и республике, с целью поиска путей выхода из создавшейся трагической ситуации и предотвращения дальнейших жертв среди населения, в Академии наук Азербайджана собралось небольшое число ученых и общественных деятелей. Среди них были бывший первый секретарь ЦК КП Азербайджана, академик Имам Мустафаев, председатель Общества «Знание» Академии наук Азербайджана, академик Максуд Алиев, чл-корр. АН Азербайджана Низами Сулейманов, заместитель председателя Общества «Знание» Академии Наук, д.и.н. Фуад Мамедов и другие. По предложению Фуада Мамедова, было решено встретиться с руководителями религиозных организаций и с их помощью позитивно воздействовать на людей, представителей разных национальностей и вероисповедания, находившихся в стрессовом состоянии. Необходимо было предотвратить хаос и неконтролируемую миграцию, чреватую трагическими для республики политическими последствиями. Для развенчания негативного образа азербайджанцев, несправедливо сфабрикованного определенными кругами в России, Фуадом Мамедовым также было предложено создать Общество дружбы Азербайджана с Россией, призванного способствовать укреплению дружбы и сотрудничества между двумя народами, сохранения единого культурного пространства, сложившегося с начала XIX века, распространения правды о конфликте, связанном с Нагорным Карабахом.

Исходя из принятого участниками решения, Фуад Мамедов встретился с главой Михайло-Архангельской церкви г.Баку, архимандритом Виктором Лукьяновым, который написал письмо главе Российской православной церкви, Отцу Питириму, с просьбой обратиться к М. Горбачеву с требованием остановить кровопролитие мирного населения в Баку. Вслед за этим, в целях преодоления социально-психологического напряжения, Ф. Мамедов и В. Лукьянов приехали на телестудию, где накануне, для создания информационного вакуума и психологической напряженности, неизвестными был взорван энергоблок. Добившись разрешения, находившегося в это время на Азербайджанском телевидении и радио генерала Овчинникова,

нарушив трагическое молчание, они первыми в стране выступили с обращением к жителям Азербайджана, призывая всех к сохранению спокойствия и благоразумия, недопущению межнациональных столкновений. Это был настоящий, спасительный информационный прорыв, способствовавший психологическому успокоению населения, предотвращению невинных жертв и политических провокаций.

В тот же день Ф.Т. Мамедов выступил перед собравшимися в Бакинской Синагоге и договорился с ее председателем Бердичевским об обращении к евреям Азербайджана по радио, с целью успокоения людей, недопущения в Баку страха, паники и хаоса. На следующий день председатель Бакинской Синагоги и член-корр. Академии наук Низами Сулейманов также выступили по радио с обращением к населению. После этих выступлений множество представителей азербайджанской интеллигенции стали выступать по радио с оценками происходивших событий и призывами к сохранению спокойствия. Все эти выступления имели благотворное влияние на миролюбивых и интернациональных жителей города Баку и Азербайджана, переживших страшную трагедию, которую они не заслужили. Наверное, это гуманистический, по своей сути мультикультуральный подход азербайджанской интеллигенции, сыграл не последнюю роль в сохранении жизней многих мирных жителей Азербайджана, волею судьбы оказавшихся в условиях военного насилия печально известного в советской истории горбачевского режима. Трагические события в Баку 20 января 1990 года, впоследствии ставшие Днем национального траура азербайджанского народа, помогли убедиться в правильности выбранного нами девиза «Культура спасет мир, если мир защитит культуру». Ибо извлеченный из происшедшего урок состоял в том, что неправильное мышление и необъективная информация способствуют формированию ошибочных намерений и неправильных решений, за которыми следуют деструктивные действия.

Январские события стали «лакмусовой бумажкой», которая помогла выявить истинных патриотов, подвижников азербайджанской культуры, готовых объединить усилия в борьбе за прогрессивные социально-культурные преобразования, необходимые для выживания и развития азербайджанского общества в сложных условиях переходного периода к новой общественно-политической системе.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ, МИССИИ И ОСНОВНОЙ ЗАДАЧИ АССОЦИАЦИИ. МОТИВЫ ВЫБОРА НАЗВАНИЯ «СИМУРГ» И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, КАК ГЛАВНОГО ПРИОРИТЕТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Однако жизнь продолжалась. Спустя некоторое время, после пережитых азербайджанским народом трагических январских событий, весной 1990 года работа по созданию Ассоциации культуры Азербайджана была продолжена. На повестке дня встал вопрос о формировании, отвечающей национальным интересам, философии жизни членов Ассоциации и выборе ими культурологии как методологической основы научного мировоззрения, технологии системных научных исследований, образования, просвещения и социального управления.

Дальнейшее изучение истории мировой культуры и цивилизации вновь и вновь убеждало нас в том, что путь к богатству народов, жизнеспособному обществу и процветающему государству лежит через обучение и воспитание, науку и обусловленные ею производственные, управленческие и информационные технологии, являющиеся основными движущими силами опережающего развития духовной культуры. От науки и культуры зависит будущее человечества, его развитие, безопасность и процветание. Недооценка интеллектуальной культуры негативно влияет на развитие и благосостояние общества, а незнание дорого стоит. В интеллекте человека заключен главный культурный ресурс производства материальных благ, роста благосостояния и качества жизни общества. «Сила – в науке. Иначе никто не может рассчитывать на превосходство». Эти слова были сказаны великим Низами Гянджеви в книге «Игбал-наме» еще в XII веке. Уже тогда лучшие умы планеты понимали, что наука, как сфера человеческой деятельности имеет первостепенное, решающее значение для всестороннего развития каждого члена общества и государства в целом. Спустя семь столетий эту истину подтвердил А.П. Чехов, назвавший науку высшим проявлением любви к людям, самым важным и нужным средством, с помощью которого человек может победить природу и самого себя.

Ряд народов, обладающих высоким искусством, но так и не обеспечивших приоритетов интеллектуального развития, остался на периферии мировой цивилизации по уровню благосостояния и качества жизни. Страна с высоким уровнем благосостояния народа – это, прежде всего, страна с высокой духовной культурой, в основе которой лежит приоритетное развитие интеллектуальной деятельности, в первую очередь, образования и науки, от уровня развития которых прямо зависит успех социально-экономического развития. И, наоборот, там, где низок уровень духовной культуры и «духовного производства», где преобладает невежество, там мы видим отсталость в общественном развитии, бедность, слабость и нищету.

Это понимание обусловило выбор нами культурологии, способной помочь наиболее правильно формировать интеллектуальную, этическую, управленческую, правовую, политическую, экономическую, экологическую, художественную, бытовую, медицинскую, межличностную и международную культуру в Азербайджанской Республике, вставшей на путь восстановления и развития своей государственной независимости.

Впервые раскрыв для себя, и по достоинству оценив научную и практическую ценность культурологии и ее неисчерпаемые преобразовательные возможности для национального развития и принятия правильных решений, мы избрали эту новую науку в качестве ключевого направления и методологической основы созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана в условиях постоянных диалектических изменений социально-культурной, политической и экономической жизни, присущих глобализации.

Ассоциацию было решено назвать именем легендарной птицы «Симург»,⁶ являющейся древним символом Жизни, Добра, Спасения и Возрождения в азербайджанской мифологии. Образ «Симург» тесно связан с древним евразийским мифом о большой орлоподобной птице – царе птиц, которая впервые принесла на землю побег “древа жизни” с неба или со священной горы.⁷ «Симург» является одним из смысловых синонимов восьмиконечной звезды – древнего символа благоволения богов и процветания страны, принятого как на Востоке, так и на Западе в качестве вселенского символа новой, вечной жизни.⁸ В мировой культуре мифологическая птица «Симург» чаще всего воспринимается как царь всех птиц, божественный орел, вещая птица справедливости и счастья, благой покровитель отдельных людей и их коллективов. Согласно Авесте, Симург окружает дом своего почитателя благодатью. Эта птица сидит под Древом жизни, под которым произрастают все семена мира, и взмахами крыльев рассыпает эти семена, которые дождь и ветер разносит по всему свету. В менталитете азербайджанского народа «Симург» также

⁶ Симург – символ Добра и Возрождения, один из синонимов восьмиконечной звезды. В «Беседе птиц» Симург – это аллегорическое выражение подлинного знания, символ тождества творца и творения. В дальнейшем символ «Симург» воплотился и в азербайджанской светской культуре, в частности, в прикладном искусстве и в азербайджанских сказках: птица «Симург» перенесла Мелик Мамеда из царства Тьмы в царство Света и вернула его к жизни.

⁷ Согласно культурологической концепции АКА «Симург», Древо Жизни является и символом начала человеческой жизни и символом человеческой культуры. Ветви древа питаются единым корнем, который состоит из человеческого разума, чувств и труда. Разум даёт возможность для развития человека как биологического и социального существа. Он имеет определяющее значение по отношению к чувствам и труду. Чувства определяют нравственный и эстетический выбор человека. Труд создает духовные и материальные ценности. Ветви древа — это различные социальные институты и области культуры, такие как язык, наука, нравственность, человеческие отношения, образование, экономика, искусство, религия, право, политика, информация и другие. Плоды древа – культурные ценности, технологии, формы и нормы человеческой жизнедеятельности, сам культурный человек, обладающий знаниями, умениям, организованностью, духовностью и созидательной деятельностью.

⁸ Философия восьмиконечной звезды, как символ заимствованной нашими предками из Шумеро-месопотамской цивилизации, была сформулирована ими ещё в зороастрийский период истории культуры Азербайджана, а в последствии распространена как на Западе, так и на Востоке. «Симург» - это путь к Свету, Знанию, Истине и Добру. А это символы как религиозной, так и светской культуры. Достаточно отметить, что восьмиконечная звезда – это и герб современной, демократической Азербайджанской Республики. Таким образом «Симург» воплощает в себе не только национальные ценности азербайджанского народа, но и общечеловеческие культурные ценности гуманизма. «Симург» символизирует путь Веры и Надежды, путь к Возрождению, развитию и культурному прогрессу народа.

символизирует самосовершенствование, преданность высоким нравственным идеалам, волю к победе, самоотверженность и подвижничество, борьбу за достижение благородных целей.⁹

Мы стали отождествлять «Симург» с духовной культурой азербайджанского народа, с птицей, рассыпающей семена духовной культуры, символически представляя одно крыло птицы, как интеллектуальную, а другое, – как нравственную культуру. Для того, чтобы птица могла свободно летать, оба крыла должны развиваться в гармонии. Если нравственная культура человека будет преобладать, то он, будучи носителем добра, при слабом интеллекте и научных знаниях, не сможет быть достаточно полезным ни для самого себя, ни для общества, ни для государства. Если же человек обладает развитой интеллектуальной культурой, но пренебрегает априорными нравственными ценностями, он может быть опасным для общества и государства. Таким образом, устойчивое и гармоничное развитие духовной – интеллектуальной и нравственной культуры граждан и общества, является фундаментом, на котором строится конкурентоспособная экономика, социальное благосостояние и политическая стабильность государства.¹⁰

В своей практической деятельности Ассоциация стала опираться на культурологическую методологию, включающую логику (впервые включив в нее нечеткую логику Лютфи Заде), принцип историзма и диалектику, а также на 12 универсальных исследовательских принципов, совокупность которых даёт возможность формирования объективного научного мировоззрения, целостного видения развития человека, общества и государства в пространстве и во времени мировой цивилизации. По замыслу руководителей Ассоциации, исходивших из анализа мирового опыта развития, этот «культурологический ключ» должен открывать качественно новые возможности для решения множества сложных по содержанию и характеру проблем, поставленных перед Азербайджанской Республикой новыми условиями политической независимости.

Практическая значимость выбранной нами научной методологии была обусловлена тем, что творческое использование в социально-культурной жизни

⁹ Фуад Мамедов. Культурология. Баку, 2002, с. 383.

¹⁰ На дипломах и грамотах АКА «Симург» основные рисунки изображены в формате «водяных знаков». Водяные знаки «Человек и Звезда» символизируют неразрывное гармоничное единство Человека и Вселенной. Человек является символом неразрывного единства духовной и материальной культуры, представляющей собой «вторую, искусственную природу», созданную человеческим умом, чувствами и физическим трудом. Внутренняя рамка на дипломах и грамотах символизирует «Ворота высокой культуры», линия которых представлена в виде чередований изображений птицы Симург и Буты, воплощающих в себе древнюю азербайджанскую философию мироздания и древний азербайджанский символ пламени, огня и вечности.

В соответствии с философией «Симурга», дипломами и грамотами с изображением «Ворот высокой культуры» удостоиваются граждане Азербайджана и зарубежных стран, приверженные ценностям высокой духовной культуры и принципам созидания во благо умственного и нравственного развития народа, роста благосостояния и качества жизни людей, гармонизации культур, сотрудничества и мира. В качестве таких людей выбираются личности, посвятившие себя служению высокой культуре и идущие по ступеням познания, понимания и созидания «Пирамиды культурологии», ведущим человека к мудрости и лучшему будущему.

культурологии, в сочетании с базовыми теориями Лютфи Заде, отражающими свойственные жизни неопределенности и системные изменения, дает возможность создания качественно новой ситуации в современной цивилизации. Такой подход открывает новые креативные возможности в достижении гармонии между двумя способами культурного развития: западным, основанным на преобразовании человеком природы, и восточным, ориентированным на «органическое вписывание» в неё человека. Он помогает добиться прогрессивного технологического развития национальных государств, при сохранении гуманистических ценностей, гармонизации позиций сциентизма и антисциентизма, сохранению культурного многообразия народов в общем движении к созданию гуманистической цивилизации, защищенной от разрушительных процессов, присущих техногенной цивилизации.

Исходя из этого и опираясь на достижения, методологию и возможности современной культурологической науки, АКА «Симург» определила своей главной миссией гражданское содействие развитию науки, образования, просвещения и формированию культуры демократии в азербайджанском обществе. Основной задачей было определено содействие опережающему развитию интеллектуальной и нравственной культуры граждан, уровнем которых определяются культура труда и эффективность национального развития. В качестве девиза Ассоциации была принята формула: «Культура спасет общество, если общество защитит культуру!». При этом, в основу понимания культуры, как целостной социальной системы, был положен культурологический подход, предполагающий видение культуры как триады: созидательного процесса человека, его результатов – умственных, нравственных, эстетических и материальных ценностей, и технологий жизнедеятельности – производства, хранения, использования и передачи.

Руководствуясь девизом о спасительной роли культуры в развитии человека и общества, патриоты и подвижники азербайджанской культуры сплотились вокруг идеи создания Ассоциации культуры Азербайджана, как формы гражданского содействия интеллигенции обществу и государству в модернизации и развитии духовной и материальной культуры, обеспечении стабильной и безопасной жизни азербайджанского народа в условиях изменения общественно-политической системы.

ПЕРВЫЙ, УЧРЕДИТЕЛЬНЫЙ СЪЕЗД АКА «СИМУРГ», ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛЕЙ И ПЛАНОВ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Инновационный культурологический проект создания Ассоциации культуры Азербайджана был рассмотрен и одобрен десятками авторитетных личностей, видными представителями научной, педагогической и художественной интеллигенции, работниками научных учреждений, вузов, государственных структур, фондов и общественных организаций Азербайджана. В числе этих организаций были: Академия наук Азербайджана, Союз ученых Азербайджана, Министерство культуры, Государственный комитет по физкультуре и спорту, Азербайджанский комитет по печати, Республиканское Общество «Знание», Азербайджанский фонд культуры, Азербайджанский фонд мира, Общество «Дружба», Общество «Вэтэн» и другие.

Создание Ассоциации культуры Азербайджана поддержали государственные и религиозные деятели, дипломаты, представители творческой интеллигенции – уче-

ные и преподаватели, архитекторы и художники, специалисты различных областей духовной и материальной культуры. Среди них были: президент Академии наук Азербайджана, академик Э.Ю. Салаев, министр иностранных дел республики Г.М. Садыхов, главный академик-секретарь Академии А.А. Надиров, ректор Азербайджанского института нефти и химии, ак. Т.М. Алиев, директор Института архитектуры и искусства АН ак. М.А. Усейнов, председатель Фонда культуры республики, ак. Б.А. Набиев, председатель Общества «Знание» Академии наук, ак. М.И. Алиев, директор Института ботаники АН, ак. У.К. Алекперов, директор Музея искусств, народный художник Азербайджана К.М. Кязимзаде, главный советник МИД Т.С. Агаев, ответственный работник ЦК КП Азербайджана Р.Д. Мамедов, заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту Ф.Г. Алиев, проректор Азербайджанского Института искусств профессор А.М. Азизов, заместитель Шейхульислама Г.С. Гасанли, заместитель директора Института востоковедения АН, доктор философских наук Р.Я. Алиев и другие.

В рецензии Академии наук Азербайджана на проект создания АКА «Симург», подписанной ее президентом, академиком Эльдаром Салаевым 28 февраля 1990 г. отмечалось: «...поддерживаю поднятые в концепции Ф.Т. Мамедова вопросы, анализ и предлагаемую модель культурного строительства в республике, в частности идею создания Общества культуры Азербайджана и соответствующих институтов культуры, как жизненно необходимое условие культурного, социально-экономического и политического развития Азербайджана».

В отзыве Министерства иностранных дел республики, подписанном главным советником МИД Азербайджана Тофиком Агаевым 5 апреля 1990 г. было записано: «Мы полностью разделяем мнение автора об определяющей роли культуры во всех сферах общественного прогресса... По нашему мнению, создание Ассоциации культуры Азербайджана на основе предложенных т. Мамедовым Ф.Т. идей будет способствовать возрождению национальной культуры и обогащению ее общечеловеческими ценностями».

Первый, учредительный съезд АКА «Симург» собрался 20 апреля 1990 года. Съезд проходил в конференц-зале президиума Академии наук Азербайджана, в здании «Исмаилия», являющемся одним из самых красивых архитектурных памятников азербайджанской городской культуры начала XX века. В работе съезда приняли участие президент Академии наук республики, ак. Эльдар Салаев, главный академик-секретарь Академии, ак. Асаф Надиров, академик-секретарь Отделения общественных наук Академии, ак. Аслан Асланов, председатель Азербайджанского отделения Фонда культуры, ак. Бекир Набиев, председатель Общества «Знание» Академии наук, ак. Максуд Алиев, зам. министра культуры Фарах Шекинская, зав. кафедрой Бакинского Государственного Университета проф. Абузар Халафов, зав. отделом истории науки Музея истории Азербайджана, зам. председателя Союза ученых, д.и.н. Фуад Мамедов, заведующий отделом нумизматики Музея, заслуженный работник культуры, к.и.н. Али Раджабли, ответственный секретарь Союза ученых, д.ф.н. Рафик Я. Алиев, а также представители Государственного комитета по физкультуре и спорту, Фонда мира, Общества дружбы с зарубежными странами, Общества «Вэтэн», Азербайджанского Государственного Института искусств им. М. Алиева, Института экономики, НПО космических исследований Академии наук Азербайджана и другие.

На съезде была обсуждена культурологическая концепция гражданского содействия развитию духовной культуры Азербайджана, были даны оценки ее основным положениям, высказаны пожелания относительно основных направлений деятельности, программы, проектов, устава, структуры, состава и форм работы Ассоциации.

Съезд избрал консультативный совет, президиум и ревизионную комиссию, утвердил устав и основные направления деятельности АКА «Симург». В состав избранного съездом Консультативного совета Ассоциации вошли: президент Академии наук, ак. Эльдар Салаев, ак. Аслан Асланов, министр иностранных дел республики Гусейнага Садыхов, председатель Азербайджанского фонда культуры, ак. Бекир Набиев, директор Института архитектуры и искусства, ак. Микаэль Усейнов, ректор Института нефти и химии ак. Тофик Алиев, ректор Азербайджанской Государственной Консерватории, проф. Эльмира Аббасова, председатель Госкомитета по печати Рашид Махмудов, директор Музея искусств, народный художник Азербайджана Кязим Кязимзаде, министр культуры Полад Бюльбюль оглы, председатель Комитета по физкультуре и спорту Юрий Мамедов, зам. председателя Азербайджанского отделения Советского фонда мира Намик Сафаралиев, зам. председателя Общества «Дружба» Фурман Курбанов, зам. председателя Фонда культуры Рафик Кашиев, зам. министра культуры Зульфугар Фарзалиев, председатель Общества «Знание» республики Эльшад Кулиев, ректор Института искусств им. М.Алиева, проф. Тимучин Эфендиев, зам. директора завода «Искра» Ягуб Керимов и другие.

В состав президиума Ассоциации были избраны академики Асаф Надиров, Максуд Алиев, народный художник Кязим Кязимзаде, д.и.н. Фуад Мамедов, заслуженный работник культуры Али Раджабли, заслуженный деятель искусств, профессор Ариф Азизов, к.э.н. Али Масимов, врач Миргамза Эфендиев, архитектор Агиль Ахмедзаде, менеджер Джавид Керимов, инженер Заур Кесеменли, искусствовед Рафик Кашиев, д.т.н. Феган Алиев, к.х.н. Гейдар Мамедалиев и другие. Ревизионную комиссию Ассоциации возглавил известный нумизмат, заведующий отделом нумизматики, Музея истории Азербайджана, заслуженный работник культуры А.М. Раджабли.

На учредительном съезде АКА «Симург» ее президентом был избран автор культурологического проекта Ассоциации культуры, доктор исторических наук Фуад Мамедов. Съезд утвердил основные направления деятельности АКА «Симург» на 1991-1995 годы и на перспективу. Разработанный автором Устав АКА «Симург» был согласован с Министерством юстиции, Министерством финансов, Госпланом республики и зарегистрирован постановлением Советом Министров республики за №374, 17 августа 1990 г. Протокол учредительного съезда был подписан академиком Асафом Надировым.

В целях осуществления совместной деятельности, отвечающей национальным интересам Азербайджана, в последующий период в состав Ассоциации, на добровольных началах, вошли: Бакинский институт социального управления и политологии, Союз Архитекторов Азербайджана. Музей искусств, Музей истории Азербайджана, Объединение «Баклифт», Бакинский метрополитен, Токсикологический центр, Родильный дом №5, Научно-производственное объединение «Селен», Гимназия искусств, Европейский лицей, Институт строительных материалов и другие.

Учреждение Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» стало знаковым историческим событием в жизни Азербайджана, вставшего на путь демократиче-

ских преобразований своей общественно-политической системы. Ассоциация стремилась разрабатывать свои проекты и программы, исходя из жизненных интересов и потребностей национального развития. Главной целью этой деятельности было содействие подготовке и воспитанию людей с высокой духовной культурой, являющихся национальным богатством страны. Речь идет о содействии формированию социально активных граждан с высоким уровнем универсальных культурологических знаний, профессиональных навыков, организованности и нравственности, т.е. о том, что со второй половины 50-х годов прошлого столетия принято называть человеческим капиталом.

Разработанная, в соответствии с этой целью, программа деятельности предполагала осуществление инновационных национальных проектов, могущих обеспечить динамичное развитие азербайджанского общества и государства за счет опережающего развития духовной, прежде всего – приоритетного развития интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, а также последовательную интеграцию страны в мировое культурное сообщество. Большое значение в этих проектах отводилось сохранению культурного наследия народа и его популяризации за рубежом, развитию международного сотрудничества, как фактора, благоприятствующего устойчивому национальному развитию. В соответствии с программой деятельности Ассоциации, путем разработки и осуществления культурологических концепций, подготовки и публикации монографий, учебных пособий, журналов, научных и просветительских статей, проведения лекций и семинаров, конференций и тренингов планировалось научное содействие государству в формировании высококультурных граждан, развитии культуры труда, образования и просвещения, семьи и быта, культуры человеческих и международных отношений, медицинской и экологической культуры, культуры женщин, молодежи и детей.

В связи с отказом от марксизма-ленинизма, ранее определявшего пути и формы общественного развития Азербайджана, Ассоциация избрала новую методологию для своей деятельности. Опираясь на достижения истории, теории и практики мировой культуры и цивилизации, она впервые в Азербайджане разработала и предложила научной общественности системный культурологический подход к пониманию культуры, как феномена, составляющего основу и сущность духовного (умственного и нравственного) и социально-экономического развития человека и общества, государственного строительства и управления.

Приоритетное место в исследовательской части программы отводилось формированию и развитию культурологической науки, образования и просвещения как инновационного направления в азербайджанской науке и культуре, отвечающего национальным интересам страны, и как инструмента совершенствования культурной жизнедеятельности общества в условиях переходного периода, эффективного способа аккультурации и инкультурации граждан республики.¹¹ В этой связи предусматривалось проведение ряда культурологических конференций и семинаров,

¹¹ Российский Институт культурологии был создан в 1992 году, на базе НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры Министерства культуры России. В 1993 г. был создан филиал института в Омске, в 1997 г. – Отделение в Санкт-Петербурге, а в 2012 г. филиал в Краснодаре. В 2006 году было создано Российское культурологическое общество. (https://ru.wikipedia.org/wiki/Российский_институт_культурологии)

посвященных развитию духовной и материальной культуры Азербайджана, гуманистической цивилизации XXI века, культуре демократии, истории науки и искусства, актуальным проблемам развития образования и науки, культурологического просвещения населения, развитию молодежи, социальной экологии, современным религиям. Вместе с тем предполагалось проведение меджлисов национальной культуры, дней культуры Азербайджана в зарубежных странах, международных телемостов, молодежных фестивалей, выставок и многое другое, а также участие в деятельности международных организаций в области культуры.

Программа деятельности Ассоциации была достаточно обширной и амбициозной. В ней также было предусмотрено осуществление культурологических исследований мирового опыта государственного строительства и управления, изучения новейших компьютерных технологий, возможностей использования нетрадиционных видов энергии и др. С этой целью предусматривалась подготовка монографий, учебников, методических пособий и специальных курсов для средних школ и вузов республики. Вместе с тем было намечено создание календаря памятных дат культуры Азербайджана, фольклорного атласа и каталога мастеров народного творчества Азербайджана. В области культуры социального быта ставилась задача содействия строительству общественных мест пользования по образцу западных стран, предприятий по переработке мусора, канализационных отходов и др.

В целях содействия развитию национальной культуры и пропаганде ее достижений в мире, предусматривалось также создание центров культурологии и парков национальной культуры, клуба «Симург», музея национальной культуры, туристических центров, школ народного творчества, филиалов и представительств АКА «Симург» в районах Азербайджана и в зарубежных странах, а также печатного органа «Симург». Исходя из национальных интересов, к соиздательной деятельности АКА «Симург» было предусмотрено привлечение ведущих специалистов республики, не являющихся членами Ассоциации.

Для эффективной реализации решений президиума, под руководством членов президиума были созданы управленческие департаменты и организационно-методические комиссии. Это давало возможность, пользуясь потенциалом Консультативного совета, осуществлять и корректировать как экспертную, так и дискреционную гражданскую деятельность в рамках действующего законодательства. Для осуществления задач в области развития культурологии в Азербайджане, одним из первых был создан департамент культурологических исследований, образования и культурной политики АКА «Симург».

Для обеспечения прогрессивных изменений в азербайджанском обществе необходимо было не только развивать новую социальную этику и культуру законотворчества, но и выработать высокую культуру исполнения законов всеми гражданами страны. Поэтому, разрабатывая свои программы и планы, Ассоциация принимала во внимание необходимость как этического, так и правового влияния на регулирование процессов социально-культурного развития с тем, чтобы добиться высокой степени общекультурного уровня народа, гармонизации интересов и культур граждан и социумов азербайджанского общества, способствующих внутривнутриполитической стабильности, гуманизации общественных отношений, построению правового государства всеобщего благосостояния.

НАЧАЛО ПУТИ. ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКА «СИМУРГ».

В первый период после учредительного съезда Ассоциация работала в помещении Института рукописей Академии наук Азербайджана – в историческом здании бывшей Бакинской мусульманской женской школы известного азербайджанского мецената Г. З. Тагиева. В этом замечательном архитектурном строении, расположенном на улице Истиглалият, рядом с президиумом Академии наук Азербайджана, руководство Академии наук выделило Ассоциации для работы две комнаты на втором этаже. Директор Института, профессор Джахангир Гахраманов создал благоприятные условия для плодотворной работы Ассоциации, оказывал ей моральную и техническую поддержку.

Академия наук также выделила Ассоциации небольшую сумму денег, в качестве учредительского взноса. Эти деньги АКА «Симург» использовала для приобретения первого компьютера с программным обеспечением, оплаты труда своего исполнительного аппарата и оказания финансовой помощи становлению учрежденных ею нескольких малых предприятий, необходимых для осуществления уставной деятельности Ассоциации в Баку, Нахичевани, Али-Байрамлы, Ленкорани и других городах и регионах Азербайджана. Одно из малых предприятий, занимавшихся ремонтом национальных инструментов, возглавил доцент Эльхан Бабаев, впоследствии ставший проректором Азербайджанской государственной консерватории.

Создавая малые предприятия, Ассоциация имела целью способствовать развитию социально-экономической активности и занятости населения республики и, через эти организации, помогать процессам аккультурации и инкультурации граждан Баку и районов Азербайджана. В то же время предполагалось, что эти предприятия будут отчислять Ассоциации часть своих доходов для осуществления ее целевых социально-культурных программ и проектов в области образования, науки и просвещения. К сожалению, эта «утопическая» стратегия не оправдала ожиданий Ассоциации: ни одно из ее малых предприятий, из-за трудностей становления, не перечислило ей денег для развития, в силу чего вскоре все малые предприятия пришлось вывести из-под юрисдикции Ассоциации.

В этот период, опираясь на профессионализм и патриотический энтузиазм своих членов, АКА «Симург» развернула целенаправленную научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность в области культурологии. Уже в 1990 г. Ассоциацией была начата разработка 17 интересных общественно-полезных культурологических концепций, планов и проектов.

Откликнувшись на призыв АКА «Симург», уже в первый период в ее ряды вступили талантливые ученые и специалисты, в том числе академики и члены-корреспонденты АН Азербайджана, профессора, доктора и кандидаты наук, известные преподаватели, заслуженные деятели культуры и искусства, врачи, дипломаты, теологи, студенческая молодежь. В целях совместной деятельности, направленной на содействие прогрессу просвещения и образования, науки, медицины, экологии, искусства, экономики, социального управления, информации, права и других областей культуры, обеспечивающих всестороннее человеческое и общественное

развитие в Азербайджане, на добровольных началах в Ассоциацию вошли вузы, школы, научные организации, министерства, неправительственные организации, творческие союзы, фонды, центры, производственные предприятия республики.¹²

Между тем, развитие республики в начале 90-х годов прошлого века происходило в сложной политической обстановке. Агрессия Армении против Азербайджана, сопровождавшаяся разрушением памятников нашей истории, учреждений образования, науки, здравоохранения и религии, гибелью тысяч граждан республики, приведшая к потере значительной части наших земель и образованию более миллиона беженцев, явилась суровым испытанием для азербайджанского народа. Несмотря на трудности времени, созидательный процесс социально-культурного развития Азербайджана и его интеграции в цивилизованное мировое сообщество набирал силу. В этих условиях Ассоциация уделяла большое внимание культуре международных отношений, установлению и развитию культурных связей и дружбы с другими странами методами народной дипломатии.

Руководствуясь патриотическими соображениями, члены Ассоциации стремились формировать интерес и завоевывать любовь к Азербайджану со стороны представителей других народов. Серьезным достижением такой культурной политики стала поездка представителей АКА «Симург» в Коста-Рику, осуществленная в качестве гражданской культурной инициативы, с целью открытого культурного диалога, обмена знаниями и популяризации в Сан-Хосе истории и культурных завоеваний Азербайджана.

Благодаря дружеским культурным контактам, установленным с посольством Коста-Рики в Москве, по приглашению АКА «Симург», для ознакомления с ее деятельностью и установления сотрудничества в области культуры, в марте 1991 года в Баку приехал Генеральный консул посольства Республики Коста-Рика в Москве Плутарко Эрнандес Санчос. Почетного гостя и его семью в первую очередь ознакомили с основными историческими памятниками и достопримечательностями Баку, ему подробно рассказали о концепции деятельности и планах работы АКА «Симург». Для него даже специально организовали просмотр костариканского танца, который с большим искусством и трогательным вдохновением исполнили студенты одного из бакинских вузов. Пребывание Плутарко Эрнандеса в столице Азербайджана пришлось на праздничные дни Новруз Байрамы, который полюбился и запомнился нашему гостю. На память об Азербайджане костариканскому дипломату была подарена картина с изображением «Ичери-шехер» и бакинской бухты. Ассоциация изготовила и распространила большое количество значков с символикой Азербайджана и Коста-Рики, а также небольшой национальный подарочный ковер с изображением президента Коста-Рики Рафаэля Кальдерона. На

¹² Среди добровольных учредителей и коллективных членов Ассоциации были Академия наук, Союз ученых, Нефтяная Академия, Бакинский Государственный Университет, Министерство иностранных дел, Министерство культуры, Союз архитекторов, Министерство информации и печати, Фонд культуры, Фонд мира, Министерство молодежи и спорта, Общество культурных связей с зарубежными странами, Европейский лицей, Токсикологический центр, Общество инженеров Азербайджана, Общество культурологов Азербайджана, Центр «Человек и среда», Благотворительное общество ученых «Гюнеш» и многие другие организации.

прощальном ужине господин Эрнандес даже прослезился, сказав, что он тоже «чувствует себя азербайджанцем». Это было очень трогательной для Ассоциации оценкой азербайджанской культуры и гостеприимства.

В августе 1991 г., по официальному приглашению посольства Коста-Рики в Москве, президент АКА «Симург» побывал с двухнедельным визитом в Сан-Хосе – столице этой прекрасной Центральноамериканской страны. Целью визита была выработка договоренностей, предполагающих сотрудничество членов Ассоциации с учеными, специалистами и деятелями искусств Коста-Рики, а также культурный обмен и популяризацию культур двух народов. В рамках этой поездки в Сан-Хосе состоялись плодотворные контакты с Министром культуры Коста Рики Аидой Вайследер, с Послом СССР в Коста Рике В.Н. Калмик, ответственными работниками советского посольства и с представителями муниципалитета Сан-Хосе. По результатам этих встреч 1 августа 1991 года в столице Коста-Рики, г. Сан-Хосе было подписано соглашение о сотрудничестве между министерством культуры Коста-Рики и Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург». От имени министерства его подписала министр культуры Коста-Рики Аида Файнгезихт Вайследер, от имени АКА «Симург» – ее президент Фуад Мамедов. Во время этой исторической встречи в Министерстве культуры Коста-Рики также присутствовали консул СССР и атташе по культуре Советского посольства в Сан-Хосе.

Соглашение предусматривало проведение фестиваля азербайджанской культуры в Коста-Рике, в декабре 1991 года. В рамках фестиваля было намечено проведение выставок-распродаж предметов азербайджанского искусства, концертов национальной музыки, функционирование национальной кухни «Симург», а также семинаров ученых и предпринимателей Азербайджана и Коста-Рики. В соответствии с намеченным планом в декабре 1991 г. в Сан-Хосе предусматривалась поездка азербайджанской делегации в составе 25 человек, в которую должны были войти президент Академии Наук Азербайджана, академик Эльдар Салаев, зам. министра культуры Фарах Шекинская, академики Асаф Надиров, Максуд Алиев, Микаэль Усейнов, Тофик Алиев, профессор Джахангир Гахраманов, Фуад Мамедов, а также ряд известных артистов, специалистов, деятелей искусств и предпринимателей. Были также обсуждены возможности проведения Дней культуры Азербайджана в соседних странах Центральной Америки – Панаме, Никарагуа, Гватемале и Гондурасе.

К сожалению, из-за отсутствия обещанной поддержки со стороны Министерства культуры Азербайджана этот политически важный проект, открывавший новые возможности для культурно-экономического сотрудничества Азербайджана со странами Центральной Америки, не удалось реализовать. Тем не менее, неофициальный визит народной дипломатии Ассоциации принес высокий политический дивиденд нашей стране: его историческим результатом явилось признание государственной независимости Азербайджана со стороны Коста-Рики. Это Центральноамериканское государство явилось одной из первых стран мира, уже осенью 1991 года признавших государственную независимость Азербайджанской Республики. В этот период в Коста-Рике, а позднее и в Испании, были открыты неофициальные представительства АКА «Симург».

Руководствуясь национальными интересами, в процессе своей деятельности Ассоциация систематически выступала с определенными культурными инициативами,

в том числе и нацеленными на социально-культурное развитие азербайджанской диаспоры. В начале 1990 года, с целью содействия инкультурации и аккультурации части представителей азербайджанской диаспоры, проживающей в Москве, в первую очередь, распространения универсальных культурологических знаний об азербайджанской, русской и мировой культуре среди людей, занятых в торговле и других неинтеллектуальных сферах культуры, Ассоциация предложила организовать Азербайджанский культурный центр при полномочном представительстве республики в Москве. Центр был задуман как необходимый инструмент для интеграции азербайджанцев, проживающих в России в российскую культуру, гармонизации их культуры с культурой жителей Москвы и других городов России, а также как один из инструментов пропаганды азербайджанской культуры и завоевания ее друзей в России.

В целях осуществления совместной деятельности по развитию и пропаганде национальной культуры в бывших республиках СССР, в 1990 году АКА «Симург» провела в конференц-зале Института рукописей Национальной Академии наук семинар-совещание руководителей азербайджанских культурных центров, действовавших на территории республик и городов бывшего СССР. С тех пор были установлены связи с приехавшим на эту встречу директором культурного центра в Кемерево, ныне гражданином США – Намиком Исмаиловым (впоследствии ставшим одним из вице-президентов Ассоциации), директором Латвийского культурного центра Фаиком Сафаровым и другими.

К сожалению, наряду с широкой общественной поддержкой, с самого начала своей деятельности, Ассоциация столкнулась с непониманием и даже противодействием со стороны некоторых консерваторов, обусловленным «синдромом сопротивления новому». Этот синдром в большей или меньшей мере присущ всем обществам. Согласно теории лауреата Нобелевской премии Нильса Хенрика Давида Бора, такое равнодушие или сопротивление имеет место быть как в обществе в целом, которому, безусловно, требуется время для понимания и усвоения несколько опережающих время научных или идеологических инноваций, так и в научных кругах, нередко ревниво относящихся к новым идеям и достижениям, таящим в себе опасность ослабить авторитет устоявшихся традиционных научных школ и коллективов. В этих условиях Ассоциация искала возможности создания благоприятных условий для своей деятельности.

«В ноябре 1991 года, – вспоминает академик Максуд Алиев, – Фуад муаллим позвонил Государственному секретарю республики, человеку высокой культуры, выдающемуся интеллектуалу, профессору Тофику Исмаилову¹³ с просьбой оказать материально-техническую поддержку деятельности Ассоциации. С присущим ему патриотизмом и благородством, Тофик муаллим обещал решить этот вопрос после возвращения из поездки в Нагорный Карабах, куда он собирался выехать в составе правительственной делегации для урегулирования конфликтной ситуации. Однако, к сожалению, этой светлой личности не суждено было помочь нашей Ассоциации: 20 ноября 1991 года вертолет был сбит армянскими сепаратистами, оборвавшими жизнь высокопоставленных правительственных чиновников Азербайджана и ге-

¹³ Тофик Исмаилов – бывший генеральный директор Института космических исследований природных ресурсов, академик Международной Академии инженерии.

нералов-наблюдателей из России и Казахстана. В результате этого террористического акта погибли также вице-премьер республики Зульфи Гаджиев, генеральный прокурор Исмет Гаибов, министр внутренних дел Магомед Асадов, глава исполнительной власти Сабайльского района г. Баку Вели Мамедов, прокурор Нагорного Карабаха Игорь Плавский и другие.¹⁴

В этот период работа коллектива Ассоциации строилась в двух основных направлениях: внутренней и внешней культурной политики. Основной целью деятельности в области международных отношений было, с одной стороны – изучение опыта устойчивого развития цивилизованных стран, с другой – пропаганда культуры азербайджанского народа за рубежом. В целях содействия развитию культуры международных отношений и распространения объективной информации о достижениях азербайджанской культуры, Ассоциация устанавливала культурные контакты с учеными, специалистами, общественными деятелями и дипломатами иностранных государств, зарубежными и международными организациями. При этом мы рассматривали развитие международных связей методами народной дипломатии как важное средство популяризации азербайджанской культуры за рубежом и завоевания друзей Азербайджана во всем мире.

В 1991-1992 гг. в Ассоциацию нанесли визиты посол Австралии К. Хоуг, председатель азербайджанского культурного общества Турции Ахмед Караджа, президент турецко-английской компании “Тампаш” Исмет Чиль, директор немецкой фирмы “Конкорд” Исмаил Херирчи, председатель мадридского общества “Друзья Азербайджана” Ребато Долорес и другие. В связи с трагическими событиями в г.Ходжалы в феврале 1992 года в АКА “Симург” побывал корреспондент западногерманского журнала “Шпигель” доктор Кристиан Нееф, где ему была дана достоверная информация об истории армяно-азербайджанского конфликта. Эти визиты продемонстрировали гостям открытость интеллигенции Азербайджана для диалога и сотрудничества, наши представления о культурных ценностях, стремление к достижению мира, взаимопонимания между народами и поддержку международного культурного сотрудничества.

В июле 1992 г. по инициативе АКА «Симург» на киностудии “Азербайджанфильм” был организован общественный просмотр фильма Лейлы Сафаровой “Терра инкогнито”, раскрывающий историческую правду о Нагорном Карабахе. В этом просмотре, имевшем целью апробацию фильма для его дальнейшей демонстрации в различных странах мира, приняли участие видные ученые и деятели искусств, сотрудники Милли Меджлиса, Аппарата Президента, Кабинета Министров Республики, Шейх-уль-ислам Азербайджана.

Используя методы народной дипломатии, АКА «Симург» стремилась способствовать распространению правды о конфликте в Нагорном Карабахе и справедливому урегулированию карабахской проблемы также за пределами республики. 14-15 декабря 1992 г. в Российском Комитете защиты мира (Москва) проходила Международная конференция «Карабахский синдром Российской дипломатии». Она была организована Ассоциацией молодых деловых и политических лидеров России и Федерацией мира и согласия. С азербайджанской стороны в ней приняли участие делегации Общества «Азербайджан-Россия», АКА «Симург» и представители

¹⁴ Из воспоминаний академика Максуда Алиева.

азербайджанской диаспоры в Москве. На конференции убедительно прозвучали выступления председателя Общества «Азербайджан-Россия» Михаила Забелина, членов общества проф. Э. Горина, Л. Морозовой, С. Бариновой, В. Богопольского, Е. Аршава, Т. Меджидова, В. Абакумцева, В. Сергеевой и др., объективно рассказавших о карабахском конфликте и положении национальных меньшинств в Азербайджане. Справедливость азербайджанской позиции горячо отстаивалась и членами азербайджанской диаспоры в Москве, председателем Азербайджанской Гражданской ассамблеи Р. Годжаевым, юристом, проф. Тофиком Гандиловым, писателем Чингизом Гусейновым, проф. Р. Гурбановым, проф. С. Касумовой и другими.

Делегация АКА «Симург» была представлена ее президентом, доктором исторических наук Фуадом Мамедовым¹⁵ и вице-президентом, доктором философских наук Аликрамом Абдуллаевым, предложившими провести объективный анализ ситуации и определить правильные пути решения конфликта. Прозвучавшая в выступлении Ф.Т. Мамедова взвешенная и конструктивная позиция азербайджанской стороны, основанная на принципах нерушимости границ и неделимости территорий, была позитивно оценена послом России по вопросам Нагорного Карабаха В.Н. Казимировым и даже некоторыми представителями армянской стороны, как чл.-корр. АН России Л.М. Чайлакяном, Ю. Пирумьяном и др. По результатам конференции Ф.Т. Мамедов и А. З. Абдуллаев представили соответствующий аналитический отчет и рекомендации в Милли Меджлис республики. В феврале 1993 г. Фуад Мамедов и Аликрам Абдуллаев принимали участие в работе Международного семинара-школы по конфликтологии, проходившего в Московском Институте молодежи, под руководством американского профессора Миндела, где активно распространяли знания о многовековой и богатой культуре азербайджанского народа.

Изменение общественно-политического устройства Азербайджана, наряду с интенсивным развитием экономики, требовало научно-обоснованной перестройки духовной культуры общества, выработки новых приоритетов государственной политики и мобилизации общественной инициативы, обеспечивающих опережающее развитие интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры. Решение этой непростой задачи было обусловлено подготовкой и использованием в республике высококвалифицированных кадров по новым специальностям, производством и использованием управленческих кадров на свободной конкурсной основе, обеспечением роста общекультурного уровня населения.

В целях организационной поддержки процесса развития культурологической науки, образования и просвещения, а также подготовки экспертов-культурологов для различных областей духовной и материальной культуры, в 1990 году Ассоциацией впервые была разработана модель создания в Азербайджане Института культуры (впоследствии – Международного Университета мировой культуры). На самом деле эта стратегическая модель предусматривала создание трех базовых, качественно новых, взаимосвязанных институтов: Азербайджанского культурного общества, Института культуры и развития, с Центром истории и теории культуры, и Института распространения культурологических знаний. Институт культуры планировалось создать совместно с Академией Наук Азербайджана, Министерством образования, Министерством культуры, Министерством иностранных дел рес-

¹⁵ Фуад Мамедов представлял также Общество «Азербайджан-Россия», как ее вице-президент.

публики и Азербайджанским институтом управления народным хозяйством при Совете Министров Азербайджанской ССР. Институт культуры был задуман как учебно-научно-просветительский центр качественно нового типа, призванный способствовать социально-культурному прогрессу в Азербайджане и развитию взаимовыгодных международных отношений республики с зарубежными странами. В качестве основной задачи Института культуры, как высшего учебного заведения, была определена подготовка высококвалифицированных экспертов для духовной культуры и народного хозяйства республики, как по традиционным, так и по новым специальностям, адекватным современным тенденциям развития мировой науки и культуры: от культурологов и науковедов – до политологов, футурологов и менеджеров, а также проведение историко-теоретических исследований в области отечественной и мировой культуры и цивилизации.¹⁶

Однако создание Института культуры, подготовка и проведение международных конгрессов, и другие масштабные проекты требовали серьезной подготовки, много времени, материально-технических средств и ресурсов, которыми АКА «Симург», будучи неправительственной организацией, к сожалению, не располагала. Поэтому в целях содействия новому видению и практическому использованию созидательных возможностей духовной культуры в Азербайджане с самого начала основной формой деятельности АКА «Симург» стали предусмотренные ее уставом культурологические исследования, научно-просветительские семинары и хозрасчетные школы, не требовавшие больших затрат.¹⁷

В начале 90-х годов прошлого века, по инициативе академика Максуда Алиева, Ассоциация впервые организовала постояннодействующий республиканский научно-практический семинар “Культура и общество”, в работе которого принимали участие видные азербайджанские и зарубежные ученые, специалисты, дипломаты, религиозные деятели, представители общественности, студенты. Создание этого нововведения в области интеллектуальной культуры стало ценным вкладом в становление национальной культурологии. Оно способствовало развитию в республике специальных культурологических исследований, образования и просвещения, отвечавших как национальным интересам независимой Азербайджанской Республики, так и интересам проходившего под эгидой ООН и ЮНЕСКО Всемирного десятилетия развития культуры. Культурологические семинары проводились совместно с Бакинским Институтом политологии и социального управления, как правило, с международным участием и почти еженедельно.

Уже в первые годы работы Ассоциацией были проведены научные семинары, посвященные культурологии, понятиям культуры и цивилизации, культурного человека, культуры государственности, культуры управления, интеллектуальной и этической культуры, истории культуры Азербайджана, истории мировой цивилизации, медицинской культуре, а также культурам Германии, США, Ирака и других

¹⁶ Культура демократии и демократия культуры. Газета Вышка, 10 марта, 1990г.

¹⁷ В целях самофинансирования своей научно-просветительской деятельности Ассоциация учредила несколько малых предприятий, а также региональный центр в Нахичевани, которые должны были отчислять АКА «Симург» проценты от своей коммерческой деятельности. К сожалению, в связи с трудностями переходного периода, ни одно из этих предприятий не смогло оказать финансовой помощи Ассоциации.

стран. Серьезную познавательную и просветительскую ценность также имели семинары «Культура – первое условие прогресса» (17 марта 1993 г.), «Культура и образование» (30 апреля 1993 г.), «Проблемы музыкальной культуры в Азербайджане» (14 сентября 1994 г.), «Проблемы развития эстетического вкуса и творческих способностей школьников» (14 октября 1994 г., совместно с Гимназией искусств), «Культура и общество: проблемы нового видения культуры в Азербайджане» (24 марта 1995 г.), «Культурология и культурная политика» (4 ноября 1995 г.) и другие. С начала 90-х годов были организованы десятки таких семинаров республиканского и международного уровня, имеющих целью системное изучение истории, достижений и закономерностей развития мировой и отечественной культуры, сущности культуры как основы общественного развития, а также формирование и развитие в республике высококультурных людей, демократического мышления и демократической культуры.

Семинары Ассоциации способствовали не только культурологическому просвещению общества, раскрытию и распространению в республике огромных преобразовательных возможностей духовной культуры как социального капитала. Они также имели немаловажное значение для открытого культурного диалога и обмена знаниями между интеллигенцией, представленной в государственных институтах, неправительственных организациях и политических партиях, помогая также формированию культурной идентичности и солидарности граждан, отвечавших национальным интересам Азербайджанской Республики.

Вскоре эти семинары стали доброй научной традицией Ассоциации и заметным фактором развития международных отношений и укрепления дружеских связей интеллигенции и студенчества Азербайджана с зарубежными дипломатами и специалистами. Наряду с азербайджанскими учеными и специалистами, на семинарах Ассоциации выступали резидент-координатор ООН в Азербайджане Паоло Лембо, президент Всемирной Ассоциации федералистов профессор Иллинойского университета США Джон Андерсон, чрезвычайный и полномочный посол Королевства Норвегия в Азербайджане Олав Берстад, чрезвычайные и полномочные послы США – Стэнли Эскудейро, Ирака – Ибрагим ат-Таи, Израиля – Элиезер Йотват, заместители послов: Германии – доктор Яспер Вик, Турции – Алтан Вурал, Генеральный менеджер “Амоко” Тим Хартнет, а также Джон Адамс, Куртис Джонсон, Майкл Спекхард, Джон Вефай, Сьюзен Корнел и многие другие иностранные дипломаты, ученые и специалисты.

С самого начала деятельности Ассоциации в качестве одной из наиболее важных ее задач было проведение в Баку Международного конгресса «Культура Азербайджана на рубеже XXI века». При помощи такого конгресса предполагалось, с одной стороны, изучение зарубежного опыта социально-культурного развития ведущих стран мира, а с другой – завоевание друзей Азербайджана во всем мире, при помощи пропаганды азербайджанской культуры среди известных зарубежных ученых, деятелей искусства и политических деятелей, способствующей формированию благоприятных внешних условий для национального развития Азербайджана. В целях подготовки к международному конгрессу, 26-27 мая 1992 года АКА «Симург» совместно с БИСУП, Комиссией Милли Меджлиса по образованию, науке, религии и культуре, и Отделом по социально-экономическим вопросам Милли Меджлиса была проведена Бакинская культурологическая конференция

«Культура Азербайджана на рубеже XXI века». Конференция была посвящена Дню государственной независимости Азербайджанской Республики – 28 мая.

Целью конференции было выявление роли культуры как основы политического и экономического развития Азербайджана, определение путей и выработка механизмов утверждения примата культуры во всех сферах государственной, социально-экономической и общественно-политической жизни народа. *На конференции впервые была подтверждена важность правильного понимания культуры как целостной социальной системы и незаменимая роль культурологии в человеческом, национальном и глобальном развитии.*

В работе конференции приняли участие известные ученые, преподаватели, деятели искусств и общественные деятели республики. На конференции с докладами выступили ак. Кямал Талыбзаде, ак. Максуд Алиев, доктора наук и профессора Фуад Мамедов, Тамилла Мусаева, Нураддин Габиров, Аликрам Абдуллаев, Назим Иманов, Рафик Алиев, К. Азимов, кандидаты наук Аббас Велиев, Асиф Рустамли и другие. В своих выступлениях ученые затронули такие важные вопросы как ценности культурного наследия азербайджанского народа, необходимость творческого использования опыта социально-культурного развития прогрессивных стран, пути повышения общекультурного уровня народа, выработка научных рекомендаций и прогнозов будущего развития национальной культуры и др.

Участники конференции приняли обращение к парламенту, правительству и народу Азербайджана с призывом содействовать культурному прогрессу в стране. Вместе с тем было принято обращение к международным организациям, с просьбой дать объективную оценку агрессии Армении против Азербайджана. В заключение конференции состоялся круглый стол: «Культура Азербайджана на рубеже XXI века: прошлое, настоящее, будущее». По результатам конференции планировалась подготовка и издание сборника «Культура Азербайджана на рубеже XXI века».

13 мая 1994 г. АКА «Симург», совместно с Бакинским Институтом социального управления и политологии, Комиссией Милли Меджлиса по образованию и Международной компанией «Шелл» была проведена Международная конференция на тему: «Культура и проблемы становления рыночной экономики в Азербайджане». В ее работе приняли участие представитель ООН в республике Паоло Лембо, представитель нефтяного фонда «Амоко» Тим Хартнетт, посол Объединенного Королевства в Азербайджане Томас Янг, представители посольств России, Турции и других стран, а также ученые и преподаватели вузов, руководители общественных организаций и СМИ.

Наряду с проведением республиканских конференций и семинаров, руководители и члены Ассоциации, в целях обмена научными знаниями и пропаганды достижений азербайджанской науки и культуры, в 1991-1995 гг., на основе официальных приглашений, выезжали в Коста-Рику, Объединенное Королевство, Иран, Турцию, Россию и другие зарубежные страны, где выступали с важными в научном и политическом отношении культурологическими докладами. Так, в 1991 г. доктор исторических наук Фуад Мамедов выступал по истории культуры азербайджанского народа на различных площадках в Сан-Хосе, а также сделал успешный доклад о жизнедеятельности Мухаммеда Насиреддина Туси на Международной конференции по истории науки в Стамбуле. Известный азербайджанский ученый-экономист, вице-президент АКА «Симург» академик А.А. Надиров участвовал в

ряде международных встреч, где активно распространял знания о культуре Азербайджана и изучал зарубежный опыт социально-культурного развития, установил полезные культурные контакты с учеными и специалистами разных стран. Важное значение имело его выступление в 1992 г. в Тебризском университете (Иран). Основное содержание тезисов его выступления в 1993 в Анкаре было включено в решения съезда “Дружбы и Делового сотрудничества тюркских государств”, проходившего в Турции. В 1994 г. известный азербайджанский ученый-физик, первый вице-президент АКА «Симург», академик М.И.Алиев выступал с содержательными докладами в университетах Объединенного Королевства и Ирана.

Между тем, в связи с техническими потребностями Института рукописей, занимаемое в нем АКА Симург помещение через некоторое время пришлось освободить. Оценив деятельность Ассоциации, в 1992 году ее, на меценатских началах разместила в своем офисе одна из небольших коммерческих организаций, а с 1993 года, благодаря поддержке профессора Октая Раджабова, Ассоциация некоторое время работала в Гимназии искусств, где ей были выделены две комнаты.

Исходя из интересов социально-культурного развития республики, в соответствии с концепцией устойчивого человеческого развития ООН, в 1993-1995 гг. серьезная работа была проведена в области содействия развитию образования граждан Азербайджана. При Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» была создана «Семинария» по подготовке и переподготовке кадров по новым и редким специальностям, в рамках которой функционировали специализированные курсы «Школа сестер милосердия» и «Школа менеджмента и бизнеса». Семинария рассматривалась как первая ступень культурологической гимназии, которая могла бы в дальнейшем функционировать при будущем Международном университете мировой культуры. В целях формирования универсальных культурологических знаний у слушателей семинарии, для них впервые в республике, в помещении Гимназии искусств и школы № 20 читался курс «История и теория отечественной и мировой культуры и цивилизации». Создание Семинарии стало одним из первых шагов созидательной деятельности Ассоциации, нацеленных на реализацию идей по созданию Института культуры и развития, а также гражданского содействия формированию человеческого потенциала в стране.

«Школа сестер милосердия» и «Школа менеджмента и бизнеса» успешно осуществили несколько выпусков домашних медсестер-экологов и парамедиков, бизнесменов и менеджеров для сети малых предприятий и других структур рыночной экономики. Здесь прошли подготовку более пятидесяти школьников, студентов и лиц с высшим и средним образованием, получивших новые знания в области оказания первой доврачебной медицинской помощи населению, а также в сфере менеджмента, бухгалтерского учета и бизнеса. Помимо специальных знаний все обучавшиеся получили универсальные культурологические знания о культуре, как социальной системе, и ее преобразовательных возможностях для человеческого развития в условиях глобализации. Эта работа была проведена совместно департаментами образования, медицины и экономики.

В рамках департамента медицины, под общим руководством доцента Севды Ализаде, терапевтом Семеном Иткиным и реаниматологом Гюльнаррой Агаевой по специальной программе, на базе Токсикологического центра и Городского роддома №3, было успешно осуществлено несколько выпусков «Школы сестер милосердия».

В целях оказания первой доврачебной медицинской помощи населению Азербайджана, С. А. Иткиным специально были подготовлены и опубликованы в бакинских газетах десятки чрезвычайно важных для здоровья граждан республики статей под общей рубрикой “Пока едет скорая”. Руководимый С.Р.Ализаде Бакинский родильный дом №5, будучи коллективным членом Ассоциации, тесно сотрудничал с рядом международных медицинских организаций, в том числе с ВОЗ, ЮНИСЕФ Международным институтом детского здоровья и другими. По результатам конкурса среди 14 родильных домов, за высокую медицинскую культуру это учреждение было выбрано японским правительством для переоборудования на сумму 2,5 млн. долларов.¹⁸

В целях подготовки в Семинарии специалистов, обладающих высоким уровнем научных знаний и практических навыков, АКА «Симург» заключала договора о сотрудничестве с медицинскими предприятиями, осуществляя процесс обучения непосредственно в лечебных клиниках, – в Токсикологическом центре больницы им. Семашко и в Родильном доме №5 Минздрава республики. Такой подход способствовал повышению медицинской культуры людей, распространению медицинских знаний и навыков доврачебной медицинской помощи в обществе. Специальные курсы «Школа сестер милосердия», к которым привлекались сотрудники медицинских учреждений, давали возможность обеспечивать обучение широких слоев населения, профессионально не связанного с медициной, методам первой медицинской помощи и взаимопомощи в экстремальных ситуациях, основам ухода за больными, взрослыми и детьми, ранеными, инвалидами, беременными женщинами. Ассоциация рассматривала такую культурологическую деятельность, как важную общественную инициативу, направленную на повышение уровня социальной защиты и социальной мобильности граждан Азербайджана.

В своей работе Ассоциация испытывала острую необходимость в помещении, оборудовании и финансировании. Мировая практика, в частности, опыт США, Франции и других демократических стран показал, что неправительственным организациям, обладающим высоким интеллектуальным потенциалом и являющимся носителями инновационно-креативной миссии, отвечающей национальным интересам, оказывается серьезная материально-техническая поддержка со стороны государства. Такая помощь способствует эффективной разработке и проведению в жизнь прогрессивных научных концепций и общественно-полезных социально-культурных проектов. Исходя из этого, в 1993 году Ассоциация обратилась с письмом к Государственному секретарю республики, Лале ханум Шовкет, с просьбой помочь в создании благоприятных условий для созидательной деятельности Ассоциации. Благодаря этому письму осенью 1993 года делегацию Ассоциации,

¹⁸ Доцент С. Р. Али-заде (с 1996 г. – вице-президент АКА «Симург» по медицине) была Национальным координатором по вопросам грудного вскармливания и координатором ВОЗ по вопросам перентологии. Ее заслуги в этой области были отмечены сертификатами Международного института детского здоровья (Триест. 1995 г), сертификатом ВОЗ (Копенгаген 1996 г), сертификат Лондонского института здоровья детей (Лондон. 1996 г), а также рядом сертификатов ЮНИСЕФ. Она также осуществляла координацию деятельности АКА “Симург” по проблемам женщин участвовала во Всемирном конгрессе женщин в Пекине (1995 год), в работе Сессии ООН Нью-Йорке (96 г), конференции в Гааге (99 г), принимала участие в вопросах планирования семьи в Пакистане (96 г) и Турции (94 г).

которую представляли ее руководители – доктор исторических наук Фуад Мамедов, ак. Максуд Алиев, ак. Асаф Надиров, заслуженный деятель искусств Ариф Азиз, теолог Гаджи Сабир Гасанли, проф. Рафик Зейналов, заслуженный работник культуры Али Раджабли и другие, принял государственный советник Идаят Оруджев. Ознакомившись с миссией, целями и результатами работы АКА «Симург», он дал высокую оценку созидательной деятельности Ассоциации и обещал оказывать ей финансовую помощь на государственном уровне.

Несмотря на материально-технические трудности, Ассоциация старалась выполнять намеченные планы и программы. Исходя из основных направлений своей деятельности, в первой половине 90-х годов, совместно с БИСУП и Институтом архитектуры и искусства АН Азербайджана было подготовлено и опубликовано два культурологических сборника “Культура и общество”, вызвавших интерес среди творческой интеллигенции республики. Совместно с кафедрой культурологии БИСУП была начата подготовка монографии «Культурология. Вопросы теории и истории», которую планировалось использовать в качестве учебно-методического пособия для высших учебных заведений республики.

В целях содействия развитию культуры малого и среднего предпринимательства, руководителем Департамента информации и печати АКА «Симург», доцентом Фирудином Ахмедовым было подготовлено и издано пять книг: “Культура бизнеса”, “Ведение деловых переговоров”, “Заключение контрактов”, “Ценообразование”, “Методика оценки труда”, “Партнерство в бизнесе”. Фирудин Ахмедов принимал участие в организации и проведении специальных курсов для работников библиотек и студентов БГУ в Тренинг-центре при посольстве США в Азербайджане, а также в работе нескольких международных конференций и семинаров по вопросам автоматизации библиотек, организованных Фондом Сороса в Азербайджане.

Работа Департамента информации и печати АКА «Симург» в начале 90-х годов способствовала многочисленным публикациям, телевизионным и радиовыступлениям по вопросам развития духовной культуры и деятельности АКА “Симург”. Эта деятельность широко освещалась в «Интернет», в виде текстовых и фотоматериалов. Департамент сотрудничал с зарубежными и международными организациями, активно участвовал в разработке программ по внедрению современного стиля работы библиотек. В результате активного культурного сотрудничества с коллегами из США, специалист департамента информации и печати АКА “Симург” Айдын Кязимзаде добился международного признания в области развития информационной культуры, в частности в освоении информационных технологий компьютерной техники и тиражировании этих знаний в вузах Азербайджана. Его заслуги в этой области в апреле 2000 года были отмечены пятью международными сертификатами. Членом департамента Сабиной Кафаровой была проведена очень важная и полезная работа по созданию вебсайта АКА “Симург” в «Интернет». Информационная страница Ассоциации в “Азервеб” содержала интересный текстовый материал и фотогалерею, отражающие ряд основных этапов деятельности Ассоциации.

Большая работа по организации семинаров, приему членов Ассоциации, подготовке к публикации материалов, организации продуктивной деятельности Семинарии Ассоциации была выполнена ответственным секретарем президиума АКА “Симург” Валерием Эфендиевым. Впоследствии эмигрировав в Германию, он стал представителем АКА “Симург” в этой европейской стране, где по сей день

активно пропагандирует историю культуры Азербайджана, публикует интересные статьи и книги о культуре и об азербайджано-немецких культурных связях.

Специалисты Ассоциации серьезное внимание уделяли инновационным культурологическим разработкам, нацеленным на модернизацию национальной культуры. Как известно, наряду с программами и планами, нормативными актами и управленческими решениями, важной формой культуры управления является разработка концепций, представляющих собой систему взглядов экспертов на актуальные идеологические, ценностные, методологические и иные вопросы развития общества и государства. При этом особую ценность имеет системный культурологический подход к видению проблем человеческого развития, позволяющий разрабатывать жизнеспособные концепции как тактического, так и стратегического характера.

Опираясь на исторический опыт развития мировой культуры и цивилизации, и собственные прогрессивные идеи, Ассоциация осуществляла разработку культурологических концепций и проектов, нацеленных на содействие правительству в совершенствовании процессов государственного строительства, формирования внутренней и внешней политики в области культуры. Исходя из интересов и потребностей азербайджанского общества, уже в первые пять лет своей деятельности экспертами Ассоциации было разработано и представлено в соответствующие правительственные органы, частично внедрено в учебный процесс и практическую деятельность десять культурологических концепций, в которых нашли отражение опыт и тенденции культурного развития цивилизованных народов мира. Среди них следует отметить такие концепции как “К формированию новой демократической культуры в Азербайджане”, “О содействии построению демократического общества и правового государства в Азербайджане”, концепцию проведения в Баку первого Международного конгресса “Культура Азербайджана на рубеже XXI века”, «Новая цивилизация», «Принципы и основные проблемы государственной политики в области культуры», концепцию Международного Университета мировой культуры “Симург” и другие. Все разработанные нами концепции были нацелены на прогрессивные культурологические реформы в области духовной культуры и «духовного производства», призванные способствовать опережающему развитию образования и воспитания, науки и научного просвещения, формированию высококультурных азербайджанцев и новой государственной политики в области культуры, ориентированной на приоритеты человеческого развития.

Изучение этих концепций свидетельствует о том, что они были мотивированы патриотическими целями гражданского содействия правительству в развитии национальной культуры, повышении благосостояния, конкурентоспособности и безопасности Азербайджанской Республики. Ассоциация была уверена в том, что реализация лишь двух таких серьезных проектов, как Международный университет мировой культуры и Международный конгресс по культуре Азербайджана даст мощный импульс социально-культурному прогрессу республики, обозначит новый важный этап в развитии интеллектуальной и нравственной культуры наших граждан. Так, концепция первого Международного конгресса “Культура Азербайджана на рубеже XXI века” предполагала, как распространение конкретных знаний о древней и богатой культуре Азербайджана среди иностранных специалистов и гостей, так и изучение опыта развития цивилизованных стран для его практического использования в интересах национального развития. Привлечение к работе

конгресса широкого круга ученых и специалистов, государственных и религиозных деятелей, работников образования, искусства, экономистов и предпринимателей разных стран, должно было принести Азербайджану серьезные политические, экономические и социально-культурные дивиденды ещё в самом начале пути к государственной независимости страны.

В качестве инновационных технологических инструментов своей деятельности и способа распространения своих прогрессивных научных и общественно-полезных идей, Ассоциация использовала постояннодействующий семинар «Культура и общество» и «Семинарию». Она также осуществляла периодическую публикацию в журналах и научных сборниках результатов своих научных исследований в области культурологии, распространяла универсальные культурологические знания в азербайджанском обществе при помощи республиканских газет, телевидения, радио и других форм научного просвещения.

Однако, стратегической целью АКА «Симург» было открытие культурологического Научно-образовательного центра, призванного способствовать процессу развития культурологической науки, образования и просвещения, а также подготовке экспертов-культурологов для различных областей духовной и материальной культуры, включая такие сферы, как производство, внешнеэкономическая деятельность, информация, экология, государственное строительство и управление, международные отношения.¹⁹ С открытием такого центра в Азербайджане предполагалось поднять на качественно новый уровень всю исследовательскую, образовательную и просветительскую работу в области культурологии в республике, повысить ее результативность и практическую ценность для процессов национального развития, а также эффективность международного сотрудничества в области культурологии и культуры. Поэтому, исходя из объективных потребностей политической, культурной и социально-экономической жизни республики, с учетом изменений и трендов мировой цивилизации, в 1993-1994 гг., на основе первоначальной модели Института культуры, нами был разработан новый проект – Международного университета мировой культуры (МУМК), заслуживающий того, чтобы остановиться на нем подробнее.

Осенью 1994 и зимой 1995 года Ассоциация провела консультативный процесс и многочисленные встречи с учеными, специалистами и дипломатами на предмет создания Международного университета мировой культуры. Проект университета получил поддержку более ста юридических и физических лиц. Высокую оценку ему дали резидент-координатор ООН в Азербайджане, г-н Паоло Лембо, послы: России – Вальтер Шония, Великобритании – Томас Янг, Германии – Михаэль Шмунк, Израиля – Элиезер Йотватт, Египта – Фарук аль-Хавари, представители: Совета Европы – Доминик Шарпонтье, Международного Валютного Фонда – Мете Дурдаг, компании «Шелл Интернешнл» – Пер Йохан Ульвевадет, а также руководители десятков научных учреждений и государственных вузов, медицинских и религиозных организаций, творческих союзов и музеев, министерств, ведомств, ведущих газет, комиссий Милли Меджлиса республики.

В ходе обсуждений проект МУМК был оценен многими экспертами как эффективная инновационная модель, могущая значительно ускорить темпы социально-

¹⁹ Фуад Мамедов. Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. Баку, 2006, с. 253-261.

культурного развития республики как субъекта мировой цивилизации. В Университете предполагалась культурологическая подготовка экспертов с универсальными знаниями и профессиональными навыками, отвечающих потребностям развития Азербайджанской Республики и интересам цивилизованного международного сообщества. В проекте университета были заложены пять основных факультетов: культурологии и международных отношений; международного права и управления; экологии человека и природы; мировой экономики и международной торговли; информационных технологий и международной журналистики. В качестве дополнительных факультетов предусматривались: факультет подготовки лидеров неправительственных организаций и факультет второго культурологического образования, способствующий развитию человеческого капитала республики за счет передачи специалистам различного профиля универсальных культурологических знаний. В целях международного культурного обмена, на период становления университета, при нем предполагалось также временное открытие представительств ведущих университетов Объединенного Королевства, России, Германии, Израиля и других цивилизованных стран.

Руководство Ассоциации обратилось к представителю программы развития ООН в Азербайджане, с просьбой возглавить попечительский совет университета. В письме представителя Программы развития ООН в Азербайджане Паоло Лембо от 15 февраля 1995 г., за № UN/BK/95/7025/PL/ji, на имя президента АКА «Симург» проф. Фуада Мамедова отмечалось: «Я считаю большой честью принять Ваше предложение возглавить Попечительский Совет Международного Университета «Симург». Я принимаю его по двум причинам: во-первых, из-за высокого культурного и академического уровня этой ценной инициативы; во-вторых, потому что университет создается под влиянием принципов Устава ООН и идей Всемирного десятилетия развития культуры, проходящего под эгидой ЮНЕСКО. Я очень рад способствовать созданию высшего учебного заведения подобного рода. Оно, несомненно, восстановит ценности истинно Азербайджанской культуры, которая когда-то сделала эту страну великой и которая вернет ей былую славу колыбели искусства, науки и цивилизации. Присоединяя свои усилия к общему делу, я выражаю мои наилучшие пожелания Вам, нашим друзьям и коллегам, которым выпала честь быть частью этой важной инициативы».

Экс-министр образования Азербайджана, известный государственный и политический деятель советского периода Гурбан Алиев писал: «Решение о создании в Баку Международного университета мировой культуры очень своевременно и заслуживает поддержки. Наличие в республике такого университета даст возможность готовить специалистов высокого уровня, отвечающих международным требованиям, в последующем могущих способствовать руководству республики в формировании идеологии в области внутренней политики и международных отношений. В связи с этим желаю принять участие в работе Консультативного совета, чтобы своим опытом способствовать претворению в жизнь этой идеи».

В письме министра молодежи и спорта Азербайджанской Республики Абульфаса Гараева отмечалось: «В современных условиях независимого развития, республика остро нуждается в высококвалифицированных кадрах, отвечающих международным требованиям, особенно, в области культуры. В этой связи, своевременная инициатива Ассоциации культуры Азербайджана о создании в Баку

Международного Университета мировой культуры, даст возможность подготовить специалистов высокой квалификации на основе глубокого изучения закономерностей развития мировой культуры, изучения конкретного опыта ведущих стран мира в области культурологии. Благодарю за предложение быть включенным в состав Попечительского Совета Университета, участие в котором считаю своим патриотическим долгом».

Долгожданное учредительное заседание университета состоялось в Бакинском институте социального управления и политологии 10 марта 1995 года, при поддержке представительства ООН в Азербайджане. Его создание явилось историческим событием в жизни АКА «Симург» и прогрессивной общественности республики. В заседании приняли участие представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, посол Великобритании Томас Янг, посол Израиля Элиезер Йотватт, посол России Вальтер Шония, вице-президенты АКА «Симург», академики Максуд Алиев и Асаф Надиров, экс-министр образования Гурбан Алиев, академик Афранд Дашдамиров, директор Института истории НАНА, ак. Играр Алиев директор института архитектуры и искусства, чл-к. НАНА Керим Керимов, директор Института языкознания, член-корр. НАНА Агамуса Ахундов, ректор БИСУП проф. Рафик Зейналов, ректор Бакинской музыкальной Академии проф. Фархад Бадалбейли, профессора Рафик Алиев, Исраил Эфендиев, Акиф Байрамов, Эльдар Горин, дипломаты Расул Меликов, Вехдет Султанзаде, проректор АЗГУКИ, доцент Аслан Султанов, директор Гимназии искусств, композитор Октай Раджабов, религиозные деятели Леонид Милтых, Борис Вайнгольц и другие.

В Консультативный Совет Университета «Симург» вошли видные азербайджанские ученые и специалисты, представлявшие серьезный интеллектуальный потенциал, а также опытные зарубежные дипломаты и менеджеры, в том числе экс-министр образования Гурбан Алиев, академики – Максуд Алиев, Асаф Надиров, Играр Алиев, Керим Керимов и многие другие руководители научных учреждений, вузов, творческих союзов и музеев, медицинских и религиозных организаций, представители министерств и ведомств республики.

В состав попечительского совета Университета вошли министр молодежи и спорта Абульфаз Гараев, министр экономики Самед Садыхов, министр финансов Фикрет Юсифов, заместитель министра печати и информации Рафаэль Мамедов, президент Международного фонда «Хазар» Рагим Гусейнов, а также послы зарубежных государств и представители международных организаций. Председателем Попечительского Совета был избран представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, обещавший способствовать финансированию организации университета со стороны ООН. Ректором Университета был утвержден автор проекта, проф. Фуад Мамедов.

Придавая большое значение созданию университета как инновационного проекта, способствующего быстрой интеграции Азербайджана в мировую цивилизацию, члены Попечительского и Консультативного советов Международного университета мировой культуры «Симург» в своем совместном решении от 10 марта 1995 года записали следующее:

1. Поддержать инициативу Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» и одобрить создание в Баку первого Международного Университета мировой культуры, организуемого под влиянием принципов Устава ООН и идей Всемирного

десятилетия развития культуры, проходящего под эгидой ЮНЕСКО. Принять во внимание, что Представительство ООН в Азербайджане будет способствовать организации и развитию Университета “Симург”.

2. Подчеркнуть важное культурное и академическое значение поставленной Университетом двуединой задачи: исследования, сохранения, развития и популяризации культурного наследия азербайджанского народа, как части мировой культуры, изучения опыта социально-культурного развития цивилизованных народов и его творческого использования в государственном строительстве в Азербайджане.

3. Оказать посильную материально-техническую, финансовую, интеллектуальную помощь и моральную поддержку в формировании и развитии Университета “Симург”, как высшего учебного заведения качественно нового типа, призванного осуществлять широкую культурологическую подготовку специалистов с универсальными знаниями и профессиональными навыками, отвечающих потребностям становления демократического общества в Азербайджане и интересам цивилизованного международного сообщества.

4. Оказать Университету “Симург” необходимую помощь в формировании международного профессорско-преподавательского коллектива, разработке учебно-методической литературы и программ научных исследований, отвечающих международным требованиям, установлении и развитии творческих связей с ведущими зарубежными учебными заведениями и международными организациями.

5. Поддержать предложение ректората и содействовать открытию в рамках Университета “Симург” филиалов ведущих Университетов России, Великобритании, Германии, Израиля и других цивилизованных стран мира.

6. Ходатайствовать перед правительством республики в предоставлении Университету “Симург” режима наибольшего благоприятствования, как новому учебно-научно-просветительскому центру, призванному способствовать социально-культурному прогрессу в Азербайджане.

Решение об учреждении Международного университета мировой культуры подписали 107 видных государственных и общественных деятелей, ученых, специалистов, преподавателей, деятелей искусств, руководителей творческих и международных организаций, азербайджанских и зарубежных дипломатов. Это академики и члены-корреспонденты НАНА: Асаф Надиров, Максуд Алиев, Агамуса Ахундов, Будаг Будагов, Теймур Буниятов, Афранд Дашдамиров, Кямал Талыбзаде, Исмаил Ибрагимов, Агаселим Алексеров, Сарвар Асланов, Теймур Велиев, Кадыр Султанов, Яшар Гараев, Рена Мамедова, Земфира Вердиева; профессора: Джамо Гаджинский, Ягуб Махмудов, Давуд Ахундов, Тамилла Мусаева, Рагим Султанов, Рауф Гусейнов, Ариф Азизов, Рафик Раджабов, Эльмира Сулейманова, Рафик Алиев, Эльдар Горин; религиозные деятели: Гаджи Сабир Гасанли, Леонид Милтых, Борис Вайнгольц. Среди подписавших решение были представители ООН, зарубежных посольств и международных организаций: Паоло Лембо, Томас Янг, Михаэль Шмунк, Вальтер Шония, Элиезер Йотватт, Фарук Аль Хавари, Пер Йохан Ульвевадет, Доминик Шарпонтье, Тим Хартнетт, Мете Дурдаг; ответственные работники Администрации президента и Кабинета Министров: Диляра Сеидзаде и Рена Ибрагимбекова; ответственные работники Милли Меджлиса: Ширин Гаджикеримов, Аделя Аббасова, Гюльнара Курбанова; ответственные

работники МИД Азербайджана: послы по особым поручениям Расул Меликов и Рамиз Абуталыбов, начальники управления МИД Вехтед Султанзаде и Ильгар Курбанов; руководители министерств и ведомств: заместитель председателя Кабинета Министров, министр экономики Самед Садыхов, экс-министр образования Гурбан Алиев, министр молодежи и спорта Абульфаз Гараев, министр финансов Фикрет Юсифов, министр печати и информации Рафаэль Мамедов, зам. министра образования Рза Зульфугарзаде, председатель ГК по экологии и охране окружающей среды Ариф Мансуров, председатель ЦИК Джафар Велиев; вице-президент НАНА, академик Митат Абасов; директора научных и медицинских учреждений республики: академики и профессора Играр Алиев, Керим Керимов, Агамуса Ахундов, Абдулгатур Заргаров, Гара Ахмедов, Софиг Гусейнов, Джамиль Алиев, Октай Ширалиев; ректора и проректора вузов и медицинских учреждений: профессора Рафик Зейналов, Фархад Бадалбейли, Горхмаз Кулиев, Рамиз Мамедзаде, Тимучин Эфендиев, Теймур Велиев, Исраил Эфендиев, Аслан Султанов, Ариф Азизов, Ф. Гусейнов, Рафик Мамедгасанов, Октай Сеидбеков; деятели искусств, руководители творческих организаций: председатель Союза композиторов Азербайджана, композитор Тофик Кулиев, председатель Союза писателей Азербайджана, писатель Анар Рзаев, председатель Общества «Дружба», поэт Наби Хазри, председатель Фонда культуры, профессор Камал Абдулла, председатель Союза архитекторов, архитектор Ильхам Алиев, директор Музея искусств им. Р. Мустафаева, скульптор Ибрагим Зейналов, режиссеры Октай Миркасимов, Аяз Салаев и другие.

Разработка концепции, структуры и принятие коллективного решения о создании Бакинского Международного Университета мировой культуры “Симург” явились, пожалуй, самым существенным результатом созидательной деятельности Ассоциации за первые пять лет ее работы. Учреждение Университета стало выдающимся, знаковым событием в культурной жизни республики, открывавшим новые возможности для роста благосостояния и качества жизни в Азербайджане, отвечающего стандартам цивилизованных стран. Оно не только ознаменовало плодотворную работу Ассоциации, но и стало предметом гордости и надежды для ведущих представителей национальной интеллигенции, стремившихся служить прогрессивному развитию страны путем повышения уровня национального образования и культурологической науки до уровня мировых стандартов.

К сожалению, инновационное солидарное решение представителей азербайджанской интеллигенции, поддержанной зарубежными дипломатами и международными организациями, не удалось воплотить в жизнь. Даже представителю ООН в Азербайджане Паоло Лембо, проявившему добрую волю в содействии развитию азербайджанской культуры и образования, не удалось преодолеть непонимание или нежелание некоторых азербайджанских чиновников, не пожелавших предоставить государственную аккредитацию Международному университету мировой культуры. Со своей стороны, после учреждения университета, 17 октября 1995 г., письмом за №415, руководство Ассоциации обратилось к министру образования Л.Х. Расуловой с просьбой оказать поддержку в его создании. Однако, инициатива АКА «Симург» осталась без внимания руководства министерства. Обращение к председателю Комиссии по аккредитации негосударственных вузов республики, ак. Фарамазу Максудову также не встретило понимания и поддержки. Из-за отсутствия поддержки со стороны республиканских органов и соответствующих

материально-технических условий, функционирование университета было приостановлено на неопределенное время.

Несмотря на все трудности, опираясь на профессионализм и патриотический энтузиазм своих членов, АКА «Симург» продолжила целенаправленную научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность в республике, пытаясь воплощать в жизнь свои инновационные планы и проекты.

Одним из положительных результатов работы Ассоциации в период после первого съезда был ее вклад в формирование благоприятной социальной среды для развития духовной культуры в республике. Отдавая должное национальной культуре, Ассоциация исходила из того, что страна с высоким уровнем благосостояния народа – это страна с высокой и динамичной культурой, качеством, которое человек приобретает в процессе развития своих умственных и физических способностей, взаимодействуя с другими людьми, с обществом. Главной движущей силой и фундаментом развития духовной культуры является система «духовного производства» и, в первую очередь, – наука, образование и просвещение, от уровня и качества, которых прямо зависит успех социально-экономического развития. В силу этого, по убеждению членов АКА «Симург», изучение истории и теории развития отечественной и мировой культуры, ее достижений, технологий, закономерностей и преобразовательных возможностей на индивидуальном и общественном уровне приобретало особое значение для Азербайджанской Республики.

Как было отмечено выше, научная и научно-просветительская деятельность Ассоциации в области культурологии во многом была продиктована необходимостью преодоления стереотипов советского мышления и представлений о культуре как о надстроечной категории, что способствовало недооценке ведущей роли духовной культуры как главного фактора национального развития. В большинстве областей жизнедеятельности республики практическая работа, по-прежнему, строилась на старом, обыденном понимании культуры как “надстроечного явления” и, главным образом, как сферы искусства и этики. В результате этого, из поля зрения выпадал целый ряд научно-теоретических, идеологических, производственных и просветительских проблем, без которых деятельность в сфере культуры протекала в отрыве от насущных потребностей социально-экономического и политического развития Азербайджанской Республики переходного периода.

В начале 90-х годов, как в обществе в целом, так и в верхних эшелонах власти, все еще доминировало советское представление о культуре, как о «надстройке над экономикой», финансируемой по остаточному принципу, что ограничивало использование огромных возможностей этого социального феномена в общественном развитии. Не принималась во внимание та отражающая реальность истина, что экономика, в сущности, является процессом и результатом материального воплощения продуктов «духовного производства», достижений науки и разработанных на основе научных знаний технологий, культуры управления человеческим капиталом и ресурсами. Не было культурологического понимания того, что главной ценностью человеческого капитала является не физическая сила и технические навыки, а интеллектуальная культура людей, обусловленная опережающим развитием науки и образования. В силу этого культура по-прежнему воспринималась, главным образом, в узком понимании – как искусство, язык, литература, культурное наследие, нормы этики, что было необходимым, но недостаточным для

динамичного развития и роста благосостояния общества. К сожалению, узкое понимание культуры нередко становилось отправной точкой в политической жизни, государственном управлении, структурной организации парламента, министерства культуры и исполнительных органов республики, в организации учебного процесса и в СМИ. Поэтому одной из главных целей деятельности Ассоциации в этот и последующий период было содействие распространению в обществе правильного, научного понимания культуры как целостной социальной системы и ее огромных преобразовательных возможностей для человеческого и национального развития. Прежде всего, именно на этой основе АКА «Симург» стремилась способствовать достижению непрерывного роста общекультурного уровня населения, подготовке и воспитанию нового человека, с высоким уровнем универсальных научных знаний, профессиональных навыков, организованности и духовности, являющегося носителем высокой культуры, гуманизма и патриотизма.

Благородная подвижническая деятельность Ассоциации, направленная на содействие просвещению и социально-культурному прогрессу в Азербайджане, способствовала росту численности добровольных членов организации. К началу 1996 г., в целях совместной деятельности, направленной на развитие образования, науки, искусства, медицины и других областей культуры, а также развития международного культурного сотрудничества, Ассоциация объединяла в своих рядах, на добровольных началах, около 30-ти коллективных и сотни индивидуальных членов. Среди учредителей и коллективных членов АКА «Симург» были Академия наук Азербайджана, Союз ученых Азербайджана, Институт социального управления и политологии, Министерство иностранных дел, Министерство культуры, Нефтяная академия, Союз архитекторов, Министерство печати и информации, Фонд культуры, Министерство молодежи и спорта, Фонд мира, Токсикологический центр, Родильный дом №5, Европейский лицей и др. С чувством благодарности мы вспоминаем большую интеллектуальную, моральную и материальную помощь, оказанную деятельности Ассоциации в период ее становления такими организациями, как Академия наук, Институт рукописей, Бакинский Институт социального управления и политологии, Музей истории Азербайджана, Научно-производственное объединение «Селен», Музей искусств им. Р. Мустафаева, Гимназия искусств, Европейский Лицей, Бакинский метрополитен, Родильный дом №5, Азербайджанская железная дорога, Объединение «Баклифт», Токсикологический центр больницы им. Семашко, Институт строительных материалов и другие.

Если у основания Ассоциации стояла лишь небольшая группа энтузиастов модернизации национальной культуры, то накануне второго съезда АКА «Симург» в ее рядах насчитывались сотни индивидуальных членов, в том числе известные азербайджанские и зарубежные ученые и специалисты, представители образования, искусства, экономики, религии и других областей культуры, студенчество республики. Этот рост был свидетельством поддержки интеллигенцией республики инновационных идей и культурологической философии жизни Ассоциации, курса АКА «Симург» на культурное возрождение и социально-культурный прогресс, на содействие государству в опережающем развитии духовной культуры и духовного производства.

Разрабатывая культурологические основы социально-культурного развития общества, Ассоциация руководствовалась не только оценкой возможностей культуры

в развитии личности, но и пониманием ее роли в решении трех центральных проблем государственного управления. Это формирование и перманентное совершенствование основных направлений и приоритетов государственной политики, в соответствии с изменяющимися потребностями национального развития; подготовка и переподготовка высококвалифицированных специалистов для различных областей духовной и материальной культуры, и создание материально-технических условий для их жизнедеятельности; эффективное использование имеющихся специалистов и результатов их деятельности в интересах социально-культурного развития.

В связи с ограниченностью своих возможностей, члены Ассоциации стремились вносить посильный интеллектуальный вклад в научное содействие государственной политике в области культуры. Руководствуясь стратегическими национальными интересами и потребностями, она терпеливо и последовательно выполняла свою научную и научно-просветительскую миссию в азербайджанском обществе. Главной целью этой деятельности по-прежнему было гражданское содействие государству в развитии человеческого капитала путем подготовки и воспитания людей, обладающих высоким уровнем интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, профессиональными навыками, гуманистическим мировоззрением и патриотизмом, содействие росту общекультурного уровня населения и пропаганде достижений азербайджанской культуры за рубежом.

В целом, деятельность Ассоциации в первой половине 90-х годов прошлого века сыграла немаловажную роль в развитии культурологической науки, образования и просвещения, культуры международных отношений и популяризации азербайджанской культуры. Пожалуй, одним из наиболее важных результатов ее деятельности в этот период явилось то, что она впервые разработала и предложила для использования в практике управления развитием национальной культуры новый методологический подход к пониманию культуры, как целостной социальной системы. Этот системный подход открывал новые возможности для устойчивого человеческого развития, формирования гражданской культуры и социально-культурного прогресса, основанного на конкурентоспособных культурологических технологиях жизнедеятельности общества. К числу наиболее важных результатов этого периода следует также отнести и поездку в Коста-Рику, способствовавшую признанию государственной независимости Азербайджана, учреждение Международного университета мировой культуры, содействие формированию основ «Третьего сектора» в республике.

Сторонников научного видения культуры как целостной системы и значимости культурологии для национального развития в республике с каждым годом становилось все больше и больше. Динамика развития Ассоциации и общественное признание ее достижений в первые годы деятельности были отражены во множестве приветственных писем государственных, неправительственных и религиозных учреждений республики, зарубежных почетных членов и международных организаций, выражавших одобрение деятельности Ассоциации.

ВТОРОЙ СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ. УЧАСТИЕ АКА «СИМУРГ» В ВОЗРОЖДЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

29 мая 1996 года в Бакинском институте социального управления и политологии состоялся второй съезд АКА «Симург». Съезд одобрил деятельность Ассоциации за прошедший период и подчеркнул, что «Симург» явилась новатором в постановке, научно-теоретической разработке и реализации в Азербайджане концепции культуры, как целостной социальной системы, а не «надстройки» над экономикой, как это было принято в советское время. Вместе с тем была подтверждена правильность курса Ассоциации на гражданское содействие приоритетному развитию интеллектуальной культуры, имеющей стратегическое значение для национально-культурного развития.

В работе съезда приняла участие советник гуманитарного отдела Администрации Президента проф. Диляра Сеидзаде. С приветственным словом на съезде выступили иностранные дипломаты, ученые и специалисты, представители общественных организаций республики. Высокая оценка деятельности Ассоциации прозвучала в выступлениях временного поверенного в делах ФРГ в Азербайджане доктора Яспера Вика, посла Израиля Элиезера Йотватта, атташе по культуре посольства России в Азербайджане Николая Русака, посла Ирака в Азербайджане доктора Ибрагима Ат-Таи, академика Максуда Алиева, проф. Асадуллы Курбанова, проф. Гюльтекин Султановой и многих других.

В своих выступлениях собравшиеся с удовлетворением отметили, что в новой общественно-политической ситуации, связанной с возвращением к управлению республикой выдающегося государственного лидера Азербайджана Гейдара Алиева, создались благоприятные условия для выхода республики из глубокого политического и социально-экономического кризиса, успешного развития страны и возрождения высокой духовной культуры. Это открывает новые возможности для оценки и понимания в обществе стратегической роли культурологии в национальном развитии, востребованности этой незаменимой науки и учебной дисциплины в государственном строительстве и управлении независимой Азербайджанской Республики. Очевидна актуальность переподготовки старого состава специалистов и обучения новых кадров для всех сфер жизнедеятельности общества. Это касается, в первую очередь, руководящих кадров, работающих в системе государственного управления, в правовых учреждениях. Специальная культурологическая подготовка и переподготовка таких специалистов будет способствовать повышению их компетентности, ответственности и профессионализма, в соответствии с новыми требованиями национального развития.

В этой связи на съезде был высказан ряд ценных идей, пожеланий, предложений и рекомендаций. Отмечая ценность интеллектуальной культуры, участники подчеркнули, важность обеспечения эффективности культурологических исследований и практического использования их результатов в национальных интересах, обусловленного связью работы ученых-культурологов с практикой государственного строительства и управления. Большое значение для этого имеет поддержка и поощрение инновационной деятельности прогрессивно мыслящих ученых со стороны государственных структур. Актуальной задачей является подготовка

экспертов-культурологов и активное вовлечение их в систему государственного управления. Целесообразность этого обусловлена способностью культурологов к целостному, системному видению проблем и стратегической перспективы, более эффективной координации управленческой деятельности и конструированию будущего. Универсальные культурологические знания помогают трансформировать экспертные оценки в программы и проекты, способствуют принятию сбалансированных политических, экономических и социальных решений, отвечающих государственным интересам и целям.

Особый акцент был сделан на том, что азербайджанскому обществу необходимо новое, культурологическое понимание сущности духовной культуры, как целостной социальной системы, открывающее большие возможности для национального развития. Правильное понимание культуры имеет важное значение для формирования и развития высококультурных людей, отвечающих требованиям времени. Оно будет стимулировать внутреннюю мотивацию людей к дальнейшему осуществлению социально активной, энергичной и высокоэффективной жизнедеятельности, отвечающей интересам гармоничного развития граждан и азербайджанского общества.

Участники съезда высказали пожелание, принимая во внимание стратегическое значение культурологии для национального развития, предложить государственным структурам провести институционализацию культурологии в Азербайджане, как науки и учебной дисциплины. В рамках такой институционализации необходимо организовать культурологическое образование во всех вузах, школах и дошкольных учреждениях республики, обучать население и талантливую молодежь основам культурологии и культуры человеческих отношений, являющейся важным фактором социальной стабильности общества. Системный культурологический анализ и распространение в республике универсальных культурологических знаний, отражающих в себе не только национальные, но и, прошедшие испытание временем, международные нормы, стандарты, научные достижения и технологии, обеспечит дальнейший рост качества жизни азербайджанского народа, в соответствии с потребностями общества и изменениями, происходящими в мировой цивилизации.

В качестве инновационной базовой структуры для эффективного развития духовной культуры страны, на основе мировых стандартов и достижений, Ассоциацией был разработан проект Международного университета мировой культуры «Симург». Вместе с тем, учитывая потребности переходного периода, и, принимая во внимание преобразовательные возможности культурологии, можно было бы подумать об открытии в Азербайджане Государственной Академии Культурологии. В такой Академии можно было бы осуществлять специальную научную подготовку экспертов-культурологов и государственных служащих для работы в сфере государственного и социального управления, экологии человека и природы, международных отношений, информации и других сферах. При такой Академии можно было бы организовать специальную культурологическую переподготовку высшего корпуса политиков и чиновников, а также культурологическое обучение и просвещение различных категорий граждан и молодежи городов и районов Азербайджана стандартам высокой национальной культуры, что немаловажно для дальнейших успехов внутренней политики и социальной стабильности азербайджанского общества.

В условиях строительства нового общества обучение системному и ситуационному культурологическому анализу политиков и чиновников всех уровней,

представляющих различные ветви власти, включая высший корпус – министров, глав исполнительных властей, председателей комиссий парламента, руководителей правовых структур, имеет важное практическое значение. Оно может проводиться как в Международном университете мировой культуры, или Академии, так и в форме выездных открытых лекций и тренингов, непосредственно в министерствах, ведомствах и на предприятиях республики лекций. Такие лекции – по культуре управления, производства, потребления, межличностных отношений, культуре труда, культуры семьи, корпоративной культуре, культуре ответственности, экологической культуре и др. будут способствовать совершенствованию персонала и дальнейшему росту производительности труда в республике. Исходя из национальных интересов страны и инновационных возможностей культурологии, при Академии можно было бы организовать также специальный Центр для осуществления системных культурологических исследований стратегического характера. Такой центр мог бы осуществлять независимую культурологическую экспертизу сложных процессов социально-культурного развития и программ будущего Азербайджана, с точки зрения их соответствия национальным потребностям, международным стандартам, тенденциям и вызовам времени.

Второй съезд проходил в условиях, когда под руководством выдающегося политического лидера Гейдара Алиева страна твердо встала на путь демократических преобразований и создания цивилизованного общества и правового государства, на путь национально-культурного возрождения Азербайджана.

Как известно, начало 90-х годов XX века было сложным и противоречивым периодом становления независимой Азербайджанской Республики, обусловленным политической нестабильностью и упадком экономики, противостоянием и конфликтами в азербайджанском обществе, напряженными международными отношениями. С 15 июня 1993 года, по призыву азербайджанского народа, управление государственным строительством Азербайджанской Республики возглавил выдающийся политический деятель, Общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев. К заслугам Гейдара Алиева принадлежит предотвращение гражданской войны в Азербайджане, разработка и осуществление нефтяной стратегии, придавшей мощный импульс экономическому развитию страны, введение в национальное самосознание идеологии азербайджанства, создание и развитие независимой Азербайджанской Республики как демократического, правового, конкурентоспособного современного государства. Благодаря политической дальновидности и высокой культуре государственного управления Гейдара Алиева к концу 90-х годов духовная культура Азербайджана вступила в качественно новый этап своего развития, который принято называть азербайджанским культурным Возрождением новейшей истории. Бережно сохраняя и умело транслируя культурные ценности азербайджанского народа в мировом культурном пространстве, творчески воспринимая и используя инновационные достижения мировой культуры, наша культура открыла новые возможности для национального развития. В эти годы были осуществлены важные социально-культурные преобразования, проведены реформы в образовании, в правовой и социальной системах, в экономике, здравоохранении и других сферах, способствовавшие новым достижениям в развитии духовной и материальной культуры Азербайджана.

Развитие страны и преодоление кризиса власти в этот период во многом зави-

село от правильной государственной стратегии, правильного выбора политических и экономических направлений и системы государственного управления, отвечавших вызовам времени и учитывавших мировой опыт устойчивого развития. Строительство демократического общества в Азербайджане выдвинуло на повестку дня задачу коренной перестройки идеологической и политической работы, формирования новой культуры государственности, основанной на опыте развития демократических стран и достижениях мировой цивилизации. Жизнь требовала постоянного совершенствования методов и форм жизнедеятельности общества и государства на основе правильно установленных направлений развития и приоритетов государственной политики, сбалансированной правовой системы, достижения гражданского согласия, высокой этической культуры граждан. Особое значение в этот период приобрела культура государственного управления, нацеленная на достижение качественных результатов в национальном развитии.

Исходя из этих реалий и потребностей, во второй половине 90-х годов XX века, под руководством Гейдара Алиева в стране развернулась целенаправленная деятельность по демократизации культуры государственности, реформированию старой и созданию качественно новой системы административно-государственного управления. Культурологический анализ показывает, что, умело используя в практике государственного строительства такие международные научные принципы управления как – стратегия, технология, этика, социология и эстетика, Гейдар Алиев стал создателем новой технологии и системы национального управления, в которой гармонично воплотились культура власти, культура роли, культура задачи и культура личности.

Основными документами и организационно-политическими решениями, на основе которых осуществлялся процесс государственного строительства в Азербайджанской Республике, явились: Конституция Азербайджанской Республики (1995); Указ Президента страны о реформах в области государственного управления (1998); создание Государственной комиссии по модернизации национальной системы государственного управления на основе опыта западных стран (1999); создание Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики (1999); утверждение плана действий в области реформ (2000); принятие Закона «О государственной службе» и создание Совета управления Государственной службой (2001).

Правовые основы национальной системы государственного управления были заложены принятием в 1995 году Конституции Азербайджанской Республики. Указом Президента страны Гейдара Алиева в 1998 г. был дан старт реформам в области государственного управления. Сразу же вслед за этим в стране началось обсуждение проблем, связанных с реформами в системе государственного управления. Целью этого обсуждения, обусловленного объективной потребностью, продиктованной изменениями в культуре государственности и политической системы республики, было совершенствование государственного аппарата. В 1999 году, в целях изучения состояния системы государственного управления Азербайджана, и повышения ее эффективности, специально была создана Государственная комиссия. Комиссия приняла решение о необходимости модернизации национальной системы государственного управления на основе опыта западных стран. К этому процессу были привлечены Всемирный Банк, TESIS и ряд других международных

организаций. Зарубежные эксперты и организации дали рекомендации по реформе бюджета, аудита, государственной службы и правовой системы.

В процессе начавшихся реформ, в январе 1999 г. в Баку была создана Академия Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, приступившая к подготовке высококвалифицированных специалистов для различных сфер государственного строительства и управления, а также к повышению квалификации действующего персонала государственной бюрократии. В 2000 г. был утвержден план действий, предусматривавший создание и функционирование Закона о государственной службе и соответствующих нормативных актов. 21 июля 2001 г. был принят Закон Азербайджанской Республики «О государственной службе», позволивший регулировать деятельность бюрократии на основе принципов демократии, с учетом богатого опыта управления западных стран. Одновременно был создан Совет управления Государственной службой. Стратегия исполнения закона предусматривала разработку правил приема на работу, подготовку чиновников, создание новых управленческих структур, в том числе, таких как интеллектуальный и институциональный центры, призванных обеспечивать исследование проблем администрации и контроль над исполнением закона, выявление и устранение неопределенностей, сказывающихся на качестве управления. В последующие годы был принят ряд законов и указов, нацеленных на совершенствование государственного аппарата.

В отчете Европейского Банка Реконструкции и Развития за 2003 г. было отмечено, что «в Азербайджане осуществлены коренные правовые и экономические реформы, связанные с приватизацией собственности крупных предприятий, правовая и судебная реформы, создан институт муниципальной власти (1999 г.), принят Закон «О государственной службе» (2001 г.). В отчете также было отмечено, что достигнуто изменение роли государства «от функции обеспечения к функции упорядочивания», нашедшее свое выражение в реорганизации, объединении и создании новых министерств, сокращении численности персонала, давшее возможность осуществить более конкурентоспособную структуру заработной платы».

Высоко оценив достижения республики в государственном строительстве и национально-культурном развитии Азербайджана, участники второго съезда АКА «Симург», состоявшегося 29 мая 1996 г., выразили одобрение и поддержку выдающейся государственной деятельности Гейдара Алиева, его курса на всесторонний и опережающий прогресс духовной культуры народа. Съезд принял приветствие Президенту Азербайджанской Республики и обращение к правительству.

Для руководства деятельностью Ассоциации на предстоящие пять лет съезд избрал новый президиум АКА «Симург». В него вошли известные академики и профессора, руководители и представители научных организаций и вузов, министерств и ведомств, медицинских учреждений и общественных организаций республики. Вице-президентами Ассоциации были избраны ак. Максуд Алиев (I вице-президент), ак. Асаф Надиров (экономика), ак. Урхан Алекперов (экология), проф. Ариф Азиз (искусство), проф. Аликрам Абдуллаев (образование), доцент Севда Ализаде (медицина), Гаджи Сабир Гасанли (религия), дипломат Расул Меликов (международные отношения), геофизик Рауф Мукимов (организационные вопросы), журналист Валерий Эфендиев (ответ. секретарь). На вице-президентов и членов президиума Ассоциации были возложены обязанности руководства комиссиями президиума АКА «Симург». Президентом Ассоциации был избран Фуад Мамедов.

Иностранцами почетными членами АКА «Симург» были избраны резидент-координатор ООН в Азербайджане Паоло Лембо, чрезвычайный и полномочный посол Объединенного Королевства в Азербайджане Томас Янг, атташе по культуре посольства России Николай Русак, чрезвычайный и полномочный посол Германии в Азербайджане Михаэль Шмунк, чрезвычайный и полномочный посол Израиля в Азербайджане Элиезер Йотватт, чрезвычайный и полномочный посол Египта в Азербайджане Фарук Эль-Хавари, атташе по культуре посольства Германии в Азербайджане Яспер Вик.

На съезде также состоялось вручение почетных грамот членам Ассоциации культуры Азербайджана. За активное участие в созидательной деятельности Ассоциации, направленной на развитие духовной культуры Азербайджана в 1990-1995 гг., а также за вклад в развитие науки, образования, медицины, искусства и нравственных ценностей 17 членов АКА «Симург», в том числе академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Урхан Алекперов, профессора Ариф Азизов, Рафик Зейналов, Аликрам Абдуллаев, кандидаты наук Севда Ализаде, Али Раджабли, Гаджи Сабир Гасанли, Фаик Алескеров и другие были награждены дипломами почета.

Съезд утвердил программу деятельности АКА «Симург» на 1996-2000 годы. Главными направлениями, по-прежнему, были определены: наука, образование, просвещение и международный культурный обмен. Выбор этих стратегических направлений был обусловлен тем, что своей научной и просветительской деятельностью АКА «Симург» стремилась оказывать позитивное влияние на культурогенез азербайджанского народа в новых исторических условиях, обусловленных строительством нового государства. Задача состояла в том, чтобы, сохраняя традиционную культуру, основанную на материальном и нематериальном культурном наследии, – памятниках архитектуры, национальных ценностях, искусстве, фольклоре, национальной истории и этнографии, культуре семьи и быта, культуре одежды и кухни и др., способствовать совершенствованию и росту таких сфер духовной культуры как национальное самосознание, образ жизни, культура мышления и поведения, культура производства и человеческих отношений, интеллектуальная культура и культура социальной ответственности людей. Мировая практика показала, что лучшим способом такого культурогенеза является системный культурологический анализ, творческое использование и тиражирование в национальной культуре высоких научных, технологических, правовых, этических и управленческих достижений и стандартов азербайджанской и мировой культуры.

В постановлении съезда от 29 мая 1996 г. было записано, что главной движущей силой и основой национального развития является образование и наука, важнейшим условием – просвещение народных масс, а главной целью – человек высокой культуры, обладающий знаниями, профессиональными навыками, организованностью и нравственностью. В решениях съезда также была подчеркнута необходимость расширения и углубления подготовки в республике специалистов с универсальными знаниями и научным мировоззрением, а также превращения кафедры культурологии БИСУП в базовую кафедру Министерства образования республики.

На основе анализа и позитивной оценки деятельности АКА «Симург» за 1990-1995 гг., съезд Ассоциации принял обращение к правительству с просьбой оказать государственную поддержку деятельности Ассоциации и создать условия для реализации ее инновационных проектов, отвечающих национальным интересам

Азербайджана, в том числе деятельности вновь учрежденного Международного университета мировой культуры, призванного служить потребностям развития Азербайджанской Республики. В обращении содержалась просьба о рассмотрении возможности установления интеллектуальной культуры (образования и науки) в качестве государственного приоритета, обеспечивающего опережающее развитие духовной культуры и «духовного производства» страны. Участники II съезда АКА «Симург» направили приветственное письмо президенту страны Г.А. Алиеву, выразив готовность гражданского содействия в осуществлении курса государства на возрождение и процветание Азербайджана. На втором съезде также было принято Обращение о поддержке политики правительства Азербайджанской Республики, нацеленное на справедливое решение Карабахской проблемы.

На состоявшемся вскоре после второго съезда первом заседании нового президиума, 14 июня 1996 г. был утвержден перспективный план деятельности АКА «Симург» на 1996-2000 гг. Среди записанных в плане важнейших задач были: организация деятельности учрежденного в 1995 году Международного университета мировой культуры, продолжение работы «Семинарии», культурологического семинара «Культура и общество», проведение культурологических исследований актуальных проблем национального развития, публикация книг и учебных пособий, содействие государству в разработке культурологических основ социально-культурной политики, распространение культурологических знаний по телевидению и радио, проведение выездных семинаров в организациях и учреждениях, организация представительств Ассоциации в районах, проведение Дней культуры Азербайджана в зарубежных странах и др. Для осуществления намеченных заданий были созданы комиссии: «науки и образования», «экономики и бизнеса», «искусства», «религии», «информации и печати», «экологии, медицины и спорта», «международных отношений», «права и управления», «молодежи» и др.

В этот период кафедра культурологии Бакинского института социального управления и политологии, тесно сотрудничавшая с АКА «Симург», стала неформальным Бакинским центром культурологических исследований и просвещения. На базе этой кафедры еженедельно проводились культурологические семинары, с международным участием, под общим названием «Культура и общество». Поэтому, трудно понять тот факт, что вскоре после учреждения МУМК и проведения второго съезда Ассоциации, ожидания всеобщей поддержки обернулись закрытием кафедры культурологии БИСУП. В сентябре 1996 года, решением руководства БИСУП, сославшегося на решение Министерства образования республики, кафедра культурологии в Бакинском институте социального управления и политологии была упразднена.

Во второй половине 90-х годов АКА «Симург» провела целый ряд содержательных культурологических конференций и семинаров по культуре, в том числе, посвященных истории политической культуры Азербайджана. Среди них следует назвать такие, как «Этическое воспитание молодежи и здоровый образ жизни» (26 апреля 1996г.), «Медицина как феномен культуры» (12 марта 1996г.), «Мировая культура и азербайджанское общество» (22 мая 1996г.), «Третий сектор в Азербайджанской Республике», (12 сентября 1996 г.), «Культура демократии и ООН» (13 марта 1997 г.), «Национальная идеология и общенациональный лидер» (10 мая 1997 г.), «Культура и демократия» (25 мая 1998 г.), «Культура и молодежь Азербай-

джана» (16 октября 1998г.); «Первый парламент в мусульманском мире» (7 декабря 1998 г.); «Культура и военное образование » (25 мая 1999г.) и другие.

В работе семинара «Культура демократии и ООН» приняли участие представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, президент Всемирной Ассоциации Федералистов Джон Андерсон и культурный атташе посольства США в Азербайджане. В работе семинара «Культура и демократия» приняли участие представители многих политических партий республики. Основной задачей семинара было содействие правильному пониманию духовной культуры и ее огромных преобразовательных возможностей в национальном развитии, а также достижение, отвечающего общенациональным интересам, гражданского согласия и солидарности между представителями разных политических ценностей. В этот же период Ассоциацией был организован ряд семинаров с международным участием, по изучению различных культур Востока и Запада в контексте мировой цивилизации. Это были семинары, посвященные культурам Ирака (2 апреля 1996г.), Германии (12 апреля 1996г.), США (12 февраля 1999г.) и Норвегии (17 марта 2000г.).

Особое научное и политическое значение имела проведенная 10 мая 1997 года в Конфедерации профсоюзов Азербайджана культурологическая конференция «Национальная идеология и общенациональный лидер», посвященная культуре управления Общенационального лидера азербайджанского народа, президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева. Конференция была подготовлена совместно с Общественно-политическим отделом Администрации Президента АР и приурочена ко Дню рождения Общенационального Лидера Гейдара Алиева. В ее работе приняли участие работники Администрации Президента и Конфедерации профсоюзов, руководители ряда министерств, депутаты Милли Меджлиса, ученые, преподаватели, дипломаты, представители неправительственных организаций. На конференции с докладами выступили проф. Фуад Мамедов (основной доклад), министр молодежи и спорта Абульфаз Гараев, председатель Комиссии Милли Меджлиса по науке и образованию, проф. Шахлар Аскеров, депутат, проф. Шамиль Гурбанов, проф. Виляят Гулиев, и.о. ректора БИСУП, проф. Аликрам Абдуллаев, проф. АГУ Асадулла Гурбанов и другие. Семинар получил высокую оценку Администрации Президента страны.

25 мая 1998 г. совместно с Бакинским институтом социального управления и политологии и Государственным архивом Азербайджана была проведена представительная научно-практическая конференция «Первый парламент в мусульманском мире», посвященная 80-летию образования Азербайджанской Республики. В ее работе приняли участие работники Общественно-политического отдела Администрации Президента, известные ученые, чиновники, дипломаты и общественные деятели. На семинаре с докладами выступили: директор Института общественно-политических исследований и информации, проф. Агабаба Рзаев, сотрудники БИСУП – проф. Парвин Дарабади, проф. Фуад Мамедов, доц. Лятифа Мамедова, научные сотрудники Института истории НАНА и другие.

Во второй половине 90-х годов, в целях содействия повышению профессиональной квалификации работников системы культуры республики, Ассоциацией также были проведены десятки лекций по истории и теории мировой и отечественной культуры для региональных работников министерства культуры Азербайджана – руководителей и сотрудников районных библиотек, домов культуры,

музыкальных школ, руководителей отделов культуры исполнительных властей районов Азербайджана.

Конференции, семинары и лекции АКА «Симург» способствовали формированию высококультурных людей и развитию человеческого капитала в Азербайджане. Выполнявшие многозначную функцию семинары стали заметным явлением в культурной жизни республики. Они способствовали обмену культурологическими знаниями между учеными и преподавателями, специалистами и дипломатами, а также повышению общекультурного уровня людей путем распространения универсальных культурологических знаний среди молодежи и населения республики. В эти и последующие годы на культурологических семинарах АКА «Симург», наряду с известными азербайджанскими учеными, специалистами и деятелями искусства, выступали: представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, посол Объединенного Королевства Томас Янг, посол Ирака Ибрагим доктор Ат-Таи, посол США Стэнли Эскудеро, культурный атташе посольства Германии Доктор Яспер Вик, посол Королевства Норвегия Олав Берстад, посол Марокко проф. Хасан Ами, послы Китая Чжан Сиюнь и Чжан Янянь, советник посольства Японии Тошиказо Муто, советник посольства Венгрии проф. Золтан Бачо, культурный атташе посольства Франции Люк Обри, генеральный представитель АМОКО Тим Хартнетт, президент Всемирной Ассоциации федералистов Джон Андерсон, представитель ТАСИС в Азербайджане Рональд Янг, заместитель посла Турции Вурал Алтан, культурный атташе Италии Карлотта Сартори, культурный атташе Ирана Ибрагим Нури и другие.

Ряд практических шагов был сделан Ассоциацией для развития институтов гражданского общества в Азербайджане. Интересы общественного развития требовали преодоления распыления сил и средств разрозненных общественных коллективов, объединения сосредоточенного в этих организациях серьезного человеческого потенциала, координации их совместной деятельности в интересах устойчивого развития страны, формирования и развития демократического, правового государства с сильной гражданской культурой. Объективная необходимость в координации деятельности функционирующих в стране неправительственных организаций, с целью направления их усилий в единое русло гражданского содействия государству в социально-культурном развитии общества, четко обнаружилась к середине 90-х годов.

К этому времени в Азербайджане уже функционировали десятки неправительственных организаций нового типа. Среди них можно отметить такие организации, как – Фонд друзей культуры Азербайджана, Ассоциация культуры Азербайджана «Симург», Объединение независимых азербайджановедов, Азербайджанское общество женщин, Национальный совет молодежи, Совет образования, Общество «Бакинец», «Женщины и развитие», «Хаят», «Туту», «Человек и среда», Ассоциация «Азербайджан-Финляндия», Центр образовательных технологий «Гюнар», «АКТАМ», «АРЕАТ», «Гюнеш», Ассоциация кулинаров Азербайджана, Общество «Азербайджан-Россия», Общество «Азербайджан-Германия», Общество «Азербайджан-Франция», Общество «Содружество», Общество инженеров, Федерация стрельбы из лука, «Тахсил», «Дебаты в гражданском обществе», «Демократия и Прогресс», «За гражданские реформы», «За гражданское общество», «Надежное будущее», «Сания», «Сосиал Тэрэгги», Научно-техническая организация «Интел-

лект» и другие НПО. Общественный сектор также был представлен созданными еще в советский период общественными организациями и творческими союзами, такими как, – Азербайджанский фонд культуры, Азербайджанский Фонд мира, Азербайджанское научно-техническое общество, Общество «Вэтэн», Общество «Знание», Общество связей с зарубежными странами «Дружба», Союз композиторов, Союз писателей, Союз театральных деятелей, Союз художников, Союз ученых Азербайджана, Союз музыкальных деятелей, Союз молодых юристов, и многие другие.

Для содействия процессу формирования, консолидации и поиска путей повышения эффективности работы неправительственных организаций, как важнейшего института демократии, в сентябре 1996 года совместными усилиями департаментов культурной политики и организационной работы Ассоциации, впервые в республике, был проведен консультативный процесс и культурологический семинар, заложившие основы формирования «Третьего сектора» в Азербайджане. Проект был осуществлен в Бакинском Институте социального управления и политологии, при поддержке международных фондов “Чарити Ноу Хау” и «Айсар». Наряду с АКА «Симург» в нем приняли участие 15 неправительственных организаций, в том числе организации «Хаят», «Гюнеш», «Человек и среда», Ассоциация молодых медиков и другие.

По результатам поведенных консультаций, исходя из интересов социально-культурного развития республики, в качестве основного приоритета деятельности «Третьего сектора» были определены наука, образование и просвещение, представляющие главное условие развития национального человеческого капитала. В соответствии с рекомендациями консультативного процесса и семинара президент АКА «Симург» выступил на международной встрече НПО в Пловдиве (Болгария), организованной Международным фондом «Чарити Ноу Хау» в октябре 1996 года. Концепция Азербайджана по развитию «Третьего сектора» была одобрена участниками международной встречи и признана приоритетом для всего Кавказа. Информация о проведенной работе по созданию «Третьего сектора» в Азербайджане и соответствующие предложения были представлены в Администрацию Президента республики.

В рамках консультативного процесса Ассоциацией был проведен культурологический анализ потребностей, возможностей и технологии организации структуры, могущей повысить эффективность содействия неправительственных организаций государству в социально-культурном развитии страны. Для консолидации усилий наиболее активных неправительственных организаций был разработана концепция и проект создания Азербайджанского Центра неправительственных организаций «Зака» (Здравый смысл). В числе первоочередных задач центра предполагалось формирование новой, демократической культуры, создание и совершенствование инфраструктуры «Третьего сектора» в республике, координация деятельности НПО в русле национальных интересов, профессиональное обучение руководителей и сотрудников неправительственных организаций страны навыкам работы в условиях переходного периода.²⁰ Проект также предусматривал

²⁰ В проекте Международного университета мировой культуры АКА «Симург», учрежденного в 1995 году в Баку, при поддержке ПР ООН в Азербайджане, был предусмотрен также факультет неправительственных организаций (Фуад Мамедов. Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. Баку: Абилов, Зейналов и сыновья. 2006, с.259)

осуществление культурологических исследований актуальных проблем национального развития и проблем развития самих НПО, разработка социально-культурных проектов. Наряду с этим, было предусмотрено создание органов информации НПО, в том числе информационного центра НПО с библиотекой, организация финансовой и грантовой поддержки деятельности НПО, способствующей развитию гражданского общества. В задачи Центра также входило создание клуба НПО, содействие сотрудничеству НПО с государственными структурами, бизнесом и международными организациями, подготовка проекта закона об НПО для рассмотрения Милли Меджлисом и другие.

В соответствии с намеченной структурой, в Центре предполагалось функционирование пяти отделов: образования и просвещения, с лекторием; культурологических исследований и переводов; информации, включающую библиотеку и средства электронной связи; редакционно-издательский отдел; внутриреспубликанской координации и международных связей. 12 сентября 1996 года был принят устав Центра. В тот же день участвовавшие в консультативном процессе, 16 представителей неправительственных организаций республики – ак. Максуд Алиев, Фуад Т. Мамедов, Ровшан Салманзаде, Фуад А. Мамедов, Исмаил Исмаилов, Шахин Панахов, Тамара Дадашева, Исмет Ахмедов, Аделя Манафова, Валерий Эфендиев, Ровшан Халилов, Юсиф Бекиров и другие подготовили и подписали договор об его учреждении.

Процесс развития «Третьего сектора» в Азербайджанской Республике был успешно продолжен благодаря поддержке заведующего Общественно-политическим отделом Администрации Президента АР, проф. Али Гасанова и руководителя представительства Программы развития ООН (ПР ООН) в Азербайджане Паоло Лембо. В 1997 году был подписан меморандум о сотрудничестве между ПР ООН и Азербайджанской Республикой с целью развития гражданского общества. В соответствии с этим меморандумом, в Баку был создан Центр Ресурсов и Обучения НПО Азербайджана, который возглавил Джафар Джафарли. На базе Центра Ресурсов и Обучения НПО, при поддержке представительства ПР ООН в Азербайджане, в июле 1999 года в Баку, при активном участии АКА «Симург», был учрежден Национальный Форум неправительственных организаций, в который вошли 95 организаций Азербайджана. Президентом Форума стал Азай Гулиев. 29 июля 1999 года, по представлению АКА «Симург», НПО Азербайджана прошел регистрацию в Министерстве юстиции Азербайджанской Республики. В качестве его учредителей выступили АКА «Симург», НПО «Женщины и развитие» и несколько других неправительственных организаций республики. Используя свой опыт по созданию «Третьего сектора», накопленный еще в 1996 году, АКА «Симург» также оказала необходимую научно-консультативную помощь в разработке структуры и планов работы Форума, а в первые полгода, в период становления деятельности Форума, принимала активное участие в работе его правления. В последующие годы ею были проведены тренинги по фандрайзингу для НПО Азербайджана.

После второго съезда АКА «Симург» продолжалась ее деятельность, нацеленная на развитие культурологической науки, образования и просвещения, а также на практическое использование выработанных ею универсальных знаний для развития духовной культуры страны. Работа осуществлялась в форме культурологических исследований, семинаров, лекций и различных культурных инициатив.

Важнейшие задачи Ассоциации по-прежнему рассматривались в тесной связи с общими задачами, стоявшими перед интеллигенцией Азербайджана в преддверии третьего тысячелетия, независимо от того, какие структуры она представляет – государственные или неправительственные. Это – содействие формированию в азербайджанском обществе высокой духовной культуры, как альтернативного способа разумной и счастливой жизни; содействие формированию и развитию в стране культурологической науки, образования и просвещения, как методологической основы правильной политики и эффективного управления; развитие политической культуры демократии, новой социально-культурной политики, ориентированной на приоритетное развитие интеллектуальной и этической культуры; содействие утверждению здоровой национальной идеи и общечеловеческих ценностей гуманизма, культуры мира и сотрудничества между гражданами; содействие предотвращению бедности, коррупции и терроризма; утверждение высокой культуры ответственности, организации и управления, правовой, экономической, информационной, бытовой, медицинской, экологической культуры, а также культуры потребления и распределительных отношений; сотрудничество и партнерство между государственными структурами, неправительственными организациями и бизнесом в общенациональных интересах; сотрудничество с международными светскими и религиозными организациями, с государственными и неправительственными структурами зарубежных стран, в целях дальнейшей интеграции Азербайджана в мировое цивилизованное сообщество; содействие социально-культурному развитию азербайджанской диаспоры и гармонизации её культуры с культурами стран проживания на основе интеграции; содействие деятельности ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы других международных организаций по формированию международной культурной политики, нацеленной на создание глобального гражданского общества на основе гармонизации культур, религий и интересов разных народов и стран.

Активную научно-исследовательскую, просветительскую, организационную и международную деятельность в первое десятилетие осуществляли департаменты культурологических исследований, образования и культурной политики, науки, организационной работы и международных отношений, руководимые проф. Фуадом Мамедовым, ак. Максудом Алиевым, Расулом Меликовым, Рауфом Мукимовым и другими. Совместными усилиями они развивали и укрепляли культурные связи с государственными и неправительственными организациями страны, зарубежными учеными и специалистами, представительствами иностранных государств и международными учреждениями.

Значительная работа была проведена молодежным департаментом. Члены этого департамента активно участвовали во всех мероприятиях Ассоциации. Особо следует отметить их выступления на состоявшемся 16 октября 1998 года Бакинском культурологическом семинаре “Культура и молодежь Азербайджана”, посвященном Дню независимости республики. В работе семинара, наряду с членами молодежного департамента Ассоциации приняли участие представители Азербайджанского Союза молодежи, Национального совета молодежи Азербайджана, Союза мира и безопасности молодежи Азербайджана, а также 11 вузов страны. Участники семинара поддержали инициативы Ассоциации, направленные на проведение Национального Десятилетия развития культуры, и выдвинули инициативу

проведения в Баку международного симпозиума «Мировая культура и молодежь». По результатам этого семинара аспирантка БИСУП Зарема Манафова, студентка МОСУ Нигяр Фараджева и студент БИСУП Намик Алиев получили благодарственные грамоты АКА «Симург». В качестве наиболее активных волонтеров молодежного департамента зарекомендовали себя Эльдар Джахангиров, Эльнур Сулейманов, Гамида Гулиева, Ирада Рагимли, Улькар Шахбазова, Шамсия Алиева, Наргиз Атакишиева, Лала Аббасова, Ульвия Сафарова, Фаган Аскарров, Дильшад Джаангирова, Ариф Аскеров, Сеймур Мамедов и другие.

В своей созидательной деятельности, отвечавшей национальным интересам, Ассоциация все время стремилась заручиться поддержкой правительства страны. 25 мая 1998 г. руководители АКА «Симург» направили обращение Президенту Азербайджанской Республики, господину Гейдару Алиеву, с просьбой рассмотреть инициативу Ассоциации о проведении в Азербайджане Национального Десятилетия развития культуры и организации в Баку международного конгресса «Культура Азербайджана на рубеже XXI века». Обращение было подписано академиками Максудом Алиевым, Асафом Надировым, заместителем шейхульислама Гаджи Сабиром Гасанли, профессорами – Фуадом Мамедовым, Арифом Азизом, Али Раджабли, дипломатом Расулом Меликовым и другими руководителями Ассоциации. В нем также содержалась просьба рассмотреть возможность создания государственной комиссии, с участием ведущих ученых и специалистов, представленных в государственных структурах и неправительственных организациях республики, для осуществления инновационных культурологических реформ в области культуры, предполагающих установление интеллектуальной культуры – науки, образования и просвещения, в качестве основного приоритета социально-культурной политики государства.

Как сильный политический лидер, с первого же дня своего возвращения к власти, Гейдар Алиев определил перспективы социально-культурного, в том числе, экономического, политического, правового развития независимой Азербайджанской Республики, каждый раз демонстрируя удивительную дальновидность и решительность в их претворении в жизнь. Благодаря особому вниманию и заботе Гейдара Алиева о национальной культуре, в годы руководства им республики, культура Азербайджана переживала период своего возрождения. Большое внимание уделялось им развитию и популяризации во всем мире азербайджанской литературы и искусства, физической культуры и спорта, культуре семьи, женщин, молодежи и детей. Руководствуясь интересами устойчивого и безопасного развития Азербайджана, в своих выступлениях Общенациональный лидер особо подчеркивал важность освоения каждым гражданином страны высокой этической культуры и знаний, постоянного развития своей интеллектуальной культуры, расширения кругозора, повышения уровня профессиональной подготовки. Он призывал граждан республики к повышению культуры ответственности, вдумчивому анализу общественно-политических процессов, идущих в стране и в мире изменений, к глубокому ситуационному анализу событий, а также – быть здоровыми физически и нравственно, проявлять высокую требовательность и принципиальность, решительность и смелость, преданность своей Родине. Посвятивший всю свою жизнь Азербайджану, счастливому будущему своего народа, Гейдар Алиев никогда не был безразличен к инициативам, предложениям и проектам, нацеленным на раз-

витие духовной культуры азербайджанского народа. По-видимому, информация об инициативе АКА «Симург» по проведению «Национального десятилетия развития культуры», отвечающей национальным интересам Азербайджана, не была своевременно предоставлена Общенациональному лидеру и поэтому осталась безответной.

Одним из наиболее результативных направлений деятельности Ассоциации в период после второго съезда, по-прежнему, были международные отношения. Ассоциация устанавливала и поддерживала связи с представительствами иностранных государств и международных организаций, аккредитованных в Азербайджане, проводила совместно с ними международные семинары и встречи, стремясь содействовать укреплению дружбы и культурного сотрудничества с неправительственными организациями и гражданами зарубежных стран методами народной дипломатии. В результате этой деятельности, способствовавшей расширению круга друзей Азербайджана во всем мире, в состав Ассоциации был принят ряд зарубежных почетных членов – видные ученые, публицисты, дипломаты, общественные деятели из Коста-Рики, Норвегии, России, Германии, США, Турции, Великобритании, Испании и других стран.

В рассматриваемые годы члены Ассоциации, ученые и специалисты многократно выезжали в зарубежные страны на международные конференции, выступали с научными докладами о достижениях науки и культуры Азербайджана в университетах, научных учреждениях, международных организациях стран Европы и Азии. Вице-президент АКА «Симург» академик А.А. Надиров успешно выступал в качестве основного докладчика в 1996 г. в Бонне, на немецко-азербайджанском симпозиуме по экономическим реформам в Азербайджане. В 1996 г. известным ученым также был сделан доклад в Китае, где он находился по приглашению Академии общественных наук Китая, в качестве руководителя азербайджанской делегации. Содержательный доклад о научном потенциале Азербайджана и возможностях его использования был сделан А.А. Надировым на международной встрече по черноморскому экономическому сотрудничеству в 1998 г. в Греции.²¹ В марте 2000 года, по приглашению посольства Ирака, президент АКА «Симург» Ф.Мамедов выезжал на родину Мухаммеда Физули – Иракскую Республику, для установления культурных связей и культурного сотрудничества с деятелями иракской культуры.

Достижения и результаты исследований Ассоциации в области культурологии постепенно привлекали внимание зарубежных ученых. В ноябре 1999 года АКА «Симург» была официально приглашена для участия в I-й Международной конференции по исследованиям в области культурной политики, проходившей в Бергене (Норвегия). На конференции с докладом «К вопросу о культурной политике» от имени АКА «Симург» успешно выступил ее президент Фуад Мамедов. На этой представительной конференции результаты культурологических исследований Ассоциации получили высокую оценку зарубежных экспертов европейских стран. Так, директор исследовательского департамента Шведского Государственного Совета по делам культуры профессор Карл-Йохан Клеберг подчеркнул, что «...идеи, методология и результаты исследовательской, просветительской и практической деятельности Ассоциации имеют революционное значение для всего постсоветского пространства».

²¹ Из воспоминаний вице-президента АКА «Симург» академика Асафа Надирова

Принимая во внимание заслуги в развитии теории и практики культурологии, Ассоциация в феврале 2000 года была включена в состав экспертов Совета Европы по культурной политике. Это событие явилось ярким показателем международного признания творческих заслуг АКА «Симург» в области науки о культуре.

Выражая отношение азербайджанской интеллигенции к духовной культуре и видению ее роли в человеческом развитии, 21 октября 2000 года президент АКА «Симург» выступил с культурологическим докладом на тему «Культура как путь жизни» в Нью-Йорке, в ООН, на пленарном заседании Международной конференции «Декларация ООН по Миллениуму: Ответ Гражданского Общества». Вскоре после этого выступления Фуад Мамедов, а также почетные члены Ассоциации – директор Центра «Иршад», проф. Рафик Алиев и президент Международного фонда «Хазар» Рагим Гусейнов впервые среди граждан Азербайджана были награждены международным дипломом «Посол мира». Благодаря высокому международному авторитету АКА «Симург» в области культуры мира, в последующие годы более ста ее почетных членов и активистов – академики, депутаты Милли Меджлиса, профессора, преподаватели, деятели культуры, врачи также были награждены такими же международными дипломами.

В результате международного сотрудничества в области культуры мира, в 2000 году АКА «Симург» была принята в Международную Межрелигиозную Федерацию за мир во всем мире и Всемирную Ассоциацию неправительственных организаций, имеющих консультативный статус при ООН. В рамках этого сотрудничества 23 февраля 2001 Фуад Мамедов сделал культурологический доклад на Международном семинаре лидеров по вопросам культуры мира и развития в Вашингтоне (США), а 20 мая того же года – на Международном семинаре лидеров по вопросам культуры мира и развития, проходившем в Москве.

Однако наряду с определенными достижениями в работе Ассоциации имелся и ряд недостатков. Не все департаменты работали одинаково эффективно. Слабо осуществлялась координация совместной деятельности коллективных и индивидуальных членов Ассоциации в интересах наиболее полной реализации прогрессивных социально-культурных программ «Симург». Но главное – огромный интеллектуальный и творческий потенциал Ассоциации использовался совершенно недостаточно для содействия развитию духовной и материальной культуры Азербайджана. Основной причиной неиспользованных возможностей явилось отсутствие благоприятных материально-технических условий – помещения для работы и финансирования Ассоциации. Во многом в силу этого, ей не удалось организовать деятельность учрежденного в Баку в мае 1995 года Международного университета мировой культуры, реализовать предложения по организации и проведению Национального десятилетия развития культуры в Азербайджане, обеспечить систематическую публикацию сборников «Культура и общество», сохранить успешно функционировавшие школы «Сестер милосердия и «Бизнеса», создать журнал «Мировая культура и азербайджанское общество», открыть телепрограмму «Культура и общество», реализовать другие общественно-полезные проекты, отвечающие общенациональным интересам.

Тем не менее, завершая обзор этого периода на оптимистической ноте, следует подчеркнуть, что и во второй половине 90-х годов прошлого века Ассоциации удалось сделать немало полезных дел на благо своего Отечества и мировой культуры в целом.

Руководствуясь решениями съезда, во второй половине 90-х годов прошлого века члены Ассоциации заметно расширили исследования в области истории и теории культуры. В этот период был опубликован ряд интересных работ в области методологии культурологии, истории и теории религии, философии, архитектуры, нумизматики, права и др.

Одной из наиболее знаковых работ этого периода явилась монография члена-корреспондента НАНА, профессора Шамиля Фатуллаева-Фигарова «Архитектурная энциклопедия Баку», вышедшая в свет в 1998 году. Плодотворные исследования в области теологии культуры проводилась известным теологом, вице-президентом АКА «Симург» Гаджи Сабиром Гасанли. Его содержательные монографии, посвященные истории и теории исламской культуры, такие как «Наука в исламской культуре», «Вера и наука», «По пути к истине» и другие получили заслуженное признание общественности. В этот период ценным вкладом в историю культуры Азербайджана и философию явились содержательные монографии ведущего нумизмата республики, члена президиума Ассоциации, заслуженного работника культуры республики Али Раджабли – «Нумизматика Азербайджана», кандидата исторических наук, заслуженного учителя республики, доцента Таира Бехбутова – «Полиция в Азербайджане в конце XIX – начале XX веков», профессора Фармана Исмаилова – «Человек и мир», «Теория мышления и лингвистический анализ», профессора Шахлара Аскерова – «Философский взгляд на переходный период», «Основой единства является справедливость», профессора Кямиля Салимова «Современные проблемы терроризма»; профессора Муса Гулузаде «Наша религия вчера и сегодня»; «Религиозные отношения независимой Азербайджанской Республики»; Таира Амирасланова «Азербайджанская кулинария», «Новруз», «Кулинария Азербайджана. 222 блюда» и другие. В 1998 году Ирадой Аббасовой и др. было опубликовано пособие по рускому языку на материале текстов по истории философской мысли в Азербайджане (для студентов-иностранцев и студентов азербайджанского сектора). В том же году АКА «Симург» также приняла участие в подготовке Национального отчета Азербайджана о человеческом развитии в рамках проекта Программы развития ООН, руководимого академиком У.К. Алекперовым. Ею был выполнен экспертный культурологический анализ на тему: «Образование, наука, культура и инфраструктура как средства человеческого развития».

В целом, в результате осуществленных в 90-е годы прошлого века научных исследований в области культурологии и других гуманитарных наук, Ассоциацией были опубликованы десятки трудов исторического, теоретического и методологического характера. Многие из них были посвящены вопросам о роли культуры в человеческом и общественном развитии, государственном строительстве и управлении, а также истории культуры и философии Азербайджана. С апреля 1990, – по август 1998 года членами АКА «Симург» было опубликовано в журналах и газетах республики и зарубежных стран 148 научных и научно-просветительских статей. Много работ было издано в таких журналах как «Ганун», «Тренд», «Возрождение», «Дирчялиш», а также в сборниках международных конференций, проходивших в Азербайджане, Турции, Норвегии и других странах. Наряду с этим, совместно с БИСУП и Институтом архитектуры и искусства Академии наук, Ассоциацией были опубликованы два культурологических сборника «Культура и общество», содержащие статьи азербайджанских и иностранных ученых, а также завершена

подготовка к печати монографии «Культурология. Вопросы теории и истории», впоследствии утвержденной Министерством образования республики в качестве учебного пособия для вузов. Десятки статей по проблемам культуры и деятельности самой Ассоциации было опубликовано в республиканских газетах «Азербайджан», «Халг газети», «Бакинский рабочий», «Панорама», «Тюнай» и других. Много выступлений было сделано по республиканскому телевидению и радио.

Деятельность Ассоциации в первое десятилетие получила позитивную оценку штаба азербайджанской науки – Национальной Академии Наук. 14 февраля 2000 года президент Ассоциации и первый вице-президент, академик Максуд Алиев, выступили с докладом о деятельности АКА «Симург» на заседании Отделения истории, философии и права АН Азербайджана. В результате научной дискуссии, академики и члены-корреспонденты Академии наук, руководители научных учреждений, заведующие кафедрами вузов, одобрили результаты научной деятельности Ассоциации и рекомендовали ознакомить с нею членов президиума АН, а также подготовить материалы о результатах деятельности Ассоциации для публикации в журнале «Известия» и газете «Елм» Академии Наук Азербайджана.

Вместе с тем культурологическая концепция национального развития АКА «Симург» частично получила косвенное признание и среди московских ученых. На состоявшейся 5 февраля 2000 года в МГУ, этом крупнейшем научном и учебном центре мира, ученые признали необходимость изменения в российском обществе советских представлений о базисе и надстройке. В частности, известные российские ученые – Елена Шестопал и другие, занимающиеся стратегическими исследованиями, сделали выводы о примате культурных ценностей и о том, что сознание определяет бытие, а не наоборот, как это утверждалось в марксизме-ленинизме, что «базис» и «надстройка» поменялись местами. Сознание стало базисом, а базис – надстройкой. «Главная база политики – новые ценности, именно они должны лежать в основе экономических реформ. Культуру следует понимать, прежде всего, как систему идей плюс образ жизни. Вслед за этим, значение культуры как универсальной основы жизнедеятельности подчеркнул в своем выступлении и министр культуры России.

Характерным для деятельности Ассоциации после ее второго съезда по-прежнему был реальный культурологический анализ актуальных потребностей и проблем развития национальной культуры в контексте вызовов и проблемных ситуаций мировой культуры и цивилизации. При этом АКА «Симург» исходила из того, что социально-культурное развитие страны во многом зависит от государственной политики и культуры государственного управления, учитывающей опыт, достижения и тенденции мирового развития. Поэтому ее исследования и разработки имели преимущественно прикладной характер, ориентированный на результаты, которые могли бы способствовать прогрессивным изменениям в развитии технологий человеческой жизнедеятельности, повышению благосостояния и качества жизни азербайджанского общества. Это был принципиально новый подход к пониманию культуры и культурной политики в независимой Азербайджанской Республике.

Подитоживая результаты деятельности АКА «Симург» за первое десятилетие, следует отметить, что, к сожалению, целый ряд амбициозных инновационных проектов Ассоциации, направленных на развитие духовной культуры, так и не удалось воплотить в жизнь. Однако, несмотря на отсутствие необходимых условий –

помещения для работы и финансирования, благодаря энтузиазму подвижников и членов Ассоциации, все же была выполнена определенная работа, направленная на содействие государству в развитии духовной культуры азербайджанского народа. В частности, за 1990-2000 годы:

- Был разработан ряд культурологических концепций, имеющих инновационно-практическое значение для развития духовной культуры Азербайджанской Республики.
- Опубликованы первые культурологические сборники «Культура и общество», десятки научных и научно-просветительских статей, познакомивших специалистов и население страны с основами культурологии, раскрывших правильное понимание культуры как социальной системы, и ее преобразовательными возможностями для человеческого и национального развития.
- Была создана прочная основа для формирования и развития культурологии – исторически нового направления в азербайджанской науке, образовании и просвещении, имеющего незаменимое значение для формирования и развития высококультурных людей, как возобновляемого стратегического ресурса и ведущего ядра конкурентоспособного человеческого капитала.
- Серьезным достижением Ассоциации стало учреждение 10 марта 1995 года в Баку Международного университета мировой культуры «Симург», одобренного и поддержанного 107 юридическими и физическими лицами, в том числе известными азербайджанскими учеными, руководителями Академии наук Азербайджана, научных учреждений и вузов, дипломатами, писателями, журналистами и религиозными деятелями, представителем ООН в Азербайджане Паоло Лембо, послами пяти зарубежных стран и главами ряда международных организаций.
- Пожалуй, одним из знаковых достижений этого периода явились наши выступления в Сан Хосе в 1991 году, и заключенное с министерством культуры Коста Рики соглашение о сотрудничестве, по результатам которых эта Центральноамериканская страна одной из первых признала государственную независимость Азербайджанской Республики.
- Был заложен фундамент для международного сотрудничества АКА «Симург» в области культуры, с международными и зарубежными государственными и неправительственными организациями (с использованием методов народной дипломатии), отвечающего национальным интересам Азербайджанской Республики.
- Проведено свыше ста культурологических семинаров, конференций, открытых лекций, тренингов, телевизионных и радиопередач, посвященных актуальным проблемам развития азербайджанской и мировой культуры и цивилизации, а также доклады и выступления на международных научных форумах.
- Заложены основы создания третьего сектора в Азербайджане, также сотрудничества с азербайджанскими культурными центрами, функционирующими в зарубежных странах.

Оценивая путь созидательной деятельности Ассоциации за первое десятилетие ее существования в целом, нетрудно заметить, что она строилась на основе энтузиазма множества замечательных представителей азербайджанской интеллигенции, мотивированных жизненными интересами и потребностями развития азербайджанского общества и государства. Под влиянием научной и просветительской

деятельности Ассоциации в республике постепенно происходили определенные изменения в понимании основополагающей роли духовной культуры в развитии общества и стратегического значения культурологии для человеческого развития. Достаточно отметить, что в условиях возрастания научного и практического значения культурологической науки для азербайджанского общества в 1995 году факультет культурного просвещения Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства был реорганизован в факультет культурологии.

ТРЕТИЙ СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ. В ПРЕДДВЕРИИ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ И НОВОГО ВЕКА. КУЛЬТУРА СПАСЕТ МИР.

Знаменательным событием в истории Ассоциации явился третий съезд АКА «Симург», проходивший 10 сентября 2000 года в Отеле «Иршад», под девизом «Культура спасет мир, если мир защитит культуру!». Особенность этого съезда, совпавшего с 10-летним юбилеем Ассоциации, состояла и в том, что он проходил накануне третьего тысячелетия и принятия Азербайджана в Совет Европы. Культурологический анализ архивных материалов этого съезда дает возможность почувствовать дух времени и психологический климат организации, понять мотивы формирования ее целей и программ, отвечавших национальным интересам страны, оценить методы и результаты работы, интеллектуальный потенциал и мировоззренческие установки, патриотизм и энтузиазм ее руководителей и членов.

Отдавая должное роли и значению культуры в национальном развитии, президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев в своем обращении к азербайджанскому народу, в связи с наступлением нового века и третьего тысячелетия, сказал: «Сегодня все человечество, все народы и нации хорошо понимают, что культура, наука и образование, будучи самым большим духовным богатством людей, являются одним из важных факторов, обеспечивающих стабильное развитие. ...Каждый гражданин Азербайджана...должен с чувством глубокой ответственности подходить как к прошлому и настоящему, так и к будущему нашей страны, обладающей большим историческим прошлым, богатой культурой, высокой нравственностью...».

В начале третьего тысячелетия в республике были достигнуты новые успехи в инновационном развитии политической, художественной и информационной, экономической, экологической и медицинской, интеллектуальной и урбанизационной, этической, правовой и управленческой культуры, культуры семьи, молодежи и детей, физической культуры и спорта в Азербайджане.

В этот период на новую высоту поднялась деятельность государственных и неправительственных структур по сохранению и развитию, как материального, так и нематериального культурного наследия азербайджанского народа. Начиная с 2004 года, ведущую роль в этом стал играть Фонд Гейдара Алиева, который возглавила первая леди Азербайджана Мехрибан ханум Алиева. Таким образом, обеспечивался продуктивный культурогенез, способствующий гармоничному развитию национальной культуры и повышению ее способности отвечать на вызовы времени.

Третий съезд Ассоциации обсудил достижения и недостатки, возможности и

трудности АКА «Симург» за прошедшее десятилетие, сформулировал развернутую программу деятельности Ассоциации на 2001-2005 годы и последующий период. Обмен мнениями участников съезда подтвердил приверженность Ассоциации прежнему курсу на всестороннее развитие духовной культуры и «духовного производства», как главного условия прогрессивного развития азербайджанского общества.

В этот исторический год, на рубеже третьего тысячелетия, в мире наблюдалось все более возрастающее понимание рассматривать культуру как непрерывный процесс и главный фактор человеческого, общественного, государственного и международного развития. Стало еще более очевидным, что главным критерием социального прогресса выступает качество жизни народа, которое прямо зависит от профессиональной и нравственной культуры людей, культуры труда, культуры ответственности и конкретного вклада каждого члена общества в национальное развитие. Для достижения высокого качества жизни и устойчивости развития азербайджанского общества требовался научный поиск новых и постоянное совершенствование существующих стратегий и технологий жизнедеятельности людей, мобилизация всех ресурсов культуры – научных, производственных, финансовых и человеческих, развитие программ сохранения и реабилитации окружающей среды и здоровья населения, активная инкультурация и аккультурация граждан.

Главной идеологической посылкой съезда явилось понимание того, что основным методом общественно-полезной деятельности Ассоциации в предстоящий период должно быть содействие государству в разработке и реализации проектов по наиболее приоритетным для азербайджанского общества направлениям, отвечающим общенациональным интересам. Обсуждая эти проблемы, участники съезда признали, что для того, чтобы лучше жить, недостаточно лишь сохранять и развивать традиционную духовную культуру, а нужны перманентные культурологические реформы в области культуры жизнедеятельности, ориентированные на приоритетное развитие интеллектуальной культуры, нужна перманентная инновационная деятельность, обусловленная изменениями современного мира и меняющимися потребностями общества. Вместе с тем, мировой опыт свидетельствовал о том, что эти реформы не должны быть абстрактными. Они должны быть нацелены на “позитивный образ” будущего страны и определять конкретные пути, средства и формы его материализации. Остановиться в развитии духовной культуры людей – значит отстать от развития прогрессивных стран и народов. Развитие экономики, рост ВВП – это не самоцель развития, они еще не гарантируют качества жизни. Главной целью является сам человек, его развитие и благосостояние, которые во многом зависят от культуры производства, хранения, распределения и потребления культурных ценностей и норм. В то же время было бесспорным и то, что в основе мотивации высокой производительности общественного труда демократических стран лежит не принуждение, а свободный выбор, основанный на разуме, знаниях, способностях и системе ценностей, отвечающей интересам личности, общества и государства.

Руководствуясь этими принципами, Ассоциация, как и в прежние годы, рассматривала духовную культуру как определяющий фактор достижения социальной, политической, экономической и экологической безопасности азербайджанского общества и государства. Исходя из выводов, сделанных Ассоциацией на основе

культурологического анализа закономерностей и современных тенденций развития мировой культуры и цивилизации, участники съезда подчеркнули, что ключевое значение для дальнейшего прогресса республики имеет опережающее развитие духовной культуры и, в первую очередь, «духовного производства», нацеленного на человеческое развитие. От решения этой стратегической проблемы зависит эффективное решение всех остальных задач азербайджанского общества.

В работе съезда приняли участие представитель Информационного центра ООН в Азербайджане Абдулла Дорани, послы Норвегии – Олав Берстад, Китая – Чжан Готсян, культурные атташе России, Франции, Ирана, директор Центра исламоведческих исследований проф. Рафик Алиев, директор Родильного дома №5 доцент Севда Ализаде, председатель Общества азербайджановедов, проф. Рафик Раджабов, президент Международного фонда «Хазар» Рагим Гусейнов, председатель Бакинской синагоги Михаил Беккер, проректора Азербайджанского государственного университета культуры и искусства – Солмина Дадашева и Ариф Азизов, председатель Республиканского комитета профсоюза работников культуры Джамиля Саттарова, директор Европейского лицея Руфат Алиев, известные ученые, преподаватели, специалисты, представители неправительственных организаций, работники азербайджанского телевидения, радио, республиканских газет, студенты.

На съезде были обсуждены вопросы, связанные с научно обоснованными реформами и новой политикой в области культуры, обусловленными национальными интересами и потребностями развития азербайджанского общества в третьем тысячелетии. Руководители и члены АКА «Симург» отметили, что Азербайджану, в первую очередь, необходима подготовка новых специалистов для разных областей знаний и практической деятельности, отвечающих международным требованиям. Управленцы, политологи, дипломаты, экономисты, юристы, экологи, медики, программисты, историки, философы и другие азербайджанские специалисты должны проходить серьезную культурологическую подготовку в области истории, теории и практики отечественной и мировой культуры и цивилизации, усвоить универсальные культурологические знания о сущности, исторических закономерностях и особенностях развития духовной культуры, ее преобразовательных возможностях, а также о социально-культурных ценностях азербайджанского народа и всего человечества. Принимая во внимание потребности и тенденции национального и мирового развития, Ассоциация должна повысить результативность своей деятельности в области культурологических исследований, образования и культурной политики. Исходя из мировой практики, необходимо было создать все условия для широкого развития культурологического образования и исследований в стране. Ожидали своего решения научные задачи, связанные со специальными исследованиями в области культурной и социальной антропологии, истории культуры Азербайджана, методологических и прикладных проблем культурологии, дальнейшей трансформации постсоветской культуры в демократическую.

На съезде прозвучали пожелания об ускорении работы по подготовке и изданию монографий и учебников по культурологии и истории культуры Азербайджана. Ассоциации было рекомендовано глубже исследовать исторический опыт развития мировой культуры в целях творческого использования в интересах национального развития Азербайджана. Публикация и распространение в стране и за рубежом сборников, монографий, научных статей, теле- и радиопередач, а также использо-

вание Интернета для этих целей, равно как и распространение по Интернету информации о культуре Азербайджана, были признаны наиболее полезным вкладом Ассоциации в развитие духовной культуры азербайджанского народа. Была также отмечена необходимость лучше информировать о деятельности АКА «Симург» общественность и правительство страны, международные организации и зарубежные представительства, чаще приглашать их представителей на свои заседания и мероприятия.

Участники съезда также отметили, что для того, чтобы «Третий сектор» мог оказывать серьезную помощь в решении общенациональных проблем, стоящих перед государством, правительство должно создавать условия для его развития, оказывать неправительственным организациям необходимую финансовую, материально-техническую и организационную поддержку. В свою очередь Ассоциация должна более настойчиво добиваться установления тесных партнерских связей и сотрудничества с различными государственными структурами в решении наиболее приоритетных общенациональных проблем, ибо хорошие идеи необходимо реализовывать с помощью эффективных политических механизмов, на основе умелой мобилизации интеллектуальных и социально-культурных ресурсов. Вместе с тем съезд признал, что, несмотря на недостатки и упущенные возможности, то, что было сделано Ассоциацией за первое десятилетие ее созидательной деятельности, при отсутствии необходимых условий и финансирования, явилось своего рода духовным подвигом во имя интересов социально-культурного прогресса в Азербайджане.

На съезде было подчеркнуто, что Ассоциация высоко ценит в своих членах элитарную культуру – научные знания и профессиональную компетентность, высокую этику, самостоятельность, инициативность и культуру ответственности, что она и в дальнейшем будет строить свою работу, опираясь на эти принципы и качества. Съезд по достоинству оценил созидательный труд членов Ассоциации – ученых, преподавателей, специалистов, врачей, дипломатов, молодежи, которые своим энтузиазмом поддерживали и развивали созидательную деятельность АКА «Симург». За бескорыстное служение идеалам высокой культуры в Азербайджане дипломами почета и благодарственными грамотами были награждены руководители и члены «Симург», способствовавшие осуществлению ее планов и достижению международного признания Ассоциации. Среди них были академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Фуад Гасымзаде, Урхан Алекперов, проф. Ариф Азизов, доцент Севда Али-заде, доцент Солмина Дадашева, проф. Али Раджабли, посол по особым поручениям МИД Азербайджана Расул Меликов, теолог Гаджи Сабир Гасанли, доцент Фирудин Ахмедов, доцент Агазеки Меликов, Тариель Мамедов, Валерий Эфендиев, Айдын Кязымзаде, Рауф Мукимов, Саида Джафарова, Исмаил Исмаилов, Земфира Исмаилова и многие другие. В числе награжденных было много и молодых симурговцев, главным образом, студентов. Это Гамида Гулиева, Эльнур Сулейманов, Ариф Аскеров, Эльдар Джаангиров, Ирада Рагимли, Наиля Мехрабова, Фаган Аскеров, Сабуха Кулиева, Насими Исмаилов, Турал Алиев, Руслан Багиров, Рагиб Мустафаев, Анар Искендеров, Шамсия Алиева и другие.

Съезд также выразил благодарность за понимание, моральную и финансовую поддержку, дружбу и сотрудничество представителям Коста Рики, Италии, Норвегии, Германии, России, США, Объединенного Королевства, Израиля, Ирака, Швеции, Египта – Плутарко Санчосу Эрнандесу, Артуру Роблесу, Аиде Вайследер,

Паоло Лембо, Пэру Ульвевадету, Олаву Берстаду, Стейну Иверсену, Михаэлю Шмунку, Ясперу Вику, Томасу Янгу, Ричарду Брауну, Вальтеру Шония, Фаруку аль Хавари, Элизеру Йотватту, Ибрагиму ат-Таи, Карлу-Йохану Клебергу, Галебу абд Гусейну и другим дипломатам, ученым и специалистам, способствовавшим развитию Ассоциации. Ряд из них был принят в почетные члены АКА «Симург». Благодарности были выражены и международным организациям «Айсар», «Чарити Ноу Хау» и Фонду Сороса.

Вместе с тем, было отмечено, что, несмотря на добросовестный труд энтузиастов Ассоциации, не все ее запланированные цели были достигнуты. Из-за отсутствия финансовых источников на повестке дня все еще оставался вопрос создания клуба “Симург” для проведения интеллектуальных встреч, дискуссий и досуга членов Ассоциации и их семей. Необходимо было изыскать финансовые источники для учреждения премии “Симург” за выдающиеся заслуги азербайджанских и иностранных граждан в развитии духовной и материальной культуры Азербайджана, развитие международного сотрудничества и дружбы. В этой связи на съезде прозвучала мысль о том, что следовало бы серьезно подумать о создании попечительского совета, в который могли бы войти азербайджанские и иностранные бизнесмены, меценаты, люди высокой культуры, понимающие и оценивающие роль духовной культуры в человеческом развитии, утверждении мира, дружбы и сотрудничества между народами планеты. По-прежнему актуальной оставалась необходимость добиться финансовой поддержки со стороны правительства Азербайджана.

На основе системного анализа потенциальных возможностей Ассоциации в контексте актуальных проблем национального развития, третий съезд «Симург» выдвинул перед новым составом президиума и руководителями департаментов ряд идеологических и практических задач, нацеленных на гражданское содействие правительству в вопросах культурного строительства и в области международных отношений методами народной дипломатии. Были определены приоритеты деятельности, намечен поиск эффективных путей, средств и форм осуществления миссии организации, могущие кардинально повысить эффективность работы во всех сферах развития национальной культуры в предстоящий период.

В отчетном докладе съезду было отмечено, что «переход цивилизованных стран от индустриальных к информационным обществам требует своевременной адаптации Азербайджана к тенденциям развития мировой культуры, связанной с этим постоянной модернизации экономики и всей инфраструктуры страны. Решение этой задачи немислимо без опережающего прогресса духовной культуры, являющейся универсальной основой и целью человеческого развития. Оно требует трансформации социально-культурного кода народа, с целью его ориентации на приоритеты образования, науки и высоких технологий, умноженные на высокую человеческую этику». Участники признали, что деятельность Ассоциации и дальше должна строиться на основе системного культурологического подхода, исходя из новых потребностей национального развития и с учетом основных закономерностей, изменений и тенденций развития мировой культуры и цивилизации в условиях глобализации. Правильное видение будущего Азербайджана требует правильного видения возможностей культуры как универсальной основы человеческого развития. Главное богатство Азербайджана – это его люди и, прежде всего, культурный потенциал страны. Поэтому одна из основных задач – эффективное использование

экономических ресурсов страны для инвестиций в человеческий капитал, для развития человека, его культуры и благосостояния. Путь к решению этой стратегической задачи лежит через опережающее развитие образования и науки.

В основе одобренных участниками съезда целевых установок и методологических постулатов АКА «Симург» по-прежнему лежало понимание того, что высокая духовная культура жизни людей должна стать главным социальным приоритетом азербайджанского общества. А эта идеологическая проблема не может быть решена лишь политическими решениями, законами и функциональной деятельностью государственных учреждений. Она также требует последовательных и долговременных гражданских усилий, повседневной работы родителей, учителей, неправительственных организаций и СМИ, направленной на содействие росту культуры мышления, поведения и деятельности граждан республики. Это предполагало разработку и осуществление целого ряда новых проектов, нацеленных на повышение неоспоримой ценности общественного статуса культуры в республике, качественный рост культуры производства, ответственности и потребления, развитие бытовой, политической, экономической, экологической и медицинской культуры людей. С учетом мировой практики наиболее целесообразной организационно-правовой формой решения этой кардинальной задачи могла бы стать организация и проведение на государственном уровне Национального Десятилетия развития культуры. Десятилетие дало бы возможность решения двуединой задачи: “инвентаризации” азербайджанской культуры, с целью очищения классического культурного наследия азербайджанского народа от разрушительных напластований современной массовой культуры – с одной стороны, и дальнейшей трансформации постсоветской культуры в демократическую и меритократическую, ориентированную на высокие культурные стандарты цивилизованных стран – с другой. В рамках такого десятилетия были бы возможны: целенаправленный системный анализ и творческое освоение новейших достижений мировой цивилизации, осуществление новых, обусловленных мировым опытом и диалектическими потребностями времени, прогрессивных культурологических реформ. Значимость таких реформ обусловлена созданием новых возможностей для развития конкурентоспособного человеческого капитала, осуществления необходимых для этого прогрессивных нововведений в области научной, образовательной, правовой, управленческой, технологической культуры, культуры труда и человеческих отношений в Азербайджане.

Участники съезда единодушно признали, что в своей деятельности они по-прежнему должны исходить из того, что культура – это и показатель, и средство, и цель развития человека, общества и государства. Поэтому, для прогрессивной трансформации и всестороннего развития национальной культуры, необходимо способствовать дальнейшему совершенствованию социальной среды общества, разумному использованию интеллектуальных и человеческих ресурсов, природно-географических и исторических условий страны, а также возможностей культурного обмена с цивилизованными странами. Понимание этого требует разработки и реализации новых концепций и проектов, нацеленных на опережающее развитие высококультурных азербайджанцев, как возобновляемого стратегического национального ресурса и главной движущей силы устойчивого развития Азербайджанской Республики.

На съезде также было решено укреплять и расширять культурные связи и сотрудничество с гражданами и учреждениями зарубежных стран, с культурными

ассоциациями различных государств и международными организациями. В связи с вступлением Азербайджана в Совет Европы и включения АКА «Симург» в базу данных Совета Европы по культурной политике, следовало установить партнерские отношения с соответствующими организациями Совета Европы по программам культуры и культурной политики. При этом Ассоциация исходила из того, что культурный обмен между народами является одним из наиболее эффективных средств внешней политики цивилизованных государств и характерной особенностью развития современной мировой культуры. Он дает возможность народам и государствам лучше познакомиться друг с другом, определить общие интересы и ценности, способствующие взаимопониманию и сотрудничеству в решении национальных, региональных и глобальных проблем. Открытый культурный диалог способствует взаимному обогащению культур разных народов, сохранению мира и стабильного развития, соблюдению прав и достоинств человека, решению важных политико-дипломатических и экономических проблем. В то же время, отсутствие культурного диалога ведет к идеологическому противостоянию на всех уровнях – личном, общественном, международном. Исходя из этого, в области международных отношений перед Ассоциацией была поставлена задача обеспечить широкий культурный обмен с неправительственными организациями стран Кавказа, СНГ, Восточной и Центральной Европы, а также стран Запада и Востока в более широком контексте.²²

Участники съезда были единодушны в том, что завоевывать друзей Азербайджана во всем мире можно только путем всестороннего развития национальной культуры, обусловленного непрерывным ростом числа высококультурных людей в обществе, и распространения гуманистических ценностей и достижений азербайджанской культуры за рубежом. Глубокое знание основных культурно-исторических ценностей национальной и мировой культуры, систематическое самосовершенствование, познание и усвоение высоких этико-правовых и социальных норм современной мировой культуры, искреннее отношение к своим партнерам открывают новые возможности для развития и социально-культурного сотрудничества с народами стран Востока и Запада. В этой связи, исходя из национальных интересов Азербайджана, было решено в предстоящие годы укреплять и расширять дружбу и сотрудничество с посольствами иностранных государств, продолжить проведение совместно с ними международных конференций и семинаров по истории культуры разных народов, а также наладить тесное сотрудничество с международными организациями – представительством ООН в Азербайджане, фондами Айсар, Евразия, Институтом Открытое Общество-Азербайджан, Оксфам,

²² Исходя из выдвинутой ООН и ЮНЕСКО задачи устойчивого развития, утверждения культуры мира и развития диалога между цивилизациями Запада и Востока, вскоре после съезда Ассоциация разработала инновационный проект по созданию в Баку Информационно-ресурсного центра мировой культуры. Для осуществления этого серьезного проекта Ассоциация располагала квалифицированными специалистами, современной методологией и технологиями, за время своей деятельности ею был накоплен необходимый культурологический опыт. Проект, отвечающий потребностям развития мировой культуры и цивилизации, был рассчитан на финансовую поддержку Всемирного Банка, ЮНЕСКО и посольств иностранных государств, аккредитованных в Азербайджане.

Всемирным Банком, благотворительными организациями различных стран.

В русле этой культурной стратегии Ассоциация планировала также осуществить организацию Дней культуры Азербайджана в ряде зарубежных стран. В основу этого проекта была положена инновационная культурологическая модель проведения дней культуры, разработанная еще в 1991 году для стран Центральной Америки, после поездки в Коста Рика, которую, к сожалению, так и не удалось осуществить из-за отсутствия финансовых ресурсов. Между тем, использование для этой цели незаменимых креативных возможностей культурологической науки, основанных на системном подходе, сулило большие перспективы для пропаганды азербайджанской культуры в международном культурном пространстве. Но, к сожалению, изыскать финансовые средства для реализации этих инновационных планов, Ассоциации не удалось.

Выступавшие на съезде академики говорили о том, что, используя свой серьезный научный потенциал, Ассоциация должна оказывать гражданское содействие государству в решении актуальных проблем в области естественных и технических наук, техники и технологии, экономики и экологии, способствовать развитию культуры рыночной экономики, содействовать углублению экономических реформ, развитию малого и среднего бизнеса, являющегося важным рычагом в решении проблем занятости населения. Ассоциация должна подумать о разработке и реализации мероприятий по развитию культуры быта, производства и потребления в Азербайджане, содействии созданию предприятий высокой культуры в сфере производства и услуг, созданию зон высокой культуры в городах и районах Азербайджана.

Участники съезда также подчеркнули, что одним из приоритетов деятельности Ассоциации должно стать оказание гуманитарной помощи беженцам, вынужденным переселенцам и малоимущим слоям населения в рамках концепции устойчивого человеческого развития ООН. Исходя из потребностей страны, Ассоциации следует активно включиться в борьбу с бедностью на основе международных программ социального развития. Это, прежде всего, сферы обучения малоимущих слоев населения и организации доходоприносящей деятельности, с использованием таких современных форм как микрокредиты и субконтракты. Философия такого подхода хорошо известна: гораздо важнее, образно говоря, научить человека удить рыбу и подарить ему удочку, нежели систематически обеспечивать его рыбой, порождая, таким образом, у него социальную пассивность и беспомощность. В этой области Ассоциации важно наладить партнерские связи с Комитетом по беженцам, с посольствами, оказывающими гуманитарную помощь Азербайджану, с Представительством Верховного комиссариата ООН по делам беженцев и другими международными гуманитарными организациями, включиться в осуществление национальных и международных гуманитарных проектов.

На съезде была также подчеркнута важность активизации работы в области повышения правовой культуры населения, активного обучения граждан республики основам прав человека, национального и международного права, участие в совершенствовании законодательства страны на основе правового опыта демократических стран, в том числе, законодательства об НПО. В этом направлении Ассоциации важно было включиться в осуществление проектов Комиссариата ООН по правам человека, конфликтологии и гендерных исследований, наладить сотрудничество с департаментами ЮНЕСКО, занимающимися разрешением человеческих конфликтов,

утверждением культуры мира и ненасилия. Ассоциация должна была быть в авангарде общественного мониторинга процессов формирования и развития демократической культуры, разработки новой культурной политики, отвечающей требованиям гражданского общества и правового государства. Участники съезда также отметили, что одним из серьезных вопросов, имеющих жизненно важное значение для развития азербайджанского народа, является Закон о культуре, который должен приниматься с участием экспертов-культурологов. Его рассмотрение и экспертиза должны проводиться с учетом достижений современной культурологии, международных стандартов и потребностей развития Азербайджана. В основе этого закона должно лежать правильное понимание культуры как универсального социального феномена.

Рассматривая проблемы развития национальной культуры, участники съезда также отметили, что серьезной задачей, решение которой будет способствовать устойчивому прогрессу и конкурентоспособности страны, является систематический перевод на азербайджанский язык, публикация, распространение и изучение в азербайджанском обществе наиболее ценных произведений мировой науки, технологии, литературы и искусства. Ассоциация должна принять посильное участие в решении этой общенациональной задачи. В качестве важных задач Ассоциации, отвечающих национальным интересам страны, были также отмечены задачи гражданского содействия развитию женщин, молодежи и детей, физической культуры, организации культурного туризма для изучения памятников национальной и мировой культуры. В числе актуальных задач была подчеркнута необходимость более активно заниматься содействием развитию азербайджанского искусства, уделять больше внимания организации выставок, благотворительных концертов, фестивалей, конкурсов и спортивных соревнований молодежи, в том числе совместно с зарубежными партнерами. Была также отмечена важность содействия обучению талантливой молодежи из числа беженцев и вынужденных переселенцев различным видам искусства и народного творчества, активизации участия членов Ассоциации в культурной жизни страны.

Руководствуясь заботой о будущем и принимая во внимание свой серьезный научный потенциал, при составлении программы деятельности АКА «Симург» на 2000-2005 годы и последующую перспективу, съезд подчеркнул целесообразность обеспечения систематического производства сборников «Культура и общество», создания культурологического журнала «Мировая культура и азербайджанское общество», учреждения культурологической газеты «Симург», организации культурологической телепрограммы «Культура и общество». Он обратил внимание и на необходимость коренным образом улучшить работу по организации и проведению международных культурологических симпозиумов и конференций по проблемам истории, теории и практики национальной и мировой культуры, культуры мира и диалога между цивилизациями.

Съезд также подчеркнул значимость содействия правительству в подготовке экспертных решений и научных прогнозов по проблемам государственного строительства, совершенствования культуры управления, новой государственной политики в области культуры. Актуальной задачей оставалось экспертное содействие министерству культуры в организации новых исследовательских и просветительских учреждений, а также ресурсных центров культуры в районах Азербайджана,

призванных стать опорными пунктами культурологического образования и просвещения, помощь министерству в осуществлении перманентных культурологических реформ. В целях содействия быстрому росту общекультурного уровня азербайджанского народа, было признано целесообразным изыскать финансовые возможности для создания Информационно-ресурсного центра АКА «Симург», включающего библио – и видеотеки, компьютерный банк данных культуры, конференц-зал, издательство и настольную типографию.

Великий Низами, ставивший науку выше всех остальных сфер человеческой деятельности, говорил, что «Наука так же бесконечна, как и Вселенная», а выдающийся английский ученый Исаак Ньютон считал себя «ребенком, играющим на берегах океана непознанных истин». Слова гениального азербайджанского мыслителя и выдающегося представителя мировой науки вновь и вновь убеждали нас в том, что серьезные культурологические исследования открывают новые возможности для национального развития. В результате таких системных исследований рождается новое видение жизни, новые научные концепции, определения и формулы, прогнозы, решения и технологии, модели развития и парадигмы действий, обеспечивающие позитивную диалектику изменений, обеспечивающих устойчивое развитие. Однако оно становится возможным, если достижения науки внедряются в практику. Одним из условий обеспечивающих осуществление системных культурологических исследований и практическую реализацию их результатов является хорошее культурологическое образование и просвещение общества, аккультурация и инкультурация населения, способствующие формированию креативности и социальной активности высококультурных граждан страны. Для решения этой актуальной задачи, способствующей быстрому преодолению разрыва между «вертикалью» и «горизонталью» культуры общества, особое значение приобретает не только подготовка экспертов-культурологов, но и культурологическая подготовка и переподготовка чиновников и политиков, принимающих государственные решения.

Культурные трансформации – это локомотивы социально-экономического прогресса. Исходя из этого, в начале 2000-х годов Ассоциацией был вновь проанализирован подготовленный, на основе системных исследований закономерностей и тенденций развития мировой цивилизации, пакет концепций и практических предложений для правительства и парламента, нацеленных на совершенствование человеческого капитала, культуры управления, социально-культурной политики и модернизацию азербайджанского общества. Среди них были не потерявшие свою актуальность для страны: проект Международного университета мировой культуры, как комплексного центра стратегических исследований, подготовки экспертов-культурологов и культурологического просвещения населения; предложения о проведении Национального десятилетия развития культуры, создании Государственного Совета по культуре и другие. Рассмотрение этих предложений правительством и реализация их совместно с Ассоциацией культуры дала бы возможность проводить наиболее актуальные системные культурологические исследования и разрабатывать технологии жизнедеятельности, отвечающие интересам устойчивого и безопасного развития Азербайджанской Республики, совершенствовать социально-культурную политику, конструировать лучшее будущее Азербайджана.

В свете выдвинутых задач было решено просить правительство рассмотреть возможности для создания ряда инновационных структур и механизмов, призванных обеспечить качественно новый уровень развития национальной культуры: Академии культурологии, на основе проекта Международного университета мировой культуры, одобренного научной общественностью Азербайджана и зарубежными дипломатами, а также Общественного Форума – Центра обсуждения и решения проблем социально-культурного развития Азербайджана, с участием государственных и неправительственных организаций, обществ, фондов, творческих союзов страны, занимающихся проблемами устойчивого социально-культурного развития, а также соответствующих международных организаций.

Осуществление сформулированных съездом целей требовало коренной перестройки работы организационного департамента Ассоциации, обеспечивающей повышение его результативности. Необходимо было разумно использовать и эффективно управлять человеческими ресурсами, активизировать организацию совместной деятельности коллективных и индивидуальных членов АКА “Симург” по конкретным проектам, создать мобильную инфраструктуру связей, организовать учет и контроль за выполнением намеченных программ, планов и решений, общий мониторинг деятельности. В числе важнейших была выдвинута задача разработки и реализации проекта, обеспечивающего Ассоциацию офисом для работы и финансирования аппарата управления, создание представительств Ассоциации в районах Азербайджана и за рубежом, организацию неформальных встреч и досуга членов и гостей Ассоциации в рамках клуба “Симург”.

Для повышения эффективности деятельности Ассоциации и овладения членами Ассоциации признанными в международной практике методами стратегического планирования, финансового менеджмента, управления НПО, написания и мониторинга проектов и др., организационному департаменту было предложено организовать обучение активистов и волонтеров современным методам работы НПО при помощи тренингов “Айсар” и других международных фондов. Необходимо было наладить продуктивные двусторонние связи АКА “Симург” с Министерством культуры и другими государственными структурами, НПО, зарубежными представительствами и международными организациями. Не менее актуально было обеспечить включение Ассоциации в разработку и реализацию государственных проектов социально-культурного развития Азербайджана, а также в осуществление международных проектов, в том числе по линии Совета Европы, в совместные проекты с неправительственными организациями зарубежных стран. В числе жизненно важных задач также был назван эффективный фандрайзинг, умелое формирование и управление финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации общественно-полезных проектов АКА “Симург”. Участники приняли решение направить итоговые документы съезда правительству Азербайджана, а также в ООН, ЮНЕСКО и Совет Европы.

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕСТВА КУЛЬТУРОЛОГОВ АЗЕРБАЙДЖАНА И ЕГО СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С АКА «СИМУРГ»

Руководствуясь решениями третьего съезда, с начала 2000-х годов Ассоциация усилила свое участие в научно-исследовательской и научно-просветительской работе, в разработке и осуществлении новых проектов национального значения. В целях содействия дальнейшему развитию культурологической науки и образования, демократизации и модернизации национальной культуры, а также расширению международного сотрудничества, Ассоциацией были учреждены Общество культурологов Азербайджана и Международный Форум культуры гражданского общества.

Первое заседание учрежденного Ассоциацией Общества культурологов Азербайджана состоялось 6 июня 2001 года в Азербайджанском государственном университете культуры и искусства, под председательством Фуада Мамедова.²³ В заседании приняли участие член-корр. НАНА, зав. кафедрой философии БГУ, профессор Фуад Гасымзаде, проректор Азербайджанского Государственного университета культуры и искусства, доцент Солмина Дадашева, зав. отделом взаимосвязей искусств Национальной Академии Наук, профессор Рена Мамедова, зав. кафедрой культурологии АзГУКИ, доцент Марал Мамедова, зав. кафедрой прикладной культурологии АзГУКИ, доцент Октай Султанов, доценты Бакинского Государственного университета Фидан Фараджева, Лариса Лемберанская, доценты Педагогического университета Талия Мамедова, Лейли Гулиева и другие. Председателем Общества культурологов Азербайджана была избрана проректор АзГУКИ по науке и творчеству, кандидат педагогических наук, доцент Солмина Дадашева, а ответственным секретарем Общества – заведующий кафедрой прикладной культурологии АзГУКИ, доцент Октай Султанов.

На заседании были рассмотрены актуальные проблемы развития азербайджанской культуры и задачи Общества культурологов в области развития национальной культурологической науки, образования и просвещения. Было отмечено, что в условиях перехода прогрессивных стран мира от индустриальных обществ – к «обществам знаний», все более возрастает роль культурологии как методологической основы развития человека, общества и государства. Этот объективный процесс требует коренного поворота в государственной поддержке культурологического образования и исследований, в подготовке научно-педагогических кадров культурологов и развитии культурологического просвещения в Азербайджане. Общество культурологов должно способствовать общественному и государственному признанию культурологии как стратегически важной интеллектуальной основы человеческого, общественного и государственного развития страны. Национальная культурология должна стать важнейшей научно-теоретической основой государственного строительства и управления, разработки новых технологий человеческой жизнедеятельности и социально-культурного развития. Она должна активно способствовать формированию и развитию высококультурных людей, как основы человеческого капитала, и практической реализации научно-обоснованных культурологических реформ, отвечающих потребностям национального развития.

²³ В 2006 году Научно-образовательное культурологическое общество было создано в России.

На основе обсуждения актуальных проблем развития культурологии, собравшиеся приняли следующее решение:

1. Обратиться в Кабинет Министров Азербайджана с предложением образовать Независимый Национальный Координационный Совет по культурным реформам, состоящий из экспертов-культурологов, работающих в государственные и неправительственные организации страны.

2. Просить ВАК при Президенте Азербайджанской Республики рассмотреть вопрос о введении культурологии в номенклатуру специальностей ВАК, а также разрешить организацию при Азербайджанском Государственном Университете культуры и искусства Специализированного Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по культурологии.

3. Просить руководство Национальной Академии Наук вынести на рассмотрение президиума Академии вопрос о развитии культурологической науки, образования и просвещения в Азербайджане, об организации в составе Академии наук Научно-исследовательского института культурологии.

4. Обратиться в Кабинет Министров и Министерство Образования с просьбой рассмотреть вопрос об организации при Азербайджанском Государственном Университете культуры и искусства:

- Центра культурологических исследований
- Культурологической Гимназии

5. Просить Руководство Гостелерадио открыть культурологическую программу «Культура и общество» в целях научного просвещения населения Азербайджана в области истории, теории и практики отечественной и мировой культуры.

6. Просить Кабинет Министров и Министерство Образования, исходя из национальных интересов Азербайджана, оказать государственную поддержку в открытии в Баку Международного университета мировой культуры, учрежденного в Баку по проекту Ассоциации культуры Азербайджана в 1995 году, при поддержке интеллигенции Азербайджана, представительства ООН, ряда иностранных и международных организаций.

7. Просить учредителя Общества культурологов – Ассоциацию культуры Азербайджана «Симург», установить тесный контакт с Российским Институтом Культурологии, в целях изучения и творческого использования серьезного опыта работы РИК, а также осуществления с его коллективом сотрудничества и партнерства в области культурологии.

8. Избрать председателем Общества проректора Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства, доцента Сольмину Дадашеву, ответственным секретарем – заведующего кафедрой прикладной культурологии АзГУКИ, доцента Октяя Султанова.

9. Предложить руководству Общества разработать и представить на рассмотрение Общества в сентябре 2001 года Положение о деятельности Общества, Основные направления и программу деятельности Общества на текущий год и 2001-2006 годы.

В этот период важное значение для развития национальной культуры и формирования новой культурной политики в Азербайджане имел проект АКА «Симург» под названием: «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане», разработка и реализация которого была осуществлена в апреле-июле 2001 года, в соответствии с решениями третьего съезда Ассоциации. Проект пред-

полагал изучение опыта демократических стран, проведение социо-культурологических исследований и международной конференции по культурной политике, разработку рекомендаций, а также публикацию соответствующих материалов для передачи государственным структурам, муниципалитетам и неправительственным организациям Азербайджана для использования в практической деятельности. Осуществляя проект, совместно с рядом государственных и неправительственных организаций, АКА «Симург» провела 17 семинаров-тренингов и три фокус-группы по культуре и культурной политике. В тренингах приняли участие более 300 человек – представители государственных структур, муниципалитетов и неправительственных организаций республики, врачи и журналисты, женщины и молодежь. Итоги проекта были обобщены на международной культурологической конференции, проведенной в Баку 27-29 июня, с участием экспертов США, Японии, Норвегии, России и Франции. В рамках проекта также впервые прошли культурологическую подготовку руководители Ясамальского и Сабаильского муниципалитетов города Баку, а также муниципалитетов Шеки, Гах, Закаталы и Барды. Результаты проекта были опубликованы в книге «Содействие формированию новой культурной политике в Азербайджане», вышедшей в свет в 2001 году.

В работе конференции активное участие принимали и члены Общества культурологов Азербайджана, под руководством доцента Солмины Дадашевой. Работая в тесном контакте с АКА «Симург» и стремясь к осуществлению задач в области развития национальной культурологии, выдвинутых третьим съездом Ассоциации, Общество культурологов Азербайджана, в первую очередь, стремилось способствовать координации научной и педагогической работы азербайджанских культурологов.

4 октября 2002 года в Азербайджанском Государственном Университете культуры и искусства Общество культурологов Азербайджана провело совещание под председательством проректора АзГУКИ, доцента Солмины Дадашевой. На нем были рассмотрены научные задачи азербайджанских культурологов в области разработки новых концепций, проектов и технологий устойчивого социально-культурного развития страны, современных моделей культуры управления, а также прогнозирования будущего культуры Азербайджана в условиях перехода к информационным обществам.

Собравшиеся ученые и преподаватели отметили возрастающую стратегическую и прикладную значимость культурологии как научно-теоретической базы государственного строительства и управления, разработки новых технологий социально-культурного развития, практической реализации научно-обоснованных моделей, отвечающих потребностям развития культуры гражданского общества в республике в третьем тысячелетии. Они дали высокую оценку, опубликованной в 2002 году АКА «Симург» монографии «Культурология. Вопросы теории и истории», утвержденной Министерством образования в качестве учебного пособия для вузов республики.

На совещании были обсуждены разработанные АКА «Симург» и одобренные решением Международной культурологической конференцией 27-29 июня 2001 года, рекомендации по модернизации национальной культуры, развитию культурологической науки, образования и просвещения в Азербайджане. Вместе с тем были рассмотрены вопросы совершенствования процесса подготовки специалистов с высшим образованием и научных кадров – культурологов для сферы образования, науки и управления, а также перспективы социально-культурного прогресса.

Собравшиеся с удовлетворением отметили, что азербайджанское общество положительно оценивает многолетнюю исследовательскую, образовательно-просветительскую и практическую деятельность АКА «Симург», направленную на содействие достижению социально-культурного прогресса в Азербайджане, формирование в стране новой демократической культуры, отвечающей потребностям развития гражданского общества. Они подчеркнули, что разработанная Ассоциацией концепция новой культурной политики, в основу которой положены результаты многолетних культурологических исследований, подтверждена и одобрена мнениями экспертов-культурологов, участников 20 культурологических семинаров-тренингов, проведенных с представителями различных государственных и неправительственных структур азербайджанского общества, а также участников международной культурологической конференции, включая представителей США, России, Японии, Норвегии и Франции.

Концепция культуры и культурной политики Ассоциации получила свое подтверждение и в ходе проведения в апреле-мае 2001 года специального социологического опроса населения страны. Впервые проведенные Ассоциацией серьезные социологические исследования по изучению состояния духовной культуры в республике позволили получить и обобщить эмпирический материал, отражающий мнения о культуре и культурной политике различных групп населения страны. При подготовке концепции АКА «Симург» были изучены и использованы достижения советской, западной и российской культурологических школ, в том числе концепции и достижения Российского Института Культурологии, исторический опыт социально-культурного развития Норвегии и Японии, документы и современный опыт деятельности ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы и других международных организаций в области культурной политики. Исходя из комплексного анализа названных материалов, Ассоциацией были выработаны и представлены для обсуждения на настоящей конференции практические рекомендации по формированию новой культурной политики применительно к конкретным условиям Азербайджана, прозвучавшие в основном докладе. При этом были учтены как специфика историко-культурного развития Азербайджана, так и результаты системного анализа социально-культурного развития страны в контексте мировой цивилизации. В связи с этим собравшиеся подчеркнули, что предложенную АКА «Симург» модель новой культурной политики в Азербайджане следует рассмотреть на предмет использования в качестве научно-теоретической основы для разработки конкретного плана действий.

Выступавшие также подчеркнули, что Общество культурологов Азербайджана, совместно с АКА «Симург», должно способствовать приоритетному развитию в стране «сквозного» культурологического образования и культурологических исследований, глубокому изучению опыта демократических стран в области социально-культурного развития и культурной политики. Своей деятельностью оно должно создать предпосылки для широкого доступа различных социальных групп страны к ценностям национальной и мировой культуры и освоению ими опыта социально-культурного развития демократических государств. Вместе с тем была отмечена необходимость системного культурологического исследования национальных процессов социально-культурного развития с целью выработки практических рекомендаций для использования в государственном строительстве и системе управления.

Ученые подтвердили необходимость наладить сотрудничество с Министерством культуры и другими властными структурами в целях принятия государственной программы действий, нацеленных на формирование культуры гражданского общества в Азербайджане. Такая программа должна была предусмотреть: реформирование системы и структуры государственного управления в области культуры в республике, создание Национального Совета по культурным реформам, состоящего из представителей правительства, Милли Меджлиса, менеджеров культуры и независимых экспертов-культурологов. Предполагалось также предложить парламенту рассмотреть вопрос о принятии дополнений и изменений к Закону Азербайджанской Республики о культуре, обеспечивающих введение правильного научного определения культуры, а также принятие подзаконного акта о введении культурологического образования в дошкольных учреждениях и школах всех уровней, и культурологического просвещения для различных групп взрослого населения.

Участники встречи отметили, что для развития культурологии в Азербайджане имеется определенная кадровая база – преподаватели и исследователи, специалисты различных областей знаний, в том числе академики, члены-корреспонденты, доктора и кандидаты наук. Однако все эти специалисты имеют учёные степени по другим наукам – истории, философии, педагогике, искусствоведению и др. Необходимо объединение усилий разных специалистов в рамках единых культурологических программ и проектов, отвечающих интересам прогресса Азербайджана. Выполнение этой задачи требует также целенаправленной подготовки научных кадров-культурологов по специальности «культурология», владеющих современной культурологической методологией, основанной на системном подходе.

Возможность осуществления намеченных целей была обусловлена реальными шагами, направленными на институционализацию культурологии как науки и учебной дисциплины в Азербайджане, открытие культурологических кафедр и центров, специализированных советов, подготовку высококвалифицированных кадров-культурологов для научных исследований, образования, просвещения и системы государственного, неправительственного и муниципального управления.

В силу этого, участники записали в своем решении следующее:

1. Просить Милли Меджлис рассмотреть вопрос о принятии Закона «Об институционализации культурологии как науки и учебной дисциплины в Азербайджане».

2. Просить ВАК Азербайджана:

2.1 Рассмотреть и утвердить новый перечень специальностей по культурологии, рекомендованный экспертной группой Общества культурологов Азербайджана и одобренный соответствующими решениями Ученого Совета АЗГУКИ и президиума АКА «Симург».

2.2 Создать Специализированные Советы по защите диссертаций:

- ♦ на соискание учёной степени кандидата культурологии – при АЗГУКИ
- ♦ на соискание учёной степени доктора культурологии – при Национальной Академии Наук (с участием специалистов институтов истории, этнографии, философии, социологии и права, и других базовых гуманитарных научных учреждений)

3. Выразить благодарность Министерству образования Азербайджана за поддержку издания учебного пособия «Культурология», подготовленного АКА «Симург».

Просить Министерство образования рассмотреть и решить следующие вопросы:

3.1 Установить, в соответствии с утвержденным учебным пособием Ф. Мамедова «Культурология», объем курса культурологии для неспециализированных вузов Азербайджана в объеме не менее 144 часов.

3.2 Ввести предмет «Культуроведение» как обязательную дисциплину во всех средних школах Азербайджана.

3.3 Восстановить упраздненные в 1996 году кафедры культурологии в Академии Государственного Управления при президенте АР и Азербайджанском педагогическом Университете.

3.4 Открыть при АЗГУКИ Культурологическую гимназию.

3.5 Оказать поддержку в открытии в Баку Международного университета мировой культуры, учрежденного АКА «Симург» в 1995 году, при поддержке представительства ООН в Азербайджане и ряда дипломатических представительств и международных организаций, аккредитованных в Азербайджане.

4. Просить Кабинет Министров и Национальную Академию Наук, исходя из опыта Российской Федерации, рассмотреть вопрос об организации в составе НАН Института культурологии или Центра культурологических исследований.

5. Просить Кабинет Министров АР рассмотреть вопрос о проведении Национального Десятилетия развития культуры в Азербайджане.

6. Просить руководство Азербайджанского Телевидения открыть на одном из каналов культурологическую просветительскую программу «Культура и общество», нацеленную на повышение общекультурного уровня населения, углубление научных знаний общества в области истории, теории и практики отечественной и мировой культуры.

Совещание одобрило подготовленный членами Общества перечень специальностей по культурологии для включения в номенклатуру ВАК Азербайджана, а также план производственной практики культурологов АЗГУКИ, перечень специальных и общих дисциплин для типовых кафедр и факультетов культурологии вузов Азербайджана, учебное пособие для вузов «Культурология». Членам Общества было рекомендовано подготовить, в качестве законодательной инициативы, проект закона «Об институционализации культурологии как науки и учебной дисциплины в Азербайджане», разработать проекты Общественного Форума культуры Азербайджана, Информационно-ресурсного центра мировой культуры, сети информационно-ресурсных центров демократической культуры в районах Азербайджана, как новых структурных форм осуществления культурной политики. Было также предложено подготовить программу культурного просвещения населения, нацеленную на формирование высоких стандартов бытовой, производственной, правовой, межнациональной, политической, социальной культуры, на основе вовлечения в этот процесс органов местного самоуправления.

В числе ближайших задач предстояло организовать выпуск научно-просветительского журнала «Симург», посвященного изучению истории и теории отечественной и мировой культуры и цивилизации, опыта социально-культурного развития демократических стран. Собравшиеся также отметили необходимость подготовить на основе учебного пособия «Культурология» учебник «Культуроведение» и другие учебники для средних школ Азербайджана; установить тесное сотрудничество с ООН и ЮНЕСКО, с культурологами зарубежных стран, научными, образовательными и просветительскими центрами и обществами мира, занимающимися пробле-

мами истории и теории мировой культуры, формирование и развитие культурологических сетей; продуктивно использовать возможности Интернета для пропаганды истории культуры Азербайджана, а также изучения опыта мировой культурологии.

Ассоциация и Общество стремились привлечь к культурологическим исследованиям и просвещению как можно больше известных ученых и специалистов республики, способствовать повышению их творческого вклада в процессы социально-культурного развития страны. 30 декабря 2002 года в конференц-зале Бизнес-Центра «Азербайджан» ими была организована культурологическая конференция на тему: «Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации», посвященная Дню солидарности азербайджанцев 31 декабря. На конференции было заслушано 8 научных докладов, посвященных истории и современному состоянию различных социальных институтов культуры Азербайджана. С большим интересом были прослушаны доклады: «Культура Азербайджана в условиях строительства гражданского общества и правового государства в Азербайджане» (проф. Фуад Мамедов), «Наука Азербайджана: традиции и современность» (академик Магсуд Алиев), «Культурное наследие и нравственное воспитание азербайджанского народа» (академик Фуад Гасымзаде), «Экономика Азербайджана: проблемы и решения» (академик Зияд Самедзаде), «Искусство Азербайджана в компаративном исследовании» (член-корр. НАН Рена Мамедова), «Политика Азербайджана в области образования: проблемы и решения» (директор института реформ образования проф. Абдулла Мехрабов), «Информация и печать в Азербайджане в переходный период» (профессор Рафик Зейналов), «Роль туризма в социально-экономическом развитии Азербайджана» (начальник управления Министерства молодежи, спорта и туризма, доктор экономики Фирудин Гурбанов).

27 февраля 2003 года Общество культурологов совместно с АКА «Симург» и созданным в январе Международным форумом культуры гражданского общества обсудило проект закона Азербайджанской Республики «Об образовании» и сформулировала свои предложения относительно культурологического образования в школах всех уровней.

25 апреля 2003 года АКА «Симург» представила в ВАК перечень специальностей для присуждения степени кандидата и доктора наук в области культурологии. Через некоторое время, совместно с руководством Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства, Ассоциация обратилась в Высшую Аттестационную Комиссию при Президенте АР с инициативой открытия в республике Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций в области культурологии. Письмо было подписано членами Общества культурологов Азербайджана доц. Солминой Дадашевой, ак. Фуадом Гасымзаде, ак. Магсудом Алиевым, проф. Мамедали Зейналовым, проф. Имраном Джафарзаде и проф. Фуадом Мамедовым. Позитивно оценив это предложение, в том же году Высшая Аттестационная Комиссия при Президенте Азербайджанской Республики впервые открыла при Азербайджанском Университете культуры и искусства Совет по защите диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора культурологических наук.

В начале 2000-х годов Ассоциация стремилась осуществлять определенную работу и в области культуры международных отношений, способствующую дальнейшему повышению имиджа Азербайджана на международной арене, а также более глубокому изучению и творческому использованию опыта социально-культурного

развития демократических стран. В соответствии с решением третьего съезда Ассоциации, на основе разработанной АКА «Симург» культурологической концепции, поддержанной рядом НПО, государственных и бизнес-структур, 31 января 2003 года в Баку был учрежден Международный Форум Культуры гражданского общества «Симург».

Основной целью этого общественного проекта было содействие интеллигенции правительству республики в формировании культуры гражданского общества, как культуры жизнедеятельности, обеспечивающей общественное благосостояние государства за счет роста духовного самосовершенствования людей, развития социальной активности, самостоятельности, ответственности и самоуправления граждан. Будущие члены Форума исходили из того, что именно интеллигенция должна объединять свои усилия в этой благородной миссии, независимо от места работы и социального статуса своих организаций. В соответствии со своим предназначением, со своей исторической миссией, интеллигенция ответственна за развитие народа, за его лучшее будущее, за развитие науки, образования, просвещения, искусства, экономики и других областей духовной и материальной культуры. Исходя из этой цели, Форум формировался как союз интеллигенции, союз равноправных единомышленников, проникнутых заботой и ответственностью за содействие социально-культурному развитию своего народа, за демократическое будущее Азербайджана, за духовное совершенство и благосостояние азербайджанского общества и государства, за активную интеграцию страны в цивилизованное международное сообщество.

В учреждении Форума приняло участие 35 лидеров авторитетных неправительственных, государственных, профсоюзных, международных, коммерческих и религиозных организаций страны, намеренных своей созидательной деятельностью содействовать интеллектуальному и этическому совершенствованию азербайджанского народа, росту его благосостояния и безопасному развитию. В состав Форума вошли такие организации как – АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана, Межгосударственная Телерадиокомпания «МИР», Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусства, Институт проблем образования Азербайджанской Республики, Азербайджанский Государственный Музей им. Низами Гянджеви, Союз экономистов Азербайджана, Союз учёных Азербайджана, Союз художников Азербайджана, Профсоюз работников культуры, Азербайджанский национальный комитет мира, Фонд культуры Азербайджана, Международный Фонд «Хазар», Международная Ассоциация религиозной свободы, Центр «Дебаты в гражданском обществе», Союз научных и инженерных общественных организаций, Ассоциация «Наследие Лютфи Заде и искусственный интеллект», Евразийский Фонд стратегического сотрудничества, Научно-техническое предприятие «Интеллект», Общественное объединение «Мир, демократия и культура», Союз малого и среднего предпринимательства, Ассоциация маркетинга, Ассоциация венчурных предприятий, Ассоциация по развитию горных районов Азербайджана и другие.

Председателем Форума был избран профессор Фуад Мамедов, его заместителем академик Магсуд Алиев, ответственным секретарем – Рауф Раджабов, председатель Общественного Объединения «Мир, демократия, культура». Координаторами Форума стали: профессор Али Абасов, Ильгар Пашазаде, директор Телерадиокомпания

«Мир», Шахин Сеидзаде, директор ресурсного центра «Дебаты в гражданском обществе», Фархад Гюлноджанов, директор маркетинговой организации «Хатт» и др.

Форум принял решение об осуществлении совместной деятельности и координации усилий своих членов и партнеров в целях содействия достижению высокой степени общекультурного уровня народа, гармонизации интересов и культур граждан и социумов азербайджанского общества, способствующих внутривластной стабильности, гуманизации общественных отношений, построению государства всеобщего благосостояния. Он поставил задачу добиться устойчивого развития культуры гражданского общества, путем содействия развитию образования и просвещения, науки и высоких технологий, эффективной экономики, свободной информации, прав человека, демократической этики, охраны окружающей среды и чистой экологии, высокой культуры исполнения законов всеми гражданами страны.

Форум также принял Декларацию, в которой были сформулированы общие принципы и цели сотрудничества, и обращение к азербайджанскому народу, народам мира и людям доброй воли. К сожалению, несмотря на проведенный фандрайзинг, Форуму так не удалось найти источники финансирования для осуществления своей деятельности. Тем не менее, в январе-мае 2003 года совместно с АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана, Форум, на волонтерских началах, опубликовал и распространил в сети Интернет 5 ежемесячных электронных дайджестов под названием «Партнерство в развитии культуры гражданского общества».

СОТРУДНИЧЕСТВО АКА «СИМУРГ» С ПРОЕКТОМ ПРОГРАММЫ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА «TASIS» И МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ

Важную страницу в историю деятельности АКА «Симург» после ее третьего съезда вписало сотрудничество Ассоциации с проектом программы Европейского Союза для стран Восточной Европы, Кавказа и Средней Азии «TASIS» в Азербайджане в области развития культуры государственного управления. Для оценки значимости этого сотрудничества обратимся к предистории вопроса.

В этот период истории развития культуры Азербайджанской Республики, культура государственного управления приобрела особое значение. Культура управления – это научные знания, технологии, организованность, этика и руководящая деятельность, нацеленная на управление развитием человека, общества и государства, в интересах повышения общественного благосостояния, достижения прогрессивного и безопасного развития стран и народов. Она предполагает глубокие профессиональные знания, умение, правовую грамотность, ответственность управленческого персонала, дающие возможность принятия правильных политических, экономических или социальных решений, необходимых для достижения поставленных целей и обеспечения эффективности в развитии управляемого объекта. От эффективности государственного управления в решающей степени зависят темпы развития и качество деятельности во всех сферах духовного и материального производства, которыми обусловлен государственный суверенитет, устойчивое развитие, конкурентоспособность и безопасность государства.

В демократических странах, исходя из национальных интересов, управленческие решения принимаются на основе объективных принципов и критериев, а оценка деятельности производится по результатам. При этом, в качестве исследовательских принципов культуры управления используются такие общепринятые в науке принципы, как – анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение и обобщение. Для теоретического анализа проблем культуры управления в методологическом отношении используется системный подход, предполагающий различные методы анализа, применяемые в культурологии. Эти методы в совокупности имеют практическое значение для выработки и принятия стратегических решений политического, социального и экономического характера.

В современных условиях в авангард управленческой деятельности вышли – основанная на достижениях науки экспертиза и дискреционная деятельность, открывшие для бюрократии новые возможности принятия решений и самостоятельной разработки государственных программ. Критерием, влияющим на карьерный рост политиков и управленцев, стала высокая культура государственного управления, предполагающая профессионализм и этику, инновационную деятельность, нацеленность на высокую эффективность конечных результатов, умение работать с людьми. Опираясь на науку управления, государственная служба обеспечивает решение стратегических задач, от которых зависят благосостояние и безопасность общества, социальный прогресс и жизнеспособность самого государства.

Мировой опыт свидетельствует о том, что непродуктивное государственное управление может привести к непростительной потере времени, неоправданной (а иногда и невозможной) растрате человеческих, финансовых и сырьевых ресурсов. Поэтому в правовом государстве, являющемся основной формой консолидации национальных, социальных и общечеловеческих ценностей и интересов граждан страны, цели и воля государства реализуются при помощи системы административно-государственного управления.

В 1986 году термин «административно-государственное управление впервые был введен в программу республиканской партии США, объявившей некомпетентным демократическое правительство, не владеющее научными методами управления. С 1990 года государственное администрирование стало частью учебных программ в ведущих вузах США и Западной Европы.

В создании и функционировании эффективной системы государственного управления в Азербайджане, как и в основе всех выдающихся достижений Азербайджанской Республики в национальном развитии, лежит созидательная деятельность и культура управления Общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева и достойного продолжателя его политического курса, президента Ильхама Алиева.

Успешные реформы и совершенствование системы государственного управления в Азербайджане были начаты в 1998 году, в соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева «О модернизации системы государственного управления на основе опыта западных стран». Мудрость и дальновидность этого решения подтверждается античной историей мировой культуры и цивилизации. «Если я хочу исправить флейту, – говорил Сократ, – я иду к мастеру флейт, если я хочу починить корабль, я иду к кораблестроителю, для исправления же государства всякий считается пригодным». Эту цитату привел еще в XIX веке

профессор Рудольф фон Скала, в своем критическом анализе истории развития Греции. Размышляя над тем, как можно спасти страну, имеющую неувядаемые заслуги в развитии культуры человечества, ученый сформулировал практические рекомендации, реализация которых могла бы вывести Грецию из кризиса, в котором она оказалась в тот период. В их числе была отмечена необходимость выработки «привычки к деятельности», «выучки средневропейской работе», «обучение земледелию и расширение обрабатываемой земли» и др. При этом главной задачей он назвал необходимость «оттеснения полуобразованных людей, играющих важную роль в политике и журналистике истинно образованными», «прекращение хвастовства», «установление железной дисциплины в бюрократии и в войске». Логика критического анализа немецкого профессора заслуживает внимания, так как раскрывает характерные причины отставания отдельных стран в своем развитии от европейского и мирового уровня, не потерявшие своего значения и в наши дни.²⁴

К концу 90-х годов XX века культура государственного управления, на которой зиждется устойчивое, конкурентоспособное и безопасное развитие страны, приобрела особое значение для успешного развития Азербайджанской Республики. Она стала рассматриваться в качестве важнейшего условия для совершенствования культуры национальной государственности и развития республики как субъекта международного управления. Эта культура стала восприниматься как основа развития способности политиков и чиновников научно обоснованно анализировать ситуацию и видеть «лес за деревьями», принимать правильные политические и социально-экономические решения, отвечающие национальным интересам. Исходя из этого, Азербайджанское государство законодательно способствовало развитию культуры управления на всех уровнях, организуя профессиональное обучение этому стратегическому искусству, содействуя организации культурологического образования и просвещения людей, развитию системных научных исследований проблем государственного и социального управления. Оно и сегодня поддерживает инновационную активность ученых и специалистов, формирование и развитие сети научных учреждений и центров, продуктивное международное сотрудничество в этой области. Сегодня Азербайджан успешно развивает собственную модель государственного управления и развития, воплощающую в себе научные и практические достижения демократических стран и, в то же время, наибольшим образом соответствующую своим национальным интересам, системе культурных ценностей и национальной идеологии азербайджанства.

Формирование новой культуры демократического управления происходило в процессе государственного строительства независимой демократической Азербайджанской Республики. Переход от советской общественно-политической системы к строительству демократического общества в Азербайджане, выдвинул на

²⁴ Преодолению таких недостатков в развивающихся странах придается большое значение. Например, в Азербайджане решению этих проблем способствовало создание в 1999 году Академии Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики, принятие закона «О государственной службе», осуществление реформы системы государственного управления, привлечение опытных зарубежных экспертов к процессу научного обеспечения этого процесса и другие государственные мероприятия.

повестку дня задачу коренной перестройки идеологической и политической работы, формирования новой культуры государственности, основанной на опыте развития демократических стран и достижениях мировой цивилизации. Исходя из этих реалий и потребностей, в 90-е годы XX века в республике развернулась целенаправленная деятельность по демократизации культуры государственности, реформированию старой и созданию качественно новой системы административно-государственного управления.

Правовые основы национальной системы государственного управления были заложены принятием в 1995 году Конституции Азербайджанской Республики. Указом Президента страны Гейдара Алиева 1998 г. был дан старт реформам системы государственного управления. Сразу же вслед за этим в стране началось обсуждение проблем, связанных с реформами в этой области. Целью этого обсуждения, обусловленного объективной потребностью, продиктованной изменениями в культуре государственности и политической системы республики, было совершенствование государственного аппарата. В 1999 году, в целях изучения состояния системы государственного управления Азербайджана, и повышения ее эффективности, специально была создана Государственная комиссия. Комиссия приняла решение о необходимости модернизации национальной системы государственного управления на основе опыта западных стран. К этому процессу были привлечены Всемирный Банк, TESIS и ряд других международных организаций. Зарубежные эксперты и организации дали рекомендации по реформе бюджета, аудита, государственной службы и правовой системы.

В процессе начавшихся реформ, в январе 1999 г. в Баку была создана Академия Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, приступившая к подготовке высококвалифицированных специалистов для различных сфер государственного строительства и управления, а также к повышению квалификации действующего персонала государственной бюрократии.²⁵ В 2000 г. был утвержден план действий, предусматривавший создание и функционирование Закона о государственной службе и соответствующих нормативных актов. 21 июля 2001 г. был принят Закон Азербайджанской Республики «О государственной службе», позволивший регулировать деятельность бюрократии на основе принципов демократии, с учетом богатого опыта управления западных стран. Одновременно был создан Совет управления Государственной службой. Стратегия исполнения закона предусматривала разработку правил приема на работу, подготовку чиновников, создание новых управленческих структур, в том числе, таких как интеллектуальный и институциональный центры, призванных обеспечивать исследование проблем администрации и контроль над исполнением закона, выявление и устранение неопределенностей, сказывающихся на качестве управления. В последующие годы был принят ряд законов и указов, нацеленных на совершенствование государственного аппарата.

В отчете Европейского Банка Реконструкции и Развития за 2003 г. было отмечено, что «в Азербайджане осуществлены коренные правовые и экономические

²⁵ Руководствуясь задачей модернизации национальной системы государственного управления, на основе изучения исторического опыта западных стран, в 2006 году в Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики впервые был введен инновационный культурологический курс по культуре государственного управления.

реформы, связанные с приватизацией собственности крупных предприятий, правовая и судебная реформы, создан институт муниципальной власти (1999 г.), принят Закон «О государственной службе» (2001г.). В отчете также было отмечено, что достигнуто изменение роли государства «от функции обеспечения к функции упорядочивания», нашедшее свое выражение в реорганизации, объединении и создании новых министерств, сокращении численности персонала, давшее возможность осуществить более конкурентоспособную структуру зарплаты».

В целях дальнейшего повышения эффективности системы государственного управления и приближения стратегии ее развития к международным стандартам, в соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева «О модернизации системы государственного управления в стране», с 2003 г. в Азербайджане стала осуществляться экспертно-консультативная деятельность проекта TESIS (программы оказания технического содействия реформе государственной службы), финансируемого Европейским Союзом. В качестве основных задач проекта, который назывался «Реформы системы государственного управления в Азербайджанской Республике» были определены:

- разработка стратегии реформ государственного управления и закона «О государственной службе»;
- обучение процессу реформ и создание сети структур, призванных обеспечивать прогрессивные изменения в системе государственного управления;
- разработка инструкций, необходимых для приема на государственную службу, получения статуса госслужащего и выдвижения на более высокую должность;
- организация деятельности Совета по управлению Государственной службой;
- создание единой информационной базы государственных служащих и подготовка учебно-методических материалов.

Проект, разработанный экспертом из Объединенного Королевства Рональдом Янгом, имел большую научную и практическую ценность для успешного проведения процесса реформ в Азербайджане. Он содержал серьезный анализ состояния государственного управления в Азербайджане в контексте мирового опыта государственного управления, в частности опыта ведущих демократических стран. В проекте была раскрыта сущность принципов, ценностей, технологий и преимуществ системы демократического управления, призванных стимулировать внутреннюю мотивацию чиновников к осуществлению энергичных и высокоэффективных реформ государственного и социального управления, открывающих новые возможности для устойчивого национального развития Азербайджана и его глубокой интеграции в цивилизованный мир.

В ходе проведенного анализа состояния системы государственного управления Азербайджана, в целях содействия правительству, проектом TESIS был выявлен ряд сложившихся в предшествующий период недостатков в деятельности бюрократии. В качестве таковых были названы: «пассивность, отсутствие инициативы, отсутствие аналитического опыта и критической оценки политики, страх не понравиться начальнику, формальное отношение к правилам, безразличие к гражданам, отсутствие стратегической оценки своей деятельности. Значительная часть чиновников, вместо установления приоритетов и определения возможностей

в решении задач, ограничивалась составлением перечня актуальных вопросов».

Проект TESIS сделал вывод о необходимости создания новой системы государственного управления в Азербайджане, свободной от стереотипов советской модели. В процессе формирования новой системы, в качестве ее основных параметров были определены такие показатели как: «прозрачность, наукоемкость, децентрализация, профессиональная компетентность бюрократии, правильный выбор стратегических приоритетов, открытость кадровой политики, основанной на конкуренции, новые оценочные механизмы», которые стали внедряться в ходе управленческих реформ на всех уровнях.

В рекомендациях проекта были четко определены приоритетные сферы деятельности, требующие изменений, и сформулированы основные задачи, продиктованные культурологическим подходом к тому, «что» надо изменять и «как» можно достичь эффективных изменений. Был также сделан ряд выводов относительно необходимости развития и координации политики и управления, совершенствования процессов принятия, исполнения решений и регулирования, создания органов и систем для управления другими службами. В проекте были даны рекомендации по внедрению культурных стандартов демократических стран: переходу от «власти должности» к «власти знаний», сокращению численности госаппарата, разработке программы занятости, оказанию политической поддержки институтам гражданского общества.

В связи с осуществлением программы модернизации национальной системы государственного управления, с начала 2000-х годов АКА «Симург» стремилась, при помощи методов культурологической науки, образования и просвещения, внести свой посильный вклад в развитие культуры государственного и социального управления в стране. При этом мы исходили из априорности духовной культуры личности и понимания механизмов неразрывной связи между интеллектуальной культурой, культурой труда и культурой управления. Выполнение этой новой задачи во многом зависело от эффективности формирования личностей и лидеров с высокой интеллектуальной и нравственной культурой, традиционно являвшейся приоритетной для деятельности АКА «Симург». Поэтому в основу нашей работы в этом направлении была положена неизменная убежденность в ключевой роли духовной культуры как универсальной основы человеческого развития, ибо именно высокая духовная культура личности оказывает позитивное влияние на труд человека, является фактором взаимопонимания и стабильности в общественных отношениях, способствует прогрессивному развитию общества. Культура труда, индикаторами уровня которой выступают такие свойства духовной культуры, как – знания, умения, организованность, ответственность и этика, обеспечивает эффективность и качество производимой продукции, рост производительности общественного труда. Это справедливо в отношении всех, без исключения, областей духовной и материальной культуры общества, оказывающих влияние на рост благосостояния общества и государства. Наука и образование, управление и государственная служба, промышленность и сельское хозяйство, транспорт и связь, строительство и торговля, искусство и сфера услуг – все требует высокой культуры труда людей, в том числе и высокой управленческой культуры.

Исходя из этого, руководствуясь соответствующими правительственными решениями, в начале 2000-х годов АКА «Симург» начала подготовку фундаментальной монографии, посвященной опыту государственного управления зарубежных стран.

Ассоциация полагала, что универсальные культурологические знания в области культуры и науки управления и самоуправления важны для успешно развивающегося азербайджанского общества и государства: для модернизации и развития сети государственного управления, подготовки и совершенствования многочисленного корпуса государственных служащих, для студентов, молодежи и граждан республики.

В этот период, в целях гражданского содействия созданию качественно новой системы государственного управления в республике, а также культурологического просвещения и более широкого вовлечения гражданского общества в процессы реформ, АКА «Симург» установила сотрудничество с проектом TESIS и изучила основные документы проекта. Осуществляя системные культурологические исследования проблем культуры государственного управления, в процессе сотрудничества с проектом TESIS, благодаря своему профессионализму, Ассоциация завоевала доверие этой авторитетной международной организации. Показателем научного авторитета АКА «Симург» в этой области явилось то, что по просьбе TASIC, 12 октября 2004 года АКА «Симург» подготовила и представила в эту международную организацию свой отзыв на проект эксперта TASIC Рональда Янга «Реформы системы государственного управления в Азербайджанской Республике».

Исходя из культурологической значимости реализации проекта для республики, 26 ноября 2004 г. Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург», совместно с Академией Государственного Управления при Президенте АР, программой «TASIC» и «Проектом реформы системы государственного управления в Азербайджане», провела в Баку культурологический семинар на тему: «Реформы в системе государственного управления в Азербайджане». На семинаре выступил эксперт в области стратегии политического и экономического управления при Президенте Узбекской Республики, специалист из Объединенного Королевства Рональд Янг. С участием известных ученых и специалистов республики, была заслушана и обсуждена экспертная деятельность проекта в области реформ государственного управления в Азербайджане. За активное содействие формированию культуры демократического управления в республике, руководитель проекта, шотландский специалист Рональд Янг был награжден Дипломом иностранного Почетного члена АКА «Симург».

К середине 2000-х годов в республике была создана качественно новая система государственного управления, основанная на демократических принципах и творческом использовании в процессе реформ опыта зарубежных стран. В рамках этой системы стала использоваться научно обоснованная управленческая технология и инновационная программа деятельности, отвечающая стратегическим национальным интересам Азербайджана, строящего правовое государство. В этот период предмет «Культура управления», впервые разработанный Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург», совместно с Академией государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, стал успешно преподаваться студентам, чиновникам и лицам, получающим второе образование в Академии.²⁶ Этот

²⁶ В 2009 году в Баку впервые была опубликована монография «Культура управления. Опыт зарубежных стран», получившая высокую оценку азербайджанских и зарубежных ученых и специалистов, политиков, депутатов Милли Меджлиса, дипломатов. В 2012 году эта книга, созданная на основе исследовательских методов и достижений современной культурологической науки, была утверждена Министерством образования в качестве учебного пособия для вузов республики.

инновационный курс содержал в себе богатый опыт государственного управления и государственной службы США, Объединенного Королевства, Германии, Франции, Японии, России и других стран. Вместе с тем, в нем нашли отражение такие важные для развития национального человеческого капитала темы, как история культуры государственности и государственного управления стран Востока и Запада в древний и средневековый период, методологические вопросы культурологии, социального управления, культуры лидерства, культуры управления семьей и культуры самоуправления.

В своей деятельности Ассоциация определенное внимание уделяла и вопросам глобального управления в интересах установления культуры мира. В сотрудничестве с аккредитованной при ООН, Международной Федерацией за мир во всем мире, в августе 2003 года в Баку была проведена международная конференция «Глобальное управление на поворотном этапе: инновационные подходы к установлению мира в изменяющемся обществе». Своим девизом конференция избрала девиз АКА «Симург»: «Культура спасет мир, если мир защитит культуру!».

В работе конференции, организованной под научным руководством профессора Фуада Мамедова, приняли участие свыше ста представителей государственных структур, парламента, посольств, неправительственных и религиозных организаций республики, ученые и специалисты, журналисты и молодежь. Среди них были президент Национальной академии наук, академик Махмуд Керимов, генеральный секретарь Евразийского отделения Всемирной федерации за мир во всем мире, вице-президент Международного фонда образования Джек Корли, представитель Всемирной федерации Александр Жигалов, президент Международного фонда «Хазар» Рагим Гусейнов, посол Китая в Азербайджане Чжан Сиюнь, представители посольств Турции, Германии, Израиля, ОБСЕ, полномочный представитель Татарстана в Азербайджане Рафаэль Ильязов, первый вице-президент АКА «Симург», академик Максуд Алиев, президент Фонда Хазар Рагим Гусейнов, директор Института экономики, член-корр. НАНА Шахбаз Мурадов, директор Института реформ образования, проф. Абдулла Мехрабов, председатель Общества «Техсил» Аждар Агаев, профессора Рафик Зейналов, Али Абасов, Камиль Салимов, заместители Шейхульислама Гаджи Сабир Гасанли и Гаджи Салман, руководитель управления Министерства молодежи и спорта Фирудин Гурбанов, ответственный работник Министерства экономики Намик Гейдаров, заместитель председателя Союза художников Азербайджана Агаали Ибрагимов, председатель Еврейской общины Азербайджана Моисей Беккер, зав. отделом Конфедерации профсоюзов Азербайджана, заслуженный работник культуры Намик Гусейнов, первый заместитель Фонда культуры республики, заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы, доцент Севда Ализаде, политолог Светлана Байрамова, известный хирург Худаяр Мустафаев и другие представители учреждений науки, образования, искусства, медицины, общественных организаций республики и СМИ.

Активное участие в подготовке и проведении конференции принимали руководители и члены Ассоциации – вице-президенты – академик Максуд Алиев и заслуженный работник культуры Намик Гусейнов, ответственный секретарь президиума, доцент Агазеки Меликов, известный художник Миртеймур Мамедов, Айдан Абасова, Ровшан Азизов, Айша Османова, Анар Гасанов, Шафаг Мамедова, Фарид Мамедова, Сурая Сафарова, Самира Бакаева, Эмира Абдуллаева, Тарана Шахверанова, Наиля Мехрабова, Эльгар Багиров и другие.

На конференции, за миротворческую деятельность, академику Максуду Алиеву, заместителю Шейхульислама, известному теологу Гаджи Сабиру Гасанли и руководителю НПО «За мир и демократию», профессору Али Абасову торжественно были вручены международные дипломы «Посол мира». Рекомендации конференции были представлены в Международную Федерацию за мир во всем мире и ООН для использования в деятельности в области культуры мира.

УЧАСТИЕ АКА «СИМУРГ» В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ ПО СОКРАЩЕНИЮ БЕДНОСТИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Для оценки роли АКА «Симург» в социально-культурном развитии азербайджанского общества рассмотрим также один из наиболее социально значимых проектов Ассоциации, осуществленных совместно с государственными структурами и НПО – проект, направленный на сокращение бедности в Азербайджане. Борьба с бедностью потребовала усиления внимания государства и общества к проблемам образования и здравоохранения, экономического развития, производства и потребления энергии, сельского хозяйства и развитию горных районов, экологии и туризма, социальной защиты населения, инвестиционной политики, муниципального самоуправления граждан, прав человека, поддержке социально ущемленных граждан, беженцев и вынужденных переселенцев. Исходя из потребностей страны, Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» активно включилась в борьбу с бедностью, используя для этого выработанные за многие годы универсальные культурологические знания и накопленный опыт работы с населением.

Проект выполнялся в соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики от 20 февраля 2003 года «Государственная программа по сокращению бедности и экономическому развитию в Азербайджанской Республике на 2003-2005 годы», в рамках Государственной программы сокращения бедности и социально-экономического развития в Азербайджане, совместно с Секретариатом по сокращению бедности Министерства Экономического Развития республики и неправительственной организацией «Умид».

В процессе осуществления проекта по сокращению бедности в Азербайджане, Ассоциация руководствовалась пониманием того, что незнание – это зло, бедность и уязвимость, а бедность приводит к разрушению гражданского согласия и делает страну слабой перед внешним вызовом. Бедность негативно влияет на благосостояние человека, его здоровье и психологическое состояние, а также угрожает экономической стабильности общества и государства. Независимо от «хронического» или «ситуационного» типа бедности, социально-политическая опасность этого явления для национального развития, актуализирует заинтересованность каждого государства в преодолении бедности своего населения. Исходя из этого, АКА «Симург» была разработана концепция «Преодоление бедности», в основе которой лежала идея о том, что духовная культура – краеугольный камень прогресса и процветания всякого общества, источник высокопроизводительного и добросовестного труда народа, устойчивой государственности и продуктивного государственного управления. В силу этого, в процессе обучения малообразованных

граждан традиционным и новым специальностям, необходимым для решения проблем социальной занятости и развития различных отраслей экономики, культурологическое образование и просвещение населения имеет важное практическое значение. Оно создает необходимые предпосылки для развития конкурентоспособного человеческого потенциала азербайджанского общества, достижения высокого благосостояния народа и конкурентоспособности Азербайджана на международном уровне. В то же время оно способствует развитию интеллектуальной культуры граждан, выработке высокой культуры труда на всех предприятиях и во всех сферах деятельности общества, гармонизации человеческих отношений и сбалансированности процессов социального расслоения общества. В соответствии с этой концепцией, одной из главных задач Ассоциации было доведение до сознания аудитории слушателей понимания того, что овладение ими универсальными культурологическими знаниями, включающими в себя профессиональные знания в соответствующих областях деятельности – ключ к их выживанию и формированию компетентности, необходимой для успешной работы и повышения уровня материального благосостояния их семей.

Логика системного культурологического подхода АКА «Симург» к проблемам бедности в Азербайджане была основана на том, что бедный человек лишён свободы выбора и ограничен в возможностях для достойного жизнеобеспечения и развития, что также негативно сказывается на обществе и государстве. Мировая практика свидетельствовала о том, что ограниченный доступ к таким благам человеческой культуры, как образование и здравоохранение, отсутствие материального достатка, социальная ущемлённость, экологическая незащищённость бедных является потенциальным источником общественной нестабильности, кризисов, конфликтов и терроризма. Не вызывало сомнения то, что голод, болезни, преступность и другие негативные социальные явления ведут к разрушительным процессам, составляют социальную базу антикультуры, ведущей к нарушению гражданского согласия и составляющей угрозу национальной безопасности. Бедные обнаруживают незащищённость перед болезнями и стихийными бедствиями, экономическим и политическим трудностями. Бедные лишены возможности полноценного участия в социально-политической жизни, деятельности конкурентоспособного человеческого капитала, влияния на принятие важных решений, сказывающихся на их жизни.

Выбраться из нищеты и обрести достойный человека образ жизни, повысить индекс человеческого развития, показателями которого являются уровень образования, уровень доходов и длительность жизни, можно путем выработки социальных технологий жизнедеятельности, основанных на знании, умении, организованности, нравственности и целенаправленной созидательной деятельности. Отсюда был сделан вывод о необходимости проведения культурологических семинаров и тренингов, способствующих выработке конкретных знаний и навыков, развитию культуры производства, торговли и потребления, управленческой, этической, правовой, медицинской и экологической культуры населения, в особенности малообразованных людей в регионах Азербайджана. Такие семинары помогают добиться оптимального потребления природных, финансовых, материально-технических ресурсов и человеческого капитала, преодолеть дефицит ресурсов жизни среди бедного населения.

Для достижения высокоэффективных результатов Ассоциацией было также предложено провести специальный культурологический анализ проблем сокращения бедности, результаты которого должны были помочь выбрать правильные методологические установки и методы обучения населения, направленные на повышение их способности борьбы с бедностью. Методика научного обеспечения проекта предусматривала проведение системного анализа, включающего: качественно новые исследования в области культурной антропологии, предполагающие изучение системы ценностей, психологии и логики мышления и поведения людей; традиционный социологический опрос, дающий возможность изучить социальное положение населения и его потребности; маркетинговые исследования, связанные с решением проблемы занятости и поисков ресурсов жизнеобеспечения.

Рекомендации АКА «Симург» по культурологическому подходу к решению проблем бедности были учтены при проведении семинаров и тренингов в Губе, Нахичевани, Шеки, Масаллы, Гяндже, Шемахе, Имишли, Шамкире, Газахе, Акстафе, Сальянах, Гаджи Кабуле, Лачине, Агсу, Саатлы, Товузе, Нефтечала, Гахе, Хачмесе и других городах и районах республики. В этих встречах, направленных на повышение образовательного и общекультурного уровня местного населения, в целях содействия им в преодолении бедности, активное участие принимали вице-президент АКА «Симург» Намик Гусейнов, член президиума Ассоциации Светлана Байрамова, ответственный секретарь президиума Ассоциации Агазеки Меликов. За 2003-2004 годы во многих регионах Азербайджана были проведены просветительские культурологические общественные семинары и тренинги, на которых получили необходимые знания и навыки сотни сельских тружеников, представителей бедных семей, общин, государственных и неправительственных структур, женских и молодежных организаций регионов республики.

В результате осуществления широкомасштабной Государственной программы по сокращению бедности в Азербайджане, в которой под руководством Секретариата по сокращению бедности Министерства Экономического Развития республики, принимали участие также НПО «Умид» и АКА «Симург», уровень бедности в Азербайджане в 2005 году сократился по сравнению с 2002 годом с 46,7 до 29,3%. В последующие годы успехи в этом направлении еще более возросли, и к концу 2007 года уровень бедности в стране снизился до 15,8%.²⁷

²⁷ <http://csln.info/news/urn:news:1CF1C94>. Выступая на ежегодной конференции парламентской сети Всемирного банка и Международного валютного фонда в мае 2013 года, председатель Центробанка Азербайджана Эльман Рустамов заявил, что показатель бедности в нашей стране составляет 6%, в то время как общемировой уровень бедности – 21%. <http://www.trend.az/capital/business/2163863.html>

ВКЛАД АССОЦИАЦИИ В РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ В НАЧАЛЕ ВТОРОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Придавая первостепенное значение развитию науки, в период после своего третьего съезда члены АКА «Симург» активно осуществляли научные исследования. В 2000-е годы в Азербайджане и за рубежом было издано множество серьезных монографий, книг, сборников и учебных пособий, опубликованы десятки научных и научно-просветительских статей, посвященных проблемам истории и теории отечественной и мировой культуры, устойчивого человеческого развития, социально-культурной политики, культуры управления, культуры мира, международных отношений и другие. Среди опубликованных работ следует отметить такие коллективные книги, учебники, учебные пособия и сборники, как – «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане» (2001), «Культура Норвегии в контексте мировой цивилизации» (2000), «Что такое культура мира?» (2002), «Глобальное управление на поворотном этапе» (2005) другие.

Высокую научную ценность представляли монографии отдельных авторов, членов Ассоциации и Общества культурологов: Фармана Исмаилова – «Западная философия XX века» (2000), «Метафизика языка» (2002), «Основы классического психоанализа» (2003); Али Абасова – «Проблемы истории, теории и методологии познания» (2001); Рамиза Искендерова – «Научно-технический прогресс и рынок нововведений» (2000), «Рынок труда», «Занятость», «Безработица и социальная защита населения», «Рынок труда и научно-теоретические основы занятости и безработицы», «Социальное сторонничество», «Международная организация труда: история, структура и связи с Азербайджаном» (2001), «Технология производства и прогнозирование технологического развития», «Социально-экономические аспекты научно-технического прогресса и рыночных преобразований», «Рынок труда и социальная защита населения» (2002), «Научно-технический прогресс в условиях реформ и социально-экономические проблемы» (2005); Низами Джафарова – «Азербайджанцы: политико-идеологические горизонты этно-культурологического развития» (2001); Ниязи Мехти – «Культурология сложных и запутанных устойчивостей» (2001); Шамиля Фатуллаева – «Зодчество Абшерона». (2003); Рены Мамедовой «Азербайджанские мугамы», «Музыкальная тюркология» (2002); Шахлара Аскерова – «Философский взгляд на проблему национального единства» (2001), «Наше образование: вчера, сегодня и завтра» (2003); Гаджи Сабира Гасанли «Я вернусь к Тебе» (2001), Сулеймана Гусейнова и Намика Гусейнова – «Стрельба из лука» (2002); Наримана Гасанзаде – «Культурология» (2005); Таира Бехбутова – «История органов внутренних дел», «Английская полиция в Баку, 1918-1919» (2003), «Полицейский этикет» (2005); Солмины Дадашевой и Егяны Алиевой – «Основы моделирования исторических культур» (2005); Мубариза Сулейманлы – «Управление и экономика музейного дела» (2002); Мусы Гулузаде – «Отношения государства и религии в Азербайджане» (2002); Фидан Фараджевой – «Гендерная проблематика в культурной антропологии» (2005); Вюгара Керимли – «Сказания озанов» (2005); Чингиза Абдуллаева – «Немецко-азербайджанские отношения», «Баку-Гамбург: врата в мир» (2000); Кямиля Салимова – «Основы криминалистической методики расследования заказных убийств» (2004); Октяя Эфендиева –

«Военные преступления: от Нюрнберга до Карабаха (международно-правовой анализ)» (2000); «700 терминов, используемых в современных международных экономических отношениях (азербайджано-русско-английский словарь-справочник внешнеэкономических знаний; переработанное и дополненное издание) (в соавторстве)» (2004); «Вооружённые конфликты и военные преступления на Центральном Кавказе (международно-правовой аспект)» (2006); Таира Амирасланова – «Скатерть Новруза» (2000), «Энциклопедия кулинарии Азербайджана» (2010); Минаханум Асадли – «Абдулла Шаиг» (2001), «Абдулла Шаиг из Араза в Туран», «Абдулла Шаиг и театр» (1910-1958) (2003), «Жизнь и среда Юсифа Зия Талыбзаде» (1877-1923) (2005) и др. Эти и другие публикации служили учебными пособиями для студентов и старшекласников, лидеров и членов неправительственных организаций, муниципалитетов и профсоюзов, для широкой аудитории граждан республики.

Результаты культурологических исследований Ассоциации в этот период получили признание Международной Академии Наук “Проблемы Интеллектуального Развития” и Международной Академии Педагогических и Социальных Наук. Их общественная и международная оценка также нашла отражение в награждении монографии «Культурология» Национальной Общественной премией Азербайджанской Республики “Умай”, во включении АКА «С имург» в Базу данных экспертов Совета Европы по культурной политике.

Знаковым событием в истории развития азербайджанской культурологической науки, образования и просвещения явился выход в свет в 2002 году, первой культурологической монографии АКА «Симург» – «Культурология. Вопросы теории и истории (Материалы к лекциям и семинарам. Статьи, доклады, выступления)», изданной издательством «Абилов, Зейналов и сыновья». Монография, подготовленная на основе многолетних культурологических исследований профессора Фуада Мамедова, была предназначена для ученых, педагогов, студентов, специалистов сферы государственного управления, политиков, руководителей НПО, муниципалитетов, а также для широкого круга читателей. Книга была опубликована на основе совместного решения Ученого Совета Азербайджанского государственного университета культуры и искусства и президиума Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», и рекомендована Министерством образования Азербайджанской Республики в качестве учебного пособия для вузов республики.

Научными рецензентами монографии были доктор исторических наук, профессор Джамо Гаджинский и кандидат культурологических наук, доцент Солмина Дадашева, научным редактором и автором предисловия – академик Фуад Гасымзаде. В монографии, наряду с освещением теоретических вопросов культурологии и истории мировой культуры, нашли отражение результаты культурологических исследований по таким темам как: «К вопросу об истории и современном состоянии азербайджанской культуры», «Исламская культура: история и современность», «Из истории социально-культурного развития Королевства Норвегия», «Религия как феномен культуры», «Культурологический взгляд на исторический опыт развития Японии», «О гражданском содействии формированию новой культурной политики в Азербайджане». В приложении монографии были даны: план лекций по культурологии, контрольные вопросы и тесты для проверки знаний студентов, культурологические формулы, схемы и рисунки, рекомендуемая литература.

Презентация монографии, состоявшаяся 6 ноября 2002 в Отеле «Европа» стала памятным событием в истории культурной жизни республики. В мероприятии принимали участие представители Аппарата Президента АР, Кабинета Министров, Милли Меджлиса, министерств, академике, профессора и преподаватели, ректора и заведующие кафедрами вузов, члены Общества культурологов Азербайджана, представители посольств Норвегии, Китая, Японии, России, Турции, Ирака и других государств, международных организаций и зарубежных компаний, лидеры неправительственных организаций, студенты и аспиранты, предприниматели и журналисты.

Презентацию вступительным словом открыл первый вице-президент Ассоциации, академик Максуд Алиев, рассказавший о научной и практической ценности книги, её новаторском характере и культурологической символике. Известный учёный отметил, что монография Ассоциации построена на основе анализа национального и международного исторического опыта социально-культурного развития, с целью творческого использования этого богатого опыта в интересах прогрессивного развития Азербайджанской Республики. Рассматривая монографию как серьёзный научный результат научно-исследовательской деятельности Ассоциации, академик отметил, что она представляет собой труд, отвечающий на многие актуальные вопросы истории мировой и отечественной культуры, философии жизни, технологии человеческого и социального развития, государственного строительства, культурной политики и управления. Поставленные и изученные в ней проблемы имеют научную и практическую ценность не только для студентов, преподавателей и исследователей-культурологов, но также и для специалистов сферы государственного управления, менеджеров культуры, политиков, творческих и социальных работников, лидеров неправительственных организаций, а также для широкого круга читателей и молодёжи. Учёный подчеркнул, в ней впервые были успешно использованы базовые теории выдающегося американского учёного, азербайджанца по происхождению – Лютфи Заде, для формирования правильной методологической основы культурологии, отвечающей достижениям современной науки, логики и требованиям времени в условиях глобализации. Максуд Алиев сообщил, что подготовленная АКА «Симург» монография «Культурология» отправлена во многие адреса в Азербайджане и зарубежных странах. Она передана библиотекам республики, в том числе, библиотекам вузов и Академии наук, министерств и ведомств, органов управления Азербайджана, посольств, ряда международных организаций и фондов, деятелям науки и культуры, преподавателям и студентам, лидерам неправительственных организаций и журналистам. Определенная часть издания отправлена в национальные библиотеки таких стран, как Россия, Германия, Франция, Великобритания, Австрия, Италия, Китай, Япония, Турция, Украина, Польша, Грузия, Румыния, Болгария, Греция, Узбекистан, Египет, Иран, Ирак, Индия, Пакистан, Саудовской Аравия, Татарстан. В числе адресатов были также Библиотека Конгресса США, ООН, ЮНЕСКО, Римский Клуб, Совет Европы, ОБСЕ, Всемирная Ассоциация неправительственных организаций, Всемирная Федерация за мир во всём мире, Российский Институт культурологии, журнал «Deutschland», Гёттингенский Немецкий Институт, Международная Академия проблем интеллектуального развития. Книга была передана и отдельным личностям, внесшим серьёзный вклад в развитие мировой культуры, таким как Лютфи Заде

и другим зарубежным почётным членам АКА «Симург» – специалистам и дипломатам из Норвегии, США, Китая, России, Великобритании, Турции и других стран мира.

Научную, образовательную и социальную ценность книги также отметили в своих выступлениях академики национальной академии наук Фуад Гасымзаде, Зияд Самедзаде, чрезвычайный и полномочный посол Китая в Азербайджане Чжан Сиюнь, член Милли Меджлиса, генерал Владимир Тимошенко, академик Международной академии наук «Проблемы интеллектуального развития» Намик Исмаилов, профессор БГУ Асадулла Гурбанов, заместитель директора Института энергетики, доцент Агазеки Меликов и другие. Раскрывая стратегическое значение культурологии для развития общества, и достоинства подготовленной Ассоциацией монографии «Культурология», заслужившей международное признание, академик Фуад Гасымзаде также подчеркнул заслуги ее автора Фуада Мамедова, как талантливого исследователя, впервые создавшего столь серьёзный новаторский труд в Азербайджане. Ученый отметил, что системный культурологический анализ, на основе которого построена книга, отличается методологически правильным подходом, широко раскрывающим социальную сущность, функции и возможности духовной культуры как универсальной основы развития азербайджанского общества и государства в современных условиях. Академик подчеркнул, что, оценив по достоинству научную ценность монографии «Культурология», возглавляемая им экспертная комиссия рекомендовала Министерству образования Азербайджана утвердить книгу в качестве учебного пособия для вузов страны, а сам он взял на себя обязанность научного редактора и автора предисловия.

Чрезвычайный и полномочный посол Китая в Азербайджане господин Чжан Сиюнь отметил большую интеллектуальную ценность и гуманистический характер монографии. Он особо подчеркнул важность и актуальность создания подобных работ, способствующих развитию культуры мира и международного сотрудничества в условиях глобализации. «Я полтора месяца штудировал книгу господина Фуада Мамедова, – сказал посол. Она имеет мировое, международное значение. Это уникальная попытка формировать новое мышление человека и правильные технологии жизни и деятельности. Автор объективно и уважительно рассматривает культурный опыт разных народов и показывает путь к их взаимопониманию и сотрудничеству. Это путь в лучшее, безконфликтное, благополучное будущее».

Председатель Союза экономистов Азербайджана, академик Зияд Самедзаде подчеркнул правильность гражданской позиции Фуада Мамедова, имеющего серьёзные научные заслуги перед азербайджанским обществом. Он рассказал о многолетней новаторской творческой деятельности автора, заложившего основы специальных культурологических исследований в Азербайджане. Он также отметил, что работы автора в области истории и теории мировой и отечественной культуры высоко оцениваются научной общественностью не только в Азербайджане, но и за рубежом.

Оценивая монографию, в своем выступлении академик Международной Академии Наук «Проблемы интеллектуального развития» Намик Исмаилов сообщил, что президиум представляемой им организации расценил книгу «Культурология» как ценный вклад в развитие социальных и гуманитарных наук и принял решение об избрании Фуада Мамедова академиком этой Международной Академии. Он также сообщил о решении Академии рекомендовать переиздание книги, а также

подготовке и тиражировании её электронной версии для международного использования с помощью Интернета.

Высокую оценку монографии дал и депутат Милли Меджлиса, генерал Владимир Тимошенко. В своём выступлении он отметил, что книга АКА «Симург» «Культурология» имеет важное международное значение, ибо показывает примеры социально-культурного развития разных народов и убеждает читателя в том, что путь в лучшее будущее лежит только через высокую духовную культуру. Образовательную ценность монографии, утвержденной в качестве учебного пособия для студенчества и молодёжи страны, по достоинству оценил и профессор Бакинского Государственного Университета Асадулла Гурбанов, подчёркнувший необходимость создать все условия для развития культурологической науки и образования в Азербайджане.

В адрес президиума Ассоциации поступило множество положительных отзывов на книгу от послов, министров, азербайджанских и зарубежных учёных и специалистов. В этих отзывах работа Ассоциации была оценена как серьёзный вклад в развитие азербайджанской и мировой культурологической науки и образования, в изучение и популяризацию прогрессивного опыта социально-культурного развития разных народов. В них она также рассматривалась как серьёзный источник по проблемам развития интеллектуальной и управленческой культуры, формирования культуры гражданского общества, взаимопонимания и международного сотрудничества, распространения гуманистических ценностей культуры мира. В процессе распространения книги поступило множество пожеланий, чтобы книга была вновь переиздана на азербайджанском, английском, русском и других языках.

Как известно, одной из важнейших проблем культурологической науки является культура мира, которой придается важное значение ЮНЕСКО. С древнейших времен мир был и остается неперемennым условием для созидания, развития и процветания человечества, взаимопонимания и диалога культур народов и цивилизаций.

Ценным вкладом в развитие азербайджанской культурологии явилась изданная Ассоциацией, совместно с НПО «АРЕАТ», в 2002 году по гранту ЮНЕСКО, книга «Что такое культура мира?» (Баку: «Ени несил нешрият эви», 2002г.), с оригинальными тематическими рисунками, выполненными членом Союза художников Азербайджана Фаридой Мамедовой. В эту замечательную книгу, подготовленную доктором философских наук, профессором Али Абасовым, вошли образы известных исторических личностей, творцов духовной культуры, посвятивших свою жизнь утверждению принципов и ценностей культуры мира, толерантности и ненасилия. В ней нашло отражение множество интереснейших страниц истории мировой культуры, и фигур, духовно близких по своим культурным ценностям толерантной культуре азербайджанского народа. Отдавая дань уважения Деде Горгуду, Низами, Хагани, Насими, Физули и другим выдающимся деятелям азербайджанской истории и культуры, известным своим гуманизмом, работа отражает замечательные гуманистические качества христианской, мусульманской, индийской, русской, американской и других культур. Здесь раскрывается философия жизни и обосновывается правильность гражданской позиции таких гуманистов как – Ориген, Тертулиан, Святой Франциск, Акбар Великий, Лев Толстой, Махатма Ганди, Мартин Лютер Кинг и многие другие.

В интереснейшей работе проф. Али Абасова «Что такое культура мира?» подвергается критике ксенофобия и другие антигуманные явления, присущие людям разных религий и национальностей. В ней автор сделал оптимистический вывод о том, что путь в будущее человечества лежит через гуманизм, свободу мысли, диалог культур, культуру мира, толерантность и ненасилие.

В 2005 году Ассоциацией также была подготовлена и опубликована, в издательстве «Нагыл эви», книга «Глобальное управление на поворотном этапе: инновационные подходы к установлению мира в изменяющемся обществе». В нее вошли материалы проведенной в Баку в 2003 году Международной конференции, посвященной проблемам культуры мира и глобального управления, организованной АКА «Симург» совместно с Международной федерацией за мир во всем мире при ООН. В книгу были включены 9 докладов известных зарубежных и азербайджанских ученых и общественных деятелей, текст итоговой резолюции и обращение к Генеральной Ассамблее ООН, с проектом резолюции ООН «О создании при ООН Совета по межнациональным и межрелигиозным отношениям».

Между тем формирование «общества знаний» в Азербайджанской Республике предъявило новые требования к развитию культурологической науки и практическому использованию ее достижений в целях прогрессивного национального развития. Новые требования касались и стандартов подготовки личностей и лидеров нового поколения, обладающих высокой духовной культурой и универсальными культурологическими знаниями. Интеллектуальная и нравственная культура граждан играли все более растущую роль в развитии культуры производства и потребления, равно как и в развитии физической, медицинской и экологической культуры, культуры быта, межличностных и межнациональных отношений. Это актуализировало значимость перманентного проведения культурологической экспертизы национальной культуры, оценки ее жизнеспособности, конкурентоспособности и безопасного развития в условиях перехода к информационному обществу. Исходя из значимости решения этой проблемы, АКА «Симург» было сформулировано 8 концептуальных задач, реализация которых могла бы способствовать дальнейшему прогрессу азербайджанского общества и государства. В качестве таких задач были определены: разработка общей стратегии социально-культурного прогресса, с учетом достижений, опыта и тенденций развития мировой цивилизации; разработка технологий устойчивого национального развития по качеству и темпам; достижение высоких стандартов культуры организации и управления на всех уровнях; подготовка и правильное использование высококвалифицированных кадров, в том числе, экспертов-культурологов. К числу концептуальных задач были также отнесены: проведение структурных культурологических реформ в системе духовной культуры; совершенствование правовых и этических норм, обеспечивающих прогрессивное развитие установленных направлений жизнедеятельности; осуществление целевого стратегического финансирования; обеспечение материально-технических условий развития приоритетных направлений.

Для обсуждения этих и других актуальных проблем национально-культурного развития, 4 февраля 2005 года в Азербайджанском Государственном Университете культуры и искусства, состоялось очередное совещание культурологов, с участием руководства Университета, Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» и Общества культурологов Азербайджана.

В совещании приняли участие научные работники и преподаватели АЗГУКИ, Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, Бакинского Государственного Университета, Национальной Академии наук, Национальной Академии Авиации, Бакинской музыкальной Академии, Архитектурно-строительного университета, Музея истории Азербайджана и других научных учреждений и высших учебных заведений республики, а также представители Милли Меджлиса. Собравшиеся рассмотрели основные положения концепции АКА «Симург» и Общества культурологов республики по развитию культурологии и модернизации национальной культуры в условиях глобализации и строительства демократического общества и правового государства в Азербайджане.

Участники совещания одобрили и поддержали разработанные АКА «Симург» культурологические проекты и практические рекомендации, нацеленные на прогрессивные культурологические реформы в области национальной культуры и культурной политики, ее демократизацию и модернизацию, в соответствии с потребностями исторического времени. Они отметили, что ученые-культурологи должны более активно оказывать гражданское содействие правительству в осуществлении мониторинга реформ на предмет их качественности, эффективности и соответствия национальным интересам Азербайджана.

Собравшиеся вновь подтвердили ценность культурологии для изучения теоретических проблем и социальных технологий развития человеческой жизнедеятельности, осуществления социальной терапии общества, разрешения диалектических противоречий и принятия решений, адекватных требованиям меняющегося мира. Они высоко оценили незаменимое значение культурологии для системного исследования культуры Азербайджана, ее традиционного наследия и путей сохранения национальной самобытности, оценки достижений и новых преобразовательных возможностей культуры в целях национального развития. В особенности была подчеркнута ее роль как универсальной теоретико-методологической основы и научно-информационной базы национально-культурного развития независимой Азербайджанской Республики. В силу этого была отмечена важность способствования тому, чтобы социально-культурная политика страны строилась на основе достижений культурологической науки, а политические и социальные решения проходили соответствующую культурологическую экспертизу.

В распространенном для СМИ пресс-релизе, была отмечена важность объединения усилий культурологов республики в целях осуществления системных исследований актуальных проблем национальной культуры, а также распространения в обществе универсальных культурологических знаний. В нем подчеркивалось, что глобализация сделала вызов национальным культурам, в том числе и азербайджанской культуре. Она обусловила необходимость серьезного изучения и творческого использования богатств культуры, которые выработало человечество в процессе исторического развития, в первую очередь, – философии, логики и технологий развития прогрессивных народов. Ответом на этот вызов должно стать опережающее развитие и модернизация высокой духовной культуры, как политического приоритета государства, что дает возможность эффективнее бороться с бедностью, невежественностью, этической и правовой неграмотностью и другими негативными явлениями в социальной жизни, тормозящими общественный прогресс.

Вместе с тем, участниками совещания была дана экспертная оценка состояния культурологии в Азербайджане. За пятнадцать лет независимости, наряду с другими сферами науки и образования, в Азербайджане имелись определенные достижения и в области исследования и популяризации истории и теории отечественной и мировой культуры. Были выпущены десятки монографий, учебников, сборников, научных статей, проведено множество культурологических семинаров, круглых столов, тренингов и конференций, сделаны десятки выступлений по телевидению, радио и в республиканской печати. Большим достижением явилось то, что, по инициативе АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана, в состав Диссертационного Совета Азербайджанского Государственного университета культуры и искусства была включена специальность «История и теория культуры», по которой с 2003 года стала проводиться защита диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов культурологических наук.

В 90-е годы прошлого столетия – начале 2000-х годов, наряду с АКА «Симург», в развитие национальной культурологии творческий вклад внесли ученые и преподаватели ряда государственных структур. Это коллективы Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, Национальной академии Авиации, Институты Национальной Академии Наук, Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства, Бакинского Государственного Университета, Национальной Академии художеств и ряда других вузов республики. Вместе с государственными структурами, в развитии духовной культуры и культурной политики Азербайджана серьезную роль сыграла научно-просветительская деятельность таких авторитетных неправительственных организаций, как Фонд Друзей культуры Азербайджана, Фонд культуры Азербайджана и другие. Большая заслуга в сохранении культурного наследия и популяризации азербайджанской культуры в стране и за рубежом принадлежала журналу «Ирс», уже много лет издаваемому Фондом Друзей культуры Азербайджана.

Культурологи Азербайджана с удовлетворением отметили, что с 2004 года ведущую роль в социально-культурной, в том числе и экономической жизни республики, стал играть Фонд Гейдара Алиева, который возглавила первая леди Азербайджана, Посол Доброй Воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ханум Алиева. Трудно переоценить роль Фонда в сохранении и развитии культурного наследия азербайджанского народа, в развитии и передаче новым поколениям идей национальной государственности и философии «азербайджанства». Фонд Гейдара Алиева стал знаковой организацией национальной культуры, не только принимающей активное участие в культурном строительстве нового общества, но и вносящей большой вклад в социально-экономическое развитие страны. Его деятельность вскоре приобрела общенациональное значение благодаря реализации крупных проектов национального масштаба в области образования, здравоохранения, культуры, спорта, науки и технологии, экологии, социальной жизни и в других сферах жизнедеятельности общества.

В то же время, обсуждая успехи развития культуры и культурологии, участники совещания выразили озабоченность по поводу того, что, наряду с известными достижениями, в развитии национальной культурологии имеется ряд недостатков и трудностей. Они связаны, прежде всего, с неправильным пониманием феномена культуры, как целостной социальной системы и недооценкой стратегической роли духовной культуры и культурологии в человеческом, общественном и государственном

развитии Азербайджана. Так, в 1996 году были закрыты кафедры культурологии – в Бакинском Институте социального управления и политологии, Азербайджанском педагогическом университете им. Туси, а также кафедра этики в Бакинском Государственном Университете. В последующие годы в вузах страны дисциплина «теория и история культуры» (культурология) была переименована в «культуроведение» (mədəniyyətşunaslıq), являющееся частью культурологии как науки, а объем часов по этой дисциплине был сокращен с 72 до 18 часов (с ликвидацией экзамена и рефератов по истории и теории отечественной и мировой культуры). В 2004 году, распоряжением Министерства образования, без обсуждения со специалистами-культурологами, культурология была ликвидирована в ряде вузов Азербайджана. В том же году был закрыт прием в аспирантуру Азербайджанского государственного Университета культуры и Искусства по специальности «культурология». В начале 2005 года на факультете культурологии Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства было упразднено 14 гуманитарных дисциплин, в том числе такие фундаментальные дисциплины как – «философия культуры» и «социология культуры». Вскоре предмет «Культурология» был также упразднен в Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики.

Собравшиеся отметили, что такую «культурную политику» в системе образования, независимо от того, связана ли она с недооценкой культурологии или чьими-то личными интересами, трудно понять и невозможно оправдать, с точки зрения национальных интересов Азербайджана. В этой связи неправильные решения должны быть пересмотрены с участием ведущих экспертов-культурологов республики. Ликвидация культурологии, а также сокращение преподавания философии, социологии, психологии, политологии, этики, культурной антропологии и других общественных наук в Азербайджане не отвечает национальным интересам и может привести к «подготовке специалистов», неспособных к продуктивному историческому и философскому мышлению.

Диалектика жизни такова, что во времени постоянно меняются и цели развития, и уровень наших знаний о природе и обществе. Следовательно, правильная социально-культурная политика должна строиться на основе новейших достижений науки и культурологического прогнозирования тенденций мирового и национального развития, с учетом международного опыта культурогенеза, диалектики глобальных изменений человечества. Исходя из этого, участники совещания отметили, что настоящее и будущее азербайджанского народа и государства во многом обусловлено тем, на основе каких ценностей и управленческих приоритетов, при помощи какой социально-культурной политики, каких культурологических стратегий и инновационных социальных технологий, какого качества труда будет развиваться наша национальная культура.

Они подчеркнули, что в целях обеспечения дальнейшего прогресса в национальном развитии и параллельного строительства в Азербайджане индустриального общества и «общества знаний», необходимо повышать качество культурологического образования, просвещения и нравственного воспитания людей. Экспертам-культурологам необходимо выбирать, вырабатывать и рекомендовать правительству пути и технологии социально-культурного развития, которые позволили бы в возможно короткие исторические сроки способствовать продвижению страны до ми-

рового уровня развития. Понимание этой реальности требует осуществления эффективной реформы системы и структуры культуры и образования республики, обеспечивающей сохранение национально-культурного наследия и модернизацию азербайджанского общества в условиях глобализации. В рамках этой реформы необходимо перманентно совершенствовать систему подбора, расстановки и обучения кадров, занятых в сфере управления развитием культуры, а также осуществлять реорганизацию действующих и создание новых структур, отвечающих требованиям времени и национальным интересам Азербайджана.

Исходя из этого, собравшиеся отметили актуальность создания Национального Совета по проблемам развития культуры, с участием представителей министерств образования, культуры, иностранных дел, молодежи, спорта и туризма, Милли Меджлиса, соответствующих государственных и неправительственных структур и экспертов-культурологов республики. Они также вновь подчеркнули важность проведения Национального десятилетия развития культуры Азербайджана. Вместе с тем было выдвинуто предложение об изучении возможности и проработке целесообразности интеграции министерств образования и культуры в единое Министерство Социально-Культурного Развития, как инновационного решения в целях повышения эффективности процессов развития национальной культуры.

Участники совещания также признали, что без изучения и творческого использования истории и теории отечественной и мировой культуры, сегодня невозможна подготовка всесторонне развитых личностей и лидеров для всех областей государственного строительства и гражданского общества в Азербайджане. Исходя из этого, в рамках культурных преобразований было бы целесообразно открытие в Азербайджане научно-исследовательского Института культурологии и Международного Университета мировой культуры, углубление программ культурологического образования в вузах страны, введение предмета «культуроведение» в программу начальной и средней школы, создание в Баку и регионах Азербайджана специализированных школ культурологии.

Учитывая непродуктивную тенденцию Министерства образования на сворачивание культурологии, участники совещания подчеркнули важность создания в Баку межотраслевого Диссертационного Совета по истории и теории отечественной и мировой культуры, для подготовки кандидатов и докторов наук-культурологов, не ограниченных рамками знаний в области искусствоведения. Такой Совет должен включать экспертов в области истории, философии, психологии, культурной антропологии, социологии, политологии, логики, педагогики, этики, права, экономики, эстетики, филологии, языкознания, искусствоведения и других гуманитарных наук, имеющих соответствующие труды по истории и теории культуры и цивилизации. Соответственно, для аттестации кадров-культурологов также необходим междисциплинарный экспертный совет по культурологии в ВАК при Президенте Азербайджанской Республики.

В результате состоявшегося обсуждения было решено просить правительство республики рассмотреть нижеследующие научные рекомендации, отвечающие интересам Азербайджана и направленные на модернизацию азербайджанской культуры, ее лучшее будущее:

✓ Об установлении интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры в качестве основных приоритетов социально-культурной политики страны.

- ✓ О включении в проект закона о сохранении национально-культурного наследия раздела, обеспечивающего институционализацию и развитие культурологии, как науки и учебной дисциплины в Азербайджане.
- ✓ О создании Национального Совета по культуре, с участием представителей министерств образования, культуры, иностранных дел, молодежи, спорта и туризма, Милли Меджлиса, соответствующих государственных и неправительственных структур и экспертов-культурологов республики, для обсуждения стратегических программ, проектов и моделей национально-культурного развития Азербайджана.
- ✓ О введении культуроведения (mədəniyyətşunaslıq) в программы обучения средних школ, начального и дошкольного образования.
- ✓ О создании типовых Школ культурологии в Баку и районах Азербайджана.
- ✓ О введении предмета «История и теория культуры (культурология)» в программы обучения всех вузов Азербайджана, в объеме не менее 72 часов.
- ✓ Об открытии кафедр истории и теории отечественной и мировой культуры в ведущих вузах республики.
- ✓ О создании республиканского межотраслевого Диссертационного Совета по истории и теории отечественной и мировой культуры, объединяющего экспертов в области истории, философии, психологии, логики, филологии, антропологии, этнографии, педагогики, экономики, языкознания, искусствоведения, социологии, политологии, – для подготовки кандидатов и докторов наук-культурологов и соответствующего междисциплинарного Экспертного Совета по культурологии в ВАК при Президенте АР
- ✓ Об организации культурологических тренингов по культуре управления для чиновников всех уровней.
- ✓ О государственной поддержке учрежденного АКА «Симург» культурологического журнала «СИМУРГ».
- ✓ Об открытии на государственном телевидении ежемесячной программы «Мировая культура и азербайджанское общество» или «Университет культуры».
- ✓ О подготовке и проведении Национального десятилетия развития культуры.
- ✓ Об открытии в Баку Международного Университета мировой культуры.
- ✓ О создании Института культурологии в составе Национальной Академии Наук, как инструмента исследования опыта социально-культурного развития демократических стран и его творческого использования в Азербайджане.
- ✓ Об изучении возможности и целесообразности интеграции министерств образования и культуры в единое Министерство Социально-Культурного Развития.
- ✓ О создании центров демократической культуры в районах Азербайджана.
- ✓ О подготовке и проведении национального мониторинга процессов демократизации и модернизации культуры Азербайджана, с участием экспертов-культурологов.
- ✓ О направлении копий национальных отчетов по образованию и культуре ведущим неправительственным организациям, занятым разработкой проблем культурологии и культурной политики, в целях координации действий и осуществления продуктивного сотрудничества госструктур и неправительственных организаций культуры в общенациональных интересах.

Вместе с тем было предложено обратиться к руководству Министерства образования с просьбой заслушать на коллегии Министерства доклад о стратегическом

значении культурологии для национального развития. Принимая во внимание опыт Франции и других демократических стран, участники также высказали мнение о необходимости широкого обсуждения в республике целесообразности введения тестов по истории и теории культуры в программу вступительных экзаменов в вузы республики.

В целях содействия развитию культурологической науки и просвещения в республике, вскоре после совещания культурологов, в апреле 2005 года Ассоциация провела государственную регистрацию культурологического журнала «Симург», предназначенного для публикации актуальных статей и материалов, отражающих историю и теорию развития национальной и мировой культуры и цивилизации. В редакционный совет журнала вошли академики Махмуд Керимов, Максуд Алиев, Асаф Надиров, А.С. Запесоцкий (Россия), Тофик Нагиев, Урхан Алекперов, Расим Эфендиев, Зияд Самедзаде, Бекир Набиев, Теймур Буниятов, Наиля Велиханлы, проф. Денис Розе (США), проф. Золтан Бачо (Венгрия), проф. Ольга Астафьева (Россия) и другие.

Достижения Ассоциации были во многом обусловлены ее сотрудничеством с различными государственными и неправительственными организациями. Ассоциация сотрудничала с Национальной Академией Наук Азербайджана, Министерством культуры и туризма, Государственным Секретариатом по сокращению бедности и экономическому развитию, Фондом культуры Азербайджана, Фондом мира Азербайджана, Обществом культурологов Азербайджана, Международным Форумом культуры гражданского общества, Азербайджанским Государственным Университетом культуры и Искусства, Обществом «Тахсил», Исследовательским Центром «Иршад», Центром образовательных технологий «Гюнар», Независимым Объединением Азербайджановедов, Обществом женщин Азербайджана, Бакинской Оксфордской Школой, Научно-техническим предприятием «Интеллект», Южно-кавказским центром культуры мира и диалога цивилизаций, Центром гендерных исследований при западном Университете, Организацией «Развитие интеллекта», Организацией «Надежное будущее» и другими.

Большое внимание уделялось международному сотрудничеству. АКА «Симург» сотрудничала с Российским Институтом культурологии, Международной Академией социальных и педагогических наук, Международной Академией наук «Проблемы Интеллектуального Развития», проектом программы TESIS, Всемирной Ассоциацией неправительственных организаций (ВАНГО – WANGO), Международной Федерацией за мир во всем мире и другими организациями. За последние несколько лет Ассоциация приняла участие в работе международных конференций, проходивших в Бергене, Нью-Йорке, Вашингтоне, Бангкоке, Москве, Санкт-Петербурге, Будапеште, Париже, Сеуле. В 2004 году в составе делегации АКА «Симург» 14 представителей НПО Азербайджана, в том числе руководители «Симург», Бакинской Оксфордской школы, Союза художников Азербайджана, Республиканского комитета профсоюза работников культуры, Общества футурологов, Ассоциации малого и среднего бизнеса и др. принимали участие в Международной конференции в Будапеште. В том же году президент АКА «Симург» выступил на Международном коллоквиуме в парижском Институте восточных языков и цивилизаций на тему «Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации», а также на Всемирном саммите по глобальному управлению в Сеуле. Изданные АКА

«Симург» книги по культурологии использовались читателями библиотек России, США, Объединенного Королевства, Турции, Франции, Германии, Китая, Израиля, Японии, Австрии, Эстонии и других стран мира.

К середине 2000-х годов, как и в прежние годы, главной мотивацией в деятельности Ассоциации было стремление содействовать формированию внутренней и внешней социально-культурной политики страны, предполагающей творческое использование инновационных преобразовательных возможностей, заложенных в правильном, системном понимании культуры как феномена, составляющего основу и сущность развития человека, общества и государства. Поэтому, исходя из интересов и потребностей национального развития, АКА «Симург», по-прежнему, продолжала разработку культурологических концепций и проектов, нацеленных на практическое использование в государственном строительстве, как собственных научных инноваций, так и прогрессивных достижений и тенденций развития мировой культуры и цивилизации.

При разработке своих концепций, мы старались учитывать постоянные диалектические изменения в обществе и в мире: как внутренние переменные величины, связанные с постановкой целей, задач, структур и технологий, так и внешние переменные величины, обусловленные политическим процессом, научно-техническим прогрессом, экономическим развитием, социально-культурными изменениями, влиянием групповых интересов и другими социальными индикаторами. Важным условием содействия решению этой задачи «сверху», по-прежнему, оставалась задача «снизу» – аккультурация и инкультурация людей, культурологическое просвещение населения, распространение в обществе универсальных культурологических знаний, способствующее формированию и развитию национального человеческого капитала, обладающего высокой восприимчивостью к разумным культурным инновациям, отвечающим жизненным интересам азербайджанского народа и государства.

К этому времени стала остро ощущаться давно назревшая потребность в законодательной поддержке целого ряда общественно-полезных инновационных проектов, научно обоснованных культурологических рекомендаций и инициатив АКА «Симург», которые не могли пробиться сквозь бюрократические барьеры. Членам Ассоциации представлялось чрезвычайно важным законодательно способствовать приоритетному развитию интеллектуальной, этической, управленческой и других направлений духовной культуры Азербайджана, определяющих социально-культурный прогресс. Не менее важно было содействовать институционализации культурологии как науки и учебной дисциплины, принятию закона об интеллектуальной культуре, создающего благоприятные условия для повышения творческой продуктивности ученых, преподавателей и других работников умственного труда.

В целях содействия практическому осуществлению ряда, отвечающих национальным интересам, законодательных культурных инициатив, осенью 2005 года АКА «Симург» сочла целесообразным участие профессора Ф.Т. Мамедова в выборах в Милли Меджлис. В соответствии с этим решением, Фуад Мамедов баллотировался для избрания в Милли Меджлис по 17-му округу Ясамальского района города Баку. Результаты этой избирательной компании, поддержанной руководством Национальной Академии Наук республики, косвенно продемонстрировали серьезную поддержку гражданами прогрессивной философии жизни, концепций

и научных результатов созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана, мотивированной патриотическим гражданским служением национальным интересам.

Исходя из потребностей развития национальной культуры, в 2005 году АКА «Симург» выступила с новым предложением – научной разработки и реализации в республике национальной исследовательской программы «Развитие культуры в Азербайджане» на 10-летний период. В рамках такой программы предлагалось проводить фундаментальные исследования истории, теории, практики и новых возможностей развития азербайджанской культуры в контексте мировой цивилизации. Программа предусматривала сравнительный анализ движущих сил и закономерностей развития современной культуры, изучения новых возможностей диалога и гармонизации культур, способствующих преодолению деструктивных процессов, кризисов и катастроф.

При этом отмечалась чрезвычайная важность системных культурологических исследований по динамике развития и трансформации культуры, как в оптимальных, так и в экстремальных условиях переходного периода, синергетике и управляемости различных по структуре и сложности социальных институтов культуры. Предполагалось, что выработанные в результате таких исследований универсальные культурологические знания, информационные банки данных и технологии общественного развития будут способствовать повышению эффективности социально-культурной политики и системы государственного управления, созданию высокоэффективных моделей устойчивого и конкурентоспособного развития Азербайджана в условиях глобализации.

ЧЕТВЕРТЫЙ СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ. ПУТЬ В БУДУЩЕЕ ЧЕРЕЗ ВЫСОКУЮ ДУХОВНУЮ КУЛЬТУРУ

29 октября 2006 года в Отеле «Иршад» под девизом «Путь в будущее лежит через высокую духовную культуру!», состоялся четвертый съезд АКА «Симург». В его работе приняли участие известные ученые, деятели искусств, врачи, журналисты, представители научных учреждений, вузов, министерств и ведомств, профсоюзов, неправительственных организаций, а также меценаты и предприниматели, талантливая молодежь. Среди присутствующих были академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Фуад Гасымзаде, профессора – Ариф Азиз, Али Раджабли, Нариман Гасанзаде, Рафик Зейналов, Эльмира Сулейманова, Абдулла Мехрабов, Аждар Агаев, Фуад Салаев, Рафик Я. Алиев, заслуженные работники культуры Намик Гусейнов, Агаали Ибрагимов, Рафик Кашанлы и многие другие.

В адрес съезда поступили приветствия от Национальной Академии наук Азербайджана, Академии труда и социальных отношений, Фонда культуры, Союза художников Азербайджана, Общества «Книга», Ассоциации «Азербайджан-Финляндия» и других организаций. Ассоциации культуры и ее президенту были вручены памятные подарки и награды разных организаций. Омбудсмен, профессор Эльмира Сулейманова вручила Ассоциации памятный ковер и книги по вопросам права. В связи с 60-летием Фуада Мамедова, председатель Общества Азербайджан-Германия Чингиз Абдуллаев вручил профессору медаль Общества –

«Достлуг», а президент Ассоциации «Азербайджан-Финляндия» Ягуб Керимов – медаль «Гызыл Арзу». От имени Азербайджанского культурного центра в Челябинске – «Озан», делегатов и гостей съезда приветствовал его президент Рафаил Кулиев, специально приехавший с этой миссией на съезд в Баку.

Как и в предшествующие годы, Ассоциация уделяла большое внимание моральной мотивации своих членов, а также наиболее передовых представителей азербайджанской интеллигенции, не жалеющих сил и средств для содействия развитию высокой духовной культуры в республике. Ассоциация регулярно отмечала юбилеи своих руководителей и активных членов. В целях общественного признания и моральной поддержки созидательной деятельности наиболее продуктивных ученых, преподавателей, специалистов, деятелей искусств, предпринимателей, государственных, общественных и религиозных деятелей, посвятивших себя служению высокой культуре, Ассоциацией были учреждены специальные награды.

Исходя из девиза Ассоциации «культура спасет мир, если мир защитит культуру» и большого значения, придаваемого ею развитию интеллектуальной и нравственной культуры людей, проф. Фуадом Мамедовым впервые была разработана концепция развития высококультурных людей, как возобновляемого стратегического ресурса устойчивого развития, предусматривающая постепенный переход современных обществ от человека типа «*Homo sapiens*» – к человеку типа «*Homo culturalis*». В соответствии с этой концепцией, в целях мотивации процесса формирования высококультурных людей в Азербайджане и во всем мире, накануне своего четвертого съезда, решением президиума, в 2005 году АКА «Симург» учредила Международную медаль «Симург» и Международное общественное почетное звание «Посол культуры». Было решено награждать медалью «Симург» и дипломом «Посол культуры» видных деятелей науки, образования, искусства, экономики, права, государственных и общественных деятелей Азербайджана и разных стран мира, за вклад в развитие интеллектуальной и нравственной культуры.

Решением президиума АКА «Симург», впервые в Азербайджане Общественное Почетное звание «Посол культуры», с вручением памятной Международной настольной медали «Симург» было присвоено Главе государства, господину Ильхаму Алиеву и Первой Леди Азербайджана, президенту Фонда Гейдара Алиева, Послу Доброй Воли ЮНЕСКО И ИСЕСКО – Мехрибан ханум Алиевой. Этой наградой были отмечены их выдающиеся заслуги в развитии национальной культуры и ее пропаганде за рубежом, в сохранении культурного наследия, в осуществлении продуктивной социально-культурной политики и поддержке талантливой молодежи и детей.

На съезде состоялось вручение наград – почетных званий, дипломов, грамот и медалей наиболее известным представителям интеллигенции Азербайджана и талантливой молодежи, за вклад в развитие национальной культуры и гражданское содействие созидательной деятельности «Симург». За бескорыстный и добросовестный труд во благо развития азербайджанской духовной культуры съезд выразил благодарность Максуду Алиеву, Асафу Надинову, Фуаду Гасымзаде, Арифу Азизу, Солмине Дадашевой, Али Раджабли, Намику Гусейнову, Агазеки Меликову, Хафизу Османову и другим руководителям и членам президиума Ассоциации, которым принадлежала немалая заслуга в развитии Ассоциации. Благодарность Ассоциации также была высказана Рафику Я. Алиеву, Тариелю Мамедову, Фархаду

Аббасали, Эльзаду Иззатдуст, Натику Агазаде, Рафаилу Кулиеву, Тофику Рзаеву, Акифу Керимову, Рауфу Мукимову, Агадаиму Алекперову, Адилно Абдуллаеву и многим другим, которые на добровольной основе материально поддерживали созидательную деятельность Ассоциации. Слова благодарности были высказаны также молодым энтузиастам и волонтерам – Лале Мамедсалаховой, Самире Абдуллаевой, Анару Джафарову, Рза Алиеву, Эльгару Багирову, Хаяле Мамедовой, Тимуру Сулейманзаде, Ризвану Алиеву, Нурулле Новрузлу, Мехману Керимову, Марте Новрузовой, Айгюн Джаббарзаде, Натику Гулиеву и другим.

Отдавая должное роли религиозной культуры в формировании и стабильном развитии культуры человеческих отношений в обществе, решением президиума АКА «Симург» Международной медалью «Симург» также были награждены: Шейхульислам Аллашукюр Пашазаде, Глава Русской Православной Церкви г. Баку, Архимандрит Александр, Глава Бакинской Синагоги Семен Ихиилов. Эта награда стала оценкой вклада представителей трех конфессий в традиционную толерантность азербайджанского народа, в гармоничное, мультикультуральное развитие различных национальных и этнических культур, входящих в титульную культуру Азербайджана.

Благодаря международному авторитету АКА «Симург», в связи с ее 15-летним юбилеем, по представлению президиума Ассоциации, накануне съезда более ста наиболее авторитетных и активных почетных членов Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» были награждены международными дипломами «Посол Мира», учрежденными Всеобщей Федерацией Мира, имеющей консультативный статус в ООН. Среди них были известные ученые и преподаватели, академики и профессора, деятели искусств, депутаты Милли Меджлиса, государственные, общественные и религиозные деятели, чиновники, лидеры неправительственных организаций, предприниматели и журналисты, представители АКА «Симург» за рубежом.

Ассоциация также высоко оценивала деятельность представителей разных стран, способствующих развитию культуры в Азербайджане и мировой культуры в целом, а также международному социально-культурному сотрудничеству. С целью «завоевания» друзей Азербайджана в различных странах мира методами народной дипломатии, и развития международного сотрудничества, ряд иностранных ученых, общественных деятелей и дипломатов был избран зарубежными почетными членами АКА «Симург».

Среди них были Паоло Лембо (Италия), Пэр Ульвевадет (Королевство Норвегия), Тадеуш Святыховский (США), Одри Олштадт (США), Михаэль Шмунк (Германия), Томас Янг (Объединенное Королевство), Вальтер Шония (Россия), Олав Берстад (Королевство Норвегия), Фаррух Аль Хавари (Египет), Наира Тохиди (США), Элиезер Йотват (Израиль), Чжан Сиюнь (Китай), Маргарита Коста (Италия), Тадж Хамад (США), Рональд Янг (Объединенное Королевство) и другие известные ученые, специалисты, дипломаты и общественные деятели. На съезде особо были отмечены и заслуги почетного члена Ассоциации, всемирно известного американского ученого, азербайджанца, профессора Лютфи Заде, награжденного Международной медалью «Симург».

Благодарность за моральную поддержку деятельности Ассоциации была выражена ее основному учредителю – Национальной Академии Наук Азербайджана, всем партнерам, а также спонсорам проектов АКА «Симург» – Центру «Иршад»,

Государственному Комитету по сокращению бедности, ЮНЕСКО, Институту «Открытое общество-Азербайджан», Фонду «Айсар», фонду «Католик рельеф сервис», Фонду «Евразия», Посольству Норвегии, Представительству Компании «Шелл» в Азербайджане, Представительству «Лукойл», Бизнес-центру «Азербайджан», Центру Ататюрка в Азербайджане и другим.

В целях дальнейшего содействия развитию высокой духовной культуры, накануне съезда Президиумом Ассоциации также была учреждена Международная премия «Птица Симуург» – статуэтка для присуждения азербайджанским и зарубежным деятелям, за выдающийся вклад в развитие интеллектуальной и нравственной культуры, культуру мира и международное гуманитарное сотрудничество.

Съезд обсудил и одобрил результаты работы Ассоциации за отчетный период, утвердил отчеты президиума и ревизионной комиссии, цели и основные направления деятельности, план работы на 2006-2010 годы, избрал новые органы управления. Была также одобрена модель новой культурной политики в Азербайджане, как научно-теоретическая основа для разработки конкретного плана национальных действий, приняты научные рекомендации по приоритетам социально-культурного развития Азербайджана. Одобрение получило также заранее подготовленное президиумом обращение к международным организациям – о необходимости солидарности в развитии мировой культуры и цивилизации как фактора устойчивого развития и безопасности в условиях глобализации. Было решено просить правительство рассмотреть одобренные съездом практические рекомендации АКА «Симуург», направленные на гражданское содействие модернизации духовной культуры республики, строительству интеллектуального и этического общества в Азербайджане.

Ассоциация пришла к своему четвертому съезду не с пустыми руками. Подарком съезду явился выпуск в августе 2006 года новой культурологической монографии Ассоциации «Культурология, как путь к эффективной жизнедеятельности» (Баку, «Абилов, Зейналов и сыновья», 2006, 574 с.), имевшей немаловажное значение для формирования и развития высококультурных азербайджанцев. В книге, подготовленной проф. Фуадом Мамедовым, содержатся универсальные культурологические знания – определения, формулы, концепции культуры, наиболее интересные научные статьи, доклады и выступления. Книга предназначена для ученых, педагогов, политиков, руководителей различного ранга, для просвещения студентов, учащихся старших классов средних школ, гимназий и лицеев, неправительственных, молодежных и женских организаций, а также для широкого круга читателей. Научными рецензентами монографии были академик Максуд Алиев, член-корр. Национальной Академии наук, проф. Низами Джафаров, профессора – Солмина Дадашева и Нариман Гасанзаде.

Монография была рекомендована президиумом АКА «Симуург» в качестве учебного пособия для вузов. В ней представлен обширный материал, раскрывающий многие грани культуры как социального феномена и ее преобразовательные возможности. Здесь приведены различные характеристики культуры как науки и учебной дисциплины, показаны различные типы культуры, особенности культурной политики, культуры управления, культуры мира, культурного прогресса и культурных революций, признаки и особенности цивилизаций. Вместе с тем в ней показаны культурологические символы, знаки и числа, описаны античные принципы

строения и организации мира. Наряду с обзором научных подходов к пониманию культуры некоторых известных зарубежных авторов, в монографии была раскрыта инновационная культурологическая методология, новые научные определения, культурологические разработки и рекомендации, подготовленные в АКА «Симург». Монография получила высокую оценку азербайджанской и зарубежной научно-педагогической общественности. Ее экземпляры были отправлены во многие библиотеки стран Запада и Востока, а также в библиотеки ООН, ЮНЕСКО, Римского клуба и др.

Монография АКА «Симург» «Культурология, как путь к эффективной жизнедеятельности» получила высокую оценку научно-педагогической общественности республики, прозвучавшую на презентации работы, состоявшейся в Отеле «Иршад».

Еще одним знаковым событием второго десятилетия явилась подготовка и издание Ассоциацией новой фундаментальной монографии «Культура управления: опыт зарубежных стран» (Баку, «Апостроф» Чап Еви, 2009, 720 с.). Эта работа явилась первым в республике культурологическим трудом по культуре управления, созданным исходя из потребностей переходного периода, требовавшего совершенствования системы государственного управления Азербайджана. Научным редактором и автором предисловия монографии был академик Фуад Гасымзаде, научным рецензентом – заместитель заведующего по науке кафедры культурологии и деловых коммуникаций Российской академии государственной службы при Президенте России, доктор философских наук, профессора Ольга Астафьева.

Книга, подготовленная проф. Фуадом Мамедовым имела целью передать политикам и управленцам, а также специалистам различного профиля и студентам изученный автором зарубежный опыт в области культуры управления, показать, какие управленческие технологии, подходы и методы могут быть наиболее продуктивными для достижения конкурентоспособности и поставленных целей социального и государственного развития. В ней раскрыты основные понятия и значение культурологии, как научной основы эффективного государственного управления, особенности науки управления в западных странах, в частности, приведен опыт государственного управления США, Объединенного Королевства, Германии, Франции, Японии, России, рекомендации по совершенствованию культуры национального управления.

В монографии особое внимание уделено анализу научных принципов управления и типов организационной культуры, стратегии и технологии государственного управления, научных школ и подходов к исследованию проблем управления, а также культуры управления развитием экономики, культуры государственности и государственной службы, принятых в странах Запада. Здесь также освещены особенности культуры человеческих и международных отношений, религиозная культура народов мира, культура лидерства, культура мира и разрешение конфликтов, самоуправление личности и культура управления семьей.

В работе впервые был дан богатый материал об истории государственного управления в первых цивилизациях человечества. Здесь представлены материалы Шумеро-месопотамской цивилизации, государств Малой Азии, Средиземноморья, Аравии, Ближнего и Среднего Востока, Турции, Древнего Египта, Центральной Азии, Древней Индии, Древнего Китая, Древней Кореи, Древней Греции, Древнего Рима, Японии. В ней также приведены взгляды Мухаммеда Насиреддина Туси,

Мирза Фатали Ахундова и Жана Жака Руссо на культуру управления обществом и государством, на общественный прогресс и культуру человеческих отношений.

Наконец, в книге раскрыт впервые разработанный автором, универсальный метод «культурологическая пирамида», который может быть использован для эффективного национального и глобального управления, помочь каждому заинтересованному человеку сделать правильный выбор для улучшения собственной жизнедеятельности и культуры самоуправления. В главе «Культура самоуправления» читатель найдет множество мудростей жизни, необходимых каждому человеку, независимо от его национальности, места жительства, религии, возраста и профессии.

Монография предназначена для ученых, преподавателей, политиков, чиновников, менеджеров, руководителей государственных учреждений, бизнес структур, муниципалитетов и неправительственных организаций, лидеров молодежных, женских и творческих организаций, журналистов, а также для глав семей, студентов, учащихся старших классов средних школ, гимназий и лицеев, трудовых коллективов и широкого круга читателей, граждан разных стран и народов. Монография «Культура управления. Опыт зарубежных стран» получила высокую оценку азербайджанской и зарубежной научной общественности.

В 2010 году, в честь 20-летия Ассоциации также была опубликована книга «Ассоциация культуры Азербайджана «Симург». 20 лет». Автором идеи проекта была член президиума Ассоциации Светлана Байрамова, составителем и литературным редактором – вице-президент Ассоциации Афет Ислам. В книге кратко освещается деятельность АКА «Симург» за прошедшие 20 лет, обозначены ее успехи и достижения, намечены планы на будущее.

Наряду с докладом президента Ассоциации о деятельности АКА «Симург» за 20 лет, ее истории, достижениях и перспективах, в книге содержатся приветствия, поздравления, отзывы и пожелания президента Национальной Академии наук Азербайджана, академика Махмуда Керимова, министра культуры Азербайджана Абульфазы Гараева, омбудсмена, профессора Эльмиры Сулеймановой, академиков Фуада Гасымзаде, Асафа Надирова, Максуда Алиева, Урхана Алекперова, профессоров Арифа Азиза, Рафика Зейналова, Наримана Гасанзаде, Шахлара Аскерова, Азада Аббасзаде, Мусы Гулиева, Рамиза Искендерова, Эльдара Аббасзаде, Рафика Алиева, директора библиотеки офиса ООН в Женеве, председателя Комитета культурных действий Пиерра ле Лоарэ, представителя Римского клуба Маркуса Уолффсона, заместителя руководителя Всемирной Ассоциации Неправительственных Организаций Фреда Свотса, советника посольства Японии по вопросам культуры Тошиказо Мута, советника по вопросам культуры посольства Венгрии Золтана Бача, заведующего кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям, директора Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, профессора Дмитрия Спивака и других.

В книгу «Ассоциация культуры Азербайджана «Симург». 20 лет» вошли копии писем поддержки проекта Ассоциации по открытию в Баку Международного университета мировой культуры «Симург», подписанные министром культуры Абульфазом Гараевым, вице-президентом Академии наук Азербайджана, академиком Мютадом Абасовым, представителем ООН в Азербайджане Паоло Лембо, послом Великобритании Томасом Янгом, послом Германии Михаэлем Шмунком, главой представительства «Шелл» в Азербайджане Пэром Ульвевадетом, главой Между-

народного Валютного Фонда Метэ Дюрагом и другими. В ней также были опубликованы сердечные отзывы и поздравления Светланы Байрамовой, Намика Гусейнова, Агазеки Меликова, Афет Ислам, Абульфазы Бабазаде, Самиры Мир-Багирзаде, Рафика Сеидзаде, Азады Гусейновой и других членов президиума и меджлиса Ассоциации. В работу вошли подборки статей и публикаций об АКА «Симург» в республиканской печати, а также фотографии, отражающие ее созидательную деятельность за двадцать лет. В приложении к книге был дан общий список членов Ассоциации культуры Азербайджана, азербайджанских и зарубежных политиков, ученых, педагогов, деятелей искусств, общественных деятелей, чиновников и дипломатов, награжденных дипломами, медалями и грамотами АКА «Симург» за 1990-2010 годы.

Четвертый съезд запланировал продолжить в период 2006-2010 гг. работу культурологических семинаров, конференций, дискуссий, круглых столов и тренингов по проблеме «Культура и общество», в том числе, выездных лекций семинаров и тренингов в различные организации Баку и регионов Азербайджана. Планировалось также участие Ассоциации в подготовке и реализации проектов в области культуры на основе грантов международных организаций, организация выступления по телевидению и радио по проблемам развития духовной культуры.

На ближайшие пять лет Ассоциация запланировала создание «Школы культурологии», как центра инкультурации и аккультурации населения и повышения профессиональной и этической культуры специалистов различного профиля, издание Международного культурологического журнала «Симург» (вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации). В предстоящие годы также намечалось сотрудничество с Национальной Академией Наук и Национальной Энциклопедией в разработке Атласа культуры Азербайджана и создании культурологической энциклопедии «Достижения культуры Азербайджана», подготовка «Этического кодекса гражданина Азербайджана». Все эти проекты имели высокую инновационную ценность для развития азербайджанской духовной культуры.

В качестве важной задачи нового президиума Ассоциации съезд выдвинул организацию сотрудничества и партнерства с правительством, государственными структурами различного уровня, налаживание международного сотрудничества с посольствами, зарубежными университетами, научными организациями, ООН, ЮНЕСКО и другими международными организациями, а также с азербайджанской диаспорой. Предстояло также установить плодотворные взаимосвязи с религиозными организациями в деле культурного воспитания, гуманизации и гармонизации культур представителей разных религий Азербайджанской Республики.

В планируемый период особое внимание предполагалось уделить организации специальной работы по развитию культуры семьи, молодежи и детей, установлению и развитию связей с преподавателями и учащимися высших и средних учебных заведений Азербайджана. В ближайшем будущем Ассоциация должна была организовать специальную работу по инкультурации и аккультурации талантливой молодежи и молодых семей. С этой целью, совместно с Министерством по делам молодежи и спорта и Комитетом по проблемам семьи, женщин и детей, должны были быть отобраны и награждены специальными сертификатами отличники учебы вузов и средних учебных заведений республики, а также наиболее образцовые в этико-культурном отношении молодые семьи.

Ассоциация впервые планировала выступить с инициативой «инвентаризации» культуры Азербайджана, сравнительного анализа достижений азербайджанской и мировой культуры. Съезд также признал целесообразным проведение социокультурологических опросов населения, в целях выявления потребностей и корректировки приоритетов социально-культурного развития, подготовки пакета предложений для правительства по модернизации азербайджанской культуры. На многих ее планах и результатах работы можно было поставить пометку «впервые».

Планировалось также, при поддержке государственных структур, организовать ресурсные культурные центры в регионах республики, создать интерактивный просветительский клуб «Симург», пресс-центр АКА «Симург» для связи с общественностью, компьютерную типографию «Симург» и другие структуры и инструменты для инновационной деятельности по развитию национальной культуры.

Вместе с тем, предполагалось продолжить участие АКА «Симург» в государственных программах по сокращению бедности и экономическому развитию, в реализации которых Ассоциацией уже был накоплен положительный опыт, проведение специальных семинаров, способствующих формированию интеллектуального потенциала.

Несмотря на высокий интеллектуальный потенциал, практическое осуществление этих планов в решающей степени зависело от материально-технических условий, в первую очередь, от наличия соответствующего рабочего помещения и финансирования. В этой связи перед департаментом организационной работы вновь была поставлена задача изыскания возможностей для создания офиса и источников финансирования социально-полезных проектов Ассоциации. Департаменту была поручена организация четкого контроля за исполнением решений съезда и последующих постановлений президиума Ассоциации. Было также решено сразу же после съезда составить конкретный план встреч с учеными, руководителями министерств, ведомств, а также международных организаций и бизнеса для обсуждения концепции и программы проведения Национального десятилетия развития культуры Азербайджана.

Съезд также признал недостатки и упущения в работе Ассоциации за первую половину 2000-х годов, в результате которых далеко не все намеченные планы удавалось воплотить в жизнь. При этом, однако, было отмечено, что, в основном, они непосредственно связаны с, оказывающем деморализующее влияние на коллектив, отсутствием условий для работы. Реализации потенциальных возможностей и инновационных проектов Ассоциации по-прежнему препятствовали – отсутствие офиса, штатных работников и финансирования, необходимых для полноценной работы. К слову сказать, аналогичные «Симург» по своему статусу и потенциалу неправительственные организации в ряде демократических стран, как правило, на 70 % финансируются правительством. Вместе с тем недостаточным был контроль за исполнением принятых решений, общий мониторинг ее работы. Тем не менее, выступавшие отметили, что несмотря на отсутствие необходимых условий для работы, благодаря приверженности своим культурным ценностям, принципам служения развитию духовной культуры и интересам прогресса Азербайджанской Республики, энтузиазму и патриотизму своих членов и друзей, Ассоциация добилась немаловажных результатов в своей созидательной деятельности.

Оценивая деятельность Ассоциации за прошедшие годы, участники съезда при-

знали наиболее важными результатами ее коллектива успешно реализованные проекты: «Содействие формированию новой культурной политики» и «Сокращение бедности в Азербайджане». Первый из них, разработанный с участием экспертов из Японии, США, Норвегии, Франции, России, был представлен на рассмотрение Министерства культуры, второй, выполненный совместно Государственным Секретариатом по сокращению бедности и НПО «Умид», был одобрен правительством страны.

На съезде также было отмечено, что за минувшие годы АКА «Симург» сыграла немаловажную роль в развитии духовной культуры людей разных возрастов и профессий, в совершенствовании социально-культурной политики, развитии культурологической науки, образования и просвещения, культуры демократии, мира и гражданского общества. Проведенные ею исследования, публикации, семинары, круглые столы и тренинги способствовали формированию в республике личностей и лидеров, развитию интеллектуальной, этической и правовой культуры, культуры управления, человеческих и международных отношений. Эта деятельность актуальна, востребована, она отвечает вызовам времени, стратегическому курсу государства на развитие человеческого капитала и, прежде всего, интеллектуального потенциала страны. Результаты системных культурологических исследований, разработанные Ассоциацией культурологические концепции и научные рекомендации могут и должны способствовать совершенствованию национальных технологий жизнедеятельности и стратегий конкурентоспособного развития Азербайджана в условиях глобализации.

Отдавая должное патриотизму и целеустремленности руководителей и членов Ассоциации, участники съезда подчеркнули, что в трудные для Азербайджана годы переходного периода, сопровождавшегося упадком культуры, в целях гражданского содействия развитию духовной культуры Азербайджана видные представители азербайджанской интеллигенции создали первую неправительственную организацию культуры нового типа – АКА «Симург». Несмотря на ограниченные ресурсные возможности, опираясь на собственные силы и руководствуясь, впервые разработанной в республике, культурологической концепцией национального развития, Ассоциация из года в год, шаг за шагом, последовательно осуществляла свою благородную миссию, претворяла в жизнь свои идеи и созидательные проекты, способствовавшие развитию национальной культуры.²⁸

Анализируя новые задачи Ассоциации, съезд подчеркнул важность разработки проекта по сотрудничеству «Симург» с соответствующими государственными учреждениями, в целях выработки правильного культурологического вектора стратегических исследований новых возможностей конкурентоспособного развития Азербайджана в условиях глобализации. Используя преимущества системного культурологического анализа и мировой опыт, следовало осуществить серьезные системные измерения, просчеты и выработку жизнеспособной национальной модели общества и сильного государства, обеспечивающей повышение темпов и качества национального развития Азербайджана. Практическая реализация такого проекта позволила бы значительно сократить сроки конкурентоспособного возвышения Азербайджанской Республики до уровня наиболее развитых стран мира.

²⁸ Газета «Бакинский рабочий», 16 ноября 2006 года.

Для такого сотрудничества в республике складывалась благоприятная ситуация. С начала 2006 года в государственном строительстве и управлении республики произошли серьезные изменения. 30 января 2006 года на базе упраздненных министерств: министерства культуры и министерства молодежи, спорта и туризма, в Баку было создано Министерство культуры и туризма Азербайджанской Республики. Это был новый орган исполнительной власти, обеспечивающий осуществление государственной политики в области культуры, искусства, туризма, истории и сохранения памятников культуры, печати и кинематографии. Министерство возглавил доктор философии в области культурологии Абульфас Гараев, который впервые стал оказывать государственную поддержку развитию культурологии в республике.

Таким образом, благодаря правильной социально-культурной политике Президента Азербайджанской Республики, господина Ильхама Алиева, после смены руководства и изменения структуры бывшего Министерства культуры, культурологии стало уделяться внимание со стороны нового важного государственного органа – Министерства культуры и туризма. С января 2006 года министерством стали организовываться форумы культурологии, конкурсы работ по культурологии среди молодых ученых и аспирантов, был создан Центр культуроведения при министерстве. За государственную поддержку развития культурологии в Азербайджане, решением президиума Ассоциации культуры Азербайджана министр культуры и туризма Абульфас Гараев в 2006 году, на четвертом съезде АКА «Симург» был награжден Международной медалью «Симург».

Принимая во внимание поддержку развития национальной культурологии со стороны Министерства культуры и туризма, Ассоциация вновь представила на рассмотрение в новое министерство свои рекомендации по совершенствованию социально-культурной политики страны. При разработке этих рекомендаций она руководствовалась необходимостью ориентации культурной политики на конкретные результаты, предполагающие:

- создание механизмов для эффективного и быстрого превращения «вертикали» культуры в ее «горизонталь», распространения достижений элитарной культуры в среде народной культуры.
- широкое внедрение меритократических принципов демократии в систему управления развитием национальной культуры, предполагающих создание условий для развития способностей, оценку заслуг и мотивацию специалистов.
- усиление внимания СМИ к вопросам совершенствования компетентности и профессиональной культуры молодежи в соответствии с международными стандартами.
- обеспечение роста позитивного влияния социально-культурной политики на образ жизни, патриотическое воспитание, рекламу, моду, развлечения и др. в контексте системного культурологического подхода.
- формирование «наукоемкости» и «культуроемкости» детских книг, игр, а также всех программ и мероприятий, связанных с образованием и воспитанием детей.
- обеспечение системного культурологического мониторинга и культурологической экспертизы процессов развития духовной культуры.

Между тем, руководствуясь решениями своего четвертого съезда, во второй половине 2000-х годов Ассоциация продолжила выполнение новых культурологических проектов. В эти годы по своим результатам отличились, осуществленный в 2006-2007 годах, при поддержке Фонда «Евразия», проект «Роль этики в отношении к осужденным женщинам» и, проведенный в 2008 году, благодаря финансированию Фонда поддержки НПО при Президенте Азербайджанской Республики, проект «Интерактивная школа культуры для молодежи Азербайджана». Эти и другие социально значимые проекты Ассоциации, стали практическим воплощением культурологических идей, научных и творческих подходов, результатов научных исследований Ассоциации. В 2007 году Ассоциацией также был разработан проект создания в Баку Центра культурологии.

После четвертого съезда членами Ассоциации и Общества культурологов Азербайджана были опубликованы новые содержательные научные труды и учебные пособия, получившие позитивную оценку научной общественности. Этот период ознаменован выходом в свет ряда фундаментальных работ по философии, музыкальной культуре, религиоведению, правоведению, истории отечественной и мировой культуры. Среди них следует отметить монографии заместителя председателя Общества культурологов Азербайджана, доцента Мубариза Сулейманлы «Первый научный труд Ахмеда Агаоглу» (2007) и «Научно-критический анализ произведения А. Агаоглу «Женщина согласно исламу и в исламе» (2008), монографию и учебные пособия заместителя председателя Общества, заслуженного учителя республики, доцента Таира Бехбутова «Культурология: альбом-схема» (2006), «История Бакинской полиции. 1910-1914гг. (2009)», «Культурология: краткий курс» (2009). Гуманитарные и социальные науки Азербайджана обогатились монографиями профессора Али Аббасова – «Социо-культурные проблемы современности», «Гендерная политика в современном Азербайджане» (2006); член-корр. НАНА, профессора Рены Мамедовой – «Страницы истории азербайджанского музыкального театра» (2007), «Россия и Кавказ» (2008); профессора Шахлара Аскерова – «Образ мыслей» (2008); профессора Фармана Исмаилова – «Рене Декарт» (2008), «Глобальные проблемы» (2009); профессора Рафика Алиева – «Государство и религия» (2005), «Семейно-брачные отношения в исламе» (2006), «Власть, общество и религия» (2008), «Беседа по душам» (2009); профессора Кямиля Салимова – «Особенности организации и деятельности системы судопроизводства США», «Мнение правоведа: Ходжалинский геноцид (в документах, фактах и в печати)» (2006), «Оперативно-поисковая деятельность» (2007); профессора Октяя Эфендиева – «Внешнеэкономическая деятельность современного Азербайджана» (в соавторстве) (2007), «Международно-правовое регулирование экономического сотрудничества государств в транспортной сфере» (2011); профессора Чингиза Абдуллаева – «Азербайджан – страна огней» (на немецком языке) (2006); профессора Мусы Гулузаде – «И это жизнь» (2009). В эти же годы вышли в свет коллективные монографии с участием доцента Минаханым Асадли «Культура Америки в XX-XXI вв.» (2006), «Типы и формы культуры, школы культурологии» (2008), «Политическая культура общества и личности. Диалог культур» (2009).

После четвертого съезда в Баку было проведено около 60 культурологических семинаров, в том числе с международным участием. Среди них можно отметить содержательные семинары, посвященные вопросам культурологии, образования,

интеллектуальной, этической, правовой, управленческой, информационной, политической и парламентской культуры. Предметом интересных дискуссий были доклады, сделанные учеными на семинарах, посвященных проблемам медицинской, кулинарной, гендерной, религиозной, молодежной культуры, экологической цивилизации и устойчивого развития.

В эти годы большой интерес у общественности республики вызвали семинары, посвященные научному наследию Лютфи Заде, нано-, био- и информационным технологиям, энергетике будущего, культурному многообразию, терроризму, цивилизациям Запада и Востока, нумизматике, лазерной технике, поэзии, музыкальному, изобразительному и литературному искусству, духовным ценностям мусульманской культуры, творчеству детей. Вместе с тем в рассматриваемый период Ассоциацией и Обществом культурологов Азербайджана были организованы семинары по культурам: Италии, Франции, Японии, России, Венгрии, Ирана, Китая, Марокко, Египта и других стран. Высокую оценку интеллигенции и международных организаций получил семинар по культурному многообразию, организованный АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана, совместно с Постоянным Комитетом Милли Меджлиса по вопросам культуры и представительством ООН в Азербайджане в Бакинском Центре Ататюрка. В эти же годы членами Ассоциации были сделаны десятки выступлений по различным каналам республиканского телевидения, радио и межгосударственной телерадиокомпании «МИР».

В тот же период были проведены выездные культурологические лекции и семинары АКА «Симург» в различных государственных и общественных организациях республики. Среди таких организаций можно назвать Академию государственного управления при Президенте АР, Национальную Академию авиации, Академию полиции, Современный образовательный комплекс им. Гейдара Алиева, аппарат Омбудсмана, Экономический университет, Университет архитектуры и строительства, Азербайджанский государственный университет культуры и искусства, Западный университет, Институт туризма, Институт проблем образования и другие. Выездные лекции были проведены в Бизнес-центре «Азербайджан», Отеле «Иршад», Обществе «Тахсил» и многих других организациях. Членами Общества культурологов также были сделаны культурологические доклады на семинарах, проведенных под эгидой Совета Европы в Гяндже и Ленкорани.

Достижения АКА «Симург» вызывали интерес и в зарубежных странах, способствовали росту ее международного авторитета. В июне 2007 года президент Ассоциации был приглашен в Германию, где он встретился с известными немецкими учеными и специалистами, а также с деятелями искусств Азербайджана, представителями азербайджанской и турецкой общин в Германии. Он побывал в 5-ти городах Германии – Бонне, Франкфурте на Майне, Майнце, Кёльне и Кобленце. Во время пребывания в Германии, в связи с выходом в свет в 2006 году монографии АКА «Симург» – «Культурология – как путь к эффективной жизнедеятельности», Ф.Т. Мамедов был приглашен в редакцию радио «Немецкая волна» в Бонне, где у него взяли интервью на тему: «О культуре политиков», с которым и сегодня можно ознакомиться в интернете. В городе – побратиме Баку – Майнце, он выступил перед учеными Института социологических исследований по вопросам культурологии и культуры Азербайджана. В своем выступлении Фуад Мамедов рассказал об истории культуры Азербайджана, о достижениях азербай-

джанской культурологической науки, обсудил вопросы культуры управления, гармонизации культур и цивилизаций в условиях глобализации. В Майнце также состоялась встреча с членами Российского культурного центра «Феникс». Интересные встречи были организованы с членами Азербайджанского культурного общества и турецкой диаспоры во Франкфурте на Майне, а также с представителями азербайджанской творческой интеллигенции, проживающей в Кёльне. Во Франкфурте на Майне президент АКА «Симург» был гостем хорошо известного в Баку экс-президента элитарного Немецко-турецкого клуба Франкфурта – Абдулкадыра Караоглана, человека, пользующегося особым уважением среди азербайджанской и турецкой диаспор Германии. На замечательной вилле А. Караоглана состоялась встреча президента Ассоциации с представителями Азербайджанского культурного общества и турецкой диаспоры города. Во время встреч были обсуждены достижения и перспективы развития культуры Азербайджана, значимость проведения в 2008 году Года Азербайджана в Германии. В городе Кобленц азербайджанский культуролог встретился с профессором Боннского университета Евой-Марией Аух, немецким специалистом, членом Общества «Азербайджан-Германия» Паулем-Людвигом Глаеснером, с талантливыми молодыми азербайджанскими музыкантами – скрипачом из Эссена – Анаром Ибрагимовым, дирижером из Кёльна Фуадом Ибрагимовым. В Кобленце – с президентом Европейского общества деятелей культуры Азербайджана, заслуженным художником Азербайджана Ашрафом Гейбатовым, были обсуждены проблемы расширения пропаганды азербайджанской культуры в странах Европы методами народной дипломатии.

19 января 2008 года в Отеле «Иршад» состоялась презентация первого номера культурологического журнала «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации).²⁹ В ней приняли участие ученые-культурологи, члены редакционной коллегии и авторский коллектив журнала, руководители Ассоциации культуры Азербайджана, члены Милли Меджлиса, представители интеллигенции и журналисты республики. На презентации выступили: академики Максуд Алиев и Фуад Гасымзаде, председатель Постоянной комиссии парламента по экономике, академик Зияд Самедзаде, директор Центра исламоведческих исследований, профессор Рафик Алиев, президент Ассоциации культуры Азербайджана, проф. Фуад Мамедов, генерал Владимир Тимошенко, президент Ассоциации кулинаров Азербайджана Таир Амирасланов, врач Айтекин Аскерова и другие. Выступившие расценили выход в свет первого номера журнала «Симург», как важное историческое событие в социально-культурной жизни республики, подчеркнув его значимость для развития культурологической науки, образования и просвещения, развития национальной духовной культуры и международного культурного сотрудничества Азербайджана с зарубежными странами. В заключение главный редактор журнала, профессор Фуад Мамедов сердечно поблагодарил редакционный совет, коллектив журнала и авторов первого номера за напряженный труд по подготовке и изданию научно-теоретического печатного органа АКА «Симург». Он также выразил сердечную благодарность президенту Академии наук Азербайджана, академику Махмуду Керимову, министру культуры и туризма Азербайджана

²⁹ В 2010 году был основан «Альманах» – научный, образовательный, просветительский журнал научно-образовательного культурологического общества России.

Абульфасу Гараеву, директорам Российского института культурологии и его Санкт-Петербургского отделения – профессорам Кириллу Разлогову и Дмитрию Спиваку, чрезвычайному и полномочному послу Китая в Казахстане Чжану Сиюню за приветствия в адрес журнала. Особая благодарность была высказана профессору Рафику Алиеву за финансовую и организационную поддержку журнала, а также многолетнее сотрудничество и помощь в работе АКА «Симург».

Участники презентации отметили, что выход в свет этого долгожданного журнала знаменует собой новый этап в деятельности АКА «Симург». Он создает предпосылки для дальнейшего развития культурологической науки, образования и просвещения в Азербайджане, научного содействия азербайджанской интеллигенции опережающему развитию новых приоритетов в культурной политике – интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры в республике, развитию международного сотрудничества в области культурологии. С удовлетворением была принята информация о том, что предполагается придать журналу международный статус и ходатайствовать о введении его в реестр ВАК при президенте Азербайджанской Республики. Журнал стал играть важную роль в развитии культурологии в Азербайджане. Решением Высшей Аттестационной Комиссии при Президенте Азербайджанской Республики с 2010 года журнал «Симург» был включен в реестр научных изданий, имеющих право печатать результаты диссертаций, представляемых на соискание ученой степени кандидатов и докторов культурологических наук. Это явилось одним из убедительных свидетельств признания заслуг Ассоциации в развитии отечественной культурологии, а также интеллектуальной и этической культуры в стране.

Вскоре, вслед за этим, в 2010 году был создан сайт АКА «Симург», способствующий распространению информации о созидательной деятельности Ассоциации в мировом культурно-информационном пространстве. На сайте стали публиковаться дайджесты, научные и научно-просветительские статьи, электронный формат Международного культурологического журнала «Симург», отражающего актуальные вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации. Наряду с этим, в рассматриваемый период деятельность и достижения АКА «Симург», культурологические семинары, телевизионные передачи, статьи и книги периодически освещались на электронных сайтах республиканских газет, а также на страницах азербайджанских и зарубежных журналов.

Одним из подтверждений правильности курса АКА «Симург» на опережающее развитие интеллектуальной и этической культуры явилось то, что в конце 2009 года Президентом республики были выдвинуты новые приоритеты в государственной политике, в соответствии с которыми человеческий капитал был определен в качестве главного стратегического ресурса национального развития. В этот период, благодаря успешной модернизации политической системы и воплощению культуры демократического административно-государственного управления в государственном строительстве, в минувшее десятилетие Азербайджан в основном завершил переходный период в экономике, что дало возможность сконцентрировать внимание на новых целях – целях приоритетного развития интеллектуальной культуры и человеческого капитала.

В соответствии с этой парадигмой, главным направлением развития все более становилась интеллектуальная культура, при условии сохранения значения разви-

тия экономической, управленческой, правовой и этической культуры. В целях реализации этого принципа, в республике стали еще активнее разрабатываться и осуществляться соответствующие государственные программы, в том числе и в области подготовки высококвалифицированных кадров в стране и за рубежом.

Практическая реализация стратегической задачи развития человеческого капитала открыла новые возможности для устойчивого развития Азербайджана в условиях глобализации, сопровождающейся политической и экономической нестабильностью, постоянными изменениями и вызовами мировой цивилизации.³⁰ Вместе с тем она обусловила повышенные требования к культуре ответственности граждан, к культуре управления чиновников, к проблемам подготовки и использования специалистов, к вопросам развития интеллектуальной и этической культуры молодежи.

В русле новых тенденций социально-культурной политики страны, в целях содействия развитию человеческого капитала в республике, с начала 2010 года АКА «Симург», совместно с Азербайджанским государственным телевидением, сначала на первом канале, а затем на канале «Меденийет» впервые стала проводиться стационарная культурологическая научно-просветительская передача «Идрак». Ее задачей стало активное распространение универсальных культурологических знаний среди широких слоев населения республики и азербайджанской диаспоры за рубежом. В «Идрак», сквозь призму достижений современной культурологической науки, отечественной и мировой культуры и цивилизации, стали анализироваться актуальные проблемы формирования и развития высококультурных азербайджанцев, жизнеспособного общества и сильного государства, инновационные культурологические технологии и возможности развития конкурентоспособного человеческого капитала в Азербайджане. Культурологическая передача «Идрак» завоевала высокий рейтинг в стране и за рубежом.

Подводя итог второму десятилетию созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», следует отметить, что за этот период, как и прежде, была проведена значительная работа по разработке научных концепций и проектов, публикации монографий и книг, проведению семинаров и телевизионных передач, способствующих развитию духовной культуры и культурологической науки в Азербайджанской Республике. В прошедшие годы в Баку были проведены десятки новых республиканских и международных конференций и культурологических семинаров по образованию, экологии, этике, искусству, экономике, культуре предпринимательства и меценатства, по теории нечеткой логики Лютфи Заде и др. Все они проходили живо, ярко, увлекательно, давая возможность специалистам обменяться новейшей информацией, мнениями по той или иной проблеме. Семинары имели большой общественный резонанс и способствовали развитию

³⁰ Руководствуясь поставленными Главой государства стратегическими задачами, в декабре 2011 года в Национальной Академии наук Азербайджана была проведена первая Бакинская культурологическая конференция «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане». В ее работе приняли участие видные азербайджанские ученые, специалисты и государственные чиновники, в том числе академики и профессора Национальной Академии наук Азербайджана, преподаватели Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, ответственные работники Министерства культуры и туризма, Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей.

научного мировоззрения и этической культуры в азербайджанском обществе. Опираясь на свои научные концепции и результаты культурологических исследований, АКА «Симург» стремилась разрабатывать и внедрять в практику социально-культурного развития все новые и новые проекты, представлявшие собой различные формы общественно-полезных научно-образовательских и просветительских структур и механизмов, а также экспертных рекомендаций, нацеленных на развитие национальной культуры. Лишь в 2001-2008 годы ею было осуществлено 15 серьезных проектов, отвечавших потребностям национально-культурного развития, в первую очередь формирования и развития человеческого капитала.

Среди проектов Ассоциации, полностью или частично осуществленных после третьего съезда, можно назвать такие проекты как «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане» (2001); «Международный форум культуры гражданского общества» (2001); «Общество культурологов Азербайджана» (2001); «Глобальное управление и инновационные подходы к установлению культуры мира» (2003); «Тренинг по культуре мира для тренеров, преподавателей-беженцев средних школ Азербайджана» (2003); «Развитие гражданского общества в Азербайджане» (2003-2004); «Концепция и программа производственной практики студентов-культурологов» (2004); «Содействие сокращению бедности в Азербайджане» (2003-2004); Международный культурологический журнал «Симург» (2005); «Роль этики в отношении к осужденным женщинам: в контексте семьи и общества» (2006-2007) и другие.

Одним из показателей международного признания созидательной деятельности Ассоциации в первой половине 2000-х годов служило ее участие в международных конференциях и семинарах в зарубежных странах. Результаты культурологических исследований Ассоциации были доложены на международных конференциях в США, России, Франции, Тайланде, Венгрии и других странах. Среди них следует назвать Международную конференцию в ООН «Декларация ООН по Миллениуму: Ответ Гражданского Общества» (Нью-Йорк, ООН, 21-22 октября 2000 года), Международный семинар лидеров по вопросам культуры мира и развития в США (Вашингтон, 23-25 февраля 2001 года), Международный семинар лидеров по вопросам культуры мира и развития в России (Москва 20-21 мая 2001 года), Международную конференцию по культурной политике в Азербайджане (Баку, 27-29 июня 2001 года), Международную конференцию с участием ЮНЕСКО «Культурология-Культурная политика-Развитие» в России (Москва, 1-3 июля 2001 года), Международную конференцию ООН по этической и социальной культуре глобального сообщества, в Таиланде (Бангкок, сентябрь 2003), Международный философско-культурологический конгресс в России (Санкт-Петербург, октябрь 2003), Всемирный Саммит «Лидерство и Управление: Хорошее управление миром в кризисе» в Южной Корее (Сеул, январь 2004), Международный коллоквиум «Азербайджан сегодня: язык, литература и общество» во Франции (Париж, май, 2004) и другие.

Важным событием этого периода было учреждение Общества культурологов Азербайджана, которое возглавила проректор Азербайджанского государственного университета культуры и искусства по науке и творчеству, кандидат культурологических наук, доцент Сольмина Дадашева. Совместно с Ассоциацией, Общество развернуло активную деятельность, направленную на развитие культурологиче-

ской науки, образования и просвещения в республике. Были разработаны и направлены правительству научно обоснованные и практически ценные рекомендации по развитию духовной культуры в республике.

В рассматриваемые годы в Баку был учрежден Международный форум культуры гражданского общества, в который вошли государственные институты и учебные заведения, музеи, союзы, профсоюзы и другие организации республики, а также международные фонды и ассоциации. В учреждении Форума приняло участие 35 лидеров авторитетных неправительственных, государственных, профсоюзных, международных, коммерческих и религиозных организаций страны, намеренных своей созидательной деятельностью содействовать интеллектуальному и нравственному совершенствованию азербайджанского народа, росту его благосостояния и безопасному развитию. Целью Форума, созданного в соответствии с поставленными Ассоциацией и Обществом культурологическими задачами, было объединение усилий интеллигенции для содействия росту общественного благосостояния государства за счет роста духовного самосовершенствования людей, развития социальной активности, самостоятельности, ответственности и самоуправления граждан Азербайджанской Республики.

Значительными событиями десятилетия были – публикация членами Ассоциации десятков новых монографий и книг; сотрудничество с Международной программой «ТАСИС» в области трансформации системы государственного управления в республике, а также с Международной федерацией за мир во всем мире в области разработки рекомендаций по глобальному управлению; плодотворное участие Ассоциации в Государственной программе по сокращению бедности; разработка рекомендаций по совершенствованию культурной политики страны, выход в свет Международного культурологического журнала «Симург» (вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации), организация начала культурологической передачи «Идрак» на азербайджанском государственном телевидении.

Деятельность Ассоциации в этот период не прошла незамеченной в зарубежных странах. Она была оценена двумя международными академиями и отмечена включением АКА «Симург» в базу данных Совета Европы по культурной политике, а также – организацией интервью ее президента на немецкой волне «Дойче Велле» в Бонне.

В 2007 году молодые члены АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана Джейхун Рзаев и Вюгар Керимли были удостоены первой и второй премии Министерства культуры и туризма за лучшие исследовательские работы в области культурологии.

Признанием достижений АКА «Симург» в области культурологии явилось и то, что в АКА «Симург» проходили производственную практику десятки культурологов – выпускников Азербайджанского Государственного университета культуры и искусства.

В отмеченные годы АКА «Симург» проводила обучение своих членов методам работы в «третьем секторе». Волонтеры АКА «Симург» проходили обучение английскому языку и технике работы на компьютере в фондах Сороса и «Айсар», стажировались по арт-менеджменту в Великобритании и Грузии.

ПЯТЫЙ СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ. 20-ЛЕТНИЙ ОПЫТ СЛУЖЕНИЯ РАЗВИТИЮ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.

15 июня 2010 года в отеле «Хаят Режинси» состоялся пятый съезд АКА «Симург», приуроченный к 20-летию юбилею Ассоциации. К этому времени в рядах Ассоциации насчитывались сотни членов. Среди них – десятки профессоров и доцентов, около тридцати академиков и членов-корреспондентов Национальной Академии наук Азербайджана и международных академий наук, известные преподаватели, специалисты, деятели искусств, дипломаты, талантливая молодежь. Ассоциация имела в Германии, Франции, Объединенном Королевстве, США, Канаде и Норвегии своих почетных членов и добровольных неформальных представителей, способствующих, своей личной культурой и деятельностью, популяризации азербайджанской культуры и расширению круга друзей Азербайджана за рубежом.

На съезде была проанализирована культурологическая панорама позитивных изменений в республике за прошедшие 20 лет ее независимости. Участники съезда были единодушны в своем мнении о том, что сегодня, руководством Азербайджана во главе с президентом страны, господином Ильхамом Алиевым, многое делается для перманентного развития национальной культуры, для достойного представления азербайджанской культуры на различных международных площадках и ее дальнейшей интеграции в мировую цивилизацию. Они с удовлетворением отметили серьезное внимание, уделяемое государством развитию интеллектуальной культуры. В стране был создан Фонд развития науки при Президенте Азербайджана, совершенствовалась структура и основные направления научных исследований Национальной Академии наук и вузов республики, велась целенаправленная подготовка высококвалифицированных специалистов не только в Азербайджане, но и в передовых научных и образовательных центрах зарубежных государств. Ведущую роль в возрождении и развитии национальной культуры играл Фонд Гейдара Алиева, руководимый первой Леди страны, Послом Доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ханум Алиевой. Фонд осуществлял множество масштабных инновационных проектов, нацеленных на сохранение культурного наследия азербайджанского народа и социально-культурный прогресс республики.

В связи с юбилеем, на съезде Ассоциации состоялось торжественное вручение активным членам организации юбилейной международной медали «Симург», диплома «Посол культуры», дипломов почетного члена и благодарственных грамот АКА «Симург». Среди награжденных были представители азербайджанской интеллигенции, политики и чиновники, ректора вузов и директора научных учреждений, артисты и журналисты, иностранные дипломаты и молодежь.

Это ветераны Ассоциации – академики Максуд Алиев и Асаф Надиров, Альберт Саламов, Ягуб Керимов, Тариель Мамедов, министр культуры и туризма Абульфас Гараев, председатель Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей, профессор Хиджран Гусейнова, омбудсмен Эльмира Сулейманова, академики – Урхан Алекперов, Омар Эльдаров, Зияд Самедзаде.

Среди награжденных были профессора – Агаджан Абиев, Фуад Салаев, Нариман Гасанзаде, Ариф Азиз, Шахлар Аскеров, Джафар Джафаров, Сиявуш Керими, Эртекин Саламзаде, Роя Тагиева, Рафик Зейналов, Муса Гулузаде, Азад Аббасзаде, Эльдар Аббасзаде, Чингиз Абдуллаев и другие.

Медалями и дипломами были также награждены депутаты Милли Меджлиса – Низами Джафаров, Асим Моллазаде, Али Масимов, Ганира Пашаева, экс-министр иностранных дел Азербайджана Гусейнага Садыхов, народный художник Азербайджана, профессор Агаали Ибрагимов, народный артист республики Васиф Бабаев, генерал в отставке Владимир Тимошенко.

Ряд наград был вручен руководителям телевизионных компаний и ведущих СМИ – Арифу Альшанову, Вагифу Мустафаеву, Самиру Гурбанову, Эльчину Шихлинскому, меценатам – Назиму Абдуллаеву, Агадаиму Алекперову, музыкантам Рафику Сеидзаде, Исфару Сарабскому, Теймуру Сулейманбейли и другим.

Международными юбилейными медалями и дипломами почетных членов были награждены и иностранные дипломаты – послы и атташе по культуре ряда посольств, с которыми АКА «Симург» осуществляла культурное сотрудничество: Марио Балди (Италия), Чжан Янньань (Китай), Хасан Ами (Марокко), Ено Борош (Венгрия), Серик Примбетов (Казахстан), Тошикозо Мута (Япония), Энвер Шейхов (Россия), Джабер Мансур (Египет), Люк Обри (Франция), Адель Дервиш (Египет), Ибрагим Нури (Иран), Золтан Бачо (Венгрия).

Съезд ознакомился с отчетным докладом президиума, в котором нашел отражение путь, пройденный Ассоциацией за двадцать лет деятельности, с точки зрения ее продуктивности, полезности для общества, для граждан страны и для азербайджанского государства. Анализ пройденного Ассоциацией пути с культурологической точки зрения дал возможность обобщить и использовать накопленный положительный опыт, осмыслить недостатки и трудности, выявить новые возможности созидательной деятельности на будущий период.

Ассоциация пришла к своему 20-летию не с пустыми руками. К съезду она опубликовала новую монографию «Культура управления. Опыт зарубежных стран». Это ценное учебное пособие было подготовлено в соответствии с потребностями реформы системы государственного управления в Азербайджане, нашедшими отражение в Указе Президента Азербайджанской Республики о модернизации системы государственного управления на основе опыта западных стран. Особенностью монографии явилось то, что наряду с основными понятиями, категориями, методологией и методами системного анализа, в ней впервые была показана история культуры государственного управления стран Востока и Запада, раскрыты конкурентоспособные технологии эффективного государственного и социального управления, культура лидерства, механизмы управления семьей и самоуправлением.

К съезду также был приурочен выпуск книги «Ассоциация культуры Азербайджана. 20 лет», кратко отражающей достижения организации за двадцать лет, десятки научных и научно-популярных статей в области культурологии, а также второй номер Международного культурологического журнала «Симург». Во время работы съезда были презентованы сайт и слайдовый фильм, в которых нашли отражение творческие достижения Ассоциации за пройденные годы. В завершение съезда талантливые азербайджанские музыканты Исфар Сарабский и Джаван Зейналлы, Акиф Сулейманбейли и Теймур Сулейманбейли, Рафик Сеидзаде и Натаван Шейхова, Натаван Хабиби и другие подарили всем незабываемые минуты наслаждения великолепными образцами азербайджанской эстрадной и мировой джазовой музыки.

Участники съезда выразили удовлетворение деятельностью АКА «Симург» за прошедший период, высказали слова благодарности всем руководителям и членам Ассоциации, ученым, преподавателям, специалистам и талантливой молодежи за многолетний творческий вклад в развитие интеллектуальной и этической культуры Азербайджана, за бескорыстное служение своей родине, преданность идеям развития высокой духовной культуры своего народа и всего человечества.

Они высоко оценили культурологическую трилогию, состоящую из трех взаимосвязанных монографий «Культурология. Вопросы теории и истории» (2002 г.), «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности» (2006 г.) и «Культура управления. Опыт зарубежных стран» (2009 г.). Было отмечено, что эта трилогия, впервые в республике изданная АКА «Симург» в течение семи лет, в период 2002-2009 гг., и получившая высокую оценку азербайджанских и зарубежных ученых, политиков и дипломатов, является предметом гордости не только для АКА «Симург», но и для Азербайджанской Республики в целом. Она представляет собой фундаментальный инновационный вклад в развитие азербайджанской и мировой культурологической науки. Одним из подтверждений этого явилось то, что в интернет-энциклопедии, созданной фондом «Wikimedia Foundation, Inc.», имя Фуада Мамедова упоминается в одном ряду с такими корифеями мировой культурологии, как – Франц Боас, Эдуард Тайлор, Герберт Маркузе, Йохан Хейзинга, Освальд Шпенглер, Карл Ясперс, Николай Данилевский, Наль Злобин, Моисей Каган, Константин Леонтьев, Питирим Сорокин и другие.³¹ Учитывая заслуги профессора Фуада Мамедова в развитии науки, образования и просвещения в Азербайджане, его многолетнее бескорыстное и преданное служение азербайджанской культуре и своему государству, по предложению участников съезда Совет старейшин АКА «Симург» принял решение ходатайствовать перед правительством о присвоении ему почтенного звания «Заслуженный деятель науки». Это решение было единодушно поддержано всеми присутствовавшими.

Вместе с тем участники съезда отмечали, что Ассоциация могла бы работать намного плодотворнее, если бы имела соответствующие материально-технические условия для своей деятельности, а также осуществляла активные партнерские связи с Министерством культуры и туризма. Они выразили пожелание о том, чтобы со стороны Министерства культуры и туризма и других государственных структур создавались благоприятные условия для созидательной деятельности Ассоциации, а впервые начатый АКА «Симург» исторический процесс формирования и развития культурологической науки, образования и просвещения, отвечающий национальным интересам, получил необходимую государственную поддержку и достойное развитие в Азербайджанской Республике.

Однако отсутствие материально-технических условий в целом не снижало оптимизма членов Ассоциации. В докладе президента Ассоциации, проф. Ф.Т. Мамедова отмечалось: «Мы надеемся, что недалек тот день, когда культурология будет в полной мере оценена государственными учреждениями и народом как универсальная основа жизнедеятельности общества, государственного строительства и управления, что растущее понимание в обществе и во власти стратегической значимости культурологии для устойчивого национального развития послужит

³¹ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Культурология>

тому, что в Азербайджане будет открыт Международный университет мировой культуры или учреждена Академия культурологии, что культурология в нашей стране будет введена в программы обучения школ всех уровней, в вузах будут открыты кафедры, а в школах – кабинеты культурологии. Мы также надеемся, что правительство республики по достоинству оценит многолетнюю созидательную деятельность Ассоциации, проявит об АКА «Симург» государственную заботу, выделив ей, наконец, соответствующий офис, помещение и финансирование, необходимые для научной, образовательной и просветительской деятельности, для осуществления международного сотрудничества, отвечающего национальным интересам Азербайджана».

Участники съезда заявили о своей приверженности идее непрерывности прогрессивного развития национальной культуры и подтвердили свою убежденность в том, что Ассоциация культуры «Симург» будет и впредь выполнять свою благородную миссию служения развитию духовной культуры азербайджанского народа и мировой культуры в целом.

В работе пятого съезда принимали участие зарубежные дипломаты и представители международных организаций из Франции, Италии, Венгрии, Марокко, Ирана, аккредитованной при ООН Международной Федерации за мир во всем мире и другие. Принимая во внимание присутствие на съезде иностранных гостей, им была дана возможность ознакомиться с историей легендарной азербайджанской мифологической птицы «Симург», с которой связаны многие нравственные ценности и философия жизни сотен членов Ассоциации культуры Азербайджана. Считая, что иностранным читателям настоящей работы также будет небезынтересно ознакомиться с этими культурологическими знаниями, авторы решили изложить ниже наиболее важные грани истории птицы Симург, тесно связанной с историей культуры азербайджанского народа.

«Симург» – древний символ Жизни, Света, Знания, Истины и Добра, путь к Спасению и Возрождению в азербайджанской мифологии. Образ «Симург» тесно связан с древним евразийским мифом о большой орлоподобной птице – царе птиц, которая впервые принесла на землю побег “древа жизни” с неба или со священной горы. В менталитете азербайджанского народа «Симург» символизирует самосовершенствование, преданность высоким нравственным идеалам, волю к победе, самоотверженность и подвижничество, борьбу за достижение благородных целей развития и культурного прогресса народа. В «Беседе птиц», «Симург» – это аллегорическое выражение подлинного знания, символ тождества творца и творения. В дальнейшем символ «Симург» воплотился и в азербайджанской светской культуре, в частности, в прикладном искусстве и в азербайджанских сказках: птица «Симург» перенесла Мелик Мамеда из царства Тьмы в царство Света и вернула его к жизни.

Вместе с тем, «Симург» воплощает в себе не только национальные ценности азербайджанского народа, но и общечеловеческие культурные ценности гуманизма. Он является одним из смысловых синонимов восьмиконечной звезды – древнего символа благоволения богов и процветания страны, принятого как на Востоке, так и на Западе в качестве вселенского символа новой, вечной жизни.

Послы и представители иностранных государств с интересом ознакомились с культурологическим пониманием символики Ассоциации, в которой «семь ступеней»,

идуших вверх означают путь совершенствования человека разумного, типа «Homo sapiens» и его преобразование в человека культурного, типа «Homo culturalis», при помощи аккультурации и инкультурации людей, в чем главную роль играют наука, образование, воспитание и культурологическое просвещение. Семь ступеней, по которым поднимается человек к вершинам знаний, гуманизма и созидания, имеют вселенское значение для представителей разных народов и религий – зороастризма, индуизма, иудаизма, буддизма, христианства и ислама. Число 7 – это символ Творения, тайны, мудрости, красоты и вечной жизни, правящий временем и пространством. Это символ мышления, интуиции, одаренности, добродетели, борьбы за совершенство и правильных решений. Это также и значение Земли, и семь видимых с Земли планет, и семь цветов радуги, и семь чудес света, и семь свободных искусств, и семь основных нот, и семь мудрецов в произведении Низами Гянджеви.

Размещенные на обложке одной из монографий АКА «Симург», вокруг земного шара, пять понятий – «знания», «умения», «организованность», «нравственность» и «созидательная деятельность», в совокупности составляют символ высококультурного человека, ведущего любое общество от хаоса к порядку и составляющего главную движущую силу человеческого капитала.

«Человек и Звезда», заполняющие внутреннее пространство обложек книг Ассоциации, в виде водяных знаков, символизируют холистическое единство Вселенной и Человека, как целого и части, неразрывности материи и духа. При этом человек означает креативное, преобразовательное начало – культуру, позитивно изменяющую окружающий его мир. Здесь символ Человека подчеркивает его особую роль и значимость развития интеллекта, при помощи науки, как способа понимания Вселенной и преобразования природы и человеческой жизни. Восьмиконечная звезда означает Вселенную и «новую, вечную» счастливую жизнь, отвечающую высоким человеческим идеалам. Философия восьмиконечной звезды, как символ заимствованной предками азербайджанцев из Шумеро-месопотамской цивилизации, была сформулирована ими ещё в зороастрийский период истории культуры Азербайджана, а впоследствии распространена, как на Западе, так и на Востоке. Восьмиконечная звезда – это и герб современной, демократической Азербайджанской Республики и центральный элемент ее флага, символизирующий путь к совершенному обществу.

Много добрых слов в адрес АКА «Симург» высказали аксакалы Ассоциации, гости съезда и иностранные дипломаты. Высокую оценку созидательной деятельности Ассоциации, нацеленной на содействие социально-культурному прогрессу Азербайджана, дали присутствовавшие на съезде – омбудсмен Азербайджана, профессор Эльмира Сулейманова, заместитель председателя Государственного комитета по делам семьи, детей и женщин Садагат Гахраманова, чрезвычайный и полномочный посол Марокко в Азербайджане, профессор Хассан Хами, руководитель Центра культуры при Посольстве Исламской Республики Иран в Азербайджане Ибрагим Нури, профессор Таир Амирасланов и многие другие. Ими была подчеркнута важная роль Ассоциации в интеллектуальном и нравственном развитии азербайджанского народа, в развитии науки и образования, стимулировании творческой деятельности, сохранении и развитии культурного наследия, в том числе и культуры азербайджанской семьи, женщин, молодежи и детей, в развитии дружеских связей и сотрудничества с другими народами.

Оценивая деятельность Ассоциации, проф. Эльмира Сулейманова сказала: «Сегодня мы отмечаем еще одно событие в интеллектуальной жизни Азербайджана – 20-летие АКА “Симург”, пятый съезд которой прошел на высочайшем уровне. ... В этой ситуации очень важно иметь структуру, которая объединяет вокруг себя интеллектуалов и служит для них своеобразным компасом, нацеливая не только на сегодняшние ценности, но и заставляя задуматься над перспективами. Очень важно, что возглавляет Ассоциацию такой профессионал и признанный ученый, как Фуад Мамедов, который избран членом многих зарубежных академий. Однако не только этим он заслуживает уважения, а еще и тем, что, будучи авторитетным ученым, он много внимания уделяет развитию и молодежи, и женщин, и т.д. ... Думаю, что вся огромная семья под названием “Симург” – это люди самоотверженные и преданные идее “Симурга”: нравственному и интеллектуальному развитию Азербайджана, привитию и развитию навыков культуры мира. И в этом плане деятельность Ассоциации чрезвычайно ценна для нашей страны».

Чрезвычайный и Полномочный Посол Марокко в Азербайджане Хассан Хаами: «Ассоциация “Симург”, руководимая яркой личностью, профессором Фуадом Мамедовым, осуществляет значительную и актуальную, с точки зрения сегодняшних реалий, деятельность по наведению культурных мостов между народами и государствами. Я приветствую эту работу, направленную на диалог между цивилизациями. Ваша страна находится в центре, объединяющем культуры Запада и Востока, и в этом плане сегодняшнее мероприятие представляет собой очень большое событие. Ассоциация “Симург” имеет очень высокий статус и серьезную репутацию по тому составу людей, которые здесь присутствуют, и тех, труд которых достойно вознагражден руководством “Симурга”. Подобные инициативы можно только приветствовать и поддерживать».

Отзывы о деятельности Ассоциации были основаны на реальных результатах ее деятельности. Оглядываясь на двадцатилетнюю историю своего развития, Ассоциации было чем гордиться. В целях осуществления своей благородной миссии, за прошедшие десятилетия она выполнила ряд общественно-полезных национальных проектов, с международным участием, провела серьезные культурологические исследования, заложившие основу национальной культурологии, организовала сотни стационарных и выездных научных и научно-просветительских культурологических конференций и семинаров. Пожалуй, одним из наиболее значимых социально-политических результатов АКА «Симург» явилось позитивное влияние ее исследовательской и научно-просветительской деятельности на национальное самосознание и научное мировоззрение, интеллектуальную, этическую, правовую и управленческую культуру азербайджанского народа.

Общественное признание достижений Ассоциации было связано, прежде всего, с ее неослабной работой, направленной на «производство» в азербайджанском обществе людей с высокой духовной культурой. Руководствуясь культурологической методологией, используя системный подход, логику и достижения психоанализа, члены Ассоциации вновь и вновь стремились к поиску ответов на философские вопросы: как повысить уровень жизнеспособности, доходов и материального благосостояния наших граждан, снизить риски, ведущие к бедности и конфликтам, к социальной нестабильности общества? Как бороться с присущими человеческой жизни деструктивными процессами, обусловленными конфликтом культур и

интересов? Как создать новые возможности для справедливых оценок личности и правильных решений, обеспечивающих взаимопонимание и гармонию человеческих отношений, способствующих устойчивому развитию общества и государства? Ответ на эти вопросы, по-прежнему, был одним: путем перманентного развития духовной культуры людей при помощи опережающего развития науки, качественного образования (обучения и воспитания) и просвещения человека.

В эти годы, как и в предыдущий период, в подходе к вопросам формирования личности, аккультурации и инкультурации наших граждан, при выборе основных приоритетов своей деятельности, Ассоциация исходила из собственной концепции культурного человека, включающей представления об унаследованной и приобретенной культуре личности. Феномен культуры и феномен ее создателя – человека – два тесно взаимосвязанных и взаимообусловленных явления жизни. Каждый человек стремится к счастью. Понимание счастья зависит от мировоззрения, представлений о нравственности, о Добре и Зле, от системы ценностей и убеждений. Здесь играют роль и определенные генетико-культурные факторы человека, и социально-культурная среда, система ценностей, совесть и характер человека, определяющие его нравственный выбор.

Основная разница между поведением культурного человека и культурным поведением человека состоит в том, что первый ведет себя в любой ситуации в соответствии со своей внутренней культурой, ценностями, убеждениями и достоинством, а второй, исходя из своих интересов, используя этику, лишь временно подстраивается под ситуацию, внутренне оставаясь при этом «самим собой». В основе поведения культурного человека мы видим такие качества и свойства характера личности, как – знание, любовь, совесть, честность, справедливость, добродетельность, отзывчивость, эмпатия, ответственность, воля, вера, гуманизм, патриотизм, уважение к личности, служение людям. В основе проявления антикультурных явлений и деструктивных процессов встречаем такие черты характера и явления как жестокость, насилие, коварство, самомнение, тщеславие, наглость, заносчивость, эгоизм, лицемерие, обман, недобросовестность и др.

Конечно же, здесь важную роль играет характер человека. Как известно, характер, как структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств человека, определяет его поведение и отношения с другими людьми в семье, в коллективе и в обществе. Вместе с тем, характер проявляется в отношении человека к труду, к своим обязанностям, к природе, к вещам, к культурным ценностям и др.

Взаимосвязь характера и культуры, проявляющихся в поведении человека, является одним из самых загадочных вопросов культуры человеческой жизнедеятельности. Пониманию этой взаимосвязи помогает теория нечеткой логики Лютфи Заде. Характер является неотъемлемой чертой культуры личности. Поведение, образ жизни и судьба человека во многом формируются его характером. Характер – это совокупность свойств и качеств личности, неразрывно связанных с духовной культурой, способствующей его становлению. В то же время, в культуре каждого человека обязательно проявляется его характер, играющий важную роль в формировании его культуры и являющийся ее неотъемлемой частью. Степень конформизма, т.е. приспособления человека к условиям жизни, зависит от принципов (если они есть) и твердости характера. В формировании характера играют определенную роль такие постоянные и переменные факторы как темперамент, гене-

тический код культуры, воспитание, социальная среда. В силу этого свойства характера ребенка во многом зависят от подхода к его воспитанию, имея в виду, прежде всего, формирование его отношения к людям, к труду и к природе.

Для понимания этой взаимосвязи мы обратились к таким категориям как природа и общество, животное и человек, задавшись вопросами: какова разница между поведением животного и человека, каковы источники поведения животного, и как формируется поведение человека? Отвечая на эти вопросы, нетрудно заметить, что поведение животного определяется его природой и регулируется априорно заложенными в ней инстинктами. В соответствии с универсальными принципами эволюции природы, инстинктивное поведение животных является наследственно детерминированным и стереотипным. Как совокупность врожденных, наследственно обусловленных тенденций и стремлений, инстинкт четко проявляется в бессознательном поведении животного. Он во многом обусловлен воздействием внутренних и внешних факторов, – раздражителей и стимулов, возбуждающих соответствующие функциональные центры организма. Учеными доказано, что инстинктивное поведение животного, независимо от обучения, тесно связано с природной организацией животного и условиями его обитания. Согласно Жану Батисту Ламарку, эволюция животного происходит под действием окружающей среды, опосредованной поведением. Инстинкт животных — это, не обусловленная мыслью или волей, склонность к действиям, вызываемая ощущениями, исходящими из характера (предназначения) и потребностей организма в определенной ситуации. Здесь все становится ясным при простом наблюдении. Лев или газель, слон или лиса, собака или шакал, орел или змея, – каждый вид животного имеет свой характер, ведет себя в соответствии с инстинктами, заложенными в нем природой и условиями проживания.

Иначе обстоит дело с человеком. Люди, как существа биологические, наделены определенными инстинктами. Эти инстинкты облачены в определенные культурные формы, избранные человеком, либо по убеждению, либо в целях приспособления к среде обитания. Как следует из изученных нами и рассмотренных выше вопросов, во всех случаях определенным индикатором сущности человека является его собственный нравственный выбор, обусловленный инстинктом, психологией и характером, убеждениями, психологическими установками, стереотипами мышления и поведения, его духовной культурой.

Поведение человека определяется как его природой (инстинктами), так и его культурой, проявляющейся в его мышлении, речи, сознательном поведении и деятельности. Людям присущи пищевой и родительский инстинкты, инстинкты самосохранения, страха, гнева и другие. При этом люди имеют разный характер и разную культуру, являющуюся совокупным продуктом как наследственного генетического кода культуры (врожденных культурных качеств, – психологии, характера и социального опыта своих родителей и близких родственников), так и качеств, обретенных в результате образования и воспитания, влияния социальной среды. Человеческий инстинкт подвержен влиянию его культуры, регулируется его знаниями, воспитанием, традициями и системой ценностей. На культуру и поведение человека оказывают влияние материальные условия жизни, историческая и политическая обстановка. Важную роль в развитии человеческой культуры играет культурогенез и культурный обмен. Правильное управление процессом культурогенеза,

представляющим собой синтез культурного наследия и культурных нововведений, позитивно влияет на развитие социальной культуры общества. Здесь играет роль творческое использование в используемых технологиях, обыденной культуре и идеологии страны таких источников инноваций, как спонтанная, стимулированная трансформация и прямое заимствование, селективное применение таких типов нововведений, как диффузия и конвергенция.

Роль культуры в формировании личности трудно переоценить. Она является главным системообразующим фактором, способствующим преодолению неровностей, неопределенностей и противоречий характера, оказывающих негативное влияние на жизнь и судьбу человека. Большое влияние на человеческий инстинкт оказывает социальная мотивация, стремление к самосовершенствованию и счастью, любовь и дружба, желание занять достойное место в обществе, завоевать доверие, уважение и любовь близких и окружающих. Среди позитивных факторов влияния следует также назвать такие нравственные качества, как совесть, порядочность, честность, вера и терпение, воля, принципиальность, и ответственность.

Культурные стандарты, добровольно избранные человеком, представляют собой сложный экстрасоматический (надбиологический) комплекс, в котором синтезированы наследственная и приобретенная культура, подверженные изменениям во времени и пространстве. Этот выбор налагает на человека нравственную ответственность перед обществом.

«Добру и Злу дано всегда сражаться,
и вечной битве Зло сильнее тем,
что средства для Добра не все годятся,
меж тем как Зло не брезгует ничем»

Эти гениальные слова Мирза Шафи Вазеха проливают свет на роль нравственной культуры в жизни человека и общества. Сквозь призму культурологии становится очевидным, что если хитрость является признаком ума, то применение хитрости является вопросом совести. Культурный человек стремится к исполнению своих желаний, не противоречащих общественным интересам. Однако, чем ниже уровень культуры человека, тем более ограничены его видение смысла и целей жизни, правильность выбора и преобразовательные возможности, тем более он ведет себя в соответствии со своими инстинктами, своим естественным характером, становясь пассивным созерцателем созидательной жизнедеятельности общества, а порою – агрессивным участником и разрушителем процессов социально-культурной жизни.

В психоанализе, используемом в культурологии, также признается роль биологических предпосылок поведения человека. Здесь они рассматриваются как наследственные (неприобретенные) тенденции, играющие роль мотивационных сил сложных человеческих моделей поведения. Между тем, Зигмунд Фрейд и Абрахам Маслоу отвергали существование инстинктов в психике человека. Отмечая индивидуальность человека, Фрейд противопоставил теории инстинктов, – теорию влечений. Создатель гуманистической психологии Абрахам Маслоу объяснял отсутствие инстинктов у человека его способностью преодолевать свои желания. Согласно его теории, если изначально люди и были подвержены действию

инстинктов, то с развитием культуры инстинкты превратились в мотивы поведения и были вытеснены сознанием. Культурологически оценивая эти подходы, по-видимому, следует учитывать здесь как «фактор воли» личности, так и диалектическую неравномерность культурного развития человечества во времени и пространстве мировой культуры и цивилизации. Не будем забывать, что в рамках современного человека типа «Homo Sapiens» продолжает иметь место и культура дикости, и культура варварства, и культура феодализма, и культура капитализма, и культура социализма, и культура техногенной и культура гуманистической цивилизации, как в чистом виде, так и в интегрированном.

Если рассматривать человеческую культуру как сумму «унаследованной» и «приобретенной» культуры, то нетрудно заметить следующее. Унаследованная культура, как правило, доминирует в человеке, проявляясь в его характере и поведении. Приобретенная культура, обусловленная его обучением, воспитанием и социальной средой, выполняет функцию психологической установки, влияющей на культурные стандарты, регулирующие жизнедеятельность человека.

Приобретенная культура становится сущностью личности, выражающейся в ее убеждениях, и естественном поведении. Огромную роль в культуре играют приобретенные человеком знания и воспитание. Поведение культурного человека во многом определяется уровнем его интеллекта, способного создавать картину жизни и мира, вне зависимости от информации, исходящей от органов чувств. Оно также зависит от связанных с уровнем культурного развития, представлений, стереотипов мышления, мировоззрения, традиций, стандартов, во многом обусловленных климатическими и социальными условиями жизни человека. Вместе с тем, приобретенная культура человека может носить характер лишь внешнего этикета, не гарантирующего нравственности. За таким этикетом, как за прикрытием, скрывается истинная сущность человека, облаченная в «одежды культуры» и манипулирующая окружающими соответствующим «языком культуры» определенного микро – или макросоциума.

Пожалуй, пока еще не найден ответ на вопрос, за счет каких механизмов формирования личности следует отнести, порою поразительное различие в характере близких родственников, членов одной семьи. В жизни бывают случаи, когда два брата, получивших одно и то же воспитание, бывают диаметрально противоположны по своим жизненным принципам и поступкам, отражающим культуру их личности. Можно предположить, что главным фактором влияния здесь является социальная среда – влияние товарищей, соседей, СМИ и др. Такое предположение лишь подчеркивает важность развития и совершенствования духовной культуры общества, как основы развития культуры личности. Становится очевидным, что ключевую роль в формировании личности играет социальная среда, ибо она оказывает определяющее влияние, как на врожденную, так на приобретенную культуру личности. А это еще раз подтверждает жизненную необходимость формирования соответствующей социально-культурной среды человеческого развития, целенаправленной аккультурации и инкультурации людей, приобщения их к ценностям и стандартам высокой культуры жизнедеятельности, ведущих по пути от хаоса к порядку и гармонии.

После этого теоретического экскурса в культурологию и анализа мотивационной логики, обусловившей наш творческий выбор, вновь вернемся к истории

реальной деятельности Ассоциации. Тем временем, после своего пятого съезда АКА «Симург» выполнила ряд новых общественно-полезных проектов, нацеленных на содействие развитию культуры личности и общества. При этом Ассоциация стремилась строить свою интеллектуальную деятельность в соответствии с целями и задачами государственной социально-культурной политики Азербайджана, осуществляемыми правительством программами и проектами.

Ассоциация одной из первых в стране откликнулась на призыв президента Азербайджанской Республики, господина Ильхама Алиева всемерно развивать человеческий капитал Азербайджана, как неисчерпаемый ресурс национального развития, что обусловило новые приоритеты в политике страны и выдвинуло высокие требования к культуре управления развитием общества. Правильность стратегического курса главы государства не вызывала никакого сомнения, ибо опыт развития передовых стран мировой цивилизации показывал, что в соответствии с системой ценностей демократии и меритократии, не экономика, а человек, его культура является и целью, и средством развития. На этой логике построен основной принцип культуры государственности демократических стран, согласно которому главным стратегическим ресурсом развития общества является человеческий капитал, состоящий из людей, обладающих высокой интеллектуальной и нравственной культурой. Речь идет об интеллектуальном развитии, профессионализме, нравственности и социальной этике политиков и чиновников, ученых и дипломатов, производственников и предпринимателей, молодежи, всех граждан страны. Этот тезис заключает в себе и главную цель – процветание страны и достижение всеобщего благосостояния ее граждан. Научные знания и практические навыки, способности, опыт, правовая культура и инновационная креативная деятельность, культура мышления и поведения управленцев, этика их отношений с другими людьми служат источником неограниченных возможностей для развития и совершенствования, правильного использования ресурсов, преодоления трудностей и повышения качества жизни граждан.

Культурологический поиск научно обоснованных и адекватных времени решений сложных проблем государственного управления требует вдумчивого анализа и инновационного видения традиционных проблем и понятий, критического использования исторического опыта развития мировой цивилизации. Национальное управление, основанное на принципах демократии и меритократии, призвано служить цели построения жизнеспособного общества и сильного, конкурентоспособного государства всеобщего благосостояния. Это, безусловно, требует постоянного совершенствования методов и форм жизнедеятельности общества и государства на основе правильно установленных стратегий развития и приоритетов государственной политики, сбалансированной правовой системы, высокой этической культуры граждан и культуры управления на всех уровнях.

Способность принятия правильных решений имеет большое значение для каждой человеческой судьбы. Она во многом зависит от интеллекта и опыта личности, позитивности ее характера и твердой воли, способности к культурологическому мышлению, системному анализу и самоуправлению. Эффективное самоуправление не только содействует достижению счастья, но и открывает возможности благотворного влияния личности на других людей, дает моральное право управления ими, помогает совершенствованию социального, государственного и международ-

ного управления. К выработке в себе такой способности, через развитие высокой духовной культуры, путем совершенствования знаний и умений, организованности, нравственности и доброй воли должен стремиться каждый гражданин, каждая семья, каждый прогрессивный народ мировой цивилизации.

С начала третьего десятилетия деятельности Ассоциации, ею было выпущено, как в Азербайджане, так и за рубежом, еще несколько культурологических трудов. Вскоре после пятого съезда, в 2013 году АКА «Симург» был выполнен еще один замечательный инновационный проект: опубликована культурологическая монография талантливого молодого ученого, члена президиума Ассоциации – Тамерлана Дамирбейли «Аккультурация». Проект был осуществлен на основе грантовой поддержки Фонда молодежи Азербайджана. Основным предназначением монографии было содействие формированию и развитию возможно большего числа высококультурных азербайджанцев среди молодежи республики. В книге дается глубокий анализ проблем социально-культурного развития общества, имеющий важное значение для социализации азербайджанской молодежи.

В 2013 году, под научной редакцией академика Фуада Гасымзаде, также было выпущено второе, дополненное издание культурологической монографии «Культура управления: опыт зарубежных стран». Монография была подготовлена АКА «Симург» совместно с Академией государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики. В ней впервые были опубликованы 400 тестов для проверки знаний студентов и чиновников по предмету «Культура управления», а также была дана тематика учебных лекций и семинаров. Монография была рекомендована Министерством образования Азербайджана в качестве учебного пособия для вузов Азербайджанской Республики.

Важное значение для формирования высококультурных азербайджанцев имела подготовленная и выпущенная Ассоциацией в 2015 году монография «Культурология, культура, цивилизация» (Баку, “OL” НРКТ, 2015, 300 с.). Книга была рекомендована президиумом Ассоциации в качестве учебного пособия для вузов и руководства для самосовершенствования личности. Работа была выпущена в свет под научной редакцией вице-президента НАНА, директора Азербайджанской Национальной Энциклопедии, академика Тофика Нагиева, явившегося автором идеи подготовки такой монографии. Научными рецензентами книги были доктор философских наук, профессор Ольга Астафьева, доктор философских наук, профессор Мубариз Сулейманлы и доктор философии в области истории, доцент Таир Бехбутов.

Книга, подготовленная проф. Фуадом Мамедовым имеет целью передать широкому читателю базовые знания о культурологической науке, о феномене культуры и о цивилизации. Эти универсальные знания, основанные на системном подходе, позволяют правильно понять сущность, особенности, закономерности и потенциальные возможности культуры, необходимые для развития и совершенствования человека. Они представляют ценность для каждого гражданина, семьи и коллектива современного азербайджанского общества, для удовлетворения человеком меняющихся потребностей жизни на основе разумного подхода к ситуации, учитывающего навыки, технологии, логику и исторический опыт людей и ученых многих поколений. С целью культурологического просвещения широких слоев азербайджанского общества, инкультурации и аккультурации людей,

в восемнадцати параграфах книги раскрываются необходимые каждому члену азербайджанского общества понятия – о культурологии, культуре, цивилизации, культуре управления, культуре человеческих, деловых и международных отношений, культуре ведения переговоров, а также о культуре самоуправления, культуре труда и человеческом капитале, о социально-культурной политике, мультикультурализме, налоговой культуре в Азербайджане и др.

В 2015 году, в преддверии шестого съезда Ассоциации также была опубликована коллективная монография «История Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». 1990-2015 гг., посвященная 25-летию созидательной деятельности первой культурологической неправительственной организации республики. В книге содержатся подлинные исторические материалы, отражающие тернистый путь становления и развития АКА «Симург» за 25 лет ее существования. Это летопись деятельности подвижников азербайджанской культуры, бескорыстно посвятивших свое свободное от работы время и многолетний труд воплощению в жизнь идеалов высокой духовной культуры. Это творческая история людей, выбравших путь служения национально-культурному развитию Азербайджана, служению своему Отечеству, завоевавшему имидж одной из прогрессивных и миролюбивых стран мира.

В работе нашла отражение многогранная деятельность АКА «Симург», направленная на гражданское содействие государству в развитии науки, образования, просвещения, культуры демократии и меритократии, организации и управления, культуры человеческих и международных отношений, в формировании высококультурных людей, в осуществлении социально-культурной политики Азербайджана. В ней сделана попытка обобщить исторический опыт работы, раскрыть философию жизни, идеологические и психологические установки, управленческие технологии этой первой неправительственной организации независимой Азербайджанской Республики в области культуры. Одним из научных достоинств книги является то, что в ней впервые использованы многочисленные источники, хранящиеся в архиве документов и материалов АКА «Симург».

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ ПЯТОГО СЪЕЗДА СИМУРГ. СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА.

С целью гражданского содействия государственной программе развития регионов, повышения уровня духовной культуры людей, приобщения их к достижениям отечественной и мировой культуры, в июне 2011 года в г. Сабирабад было открыто региональное представительство АКА «Симург». Создание этого представительства явилось одним из серьезных гражданских проектов Ассоциации, имевших целью содействие развитию человеческого капитала в регионах Азербайджана. Его осуществлению способствовал рост авторитета Ассоциации культуры в республике, порождавший заинтересованность населения, а также различных государственных и неправительственных структур, в сотрудничестве с «Симург», потребность в использовании накопленных ею культурологических знаний для развития духовной культуры в регионах Азербайджана.

В составе делегации АКА «Симург», прибывшей на торжественное открытие

представительства были: проф. Фуад Мамедов, проректор по учебной части Бакинской музыкальной академии им.Уз. Гаджибейли, профессор Огтай Абасгулиев, член Политического совета партии «Ени Азербайджан», политолог Светлана Байрамова, консультант секретариата Милли Меджлиса АР Рафик Сеидзаде, секретарь Союза художников АР, народный художник Агали Ибрагимов, вице-президент Ассоциации по организационной работе, заведующий отделом Конфедерации профсоюзов Азербайджана, заслуженный работник культуры Намик Гусейнов, первый заместитель председателя Азербайджанского фонда творчества, заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы, действительный член Международной академии информатизации Мая Бадалбейли, руководитель молодежного департамента Ассоциации Анар Джафаров, ответственный секретарь президиума АКА «Симург», доктор философии в области техники Агазеки Меликов, научные сотрудники Института философии и права НАНА – Самира и Фариды Мирбагирзаде, председатель профсоюза Азербайджанской государственной научно-медицинской библиотеки Ирада Алиева, бывший заместитель заведующего отделом Управления связи и информационных технологий Госнефтекомпания Фаик Аббасов и другие. Члены делегации возложили цветы к памятнику Общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева, с интересом ознакомились с музеем, носящим его имя, оставили памятные записи в гостевой книге.

Торжественное открытие Регионального представительства АКА «Симург» состоялось 3 июня 2011 года, при организационной поддержке исполнительной власти, районного управления молодежи и спорта, «Центральной студии Зульфи», общественного молодежного объединения «Ирели» и местной интеллигенции города Сабирабада. Большая организационная работа по подготовке и открытию представительства была проведена руководителем Молодежного департамента Ассоциации Анаром Джафаровым, при поддержке представителей интеллигенции Сабирабада Зульфи Рзаева и Надира Гулиева. В Центре молодежи Сабирабада под представительство была выделена специальная комната, в которой была размещена небольшая экспозиция, отражающая историю созидательной деятельности АКА «Симург».

В Сабирабадском районном Центре молодежи представителей Ассоциации встречали первый заместитель главы исполнительной власти Сабирабада по социально-экономическим вопросам В.Гасанов, заведующий отделом аппарата исполнительной власти И.Аскеров, работники образования и культуры, представители Сабирабадского районного Совета аксакалов и Общества интеллигенции, общественность. Открывая мероприятие и приветствуя гостей, глава Сабирабадского районного Управления молодежи и спорта Надир Гулиев отметил, что открытие представительства столь популярной среди широкой научной общественности структуры, проводящей серьезную многовекторную работу неправительственной организации, имеет большое значение не только для представителей интеллигенции Сабирабада, но и окрестных районов.

В тот же день в конференц-зале Молодежного центра города была проведена культурологическая конференция на тему «Культурология и национальное развитие». С основными направлениями деятельности, философией, методологией и достижениями Ассоциации участников конференции ознакомил проф. Фуад Мамедов. На конференции также выступили члены АКА «Симург» Светлана Байрамова,

Рафик Сеидзаде, Агали Ибрагимов, ответившие на вопросы аудитории. От имени сабирабадской интеллигенции выступили преподаватель средней школы №5 им. Н. Гянджеви Узеир Аббасов, преподаватель Государственного социально-экономического колледжа Сабирабада Саида Гусейнова, поэт Фикрет Мамедли и другие. Выступившие подчеркнули важность и своевременность осуществления подобной акции для сельской интеллигенции и молодежи регионов страны.

На конференции была проанализирована роль культурологии в развитии человеческого капитала, а также обсуждена программа деятельности представительства. Она предусматривала организацию специальных культурологических курсов, способствующих повышению интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры молодежи и взрослого населения, пополнение местной библиотеки культурологической литературой, проведение молодежных культурологических семинаров и конкурсов. Планировалась также организация работы по выявлению и поддержке талантливой молодежи, круглые столы по актуальным проблемам человеческого развития в условиях глобализации, встречи с видными деятелями науки и искусства Азербайджана, открытие культурологических «школ», как центров формирования универсальных культурологических знаний и другие. Инициатива АКА «Симург» была воспринята сабирабадцами с большим энтузиазмом.

По решению президиума АКА «Симург» председатель районной организации партии «Ени Азербайджан», глава УМС Сабирабада Надир Гулиев, директор компании «ЗМС», руководитель регионального представительства АКА «Симург» в Сабирабаде, Зульфи Рзаев были награждены благодарственными грамотами за активное участие в творческой деятельности и общественно-культурной жизни города и района.

Исходя из интересов развития духовной культуры в регионе, участники конференции договорились об организации в Сабирабаде осенью 2011 года республиканской культурологической конференции на тему «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане», которую предполагалось провести совместно с Центром молодежи и молодежной неправительственной организацией «Ирели». Было также решено провести здесь весной 2012 года малоформатной международной конференции или симпозиума на тему: «Культурология и человеческое развитие». Целью такой конференции было содействие дальнейшему развитию и интеллектуализации городской культуры Сабирабада и близлежащих районов, а также популяризация культурного наследия азербайджанского народа, достижений нашей национальной культуры среди ученых-культурологов других стран.

По окончании конференции ее участники познакомились с только что открывшимся при компании “ZMS” «S» Radio. Гости из Баку осмотрели, находящийся в здании Центра молодежи Сабирабада, офис Регионального представительства АКА «Симург», оснащенный необходимой аппаратурой и оборудованием, конференц-зал на 120 мест, расписались в Гостевой книге. После церемонии открытия симурговцы посетили Аллею шехидов, осмотрели Олимпийский комплекс и краеведческий Музей Сабирабада.

Вскоре после открытия представительства, его посетили руководитель Общественного объединения «Ирели», депутат Милли Меджлиса Джейхун Османов и Чрезвычайный и Полномочный посол Японии в Азербайджане, г-н Ватанабе, выразившие удовлетворение созданием культурологического центра в Сабирабаде.

В те дни газета «Зеркало», освещавшая открытие представительства, писала: «...Мероприятия Ассоциации способствуют раскрытию в представителях самых разных слоев населения нереализованного внутреннего потенциала, расширяя их знания и представления о самых разных областях культуры, науки, современных технологий. Руководство и активисты «Симурга» постоянно ищут новые формы и методы проведения мероприятий, привлекая для этого не только ученых и дипломатов, но и известных и начинающих деятелей искусства».

Придавая серьезное значение стратегической национальной задаче развития человеческого капитала в Азербайджане, в сентябре 2011 года Ассоциация разработала инновационный культурологический проект «Центра развития человеческого капитала в Азербайджане». Мотивом создания Центра послужило понимание того, что призыв главы государства развивать национальный человеческий капитал должен быть услышан и реализован интеллигенцией республики, гражданским обществом на всех уровнях.

Исходя из этого, Ассоциацией была разработана концепция, в основу которой была положена идея всестороннего использования возможностей культурологической науки, образования и просвещения для формирования и развития высококультурных молодых азербайджанцев, способных, совместно с интеллектуальным потенциалом страны, составить ведущее ядро конкурентоспособного человеческого капитала. Проект должен был стать одним из эффективных источников удовлетворения потребностей развития конкурентоспособного национального человеческого капитала Азербайджанской Республики.

Создавая проект, Ассоциация исходила из высокой научной и практической значимости универсальных культурологических знаний для устойчивого и безопасного развития страны, эффективного государственного и социального управления. Центр был призван стать инновационной площадкой для разработки современных исследовательских методов, привлекать к дискуссиям, междисциплинарным и сравнительным исследованиям различных проблем человеческой жизнедеятельности ведущих отечественных и зарубежных ученых, талантливую молодежь. В частности, предусматривалась разработка и внедрение методологии оценки духовной культуры как инструмента повышения эффективности развития человеческого капитала в республике и конструирования будущего национальной культуры. В числе поставленных задач можно назвать осуществление культурологических экспертиз по важнейшим программам национального развития, разработку этического кодекса человека высокой культуры, как свода правил для граждан Азербайджанской Республики.

В процессе реализации проекта предусматривалась организация тренингов по культуре личности, культуре семьи, культуре труда, культуре управления и культуре лидерства, организация и проведение республиканского культурологического конкурса «Символ высокой культуры года». В этом направлении предполагалось также распространение технологий обучения культуроведению в школах и дошкольных учреждениях Баку и регионов Азербайджана, а также содействие правительству в организации культурологических центров обучения и воспитания молодежи и детей в регионах Азербайджана. Проект был предложен для осуществления совместной деятельности Общественному объединению «Ирели», обладающему соответствующими ресурсами.

Руководствуясь новым политическим трендом государства, в 2011 году Ассоциация провела серьезную работу по подготовке научной конференции, посвященной вопросам развития национального человеческого капитала. В результате этой работы 24 декабря 2011 г. в здании президиума Национальной Академии наук была проведена первая Бакинская культурологическая конференция «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане». Основной целью конференции было обсуждение специалистами наиболее эффективных подходов к видению целей и совершенствованию технологий развития человеческого капитала в Азербайджане, как основного ресурса устойчивого и безопасного развития страны на длительную перспективу.

Программа конференции предусматривала рассмотрение широкого круга проблем, связанных с содержательными и методологическими вопросами культурологии; интеллектуальной, этической, бытовой и правовой культуры; художественной культуры, культурной политики, искусства и культурного наследия Азербайджана. Ученым предстояло проанализировать вопросы, связанные с сохранением традиций, обычаев и праздников, развитием экономической, политической и управленческой культуры, культуры журналистики и международных отношений, медицинской, экологической и религиозной культурой, культуры семьи, женщин, молодежи и детей, а также физической, спортивной культуры и культуры туризма.

Конференция должна была содействовать открытию новых возможностей для изучения истории культуры и культурного наследия Азербайджана, пониманию и творческому использованию законов, технологий и новых креативных возможностей национально-культурного развития страны, развитию более тесного культурологического сотрудничества между учеными, специалистами, преподавателями и деятелями искусств, а также партнерства между государственными и неправительственными структурами страны.

Приветственные письма конференции направили президент Национальной Академии наук Азербайджана, академик Махмуд Керимов, министр культуры и туризма Азербайджана Абульфаз Гараев, председатель государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей, проф. Хиджран Гусейнова, первый вице-президент АКА «Симург», академик Максуд Алиев, а также ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, академик А.С. Запесоцкий.

В своем приветствии первой Бакинской культурологической конференции «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане», известный российский ученый-культуролог, заслуженный деятель науки России, председатель исполкома Конгресса петербургской интеллигенции академик А.С. Запесоцкий писал: «Позвольте выразить удовлетворение в связи с тем, что в Азербайджанской Республике уделяется серьезное внимание культурологии как на уровне государства, так и на уровне гражданского общества, что является одним из показателей развития культуры в целом и значения, которое придается развитию культуры руководством вашей страны. Проведение в Азербайджане культурологических форумов, конференций, семинаров, телевизионных передач, конкурсов работ молодых исследователей, издание научных журналов, публикация множества книг и статей по различным вопросам истории и теории мировой культуры и цивилизации, функционирование совета по защите диссертаций на соискание ученых степеней по культурологической науке не может не радовать российских ученых.

В современном мире культурология, как наука о креативной человеческой жизнедеятельности, технологиях и возможностях развития человека, общества и государства стала ключевой научной парадигмой. Она имеет незаменимое значение для анализа и правильного решения сложных проблем современной жизни, для принятия правильных решений на уровне мирового сообщества, государства, коллектива, семьи и отдельных граждан. Стратегическое значение культурологии особенно очевидно в контексте развития человеческого капитала, ставшего главной движущей силой социально-экономического развития человечества и прогресса мировой «экономики знаний» в условиях постоянных изменений и вызовов глобализации».³²

На конференции были сделаны содержательные научные доклады, посвященные актуальным проблемам развития человеческого капитала в стране. С докладами выступили академик Урхан Алекперов, профессора – Фуад Мамедов, Нариман Гасанзаде, Шахлар Аскеров, Али Абасов, зам. председателя Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей Садагат Гахраманова и другие. В связи с отсутствием технических возможностей, конференция ограничилась обсуждением вопросов человеческого капитала, интеллектуальной, этической, экологической, правовой, художественной культуры, науки, образования, экономики, культуры семьи, личности, общества, культуры межличностных и международных отношений. Ряд докладов участников конференции был опубликован в Международном культурологическом журнале «Симург».³³

Учеными и специалистами было признано, что государство уделяет серьезное внимание социально-культурному развитию Азербайджана – укреплению материальной базы науки, образования и здравоохранения, сохранению культурного наследия, культуре градостроительства, преодолению бедности, развитию информационной, художественной, экономической и экологической культуры, культуры семьи, женщин, молодежи и детей, физической культуры, спорта, туризма и других областей культуры. Вместе с тем, выступавшие на конференции отметили, что в контексте общих тенденций мирового развития нельзя не видеть закономерность, согласно которой мир, устойчивое развитие и международная безопасность находятся в прямой зависимости от уровня развития умственной, нравственной, правовой, управленческой и экономической культуры в каждой стране. Наука, образование и просвещение приобретают особое значение для модернизации Азербайджанской Республики в период развития «общества знаний» и «экономики знаний». «Экономика знаний» предполагает превращение работников умственного труда в основной капитал. В этих условиях задача развития человеческого капитала выдвигает перед интеллигенцией республики необходимость переосмыслить проблемы традиций и инноваций в целях более активного содействия опережающему развитию интеллектуальной культуры, как главного фактора человеческого развития.

Принимая во внимание возрастание потребностей в научно обоснованных технологиях эффективной жизнедеятельности, производства и управления, участники конференции особо подчеркнули, что новые возможности для национального развития Азербайджана открывает культурология – наука о созидательной человеческой жизнедеятельности, ставшая ключевой научной парадигмой XXI века в

³² Международный культурологический журнал «Симург», 2012, №3, с. 13,14.

³³ SIMURG International Culturological magazine. № 3, 2011.

условиях глобализации. Они подтвердили, что социально-культурная политика, требующая постоянного совершенствования и корректировки в зависимости от диалектических изменений, происходящих в мировой цивилизации, становится более эффективной, если она опирается на достижения мировой и отечественной культурологической науки, результаты системных культурологических исследований на локальном, национальном и глобальном уровнях. При этом с удовлетворением было отмечено, что книги и научные достижения азербайджанских культурологов получили международное признание и включены в фонды государственных библиотек зарубежных стран.

Выступавшие призвали ученых и политиков использовать неограниченные преобразовательные возможности культурологии, в том числе и результаты национальной культурологии для развития человеческого капитала, модернизации страны, повышения благосостояния и качества жизни наших граждан, устойчивого развития и безопасности государства. Вместе с тем, выражая благодарность руководству страны за продуктивную работу в области социально-культурного и экономического развития, участники конференции подчеркнули необходимость привлечения его внимания к проблемам дальнейшего развития культурологии Азербайджане, как науки и учебной дисциплины. Они призвали правительство рассмотреть вопрос о целесообразности открытия кафедр культурологии в вузах, введения культуроведения в средних школах и дошкольных учреждениях, открытия новых культурологических центров в Баку и районах Азербайджана, создания Международного университета мировой культуры и Академии культурологии в республике.³⁴ Культурологи, историки, философы, экологи, политологи, физики, литературоведы и другие специалисты выразили надежду на то, что развитие культурологической науки, образования и просвещения, разработка новых культурологических технологий развития человеческой жизнедеятельности и системных культурологических моделей национального развития, будет способствовать дальнейшему прогрессу духовной и материальной культуры в Азербайджане.

В целях более широкого вовлечения в процессы развития человеческого капитала в Азербайджане научных и административных кругов, а также широкой общественности, участники конференции приняли декларацию, признавшую человеческий капитал основным ресурсом устойчивого и безопасного развития Азербайджана на длительную перспективу. В Декларации, была подчеркнута особая роль опережающего развития духовной, в первую очередь, интеллектуальной культуры в условиях перехода к «обществу знаний» и «экономике знаний».

В заключение, участники выразили убежденность в необходимости регулярного проведения национальных и международных культурологических форумов, конференций и симпозиумов в Азербайджане, помогающих изучению отечественного и мирового опыта социально-культурного развития, способствующих опережающему развитию интеллектуальной культуры и практическому использованию ее достижений в национальных интересах.

³⁴ Международный культурологический журнал «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации), 2012, №3, с. 125-128.



Лого АКА «Симург». 1990 г.



Эмблема Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Ручная работа из орехового дерева. 1990 г.



Древо жизни, один из смысловых синонимов птицы Симург.



Культурологическая пирамида познания и созидания АКА «Симург».



Гобелен АКА «Симург». 1990 г.



Значок АКА «Симург». 1990 г.



Значок, подготовленный для проведения Дней культуры Азербайджан в Косте Рике 1991 г.



Ковер с изображением Президента Коста Рики Рафаэля Анхеля Кальдерона Фурнье. 1991 г.



Международная медаль «Симург». Присуждается за служение развитию высокой духовной культуры.



Международная медаль «Симург». Присуждается за служение развитию высокой духовной культуры.



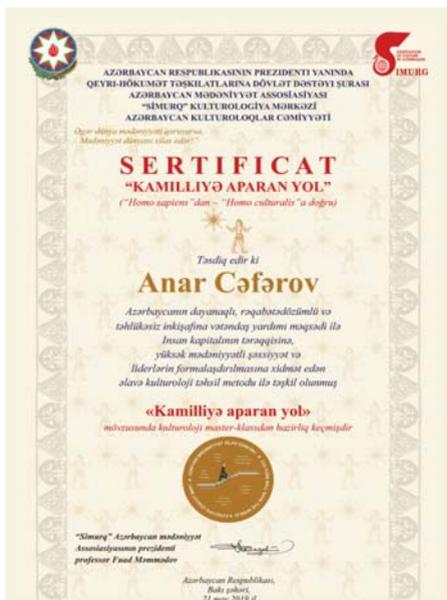
Статуэтка «Птица Симуург». Древний символ добра и возрождения к новой жизни, самоотверженности и подвижничества в азербайджанской мифологии. Присуждается за заслуги в развитии интеллектуальной и нравственной культуры.



*Международный диплом АКА «Симург» – «Посол культуры».
 Присваивается за распространение ценностей высокой духовной культуры.*



Логотип Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» в фейсбуке.



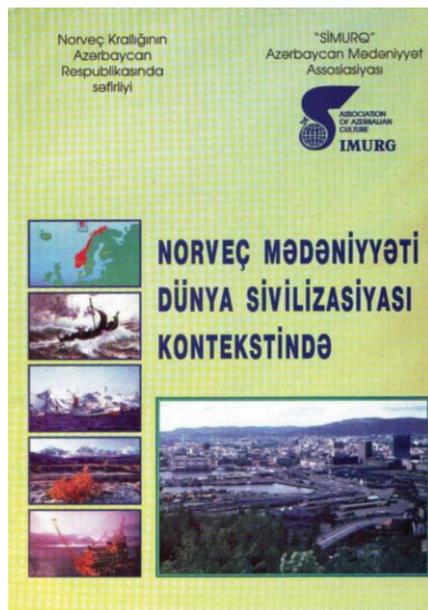
Сертификат АКА «Симург» – «Ворота высокой культуры». Символически отражает путь совершенствования человека через познание, понимание и созидание.



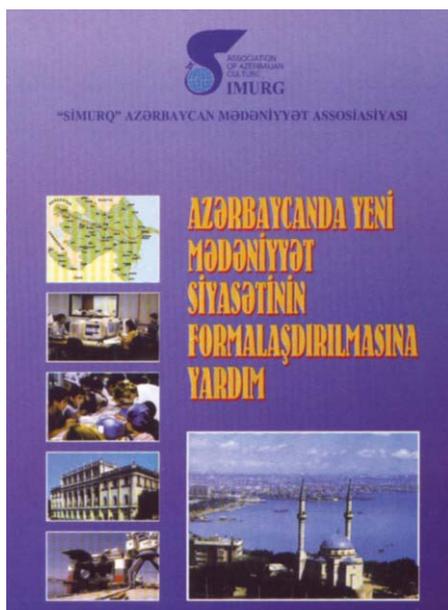
Юбилейная тарелка АКА «Симург».



«Корабль созидания» подвижников служения развитию духовной культуры «Симург».



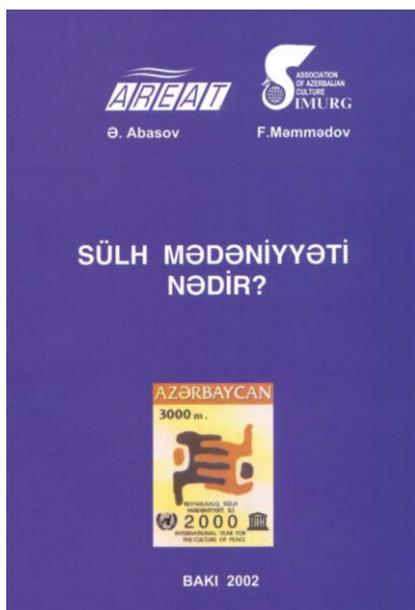
Книга АКА «Симург» – «Культура Норвегии в контексте мировой цивилизации». Баку, 2000 г.



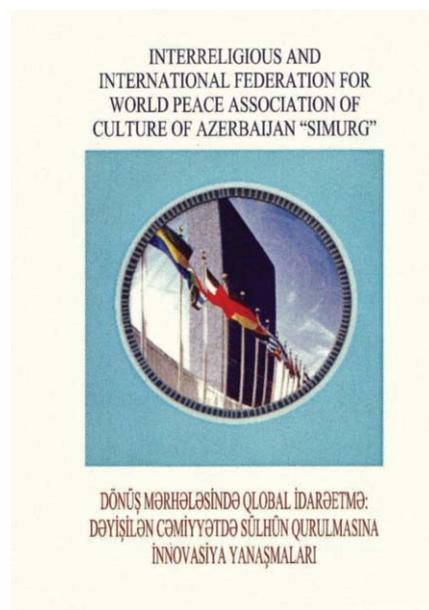
Книга АКА «Симург» – «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане». Баку, 2001 г.



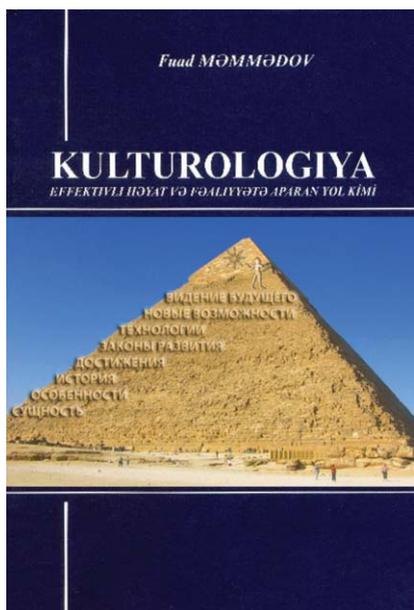
Книга АКА «Симург» – «Культурология. Вопросы теории и истории». Баку, 2002 г.



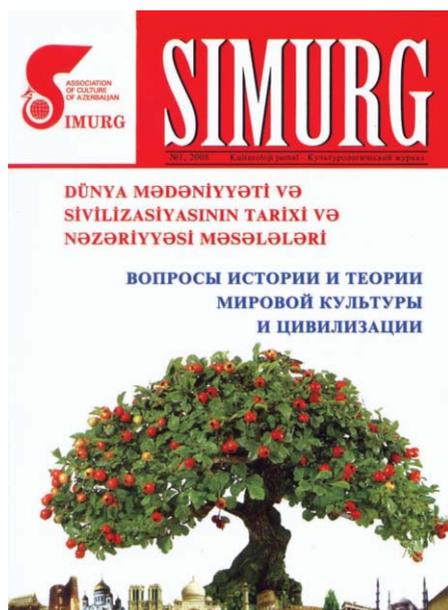
Книга АКА «Симург» – «Что такое культура мира?», Баку, 2002 г.



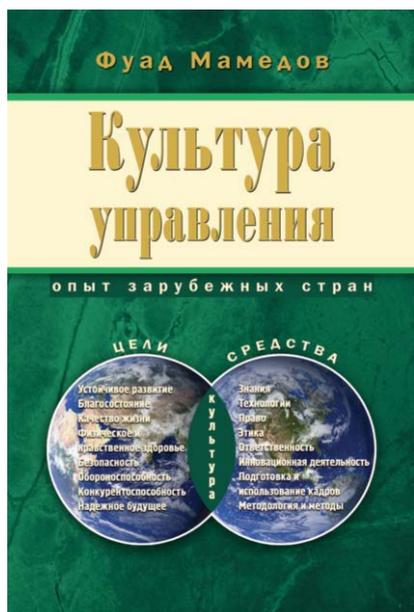
Книга АКА «Симург» – «Глобальное управление на поворотном этапе», Баку, 2003 г.



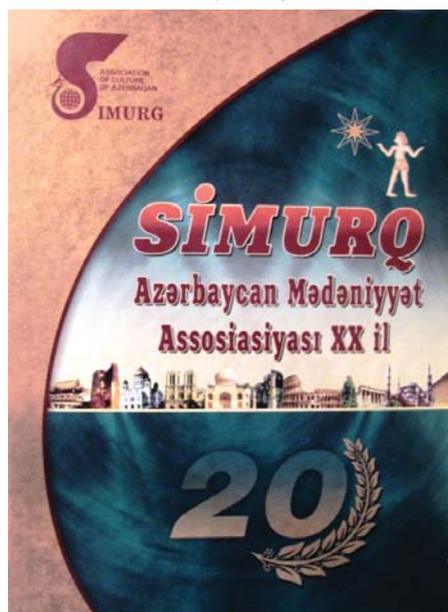
*Книга АКА «Симург» –
«Культурология, как путь
к эффективной жизнедеятельности».
Баку, 2006 г.*



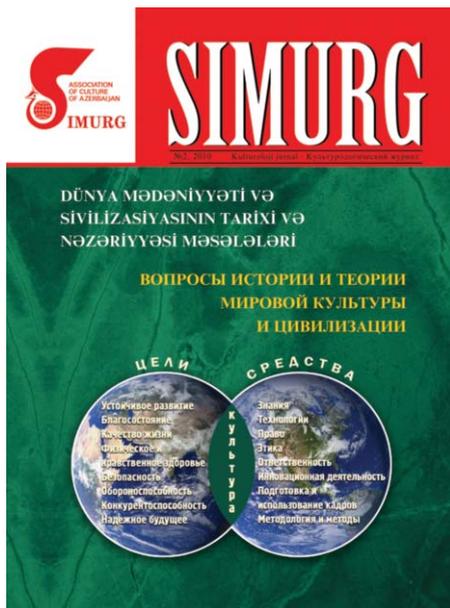
*Первый номер Международного
культурологического журнала
«Симург» (вопросы истории и
теории мировой культуры и
цивилизации). Баку, 2008 г.*



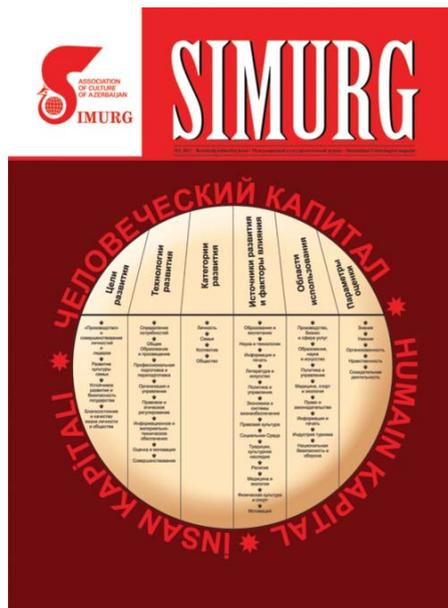
*Книга Ассоциации
«Культура управления.
Опыт зарубежных стран».
Баку, 2009 г.*



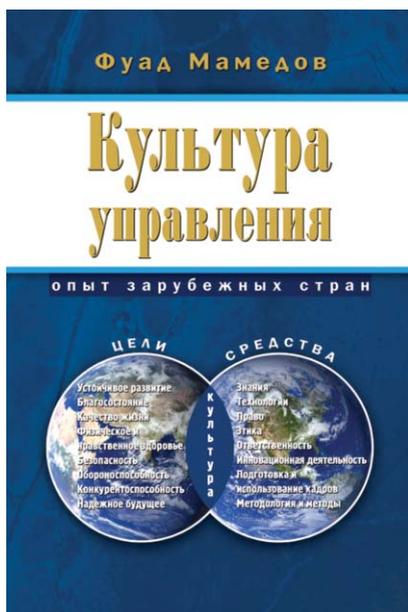
*Юбилейная книга «Ассоциация
культуры Азербайджана. 20 лет».
Баку, 2010 г.*



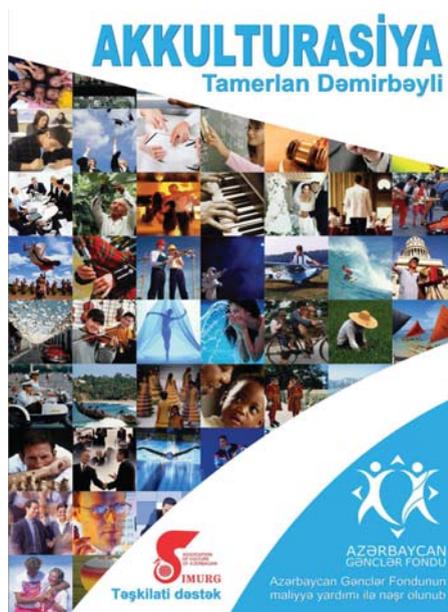
Международный культурологический журнал «Симург», № 2. Баку, 2010 г.



Международный культурологический журнал «Симург», № 3. Баку, 2011 г.



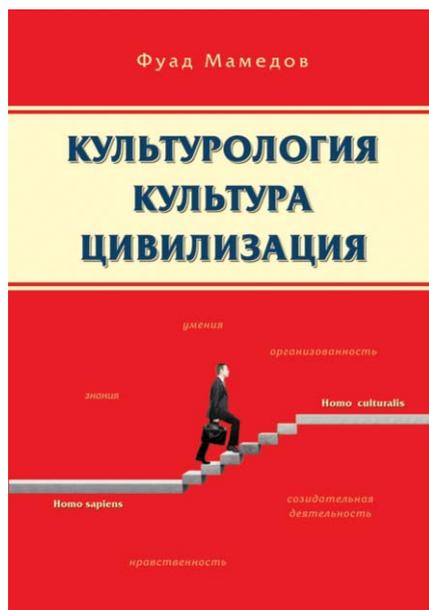
Книга Академии Государственного управления при Президенте АР и АКА «Симург» «Культура управления. Опыт зарубежных стран». Баку, 2013 г.



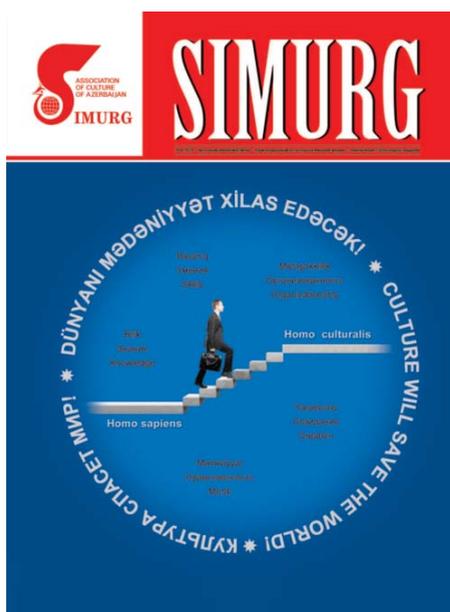
Книга АКА «Симург» и Фонда молодежи Азербайджана «Аккультурация». Баку, 2013 г.



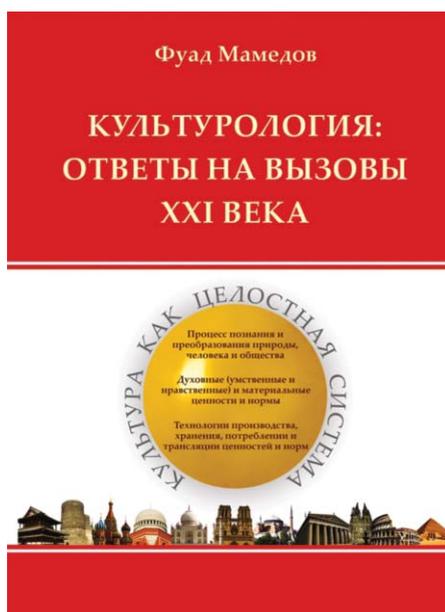
Книга «История Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». 1990-2015 гг.». Баку, 2015 г.



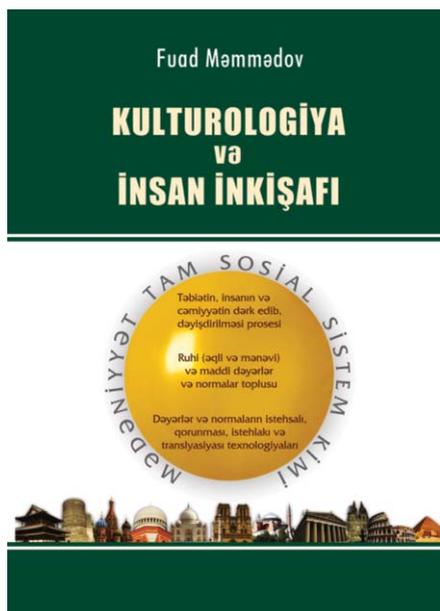
Книга АКА «Симург» – «Культурология, культура, цивилизация». Баку, 2015 г.



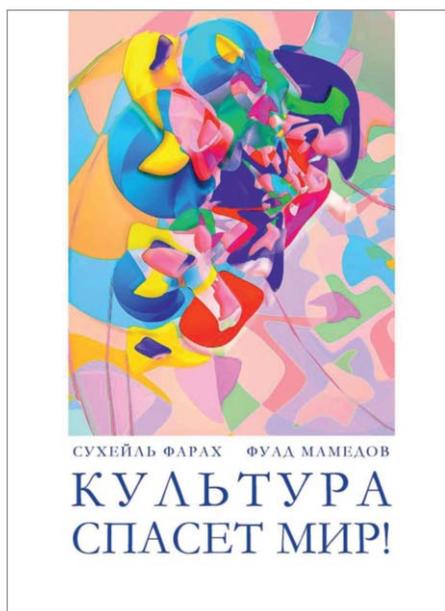
Международный культурологический журнал «Симург», № 4. Баку, 2018 г.



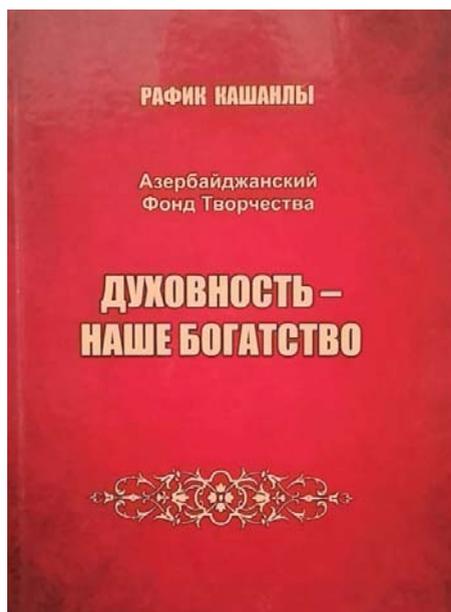
Книга АКА «Симург» «Культурология: ответы на вызовы XXI века». Казань, 2019 г.



*Книга АКА «Симург»
«Культурология и человеческое
развитие». Баку, 2019 г.*



*Книга АКА «Симург» и
Открытого университета
«Диалог цивилизаций» – «Культура
спасет мир!». Нижний Новгород, 2021 г.*



*Книга Азербайджанского Фонда
Творчества «Духовность –
наше богатство». Баку, 2021 г.*



*Книга АКА «Симург» и
Открытого университета
«Диалог цивилизаций» – «Культура
спасет мир!» (на арабском языке).
Дамаск, 2023 г.*



*Здание Института рукописей Академии наук Азербайджана,
в котором начала свою деятельность АКА «Симург». Баку, 1990 г.*



*Руководители и подвижники АКА «Симург».
Слева - направо: ак. Максуд Алиев, проф. Али Раджабли,
Фуад Мамедов, Рауф Мукимов, Леонид Музыкантский. 1990 г.*



Руководители и подвижники АКА «Симург». Слева -направо: Леонид Музыкантский, Фуад Мамедов, Фарид Мамедов, ак. Максуд Алиев, Таира Керимова. 1990 г.



Офис АКА «Симург» в здании Института рукописей Национальной Академии наук Азербайджана. Баку, 1990 г.



*Визит в Баку Консула Посольства
Коста-Рики в Москве Плутарко
Эрнандеса с семьей. 1991 г.*



*Подписание договора о
сотрудничестве с министром
культуры Коста-Рики Аидой Вайследер.
Сан-Хосе, Коста-Рика, 1991 г.*



*Сотрудники Токсикологического центра республики на открытии
Школы сестер милосердия АКА «Симург». Баку, 1993 г.*



*Совещание руководителей АКА «Симург» на кафедре культурологии
Бакинского института социального управления и политологии (БИСУП). Баку, 1994 г.*



Второй съезд АКА «Симург». БИСУП, Баку, 1995 г.



*Учреждение Международного университета мировой культуры «Симург» (МУМК).
БИСУП, Баку, 1995 г.*



*Выступление экс-министра образования республики Курбана Алиева на
учредительном заседании МУМК. БИСУП, Баку, 1995 г.*



*Консультативный процесс и семинар по созданию
Третьего сектора в Азербайджане. БИСУП, Баку, 1995 г.*



*Конференция «Национальная идеология и Общественный лидер».
Конфедерация профсоюзов Азербайджана. Баку, 1997 г.*



*Конференция «Национальная идеология и Общациональный лидер».
Конфедерация профсоюзов Азербайджана. Баку, 1997 г.*



*Культурологический семинар для работников культуры регионов
Азербайджана. Курсы повышения квалификации Министерства культуры
Азербайджана. Баку, 1997 г.*



Международный культурологический семинар «Культура демократии и ООН», с участием представителя ООН в Азербайджане Паоло Лембо и президента Всемирной ассоциации федералистов, проф. Джона Андерсона. БИСУП. Баку, 1997 г.



Конференция, посвященная 80-летию образования АДР. БИСУП, Баку, 1998 г.



Участие АКА «Симург» в Международном форуме Совета Европы по культурной политике. Берген, Норвегия, 1999 г.



Третий съезд Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Отель «Ириад», Баку, 2000 г.



*Участники Бакинской культурологической конференции
по культурной политике. Отель «Ириад», Баку, 2001 г.*



*Презентация монографии «Культура управления.
Опыт зарубежных стран». Отель «Европа», Баку, 2002 г.*



*На конференции Всемирной организации НПО,
с проф. Томасом Филлипсом. Вашингтон, 2002 г.*



*Культурологическая конференция в Национальной Академии Авиации
Азербайджана. Баку, 2003 г.*



Международный культурологический семинар по культуре управления, с участием представителя ТАСИС в Азербайджане Рональда Янга. Баку, Бизнес-центр, Ичери Шехер, 2003 г.



Награждение I вице-президента АКА «Симург», ак. Максуда Алиева Международной медалью «Симург». Баку, Бизнес-центр, Ичери Шехер, 2004 г.



*Участники Международной конференции по глобальному управлению.
Баку, Отель «Хаят Резинси», 2003 г.*



*Награждение вице-президента АКА «Симург», ак. Фуада Гасымзаде
Международной медалью «Симург». Баку, Бизнес-центр, Ичери Шехер, 2004 г.*



*С вице-президентом АКА «Симург» Рауфом Мукимовым
на Международной конференции Всемирной Ассоциации НПО в Таиланде.
Бангкок, 2004 г.*



*Награждение вице-президента АКА «Симург», ак. Асафа Надирова
Международной медалью «Симург». Отель «Иршад», Баку, 2004 г.*



Участники Международного коллоквиума, посвященного истории культуры Азербайджана, в Парламенте Франции, с Элеонорой Гусейновой. Париж, 2004 г.



Делегация АКА «Симург» на Международной конференции Всемирной Ассоциации НПО в Венгрии. Будапешт. 2004 г.



*Участники Международной конференции Всемирной Ассоциации НПО
в Парламенте Будапешта, 2004 г.*



*Четвертый съезд Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».
Отель «Иршад», Баку, 2006 г.*



Участники культурологического семинара в отеле «Ириад». 2007



Участие АКА «Симург» в работе Международной конференции по кириллице в РАНХ и ГС при Президенте РФ, с Гюльчехрой Сеидовой и Гейдаром Джамалем. Москва, 2007 г.



*Встреча с членами Азербайджанского культурного общества
в Германии. Франкфурт на Майне, 2007 г.*



*Интервью по вопросам культурологии для немецкой волны
«Дейче Вилле». Бонн, 2007 г.*



*Презентация монографии АКА «Симург» «Культура управления.
Опыт зарубежных стран». Баку, Отель «Хаят режинси», 2009 г.*



*Культурологический семинар для педагогов и научных работников.
Бизнес-центр. Ичери Шехер, 2009 г.*



Культурологическая передача «Идрак» на государственном телевидении АзТВ. Баку, 2010 г.



Вице-президенты АКА «Симург» – академики Максуд Алиев, Асаф Надиров и народный художник Ариф Азиз. Отель «Хаят Резинси», Баку, 2010



Участники V съезда АКА «Симург». Отель «Хаят Резинси», Баку, 2010 г.



Зарубежные гости V съезда АКА «Симург». Отель «Хаят Резинси», Баку, 2010 г.



Награждение медалями и дипломами активных членов АКА «Симург». Баку, 2010 г.



Делегация АКА «Симург» на открытии представительства Ассоциации в городе Сабирабад. Сабирабад, 2011 г.



*Прием группы членов АКА «Симург» Послом Китая
Чжаном Чжаняном. Посольство Китая в Азербайджане. Баку, 2011 г.*



*С председателем Союза композиторов Азербайджана, член-корр. НАНА
Фирангиз Ализаде. Посольство Швейцарии в Азербайджане. Баку, 2011 г.*



Мастер-класс по культуре управления в Санкт-Петербургском институте РАНГХиГС при Президенте РФ. Санкт-Петербург, 2012 г.



С членом Международного организационного комитета Международных Лихаческих научных чтений, академиком Вячеславом Степным. СПб, 2012 г.



Участие АКА «Симург» в работе Международной конференции Совета Европы по культуре в Тбилиси. Тбилиси, 2012 г.



Лекция по культурологии для молодежи в передаче АзТВ «Мухазире». Баку, 2012 г.



*Выступление на Международных Лихачевских научных чтениях.
Санкт-Петербург, 2012 г.*



*Сотрудничество с Санкт-Петербургским филиалом Всемирного
Духовного Университета Брахма Кумарис. СПб, 2012 г.*



*Встреча с экс-генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой.
Баку, 2013 г.*



Культурологический тренинг для НПО Азербайджана. Баку, 2013 г.



Культурологический семинар «Культура и развитие общества». Азербайджанская Национальная Энциклопедия. Баку, 2014 г.



Презентация монографии Тамерлана Дамирбейли «Аккультурация». Баку, 2013 г.



Лекция по культурологии для профессорско-преподавательского состава Полицейской Академии. Баку, 2013 г.



Руководители АКА «Симург» в Азербайджанской Национальной Энциклопедии. Баку, 2014 г.



*Культурологический тренинг для персонала Министерства налогов Азербайджана.
Баку, 2014 г.*



*Культурологическая телевизионная передача «Идрак», с участием проф.
Эльмана Насирова и доц. Фирдовсии Ахмедовой. Баку, «Меденийет», 2014 г.*



*Встреча членов Президиума и Меджлиса АКА «Симург».
Баку Центр Ататюрка, 2016 г.*



*Встреча с экс-президентом Республики Татарстан Минтимером
Шаймиевым на Международной конференции ЮНЕСКО по гуманитарной
безопасности человечества. Казань, 2016 г.*



*Мастер-класс «Высококультурный азербайджанец,
как возобновляемый стратегический национальный ресурс».
Фонд молодежи Азербайджана. Баку, 2016 г.*



*Культурологический тренинг по культуре труда и управления
в Государственном агентстве «АСАН хидмети». Баку, 2015 г.*



Участники и гости VI съезда АКА «Симург. Отель «Хаят Режинси», Баку, 2016



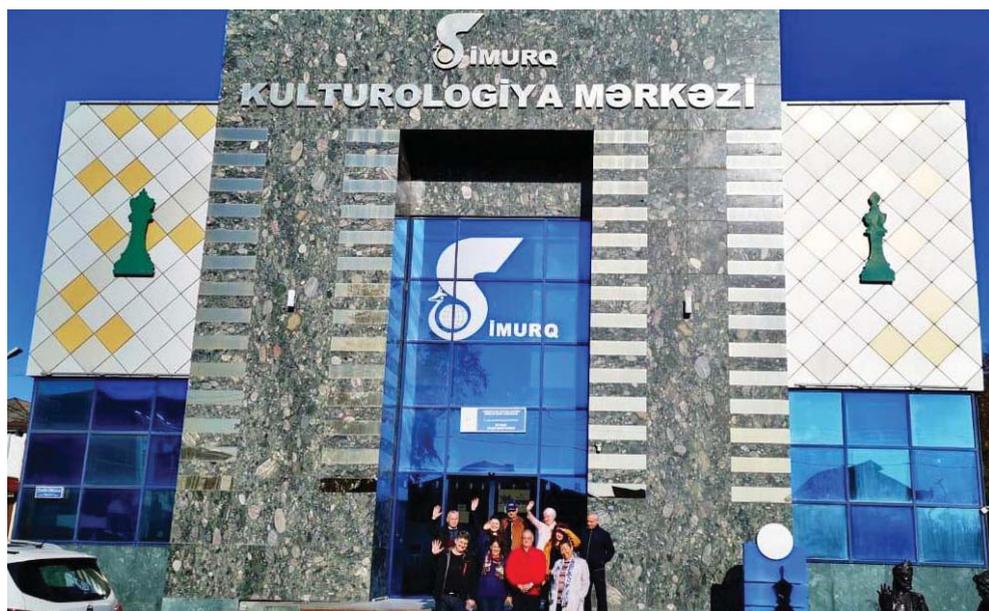
Участники VI съезда АКА «Симург. Отель «Хаят Режинси», Баку, 2016 г.



*Награждение дипломом «Посол культуры» членов президиума и меджлиса
АКА «Симург». Отель «Иршад», Баку, 2017 г.*



*Лекции по культурологии и культуре управления для сотрудников
Азербайджанского университета. Баку, 2017 г.*



Центр культурологии «Симург» в городе Гусар. 2017 г.



Встреча с Олжасом Сулейменовым на Международной конференции, посвященной 90-летию Чингиза Айтматова. Бишкек, 2018 г.



Встреча с экс-президентом Кыргызстана Сооронбаем Жээнбековым на Международной конференции, посвященной 90-летию Чингиза Айтматова. Бишкек, 2018 г.



Почетные гости Международной конференции, посвященной 90-летию Чингиза Айт-матова. Иссык-Куль. Кыргызстан, 2018 г.



Участие представителей АКА «Симург» в работе Международной конференции по гуманной педагогике в Азербайджанском государственном педагогическом университете. Баку, 2018 г.



Участники Международного культурологического семинара в Центре культурологии «Симург». Гусар, 2018 г.



Встреча с президентом Открытого университета «Диалог цивилизаций», академиком Сухейлем Фарахом. Москва, 2018 г.



Тренинг «Культурология и устойчивое развитие» в Государственной службе миграции Азербайджана. Баку, 2018 г.



С коллегами и друзьями из Татарстана. Казань, 2019 г.



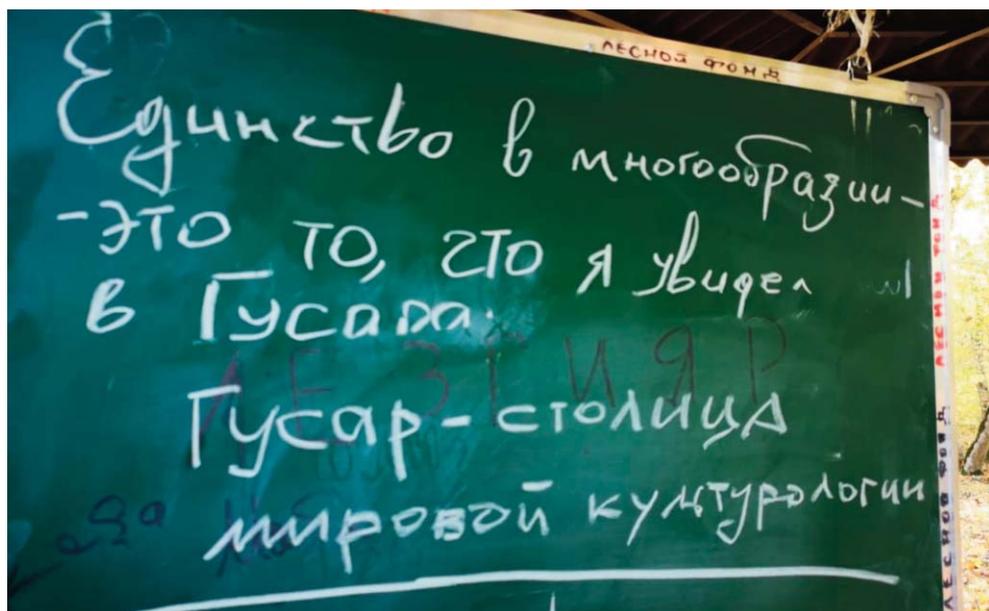
Участие АКА «Симург» в работе Международной конференции ЮНЕСКО по гуманитарной безопасности человечества. Казань. 2019 г.



Открытие I Международной конференции по формированию высококультурных людей. Гусар, 2019 г.



Участники I Международной конференции по формированию высококультурных людей, проведенной совместно с Министерством культуры Азербайджана и Исполнительной властью Гусарского района. Гусар, 2019 г.



Памятная запись в лесу Гусара, оставленная участниками I Международной конференции по формированию высококультурных людей. Гусар, 2019 г.



Выступление на Всемирном саммите по духовной культуре в Абу Роут в Раджастане. Индия, 2019 г.



Встреча с руководителями Всемирного Духовного Университета Брахма Кумарис – Нирваиром и Диди Сантош. Абу Роут, Раджастхан. Индия, 2019 г.



Участники Международного форума по глобалистике: член Римского клуба ак. Юрий Саямов, проф. Велиберто Стокки, ак. Гарри Джекобс.



Участники Международной конференции в Открытом Брюссельском университете, посвященной 650-летию Имадеддина Насими. Брюссель, 2019 г.



Доклад АКА «Симург» на Международной конференции, посвященной 650-летию Имадеддина Насими. Брюссель, 2019 г.



Цикл лекций по культурологии в Академии таможи Азербайджана. Баку, 2019 г.



Культурологический мастер-класс «Культурология и человеческое развитие. Путь к совершенству.» в Фиратском университете. Турция, г. Элазыг, 2019 г.



*Лекция по культурологии для членов татарской организации «Тугантель».
Баку, 2019 г.*



6 ЯНВАРЯ

Начало в 19:00 (Израиль)
21:00 (Баку)

ОТВЕТЫ НА ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА

Наш гость - культуролог,
член Международной академии глобальных исследований,
профессор **Фуад Мамедов**

*Информация о мастер-классе «Ответы на вызовы XXI века» для слушателей
Азербайджанского культурного центра в Израиле и членов Ассоциации
«Азербайджан-Израиль». Баку-Иерусалим, 2021 г.*



Лекция «Формирование высококультурных азербайджанцев» в НПО «Элин сеси». Баку, 2019 г.



Выступление «Культурология и развитие молодежи» для молодежных организаций республики. Центр Гейдара Алиева. Баку, 2022 г.



*Участники культурологического семинара АКА «Симург»
«Культурология и человеческий капитал». Отель «Порт Риволи Баку». Баку, 2022 г.*



*Выступление в Бакинской католической церкви об истории происхождения
восьмиконечной звезды в мировой культуре, как символе новой жизни человечества.
Баку, 2022 г.*



Лекция «О роли культурологии в формировании жизнеспособности человека и общества», для коллектива учителей и школьников школы № 320 Гарадагского района. Баку, 2022 г.



Вице-президент АКА «Симург» Анар Джафаров на выставке стран СПЕКА: региональное сотрудничество для устойчивого развития. Баку, 2023 г.

**ВКЛАД АКА СИМУРГ В ПРОЦЕССЫ
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
2011-2015 гг.**

Ассоциация внесла свою лепту и в разработку предложений, связанных с государственной концепцией будущего развития страны. В связи с подготовкой концепции «Азербайджан 2020: взгляд на будущее», эксперты АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана разработали культурологические рекомендации правительству. В их основу были положены результаты анализа опыта развития демократических стран и многолетних исследований Ассоциации в области культуры государственного управления.

Рекомендации были обсуждены и одобрены на специально посвященном этой исторически важной проблеме культурологическом семинаре «Культура и будущее Азербайджана». Семинар был проведен АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана совместно с Национальной Академией наук Азербайджана в конференц-зале президиума НАНА 28 января 2012 года.

Для рассмотрения на семинаре, наряду с культурологической концепцией «Предложения к концепции национального развития «Азербайджан 2020: взгляд в будущее», были представлены и частично обсуждены доклады азербайджанских ученых и специалистов на такие темы как – «Наука и будущее Азербайджана», «Экономическая культура и социальное развитие», «Культурология, культура управления и будущее Азербайджана», «Философия будущего», «Образование и будущее нации», «Проблемы интеллектуального развития в меняющемся мире», «Сублимация культур и будущее Азербайджана», «Культура Азербайджана от прошлого – к будущему».

Участники семинара отметили, что в период глобализации устойчивое развитие и международная безопасность находятся в прямой зависимости от уровня развития умственной, нравственной, правовой, управленческой и экономической культуры в каждой стране. В этих условиях наблюдается возрастание потребности в научно обоснованных концепциях и технологиях эффективной жизнедеятельности, производства и управления в Азербайджане. Модернизация Азербайджанской Республики, строительство в стране «общества знаний» и «экономики знаний», совершенствование системных моделей национального развития, требующего опережающего развития науки, образования и просвещения, оценки и более эффективного использования имеющегося интеллектуального потенциала республики в интересах национального прогресса. Это повышает актуальность использования культурологической науки, которая таит в себе неограниченные возможности для национального развития Азербайджана.

Культурология – новое направление в азербайджанской науке, ставшее ключевой научной парадигмой XXI века. Она имеет незаменимое научное, методологическое и практическое значение для развития человеческого капитала, подготовки личностей и лидеров, решения стратегических проблем модернизации страны. Поэтому, руководствуясь выдвинутой президентом Азербайджанской Республики, господином Ильхамом Алиевым задачей развития человеческого капитала как стратегического национального ресурса, следует эффективно использовать

преобразовательные возможности культурологии для повышения благосостояния и качества жизни наших граждан, устойчивого развития и безопасности государства.

Участники также выразили согласие с тем, что многолетние культурологические исследования опыта развития демократических стран и потребностей национального развития Азербайджана позволяют Ассоциации культуры «Симург» и Обществу культурологов Азербайджана предложить правительству рассмотреть нижеследующие рекомендации, нацеленные на конструирование лучшего будущего Азербайджана:

- Установление приоритетов интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры в государственной социально-культурной политике.
- Проведение Национального десятилетия развития культуры.
- Обеспечение опережающего развития культурологии – инновационной науки об истории, достижениях, закономерностях, технологиях и возможностях созидательной человеческой жизнедеятельности, имеющей незаменимое научное, методологическое и практическое значение для развития человеческого капитала, подготовки и воспитания личностей и лидеров, решения стратегических проблем модернизации страны.
- Принятие закона «Об интеллектуальной культуре», призванного поднять престиж интеллектуального труда и обеспечить приоритетное развитие интеллектуальной культуры в республике, способствовать усилению внимания к вопросам оценки и более эффективного использования работников умственного труда, в первую очередь, ученых, преподавателей, специалистов.
- Целесообразность создания межотраслевого Диссертационного совета по культурологии, с привлечением ведущих специалистов в области культурологии, истории, психологии, философии, экономики, права, педагогики, социологии, политологии, искусствоведения, филологии, языкознания, теологии и других социальных и гуманитарных наук.
- Целесообразность открытия во всех вузах кафедр культурологии, культурологических центров в Баку и районах Азербайджана, введения культуроведения во всех средних школах и дошкольных учреждениях страны.
- Целесообразность создания в республике Международного университета мировой культуры или Национального университета (Института, Академии) культурологии.
- Целесообразность выдвижения Азербайджаном в ООН инициативы разработки и осуществления международной программы перехода от человека типа «Homo sapiens» к типу «Homo culturalis».

31 января 2012 года эти рекомендации, отвечающие национальным интересам страны, были отправлены в Администрацию Президента Азербайджанской Республики. Участники семинара выразили надежду на то, что их включение в государственную концепцию национального развития до 2020 года будет способствовать дальнейшему росту интеллектуальной, этической, производственной, экономической, правовой, управленческой, информационной, художественной, медицинской, экологической культуры, повышению уровня устойчивого развития, конкурентоспособности и безопасности Азербайджана.

Результаты научных исследований АКА «Симург» получали признание научно-педагогической общественности республики. В марте 2012 года, отмечая много-

летние заслуги профессора Ф.Т. Мамедова в развитии азербайджанской науки, Большой ученый совет Академии государственного управления при Президенте АР своим единогласным решением выдвинул его кандидатуру для избрания в члены-корреспонденты Национальной Академии наук Азербайджана. Решение было поддержано Ученым советом Института истории им. А.А. Бакиханова Национальной Академии наук Азербайджана, Международной Академией наук «Проблемы интеллектуального развития», Международной Академией педагогических и социальных наук и Российским институтом культурологии Санкт-Петербурга. Это была форма оценки азербайджанской и зарубежной научной общественностью не только творческого вклада Фуада Мамедова, но и многолетних фундаментальных исследований АКА «Симург», создавшей новое направление в азербайджанской науке – культурологии.

Между тем АКА «Симург» ценила не только собственные культурные достижения, но и работу выдающихся представителей интеллигенции, созидателей культуры, своей креативной деятельностью способствующих развитию духовной культуры в Азербайджанской Республике и во всем мире.

В целях дальнейшей общественной мотивации созидательной деятельности выдающихся личностей – деятелей науки, образования и искусства, дипломатов и других специалистов, а также общественных деятелей Азербайджанской Республики и зарубежных стран, направленных на развитие духовной культуры, проф. Фуадом Мамедовым впервые было предложено учредить Международную премию «ПТИЦА СИМУРГ», в форме статуэтки легендарной азербайджанской птицы – древнего символа добра и возрождения к новой жизни, самоотверженности и подвижничества в азербайджанской мифологии.

При этом он подчеркнул, что особое внимание к развитию духовной культуры азербайджанского общества было заложено еще в культуре государственности Азербайджана, сформированной Общенациональным лидером Гейдаром Алиевым. Гейдар Алиев придавал большое значение духовной культуре, созиданию, творчеству, нравственным ценностям и высококультурным людям, отмечая, что «культура, наука и образование, будучи самым большим духовным богатством людей, являются одним из важных факторов, обеспечивающих стабильное развитие». Он призывал «поднять в обществе авторитет интеллигенции, деятелей культуры и науки», подчеркивая, что «мир живет и развивается благодаря созиданию», а «народ всегда ценят по его интеллигенции». «Народ, обладающий высокой культурой, – говорил Гейдар Алиев, – всегда будет идти вперед, будет жить и развиваться». При этом мудрый политический лидер азербайджанского народа подчеркивал особую роль науки и ученых, обращая внимание на ценность критического анализа, важность соединения науки с практикой в целях извлечения реальной пользы для народа, общества, страны.

Этот вопрос был обсужден и одобрен 8 июня 2012 года на заседании членов президиума и меджлиса АКА «Симург» и, проведенном, в здании президиума Национальной Академии наук, специальном культурологическом семинаре, с международным участием, на тему: «Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации».

В работе семинара принимали участие члены Президиума и Меджлиса Ассоциации – профессора Рамиз Искендеров, Фарман Исмаилов, Шахлар Аскеров,

Огтай Абаскулиев, Азад Аббасзаде, Октай Алиев, Фаик Алескеров, доцент Фирдовсия Ахмедова, сотрудники Национальной Академии наук Азербайджана, представители посольства Китая в Азербайджане, Всемирного духовного университета «Брахма Кумарис», Общины «Бахаи», Молодежного центра г. Сабирабад, вице-президент Фонда творчества, заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы, ответственный редактор Международного журнала «Симург» Шелала Кесеменли, народный артист Азербайджана Васиф Бабаев, академик МАНПИР Намик Исмаилов, предприниматель Агадим Алекперов, внучка известного азербайджанского мецената Дилияра Нагиева, известные азербайджанские врачи, художники, представители НПО, СМИ, студенты Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики и многие другие.

Выступивший на семинаре с докладом проф. Фуад Мамедов отметил, что такая премия соответствует культурологической концепции развития АКА «Симург» и интересам культурной политики Азербайджанской Республики. Учреждение премии должно содействовать мотивации дальнейшего развития национальной и мировой духовной культуры, как основы жизнедеятельности общества, развитию культуры мира и международного сотрудничества, формированию высококультурных людей, как возобновляемого стратегического ресурса национального развития и движущей силы человеческого капитала, а также задачам, поставленным ООН и ЮНЕСКО в области устойчивого развития человечества.

Докладчик подчеркнул, что азербайджанская национальная птица «Симург» является очень ярким и древним национальным символом, связанным с древним евразийским мифом о большой орлоподобной птице, которая впервые принесла на Землю побег “древа жизни” со Священного Неба или со Священной Горы. «Симург» является одним из смысловых синонимов восьмиконечной звезды – древнего азербайджанского символа благоволения богов и процветания страны, принятого как на Востоке, так и на Западе в качестве вселенского символа новой, вечной жизни. Мифологическая птица «Симург» чаще всего воспринимается как вещая птица справедливости и счастья, благой покровитель отдельных людей и их коллективов. В Авесте «Симург», называвшаяся «Сазна», – царь всех птиц, божественный орел, мифическое существо, которое Низами Гянджеви в своих произведениях именует «Анка». Согласно Авесте, Симург окружает дом своего почитателя благодатью (хварной). Эта птица сидит под Древом жизни, под которым произрастают все семена мира, и взмахами крыльев рассыпает эти семена, которые дождь и ветер разносит по всему свету. В более поздних легендах Симург выступает как символ Древа жизни.

Фуад Мамедов предложил наградить первой премией «ПТИЦА СИМУРГ», с присвоением почетного звания «Выдающийся созидатель духовной культуры», – Первого вице-президента Азербайджанской Республики, президента Фонда Гейдара Алиева, Первую Леди Азербайджана, Посла Доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО, Мехрибан ханум Алиеву. Он отметил, что возглавляемому Мехрибан ханум Фонду Гейдара Алиева принадлежит неопределимая заслуга в достижениях республики и развитии духовной культуры азербайджанского народа. Рассматривая культуру как целостную систему, Фонд Гейдара Алиева своей многогранной созидательной деятельностью охватывает все сферы жизнедеятельности азербайджанского общества. К ним относятся – наука, образование, искусство, культурное

наследие, спорт, здравоохранение, экология, а также широкомасштабная благотворительная и меценатская деятельность в Азербайджане и зарубежных странах. Результаты этой деятельности оказывают огромное влияние на прогресс духовной и материальной культуры, развитие человеческого капитала и гражданской культуры, рост благосостояния азербайджанского народа. Они обеспечивают повышение творческого потенциала и жизнеспособности общества, развитие семей, женщин, молодежи и детей, решение социальных проблем населения, устойчивое и безопасное развитие страны, расширение и углубление международного сотрудничества, завоевание множества друзей Азербайджана в странах Запада и Востока. Этому способствовало и способствует открытие памятников выдающимся деятелям азербайджанской культуры и азербайджанских культурных центров за рубежом, а также финансирование работ по реконструкции и реставрации десятков памятников культуры не только в Азербайджане, но и в различных городах и странах мира.

Таким образом, Мехрибан ханум давно заслужила такую премию за выдающийся вклад в сохранение культурного наследия азербайджанского народа, пропаганду достижений азербайджанской культуры в зарубежных странах, формирование и развитие высококультурных азербайджанцев, как возобновляемого стратегического ресурса устойчивого национального развития и главную движущую силу человеческого капитала, а также за милосердную заботу о гражданах Азербайджанской Республики и соотечественниках во всем мире. Она хорошо известна во всем мире, получила заслуженное признание народов разных стран и международных организаций.

На семинаре также выступили первый вице-президент Ассоциации, академик НАНА Максуд Алиев, вице-президент Ассоциации, академик НАНА Асаф Надиров, члены президиума Ассоциации – зав. Кафедрой Академии авиации, народный поэт Азербайджана, профессор Нариман Гасанзаде, директор Института истории НАНА, академик Ягуб Махмудов, зам. председателя Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей Садагат Гахраманова, Светлана Байрамова, председатель Татарской общины Азербайджана, профессор Эльмира Ильязова и другие.

Выступившие с воодушевлением поддержали учреждение Международной премии «ПТИЦА СИМУРГ» и награждение первой премией, с присуждением почетного звания «Выдающийся создатель духовной культуры», Мехрибан ханум Алиевой, имеющей выдающиеся заслуги в развитии азербайджанской духовной культуры и пропаганде ее достижений во всем мире. Они отметили неопределимый вклад, возглавляемого Мехрибан ханум Фонда Гейдара Алиева в развитие отечественной и мировой культуры. Было принято решение об изготовлении, на высоком эстетическом уровне, памятной статуэтки птицы Симург, с побегом древа жизни в клюве.

Было решено, что в соответствии с концепцией Ассоциации, в дальнейшем такие премии будут присуждаться самым достойным создателям культуры – деятелям науки, образования и искусства, общественным деятелям, дипломатам и другим специалистам, за многолетний вклад в развитие духовной культуры общества и формирование высококультурных людей в Азербайджане и во всем мире. Участники семинара выразили надежду на то, что награждение в дальнейшем достойных людей статуэткой «ПТИЦА СИМУРГ» послужит делу дальнейшего развития духовной культуры, как креативной спасительной силы современной цивилизации.

С целью привлечения внимания общественности республики к культурологии

и ее стратегическому значению для национального развития, 6 апреля 2013 года в Западном Университете был проведен культурологический семинар на тему «Культурология и национальное развитие». Семинар был организован Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» совместно с Западным Университетом, Центром Ататюрка и Обществом культурологов Азербайджана. Семинар вступительным словом открыл профессор Академии государственного управления при Президенте Азербайджана, председатель Общества культурологов Азербайджана Фуад Мамедов. На семинаре с докладами выступили известные культурологи: заведующий кафедрой Академии авиации республики, народный поэт Азербайджана, профессор Нариман Гасанзаде, заместитель председателя Общества культурологов Азербайджана, доцент Азербайджанского университета культуры и искусства, доктор философии в области истории Мубариз Сулейманлы, руководитель департамента Оксфордской школы, доктор философии в области культурологии Джейхун Рзаев, заслуженный учитель республики, доктор философии в области истории, доцент БГУ Таир Бехбудов, первый вице-президент Фонда творческих деятелей Азербайджана, заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы и другие.

Профессор Нариман Гасанзаде дал оценку культурологии как стратегической науке о человеческой жизнедеятельности, раскрыл ее роль и значение для развития азербайджанского общества и государства. В своем выступлении он также показал зависимость творческой деятельности от состояния духовной культуры, конкурентоспособное развитие которой требует расширения фронта культурологических исследований. Нариман Гасанзаде отметил серьезный вклад профессора Фуада Мамедова в развитие национальной культурологии.

Руководитель департамента Оксфордской школы доктор философии в области культурологии Джейхун Рзаев раскрыл значение культурологических исследований для развития интеллектуальной культуры и совершенствования национального образования, как флага духовной культуры азербайджанского народа.

Доцент Таир Бехбудов рассказал о стратегическом значении культурологии для национального развития и необходимости адаптации к европейской правовой системе в вопросах институционализации культурологии, создания соответствующих центров культурологии в республике. Он также подчеркнул важность осуществления экспертной деятельности в области культурологии, создания головного Института культурологических исследований в Азербайджане и необходимости обращения по этим вопросам в Министерство культуры и туризма.

Первый заместитель председателя Азербайджанского фонда творческих деятелей, заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы рассказал о вкладе неправительственных организаций Азербайджана в развитие духовной культуры. Он подчеркнул особую роль Фонда Гейдара Алиева в сохранении и развитии культурного наследия азербайджанского народа, рассказал о достижениях Фонда творческих деятелей и заслугах АКА «Симург» в становлении и развитии национальной культурологии.

Председатель Общества культурологов Азербайджана, профессор Фуад Мамедов вкратце рассказал об истории становления мировой и национальной культурологии, раскрыл ее методологию и методы исследований, основные понятия культуры. Ссылаясь на мировой опыт, он обосновал стратегическое значение культурологической науки для системного анализа управленческих проблем, подго-

товки политиков и чиновников с универсальными культурологическими знаниями, формирования и совершенствования целей, принятия правильных государственных решений, создания моделей и технологий конкурентоспособного развития страны. Он также подчеркнул позитивную роль Министерства культуры и туризма, оказывающего поддержку развитию национальной культурологии.

В ходе обсуждения актуальных проблем культурологии также выступили: Чрезвычайный и Полномочный посол республики Куба в Азербайджане Омар Медина, первый вице-президент АКА «Симург», академик НАНА Максуд Алиев, профессора Бакинского Государственного Университета – Иззат Рустамов, Шахлар Аскеров, Асадулла Гурбанов, доцент Академии Государственного Управления при Президенте АР, доктор философии в области политических наук Мустафа Искендерзаде, старший научный сотрудник Института философии, социологии и права НАНА Ахмед Гашамоглу, специалист в области медицинской кибернетики Адиль Шамилов.

Участники семинара – известные культурологи, историки, философы, филологи и психологи, физики и искусствоведы обсудили актуальные проблемы развития отечественной культурологии. Они подчеркнули незаменимое значение культурологии для государственного строительства и управления, развития человеческого капитала в Азербайджане. Были высказаны предложения, связанные с необходимостью разработки рекомендаций, направленных на поддержку развития национальной культурологии, ее институционализации, как науки и учебной дисциплины, повышения качества диссертационных работ в области культурологии, создания университета культурологии. Собравшиеся также подчеркнули важность осуществления специального культурологического просвещения государственных служащих всех уровней.

Вместе с тем ученые-культурологи подвергли критике непрофессиональный подход к культурологии и ее недооценку со стороны руководства Азербайджанского государственного университета культуры и искусств. По неподдающимся пониманию логике и «научным принципам», сначала в этом вузе, совершенно необоснованно, кафедра культурологии была переименована в кафедру культуроведения, хотя хорошо известно, что культуроведение является частью культурологии, как фундаментальной науки, и предназначено для преподавания на уровне средней школы. Вслед за этим специальность «культурология» в АЗГУКИ была включена в специальность «искусство». Наряду с этим, студентов-культурологов почему-то направляли на практику в библиотеки и отделы культуры, а не в соответствующие министерства и ведомства. По инициативе известного культуролога, профессора Солмины Дадашевой, в течение нескольких лет в АКА «Симург» проходили практику студенты культурологи из Азербайджанского государственного университета культуры и искусства. Эта практика показала, что за время обучения в АЗГУКИ студенты-культурологи не получают базовых универсальных культурологических знаний, составляющих основу их компетентности и профессионализма.

Профессор Нариман Гасанзаде сделал презентацию вышедшего в свет на азербайджанском языке совместной монографии Академии государственного управления при Президенте АР и АКА «Симург» – «Культура управления. Опыт зарубежных стран», утвержденной в качестве учебного пособия Министерством образования республики. Он отметил научную и практическую значимость этой монографии для подготовки высококвалифицированных специалистов широкого профиля,

повышения квалификации государственных служащих, а также для развития человеческого капитала и культурологического просвещения населения республики. Собранные также дали высокую оценку этой работе. Было высказано предложение о выдвижении монографии на Государственную премию Азербайджана.

На семинаре были вручены адреса и Международная медаль «Симург» юбилярам: вице-президенту АКА «Симург» Агадаиму Алекперову, членам Ассоциации – доцентам Фирудину Ахмедову и Фидан Фараджевой. Была отмечена их активная работа, направленная на развитие духовной культуры Азербайджана и участие в деятельности АКА «Симург».

Ассоциация делала все возможное для научного содействия развитию духовной культуры азербайджанского народа, как основы национального прогресса. Период после пятого съезда Ассоциации был ознаменован созданием ряда новых монографий и учебных пособий членов АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана, академиков, докторов и кандидатов наук, доцентов и профессоров, а также молодых культурологов. Среди них следует особо отметить содержательные монографии и учебники: Максуда Алиева и др. – «Англо-азербайджанский терминологический словарь по физике» (2010); Урхана Алекперова – «Устойчивое человеческое развитие и основы экологической цивилизации» (2013); Рамиза Искендерова – «Научно-технический прогресс: социально-экономические аспекты» (2010), «Экономика и научно-технический прогресс» (2012); Мубариза Сулейманлы – «Из истории культурологической мысли Азербайджана. Начало XX века» (2011), «Проблемы исследования культурологического наследия на основе источников начала XX века» (2011), «Управление социально-культурной сферой» (2011); Октяя Султанова – «Социологические исследования в области культуры» (2011); Вюгара Керимли – «Тюрки в Грузии» (2011); Фармана Исмаилова – «Избранные произведения. В 6-ти томах» (2011), «Феноменология человеческого «Я»» (2013); Али Раджабли – «Монеты Азербайджана» (2012); «Монетное дело Сефевидского государства. XVI-XVIII века» (2014); Гаджи Сабира Гасанли – «История пророков» (2012); Таира Бехбутова – «Азербайджанская полиция: история, теория, практика» (2012), «Герои независимости» (2013); Егяны Алиевой – «Культурная дипломатия» (2013); Шахлара Аскерова – «Новый критерий оценки ценностей» (2012), «Совершенствующееся мышление» (2013); Чингиза Абдуллаева – «Азербайджанско-германские отношения. Древний и современный период» (2011); «Нефтяной бум и футбол» (на английском языке) (2013), «Азербайджанско-германские связи» (2014); Кямиля Салимова – «Криминалистика» (2010), «Поисковая деятельность органов внутренних дел» (2011); «Криминальный мир. Описание и средства лексики» (2012); «Практикум по криминалистике» (2013); Мустафа Искендерзаде – «Избранные произведения» (2012), «Основы политологии» (2013), «Теория политики» (2013), «Мастерство художественного перевода» (2013), «Путешественник вечности» (2014), Таира Амирасланова – «Кулинарная клептомания» (2012), «Дастан о кухне» (2013), «Кухня слова» (2013); Тамерлана Дамирбейли – «Аккультурация» (2013), Мусы Гулузаде – «Жизнь, раскрашенная воспоминаниями» (2014); Шелали Кесеменли – «Нариман Гасанзаде: жизнь – наполовину вопрос, наполовину экзамен» (2014), «Немое молчание» (2014); Ирады Аббасовой – «Пособие по развитию русской речи для студентов-архитекторов» (2014) и других авторов.

Вместе с тем, не без сожаления приходится отметить, что деятельность Ассо-

циации в последний период осуществлялась в условиях озабоченности ее членов недооценкой отдельными работниками образования и науки стратегического значения культурологической науки и образования для развития национального человеческого капитала. По своему характеру такая недооценка, в какой-то мере, может быть объяснена хорошо известным в мировой практике т.н. «синдромом сопротивления новому в науке», связанным с ревнивым отношением определенных научных кругов к новым, перспективным направлениям в науке.

Однако АКА «Симург» видела не только собственные трудности. Ее радовали и вдохновляли на активную и целенаправленную работу достижения страны в национально-культурном развитии, одним из гражданских участников которого являлся и коллектив Ассоциации. Важным стимулом деятельности Ассоциации служили поступательные социально-культурные и экономические успехи Азербайджанской Републики в контексте развития мировой цивилизации.

Как известно, духовная и материальная культура создается в результате трансформации природной энергии посредством ума, чувств и физического труда человека. Достаточно вспомнить, что согласно Лауреату Нобелевской премии Вильгельму Освальду, жизнедеятельность представляет собой форму трансформированной природной энергии, а согласно Лесли Алвину Уайту, она является целостной, организованной и интегрированной системой, которую необходимо рассматривать исходя из понятий материи и энергии, используемой для удовлетворения потребностей жизни.

В мае 2013 года в Баку состоялся азербайджано-американский форум «Взгляд в будущее», посвященный 21-й годовщине установления дипломатических отношений между двумя странами. Выступая на открытии форума, Президент Азербайджана господин Ильхам Алиев вновь подчеркнул, что инновативное, базирующееся на знаниях и человеческом потенциале развитие является основным приоритетом деятельности, как на национальном, так и глобальном уровнях.³⁵ На форуме выступил ректор Академии государственного управления при Президенте азербайджанской Республики, академик Урхан Алекперов. Он привел результаты анализа, характеризующие успехи Азербайджана в области планирования и управления процессами устойчивого развития. Ссылаясь на международные документы, основанные на анализе независимых экспертов, ученый позитивно охарактеризовал успехи нашей страны в области устойчивого развития. Для подтверждения этой оценки, он назвал чрезвычайно важный, культурологический по своему характеру, индикатор диверсифицированного и инновативного развития, в котором наша страна достигла очень больших результатов. Это, существующий в международной статистике, показатель стоимости товаров и услуг, произведенных на каждую затраченную единицу энергии, – один из индикаторов устойчивого развития, являющегося важнейшим приоритетом XXI века и важным этапом в переходе к зеленой экономике.³⁶

Характеризуя процессы устойчивого развития, Урхан Алекперов также остановился на успехах борьбы с бедностью в Азербайджане, как одного из национальных приоритетов и результата социальной политики, частью которой является не только

³⁵ <http://br.az/politics/20130531112229199.html>

³⁶ Газета «Бакинский рабочий», 16 октября 2014 года.

ликвидация бедности в стране, но и постоянное улучшение благосостояния людей. Ссылаясь на выступление президента республики, объявившего, что за короткое историческое время бедность в стране упала с почти 50% до 6%, ученый охарактеризовал это как огромное достижение, которое также отвечает рекомендованным Всемирным саммитом и принятым ООН «Целям развития тысячелетия».³⁷

Оптимистично воспринимая диалектику событий, Ассоциация продолжала свою деятельность в области аккультурации и инкультурации населения. Новым вкладом АКА «Симург» в развитие культурологической науки и человеческого капитала, провозглашенного главой государства в качестве приоритета стратегического развития Азербайджана в современных условиях, явился инновационный культурологический проект «Аккультурация и инкультурация», осуществленный в Баку в октябре-декабре 2013 года руководителем Департамента международных отношений АКА «Симург», экспертом Центра культурологии Тамерланом Дамирбейли. Проект был выполнен при финансовой поддержке Фонда молодежи при Президенте Азербайджанской Республики, организационной поддержке АКА «Симург», Центра культурологии и Центра образования и карьеры «Best Friends» Университета «Хазар».

Одной из главных целей этого проекта, проведенного под девизом «С культурным развитием – к светлому будущему», было распространение универсальных культурологических знаний, необходимых для развития интеллектуальной культуры, составляющих основу «общества знаний». Важной задачей явилось гражданское содействие подготовке молодых менеджеров знаний для развивающейся «экономики знаний», динамичного развития инноваций в бизнесе, предпринимательстве, усвоение научных методов культурологического исследования и навыков в осуществлении экспертизы, развитие «научных парков» и «бизнес инкубаторов» в вузах.

Проведенные Тамерланом Дамирбейли, уникальные по своей идее и форме, интерактивные культурологические семинары, включали в себя видео-презентации, деловые игры, мозговые штурмы, дебаты и дискуссии, мастер-классы, фокус-группы, культурологические вопросники, позволяющие выявить уровень знаний участников. Занятия, отражающие международный опыт социально-культурного развития, охватывали такие темы как «Культурология и национальное развитие», «Подготовка и управление культурологическими проектами», «Культурологическое развитие и культура сервиса», «Менеджмент знаний», «Интеллектуальный капитал», «Социально-культурная политика», «Экономика знаний», «Культура семьи», «Культура личности», «Роль молодежной политики и молодежи в формировании «общества знаний»» и другие.

В процессе осуществления проекта около 100 молодых людей получили возможность достичь понимания важности культурологического образования для подготовки специалистов различного профиля, усвоить культурологические знания по таким темам как «интеллектуальная культура», «культура управления», «культура деловых отношений», «культура лидерства», «культура мира».

По результатам этого проекта Тамерланом Дамирбейли была опубликована книга «Аккультурация»³⁸, ставшая руководством для построения систем управления знаниями в среде азербайджанской молодежи. Высокая научная и практиче-

³⁷ <http://br.az/politics/20130531112229199.html>

³⁸ Tamerlan Dəmirbəyli. "Akkulturasıya". Bakı, "Print", 2013. 160 s.

ская ценность книги «Аккультурация» для развития человеческого капитала в Азербайджане, обусловлена ее инновационной значимостью для формирования менеджеров различного профиля с универсальными культурологическими и специальными знаниями, подготовки личностей и лидеров среди азербайджанской молодежи, способных конструировать устойчивое и безопасное будущее азербайджанского народа, отвечать на вызовы мировой цивилизации в условиях глобализации. В книге нашли отражение результаты системных культурологических исследований автора, впервые была представлена разработанная им формула «обратно пирамидальный» эффект – индикатор роста потребностей, показана роль аккультурации и инкультурации в процессе формирования нового человека типа «Homo culturalis», а также культурологические статьи участников проекта – студенческой молодежи. Содержащиеся в книге оригинальные культурологические разработки и формулы автора, показали превосходство, жизнеспособность и приоритетность культурного развития общества, его определяющее значение по отношению к политическому и экономическому развитию.

В теоретической части книги «Аккультурация»³⁹ была обоснована незаменимая роль культурологии в решении сложных проблем человеческого развития, показаны концептуальные модели аккультурации, основы «менеджмента знаний» и «экономики знаний», преимущества дженералистского метода управления для развития креативного класса и способностей конструировать будущее. Здесь также была осуществлена оценка методов культурологических исследований в целях повышения эффективности управления, были описаны особенности корпоративной культуры, культуры сервиса, сущность среднего класса, сценарии и стратегии будущего, индекс развития будущего, дельфийский метод.

21 декабря 2013 года в Отеле «Атропат» состоялась успешная презентация книги Тамерлана Дамирбейли «Аккультурация», явившейся серьезным научным и практическим результатом осуществления этого социально значимого для молодежи страны проекта. Во время ее презентации участникам проекта Фондом молодежи при Президенте Азербайджанской Республики и Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» были выданы сертификаты гражданских экспертов по культурной политике. Проект получил широкое освещение в средствах массовой информации республики.

Одним из показателей результатов созидательной деятельности АКА «Симург» в этот период явилась широкая общественная поддержка второго, дополненного издания монографии «Культура управления. Опыт зарубежных стран», изданного на азербайджанском и русском языках в 2013 году, совместно с Академией государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики. Работа была подготовлена в целях содействия успешному выполнению поставленной государством задачи изучения и распространения в республике опыта государственного управления западных стран, необходимого для дальнейшего совершенствования национальной системы государственного управления. Она была утверждена Министерством образования в качестве учебного пособия для вузов страны и получила высокую оценку азербайджанских и зарубежных ученых, специалистов, политиков, дипломатов, деятелей искусств.

³⁹ Научный консультант проф. Фуад Мамедов, научный редактор Таира Дамирбейли.

Принимая во внимание высокую научную и практическую ценность книги, этот фундаментальный труд в марте 2014 года единогласно был выдвинут Большим ученым советом Академии государственного управления на государственную премию Азербайджана. Книга была оценена и поддержана 30 известными учеными, деятелями искусств, членами правительства республики, депутатами Милли Меджлиса и дипломатами. В частности, представление поддержали Комитет Милли Меджлиса по культуре, ученые советы институтов истории, философии и экономики Национальной Академии наук, Азербайджанский Государственный экономический университет, Азербайджанская Государственная Академия художеств и другие организации республики. Выдвижение монографии АКА «Симург» на Государственную премию Азербайджана было также поддержано Российской Академией народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и ее Санкт-Петербургским филиалом, Санкт-Петербургским Гуманитарным Университетом профсоюзов, Кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям, Международной Академией Наук «Проблемы интеллектуального развития», Международной Академией педагогических и социальных наук, Международной Гуманитарной Академией «Европа-Азия». Информация о монографии и ее выдвижении в 2014 году широко обсуждалась общественностью республики, в том числе, на страницах периодической печати, а также тысячами пользователей интернет-сайтов. Многочисленные положительные отзывы о монографии и репортаж об ее обсуждении в Бакинском Западном университете известными азербайджанскими учеными, с участием дипломатов и депутатов Милли Меджлиса, нашли отражение на страницах газет: «Азербайджан», «Ени Азербайджан», «Зеркало», «Эхо», «Республика», «Халг газети», «Вышка», а также на страницах Facebook и интернет-сайтов Азербайджана.

В целом анализ работы Ассоциации за прошедшие после съезда годы показывает, что в этот период она активно продолжала свою созидательную деятельность. Показателем высокого международного научного и гуманитарного авторитета Ассоциации, ее заслуг в развитии отечественной и мировой культурологии может служить и то, что в 2013 году гостями АКА «Симург», Общества культурологов Азербайджана и Международного культурологического журнала «Симург» в Баку были директор Института культуры мира ЮНЕСКО, президент Международной Гуманитарной Академии «Европа-Азия», академик Э.Р. Тагиров и ректор Санкт-Петербургского Университета профсоюзов, Председатель исполкома Конгресса петербургской интеллигенции, академик А.С. Запесоцкий, с участием которого был проведен международный культурологический семинар и «мастер-класс» по культурологии в Бакинском Центре Ататюрка. В эти годы АКА «Симург» также провела в Баку встречи и консультации по вопросам мировой культуры и культурологии с деканом Санкт-Петербургского Института государственного управления, доктором экономики А.А. Лихтиным, ректором Санкт-Петербургского университета «Брахма Кумарис» Диди Сантош, с чрезвычайными и полномочными послами Австрии, Голландии и Кубы в Азербайджане. В декабре 2013 года АКА «Симург» приняла участие в работе, проходившей в Баку, 8 Сессии Межправительственного комитета ЮНЕСКО по сохранению нематериального культурного наследия.⁴⁰

⁴⁰ <http://www.azpress.az/index.php?sectionid=news&id=31281>

В общей сложности в 2011-2013 годах Ассоциация провела в Баку 13 культурологических семинаров, посвященных достижениям духовной культуры и проблемам национального развития. Среди них особо следует отметить проведенные в Национальной Академии наук, Западном университете и Центре Ататюрка семинары: «Культурология и национальное развитие», «Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации», «Культурология и этическая культура», «История культуры древнего Азербайджана», «Художественная культура Азербайджана», «Культурология и человеческое развитие» и другие. В июне 2013 года АКА «Симург», совместно с Комитетом Милли Меджлиса по культуре и Международной гуманитарной академией «Европа-Азия» провела в Баку международный семинар «Культурология, диалог культур и международное сотрудничество», на котором выступил директор Института культуры мира ЮНЕСКО, академик Энгель Тагиров. На этом семинаре проф. Фуаду Мамедову, за вклад в развитие мировой культурологии был вручен диплом действительного члена Международной гуманитарной Академии «Европа-Азия».

Вместе с тем члены Ассоциации выступали на Международных Лихачевских научных чтениях в Санкт-Петербурге, на втором Форуме культурологов Азербайджана, на Форуме молодежи Азербайджана, на семинаре в Карадагском районе г. Баку, в Академии полиции, в Акционерном обществе «Азерсу» и в других организациях. В целом, за период с января 2009 по ноябрь 2013 года АКА «Симург» было проведено свыше 40 стационарных и выездных культурологических научно-просветительских семинаров, проведенных в национальной Академии наук, в Национальной энциклопедии, Институте геологии НАНА, Экономическом университете, Западном университете, Университете «Кавказ», Конституционном суде Азербайджана, Управлении внутренних войск, Конфедерации профсоюзов Азербайджана, Обществе женщин, Детском клубе, школе им. Тофика Кулиева, Университете архитектуры и строительства, Техническом университете, Азербайджанском институте учителей, Институте туризма, Полицейской Академии, Академии юстиции, Акционерном Обществе «Азерсу», Академии погранвойск, Российском культурном центре, Египетском культурном центре, Обществе «Содружество» и др. Среди них можно отметить семинары, посвященные истории культуры Азербайджана, культурологическим проблемам национального развития, музыкальной культуре Азербайджана, проблемам научного мировоззрения, человеческому капиталу, этической культуре, диалогу культур, проблемам будущего, азербайджанскому декоративно-прикладному искусству, культуре любви, творчеству Ференца Листа, арабской литературе и др.

За период 2010-2014 гг. АКА «Симург», совместно с Азербайджанским государственным телевидением были проведены около 200 телевизионных культурологических научно-просветительских передач «Идрак». Среди них можно назвать такие, как – «Культурология и государственные символы Азербайджана», «Культурология и человеческий капитал», «Культурология и культура управления», «Культура лидерства в Азербайджане», «Культурология и воспитание», «Информационная культура в Азербайджане», «Культурология и общество знаний», «Гендерная культура в Азербайджане», «Человек и культура», «Культура и общество», «Культурология и этическая культура», «Азербайджан и Франция: культура международных отношений», «Культура Марокко», «Культура Кубы», «Культура

Шеки», «Культурология и правовая культура в Азербайджане» и многие другие. В этот же период было сделано множество научно-просветительских выступлений по проблемам культурологии в передачах «Овгат», «Сехер совгаты», «Гадын дуньясы», «Мухазире», «Ени гюн», а также на различных каналах национального телевидения и радио, на страницах журналов, газет и интернета.

Осуществляя свою просветительскую деятельность, в 2014 году АКА «Симург» также организовала и провела ряд новых стационарных и выездных семинаров и лекций, посвященных вопросам развития духовной культуры Азербайджана.

В 2014 году значение культурологии и потребность в системных культурологических исследованиях еще более возросла в связи с провозглашенной Президентом Азербайджанской республики, господином Ильхамом Алиевым политики мультикультурализма, как одного из ведущих направлений социально-культурной политики государства.

Выступая на открытии Бакинского Гуманитарного Форума в 2013 году, Президент республики Ильхам Алиев подчеркнул, что Азербайджан выступает примером этнической и религиозной толерантности для всего мира несмотря на то, что он является страной, где мусульмане составляют большинство. Как культурологическое явление, мультикультурализм служит катализатором социальной культуры и политической стабильности общества. Он способствует активному культурогенезу, синтезу традиций и инноваций, порождает соревновательность и взаимообогащение этнических и национальных культур, ведущие к прогрессивному развитию общества и государства. 28 февраля 2014 года, распоряжением Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева, известный ученый-филолог, академик Кямал Абдулла был назначен государственным советником по межнациональным вопросам, вопросам мультикультурализма и религии. 15 мая 2014 года Президент Ильхам Алиев подписал указ о создании Бакинского международного центра мультикультурализма. Ассоциация живо откликнулась на новое позитивное направление в государственной социально-культурной политике, связанное с сохранением и развитием традиций мультикультурализма в Азербайджане.

15 марта 2014 года АКА «Симург» и Общество культурологов Азербайджана, совместно с коллективом Западного университета провели культурологический семинар на тему «Наука, гуманизм и мультикультурализм». В работе семинара приняли участие учёные, преподаватели, специалисты, деятели искусств, врачи, чиновники, предприниматели, члены Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», представители НПО, творческих и профессиональных союзов, молодежных, женских, религиозных организаций и СМИ.

На семинаре с докладом на тему: «Культурологический взгляд на развитие науки, как феномен культуры» выступил специалист в области интеллектуальной культуры, гражданин США, академик МАНПИР, вице-президент АКА «Симург» по международным связям Намик Исмаилов. Его доклад явился продолжением, инициированных АКА «Симург», культурологических дискуссий о роли науки в современной цивилизации в целом, и в Азербайджане в частности. Намик Исмаилов отметил, что, в соответствии с национальной концепцией развития «Азербайджан 2020: взгляд в будущее», приоритеты развития науки будут строиться на основе истории развития науки в нашей стране и ее исторических тенденций в мире, а также будет продолжен процесс эффективной интеграции в прогрессивную миро-

вую науку. Касаясь культурологической формулы культурного человека, докладчик отметил, что в контексте национального развития на первом месте стоит знание, важнейшим источником которого является наука и образование. Наука – важнейший и динамичный компонент духовной культуры, представляющий собой форму, в которой реализуется конкретная цель – рациональная реконструкция мира на основе постижения его существенных закономерностей.

Говоря о главных социальных функциях науки, им было подчеркнуто, что без науки в современном обществе невозможна его интеллектуальная и производственная мощь, безопасность государства. Наука стала важным критерием цивилизованности и культурности народов. Научно-техническое развитие составляет главную тенденцию исторического прогресса в XXI веке. Докладчиком была особо выделена роль науки в преодолении современных глобальных проблем в условиях формирования нового типа современной техногенной цивилизации, показана важность превращения этих проблем в предмет научного исследования и выработки практических рекомендаций. Было подчеркнуто, что новая научная рациональность, должна включать гуманистические ориентиры и ценности.

В докладе также были рассмотрены основные приоритетные направления развития науки, такие, как наноиндустрия, альтернативная энергетика, ИКТ, экология, биотехнологии и др., а также сформулированы основные проблемы развития науки и вызовы XXI века, среди которых: утечка умов, кризис фундаментальных наук, лженаука, отсутствие культуры управления глобальными проектами, рыночный фундаментализм. Намиком Исмаиловым также был приведен анализ различных классических и новых современных форм управления и сотрудничества в развитии науки, и подчеркнута необходимость консолидации всех общественных сил в решении перечисленных проблем цивилизации, принимая во внимание международный характер сотрудничества и интернационализацию науки, как важнейший пример мультикультурализма. В завершении были продемонстрированы яркие наглядные презентации, подтверждающие основные положения доклада.

Тему мультикультурализма, как образа жизни и идеологической парадигмы затронул в своем выступлении проф. Фуад Мамедов. Он подчеркнул, что Президент Азербайджанской республики Ильхам Алиев провозгласил мультикультурализм государственной политикой Азербайджанской Республики. Мультикультурализм – это гуманистическое мировоззрение и соответствующая ему политика, признающая права культуры представителей разных народов, живущей в одной стране. Она направлена на сохранение, развитие и гармонизацию в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий людей разных национальностей и вероисповедания, на интеграцию малочисленных народов в национальную культуру государств. Как гуманистическая и демократическая теория или идеология, мультикультурализм является воплощением толерантности, без которой невозможны гуманизм, высокая культура человеческих и международных отношений, взаимообогащение и дружба между людьми.

Современные мультикультурные общества не могут стабильно развиваться без взвешенной политики мультикультурализма, опирающейся на культурологические стратегии. Такие стратегии предполагают создание благоприятных условий для взаимопонимания, уважения, социальной солидарности и сотрудничества в целях устойчивого развития и благосостояния представителей разных народов, совместно

проживающих в рамках одного государства. Одним из подтверждений успешности таких стратегий является развитие Азербайджанской Республики, в которой гармонично развиваются культуры разных народов, успешно интегрированных в национальную духовную культуру Азербайджана.

Фуад Мамедов отметил важность включения АКА «Симург» в разработку и реализацию мероприятий, программ и проектов, способствующих осуществлению политики мультикультурализма, провозглашенной Президентом Ильхамом Алиевым, нацеленной на сохранение и развитие культуры человеческих отношений в Азербайджане. Он также заметил, что государственная политика мультикультурализма как нельзя более подтверждает правильность концепции АКА «Симург» по опережающему развитию духовной культуры людей, как основы развития человеческого капитала и высококультурных людей, обеспечивающих постепенный переход от человека «*Homo sapiens*», к человеку типа «*Homo culturalis*», как в Азербайджане, так и во всем мире.

Участники семинара единодушно выразили поддержку государственной политике развития мультикультурализма. Они отметили, что мультикультурализм является необходимым инструментом диалога культур и цивилизаций. Без изучения сущности, особенностей, истории и достижений других культур, невозможно толерантное отношение к ним, уважение к их представителям, невозможно строить взаимопонимание, диалог между представителями разных культур. Европа и некоторые государства Запада отказались от мультикультурализма в связи с тем, что управление им является довольно сложной политической задачей. Возможно, представители некоторых народов не желают ни ассимилироваться, ни интегрироваться в национальную культуру тех или иных государств. Однако отказ от мультикультурализма не сулит ничего хорошего, ибо это путь, ведущий к непониманию, фобии, противопоставлению и противостоянию, национальным и религиозным конфликтам, которые, к сожалению, возрастают во всем мире. В этом отношении, пожалуй, очень хорошей моделью традиционной политики мультикультурализма является Азербайджан. Участники семинара выразили мнение, что для развития мультикультурализма во всем мире, было бы целесообразно, как одно из условий, практически реализовать предложение АКА «Симург» по разработке и внедрению международной программы перехода от человека типа «*Homo sapiens*», к человеку типа «*Homo culturalis*», как одного из важнейших факторов устойчивого развития в условиях глобализации.

С докладом «Роль науки и религии в нравственном развитии личности» на семинаре также выступил врач-психолог – Рамазан Аскерли. Выступления докладчиков и участников были подытожены на круглом столе «Культурология и развитие духовной культуры в Азербайджане». Было отмечено, что Азербайджанская Республика твердо идет по пути приоритетного развития интеллектуальной и этической культуры, социально-культурного прогресса и мира, а азербайджанская модель мультикультурализма прошла испытание временем и может быть использована как международная модель для устойчивого развития.

15 ноября 2014 года Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» и Общество культурологов Азербайджана провели в Азербайджанской Национальной Энциклопедии культурологический семинар на тему «Культура и развитие общества». В работе семинара приняли участие академики и члены-корреспонденты Националь-

ной Академии наук, руководители, профессора и доценты вузов, государственные служащие, дипломаты и деятели искусств, художники, музыканты, талантливая молодежь.

На семинаре выступили: проф. Фуад Мамедов, народный поэт Азербайджана, заведующий кафедрой культурологии Академии авиации, профессор Нариман Гасанзаде, заместители председателя Общества культурологов Азербайджана – доцент Азербайджанского государственного университета культуры и искусства Мубариз Сулейманлы, доцент Бакинского Государственного университета Таир Бехбутов, профессора Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики – Муса Гулузаде, Октай Алиев, доцент той же Академии Мустафа Искендерзаде, профессора Бакинского государственного университета – Иззат Рустамов, Асадулла Гурбанов, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Куба в Азербайджане господин Омар Медина, президент НПО «Счастливое будущее детей» Наргиз Бабаева-Керимова, директор Центра развития детей «Логос» Тарана Мамедова и другие.

В своих докладах ученые затронули вопросы, связанные с нематериальным культурным наследием Азербайджана, с историей азербайджанского народа, основными понятиями и категориями культурологии, историей культурологической мысли в Азербайджане, а также с культурой международных отношений. Анализируя социально-культурную политику Азербайджана, выступавшие дали высокую оценку прогрессивным достижениям республики в области развития духовной и материальной культуры, получившим международное признание и оказывающие огромное влияние на качество жизни, устойчивое и безопасное развитие в условиях глобализации, конфликтов и нестабильного развития мировой цивилизации. Была отмечена ценность работы в области сохранения и развития нематериального культурного наследия Азербайджана, подчеркнут большой вклад в это направление деятельности Национальной Энциклопедии и заслуги ее руководителя, Лауреата государственной премии Азербайджана, академика НАНА Тофика Нагиева.

Наряду с сохранением и развитием как материального, так и нематериального культурного наследия, достижениями Азербайджана в развитии искусства, спорта, интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, была также отмечена инновационная деятельность в формировании нового направления социально-культурной политики – мультикультурализма. Актуальность мультикультурализма обусловлена важностью сохранения и развития традиционной для Азербайджана среды культурного многообразия, обеспечивающей равные возможности для бесконфликтного, гармоничного проживания в Азербайджане представителей разных народов и религий на основе их интеграции в богатую, многовековую культуру азербайджанского народа.

Было высказано мнение, что политика развития мультикультурализма еще раз подчеркивает важность развития культурологии, как научной основы продуктивной человеческой жизнедеятельности и развития национального человеческого капитала в условиях глобализации. Стратегическое значение основанной на системном подходе культурологии для государственного строительства и управления обусловлено ее научной и практической ценностью для постановки и решения множества стратегических и тактических проблем национального развития. Трудно переоценить креативные возможности культурологии для экспертизы сложных проблем

национального развития в условиях неопределенностей и изменений мировой цивилизации, для принятия правильных решений в различных сферах и на различных уровнях деятельности.

Участники семинара отметили серьезный вклад АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана в развитие духовной культуры Азербайджана, в особенности в развитие национальной культурологии, в развитие человеческого капитала, формирование высококультурных азербайджанцев и культурологическое просвещение общества методами аккультурации и инкультурации граждан. За годы своей, почти 25-летней, созидательной деятельности члены Ассоциации опубликовали десятки монографий и учебников, организовали свыше 300 культурологических семинаров, круглых столов и тренингов для специалистов и молодежи, создали международный культурологический журнал «Симург». Они также осуществили множество общественно-полезных культурологических проектов, способствовали формированию ряда неправительственных культурных организаций, явились инициаторами и участниками подготовки научных кадров в области культурологии, провели десятки культурологических просветительских телевизионных передач «Идрак», выступили на множестве зарубежных форумов и на страницах периодической печати.

Вместе с тем, собравшиеся отметили, что, несмотря на государственную политику всесторонней поддержки развития науки, образования и культуры, в отдельных организациях имеют место решения, которые трудно понять с точки зрения национальных интересов Азербайджана. Так, не может не вызывать удивления то, что после десяти лет успешной подготовки кандидатов и докторов наук в области культурологии, в Азербайджанском государственном университете культуры и искусства в 2012 году культурология была необоснованно упразднена и включена в состав предмета «искусствоведение». Вместе с тем в Высшей Аттестационной Комиссии республики, без обсуждения вопроса с учеными-культурологами, «культурология» была изъята из классификации наук, входящих в реестр ВАК Азербайджана, а лицам, защищающим диссертации по культурологии стали присуждаться ученые степени доктора философии в области искусства, по специальности «62.19.01» («Культурология и ее общие проблемы») либо в области истории или философии.

На семинаре было объявлено, что Ассоциация подарила фонду Азербайджанской Национальной Энциклопедии коллекцию авторских работ известного художника, заслуженного деятеля искусств Азербайджана Исмаила Мамедова. За содействие созидательной деятельности АКА «Симург», решением членов ее президиума, академик НАНА Тофик Нагиев был избран вице-президентом Ассоциации культуры Азербайджана по нематериальному культурному наследию и председателем редакционного совета Международного культурологического журнала «Симург».

На семинаре состоялось награждение юбиляров – известных ученых, преподавателей, просветителей. Участники сердечно и торжественно поздравили аксакала Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», ее первого вице-президента, академика Максуда Алиева с 90-летним юбилеем. От имени президиума Ассоциации Максуду Алиеву была выражена глубокая благодарность за многолетний бескорыстный труд по становлению и развитию АКА «Симург», активное участие в просветительской культурологической деятельности, проектах и мероприятиях Ассоциации, нацеленных на развитие человеческого капитала в Азербайджане.

По случаю юбилеев, за заслуги в развитии интеллектуальной и этической культуры Азербайджана, активное участие в созидательной деятельности Ассоциации и культурное развитие детей, международной медалью «Симург» были награждены: профессор Академии государственного управления при Президенте АР Муса Гулузаде, профессор АГУ Октай Алиев, директор Азербайджанского драматического театра, профессор Исрафил Исрафилов, редактор международного культурологического журнала «Симург», ответственный секретарь Общества культурологов Азербайджана Шелала Кесеменли, а также президент НПО «Счастливое будущее детей» Наргиз Бабаева-Керимова. Директору Центра развития детей «Логос» Таране Мамедовой была вручена Благодарственная грамота и сувенирная тарелка АКА «Симург».

На семинаре состоялась презентация двух новых книг редактора Международного культурологического журнала «Симург» Шелали Кесеменли – «Нариман Гасанзаде: жизнь – наполовину вопрос, наполовину экзамен», в которую вошли афоризмы известного народного поэта Азербайджана Н. Гасанзаде, и сборника ее стихов «Немое молчание». Во время работы и после семинара участники ознакомились с небольшой выставкой авторских работ известных и начинающих азербайджанских художников – заслуженного деятеля искусств Исмаила Мамедова, Сугры Багирзаде и ученика второго класса 23-й школы г. Баку Гасана Байрамова. В завершение семинара прозвучал небольшой концерт камерной и эстрадной музыки, с участием маститых и молодых азербайджанских музыкантов и певцов, в том числе, известных джазменов Рафика Сеидзаде, Джавана Зейналлы, Лейлы Назарли. Участников семинара также порадовали своим искусством студентка Бакинского государственного университета Лала Агазаде, студентки Бакинской музыкальной Академии Шамс Ализаде и Захра Саламова.

2014 год был плодотворным для Ассоциации и в отношении научно-исследовательской работы в области культурологии. В этом году членами АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана были защищены новые культурологические диссертации. Заместитель председателя Общества культурологов Азербайджана доцент Мубариз Сулейманлы успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора философских наук, на тему: «Культурологическая мысль Азербайджана в начале XIX века». Член Общества, культуролог Минаханым Асадли не менее успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук, на тему: «Общественно-политическая и научно-публицистическая деятельность Юсифа Зия Талыбзаде в контексте культуры Азербайджана». Молодой соискатель Джейхун Рзаев защитил диссертацию на соискание доктора философии в области истории на тему: «Роль высшего образования в социально-культурном развитии Азербайджанской Республики». Заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы представил к защите культурологическую диссертацию на соискание доктора философии в области искусства, на тему: «Роль неправительственных организаций в развитии духовной культуры Азербайджана».

В 2014 году представители Ассоциации принимали участие в работе Международных Лихачевских научных чтений в Санкт-Петербурге, выступали с лекциями о роли культурологии в развитии человеческого капитала в ряде министерств и ведомств, в том числе на «Круглом столе», организованном министерствами молодежи и спорта, культуры и туризма, образования, в Академии юстиции,

в Азербайджанской национальной Энциклопедии, в Азербайджанском государственном экономическом университете, Институте учителей, Академии труда и социальных отношений, Институте повышения и квалификации учителей, Центре развития детей «Логос» и др. Одним из показателей международного авторитета АКА «Симург» явилось то, что в 2014 году президент Ассоциации проф. Фуад Мамедов был включен в состав Международного организационного комитета Лихачевских научных Чтений – представительного международного форума ученых и политиков.

В том же году Ассоциация подготовила и провела свыше 10 культурологических телепередач «Идрак» на канале государственного телевидения «Меденийет», с участием видных деятелей науки, образования, искусства, а также политиков, депутатов и общественных деятелей республики, студентов, учителей и школьников. Был также осуществлен ряд культурологических выступлений по вопросам развития интеллектуальной, этической культуры и человеческого капитала на телевизионных каналах «Сехер», «Ени гюн» и др. Члены Ассоциации принимали участие в работе Бакинского Международного гуманитарного форума, Бакинской Международной конференции омбудсменов, VIII сессии Комитета по нематериальному культурному наследию ЮНЕСКО, Консультативного Форума СЕ по культурным маршрутам и др.

В целях дальнейшего содействия реализации государственной политики развития человеческого капитала, формирования стандартов высокой духовной культуры, культуры управления, а также повышению производительности и качеству общественного труда, наряду с традиционными культурологическими лекциями и семинарами, нацеленными на аккультурацию и инкультурацию населения, с весны 2014 года АКА «Симург» стала проводить специальные тренинги по культуре труда для работников различных государственных структур республики. Не считая конференций, семинаров и телевизионных передач, в соответствии с государственной социально-культурной политикой страны, лишь в 2014 году АКА «Симург» провела около 40 тренингов и лекций по культуре труда и культуре управления для государственных служащих министерств и ведомств, работников профсоюзов, а также преподавателей академий, вузов и школьных учителей, женщин и молодежи.

С 2013 года в стране впервые стало функционировать Государственное Агентство по оказанию услуг гражданам и социальным инновациям «АСАН хидмет» при Президенте Азербайджанской Республики, ставшее ярким событием в истории культуры государственности страны. Агентство способствовало решению важной политической задачи – повышению культуры и эффективности управления, за счет приближения государственной системы к условиям рынка и более полного удовлетворения потребностей гражданского населения в административных услугах государства.

В политико-этическом измерении деятельность «АСАН хидмет» стала осуществляться в русле идеологии азербайджанства, нацеленной на формирование высокой гражданской культуры, воспитание людей в духе патриотизма, высокой социальной этики, культуры межличностных и международных отношений, сохранения и развития ценностей национальной культуры, в том числе традиционных ценностей мультикультурализма, присущих азербайджанскому народу на протяжении столетий его культурной истории. Стратегия и технологии Агентства стали оказывать большое влияние на моральный климат, культуру общественных

отношений, политическую и социальную стабильность общества, повышение «прозрачности» и снижение уровня коррупции, а также на культуру управления самих государственных служащих, политиков и чиновников.

Этот замечательный инновационный проект Президента Азербайджанской Республики, не имеющий аналогов в мировой практике, позволил повысить комфортность жизни граждан и семей Азербайджана за счет значительного снижения затрат средств и времени на решение неотложных социально-правовых вопросов, укрепить культуру демократии и доверие народа к государственным структурам. Агентство «Асан хидмет» стало одним из наиболее показательных государственных структур, способствующих утверждению национальных стандартов высокой этической культуры государственных служащих в процессе их коммуникации с гражданами. Значимость такой культуры для обеспечения высокой эффективности государственного управления не раз подчеркивал в своих выступлениях Президент Азербайджанской Республики, господин Ильхам Алиев.

Исходя из поставленной Главой государства стратегической национальной задачи развития человеческого капитала, в 2014-2015 г. АКА «Симург» тесно сотрудничала с Государственным Агентством «АСАН хидмет» в области обучения персонала современным методам культуры сервиса, обеспечивающего перманентный рост знаний, умений, организованности и этики государственных служащих. Путем проведения тренингов была осуществлена культурологическая подготовка и переподготовка кадров для активно развивающейся сети организаций «АСАН хидмет», созданной не только в Баку, но также и в Гяндже, Сумгаите и других городах республики.

Основной целью тренингов было непрерывное совершенствование мастерства государственных служащих в обслуживании населения республики, рост уровня их компетентности, самоуправления, профессионализма и этики, ориентированных на высокие стандарты культуры труда. В процессе этой подготовки обеспечивалась передача сотрудникам Агентства универсальных культурологических знаний о культуре человеческих отношений, труда, обслуживания, лидерства и управления, о правовой культуре, профессиональной этике и культуре ответственности. Большое внимание уделялось формированию у работников высокой личностной культуры, предполагающей соблюдение ими порядка и дисциплины, следование установленным правилам, доброту и вежливость, уважение к личности, честность и справедливость в служении людям, а также формирование позитивного характера и умения идти на компромисс. Тренинги способствовали развитию интеллекта, технологической вооруженности и практического опыта государственных служащих, формированию у них любви к труду и своей профессии, распространению знаний о национальных традициях, характерах, психологии и темпераменте граждан, умению работать с людьми. Они помогали выработке позитивной энергетики и культуры самоуправления, совершенствованию технологий сервиса и профессионального мастерства, соответствующего высоким стандартам культуры труда. Прошедшие тренинг государственные служащие стали проявлять больше внимания, терпения, выдержки и эмпатии в работе с посетителями, стремясь помочь им в решении их социально-бытовых проблем.

В тренинги также были гармонично включены знания об истории азербайджанской и мировой культуры и цивилизации, идеологии азербайджанства, возможностях

развития человеческого капитала и основах мультикультурализма, помогающие формированию философии жизни, основанной на ценностях национальной культуры. Тиражирование этих знаний содействовало выработке у работников Агентства высокого уровня профессионализма и корпоративной культуры, включающей особую профессиональную этику и высокую культуру социальной и политической ответственности перед обществом и государством. Проведение культурологических тренингов явилось серьезным управленческим ресурсом, обеспечивающим высокую культуру и производительность труда в коллективах «АСАН хидмет». Оно позитивно отразилось на формировании благоприятной среды для созидательной деятельности и росте уровня культуры обслуживания населения республики. Интерактивные тренинги сопровождались интеллектуально насыщенными деловыми играми и мозговыми штурмами, позволяющими сотрудникам Агентства все время «быть в форме», повышать уровень своих специальных и универсальных знаний, осуществлять системный анализ возникающих проблем, принимать своевременные и правильные решения в конкретных ситуациях. При этом особое внимание уделялось повышению уровня культуры управления государственных служащих за счет освоения персоналом системного культурологического подхода к использованию таких научных принципов управления, как стратегия, технология, этика, социология и эстетика, позволяющих продуктивно учитывать и контролировать все внутренние и внешние факторы, постоянные и переменные величины, влияющие на результат культуры сервиса.

Занятия способствовали повышению компетентности сотрудников, их уверенности в себе, развитию умения убеждать и гармонизировать интересы, формировать командный дух, здоровый нравственный и психологический климат в коллективе. Они расширили возможности удовлетворения потребностей и интересов граждан, создания для них комфортных условий при решении социальных и бытовых проблем. Вместе с тем они дали возможность вовлечения работников «АСАН хидмет» в дискреционную деятельность, связанную с их правом и ответственностью выносить решения, необходимые для выполнения закона и успешного достижения обусловленных законом целей в обслуживании населения. В процессе этой деятельности повысили свою профессиональную и этическую культуру также аккредитованные в «АСАН хидмет» представители других министерств и ведомств республики.

Как в прежние годы, Ассоциация стремилась принимать активное участие в различных отечественных и зарубежных мероприятиях, связанных с сохранением и развитием ценностей высокой духовной культуры. В октябре 2014 года она успешно участвовала в организованном российскими СМИ международном телемосте «Россия-Азербайджан-Германия», посвященном проблемам современного гуманизма.

19 декабря 2014 года руководители и почетные члены Ассоциации, академики Максуд Алиев, Тофик Нагиев, Урхан Алекперов, проф. Фуад Мамедов и другие приняли участие в Первом съезде ученых Азербайджана, состоявшемся в главном здании Национальной Академии Наук республики. На съезде прозвучало много интересных мыслей и фактов, созвучных с концепцией национально-культурного развития АКА «Симург», подтверждающих правильность ее основных идей и плодотворность результатов многолетней деятельности, нацеленной на развитие духовной культуры азербайджанского народа и государства.

Сравнительный анализ показывает, что, как и в Азербайджане, в последние

годы растущее внимание к вопросам развития духовной культуры наблюдается и в других странах постсоветского пространства. При этом феномен культуры характеризуется, созвучным культурологической концепции АКА «Симург», более широко ее пониманием в обществе, что способствует перманентным культурологическим реформам в области культуры и культурной политики. Так, в России 2014 год был объявлен Годом культуры. 24 декабря 2014 года в Москве состоялось заседание Государственного Совета РФ по культуре и искусству, на котором были приняты основы новой культурной политики России. В этом документе нашло отражение понимание культуры не только как исторического наследия, как системы ценностей и нравственных идеалов, но и как «общественного предназначения, как миссии, общественного блага». Такое всеобъемлющее понимание культуры, обозначает и кардинальное изменение самих приоритетов государственной политики России. Глава Российского государства В.В. Путин утвердил основополагающий государственный документ в культурной сфере – «Основы государственной культурной политики», где культура понимается всеобъемлюще, а упор делается на просвещение и создание доступных культурных благ на всей территории страны. В документе подчеркивалась необходимость обеспечивать свободу творчества как необходимое условие для развития культуры и укреплять культурное влияние России в мире. На заседании была также отмечена необходимость создания надведомственной координирующей структуры, максимально использовать опыт и возможности существующей системы управления для ресурсного обеспечения реализации культурной политики. С этой целью было признано целесообразным учредить Российский фонд культурного развития.⁴¹

2015 год проходил под знаком подготовки к VI, юбилейному съезду АКА «Симург»: обсуждались планы работ, приоритеты, формат подготовки и проведения съезда, проводился системный культурологический анализ и давались оценки многолетней деятельности Ассоциации, направленной на развитие духовной культуры, играющей важную роль в социальном и экономическом развитии Азербайджанской Республики. В особенности, анализировалась и оценивалась деятельность, направленная на развитие человеческого капитала, путем содействия развитию «духовного производства» – науки, образования, и культурологического просвещения населения страны методами аккультурации и инкультурации. Выявлялись члены Ассоциации, имеющие особые заслуги в становлении, развитии и достижениях Ассоциации за двадцать пять лет ее деятельности. В 2015 году Ассоциация активно работала над завершением юбилейной книги, отражающей ее многолетнюю созидательную деятельность, а также над подготовкой очередного, юбилейного номера Международного культурологического журнала «Симург». С начала года также продолжалась просветительская деятельность Ассоциации – культурологические семинары, лекции и тренинги, в том числе в различных государственных структурах и на предприятиях республики. 12 марта 2015 года, в честь предстоящего Национального праздника «Новруз Байрамы», АКА «Симург» и Общество культурологов Азербайджана провели, совместно в Российском информационно-культурном центре г. Баку музыкальный семинар «Современное музыкальное искусство Азербайджана». В нем приняли участие Народный артист Азербайджана,

⁴¹ http://ria.ru/trend/state_council_culture_24122014/

профессор Муса Мирзоев, Заслуженный деятель искусства Джаван Зейналлы, Лауреат премии «Умай» Рафик Сеидзаде, а также молодые талантливые музыканты. Среди приглашенных гостей были известные деятели искусств республики, представители Татарской общины Азербайджана, а также почетный член АКА «Симург», Чрезвычайный и Полномочный посол Кубы в Азербайджане, господин Омар Медина.

Пожалуй, одним из наиболее интересных и практически важных культурологических семинаров, проведенных в юбилейном году, был семинар «Культура, культурология и мультикультурализм», проведенный АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана совместно с Азербайджанской Национальной Энциклопедией 21 апреля 2015 года. В работе семинара приняли участие: директор Азербайджанской Национальной Энциклопедии, академик Тофик Нагиев, руководители и члены Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» и Общества культурологов Азербайджана, сотрудники Национальной Академии наук и преподаватели вузов Азербайджана – академик Максуд Алиев, профессора Фуад Мамедов, Фарман Исмаилов, Шахлар Аскеров, Асадулла Гурбанов, Эльмира Ильязова, доктор исторических наук Минаханум Асадли, доценты Таир Бехбудов, Фидан Фараджева, Агазеки Меликов, Талия Мамедова, советник Бакинского международного центра мультикультурализма Айнура Баширли, Народный артист Азербайджана, режиссер Васиф Бабаев, Заслуженный работник культуры, первый вице-президент Азербайджанского Фонда творчества Рафик Кашанлы, Заслуженный деятель искусства, художник Исмаил Мамедов, пресс-секретарь Ассоциации Шелала Кесеменли, эксперты АКА «Симург» – доцент Фарзана Гасымова, Фаик Аббасов, представители Татарской Общины республики, сотрудники Российского информационно-культурного центра г. Баку, журналисты и студенты вузов.

На семинаре с докладами выступили: профессор Академии государственного управления при Президенте АР, президент АКА «Симург» Фуад Мамедов, доцент кафедры политологии факультета международных отношений Бакинского государственного университета, зам. председателя Общества культурологов Азербайджана, Заслуженный учитель республики Таир Бехбудов и советник Бакинского международного центра мультикультурализма Айнура Баширли.

В основном докладе на тему: «Культурология и мультикультурализм: значение научной методологии для продуктивной политики» были рассмотрены вопросы научного содействия государственной политике мультикультурализма в Азербайджане в условиях глобальных вызовов и изменений в мировой цивилизации. Проф. Фуад Мамедов раскрыл научное определение мультикультурализма, его сущность, особенности и возможности, показал важность такой политики для дальнейшей гармонизации общественных отношений и устойчивого развития страны, для формирования гражданской культуры и идентичности титульной культуры государства, отвечающих национальным интересам Азербайджана. Докладчик отметил, что мультикультурализм является одним из ключевых направлений современной государственной политики Азербайджана, сформулированных президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым и осуществляемых в рамках идеологии азербайджанства. Такой мудрый подход научно обоснован, как историческими реалиями развития нашей страны, которая еще в античный период своей истории была лучшей моделью толерантности, так и потребностями устойчивого развития

Азербайджана в пространстве и времени современной мировой цивилизации. Благодаря традиционной политике гармонизации культур и религий, Азербайджан всегда служил и служит благоприятным пространством для интеграции культур и религий представителей разных этносов. Толерантные и дружеские отношения между представителями мусульманского населения, христиан и иудеев всегда было характерным для гуманистической духовной культуры азербайджанского народа. И это проверенные временем, правильные, разумные отношения, ибо истинным критерием ценности человека является его духовная культура, а не национальность, этническая принадлежность, религия, место рождения, место проживания или профессия.

Фуад Мамедов выразил пожелание, чтобы каждый гражданин Азербайджана, руководствуясь политикой мультикультурализма, осознанно и ответственно вносил посильный вклад в осуществление благородных целей, программ и проектов этой политики, способствовал их воплощению в жизнь своими знаниями и авторитетом, доброй волей, интеллектуальными и производственными достижениями, умением и мастерством. Он подчеркнул, что в основе правильных действий лежит правильное мышление, а оно требует правильного понимания, достоверной информации, знаний о культуре и психологии противоположной стороны, достаточной эрудиции, основанной на хорошем образовании, обладании универсальными культурологическими знаниями. В силу этого, очень важно, начиная с детских садов, и кончая государственными организациями и предприятиями, охватить население системным культурологическим образованием и просвещением, способствующих качественному и количественному росту высококультурных людей, обладающих необходимым уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, составляющих главную движущую силу конкурентоспособного национального человеческого капитала. Широкое и повсеместное изучение истории, теории и практики отечественной и мировой культуры и цивилизации по культурологическим образовательным и просветительским программам, должно рассматриваться как правильная стратегия, отвечающая национальным интересам Азербайджанской Республики.

Исходя из этой реальности, ученый обратил внимание на фундаментальное значение методологии и методов культурологии для формирования и реализации научно обоснованной политики мультикультурализма, успешной разработки и реализации программ и проектов в этой области. Культурология, как наука о сущности, особенностях, истории, достижениях, законах развития, технологиях и преобразовательных возможностях культуры, имеет незаменимое значение для выработки продуктивных моделей поведения, основанных на взаимопонимании разных по характеру людей. Системный культурологический подход дает возможность понять мотивы, закономерности и особенности поведения представителей разных культур и этносов, вырабатывать наиболее жизнеспособные технологии общественного развития и успешно прогнозировать будущее.

Как уже не раз подчеркивалось, достоинства и неоспоримые преимущества культурологической науки обусловлены, прежде всего, тем, что она позволяет решать сложные задачи, эффективный анализ которых невозможен только методами отдельных наук, таких как история, антропология, философия, филология, педагогика, психология, социология, политология, экономика, правоведение и другие.

Она способна обеспечивать «производство» высокой культуры при помощи специальных исследований, технологий образования и просвещения людей разных возрастов, национальностей, религий, социального происхождения и убеждений. При определенных социальных условиях и соответствующей культурной политике, системный культурологический подход помогает постепенно превращать неблагородных людей в позитивно мыслящих и осознанно добродетельных, патриотичных граждан, составляющих основу человеческого капитала страны. Такой подход способствует формированию профессиональной и этической культуры личностей и лидеров разного уровня, и культуру труда граждан, без которых не может функционировать жизнеспособное общество и сильное государство. Как универсальная наука, открывающая целостную панораму позитивной человеческой жизнедеятельности, культурология облегчает процесс адаптации в национальных культурах позитивных достижений и нововведений других народов, обеспечивающий прогрессивные изменения в мышлении, миропонимании, образе жизни, адекватные уровню научного развития, разумным потребностям и тенденциям современной эпохи. Поэтому, используя преобразовательные возможности культурологии, необходимо и дальше формировать, совершенствовать и распространять общенациональные культурные стандарты универсального характера, адекватные требованиям времени, признаваемые и одобряемые представителями различных этносов и конфессий, как базовые культурные ценности. Нам нужно идти путем преобразования и сближения культур, выработки универсальных стандартов высококультурных людей, развития толерантности и идентичности, солидарности и патриотизма, отвечающих идеологии азербайджанства и национальным интересам нашей страны.

Для принятия правильных дискреционных решений в области политики мультикультурализма, для выработки технологий устойчивого и бесконфликтного проживания, важно осуществлять соответствующие культурологические экспертизы, с участием культурологов, психологов, филологов, историков, этнологов, социологов, педагогов, правоведов, экономистов, политологов и других специалистов. Учеными и специалистами должны быть даны необходимые оценки и произведены соответствующие измерения жизнедеятельности людей и факторов, влияющих на их мировоззрение и систему ценностей. Успехи мультикультурализма во многом связаны с культурологическими программами и проектами, предусматривающими специальное образование, интерактивные тренинги и воспитание культурных людей, подготовку экспертно-аналитических материалов, разработку инновационных моделей и технологий общественного развития, прогнозов и рекомендаций, необходимых для принятия взвешенных политических решений в области культуры общественных отношений. Исследовательская и просветительская деятельность экспертов должна быть поставлена на службу росту общекультурного уровня народа, формирования высокой культуры труда и человеческих отношений. Она должна способствовать выработке высоких стандартов интеллектуальной, этической, правовой, управленческой, производственной, бытовой, межнациональной, политической и социальной культуры, на основе активного вовлечения в этот процесс представителей различных этносов, конфессий и социальных групп населения.

Одним из инструментов содействия национальной политике мультикультурализма могла бы стать реализация, ранее выдвинутого Ассоциацией культуры Азер-

байджана «Симург», предложения по аккультурации и инкультурации населения страны. Речь идет о разработке и внедрении программы перехода от человека типа «Homo sapiens», к человеку типа «Homo culturalis», для которого характерна высокая интеллектуальная и этическая культура, эмпатия и альтруизм. Последовательное «производство» и тиражирование в Азербайджане таких людей в условиях нестабильности глобализационных процессов, будет способствовать формированию культурных идентичностей, благоприятной среды для сохранения и развития многовековых традиций толерантности, устойчивого и бесконфликтного развития азербайджанского общества.

В рамках осуществления данной программы необходимо системное компаративное исследование проблем развития отечественной и мировой культуры, предполагающее анализ ресурсов, технологий, рисков и новых возможностей развития, культуры человеческих отношений, оценки и использования человеческого капитала. С этой целью в Баку и регионах Азербайджана целесообразно повсеместно осуществлять распространение универсальных культурологических знаний при помощи специальной литературы, лекций, семинаров и интерактивных тренингов. Такой подход к аккультурации и инкультурации будет способствовать пониманию сущности, особенностей, истории и достижений, законов развития и технологий культуры, открывающих новые возможности для человеческой жизнедеятельности наших граждан. Он поможет правильнее воспринимать и объективно оценивать сущность и великую миссию духовной культуры, мудрость идеологии азербайджанства, позитивно видеть мир и наше будущее, смысл жизни и преобразовательные возможности человека высокой культуры, вырабатывать культурные идентичности, обеспечивающие дальнейшую стабильность и безопасность развития азербайджанского общества и государства.

Профессор Фуад Мамедов обратил внимание аудитории на важную методологическую роль в исследовании актуальных проблем мультикультурализма универсального метода «культурологическая пирамида» и 12 исследовательских методов, среди которых особое значение имеют антропологический, психографический и демографический подходы. Эти подходы позволяют раскрыть особенности и закономерности этнологического характера: образ жизни, традиции и обычаи, системы социальных отношений, динамику развития культуры и механизмы ее передачи через поколения. Они также дают возможность определить мотивы и предпочтения, обусловленные социально-культурной средой, системой культурных ценностей, образом жизни, традициями, врожденными культурными качествами людей, получить информацию о возрасте, поле, образовании, уровне доходов, длительности жизни и других параметрах представителей разных культур. Применение в таком анализе «поведенческого», «системного» и «ситуационного» подходов, теорий «мягкого мышления» Питера Чекланда и «нечеткой логики» Лютфи Заде даст возможность просчета всех факторов, включая ситуационные переменные управления процессами развития национальной культуры Азербайджана на современном этапе отечественной истории.

В заключение Фуад Мамедов отметил, что продуктивность политики мультикультурализма во многом зависит от уровня духовной культуры азербайджанского общества, от его патриотизма и доброй воли. Она в решающей степени обусловлена созидательной деятельностью наших ученых и политиков, отвечающей

национальным интересам, их готовностью формировать надежное будущее нашего народа, правильностью социально-культурных и политических решений, разработки и воплощения в жизнь инновационных культурологических стратегий и технологий, обеспечивающих культуру мира, гармоничное, устойчивое и безопасное развитие азербайджанского общества и государства. Исходя из этого, в целях гражданского содействия успешной реализации политики мультикультурализма в Азербайджане, Фуад Мамедов предложил Бакинскому Международному Центру мультикультурализма объединить усилия и осуществлять совместную исследовательскую и экспертную деятельность в области мультикультурализма с АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана, имеющих многолетний опыт в исследовании фундаментальных проблем человеческой жизнедеятельности.

Интересный авторский анализ истории и современного состояния мультикультурализма в странах Запада был представлен в докладе доцента Таира Бехбудова «Проблемы мультикультурализма в западных странах». Раскрывая сущность и особенности этого явления, Таир Бехбудов отметил, что, начиная с конца XX в., мультикультурализм стал рассматриваться как новая идеология в странах Западной Европы. Однако данная идеология не получила своей фундаментальности, она превратилась в политику.

Расчет политики открытых дверей Запада на то, что эмигранты адаптируются к доминантной культуре Запада, не оправдался. По мнению западных учёных и политиков мультикультурализм в традиционном понимании «умирает», как умирает и политика «культурной терпимости». В ведущих странах Запада возникли параллельные общества – национальные, этнические и культурно–религиозные общины, живущие по своим законам, говорящие на своём языке, полностью отгородившиеся от истории, культуры и ценностей тех стран, которые стали их второй родиной. Характерным для этого процесса является то, что национальные культуры иммигрантов в процессе интеграции либо исчезают, либо интегрируются в различные субкультуры, которые по отношению существующей культуре превращаются в контркультуру. В этих условиях социально–психологические и национально–культурные противоречия легко трансформируются в противоречия политические. Труд представителей стран Азии, Африки, Восточной Европы и др., вовлеченных в промышленное производство, рассматривается как малоквалифицированный, дешёвый и малоэффективный. Отсюда и дискриминационная социальная политика в отношении их социальной жизни по сравнению с гражданами стран западноевропейских стран. Недовольство трудовых иммигрантов привело политику мультикультурализма к кризису. Сегодня этно-общины становятся более крепкими, сильными. Этническая солидарность концентрируется вокруг религиозных, общинных, криминальных объединений. Музыка, религия, язык, обычаи, традиции и даже ритуальные преступления сильно отделяют их от западных ценностей. Анализ событий в Западной Европе за последние 10 лет показали агрессивность и экстремизм, проявленный этническими трудовыми сообществами. Фактически происходит трансформация социально–политического процесса от солидарности трудящихся к солидарности иммигрантов в борьбе за освобождение от эксплуатации и принудительной ассимиляции.

В завершении своего доклада, опираясь на анализ и прогнозирование западного мультикультурализма, Таир Бехбудов высказал мнение о том, что в Западной Европе начинается эпоха нулевой терпимости и принудительной культурной интег-

рации. Европа, которая проповедовала основы ценностей демократии, которая была глашатаем прав всех национальностей и этнических групп стала жертвой амбициозной политики культурной адаптации и идентичности.

В своем содержательном докладе «О задачах и структуре Бакинского Международного центра мультикультурализма», советник Бакинского Международного центра мультикультурализма Айнур Баширли рассказала о целях, программах и активной деятельности Центра, как в нашей стране, так и за рубежом.

14-15 мая 2015 г. АКА «Симург» вновь представляла культурологическую науку Азербайджана на проходивших в Санкт-Петербурге Международных Лихачевских научных чтениях, посвященных проблеме: «Глобальные вызовы и национальные интересы». На Чтениях, на тему: «О культурологическом подходе к национальным интересам в условиях глобальных вызовов» выступил председатель Общества культурологов Азербайджана, член Международного организационного комитета Чтений, профессор Академии Государственного управления при Президенте АР, действительный член Российской Академии педагогических и социальных наук Фуад Мамедов. Во время пребывания в Санкт-Петербурге Фуад Мамедов встретился с руководителем секции философии и права АН России, известным российским философом, академиком В.С. Степиным и обсудил с ним возможности сотрудничества в разработке международной программы формирования культурной идентичности представителей разных народов. Вопросы международного сотрудничества в области культурологии были обсуждены с известным российским культурологом, профессором Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ О. Н. Астафьевой.

В северной культурной столице Российской Федерации Фуад Мамедов также выступил на конференции в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств. В своем выступлении он затронул вопросы – о важности распространения в обществе правильного научного понимания культуры, открывающего новые возможности для инновационной деятельности граждан, о стратегическом значении культурологии для развития человеческого капитала, а также о роли Азербайджана в исторической победе СССР в Великой Отечественной войне и позитивном опыте мультикультурализма в республике. Были обсуждены взаимные интересы сотрудничества в области культурологии с заведующей кафедрой Истории и теории культуры университета, проф. С.Н. Иконниковой.

Грандиозным культурным событием 2015 года явилось проведение 12-28-июня в столице Азербайджана, городе Баку (впервые в истории отечественной и мировой культуры) первых Европейских Игр, которые президент Европейского олимпийского комитета Патрик Хикки назвал «одним из величайших событий в спортивной истории Европы». В Играх приняли участие более шести тысяч спортсменов со всех концов Европы. Азербайджан продемонстрировал высокие стандарты культуры организации и управления играми, которые широко транслировались в Азербайджане, в Европе и в других частях мира. Жители 145 стран мира имели возможность смотреть Бакинские Европейские игры. Гости были покорены красотой города Баку, высокой культурой и гостеприимством его жителей, а также поразительным уровнем организации Игр. Израильский журналист Марк Кричевский оценил церемонию открытия первых Европейских игр в Баку как суперфантастическую, назвав ее настоящим шедевром, в котором Запад и Восток не соперничали, а дополняли друг друга.

Организационный комитет игр возглавила президент Фонда Гейдара Алиева, член исполнительного комитета НОК Азербайджана, Посол Доброй Поли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ханум Алиева, имеющая огромные заслуги в развитии современной культуры Азербайджана. Выступая на официальной церемонии открытия, Первая Леди Азербайджана охарактеризовала это событие как новую страницу в истории Европейского олимпийского движения: «Эту страницу пишем мы. Эту страницу пишет азербайджанский народ. Пусть Всевышний всегда хранит Азербайджан. Азербайджан гордится тем, что первые Европейские игры проводятся в Баку. Зажженный в Атешгяхе дух объединяет каждого из нас». Мехрибан ханум высоко оценила роль Азербайджана в развитии межкультурного диалога, экономическую стабильность и устойчивое развитие республики, преданность делу, пламенный дух и неутомимую деятельность, которую проявили организаторы Игр в Баку.

На соревнованиях Азербайджан завоевал 56 медалей (21 золотую, 15 серебряных и 20 бронзовых), заняв второе место на европейском континенте. Россия, завоевавшая 79 золотых медалей, вышла на первое, а Объединенное Королевство, завоевавшее 18 золотых медалей – на третье место. После завершения Игр глава государства Ильхам Алиев наградил организаторов, спортсменов, тренеров, имеющих особые заслуги в проведении первых Европейских Игр «Баку-2015». За плодотворную деятельность в области развития культуры, образования, здравоохранения и спорта, широкую пропаганду культурного наследия азербайджанского народа на международном уровне, а также за большие заслуги в организации первых Европейских Игр Мехрибан ханум Алиева была награждена орденом «Гейдар Алиев».

Бакинские Европейские Игры стали знаковым событием в истории азербайджанской и мировой культуры и еще одним убедительным подтверждением продуктивности государственной политики и высокого международного авторитета Азербайджанской Республики. Проведение Игр в Баку явилось не только признанием заслуг азербайджанского народа в развитии мировой культуры и международного социально-культурного сотрудничества, но и еще одним серьезным шагом, свидетельствующим о постепенном превращении Азербайджана в один из центров мировой культуры и цивилизации. Приятно заметить, что одним из основных символов логотипа Игр явилась птица «Феникс», – синоним птицы «Симург» – символа Добра и Возрождения азербайджанского народа. Часть грандиозной церемонии закрытия была посвящена легенде о мифологической птице «Симург». На сцене появилась огромная огненная птица – Симург...



**ШЕСТОЙ СЪЕЗД АССОЦИАЦИИ.
УЧАСТИЕ АССОЦИАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ
ВЫСОКОКУЛЬТУРНЫХ АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ.
2016-2020 гг.**

VI съезд Ассоциации культуры Азербайджана состоялся 27 декабря 2016 года в бакинском Отеле «Хаят Режинси». В торжественной обстановке прозвучал гимн Азербайджанской Республики. Собравшиеся почтили память ушедших из жизни руководителей и членов Ассоциации – почетного президента, академика Максуда Алиева, академиков Асафа Надирова и Фуада Гасымзаде, Шелали Кесеменли, художника Исмаила Мамедова и других подвижников духовной культуры Азербайджана.

Участники и гости съезда заслушали отчетный доклад президента Ассоциации проф. Фуада Мамедова, провели выборы нового президиума, Меджлиса и ревизионной комиссии, утвердили программу деятельности АКА «Симург» на предстоящий период работы, избрали почетным президентом Ассоциации и председателем редакционного совета Международного журнала «Симург» академика Омара Эльдарова – аксакала, имеющего большие заслуги в развитии азербайджанской культуры.

В работе VI съезда участвовали члены президиума, меджлиса Ассоциации и гости. Среди них были известные деятели азербайджанской культуры – академики – Омар Эльдаров, Ариф Меликов, Низами Джафаров, директор Международного центра мультикультурализма Азад Мамедов, президент Фонда Джабира Новруза Джаваншир Гурбанов, президент Ассоциации кулинаров Азербайджана Таир Амирасланов, председатель Азербайджанского общества исследований будущего, кавалер Ордена Почетного легиона (Франция) Рейхан Гусейнова, президент Общества «Дербент» Нурулла Алиев, руководитель русской Общины – Михаил Забелин, руководитель татарской Общины, профессор Эльмира Ильязова, представитель украинской Общины – генерал Владимир Тимошенко, председатель Общины горских евреев Азербайджана Милих Евдаев, почетный президент Федерации плавания Ольгерт Цеховский, дипломаты Вехтед Султанзаде, Намик Алиев, профессора Фарман Исмаилов, Али Раджабли, Шахлар Аскеров, Мубариз Сулейманлы, Эльман Насиров, Роя Тагиева, Октай Эфендиев, Кямил Салимов, Али Абасов, Фаик Алескеров, Рамиз Искендеров, Ахмед Гашам, Тельман Гаджиев, Сакит Алиев, Фарид Алекперли, Алекпер Мамедов, Муса Гулиев, Ибрагим Габибов, Игбал Бабаев, Чингиз Абдуллаев, Рафик Алиев, Севиль Садыхова, Сакит Гусейнов, доценты Фирдовсия Ахмедова, Фидан Фараджева, Севиль Керимова, Лейли Гулиева, Вюсаля Мамедзаде, Земфира Мамедова, народные художники и артисты – Ариф Азиз, Агаали Ибрагимов, Васиф Бабаев, Натаван Шейхова, Джаван Зейналлы, заслуженный деятель искусств Рафик Сеидзаде, известный керамист Мир-Теймур Мамедов, известные публицисты – Эльмира Ахундова, Галина Микеладзе, а также представители министерств и ведомств, НПО, молодежных, религиозных организаций и творческих союзов, средних школ и СМИ.

В своих выступлениях высокую оценку созидательной деятельности Ассоциации, ее многолетнему вкладу в развитие духовной культуры общества и формирование высококультурных азербайджанцев дали – выдающийся скульптор, ректор Академии художеств, народный художник Азербайджана, академик Омар Эльдаров, выдающийся азербайджанский композитор, народный артист Ариф Меликов,

Алекпер Мамедов, Джаваншир Гурбанов, Рауф Мукимов, Эльман Насиров, Фирдовсия Ахмедова, Намик Исмаилов, Михаил Забелин, Владимир Тимошенко, Эльмира Ильязова и другие участники и гости.

В честь съезда были организованы выставки книг и произведений искусства. Участникам съезда были розданы изданные АКА «Симург» в 2015 году в честь VI съезда культурологические монографии «Культурология, культура, цивилизация» и «История Ассоциации культуры Азербайджана Симург. 25 лет». За вклад в развитие духовной культуры Азербайджана ряд активных членов Ассоциации, представителей государственных структур и неправительственных организаций был награжден Международной медалью «Симург», дипломами и грамотами.

С оригинальным музыкальным приветствием участникам, на съезде выступили ученики бакинских средних школ. В завершение для участников съезда был организован концерт с участием известных деятелей искусств Азербайджана.

Большую организационную работу по подготовке и проведению VI съезда провели вице-президенты Ассоциации Анар Джафаров, Тамерлан Дамирбейли, Светлана Байрамова, члены президиума Миртеймур Мамедов, Агаали Ибрагимов, Рафик Сеидзаде, Джейхун Рзаев, художница Фарах Алиева, помощник президента Джамшид Аскербейли, активисты Ассоциации и студенты вузов Азербайджана.

Рассматривая и оценивая пройденный Ассоциацией творческий путь и программу ее деятельности на предстоящий период, участники съезда подтвердили приверженность созидательному курсу на служение развитию духовной культуры азербайджанского народа при помощи культурологической науки, образования и просвещения. В выступлениях было отмечено, что духовная культура была, есть и будет альтернативным источником формирования высококультурных людей, являющихся возобновляемым стратегическим ресурсом и главной движущей силой устойчивого, конкурентоспособного и безопасного национального развития Азербайджанской Республики. С успехами развития духовной культуры связано успешное развитие конкурентоспособного человеческого капитала, социально-экономической деятельности общества и государства, культуры управления и человеческих отношений, благосостояние и качество жизни народа.

Было отмечено, что в новых исторических условиях, актуальность деятельности в этом направлении еще более возросла в связи с выдвинутой Президентом Азербайджанской Республики, господином Ильхамом Алиевым задачи превращения «черного золота в человеческий капитал». Необходимо стремиться консолидировать усилия представителей научной и творческой интеллигенции республики для гражданского содействия реализации этой стратегической задачи национального развития.

Руководствуясь своим девизом «Культура спасет мир» и своей исторической миссией, участники съезда определили в качестве приоритетной задачи Ассоциации на предстоящий период научное содействие государству в формировании и развитии конкурентоспособного человеческого капитала, на основе использования возможностей культурологической науки, образования и просвещения. Была отмечена важность осуществления новых программ и проектов, нацеленных на подготовку и публикацию в Азербайджане и за рубежом культурологических монографий и научных статей, проведение международных конференций и форумов культурологов, открытых лекций, тренингов и мастер-классов, телевизионных пе-

редач, организация международных культурологических научных чтений и др.

Учитывая потребности национального развития Азербайджанской Республики в условиях цивилизационного кризиса и вызовы времени, была подчеркнута важность разработки новых культурологических концепций и осуществления культурологических реформ, нацеленных на содействие развитию жизнеспособного общества и сильного государства, совершенствование системы образования, повышение уровня духовной культуры азербайджанского народа, расширение международного сотрудничества в области культурологии.

Руководствуясь решениями съезда, в 2017-2022 годах АКА «Симург» продолжала свою созидательную деятельность, направленную на служение развитию духовной культуры азербайджанского народа, содействие «производству» в республике и во всем мире высококультурных, достойных людей, являющихся национальным богатством каждой страны. Своими монографиями, концепциями и научными статьями, и в целом научной и популяризаторской деятельностью, близкой к ценностям и направлениям международной деятельности ЮНЕСКО, АКА «Симург» стремилась способствовать выбору правильных решений при анализе сложных жизненных проблем, позволяющих удовлетворять потребности человеческого и национального развития, достойно отвечать на вызовы времени.

Эта деятельность, по-прежнему, была ориентирована на содействие государственным приоритетам интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, способствующим достижению прогрессивных изменений в развитии азербайджанского общества, формированию высококультурных личностей и лидеров, обладающих универсальными культурологическими знаниями. При этом Ассоциация стремилась содействовать развитию методологии и методов культурологии, способствующих социализации азербайджанского общества за счет культурологического самообразования, самопознания, самовоспитания и самоуправления граждан, развитию гражданской культуры, процессов культурной идентичности и солидарности представителей разных наций, этносов и религий, соответствующих ценностям и принципам государственной политики мультикультурализма.

Опираясь на достижения современной культурологии, как «науки о мудрости», после VI съезда Ассоциацией осуществлена значительная научная, научно-просветительская, международная и экспертная деятельность. Члены Ассоциации участвовали в различных национальных проектах социально-культурного развития, а также в работе международных форумов, посвященных вопросам науки, образования, искусства, педагогики, экономики, международных отношений, деятельности ЮНЕСКО.

В период после VI съезда продолжались системные культурологические исследования, подготовка и публикация монографий, учебных пособий, книг, сборников и брошюр, издание международного культурологического журнала «Симург» по истории и теории мировой культуры и цивилизации, подготовка и проведение национальных и международных культурологических конференций, семинаров, дискуссий и круглых столов, телевизионных культурологических передач, отражающих актуальные проблемы культуры человеческой жизнедеятельности. Ассоциация продолжала интерактивную передачу универсальных культурологических знаний специалистам, молодежи и различным категориям общества по таким важнейшим вопросам как – культура человеческих и международных отношений, преобразовательные

возможности культурологии, наука, образование и просвещение, искусство, информация и печать, история азербайджанской и мировой культуры, диалог культур, культура труда, сервиса и управления, культура производства и потребления. Ее просветительская деятельность охватывала и такие темы, как правовая и экологическая культура, культура демократии и меритократии, культура ответственности, социальная этика, культура мира, культурная политика, культура семьи, молодежи, женщин, детей и другие сферы духовной и материальной культуры человечества.

За эти годы были изданы новые культурологические монографии, такие как «Культурология: ответы на вызовы века» (Казань, Центр инновационных технологий, 2019. 479 с.); “Kulturologiya və insan inkişafı” (Баку, “OL” “NPNK”, 2019, 343 с.); «Культура спасет мир». Нижний Новгород, печатная мастерская «Радонеж», 2021. 500с. (совместно с Открытым международным университетом «Диалог цивилизаций»). В Азербайджане и за рубежом также опубликованы десятки культурологических концепций и статей, посвященных стратегической роли культурологии в жизни общества и государства, жизнедеятельности Имадэддина Насими, Низами Гянджеви, формированию высококультурных людей и человеческого капитала.

Отрадно отметить, что методология, методы и научные достижения АКА «Симург» в области культурологии все более находили признание в зарубежных странах, что способствовало расширению международного сотрудничества Ассоциации с коллегами из других стран. В 2019 году в России, в Республике Татарстан, в рамках Программы ЮНЕСКО «На пути к культуре мира», был реализован международный проект «Культурология: ответы на вызовы XXI века». Эта монография АКА «Симург» была рекомендована к печати по совместному решению Ученого Совета Института культуры мира (ЮНЕСКО), президиума Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», Центра культурологии «Симург» и президиума Международной гуманитарной академии «Европа-Азия». В редакционную коллегию монографии, изданной Центром инновационных технологий Казани, вошли: доктор исторических наук, профессор Э.Р. Тагиров, доктор юридических наук, профессор М.В. Андреев, доктор политических наук, профессор Ю.Н. Саямов и доктор философских наук, профессор О.Н. Астафьева.

В шести главах монографии, подготовленной проф. Фуадом Мамедовым, содержатся понятия о культурологии, культуре и цивилизации, о культуре семьи, человеческих и международных отношений, о культуре управления, о культуре труда и человеческом капитале, о культуре мира и мультикультурализме, а также о диалоге культур и гуманитарной безопасности. В приложении даются: завещание Платона Аристотелю, универсальные культурологические знания, собранные в мастер-классе АКА «Симург» «Путь к совершенству», доклады на международных форумах о творчестве Имадэддина Насими, Чингиза Айтматова и другие культурологические материалы.

Монография была высоко оценена и поддержана Институтом культуры мира (ЮНЕСКО), Международной гуманитарной академией «Европа-Азия», Центром инновационных технологий Казани, Международной инициативой ««VİZİT KAZAN» и Международной общественной организацией «Великий Волжский Путь». Этими организациями было отмечено, что монография АКА «Симург», адресованная широкому кругу читателей – от современной хай-тек молодежи до интеллектуальной, политической, экономической и управленческой элиты, «обо-

гашает представление о феномене культуры, ее роли и миссии в эпоху трансформации современной цивилизации, усиливает концептуальную основу науки культурологии, является интеллектуальной формой ответа на вызовы транзитного времени». Издатели подчеркнули, что «ценность монографии не только в теоретически-прорывном характере, но и в ее практически-инструментальном предназначении. В оптику культурологического анализа вошли почти все базовые сферы жизни национально-локального и общемирового социума: от духовной, социальной, экономической, информационно-технологической и до ключевых аспектов международных отношений. Особое внимание уделяется исследованию таких острых проблем как: культура как фактор совершенствования личности и перехода от «Homo sapiens» к «Homo culturalis»; культура и устойчиво-безопасное развитие человечества и другие». Не скупясь на восторженные слова, в предисловии к монографии, под названием «Золотое руно нации», академик Э.Р. Тагиров дал высокую оценку культурологическому труду АКА «Симург», называя его «трудом Прометей..., магией метафизики ума..., произведением вселенского масштаба..., носящим печать мудрости, изящества мысли, тонкости ума, сердечной теплоты, душевной заботы, искренней солидарности..., произведением, излучающим свет, ведущим туда, где ... рождается новый исторический День».

В том же, 2019 году Ассоциация осуществила национальный проект «Культурология и устойчивое развитие», координируемый вице-президентом АКА «Симург» Анаром Джафаровым. В соответствии с этим проектом, финансируемым Советом по поддержке НПО Азербайджана при Президенте Азербайджанской Республики, был проведен культурологический мастер-класс «Путь к совершенству» для коллективов ряда государственных и общественных организаций. Среди них можно назвать учителей бакинских школ №189 и 190, педагогов и студентов Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, ведущих журналистов республики, специалистов Министерства транспорта, связи и ИКТ, Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей, Государственной службы миграции, работников Государственного комитета профсоюза работников культуры и подведомственных профсоюзных организаций, ведущих музеев республики, профессорско-преподавательский состав и студентов экономического факультета Фиратского университета Турции, педагогов и учащихся Элазыгского лицея Турции, ведущих учителей школ города Гусар, членов Ассоциации Родителей и учителей, а также членов АКА «Симург», Общества культурологов Азербайджана, Обществ «Зиялы гадынлар», «Бахаи», «Дербент» и других. По результатам проведенных тренингов слушателям были выданы сертификаты «Высококультурный человек».

В рамках этого проекта Ассоциацией, совместно с Центром культурологии «Симург» и Академией государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики была опубликована монография проф. Фуада Мамедова (на азербайджанском языке) – «Культурология и человеческое развитие». Целью Монографии было содействие культурологической подготовке и совершенствованию азербайджанских специалистов, в том числе, учителей и педагогов, журналистов, политиков и управленцев, своим добросовестным трудом обеспечивающих формирование человеческого капитала, устойчивое, конкурентоспособное и безопасное национальное развитие, а также – культурологическое просвещение различных

категорий населения Баку и регионов Азербайджанской Республики. В книгу были включены материалы из монографии «Культурология: ответы на вызовы века». Научное редактирование книги было осуществлено академиком Низами Джафаровым, рецензирование – член-корр. НАНА, профессором Реной Мамедовой, профессорами Нариманом Гасанзаде и Мубаризом Сулейманлы.

Научные связи АКА «Симург» с Открытым университетом «Диалог цивилизаций», приверженность гуманистическим целям ЮНЕСКО, способствовали подготовке совместной культурологической монографии, предназначенной для русскоязычных специалистов Российской Федерации и других стран. В результате этого сотрудничества в 2021 году в России, Нижегородским лингвистическим университетом им. Н.А. Добролюбова, совместно с Корпоративным университетом Правительства Нижегородской области, была опубликована совместная культурологическая монография АКА «Симург» и Открытого университета «Диалог цивилизаций» – «Культура спасет мир!», посвященная 75-летию ЮНЕСКО (авторы: академик РАО, профессор Сухейль Фарах и академик РАЕН, профессор Фуад Мамедов). Девиз Ассоциации и ее культурологические достижения вновь стали достоянием зарубежных русскоязычных обществ. В монографии, обогащенной культурологическими формулами, рисунками и схемами Ассоциации, нашли отражение многолетние достижения АКА «Симург» в области культурологической науки. Монография состоит из трех глав: «Духовная культура», «Культура управления: опыт зарубежных стран» и «Культура мира и разрешение конфликтов». В главе «Духовная культура» наши отражение культурологические знания о ценностях духовной культуры, культурной революции Мейдзи 1867-1868 гг. в Японии, концепция АКА «Симург» о высококультурном человеке, культура семьи и религиозная культура. В главе «Культура управления» раскрыты понятия культуры управления, показаны инструменты эффективного управления, стратегии и технологии государственного управления, культура социального управления, культура управления лидера и опыт государственного управления западных стран. В главе «Культура мира и разрешение конфликтов» раскрываются гуманитарная важность, потребности и особенности диалога культур и цивилизаций, показана ценность духовной культуры и ведущая роль ООН и ЮНЕСКО в ее развитии. Здесь также описывается мондиализация и разнообразие культур, раскрываются мнения ученых о проблемах совершенствования мировой цивилизации, о подходах к глобализации культуры, о возможностях преодоления деструктивных явлений и тенденций глобализации. Значительное место уделено в главе вопросам гуманитарной безопасности, гуманизации культуры и формирования высококультурных людей, формирования солидарности, объединения и сотрудничества, использовании креативных возможностей культурологии в целях устойчивого развития. В главе также рассматривается новая международная социально-культурная политика ООН и ЮНЕСКО, подходы и механизмы преодоления кризисных явлений в национальном и международном управлении, установления культуры мира и разрешения конфликтов.

Презентация изданных в Российской Федерации монографий «Культурология: ответы на вызовы XXI века» и «Культура спасет мир» состоялась на XVI Цивилизационном форуме в рамках 41 Генеральной конференции ЮНЕСКО, в Москве 16-17 ноября 2021 года.

9 января 2023 года монография «Культура спасет мир» впервые была издана на арабском языке в Дамаске, Национальной сирийской ассоциацией книг при Министерстве культуры Сирии, в объеме 647 страниц. Не может не радовать тот факт, что культурологический девиз Ассоциации культуры Азербайджана «Культура спасет мир» оказался востребованным, получил признание и высокую оценку на международном уровне. Не может не вызывать восхищения, что в условиях тяжелейшего военно-политического и экономического кризиса, погруженная в гражданскую войну Сирия увидела спасение страны в духовной культуре. Она нашла возможность перевести на арабский язык и издать культурологическую монографию, подготовленную АКА «Симург», совместно с Открытым университетом «Диалог цивилизаций».

Издание и распространение этой монографии, впервые на арабском языке, – важное культурное и гуманитарное событие в истории мировой культуры. Эта работа будет служить благому делу распространения достижений азербайджанской культурологической науки и их практическому использованию в интересах устойчивого человеческого развития в арабских странах. Она позволит арабоязычному населению разных стран познакомиться с новыми подходами к повышению своей жизнеспособности, взаимопонимания, развития диалога культур, установления культуры мира, достижения устойчивого развития общества и содействия гуманитарной безопасности человечества.

Научная и практическая ценность монографии обусловлена и тем, что этот фундаментальный труд энциклопедического характера, представляющий собой собрание универсальных культурологических знаний, является интеллектуальным ключом к формированию и развитию высококультурных людей и конкурентоспособного человеческого капитала не только в арабских странах, но и во всем мире. Содержащиеся в ней инновационные материалы, раскрывающие правильное понимание духовной культуры и ее преобразовательных возможностей для достижения, провозглашенного ООН и ЮНЕСКО, устойчивого человеческого развития, а также актуальные вопросы культуры жизнедеятельности, управления, человеческих и международных отношений, представляют практический интерес для повышения жизнеспособности современных обществ и государств в условиях цивилизационного кризиса.

В настоящее время в АКА «Симург» ведется работа над фундаментальной монографией «Низами Гянджеви как великий творец духовной культуры: культурологический портрет гениального азербайджанского мыслителя».

После VI съезда членами Ассоциации сделан ряд культурологических докладов и мастер-классов на международных конференциях, проведенных в Азербайджане и ряде зарубежных стран, в том числе в России, Бельгии, Индии, Турции, Татарстане, Кыргызстане, Казахстане, на Международных школах ЮНЕСКО в МГУ и в Алматы. Проведены открытые лекции по культурологии для студентов и молодых ученых Государственного института культуры, Федерального университета и Инновационного университета Татарстана, Калужского университета им. Циолковского, Фиратского университета (Турция), Элазыгского лицея (Турция), международной аудитории «Тюркский мир», для слушателей Центра азербайджанской культуры в Израиле, для студенчества Азербайджана и Турции и др.

Несколько культурологических конференций и семинаров было проведено в Центре культурологии «Симург» города Гусар, совместно с государственными

структурами и неправительственными организациями. Среди них следует особо отметить прошедшую в октябре 2019 года первую Международную культурологическую конференцию «Диалог культур, народов и цивилизаций в целях утверждения ценностей мира, гуманизма и человеческой солидарности», посвященный формированию и развитию высококультурных людей во всем мире. Она была организована АКА «Симург» совместно с Министерством культуры Азербайджана, Исполнительной властью города Гусар, Институтом культуры мира (ЮНЕСКО), Международной гуманитарной академией «Европа-Азия», Международной общественной организацией «Великий волжский путь» и Центром культурологии в Гусаре.

Для оценки научной и научно-просветительской деятельности Ассоциации в последние годы достаточно отметить, что лишь за один год (с сентября 2021 года – по октябрь 2022 года) в Азербайджане и за рубежом было сделано свыше 20-ти культурологических докладов, мастер-классов и выступлений. Среди них необходимо отметить следующие:

- 1 Доклад «Сохранение преимуществ и созидательных возможностей высокой духовной культуры в условиях техногенной цивилизации» на Международном форуме «Цифровые технологии в сфере культуры». Казань, 22 сентября 2021 г.
- 2 Мастер-класс «Культура и современный мир». Международная школа ЮНЕСКО. 16.11.2021
- 3 Мастер-класс «Роль высококультурных людей в развитии человеческого капитала» в Музее истории Сумгаита, организованный Региональным управлением культуры города Сумгаит (для госслужащих, специалистов и молодежи). 18.11. 2021.
- 4 Доклад «Низами Гянджеви как великий творец духовной культуры» на Международном форуме «Низами Гянджеви. Мост между культурами», посвященном 880-летию Низами Гянджеви. Баку, 24 ноября 2021.
- 5 Доклад «Культурология и развитие высокой духовной культуры в Азербайджане» – перед коллективом сотрудников Государственного Комитета по миграции. 24.11.2021г.
- 6 Доклад «Культурология и формирование высококультурных людей» на Международной конференции «НЕЗАВИСИМЫЙ КАЗАХСТАН – РОДИНА ЕДИНСТВА И СОГЛАСИЯ», организованной Министерством культуры и спорта Казахстана и Казахской национальной академией искусств им. Т.К. Жургенова. 07.12. 2021г.
- 7 Выступление в Бакинском Государственном Университете на тему: «Культурологический портрет Гейдара Алиева». 10 декабря 2021 г.
- 8 Мастер-класс «Путь к совершенству» для членов Общественного объединения по сохранению национально-культурных ценностей «Elin səsi», в рамках программы Ассоциации культуры Азербайджана и Центра культурологии «Симург» – «Формирование и развитие высококультурных людей», нацеленной на культурологическое образование и развитие молодежи Азербайджана. «Азеркитаб», 28.12.2021.
- 9 Доклад «Роль культурологических знаний в развитии азербайджанской молодежи» – в Партии «Новый Азербайджан» Ясамальского района Баку, 1 марта 2022г.
- 10 Лекция «Культурологический взгляд на национальный праздник «Новруз Байрамы»» – перед членами молодежной организации «Vöyük qayıdış», 5 мая 2022 г.

- 11 Выступление «Высококультурный азербайджанец, как возобновляемый стратегический ресурс национального развития» – в Центре Гейдара Алиева, 9 мая 2022 года.
- 12 Выступление «Культурология и устойчивое развитие» – в Музее Наримана Нариманова, 16 мая 2022 года.
- 13 Доклад «Культурология и человеческий капитал» – на постояннодействующем культурологическом семинаре «Культура и общество» АКА «Симург» – 21 мая 2022 года.
- 14 Доклад «Высококультурный человек как стратегический возобновляемый ресурс устойчивого развития» – на II Международной научно-практической конференции «Социализация в глобальном мире: вызовы современности». Калужский университет, 24-25 мая 2022 г.
- 15 Доклад «Роль культурологии в устойчивом человеческом развитии», – в Фонде Творчества, 7 июня 2022 г.
- 16 Доклад «Культурология, человеческий капитал и высококультурный человек» – на организованном Институтом истории науки НАНА для сотрудников институтов Национальной Академии Наук Азербайджана культурологическом семинаре – в Библиотеке НАНА, 8 июня, 2022 года.
- 17 Доклад «Духовная культура, высококультурный человек и устойчивое развитие» – на Казанском международном конгрессе евразийской интеграции. Казань, 9-10 июня 2022 г.
- 18 Доклад «Высококультурный человек, как стратегическая цель качественного образования и основа развития межкультурной компетенции педагогов» – на II Международной Летней Школе для педагогов «Качество образования и сближение культур. Развитие межкультурных компетенций в образовании», проводимой Международным Центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО при Министерстве культуры и спорта Республики Казахстан. Алматы, 10.08.2022.

Ряд из этих докладов был опубликован в таких зарубежных и международных журналах, как «Межкультурные коммуникации», «Лига культуры», «Казахстан» и др.

Большой интерес среди научно-педагогической общественности вызвал проведенный 21 мая 2022 года в Баку культурологический семинар на тему «Культурология и человеческий капитал», в котором приняли участие члены Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», Общества культурологов Азербайджана, Центра культурологии «Симург», учёные, преподаватели, студенты, представители государственных структур, в том числе руководитель управления культуры г. Баку Ибрагим Алиев, члены НПО, творческих, профессиональных союзов, молодежных, бизнес, международных организаций и фондов, посольств, религиозных организаций и СМИ. На семинаре с инновационными докладами на актуальные темы выступили профессора Фуад Мамедов и Шахлар Аскеров. Были обсуждены состояние и перспективы развития духовной культуры Азербайджана, подчеркнута значимость формирования и развития высококультурных азербайджанцев как стратегического возобновляемого ресурса устойчивого национального развития азербайджанского общества и государства.

В целях содействия развитию высококультурных граждан и национального человеческого капитала, а также высокой культуры управления процессами устойчивого развития, среди интеллигенции, населения республики и зарубежных стран,

в формате PDF, распространялись научные достижения АКА «Симург» в области культурологии – практически ценные культурологические концепции, монографии, статьи, мастер-классы, телевизионные передачи и интервью, получившие международное признание.

Члены Ассоциации принимали участие во множестве телевизионных передач на различных каналах национального телевидения. Они выступали на каналах АзТВ, ОТВ, РЕАЛТВ, АТВ, в телевизионных передачах «Əsas məsələ», «Səhər çağı», «Gəl qonağ ol» и других передачах государственного и общественного телевидения и радио, на страницах печатных и электронных СМИ, таких как «Бакинский рабочий», «Каспий», «İki Sahil», «ŞƏRQ», «Тренд» и др. а также в ЮТУБ по вопросам стратегического значения культурологии и культурологической экспертизы для государственного строительства и управления, осуществления культурологических реформ, развития человеческого капитала и высококультурных людей, как главной движущей силы Азербайджанской Республики.

Экспертно-тренинговая деятельность, связанная с распространением универсальных культурологических знаний, была осуществлена также в рамках учебно-просветительских программ государственных агентств «АСАН хидмети» и «ДОСТ».

АКА «Симург» участвовала в качестве члена Программного комитета по организации и проведению Международных конференций «Социализация человека в современном мире» в Калужском университете, подготовила концепцию совершенствования системы образования для Республики Казахстан, рецензии на национальные и зарубежные монографии и учебные пособия, связанные с культурологией.

В период после съезда был также разработан, опубликован и представлен в соответствующие государственные органы ряд культурологических концепций, имеющих актуальное значение для устойчивого развития Азербайджанской Республики в условиях цивилизационного кризиса. Среди них можно назвать такие как «Концепция культурологических реформ в Азербайджанской Республике», «Высококультурный азербайджанец, как стратегический возобновляемый ресурс устойчивого национального развития», «Концепция Международного культурологического центра созидания им. Гейдара Алиева в Шуше», «Концепция социально-культурного развития азербайджанцев Российской Федерации», «Международные культурологические постулаты безопасного развития человечества», «Культурологическая концепция совершенствования системы образования Азербайджанской Республики» и другие.

Заслуги Ассоциации в развитии культурологической науки, образования и просвещения, ее вклад в развитие духовной культуры в период после VI съезда, были отмечены золотыми медалями «Роза мира» и «Милосердие» Института культуры мира (ЮНЕСКО) и Международной гуманитарной академией «Европа-Азия» («За высокий вклад в развитие мировой гуманитарной науки, ренессанс культуры, утверждение в жизнь ценностей гуманизма, толерантности, милосердия, диалога народов и цивилизации во имя мира и благополучия на Земле»), почетной грамотой Министерства культуры Азербайджана («За многолетние заслуги и плодотворную деятельность в развитии культурологической науки, исследовании и преподавании теоретических основ культуры в Азербайджане, а также пропаганду достижений азербайджанской науки и культуры на международном уровне»), а также благодарностями Комитета культуры Милли Меджлиса, Комитета по проблемам семьи,

женщин и детей Милли Меджлиса, Республиканского Комитета профсоюзов работников культуры, Академии Государственного Управления при Президенте АР, Азербайджанского государственного университета культуры и искусства, Совета аксакалов Азербайджана, кафедры ЮНЕСКО ФГП МГУ им. М.В. Ломоносова, Института Питирима Сорокина-Николая Кондратьева, Открытого университета «Диалог цивилизаций», Отделения РАЕН, Ялтинского цивилизационного клуба, Института культуры мира (ЮНЕСКО), Международной гуманитарной Академии «Европа-Азия», Казахской Национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова, Фонда Рериха, Ассоциации «Израиль-Азербайджан», Омского университета, Общественного объединения библиотекарей «Könüllülər», Государственного Агентства «ДОСТ», памятным знаком «Низами Гянджеви» Министерства культуры Азербайджана и др.

Одним из показателей плодотворного международного сотрудничества и международного признания достижений созидательной деятельности АКА «Симург» в области культурологии явилось избрание президента Ассоциации, проф. Ф.Т. Мамедова иностранным членом Российской академии естественных наук и членом Международной академии глобальных исследований, награждение его международным орденом «Творец эпохи», а также избрание вице-президентом Международной гуманитарной академии «Европа-Азия» и членом Научно-редакционного совета журнала «Партнерство цивилизаций». Интервью профессора «О развитии культурологии в Азербайджане», на азербайджанском и французском языках, было размещено на Canal-U, национальной аудиовизуальной платформе высшего образования и науки, поддерживаемой Министерством высшего образования и науки Франции.

К сожалению, пандемия коронавируса не дала возможности своевременно провести VII съезд АКА «Симург». К этому вопросу Ассоциация смогла вернуться лишь в 2022 году. Тем не менее, как видно из вышеизложенного, в последние годы ее деятельность, направленная на развитие духовной культуры и формирование высококультурных людей успешно продолжалась.

Летом 2022 года, по договоренности с Министерством культуры республики, была начата активная подготовка к проведению в октябре VII съезда АКА «Симург» и, приуроченного к съезду, Бакинскому международному форуму культурологов.

В сентябре 2022 года руководство Ассоциации обсудило и одобрило основные результаты деятельности Ассоциации по гражданскому содействию развитию духовной культуры азербайджанского народа за 30 лет. Было принято решение о рассмотрении основных результатов ее деятельности на съезде и представлении культурологических рекомендаций, направленных на дальнейшее развитие духовной культуры азербайджанского народа руководству страны, для использования при подготовке стратегии культурного развития Азербайджанской Республики на длительную перспективу.

Было отмечено, что, благодаря следованию курсу Общенационального лидера Гейдара Алиева, а также идеологии азербайджанства, сегодня в Азербайджанской Республике успешно строится и развивается жизнеспособное демократическое общество и сильное государство. Азербайджанский народ обладает древней и богатой духовной культурой – высокой культурой семьи, традиционной человечностью и добротой, способностями и дарованиями, научными знаниями и трудовыми навыками, патриотизмом, мужеством и героизмом, обеспечивавшими его выживание и развитие в сложных условиях в различные периоды истории. В результате

стремительного социально-культурного, в том числе и экономического развития, сегодня Азербайджанская Республика все более становится одним из наиболее динамично развивающихся государств и культурных центров современной цивилизации. Этому способствуют высокоэффективная национальная стратегия государственного развития, успехи в области государственного управления, развития науки, образования, экономики, искусства, медицины, экологии, спорта, туризма и других областей целостной системы культуры. Суровым испытанием жизнеспособности многовековой азербайджанской культуры явилась 44-х дневная Отечественная война 2020 года. Она обнаружила невероятные резервы духовной культуры нашего народа, основанные на таких традиционных культурных ценностях как мужество, героизм, справедливость, благородство характера, патриотизм, гуманизм, твердая воля, ответственность, совесть. Героическая победа в Отечественной войне за исконную землю Азербайджана – Карабах, показала преимущества духовной культуры азербайджанского народа, его сильный дух, сплоченность и единство в борьбе за Родину.

Неоценимая роль в современных достижениях страны принадлежит достойному преемнику Гейдара Алиева – президенту Азербайджанской Республики, господину Ильхаму Алиеву. Достижения современной Азербайджанской Республики, ее международный авторитет, выдающаяся победа над армянскими агрессорами во многом обусловлены продуктивной деятельностью президента Ильхама Алиева, его мудрой социально-культурной, политической и военной стратегией, глубокими знаниями, эрудицией и способностями, профессионализмом государственного лидера, военным и дипломатическим талантом.

Неоценимая заслуга в развитии духовной культуры азербайджанского народа принадлежит Фонду Гейдара Алиева, возглавляемому Первым вице-президентом Азербайджанской Республики Мехрибан ханум Алиевой. Мехрибан ханум хорошо известна как в Азербайджане, так и во всем мире своей высокой духовной культурой и созидательной деятельностью, а также благотворительностью и милосердной заботой о людях. Возглавляемый ею Фонд Гейдара Алиева является знаковой организацией национальной культуры, осуществляющей ведущую роль в культурном строительстве нового общества и реализации инновационных социально-культурных проектов национального и международного значения.

В этой связи, было принято решение за выдающиеся заслуги Фонда Гейдара Алиева и неоценимый вклад в развитие духовной культуры, сохранение ценностей и культурного наследия азербайджанского народа, пропаганду азербайджанской культуры во всем мире, в преддверии VII съезда, наградить Мехрибан ханум Алиеву первой Международной премией «Птица Симург», с присвоением ей общественного почетного звания «Выдающийся созидатель духовной культуры».

Одновременно, было принято решение о награждении вице-президента Фонда Гейдара Алиева, Лейлы ханум Алиевой, Международной медалью «Симург», с присвоением почетного звания «Посол культуры» – за большой вклад в развитие духовной культуры Азербайджанской Республики и милосердную заботу о гражданах Азербайджана.

Подводя итог историческому обзору работы АКА «Симург» в третьем десятилетии и за весь период ее функционирования, хотелось бы подчеркнуть, что все эти годы, более, чем тридцать лет, ее созидательная деятельность была направлена на добросовестное служение развитию духовной культуры азербайджанского народа.

И эти годы прошли не напрасно. Ассоциацией была проведена серьезная работа, имеющая стратегическое значение для формирования высококультурных, достойных людей, развития культуры человеческой жизнедеятельности и культуры человеческих отношений, аккультурации и инкультурации молодежи, совершенствования человеческого капитала, культурных элит, личностей и лидеров, национального и международного управления. Достаточно отметить лишь следующее:

- Впервые разработана культурологическая методология и методы системного анализа с использованием теории нечеткой логики Лютфи Заде, универсальный метод «культурологическая пирамида», культурологические формулы: «два крыла культуры», «культурный человек», «благополучная семья», «эффективность культуры», «эффективность управления», «эффективность социально-культурного прогресса», «гуманитарная безопасность», «конкурентоспособность государства», «меритократическое воспитание и управление» и другие.
- Сформулированы инновационные культурологические понятия – «научное определение культуры», «факторы культурного развития», «культура как социальная система», «человеческий капитал, как развивающаяся система», «универсальная культурная идентичность» и др., помогающие формировать в обществе правильное понимание культуры и творчески использовать его для человеческого развития и общественного прогресса.
- Организовано и проведено свыше 300 республиканских и международных конференций, семинаров и «круглых столов» под общим названием «Культура и общество», посвященных культурам Азербайджана, Германии, России, Ирака, США, Японии, Китая, Норвегии, Италии, Ирана, Франции, Венгрии, Марокко, Египта и других стран, а также проблемам культурологии, культуры управления, экономической культуры, правовой культуры, культуры гражданского общества, культуры ответственности, устойчивого человеческого развития, альтернативной энергетики, медицинской культуры, экологической культуры, культуры человеческих и международных отношений и др.
- На специальных культурологических тренингах, мастер-классах и выездных лекциях «Культурология и человеческое развитие», «Путь к совершенству», «Высококультурный человек», «Культура труда» «Культура управления», «Этика сервиса» в Баку, Гяндже, Гусаре, Сабирабаде и других городах республики, а также при помощи телевизионных культурологических передач «Идрак», «Мухазире», «Овгат», «Совгат», «Дискурс ТВ», «Реал Тв», «Гюмшлю Ирс» и других получили дополнительное культурологическое образование и были охвачены культурологическим просвещением тысячи представителей министерств, государственных комитетов, государственных агентств «АСАН хидмет», «ДОСТ», исполнительной власти, вузов, школ, обществ, научных учреждений, профсоюзных учреждений, музеев, коллегии адвокатов, молодежных и неправительственных организаций республики, различных категорий населения республики, азербайджанской диаспоры, а также студенты, молодые ученые и слушатели ряда зарубежных стран, в том числе Международной школы ЮНЕСКО.
- Выполнены проекты в области образования, просвещения, культурной политики, сокращения бедности и другие, поддержанные различными государственными фондами, посольствами и международными организациями. Среди них можно отметить такие проекты как – «Содействие формированию новой культурной

политики в Азербайджане», «Содействие сокращению бедности в Азербайджане» (в рамках государственной программы Азербайджана по сокращению бедности), «Обучение молодежных организаций и МЕДИА основам культуры гражданского общества и демократического управления» и многие другие.

- Подготовлены специалисты на организованных АКА «Симург» курсах – «Школе сестёр милосердия», «Школе менеджмента и бизнеса» и «Школе культуры для молодежи».
- Впервые создан и издается Международный культурологический журнал «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации), включенный в реестр Высшей Аттестационной Комиссии при Президенте Азербайджанской Республики.
- С целью открытого культурного диалога и обмена знаниями, в качестве гражданской культурной инициативы в рамках внешней культурной политики Азербайджана, в 1991 году была осуществлена поездка представителей Ассоциации в Коста Рико, способствовавшая признанию Коста Рикой государственной независимости Азербайджанской Республики.
- Для поддержки процесса формирования неправительственных организаций, как важнейшего института демократии, в 1996 году Ассоциацией, впервые в республике, был проведен консультативный процесс и семинар, заложившие основы формирования третьего сектора в Азербайджане. В последующие годы ею была оказана научно-консультативная и организационная помощь в создании Национального Форума Неправительственных Организаций республики, проведены специальные тренинги по фандрейзингу для НПО Азербайджана.
- В целях содействия развитию культурологической науки и образования, а также демократизации и модернизации национальной культуры, Ассоциацией были также впервые учреждены Общество культурологов Азербайджана, Международный культурологический журнал «Симург», Международный Форум культуры гражданского общества и др.
- Рассматривая высококультурного человека как основную цель и стратегический возобновляемый ресурс национального развития, к концу 90-х годов Ассоциация впервые обратилась в ВАК Азербайджанской Республики с инициативой создания Республиканского совета по организации защиты кандидатских и докторских диссертаций для подготовки экспертов-культурологов.

Пожалуй, наиболее существенным вкладом в развитие духовной культуры явились, опубликованные в стране и за рубежом, культурологические труды в области истории и теории отечественной и мировой культуры и цивилизации, культуры управления и культуры человеческой жизнедеятельности, способствовавшие распространению универсальных культурологических знаний. Среди свыше 20-ти опубликованных монографий, книг, учебных пособий и сборников можно назвать такие как – «Культура и общество» (1993 г.), «Культурология. Вопросы теории и истории» (2002 г.), «Культура Норвегии в контексте мировой цивилизации» (2000 г.), «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане» (2001 г.), «Что такое культура мира?» (2002 г.), «Глобальное управление на поворотном этапе» (2003 г.), «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности» (2006 г.), «Культура управления. Опыт зарубежных стран» (2009, 2013 гг.), «История Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». 1990-2015 гг.» (2015 г.), «Куль-

турология, культура, цивилизация» (2015 г.), «Культурология и человеческое развитие» (2019 г.), «Культурология: ответы на вызовы XXI века» (2019 г.), «Культура спасет мир» (2021, 2023 гг.) и другие. Ряд из этих монографий получили международное признание и используются в курсах лекций российских вузов.

Серьезным научно-теоретическим вкладом в развитие духовной культуры азербайджанского народа являются разработанные АКА «Симург» культурологические концепции, в которых содержатся практически ценные для устойчивого, конкурентоспособного и безопасного национального развития инновационные идеи, рекомендации и решения. Среди них необходимо отметить следующие:

- 1 «К формированию демократического общества и правового государства в Азербайджане»;
- 2 «Союз ученых Азербайджана»;
- 3 «Ассоциация культуры Азербайджана «Симург»»;
- 4 «Международный университет мировой культуры»;
- 5 «Международный конгресс «Культура Азербайджана на рубеже XXI века»»;
- 6 «Новая цивилизация»;
- 7 «К вопросу о культурной политике»;
- 8 «От человека типа «Homo sapiens» – к «Homo Culturalis»»;
- 9 «Международный культурологический журнал «Симург» (вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации)»;
- 10 «Международный центр культурологии»;
- 11 «Ассоциация неправительственных организаций «Зека»»;
- 12 «Международный Форум Культуры Гражданского Общества»;
- 13 «Преодоление бедности»;
- 14 «Символ высокой культуры года»;
- 15 «О практическом использовании возможностей культурологической науки в национальном и глобальном управлении»;
- 16 «Универсальные культурологические постулаты управления развитием духовной культуры»;
- 17 «Предложения к концепции национального развития «Азербайджан 2020: взгляд в будущее»»;
- 18 «Центр развития человеческого капитала»;
- 19 «Концепция культуры меритократии»;
- 20 «Международные культурологические постулаты устойчивого развития человечества»;
- 21 «Сетевая кафедра ЮНЕСКО по глобальной культурологии»;
- 22 «Международный культурологический центр созидания им. Гейдара Алиева в Шуше»;
- 23 «Социально-культурное развитие азербайджанцев в Российской Федерации»;
- 24 «Культурологические реформы в Азербайджане»;
- 25 «Высококультурный азербайджанец, как возобновляемый стратегический ресурс устойчивого национального развития»;
- 26 «Совершенствование системы образования в Азербайджанской Республике» и другие.

Созданные АКА «Симург» инновационная методология и методы культурологических исследований помогают раскрытию сущности, особенностей, истории и

закономерностей развития изучаемых объектов, верифицированной оценке достижений, методов и технологий развития процессов и явлений, выявлению новых преобразовательных возможностей духовной культуры, как целостной системы и прогнозированию будущего.

Результаты научных исследований, монографии, статьи, концепции и проекты Ассоциации способствуют:

Правильному пониманию в азербайджанском обществе сущности и преобразовательных возможностей науки о культуре – культурологии, и духовной культуры, как основы повышения уровня благосостояния, качества жизнедеятельности, конкурентоспособного и безопасного национального развития, роста социальной активности, культурной идентичности и солидарности общества, гармонизации человеческих и международных отношений.

Развитию интеллектуальной и нравственной культуры граждан, росту профессиональных знаний и компетентности специалистов, способствующих повышению жизнеспособности и социально-политической стабильности общества, культуры управления, производства и производительности общественного труда, развитию высококультурных граждан, являющихся возобновляемым стратегическим ресурсом устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития.

Распространению универсальных культурологических знаний об историческом опыте, закономерностях развития и достижениях азербайджанской и мировой культуры и цивилизации, культуре мира и диалоге культур, способствующих аккультурации и инкультурации населения в целях устойчивого и энклазивного человеческого развития.

Таким образом, АКА «Симург» внесла достойный вклад в развитие духовной культуры азербайджанского народа. Своими плодотворными исследованиями она заложила основу нового направления в азербайджанской науке – культурологии. Созидательная деятельность Ассоциации в области культурологии была отмечена почетными грамотами Министерства культуры и туризма, Министерства образования Азербайджанской Республики, дипломами Государственного комитета АР по проблемам семьи, детей и женщин, нагрудными знаками Республиканского комитета профсоюза работников культуры, Омбудсмана Азербайджанской Республики, национальными общественными премиями «Умай», «Интеллект», «Золотое перо», «Шамс».

Международное научное сотрудничество Ассоциации в области культурологии, издание ею Международного культурологического журнала «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации), сыграли немаловажную роль в признании Азербайджанской Республики одним из авторитетных центров развития мировой культурологической науки, образования и просвещения. Результаты культурологических исследований Ассоциации были доложены и одобрены в обществах и посольствах, а также на международных конференциях по проблемам истории и теории мировой культуры, лидерства, третьего сектора, конфликтологии, культуры мира, глобального управления, сближения культур и других форумах, проходивших в Азербайджане, Коста Рике, Норвегии, России, Татарстане, Германии, Турции, Франции, Венгрии, Бельгии, США, Таиланде, Южной Корее, Индии, Иране, Казахстане, Кыргызстане и других странах. Некоторые из монографий Ассоциации хранятся в фондах государственных библиотек России, США, Германии,

Объединённого Королевства, Японии, Китая, Австрии, Франции, Венгрии, Эстонии и других стран, а также библиотек ООН, ЮНЕСКО, Римского Клуба, Конгресса США.

В разные годы вклад АКА «Симург» в развитие азербайджанской и мировой культурологии, в развитие культуры мира и международного сотрудничества был высоко оценен Международной Академией Наук «Проблемы интеллектуального развития», Международной Академией педагогических и социальных наук, Международной Гуманитарной Академией «Европа-Азия», Международной Академией глобальных исследований, Всемирной Академией Слова, Российской Академией естественных наук.

Этот вклад также был отмечен медалью почета Биографического Института США, золотой медалью Министерства образования Египта, медалью Правительства Москвы «За вклад в международное сотрудничество», золотыми медалями «Роза мира» и «Милосердие» Института культуры мира ЮНЕСКО и Международной гуманитарной Академии «Европа-Азия», высшей наградой Всемирного Духовного Университета Брахма Кумарис «Бестелесная высшая душа», Международным орденом «Творец эпохи», почетными званиями «Посол Мира» (международными дипломами «Ambassador for Peace» были награждены более 100 известных членов Ассоциации), наградами ряда других отечественных и международных общественных организаций.

Показателем международного признания является и то, что в 2000 году Ассоциация выступала на пленарном заседании международной конференции в ООН по Миллениуму и была включена в базу данных экспертов Совета Европы по культурной политике. В 2014-2018 гг. она была представлена в организационном комитете Международных Лихачевских научных чтений. Предложенный АКА «Симург» базовый принцип «О содействии формированию культурной идентичности людей» был включен в Казанскую Декларацию ЮНЕСКО 2016 года по гуманитарной безопасности.

Международному признанию во многом способствовало международное сотрудничество Ассоциации. Среди партнеров Ассоциации можно назвать кафедру ЮНЕСКО факультета глобальных процессов Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Международную академию глобальных исследований, Институт культуры мира (ЮНЕСКО), Международную гуманитарную академию «Европа-Азия», Ялтинский Цивилизационный клуб, Международный Институт Питирима Сорокина-Николая Кондратьева, Открытый университет «Партнерство цивилизаций», Всемирный Духовный университет Брахма Кумарис, Научно-образовательный центр Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Санкт-Петербургский Институт государственного управления, Казанский институт культуры, Калужский государственный университет, Казанский федеральный университет, Казанский инновационный университет, Международную общественную организацию «Великий Волжский Путь» и др.

В разные годы зарубежными почетными членами Ассоциации были избраны видные ученые, деятели культуры, дипломаты, общественные деятели и меценаты – Паоло Лембо, Плутарко Эрнандес, Пэр Ульвевадет, Михаэль Шмунк, Вальтер Шония, Чжан Сиюнь, Энгель Тагиров, Юрий Саямов, Юрий Яковец, Сухейль Фарах, Олжас Сулейменов, Александр Чумаков, Валентин Андреев, Кирилл Разлогов, Анатолий Захлебный, Максим Андреев, Ольга Астафьева, Абдулкадыр Ка-

раоглан, Гейдар Иманов, Алла Яныкина, Нина Кочеляева, Гюльчехра Сеидова, Ирина Краснощеченко, Татьяна Августманова, Тейфур Гейбатов, Дмитрий Спивак, Золтан Бач, Маргаритта Коста, Вагиф Намазов, Чжан Янньюнь, Марио Балди, Светлана Бондырева, Люк Обри, Хасан Ами, Олав Берстад, Джейнис Розе, Николай Томилов, Тошиказо Муту, Энвер Шейхов, Ибрагим Нури, Рональд Янг, Виллем де Бофорт, Элиезер Йотватт, Сабир Мансур, Адель Дервиш и многие другие. Многим из них внесен серьезный вклад в исследование различных проблем истории и теории духовной культуры и цивилизации.

Так, в фундаментальных трудах вице-президента АКА «Симург», ректора Института культуры мира (ЮНЕСКО), президента Международной гуманитарной академии «Европа-Азия», академика Энгеля Тагирова⁴² проведен внимательный анализ проблем деградации духовной культуры, лежащей в основе кризиса современной цивилизации, показаны пути преодоления негативных факторов, представляющих угрозу для гуманитарной безопасности человечества. Поддерживая императив АКА «Симург» – «Культура спасет мир, если мир защитит культуру!», автор обращает внимание на необходимость обеспечения приоритетного развития духовной культуры во всем мире, всесторонней поддержки деятельности творцов культуры, созидательной и миротворческой деятельности народов, как определяющих факторов формирования надежного будущего человечества. Он также подчеркивает важность повышения роли ООН в объединении усилий разных стран и народов в спасении мира от деструктивных процессов глобализации при помощи преобразовательных возможностей высокой духовной культуры. В трудах Э.Р. Тагирова также раскрыт опыт социально-культурного развития татарского народа и его вклад в формирование жизнеспособности общества и культуры государственности российского народа, а также в развитие мировой культуры и цивилизации.

В разные годы зарубежными почетными членами Ассоциации были избраны видные ученые, деятели культуры, дипломаты, общественные деятели и меценаты – Паоло Лембо, Плутарко Эрнандес, Пэр Ульвевадет, Михаэль Шмунк, Вальтер Шония, Чжан Сиюнь, Энгель Тагиров, Юрий Саямов, Юрий Яковец, Сухейль Фарах, Олжас Сулейменов, Александр Чумаков, Валентин Андреев, Кирилл Разлогов, Анатолий Захлебный, Максим Андреев, Ольга Астафьева, Абдулкадыр Караоглан, Гейдар Иманов, Алла Яныкина, Нина Кочеляева, Гюльчехра Сеидова, Ирина Краснощеченко, Татьяна Августманова, Тейфур Гейбатов, Дмитрий Спивак,

⁴² Культура мира – идеология развития человечества. – Казань: Изд-во ООО «Центр оперативной печати», 2004; Модель толерантности: татарстанский опыт. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2008; Планетарная цивилизация в зеркале глобалистики. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2014; Устойчивость Планеты – историческая надежда человечества. – Казань: ЗАО «АБАК», 2016; «Абсолютно ценный алмаз». Молодежь страны в зеркале истории. – Казань: Центр инновационных технологий, 2018; Вызовы «времени-кайрос»: миссия ООН. — Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2019; Татары в оптике Большой истории человечества: миротворческий аспект. — Казань: Татар. кн. изд-во, 2019; Факел миротворчества. – Казань: Центр инновационных технологий, 2020. Культура: «дочь Духа и Земли». — Казань: Центр инновационных технологий, 2020; Творение тишины. Человечество у порога Мира / Э. Р. Тагиров. — Казань: Логос-Пресс, 2021; Феномен культуры на фоне разлома Истории. — Казань: Логос-Пресс, 2023.

Золтан Бач, Маргаритта Коста, Вагиф Намазов, Чжан Яннъянь, Марио Балди, Светлана Бондырева, Люк Обри, Хасан Ами, Олав Берстад, Джейнис Розе, Николай Томилов, Тошиказо Муто, Энвер Шейхов, Ибрагим Нури, Рональд Янг, Виллем де Бофорт, Элиезер Йотватт, Сабир Мансур, Адель Дервиш и многие другие. Многим из них внесен серьезный вклад в исследование различных проблем истории и теории духовной культуры и цивилизации.

Так, в фундаментальных трудах вице-президента АКА «Симург», ректора Института культуры мира (ЮНЕСКО), президента Международной гуманитарной академии «Европа-Азия», академика Энгеля Тагирова проведен внимательный анализ проблем деградации духовной культуры, лежащей в основе кризиса современной цивилизации, показаны пути преодоления негативных факторов, представляющих угрозу для гуманитарной безопасности человечества. Поддерживая императив АКА «Симург» – «Культура спасет мир, если мир защитит культуру!», автор обращает внимание на необходимость обеспечения приоритетного развития духовной культуры во всем мире, всесторонней поддержки деятельности творцов культуры, созидательной и миротворческой деятельности народов, как определяющих факторов формирования надежного будущего человечества. Он также подчеркивает важность повышения роли ООН в объединении усилий разных стран и народов в спасении мира от деструктивных процессов глобализации при помощи преобразовательных возможностей высокой духовной культуры. В трудах Э.Р. Тагирова также раскрыт опыт социально-культурного развития татарского народа и его вклад в формирование жизнеспособности общества и культуры государственности российского народа, а также в развитие мировой культуры и цивилизации.

Серьезным вкладом в развитие азербайджанской культурологии явились опубликованные в последние годы в республике и зарубежных странах новые монографии и научные статьи членов Общества культурологов Азербайджана – Абульфазы Бабазаде, Али Абасова, Вюгара Керимли, Вюсали Мамедзаде, Джейхуна Рзаева, Егяны Алиевой, Ильгара Гусейнова, Ирады Алили, Мины ханум Асадли, Мубариза Сулейманлы, Намика Аббасова, Наримана Гасанзаде, Низами Джафарова, Рафика Кашанлы, Рены Мамедовой, Садагат Алиевой, Самиры Мирбагирзаде, Севиль Керимовой, Фидан Фараджевой, Халеддина Софиева, Ханумбаджи Меликзаде, Чингиза Абдуллаева, Шаина Раджаба, Шахлара Аскерова и других.

В последние годы народным поэтом Азербайджана, известным культурологом, профессором Нариманом Гасанзаде, как в Азербайджане, так и в нескольких зарубежных странах опубликован фундаментальный труд «Избранные произведения», в 7-ми томах. Это стихи, проза, поэмы, научные, публицистические и художественно-критические труды, афоризмы, письма и интервью. В настоящее время им опубликованы также четыре тома из нового 10-ти томника. В 2021-2023 гг. академиком НАНА, проф. Низами Джафаровым были изданы в Баку монографии – «Верховный главнокомандующий нашего слова», «Арабы, персы и турки» и «Лекции по азербайджановедению».

Членом-корреспондентом НАНА, проф. Реной Мамедовой были опубликованы «Очерки по этномузыкологии» (Баку, 2016) и «Теоретические проблемы азербайджанской музыки» (Баку, 2020), а в 2023 году, под ее научной редакцией был издан, составленный ею сборник «Сравнительное искусствознание», посвященный 100-летию со Дня рождения Общенационального лидера Гейдара Алиева.

Академиком РАЕН, проф. Фуадом Мамедовым, совместно с академиком РАО, проф. Сухейлем Фарахом опубликована в 2019 г. в России опубликована монография «Культура спасет мир!». Это совместное учебное пособие АКА «Симург» и Открытого университета «Диалог цивилизаций», в 2023 г. также было издано на арабском языке в Дамаске.

В 2017-2018 гг. доктором философских наук, профессором Али Абасовым в Германии и в России были изданы монографии: «Азербайджан в гендерном ракурсе: 19-начало 21 века» и «Ислам в пространстве-времени Азербайджана». В этот же период в Баку были опубликованы: монография доктора философии по искусствоведению Садагат Алиевой «Феномен женщины в азербайджанской культуре» и – доктора философии по искусствоведению Вюсали Мамедзаде «Культурное наследие и новаторство Мушфига».

Среди опубликованных азербайджанскими культурологами работ, необходимо также отметить монографии и учебные пособия доктора философии, доцента Самии Мир-Багирзаде: «Исламское искусство. Коран и искусство». Баку, 2009; «Культура исламской цивилизации». Баку, 2011; «История искусства». Баку, 2012; «Культура устойчивого развития: от идеи – к реальности (ЮНЕСКО)». Баку, 2013; «Современный Азербайджан в контексте Востока и Запада, и мультикультурализм (в соавторстве)». Баку, 2018; «Очерки теории и истории азербайджанской культуры». Баку, 2019; «Культурология: история и теория мировой культуры». Баку, 2020; «Психология». Баку, 2020; «Введение в мульти-культурализм». Баку, 2021; «Этика и эстетика». Баку, 2022; «Культура Кореи». Баку, 2023.

В 2021 году в Баку была опубликована монография доктора философии по искусствоведению Рафика Кашанлы «Духовность – наше богатство», в которой, на основе системного культурологического подхода, исследуется развитие духовной культуры Азербайджана, и впервые определяется роль и вклад в этот процесс одного из институтов гражданского общества – неправительственных организаций. В исследовании показаны значение и роль культурологической науки в развитии духовной культуры, формировании и совершенствовании социально-культурной политики государства.

В 2020-2023 гг. в Баку вышли из печати: учебники доктора исторических наук, профессора Минаханум Асадли: «Современная интерпретация музея» и «Современная музейно-выставочная деятельность» (в соавторстве), учебник доктора философских наук, профессора Мубариза Сулейманлы «Культурное наследие» и «Методика научно-исследовательской работы», книга доктора философии по культурологии, доцента Намика Аббасова «Черный сад Карабаха» и учебник «Культурология (в соавторстве), а также монографии доктора культурологических наук, профессора Чингиза Абдуллаева: «Сила» (Баку, 2022); «Истамбул – высококультурная среда Турции» (Истамбул, 2023); «Мультикультуральный инвайронмент Турции» (Истамбул, 2023); «Братские страны» (Истамбул, 2023).

В эти же годы доктором философии в области истории Ирадой Алили, на многих языках мира, были опубликованы книги, посвященные анализу проблем нравственной и патриотической культуры личности. Это книги – «Путь к победе», «Храбрые борцы Родины», «Говорят жертвы Ходжалы», «Скорбь земли в одной слезе», «Тоска по Лачину», «Героический мученик Огуз Озгур Чевик». Ханумбаджы Меликзаде были изданы в Баку книги «Потерянное время» и «Можно ли забыть вас, шехиды».

В 2023 году, с назначением на должность министра культуры республики доктора философии в области права Адила Керимли, для созидательной деятельности АКА «Симург» складываются благоприятные условия и открываются новые возможности служения развитию духовной культуры азербайджанского народа. Под руководством Адила Керимли Министерством культуры стала проводиться серьезная инновационная деятельность, направленная на разработку и реализацию нового стратегического курса социально-культурного развития Азербайджанской Республики, основы которой были заложены Общенациональным лидером азербайджанского народа Гейдаром Алиевым, и сегодня успешно воплощаются в жизнь Президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым и президентом Фонда Гейдара Алиева Мехрибан ханум Алиевой. При этом, созидательная деятельность Министерства культуры впервые осуществляется с учетом методологии и достижений культурологической науки. Государственные культурологические реформы предусматривают прогрессивную трансформацию системы культуры республики в соответствии с новыми потребностями национального развития и вызовами времени в условиях цивилизационного кризиса. Важнейшей задачей новой стратегии является формирование в республике нового понимания культуры, обеспечение приоритетов развития интеллектуальной культуры молодежи, организация процесса «духовного производства» и совершенствования высококультурных граждан, являющихся стратегическим возобновляемым ресурсом и главной движущей силой устойчивого и безопасного развития, ядром человеческого капитала.

Нас не может не радовать, что к ответственной инновационной деятельности Министерства культуры впервые привлечена Ассоциация культуры Азербайджана «Симург», а для формирования новой культурной стратегии используются результаты ее многолетних культурологических исследований⁴³, заложивших основу развития науки о культуре в республике еще в 1989 году. Системный культурологический подход к анализу проблем национального развития, культурологическая экспертиза принимаемых решений и результатов деятельности открывают новые возможности для прогресса и совершенствования духовной культуры азербайджанского общества и государства.

13-14 октября 2023 года в культурной столице тюркских народов, городе Шуша, проходил первый Международный форум культуры тюркских народов, посвященный 100-летию со Дня рождения Общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева. Форум был организован Министерством культуры Азербайджана, Международной организацией Тюркской и Международной Тюркской Академией. Руководство панелью «Культурное и историческое наследие тюркских народов» форума впервые было осуществлено президентом АКА «Симург».

В рамках содействия формированию новой стратегии культуры, формируемой Министерством культуры, для расширения возможностей распространения

⁴³ Системный культурологический анализ – сродни исследованию наземных, подземных и подводных археологических памятников и объектов при помощи дронов с лазерными сканерами и гипреспектральными камерами, обеспечивающими многомерное видение предметов. Он дает возможность изучать объект с различных сторон и получать наиболее точные, верифицированные знания, избегая одномерных оценок, неизбежно ведущих к ошибочным решениям.

универсальных культурологических знаний, аккультурации и инкультурации граждан Азербайджана, в 2023 году в видеохостинге «YouTube» был создан канал «Симург. Фуад Мамедов. Культурология». В нем собраны многолетние телевизионные выступления и мастер-классы профессора Фуада Мамедова по вопросам культурологии, в том числе, такие как – «Идрак», «Мухазире», «Овгат», «Хезерин сахилинде», «Гял гонаг ол», «Меденийет далгасы. СВС» и многие другие, раскрывающие смыслы и преобразовательные возможности науки о культуре для устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития общества и государства, формирования высококультурных граждан, как стратегического возобновляемого ресурса в Азербайджане и во всем мире.

Авторский коллектив полагает, что вклад Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» в развитие духовной культуры азербайджанского народа, в более чем тридцатилетний период ее созидательной деятельности, оставил яркий след в истории культуры, науки, образования и просвещения республики. Словно легендарная птица «Симург», члены Ассоциации, в течение многих лет, создавали и распространяли в Азербайджане и во всем мире семена высокой духовной культуры, необходимые для достойного человеческого развития.

Завоеванное АКА «Симург», в стране и за рубежом, признание, дает нам моральное право считать, что креативная деятельность, добросовестный и бескорыстный патриотический труд ее многочисленных членов и единомышленников, принес и будет приносить людям в дальнейшем, свои благославенные плоды.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот уже более тридцати лет Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» выполняет свою историческую миссию гражданского служения развитию интеллектуальной и этической культуры Азербайджана методами образования, науки и просвещения. Созидательная деятельность членов АКА «Симург» в области содействия развитию духовной культуры и культурологии за этот период – это славный творческий путь замечательных представителей азербайджанской интеллигенции – ученых, преподавателей, деятелей искусств и других подвижников национальной культуры, мотивированных целью гражданского содействия достижению поступательного социально-культурного прогресса азербайджанского общества и государства в условиях глобализации. Деятельность Ассоциации нашла широкое освещение не только в научных публикациях, на страницах периодической печати, в передачах национального телевидения и радио Азербайджанской Республики, но и в многочисленных письмах и отзывах известных личностей, в мировой коммуникационной сети «Интернет», в «Google», «Facebook», «Youtube» др.

В письме, направленном в адрес АКА «Симург» Всемирной Ассоциацией Неправительственных Организаций (ВАНГО) в 2004 году было записано «...Мы восхищены тем, что Вы являетесь одним из лидеров в ВАНГО. Мы очень впечатлены Вашей замечательной работой и ожидаем сотрудничества с Вами много лет».⁴⁴ Летом 2014 года российская еженедельная общественно-политическая газета Всероссийского Азербайджанского Конгресса «Азербайджанский конгресс» писала: «Птица Симург в азербайджанской мифологии, сказках, сказаниях издревле была символом возрождения красоты, добра и справедливости. Хотя она связана с евразийским мифом об орлоподобной птице, ее можно считать традиционной частью и национальной идентичности – в азербайджанских коврах, миниатюрах, поэзии она занимает особое место, поэтически олицетворяя древо жизни. Симург – символ возрождения позабытого старого и становления всего того нового, что может принести процветание, благо. И организаторы Ассоциации культуры Азербайджана, учредив в 1990 году свое общество, название выбрали точное – в тот небольшой, но очень сложный исторический отрезок времени, когда республика находилась на пороге принятия независимости, культура Азербайджана нуждалась в возрождении своего древа жизни. Это была не узкопрофильная организация по культуре, а первая многоотраслевая неправительственная организация, целью которой стало гражданское содействие формированию в Азербайджане демократического общества и правового государства. Демократия, право, культура – эти понятия, которые в республике имели место в ту или иную историческую эпоху, требовали наполнения новым, современным содержанием, что предполагало возрождение, обновление культуры, ее традиций. «Симург» взял на себя миссию содействовать демократии и модернизации национальной культуры, образования, интеграции в мировую культуру, участвовать в международном сотрудничестве».⁴⁵

Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» избрала правильную цель и правильный путь для служения развитию высокой культуры своих граждан, своего

⁴⁴ “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyası. XX il. Bakı, 2010, c.82.

⁴⁵ http://azcongress.info/cat/102-maj-2006/6642-2006_5_25

народа и государства. В правильности этого пути нетрудно убедиться, внимательно присмотревшись к историческому опыту развития человечества. И авторитет мудрецов, и разум, и жизненный опыт, вновь и вновь убеждают нас в том, что духовная культура является началом начал человеческой жизни. Начиная с древнегреческой философии и более ранних времен, вся мировая наука, с ее невероятными достижениями, определяющими прогресс человечества, вплоть до новейших открытий физики и биологии, берет свое начало в таком социальном феномене, как духовная культура людей.

Вспомним, что в основе феномена культуры лежит, обусловленная интеллектом, забота о сохранении, поддержании и улучшении человеческой жизни. Именно поэтому лучшие умы человечества видели в культуре спасение человека и общества. Возможен ли был, составляющий сущность культуры, путь от хаоса к порядку, без выработки и совершенствования определенных культурных стандартов жизни и деятельности, норм и эталонов этики, эстетики, верований, права, семьи, общества, государства, науки, искусства, производства и управления, установления мер длины и времени, измерений энергии и пространства? И истина, служащая целью науки, и красота, и доброта, в совокупности составляющие классическую культурную парадигму древних греков, являются компонентами высокой духовной культуры, без которой трудно себе представить и развитие человеческого капитала, и успешную реализацию гуманистической концепции мультикультурализма, прекрасной исторической моделью которой является многовековая культура азербайджанского народа.

В центре процесса развития культуры стоит ее творец, носитель и потребитель – человек. Безусловно, культурный человек должен стремиться к тому, чтобы в нем гармонично сочетались знания и нравственность, культура труда и культура жизни, гуманистическое мировоззрение и система ценностей, позитивный характер и поступки, способности и достижения. Объективно оценить человека можно мысленно задав себе три вопроса: 1. Чего хочет, и какие цели преследует этот человек? 2. Каковы его способности и вклад в развитие общества? Что он собой представляет как «личность» (имея в виду его характер и систему культурных ценностей)? Для того, чтобы человек все время совершенствовался, становился лучше, чем он есть, нужно непременно развивать его духовную культуру, совершенствовать мышление, интеллект и систему ценностей.

Небезынтересно вспомнить, что своему современному образованию и воспитанию людей, как важнейшей основе духовной культуры, всегда отводилось большое внимание, как на Западе, так и на Востоке. Отмечая высокую значимость благородного воспитания детей, в своем знаменитом памятнике аристократической культуры Востока XI века «Габус-намэ», Кей Кавус подчеркивал: «...если дерево выросло криво и криво пустило ветви и поднялось, то выпрямить его можно, только спилив, и обстругав». Придавая особое значение знаниям, которые он называл «приобретенным благородством» и, имея в виду важность формирования благоприятной среды для развития высокой культуры в обществе, этот известный мыслитель говорил: «Скажи тому, кто стыдил нас превратностями судьбы: разве судьба сражается с кем-либо, кроме тех, кому цена высока?... На небе звезды, им числа нет, но затмение бывает только у солнца и луны!».

«Культура спасет мир, если мир защитит культуру!» Этот девиз Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», который мог бы стать гуманистической фор-

мулой современной мировой цивилизации, прошел испытание временем. По всему миру мы находим множество свидетельств тому, что культура – это не только система ценностей, норм и стандартов, но и, прежде всего, – знание, добро, развитие и благосостояние, в то время как невежество – зло, бедность и уязвимость. Тезис о том, что ключом к человеческому счастью являются не деньги, а высокая умственная и нравственная культура, составляющие ядро духовной культуры, подтверждается многими учеными и научными концепциями, в том числе т.н. «синдромом парящего благополучия и измельчания души», сформулированным Дэвидом Майерсом. Следует лишь, отказавшись от сверхэгоизма, позитивно изменить наше сознание, в чем решающую роль может сыграть согласованная и адаптированная к конкретным условиям отдельных стран система международного культурологического образования и просвещения, формирующая благоприятную среду для продуктивной жизнедеятельности, основанной на гармонии культур и балансе интересов.

Для обеспечения потребностей прогрессивного, конкурентоспособного развития государства передовые страны, в первую очередь, делают ставку на качественное образование, основанное на новейших достижениях мировой науки и технологии, а также перманентное культурологическое просвещение коллективов предприятий и организаций, различных категорий населения страны. Образование и просвещение, построенные на научных знаниях, в сочетании с гуманистическим воспитанием, открывают большие возможности для человеческого развития, поиска и нахождения все новых и новых источников жизни, роста благосостояния людей, социально-политической и экономической стабильности государства. В силу этого, в условиях внутренних и внешних изменений и вызовов глобализации, большое значение для каждой прогрессивной страны, в том числе и Азербайджанской Республики, приобретает хорошее образование и переподготовка личностей и руководителей, обладающих универсальными культурологическими знаниями и владеющих инновационными технологиями жизнедеятельности. Культурологическое образование, основанное на достижениях культурологической науки, сегодня является самым эффективным средством развития интеллектуальной, этической и управленческой культуры личности и общества, в том числе и руководителей различного уровня.

Если правильные, жизнеспособные культурологические идеи и проекты получают экспертную оценку правительства, и своевременно воплощаются в жизнь, они способствуют позитивному изменению сознания, интеллектуальному и нравственному совершенствованию людей. В условиях построения «общества знаний» политики и управленцы, представляющие высший эшелон власти и несущие ответственность за судьбу страны, не могут не быть носителями высокой духовной культуры, хорошими идеологами, выразителями системы ценностей, национальных идеалов и интересов государства, осуществлять продуктивную деятельность, обеспечивающую безопасное развитие общества, непрерывный прогресс и рост качества жизни народа. Это во многом зависит от уровня овладения и продуктивного использования ими универсальных культурологических знаний, открывающих качественно новую панораму процессов национального и мирового развития, современной методологии и методов системного и ситуационного культурологического анализа, включая «мягкое мышление» Питера Чекланда и теорию «нечеткой логики» Лютфи Заде.

Нетрудно убедиться и в том, что успехи, эффективность и качество национального развития обусловлены структурой и приоритетами развития духовной культуры общества. История мировой культуры и цивилизации свидетельствует о том, что главный ресурс производителей материальных благ, эффективного развития экономики и социального прогресса заключен не в природных ресурсах, а в человеческом интеллекте. Это подтверждается опытом развития таких островных государств как Великобритания и Япония, а также опытом США, Германии, Израиля, Гонконга, Сингапура и ряда других стран, экономика которых основана на интеллектуальной культуре, являющейся ведущей преобразовательной силой развития общества. Сравнительный анализ стран с разным уровнем культуры и развития показывает, что недооценка интеллектуального потенциала страны и недостаточные темпы практического использования результатов интеллектуальной деятельности и культурных инноваций, необъективные подходы к оценке личностей и трудов прогрессивных ученых, опережающих свое время, ведут к потере актуальности достижений науки. А это означает потерю времени, человеческого труда, финансовых и материальных ресурсов страны, чреватых утратой доверия, разрушением национальной и социальной солидарности в обществе. Такие «издержки» не могут не сказываться на общих темпах социально-культурного прогресса общества, а, в конечном счете, – на благосостоянии, конкурентоспособности и безопасности государства.

Затронутые проблемы имеют непосредственное отношение к такой стратегической области духовной культуры, как культура управления, являющейся необходимым инструментом устойчивого и безопасного развития государства. Все тот же мировой опыт свидетельствует, что высокая культура государственного управления предполагает планомерное воспроизводство, правильную оценку, мотивацию и использование ученых, преподавателей и специалистов, являющихся главным ресурсом производителей материальных и духовных благ. Роль ученых и специалистов неоспорима при осуществлении такой важной функции государственного управления, как научная экспертиза, помогающей принимать оптимальные управленческие решения. Экспертиза дает возможность своевременно реагировать на изменения, связанные с прогрессом мировой культуры и цивилизации, по достоинству оценивать новейшие научные достижения, инновации и изобретения, создавать условия для их быстрого практического использования на национальном уровне. Неспособность своевременной оценки и использования достижений мировой и отечественной науки и техники, обеспечивающих прогрессивные технологические изменения, ведет к потере этого необходимого управленческого ресурса национального развития.

В силу сказанного, продуктивность государственного управления в цивилизованных странах тесно связывается с ростом уровня научных знаний и нравственной культуры специалистов, ответственных за различные сферы государственной деятельности. Для обеспечения функционирования сильного государства, политическая и экономическая власть в этих странах повсеместно принадлежит высококультурным людям типа «*Homo culturalis*», воплощающим в себе высокую интеллектуальную и нравственную культуру, баланс разумного эгоизма с альтруизмом. Ибо «сильнейший» в цивилизованном обществе – это высококультурный человек, обладающий высоким уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности. Именно такие люди являются «жрецами

спасения» общества. Согласно теории Джона Адаира, Питера Друкера и других известных западных ученых, решающее значение для эффективного государственного, социального или экономического управления имеет не власть положения, должности, а власть высокой культуры личности, обусловленная врожденными культурными качествами и интеллектуальной культурой человека, властью его научно обоснованных знаний. На интеллектуальной культуре зиждется и развитие современной «экономики знаний», где работники умственного труда превращаются в основной капитал.

Значимость интеллектуальной культуры, как главного национального ресурса, подтверждается компаративным культурологическим анализом стран с различным уровнем развития. Высокая интеллектуальная культура является необходимым средством ответа на внутренние и внешние вызовы, условием, обеспечивающим динамичное развитие страны в соответствии с законами диалектического развития мировой цивилизации. Невысокий уровень интеллектуальной культуры людей, осложняет разрешение возможных объективных и субъективных социальных противоречий, что нередко создает условия для распространения суеверий, мифов, религиозного фанатизма и агностицизма, способствующих деградации национальной культуры. Профилактика и предотвращение подобных процессов требует профессиональной подготовки и переподготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих универсальными культурологическими знаниями. Наличие таких специалистов и вовлечение их в процессы социального управления позволяет эффективно использовать методологические возможности и новейшие достижения культурологии для системного и ситуационного анализа стратегических и тактических проблем национального развития.

Рассмотренные вопросы, раскрывающие актуальность приоритетного развития интеллектуальной и нравственной культуры для динамичного развития общества и государства, помогают лучше понять историческую мотивацию организации и деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Создание этой первой неправительственной культурологической организации страны, было продиктовано не только необходимостью прогрессивных преобразований в духовной культуре, но и жизненными потребностями национального развития в условиях строительства политической независимости республики. Становление Ассоциации происходило в соответствии с законами страны, на основе ценностей национальной и общечеловеческой культуры, с учетом опыта мировой цивилизации, ориентируясь на принципы идеологии азербайджанства, ставшей знаменем национально-культурного развития азербайджанского народа на рубеже двух столетий. Точкой приложения интеллектуальных сил Ассоциации стали содействие образованию и просвещению людей, формированию активных личностей и лидеров с высоким уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, составляющих «возобновляемый национальный ресурс» и обладающих преобразовательными возможностями для развития азербайджанского общества и строительства сильного государства.

Оценивая пройденный АКА «Симург» многолетний творческий путь, заметим, что за период ее деятельности были разработаны и частично реализованы научные концепции, проекты и модели национально-культурного развития, проведены сотни научно-просветительских семинаров и конференций, телевизионных

культурологических передач. Отличительной чертой результатов «духовного производства» Ассоциации была нацеленность на модернизацию и социальный прогресс азербайджанского общества и государства, инновационность и позитивное влияние на развитие человеческого капитала в Азербайджане. Серьезным вкладом в развитие и пропаганду национальной культуры явились многочисленные монографии, книги, сборники и научные статьи членов Ассоциации – академиков, профессоров, доцентов и молодых ученых, посвященные культурологии, истории, философии, психологии, литературе, поэзии, педагогике, экологии, экономике, юриспруденции, искусствоведению, политологии, социологии, культуре международных отношений и другим областям науки.

Сравнительный культурологический анализ показал, что, благодаря научно обоснованной стратегии развития и ориентированности на национальные интересы, за более чем 30 лет существования, Ассоциации удалось сделать немаловажные шаги в осуществлении своей исторической миссии. Системный подход дал возможность выявить общие закономерности развития и основные технологии деятельности АКА «Симург», оценить эффективность полученных ею результатов.

В ходе исследования истории АКА «Симург» нами была сделана попытка произвести культурологические измерения постоянных и переменных величин, характеризующих процесс развития Ассоциации. В частности, были рассмотрены как относительно постоянные, так и переменные величины. К относительно постоянным величинам были отнесены цели, задачи, технологии деятельности, культура труда и организации, управленческий стиль коллектива Ассоциации. Постоянными величинами характеризовались интеллектуальная, этическая культура, профессиональная компетентность и патриотическая мотивация коллектива. К переменным величинам были отнесены: время, ресурсы, мотивация, изменение внешней среды и другие. В поле нашего зрения находилось изучение и таких переменных единиц культурологического анализа как – политический процесс, научные достижения в области культурологии, экономическое развитие страны, социально-культурные изменения в республике, а также влияние групповых интересов.

Анализ показал позитивную роль таких факторов, как постоянность миссии, относительную постоянность целей, задач, технологии деятельности, культуры труда и организации, управленческого стиля Ассоциации, стабильность интеллектуальной, этической культуры, профессиональной компетентности и патриотической мотивации коллектива. Большое влияние на эффективность деятельности Ассоциации оказывали перманентно меняющиеся политические, экономические, социальные, временные факторы, принимавшие различное значение в различные периоды истории. При этом культурологические индикаторы, носящие характер постоянных величин, также частично менялись с изменением внешних условий.

Мы стремились выявить статику и динамику процесса развития, показать живую ткань человеческих отношений, мысли, идеи и концепции, значимость задуманных и выполненных программ и проектов, помогающие создать наиболее полную и объективную картину деятельности Ассоциации, по достоинству оценить ее вклад в развитие духовной культуры Азербайджана. Для этого были использованы исторический, качественный, количественный, логический, ситуационный, функциональный, структурный, психографический, антропологический, демографический, компаративный и ситуационный методы анализа.

Исторический или генетико-исторический анализ дал возможность, впервые используя богатейшие архивные материалы за более, чем 30 лет существования АКА «Симург», последовательно, поэтапно изучить процесс становления и развития этой первой неправительственной организации культуры, являющейся ровесником независимой Азербайджанской Республики.

Качественный анализ деятельности АКА «Симург», применяемый как компонент количественного анализа и усиливающий надежность исследования, дал возможность ясно и целостно понять цели и оценить результаты созидательной деятельности этой неправительственной организации в определенный отрезок исторического времени. Он показал характерные свойства и эффективность работы организации.

Если качественное исследование дало нам возможность установления факта наличия определенных событий и результатов – семинаров, конференций, книг, телепередач, дискуссий, концепций, а также оценок работы Ассоциации со стороны общества, то количественный анализ помог нам определить степень присутствия тех или иных содержательных элементов ее деятельности, дать оценки качественным характеристикам этой организации, ее способности эффективного функционирования. Совокупность этих двух методов дало двухмерное измерение деятельности Ассоциации как целостного исторического явления.

Функциональный анализ позволил нам выявить смысл деятельности, кредо и основные функциональные задачи АКА «Симург», определенные ее концептуальным видением, философией человеческой жизнедеятельности, ее основную миссию, организационную культуру, сущностные характеристики организации.

Структурный анализ дал возможность определить и оценить структуру организации, ее основные компоненты, их внутренние взаимосвязи, выявить их качественные и количественные характеристики, установить принципы и критерии для оценки эффективности деятельности организации, ее достижений, упущений, трудностей и возможностей дальнейшего совершенствования.

Антропологический анализ способствовал изучению, пониманию и оценке Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», как живого организма и как первой неправительственной организации страны, результатов ее культурологической деятельности, а также личностей, являющихся зачинателями, авторами и организаторами творческой работы АКА «Симург», их способностей, возможностей и заслуг перед Отечеством. Он также позволил выявить культурные традиции организации и механизмы их передачи молодежи, кредо, динамику мировоззренческого развития и этику человеческих отношений членов Ассоциации.

Психографический анализ помог правильно понять интересы членов Ассоциации, их мнения, характер и типы поведения в обществе. Он дал возможность выявить мотивы и предпочтения членов Ассоциации, обусловленные социально-культурной средой республики, системой культурных ценностей азербайджанского народа, образом жизни, традициями, врожденными культурными качествами людей.

Ситуационный анализ позволил нам изучить сильные и слабые стороны, возможности и риски в деятельности АКА «Симург», а также дал возможность правильного понимания конкретных ситуаций или меняющихся условий, оказывавших влияние на эффективность работы организации.

Демографический анализ позволил изучить статику и динамику деятельности Ассоциации в их демографической последовательности и изменение этих

показателей под влиянием тех или иных условий, получить информацию о возрасте, поле, образовании, уровне доходов, длительности жизни и других индикаторах членов Ассоциации.

Компаративный анализ использовался нами для рассмотрения и лучшего понимания характера, особенностей, достижений, упущений, сходств и различий, условий и результатов культурологической деятельности АКА «Симург» в контексте деятельности аналогичных неправительственных структур, работающих в области культуры. Используя компаративные измерения в системном единстве, мы стремились добиться адекватного понимания ценности созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» в контексте социально-культурной политики страны.

Пространственный анализ помог нам оценить местоположение, связи и пространственные отношения Ассоциации с регионами Азербайджана, зарубежными партнерами и международными организациями.

В целях системного культурологического исследования деятельности АКА «Симург» и правильного понимания внутренних закономерностей ее развития, нами также использовался логический анализ, основанный на последовательных рассуждениях, ведущих к объективным умозаключениям.

Анализ мотивационных факторов свидетельствует о том, что в основе всей деятельности Ассоциации лежал один двуединый мотив: с одной стороны, – сохранения, традиционного развития и популяризации национальной культуры, с другой – системное культурологическое исследование и творческое использование в практике национального развития инновационного опыта социально-культурного развития ведущих стран мира.

При этом мощным стимулом для создания АКА «Симург» явились, как потребности национально-культурного развития Азербайджана, так и успехи в послевоенном социально-культурном развитии передовых стран Запада и Востока, достижения и преобразовательные возможности мировой культурологической науки. Одной из основных посылок научного анализа интересов и потребностей развития азербайджанского общества в контексте мировой культуры и цивилизации явилось провозглашение в 1988 г. ООН и ЮНЕСКО Всемирного десятилетия развития культуры, ставшего ярким свидетельством значимости основополагающей роли духовной культуры в развитии человечества.

Сегодня деятельность Ассоциации, по-прежнему, строится на основе разработанной ею культурологической методологии, основанной на научных принципах историзма, логики и диалектики, а также системного подхода, включающего совокупность 12 исследовательских принципов. При этом, АКА «Симург» впервые в мировой культурологии, в качестве методологической инновации, была использована теория нечеткой логики Лютфи Заде.

Используя культурологическую методологию и методы, Ассоциация осуществляет наукоемкие проекты, включающие культурологические исследования, образование и просвещение населения, семинары, тренинги, круглые столы и конференции для специалистов, публикации учебных пособий, книг, брошюр, международного культурологического журнала «Симург», телевизионные и радиовыступления. Среди инновационных научных результатов Ассоциации следует упомянуть такие формулы и понятия, как универсальный метод «культурологиче-

ская пирамида», «научное определение культуры», «культурный человек», «факторы культурного развития», «культура как социальная система», «эффективность культуры», «эффективность управления», «эффективность социально-культурного прогресса», «человеческий капитал, как развивающаяся система» и другие.

Культурологическая методология Ассоциации и созданный ею универсальный метод «культурологическая пирамида» оказались эффективными для исследования и оценки состояния и возможностей использования различных областей культуры человеческой жизнедеятельности в интересах устойчивого развития. Они позволяют получить наиболее полную и верифицированную информацию о предмете исследования, его сущности, особенностях и законах развития, выбрать совокупность исследовательских методов и управленческие технологии, способствующие наилучшему решению поставленных задач, разработке позитивного образа и прогнозов будущего. Высокий эффект универсального метода достигается за счет использования преимуществ системного подхода, дающего возможность изучения различных эволюционных и революционных компонентов культуры, как исторически развивающейся, динамической, взаимосвязанной социальной системы. Метод способствует четкому определению функций, внутренних и внешних связей, взаимообусловленных целей и общего вектора развития, ресурсов и технологий, обеспечивающих высокое качество и устойчивость системы. Он помогает измерить постоянные и переменные величины социально-культурного процесса, выявить инновационные возможности развития и использования изучаемой области культуры в интересах общественного прогресса.

В течение всего периода своего существования Ассоциация стремилась быть активным участником исторического процесса производства и распространения в обществе универсальных культурологических знаний, ценностей и стандартов высокой духовной культуры, имеющих важное значение для совершенствования технологий человеческой жизнедеятельности и развития национального человеческого капитала. Подготовленные и тиражированные ею в стране и за рубежом публикации, проведенные лекции и семинары способствовали «производству» и «воспроизводству» в республике людей высокой культуры, формированию образованных и сознательных граждан, развитию «общества знаний» и «третьего сектора». Разработанные АКА «Симург» культурологические концепции, формулы, определения и термины, инновационная культурологическая методология и методы исследований служили частью «духовного производства» и культурного достояния азербайджанского общества.

География распространения результатов исследований АКА «Симург» обеспечивается и за счет того, что изданные ею монографии используются в государственных библиотеках ООН, ЮНЕСКО, США, России, Германии, Франции, Японии, Китая, Объединенного Королевства, Норвегии, Болгарии, Австрии, Венгрии, Эстонии и других стран. Инновационный характер для мировой культуры имеет сформулированная Ассоциацией, и одобренная на международных конференциях, идея разработки и реализации международных программ аккультурации и инкультурации граждан, способствующих формированию и развитию высококультурных людей, обеспечивающих переход от человека типа «Homo Sapiens», – к человеку типа «Homo culturalis», как эффективному методу повышения жизнеспособности общества, содействия диалогу культур, формированию культуры

мира и устойчивому развитию в условиях глобализации, быстрых изменений и вызовов времени.

Результативность деятельности Ассоциации обусловлена профессионализмом, правильно установленными целями, задачами, направлениями и приоритетами работы, а также добросовестным и бескорыстным творческим трудом на благо Отечества. Руководствуясь позитивным образом будущего и культурологической оценкой особенностей азербайджанской духовной культуры, опираясь на системный подход и достижения культурологической науки, все эти годы Ассоциация стремилась содействовать формированию гражданина высокой культуры с обогащенным знанием разумом, красивыми чувствами и сильной волей. Она старалась способствовать прогрессивному изменению сознания специалистов разного профиля, взрослого населения, молодежи и детей, открывающему новые энергетические возможности для совершенствования технологий и процессов жизнедеятельности, мотивации социально-культурного развития республики в условиях глобализации и перманентных вызовов мировой цивилизации. Важной динамической силой развития Ассоциации, носителем и организатором ее культурных инициатив, наряду с представителями старшего поколения, была молодежь, активно участвовавшая в развитии и популяризации универсальных культурологических знаний, и оказывавшая позитивное влияние на духовную культуру широких слоев общества.

Важной особенностью, характерной для деятельности АКА «Симург» был системный культурологический подход к анализу решаемых проблем, в контексте потребностей социально-культурного развития Азербайджана. Этот инновационный подход находил свое воплощение в разработке концепций, в постановке целей, в выработке стратегий и принятии решений, продиктованных вызовами времени и основанных на учете закономерностей развития цивилизации и достижений мировой культурологической мысли. Он включал в себя: анализ имеющихся ресурсов, положительных и отрицательных факторов и результатов деятельности, научную интерпретацию событий, фактов и решений, а также ситуационный выбор наиболее эффективных форм деятельности, обеспечивающих достижение поставленных целей и осуществление миссии АКА «Симург». При этом продукты интеллектуального творчества – монографии и учебные пособия Ассоциации, как правило, носившие новаторский характер, не только широко использовались учеными, политиками, преподавателями и студентами республики, но и позитивно воспринимались в зарубежных странах. Так, впервые созданные «Симург» в 2000-е годы оригинальные по структуре и содержанию фундаментальные культурологические труды, в совокупности составившие «культурологическую трилогию», получили признание трех международных академий. Эти труды были отправлены в основные библиотеки Азербайджанской Республики и ряда зарубежных стран и международных организаций, включая Римский клуб – общественный аналитический центр, объединяющий представителей мировой политической, финансовой, культурной и научной элиты.

Многие проекты АКА «Симург» носили инновационный характер и осуществлялись под знаком «впервые». Ассоциацией впервые была разработана модель создания в Азербайджане Международного Университета мировой культуры, впервые в республике стал издаваться международный культурологический журнал «Симург», посвященный вопросам истории и теории отечественной и мировой куль-

туры и цивилизации. Впервые в республике, в целях содействия развитию интеллектуальной и этической культуры, для ученых, преподавателей, студентов, специалистов, деятелей искусств, политиков, чиновников и дипломатов, а также различных категорий населения и молодежи, стали проводиться республиканские и международные культурологические конференции и семинары, под общим названием «Культура и общество». За время существования Ассоциации, используя производственные ресурсы национальной Академии наук Азербайджана, вузов, музеев, министерств и ведомств республики, было подготовлено и проведено свыше 300 культурологических семинаров, конференций и круглых столов, с участием экспертов различных областей науки, образования, искусства и экономики, а также зарубежных специалистов и дипломатов. Информация об этих семинарах, в которых участвовали ученые, преподаватели, специалисты, деятели искусств, чиновники, представители СМИ, НПО, творческих союзов и талантливая молодежь, распространялась в средствах массовой информации и на страницах интернета, с широким охватом населения республики и зарубежных стран.

Для многомиллионной аудитории телезрителей республики и диаспоры, на Азербайджанском государственном телевидении в 2010-2014 гг. впервые были проведены стационарные культурологические передачи «Идрак», с участием экспертов в области науки, образования, управления, искусства, экономики, политики, туризма, международных отношений и других областей культуры человеческой жизнедеятельности. Эти передачи, имевшие высокий рейтинг в республике и за рубежом, явились серьезным вкладом в аккультурацию и инкультурацию общества и отдельных граждан Азербайджана, в прогресс интеллектуальной и этической культуры народа, в формирование и развитие главного национального богатства – человеческого капитала. За более чем 20-ти летний период своей созидательной деятельности Ассоциация неоднократно выступала с культурными инициативами и научно обоснованными культурологическими рекомендациями, направленными на модернизацию национальной культуры, институционализацию и развитие культурологической науки, образования и просвещения. Ей также принадлежала инициатива открытия в республике Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций в области культурологии.

Все более растущее правильное научное понимание азербайджанским обществом феномена культуры, знание ее структуры, функций, особенностей, закономерностей, технологий, главных движущих сил и неограниченных креативных возможностей, многократно увеличивает эффективность и качество жизни людей, повышает уровень интеллектуальной и нравственной культуры, международный авторитет азербайджанского народа. АКА «Симург» может гордиться и тем, что своими культурологическими исследованиями она внесла достойный вклад в решение стратегической государственной задачи, связанной с формированием национальной системы государственного управления Азербайджанской Республики.

Ареал научного авторитета и международных культурных связей Ассоциации не может не радовать. Достаточно вспомнить, что поездка представителей Ассоциации в Коста-Рику в 1991 году, пропаганда ими достижений и ценностей богатой духовной культуры азербайджанского народа способствовала тому, что эта далекая Центральноамериканская страна уже в 1991 году одной из первых признала государственную независимость Азербайджана. Члены Ассоциации культуры

Азербайджана «Симург» не могут не гордиться тем, что в этом международном признании исторических достижений нашего народа и государства была и определенная заслуга Ассоциации, ее патриотических усилий в области народной дипломатии.

Большая заслуга в подготовке и реализации научной стратегии АКА «Симург» принадлежит членам президиума, экспертам и активистам Ассоциации, а также членам Общества культурологов Азербайджана – ученым, преподавателям, специалистам, деятелям искусств, врачам, журналистам, артистам, студенческой молодежи. В разные годы позитивную роль в учреждении, становлении и развитии Ассоциации сыграли академики и члены-корреспонденты Национальной Академии наук – Эльдар Салаев, Асаф Надиров, Максуд Алиев, Тофик Алиев, Фуад Гасымзаде, Урхан Алекперов, Микаил Усейнов, Бекир Набиев, Аслан Асланов, Играр Алиев, Керим Керимов, Расим Эфендиев, Махмуд Керимов, Джамиль Гулиев, Зияд Самедзаде, Низами Джафаров, Тофик Нагиев, Рена Мамедова, академики международных академий наук – Ариф Азиз, Фуад Салаев, Намик Исмаилов, Рамиз Искендеров, Шахлар Аскеров, дипломат Расул Меликов, теолог Гаджи Сабир Гасанли, политолог Светлана Байрамова, заслуженные работники культуры – Намик Гусейнов, Рафик Кашанлы, заслуженный учитель Таир Бехбутов, народные художники – Кязым Кязымзаде, Агаали Ибрагимов, народные поэты – Нариман Гасанзаде, Наби Хазри, народный артист Васиф Бабаев, профессора – Али Раджабли, Солмина Дадашева, Рафик Раджабов, Али Абасов, Мубариз Сулейманлы, Фаик Алескеров, Рафик Алиев, Рафаэль Мамедов, Гусейнага Гусейнов, Рафик Зейналов, Джахангир Гахраманов, Рагим Рагимов, Джамо Гаджинский, Азад Аббасзаде, Ровшан Салманзаде, Хиджран Гусейнова, Эльмира Сулейманова, Габиб Зарбалиев, Бахруз Абдуллаев, Исрафил Исрафилов, Тофик Рзаев, Фарман Исмаилов, Эльдар Аббасзаде, Феган Алиев, Асадулла Гурбанов, Эльман Насиров, Октай Алиев, Муса Гулиев, Салимов Салимов, Октай Эфендиев, Октай Абаскулиев, доценты – Севда Ализаде, Али Масимов, Фирудин Ахмедов, Фидан Фараджева, Талия Мамедова, Фирдовсия Ахмедова, Мустафа Искендерзаде, Севиль Керимова, Егана Алиева руководители департаментов Ассоциации Анар Джафаров, Тамерлан Дамирбейли, Шелала Кесеменли, молодые культурологи Вюгар Керимли, Джейхун Рзаев и другие. В подготовке к созданию Ассоциации принимали участие Али Раджабли, Заур Кесеменли, Джавид Керимов, Агиль Ахмедзаде, Гейдар Мамедалиев, Миргамза Эфендиев, Намик Сафаралиев, Асиф Алиев, Рафаэль Алекперов.

Оценивая созидательную деятельность АКА «Симург», в особенности хотелось бы отметить заслуги ее вице-президентов – Максуда Алиева, Асафа Надирова, Арифа Азиза, Кязыма Кязымзаде, Урхана Алекперова, Севды Ализаде, Фуада Гасымзаде, Тофика Нагиева, Расула Меликова, Гаджи Сабира Гасанли, Владислава Игнатьева, Рауфа Мукимова, Рафика Я. Алиева, Анара Джафарова, Тамерлана Дамирбейли, Намика Гусейнова, Светланы Байрамовой, Назили Гейбатовой, Намика Исмаилова и других. Активную роль в реализации основных проектов Ассоциации сыграли Максуд Алиев, Асаф Надиров, Солмина Дадашева, Шелала Кесеменли, Севда Ализаде, Фаик Алескеров, Рамиз Искендеров, Мир-Теймур Мамедов, Анар Джафаров, Самира Мирбагирзаде, Абульфаз Бабазаде, Джамиль Саттарова, Рафик Сеидзаде, Джавид Керимов, Ягуб Керимов, Валерий Эфендиев, Фарид Мамедов, Фарид Мамедова, Гюльнара Агаева, Семен Иткин, Джейхун Рзаев, Лала Мамедсалахова, Джамшид Аскербейли, Леонид Музыкантский, Айдын Кязимзаде, Намик

Гусейнов, Агазеки Меликов, Тамерлан Дамирбейли, Афет Ислам, Мубариз Сулейманлы, Ирада Алиева, Гамида Гулиева, Эльгар Багиров, Тимур Сулейманзаде, Ариф Аскеров, Эльнур Сулейманов, Самира Абдуллаева и многие другие.

Немалая заслуга в подготовке и проведении мероприятий Ассоциации также принадлежит Хафизу Османову, Лале Аббасовой, Айдан Аббасовой, Ираде Рагимли, Сабине Кафаровой, Тамкину Мамедову, Фегану Аскерову, Рзе Алиеву, Эмилии Османовой, Самиру Мустафаеву, Исмаилу Исмаилову, Земфире Исмаиловой, Рафику Сеидзаде, Зульфи Рзаеву, Надиру Гулиеву, Агадаиму Алекперову, Мехману Керимову, Марте Новрузовой, Нурулле Сойтюрк, Хаяле Мамедовой, Ризвану Алиеву, Абульфазу Намазову, Анару Дадашзаде, Кямрану Мамедову, Сабе Алиевой, Нилуфер Ахмедовой, Вюсалу Месимли, Джамиле Керимли, Яверу Гулусой, Джавидану Абдуллаеву, Парвин Ибрагимовой, Айсель Дадашевой и другим. Некоторые из них впоследствии создали свои неправительственные организации. Так, помощник президента Ягуб Керимов, вложивший много сил в становление Ассоциации с начала 90-х годов, впоследствии стал президентом созданной им Ассоциации «Азербайджан-Финляндия»⁴⁶.

Много полезного для Ассоциации сделали: художники и фотографы – Ариф Азиз, Руслан Гусейнов, Эмин Тальшханов, Фуад Салаев, Агаали Ибрагимов, Исмаил Мамедов, Ашраф Гейбатов, Ризван Миргадизаде, Бахадур Джафаров, Мир Теймур Мамедов, Фарида Мамедова; специалисты – Руфат Алиев, Намик Гейдаров, Джамиля Саттарова, Намик Наджафов, Васиф Бабаев, врачи – Солмаз Велиева, Худаяр Мустафаев, Ханлар Гасанов; музыканты и певцы – Фидан и Хураман Гасымовы, Натаван Шейхова, Исфар Сарабский, Рафик Сеидзаде, Акиф, Теймур и Умай Сулейманбейли, Джаван Зейналлы, Рамиль Гасымлы, Тофига Бабаева, Лейла Назарли, Елена и Марина Богаевские и другие.

Важное значение для становления и развития деятельности АКА «Симург» имела моральная поддержка руководителей Академии наук Азербайджана и ее институтов, ряда государственных учреждений, музеев, вузов, центров, больниц, школ, компаний, фондов и посольств. Среди них: экс-президент Национальной Академии наук, академик Эльдар Салаев, экс-министр иностранных дел Гусейнага Садыхов, бывший председатель Государственного Комитета по печати Рашид Махмудов, бывшие заместители министра культуры – Зульфугар Фарзалиев и Фарах Шекинская, министр культуры и туризма Абульфас Гараев и другие политики и чиновники. В этом же списке следует назвать таких известных ученых и специалистов, как – Асаф Надиров, Джахангир Гахраманов, Кязым Кязымзаде, Махмуд Керимов, Севда Ализаде, Рафик Зейналов, Фаик Алескеров, Низами Джафаров, Рагим Гусейнов, Тофик Нагиев, Ариф Мехтиев, Исрафил Исрафилов, Гаджи Сабир Гасанли, Рафик Я. Алиев, Октай Раджабов, Кенуль Абидова, Эльдар Горин, Земфира Мамедова и другие. Большое значение для функционирования Ассоциации имела спонсорская поддержка таких людей, как – Тариель Мамедов, Пер Ульвевадет, Вагиф Халилов, Вахид Надирли, Олав Берстад, Рафик Я. Алиев, Фархад Аббасали, Тофик Рзаев, Натик Агазаде, Эльзад Иззатдуст, Рафик Джафаров, Ра-

⁴⁶ В 1999 г. Ягуб Керимов был награжден Национальным орденом Финляндии «Рыцарь Льва Финляндии I степени».

фаил Кулиев, Акиф Керимов, Самир Гурбанов, Рейхан Гусейнова, Адиль Абдуллаев, Назим Абдуллаев, Агадаим Алекперов и другие.

Немаловажную роль в содействии развитию азербайджанской культуры, сотрудничестве в области культурологии и моральной поддержке созидательной деятельности АКА «Симург» сыграли граждане зарубежных государств. В знак признательности за высокую оценку азербайджанской культуры, внимание к деятельности АКА «Симург» и сотрудничество, почетными членами Ассоциации были избраны – Паоло Лембо, Плутарко Эрнан-дес, Пер Ульвевадет, Артуро Роблес, Олав Берстад, Михаэль Шмунк, Вальтер Шония, Ясперс Вик, Стейн Иверсен, Фаррух Аль-Хавари, Александр Запесоцкий, Кирилл Разлогов, Элиезер Йотватт, Пьер Гинют, Томас Янг, Лютфи Заде, Светлана Бондырева, Абдулкадыр Караоглан, Ольга Астафьева, Сан Мён Мун, Чунг Хван Куак, Вагиф Намазов, Рональд Янг, Дмитрий Спивак, Тадж Хамад, Джан Сиюнь, Джан Яннень, Маргарита Коста, Энвер Шейхов, Омар Медина и другие зарубежные ученые, общественные деятели и дипломаты. Мы особо благодарны за поддержку нашей деятельности таким личностям, как – Паоло Лембо, Пер Ульвевадет, Плутарко Эрнандес, Артуро Роблес, Олав Берстад, Стейн Иверсен, Рональд Янг, Чжан Сиюнь, Энвер Шейхов, Маргарита Коста, Чжан Яннень, Хасан Ами, Адель Дервиш, Омар Медина.

Ассоциация гордится тем, что среди ее действительных и почетных членов представлены композиторы, музыковеды, скульпторы, художники, режиссеры, поэты, музыканты, певцы и другие представители азербайджанской художественной культуры, многие из которых хорошо известны в стране и за рубежом своим талантом и творческими достижениями. Созданные многими из них художественные и музыкальные произведения, книги, картины, скульптуры, барельефы, мемориальные доски, графические работы, фильмы, фотографии и другие образцы искусства обогатили азербайджанскую культуру яркими, незабываемыми образами. Среди них следует назвать Омара Эльдарова, Арифа Меликова, Арифа Азиза, Фуада Салаева, Ага Али Ибрагимова, Васифа Бабаева, Исмаила Мамедова, Миртеймура Мамедова, Ашрафа Гейбатова, молодых художниц Незрин и Фидан Гасымлы и многих других.

Хотелось бы отдельно отметить произведения азербайджанских скульпторов, играющих важную роль в развитии культуры урбанизации в Азербайджане. Особым мастерством и мироощущением, способностью одухотворять свои произведения отличаются произведения почетного президента АКА «Симург», академика Омара Эльдарова. Это памятник Натаван (1960), Физули (1962), Гусейна Джавида (1963), Узеира Гаджибекова (2005, Вена), Гейдара Алиева, Зарифы Алиевой, Ниязи, Фикрета Амирова, Рашида Бейбутова, Тофика Кулиева, Шихали Гурбанова (1992), Низами Гянджеви (2004, Чебоксары), Ататюрка (2010), Никола Теслы (2013), Лютфи Заде (2018), Муслима Магомаева. Достаточно вспомнить высокую оценку, данную народному художнику Азербайджана, академику Омару Эльдарову Общенациональным лидером Гейдаром Алиевым: «Произведения скульптуры, созданные Омаром Эльдаровым, – это духовное богатство азербайджанского народа, они действительно обогатили нашу культуру... Я выражаю благодарность Омару Эльдарову за его великое творчество, за заслуги перед азербайджанской культурой и за созданные ценные, на мой взгляд, бессмертные произведения». Скульптурные изображения Омара Эльдарова украшают площади не только родного Баку, но и города ряда других стран, что является свидетельством признания его таланта да-

леко за пределами Азербайджана. Это памятник Узеиру Гаджибекову в Вене, в Дунай-парке, скульптура «Расколота страна» в Южной Корее, установленная в известном музее под открытым небом, памятник на Сапун-горе, посвященный 77-й азербайджанской дивизии на Украине. Такие творения Омара Эльдарова как памятники Садриддину Айни и памятник Авиценне установлены в Душанбе. За памятник Айни автору присуждена Государственная премия СССР. В Турции стоят его памятники — Гейдару Алиеву в Карсе и Ихсану Дограмаджи в Билькенде.

Серьезным вкладом в монументальное искусство Азербайджана являются работы талантливого скульптура, члена президиума Ассоциации, проректора Азербайджанской Государственной Академии художеств, народного художника Азербайджана, почетного академика Российской академии художеств, автора памятника Сергею Есенину, профессора Фуада Салаева: «Адам и Ева» (2006), «Актер» (2006), «Величие» (2008), «Странник» (2008), «Победитель» (2011), «Дыхание земли» (2012), «Гейдар Алиев» (2012), «Акробатическая конструкция» (2013) и другие.

Вице-президент АКА «Симург» по искусству, заведующий кафедрой «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства, народный художник Азербайджана, профессор Ариф Азиз – автор лого АКА «Симург», прекрасного, символического изображения птицы Симург. Ариф Азиз является специалистом в области плаката, дизайна, живописи, станковой и книжной графики. Это первый азербайджанский художник, принятый в Российскую Академию Художеств, действительный член Международной академии художников при ЮНЕСКО и Международной академии искусств “Новая эра”, вице-президент Союза Рекламистов Азербайджана, член Международной Рекламной Ассоциации (Вашингтон). Наряду с Национальным художественным музеем, его замечательные самобытные работы хранятся в ряде музеев мира – Музее восточного искусства в Москве, Государственном музее Сенегала, Музее Шехрияра в Тебризе, Государственном музее Анкары. Лучшие образцы его произведений находятся в частных коллекциях в США, Турции, России, Венгрии, Иране, Шри-Ланке, Индии, Германии, Польше и Финляндии. Ариф Азиз награжден многими национальными и международными наградами, в том числе Орденом Почета, Международной медалью «Симург» и дипломами «Посол культуры», «Посол мира». В апреле-мае 2015 года в Берлине и Дрездене с большим успехом прошла выставка профессора Арифа Азиза «Танец духа», на которой демонстрировалось около 100 произведений нашего всемирно известного художника. За выдающиеся профессиональные достижения в области живописи, вклад в расширение возможностей плодотворного международного сотрудничества и развитие мирового и азербайджанского изобразительного искусства, в мае 2015 г. Ариф Азиз был награжден орденом «Искусство планеты» и номинации «Художник года».

Член президиума АКА «Симург», народный артист Азербайджанской Республики, секретарь Союза художников Азербайджана, заслуженный деятель искусств АР, профессор Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства Ага Али Ибрагимов – автор значимых и глубоко содержимых произведений живописи. Его произведения высоко ценятся любителями искусства и регулярно выставляются во многих зарубежных странах – США, Великобритании, Болгарии, Сирии, России, Бельгии, Аргентины, Португалии, Швейцарии, в Страсбурге, Европейском Союзе, ООН и в других выставках. Агаали Ибрагимов автор

десяток произведений искусств, отличающихся оригинальным содержанием. Среди них: “Бегущий человек” (1976), “XX век” (1977), “Палитра” (1977), “Единство духа” (1984), “Праздничный вечер” (1984), “Перед истиной” (1989), “Возвращение” (1993), “Гранатовый сок” (1996), “Дерево надежды” (1996), “Гнездо” (2000), “Начало конца” (2002), “Мой храм” (2005), “Шаг в вечность” (2005), “Два Ангела” (2009), “Геноцид” и др. Его работа “Сона бюбюллер” хранится в посольстве Азербайджана в Анкаре. Пейзажи: «Музыка Стравинского», «Джыдыр дюзю», «Карабахские пастухи» были куплены Российским Государственным Музеем в Москве. Свою успешную работу “Папа II” автор подарил в Музей Ватикана в Италии. Кроме того, его работы хранятся в Национальном художественном музее искусств Азербайджана, в музеях Швейцарии, Бельгии, Австрии, Франции и других странах, а также в частных коллекциях, в Союзе художников России. Произведение художника, посвященное теме “Нефть”, Президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев подарил президенту США Б. Клинтону.

Член президиума АКА «Симург», народный артист Азербайджана, академик Международной академии телевидения и радио Васиф Бабаев – известный режиссер программ азербайджанского телевидения и кино, является одним из создателей телевизионной и кинохроники общенационального лидера Гейдара Алиева. За период с 1969 по 1982 год Васиф Бабаев был ведущим режиссером почти всех важных государственных и правительственных мероприятий, телевизионных передач, прямых трансляций и программ, проведенных с участием лидера Азербайджана Гейдара Алиева. Он разработал около тысячи передач и программ различных жанров и проводил съемки в таких странах, как Болгария, Югославия, Австрия, Венгрия, Греция, Иран, Турция, Мальта, Испания, Франция, Италия, создал передачи и кинофильмы. Васиф Бабаев автор и режиссер около 40 документальных фильмов на Азербайджанском телевидении, таких, как: «Земля огня» (1967), «Советский Азербайджан» (1972, 1977), «Шеки» (1977), «Хураман» (1978), «Ичери-Шехер – вечная сказка» (1984), «Керим Керимов» (1988) «Мелодии Азербайджана», «Верные традициям». Многие из них («Прометей – 67», «Бакинский бульвар», «Страна Роз», «Шеки», «Хураман», «Широко шагает Азербайджан», «Момент истины» и другие) были представлены к наградам зональных и Всесоюзных фестивалей. За заслуги в развитии социальной, общественной и культурной жизни республики был награжден медалью имени ак. Ю. Мамедалиева, Международной наградой «Умай», Международной медалью «Симург», персональной стипендией Президента Азербайджана. 26 мая 2015 года в киноцентре «Низами» состоялась успешная презентация документального фильма Васифа Бабаева «Возвышение», посвященного жизнедеятельности выдающегося советского ученого-конструктора, генерал-лейтенанта Керима Керимова. В презентации приняли участие директор Геологического Информационного Центра Российской Академии наук, Герой Советского Союза, академик Валентин Лебедев и дочь известного конструктора, академика С. П. Королева, Лауреат государственной премии СССР, доктор медицинских наук, профессор Наталья Королева.

Член президиума АКА «Симург», главный художник Государственного историко-архитектурного заповедника Ичери-шехер Миртеймур Мамедов, – известный художник, скульптор, график, карикатурист, журналист и писатель. Он – мастер, имеющий свой путь, самобытность в искусстве. Созданные им образцы искусства хранятся в более 50-ти музеях мира и частных коллекциях в США, Москве, Из-

раиле, Грузии, Украине, Белоруссии, Италии, Сербии, Ватикане и других странах, в домах простых бакинцев и фонде Гейдара Алиева. Миртеймур Мамедов активно участвует в Международных симпозиумах, организует персональные выставки, дает мастер-классы во многих странах мира, работает с учениками, выставляет свои работы в социальных сетях, выступает на радио и телевидении. Многие работы Миртеймура нашли свое место на стенах Центра Керамики, которому сейчас посвящено основное творчество Мастера. Он автор более 1500 научных, публицистических статей по истории, искусствоведению, этнографии, краеведению. Среди них: «Археология – носитель информации о прошлом», «Баку. Дева-Башня», «Баку. Ичери-шехер – внутренний город», «Караван-сарай», «Носители информации», «Тебризская школа миниатюры», «Феномен человека» и др. Миртеймур Мамедов включен в Международный каталог «Керамисты мира», является Лауреатом Национальной премии «Умай». За деятельность во имя прогресса культуры и искусства Азербайджана награжден премией «Деде Горгуд», Международной медалью «Симург» и Международным дипломом «Посол мира». Он избран членом Союза Художников Азербайджана и Общества Художников–Карикатуристов, почетным членом Союза Художников Грузии.

Одним из наиболее активных почетных членов Ассоциации был заслуженный художник Азербайджана Исмаил Мамедов. Он хорошо известен своими самобытными работами в области станковой живописи, станковой, книжной и компьютерной графики, монументальной декоративной и театрально-декоративной живописи. Он явился художником-постановщиком более 40 спектаклей Азербайджанского Драматического Театра, Театра Музкомедии, Русского драматического театра и Театра Юных Зрителей, автором серии почтовых марок и открыток Азербайджана. Будучи главным художником Управления Государственного историко-архитектурного заповедника «Ичери-шехер», с помощью компьютерной графики сделал 4 рисованные карты с архитектурными объектами: карту «Ичери-шехер», «Сохраним наше наследие», альбом «Ичери-шехер в рисунках» на английском языке и много рисованных проектов-предложений. Исмаил Мамедов провел персональные выставки в Баку (1985, 1993, 2008, 2009 гг.), Турции (1993), Великобритании (2000), Москве (2004). Он также участвовал в многочисленных международных художественных выставках в Монголии, Москве, Польше (1987), Австрии (1991), Турции (1994-1997), в Грузии, Нью-Йорке (2009-2011). Исмаил Мамедов является членом Союза художников Азербайджана, союзов – Журналистов, Рекламистов, Кинематографистов Азербайджана, Союза Журналистов Казахстана. За заслуги в области изобразительного искусства и культуры мира Исмаил Мамедов был награжден Международной медалью «Симург», премиями «Золотой Дервиш», «Умай», удостоен почетного звания «Посол Мира».

Азербайджанскую изобразительную культуру активно пропагандирует в зарубежных странах и почетный член АКА «Симург», известный художник-монументалист, дизайнер и портретист, народный художник Азербайджана Ашраф Гейбатов, проживающий в Германии. Выставки самобытных национальных работ Ашрафа Гейбатова успешно демонстрировались во многих странах мира, в том числе в России, в Национальном дворце ООН в Женеве, В Совете Европы (Страсбург), в НАТО (Брюссель), во Дворце Конселари (Ватикан), в Фонде Конрада Аденауэра (Берлин), в здании «Тюркской» (Анкара), на острове Мальта, в Музее искусств Азербайджана. Ашраф Гейбатов является председателем Ассоциации деятелей

культуры Азербайджана в Европе, зарубежным почетным членом Союза художников Азербайджана и АКА «Симург», членом Федерации Художников ЮНЕСКО, членом Западноевропейской Академии наук и культуры, Союза художников России и Объединения художников Германии. За вклад в изобразительное искусство талантливый азербайджанский художник удостоен звания Лауреата премии Международной Ассоциации «Искусство народов мира», награжден международными дипломами «Академик живописи», «Посол мира», Международной медалью «Симург».

К сожалению, в истории АКА «Симург» были и трагические дни. Невосполнимой утратой для неё стал уход из жизни таких замечательных людей, подвижников развития духовной культуры, как – Максуд Алиев, Асаф Надиров, Фуад Гасымзаде, Кязым Кязымзаде, Расул Меликов, Гусейнага Гусейнов, Шелала Кесемели, Тариль Мамедов, Джамо Гаджинский, Солмина Дадашева, Ровшан Салманзаде, Тофик Алиев, Микаил Усейнов, Аслан Асланов, Джахангир Гахраманов, Асиф Алиев, Леонид Музыкантский, Играр Алиев, Наби Хазри, Керим Керимов, Бекир Набиев, Гурбан Алиев, Джамиль Гулиев, Расим Эфендиев, Махмуд Керимов, Рафик Зейналов, Азад Аббасзаде, Шамиль Фатуллаев, Заур Кесеменли, Владислав Игнатъев, Эльдар Салаев, Рагим Гусейнов и другие.

Сегодня Ассоциация отдает должное всем своим членам, внесшим ту или иную лепту в ее созидательную деятельность, в развитие духовной культуры Азербайджана. Это, в первую очередь, касается ученых, преподавателей и специалистов, занятых «духовным производством». Фундаментальные труды членов АКА «Симург», получившие признание азербайджанской и зарубежной научной общественности, имеют немаловажное теоретическое и практическое значение. Они, безусловно, практически полезны для совершенствования культуры человеческой жизнедеятельности наших граждан. Одним из социально значимых результатов Ассоциации явилось то, что благодаря целенаправленным культурологическим исследованиям и просветительской работе, Ассоциации удалось преодолеть стереотипы мышления многих представителей азербайджанской интеллигенции и утвердить среди широких масс общества новое понимание культуры как целостной системы, составляющей основу и сущность жизни и деятельности человечества.

Хотя АКА «Симург» явилась пионером ряда прогрессивных культурных инициатив, к сожалению, из-за ряда имевшихся объективных и субъективных трудностей, прежде всего – отсутствия помещения для работы и финансирования, серьезный интеллектуальный потенциал Ассоциации использовался и используется лишь в незначительной мере, в силу чего за годы функционирования АКА «Симург» не удалось практически реализовать большинство разработанных ею культурологических концепций, наукоемких программ и инновационных проектов. Уже в начале 90-х годов прошлого века, с самого начала своей организационной, исследовательской и научно-просветительской деятельности АКА «Симург» столкнулась с недооценкой своих инновационных идей, творческих программ, проектов и результатов работы. В период перехода к новой общественно-политической системе ряд зданий, ранее принадлежавших Коммунистической партии Азербайджана, был передан руководством страны Госкомимуществу. АКА «Симург», располагавшая серьезным интеллектуальным потенциалом и творческими программами, отвечавшими потребностям времени и государственным интересам, очень надеялась, что госведомства выделят в одном из этих зданий хотя бы одну комнату для работы. Однако, к сожалению,

нию, этого так и не произошло. То же самое можно было бы сказать и об ожиданиях финансовой поддержки деятельности Ассоциации со стороны государства.

Конечно же, недопонимание или ревнивое отношение к культурным инициативам и достижениям Ассоциации со стороны отдельных представителей власти, не лучшим образом сказывалось на мотивации деятельности членов Ассоциации и практической реализации ее инновационных проектов. Прогрессивные концепции, проекты и достижения Ассоциации в области науки, образования, просвещения и других областей духовной культуры, нередко опережавшие свое время, могли бы быть практически использованы с пользой для страны, если бы они проходили соответствующую государственную экспертизу и оценку с точки зрения национальных интересов. Однако, к сожалению, в начале 90-х годов в стране еще не существовало принятых в культуре управления прогрессивных стран принципов и критериев дискреционной деятельности и принятия решений, предписывающих проведение оценки и экспертизы новых структур гражданского общества на предмет востребованности их миссии, значимости программ, соответствия их деятельности целям государства.⁴⁷

Тем не менее, благодаря патриотическому энтузиазму, ряд серьезных проектов был осуществлен АКА «Симург» совместно с органами государственной власти и государственными учреждениями республики. Среди них достаточно назвать выполненный в 2004-2005 годах, совместно с Министерством экономического развития республики, двухгодичный республиканский проект по сокращению бедности в Азербайджане, учебное пособие «Культура управления. Опыт зарубежных стран» (Баку, 2013 год), изданное в 2013 году, совместно с Академией государственного управления при президенте Азербайджанской Республики, транслировавшуюся в 2010-2014 годы на канале «Меденийет» государственную телевизионную культурологическую передачу «Идрак», а также проведенные в последние годы, в сотрудничестве с министерствами, ведомствами и вузами республики, культурологические лекции и тренинги по культуре труда. При этом Ассоциация стремилась разрабатывать свои программы и проекты, исходя из жизненных интересов и потребностей национального развития, в соответствии со стратегической задачей развития человеческого капитала в Азербайджане. Главной целью этой деятельности было содействие государству в подготовке и воспитании людей с высокой духовной культурой, в формировании социально активных граждан с высоким уровнем универсальных культурологических знаний, профессиональных навыков, организованности и нравственности, являющихся национальным богатством страны.

Результаты деятельности Ассоциации, осуществляемой в русле идеологии азербайджанства, оказали позитивное влияние на национальное самосознание, уровень понимания, ценности и мировоззрение наших граждан, способствовали их

⁴⁷ Имеется в виду потерянные возможности, обусловленные отсутствием государственной поддержки в решении вопросов, связанных с обеспеченностью помещением и финансированием, моральной и организационной поддержкой проведения международных культурологических конгрессов, открытием в Баку Международного университета мировой культуры, проведением Национального десятилетия развития культуры в Азербайджане, проведением Дней культуры Азербайджана в Коста-Рике, деятельностью Общества культурологов Азербайджана, открытием представительств и проведением культурологических конференций в районах Азербайджана, Международного Форума культуры гражданского общества, изданием Международного культурологического журнала «Симург» и др.

интеллектуальному и нравственному совершенствованию, росту образования, развитию мультикультурализма, социальной активности и патриотизма в решении общенациональных задач развития независимой Азербайджанской Республики. Культурологические семинары, мастер-классы, тренинги и открытые лекции АКА «Симург» на тему: «Культура и общество», телевизионные передачи «Идрак», монографии, книги, учебные пособия, сборники и международный культурологический журнал «Симург» пользовались и пользуются популярностью в республике и за ее пределами. Произведенная и распространенная Ассоциацией за 1990-2023 годы инновационная культурологическая продукция стала частью нематериального культурного наследия азербайджанского народа, важным фактором устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития азербайджанского общества и государства.

Благодаря результатам своей многолетней созидательной научной, педагогической, просветительской и миротворческой деятельности, высокой интеллектуальной и этической культуре своих членов, Ассоциация получила признание не только в нашей стране, но и в международном научном и культурном сообществе и была награждена многими зарубежными и международными наградами. Достаточно отметить, что вклад Ассоциации в азербайджанскую и мировую культурологию был оценен шестью международными академиями.

Достижения Ассоциации во многом были обусловлены правильностью избранного пути служения развитию духовной культуры, разработкой эффективной культурологической методологии, серьезными научными результатами и фундаментальными трудами, отвечающими потребностям прогрессивного национального развития. Изучая сущность, особенности, историю и достижения азербайджанской и мировой культуры, познавая и творчески используя закономерности и технологии эффективной жизнедеятельности человечества, Ассоциация производила новые научные знания и культурологические технологии, создававшие инновационные возможности для перманентного воспроизводства «возобновляемого ресурса» – человеческого капитала, для эффективного управления и производства, способствующих повышению жизнеспособности азербайджанского общества и построению сильного государства.

Большое значение имело то, что в составе АКА «Симург» объединены известные эксперты в различных областях духовной культуры: культурологи, историки, философы, экономисты, психологи, юристы, филологи, искусствоведы и другие специалисты. Совместными усилиями они вносили и вносят ощутимый вклад в развитие азербайджанской науки, образования, просвещения и искусства, в пропаганду национальной культуры, в развитие международного сотрудничества с учеными и специалистами стран Запада и Востока. Чувство долга и социальной ответственности перед Отечеством обусловило солидарность ее членов в понимании и добросовестном выполнении своей миссии гражданского содействия аккумуляции и инкультурации граждан Азербайджана.

За заслуги и содействие в развитии интеллектуальной и этической культуры Азербайджана и других стран мира, а также за вклад в культурологическую науку, образование и просвещение, более 200 граждан Азербайджана и зарубежных государств были награждены руководством Ассоциации культуры Азербайджана Международной медалью «Симург», дипломами и грамотами. Среди награжденных были представители 18 стран мира, в том числе – России, США, Объединен-

ного Королевства, Германии, Норвегии, Коста-Рики, Франции, Италии, Китая, Японии, Кубы, Индии, Марокко и других. Награждения осуществлялись исходя из международного принципа меритократической оценки людей, обладающих высокой духовной культурой и, своим творческим трудом, способствующих ее всестороннему развитию во всем мире.

Рассмотренный в настоящей книге материал свидетельствует о том, что в Азербайджане осуществляется государственная политика, способствующая развитию гражданского общества и использованию достижений неправительственных организаций в интересах национально-культурного развития страны. Эта политика сегодня ориентирована на всестороннее развитие человеческого капитала, опережающий прогресс интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры. Она открывает большие возможности для устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития азербайджанского общества, построения надежного будущего на основе творческого использования опыта отечественной и мировой культуры и цивилизации.

В заключение выражаю чувство глубокой благодарности всем, кто вложил хотя бы частичку своей души и своего труда в развитие духовной культуры азербайджанского народа и созидательную деятельность Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

Хотелось бы выразить надежду на то, что результаты многолетней деятельности Ассоциации на благо развития духовной культуры будут по достоинству оценены, а ее опыт, неосуществленные проекты и прогрессивные идеи – творчески использованы, как современниками, так и будущими поколениями азербайджанского народа.

Фуад Мамедов

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов 1990-2014гг.

1. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 1. История. Первый, учредительный съезд (20.04.1990, президиум Академии наук Азербайджана). Второй съезд (БИСУП, 29.05.1996). Разное.
2. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 2. Коста Рика (Документы, 08.1991).
3. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 3. Международный университет мировой культуры (МУМК), 1995г.
4. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 4. Международный университет мировой культуры. 10.03.1995.
5. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 5. Концепции и проекты. Разное.
6. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 6. Планы работ и протоколы.
7. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 7. Третий съезд АКА «Симург» (29 сентября 2000, Отель «Иршад»). Четвертый съезд АКА Симург (29 октября 2006, Отель «Иршад»). Разное.
8. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 8. Культурологические семинары 2003-2005.
9. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 9. Анкеты членов АКА Симург, №1, с 1990г
10. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 10. Анкеты членов АКА Симург, №2.
11. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 11. Анкеты членов АКА Симург, №3.
12. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 12. Общество культурологов Азербайджана. Международный культурологический журнал «Симург» (*Документ о регистрации №1317, 27.04.2005*). Поездка в Германию (Бонн, Немецкая волна, Майнц, Ин-т социологии, 2007).
13. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 13. Газеты, №1, 1960-1993 гг.
14. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 14. Газеты, №2, 1990-2001 гг.
15. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 15. Газеты, №3, 2002-2009 гг.
16. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 16. Газеты, №4, с 2010 г.
17. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 17. Газеты №5, с 2010 г.
18. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 18. Исходящая корреспонденция. 1990-1991гг.
19. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 19. Исходящая корреспонденция. 1990-1992гг.

20. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 20. Исходящая корреспонденция. 1995-1997гг.
21. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 21. Ф.Т. Мамедов. 1964-1991.
22. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 22. Материалы президента АКА «Симург». 1990-е годы.
23. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 23. Ф.Т. Мамедов. 2007.
24. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 24. Ф.Т. Мамедов. Статьи, доклады, концепции. Разное. 1990-е годы.
25. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 25. Проекты и гранты. Третий сектор в Азербайджане. Консультативный процесс и семинар. 1996 г. Разное.
26. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 26. Проект «Новая культурная политика в Азербайджане». 2001. Разное.
27. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 27. Международный форум культуры гражданского общества 31.01.2003. Разное.
28. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 28. Всемирная ассоциация неправительственных организаций – ВАНГО.
29. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 29. Форум НПО Азербайджана. 1999.
30. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 30. Культурологические семинары 1990-е гг. Разное.
31. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 31. Ф.Т. Мамедов. Документы, справки, отчеты. Разное.
32. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 32. Международный семинар по глобальному управлению. Баку, 2003.
33. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 33. Переписка. Договора. Разное. 2000-е годы.
34. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 34. Переписка. 19998-2008 гг. Копия документов, представленных министру образования М. Марданову (1998г.). Разное.
35. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 35. Переписка по вопросам создания МУМК. Разное. 1990-е годы.
36. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 36. Переписка международная. Разное. 1998-2000-е гг.
37. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 37. Информация. Разное.
38. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 38. Информация. Разное.
39. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 39. Информация. Разное.
40. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 40. Информация. Разное.
41. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 41. Информация. Разное.

42. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 42. Конспекты. Рукописи. Разное.
43. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 43. История науки. Материалы ЦСУ. Неопубликованные материалы. Разное.
44. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 44. Материалы к лекциям. 1990-е гг.
45. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 45. Ф.Т. Мамедов. Рукописи лекций по медицинской культуре в Древнем мире. 1990-е гг.
46. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 46. Ф.Т. Мамедов. Рукописи лекций по истории науки, политики, экономики. Разное. 1990-е гг.
47. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 47. Кафедра культурологии БИСУП. 1990-1995 гг.
48. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 48. Кафедра культурологии БИСУП. 1990-1995 гг.
49. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 49. Региональное представительство в Сабирабаде 03.06.2011. I Бакинская культурологическая конференция по человеческому капиталу. Образцы дипломов и грамот АКА «Симург». Разное.
50. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 50. Разное. Документы и материалы.
51. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 51. Разное. Документы и материалы.
52. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 52. Разное. Документы и материалы. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 53. Разное. Документы и материалы.
53. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 54. Разное. Документы и материалы.
54. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 55. Разное. Документы и материалы.
55. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 56. Разное. Документы и материалы.
56. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 57. Разное. Документы и материалы.
57. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 58. Разное. Документы и материалы.
58. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 59. Разное. Документы и материалы.
59. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 60. Разное. Документы и материалы.
60. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 61. Разное. Документы и материалы.
61. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 62. Разное. Документы и материалы.
62. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 63. Разное. Документы и материалы.

63. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 64. Разное. Документы и материалы.
64. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 65. Разное. Документы и материалы.
65. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 66. Архив фото, аудио и видеоматериалов.
66. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 67. Приложение к регистру №3. Подлинные документы Международного университета мировой культуры. Папки №1 и 2. (письма поддержки). Папка №3 (решения учредителей).
67. Архив АКА Симург. Опись документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 68. Материалы культурологического семинара «Реформы в системе государственного управления в Азербайджане». 26 ноября.

Рекомендуемая литература:

1. Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir. 20 cilddə. Bakı, 1997-2007.
2. Heydər Əliyev Elektron sənədlər toplusu. <https://heydaraliyev.preslib.az/>
3. İlham Əliyev. İnkişaf – məqsədimizdir. 1-3 cildlər. Bakı, 2008-2009.
4. Kulturologiya və Azərbaycanca insan kapitalının inkişafı. I Bakı konfransı haqqında. – “Simurq” Beynəlxalq kulturoloji jurnal, 2011, №3, s. 120-122.
5. Kulturologiya, idrəetmə və davamlı milli inkişaf. Dövlət idarəçiliyi. Nəzəriyyə və təcrübə. 1, 2014. s.193-208.
6. “Simurq” Beynəlxalq kulturoloji jurnal, № 2, 2010.
7. “Simurq” Beynəlxalq kulturoloji jurnal, № 3, 2011.
8. “Simurq” kulturoloji jurnalı, № 1, 2008.
9. Tamerlan Dəmirbəyli. “Akkulturasiya”. Bakı, 2013.
10. Yeganə Əliyeva. Mədəni sahənin diplomatiyası. Dərs vəsaiti. Bakı, ADMİU, 2013;
11. Yeganə Əliyeva. Rafiq Sadıqov. Qloballaşma və dünya teatri: və ya teatral eskizlər. Dərs vəsaiti. Bakı, ADMİU, 2020;
12. Али Абасов. Социо-культурные проблемы современности. Баку, 2006.
13. Али Абасов. Гендерная политика в современном Азербайджане. Баку, 2006.
14. Али Абасов. Проблемы истории, теории и методологии познания. Баку, 2001.
15. Али Абасов, Фуад Мамедов. Что такое культура мира? Баку, 2002.
16. Али Раджабли. Монетное дело Сефевидского государства. XVI-XVIII века. Баку, 2014.
17. Али Раджабли. Монеты Азербайджана. Баку, 2012.
18. Вюгар Керимли. Сказания озанов. Баку, 2005. 19.
19. Гаджи Сабира Гасанли «Я вернусь к Тебе». Баку, 2001.
20. Гаджи Сабир Гасанли. История пророков. Баку, 2012.
21. Глобальное управление на поворотном этапе. Баку, 2003.
22. Декларация участников I-й Бакинской культурологической конференции «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане». – Международный культурологический журнал «Симург», 2011, №3, с. 125-128.
23. Ирада Аббасова. Пособие по развитию русской речи для студентов-архитекторов. Баку, 2014.
24. Культура Норвегии в контексте мировой цивилизации. Баку, 2000.
25. Культурологический подход к пониманию и оценке ценностей и смыслов в духовной культуре. – Санкт-Петербург, 16-17 мая 2013 года. – Международные Лихачевские научные чтения 16-17 мая 2013года, Санкт-Петербург, 2013.
26. Кямил Салимов. Криминалистика. Баку, 2010.
27. Кямил Салимов. Криминальный мир. Описание и средства лексики. Баку, 2012.
28. Кямил Салимов. Оперативно-поисковая деятельность. Баку, 2007.
29. Кямил Салимов. Основы криминалистической методики расследования за-казных убийств. Баку, 2004.
30. Кямил Салимов. Особенности организации и деятельности системы судопроизводства США. Баку, 2006.
31. Кямил Салимов. Поисковая деятельность органов внутренних дел. Баку, 2011.
32. Кямил Салимов. Практикум по криминалистике. Баку, 2013.
33. Максуд Алиев и др. Англо-азербайджанский терминологический словарь по физике. Баку, 2010.

34. Максуд Алиев и др. Англо-азербайджанский терминологический словарь по физике. Баку, 2010.
35. Минаханум Асадли. Абдулла Шаиг и театр (1910-1958). Баку, 2003.
36. Минаханум Асадли. Абдулла Шаиг из Араза в Туран. Баку, 2003.
37. Минаханум Асадли. Абдулла Шаиг. Баку, 2001.
38. Минаханум Асадли. Жизнь и среда Юсифа Зия Талыбзаде (1877-1923). Баку, 2005.
39. Минаханум Асадли. Культура Америки в XX-XXI вв. Баку, 2006.
40. Минаханум Асадли. Политическая культура общества и личности. Диалог культур. Баку, 2009.
41. Минаханум Асадли. Типы и формы культуры, школы культурологии. Баку, 2008.
42. Мубариз Сулейманлы. Управление и экономика музейного дела. Баку, 2002.
43. Мубариз Сулейманлы. Из истории культурологической мысли Азербайджана. Начало XX века. Баку, 2011.
44. Мубариз Сулейманлы. Научно-критический анализ произведения А. Агаоглу «Женщина согласно исламу и в исламе». Баку, 2008.
45. Мубариз Сулейманлы. Первый научный труд Ахмеда Агаоглу. Баку, 2007.
46. Мубариз Сулейманлы. Проблемы исследования культурологического наследия на основе источников начала XX века. Баку, 2011.
47. Мубариз Сулейманлы. Управление социально-культурной сферой. Баку, 2011.
48. Муса Гулиев. Жизнь, раскрашенная воспоминаниями. Баку, 2014.
49. Муса Гулиев. И это жизнь. Баку, 2009.
50. Муса Гулиев. Отношения государства и религии в Азербайджане. Баку, 2002.
51. Мустафа Искендерзаде. Избранные произведения. Баку, 2012.
52. Мустафа Искендерзаде. Мастерство художественного перевода. Баку, 2013.
53. Мустафа Искендерзаде. Основы политологии. Баку, 2013.
54. Мустафа Искендерзаде. Посол литературы. Баку, 2014
55. Мустафа Искендерзаде. Теория политики. Баку, 2013.
56. Нариман Гасанзаде. Культурология. Баку, 2005.
57. Низами Джафаров. Азербайджанцы: политико-идеологические горизонты этно-культурологического развития. Баку, 2001.
58. Ниязи Мехти. Культурология сложных и запутанных устойчивостей. 2001.
59. Намик Гусейнов. Стрельба из лука. Баку, 2002.
60. Октай Султанов. Социологические исследования в области культуры. Баку, 2011. Вюгар Керимли. Тюрки в Грузии. Баку, 2011
61. Рамиз Искендеров. Безработица и социальная защита населения. Баку, 2001
62. Рамиз Искендеров. Занятость. Баку, 2001.
63. Рамиз Искендеров. Международная организация труда: история, структура и связи с Азербайджаном. Баку, 2001.
64. Рамиз Искендеров. Научно-технический прогресс в условиях реформ и социально-экономические проблемы. Баку, 2005.
65. Рамиз Искендеров. Научно-технический прогресс и рынок нововведений. Баку, 2000.
66. Рамиз Искендеров. Научно-технический прогресс: социально-экономические аспекты. Баку, 2010.
67. Рамиз Искендеров. Рынок труда и научно-теоретические основы Занятости и безработицы. Баку, 2001.

68. Рамиз Искендеров. Рынок труда и социальная защита населения. Баку, 2002.
69. Рамиз Искендеров. Рынок труда. Баку, 2001.
70. Рамиз Искендеров. Социальное сторонничество. Баку, 2001.
71. Рамиз Искендеров. Социально-экономические аспекты научно-технического прогресса и рыночных преобразований. Баку, 2002.
72. Рамиз Искендеров. Технология производства и прогнозирование технологического развития. Баку, 2002.
73. Рамиз Искендеров. Экономика и научно-технический прогресс. Баку, 2012.
74. Рафик Алиев. Беседа по душам. Баку, 2009.
75. Рафик Алиев. Власть, общество и религия. Баку, 2008.
76. Рафик Алиев. Государство и религия. Баку, 2005.
77. Рафик Алиев. Семейно-брачные отношения в исламе. Баку, 2006.
78. Рафик Кашанлы. Вклад Азербайджанского фонда культуры в развитие духовной культуры Азербайджана. – Международный культурологический журнал «Симург», 2010, №2, с. 105-110.
79. Рафик Кашанлы. Роль неправительственных организаций в развитии духовной культуры в Азербайджане. – Международный культурологический журнал «Симург», 2011, №3, с. 114-119
80. Рена Мамедова. Азербайджанские мугамы. Баку, 2002.
81. Рена Мамедова. Музыкальная тюркология. Баку, 2002.
82. Рена Мамедова. Россия и Кавказ. Баку, 2008.
83. Рена Мамедова. Страницы истории азербайджанского музыкального театра. Баку, 2007.
84. Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане. Баку, 2001.
85. Солмина Дадашева, Егана Алиева. Основы моделирования исторических культур. Баку, Элм, 2005.
86. Таир Амирасланов и др. Скатерть Новруза. Баку, 2000.
87. Таир Амирасланов. Азербайджанская кулинария. Таллин, 1994.
88. Таир Амирасланов. Книга «Дастан о кухне». Баку, 2013.
89. Таир Амирасланов. Кулинария Азербайджана. 222 блюда. Ульяновск, 1996.
90. Таир Амирасланов. Кулинарная клептомания. Баку, 2012.
91. Таир Амирасланов. Кухня слова. Баку, 2013.
92. Таир Амирасланов. Новруз. Баку, 1996.
93. Таир Амирасланов. Энциклопедия кулинарии Азербайджана. Баку, 2001.
94. Таир Бехбутов. Азербайджанская полиция: история, теория, практика. Баку, 2012. Таир Бехбутов. Герои независимости. Баку, 2013.
95. Таир Бехбутов. Английская полиция в Баку, 1918-1919. Баку, 2003.
96. Таир Бехбутов. История Бакинской полиции. 1910-1914гг. Баку, 2009.
97. Таир Бехбутов. История органов внутренних дел. Баку, 2003.
98. Таир Бехбутов. Культурология: альбом-схема. Баку, 2006.
99. Таир Бехбутов. Культурология: краткий курс. Баку, 2009.
100. Таир Бехбутов. Полицейский этикет. Баку, 2005.
101. Тамерлан Дамирбейли. Аккультурация. Баку, 2013
102. Урхан Алекперов. Устойчивое человеческое развитие и основы экологической цивилизации. Баку, 2013.

103. Фарман Исмаилов. Глобальные проблемы. Баку, 2009.
104. Фарман Исмаилов. Западная философия XX века. Баку, 2000.
105. Фарман Исмаилов. Избранные произведения. В 6-ти томах. Баку, 2011.
106. Фарман Исмаилов. Метафизика языка. Баку, 2002.
107. Фарман Исмаилов. Основы классического психоанализа. Баку, 2003.
108. Фарман Исмаилов. Рене Декарт. Баку, 2008.
109. Фарман Исмаилов. Феноменология человеческого «Я». Баку, 2013.
110. Фидан Фараджева. Гендерная проблематика в культурной антропологии. Баку, 2005.
111. Фуад Мамедов. К вопросу о становлении глобальной культуры в современной цивилизации. – Диалог культур и партнерство цивилизаций. Международные Лихачевские научные чтения. 15-20 мая 2014 г., с. 246-249, 261.
112. Фуад Мамедов. Культура управления. Опыт зарубежных стран. 2-е, дополненное издание. Баку, 2013.
113. Фуад Мамедов. Культура управления. Опыт зарубежных стран. Баку, 2009.
114. Фуад Мамедов. Культурологический подход к анализу сущности, особенностей и возможностей человеческого капитала. – Международный культурологический журнал «Симург», 2011, №3, с.23-30.
115. Фуад Мамедов. Культурология и задачи социально-культурного развития Азербайджана. – Культурологический журнал «Симург», 2008, с. 11-28.
116. Фуад Мамедов. Культурология как путь к эффективному развитию. Баку, 2006.
117. Фуад Мамедов. Культурология, образование и национальное развитие. – журнал «Ali təhsil və səmiyyət», 2012, № 2.
118. Фуад Мамедов. Культурология. Баку, 2002.
119. Фуад Мамедов. О стратегическом значении культурологии для государственного управления. – Культурологический журнал «Симург», 2010, №2, с.5-22.
120. Чингиз Абдуллаев. Немецко-азербайджанские отношения. Баку, 2000.
121. Чингиз Абдуллаев. Азербайджан – страна огней (на немецком языке). Баку, 2006.
122. Чингиз Абдуллаев. Азербайджанско-германские отношения. Древний и современный период. Баку, 2011.
123. Чингиз Абдуллаев. Азербайджанско-германские связи. Баку, 2014.
124. Чингиз Абдуллаев. Баку-Гамбург: врата в мир. Баку, 2000.
125. Чингиз Абдуллаев. Нефтяной бум и футбол (на английском языке). Баку, 2013.
126. Шамиль Фатуллаев. Абшерон. Градостроительство Баку XIX – начала XX века. Баку, 1978 .
127. Шамиль Фатуллаев. Архитектурная энциклопедия Баку. Баку, 1998.
128. Шамиль Фатуллаев. Градостроительство и архитектура Азербайджана XIX – начала XX века. Баку, 1986.
129. Шамиль Фатуллаев. Зодчество Абшерона. Баку, 2003.
130. Шахлар Аскеров. Наше образование: вчера, сегодня и завтра. Баку, 2003.
131. Шахлар Аскеров. Новый критерий оценки ценностей. Баку, 2012.
132. Шахлар Аскеров. Образ мыслей. Баку, 2008.
133. Шахлар Аскеров. Совершенствующееся мышление. Баку, 2013.
134. Шахлар Аскеров. Философский взгляд на проблему национального единства. Баку, 2001.
135. Шелала Кесеменли. Нариман Гасанзаде: жизнь – наполовину вопрос, наполовину экзамен. Баку, 2014.
136. Шелала Кесеменли. Немое молчание. Баку, 2014.

Электронные источники:

1. http://ru.wikipedia.org/wiki/Низами_Гянджеви
2. <http://edu.gov.az/upload/file/Kitab/ali-tehsil-ve-cemiyet/ali-tehsil-ve-cemiyet-no2.pdf>
3. <http://archive.today/rLW0r>
4. <http://news.rusrek.com/ru/v-mire/azerbajdzhan/191408-kultura-i-budushee-azerba-idzhana.html>
5. <http://3view.az/articles/938/1/>
6. <http://semioweb.msh-paris.fr/corpus/azeributa/FR/>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8>
8. http://az.wikipedia.org/wiki/%E2%80%9CSimurq%E2%80%9D_Az%C9%99rbaycan_M%C9%99d%C9%99niyy%C9%99t_Assosiasiyas%C4%B1
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2,%D0%A4%D1%83%D0%B0%D0%B4_%D0%A2%D0%B5%D1%8E%D0%B1_%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8B
10. <http://culturalnet.ru/main/person/449>
11. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1825794>
12. http://www.social-peek.com/Page/_İDRAK_kulturoloji_veriliş/6060028
13. <http://lib2.znate.ru/docs/index-334418.html>
14. http://www.anl.az/el_ru/kniqi/2014/2-815836.pdf
15. <http://edu.gov.az/upload/file/Kitab/ali-tehsil-ve-cemiyet/ali-tehsil-ve-cemiyet-no2.pdf>
16. <http://moydocs.ru/kultura/114128/index.html>
17. http://www.lihachev.ru/pic/site/files/lihcht/2014_Sbornik/2014_Dokladi/2014_Sec1/2014_sec1_002.pdf
18. <http://news.day.az/society/526437.html>
19. <http://www.1news.az/bomond/20140605075439589.html>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=jz9ZnD85HGg>
21. https://www.youtube.com/watch?v=LKtGK_paJUc
22. <https://www.youtube.com/watch?v=Vop0ntgmhI8>
23. https://www.youtube.com/watch?v=_HmooRgZInw
24. <https://www.youtube.com/watch?v=J314nuMRP-c>
25. <https://www.youtube.com/watch?v=SLUk8yIqhnA>
26. <https://www.youtube.com/watch?v=N8xPhS2Xc9A>
27. <https://www.youtube.com/watch?v=oVv1EGQUhJo>
28. <https://www.youtube.com/watch?v=q6BP81dUp2A>
29. <https://www.youtube.com/watch?v=TnMOirZV8Eo>
30. <https://www.youtube.com/watch?v=rGBGn9jCsZE>
31. <https://www.youtube.com/watch?v=BLCsr75R8as>
32. <https://www.youtube.com/watch?v=ilFBUBd9XeA>
33. <https://www.youtube.com/watch?v=qri18tvVUaM>
34. <https://www.youtube.com/watch?v=fYyUNXjUSR0>
35. <https://www.youtube.com/watch?v=pdNrKejlhK0>
36. <https://www.youtube.com/watch?v=G5SutKFXnzg>
37. <https://www.youtube.com/watch?v=20H2uaGG1B4>

38. <https://www.youtube.com/watch?v=XG7NRfzNcSU>
39. https://www.youtube.com/watch?v=_sW4RvuR3fk
40. <https://www.youtube.com/watch?v=9-ltegR82sY>
41. <https://www.youtube.com/watch?v=FWPSnmpDqk0>
42. <https://www.youtube.com/watch?v=fYyUNXjUSR0>
43. <https://www.youtube.com/watch?v=4oH1MerkaaA>
44. <https://www.youtube.com/watch?v=7o9z5WM7yPk>
45. <https://www.youtube.com/watch?v=-MeU7AoQkxw>
46. <https://www.youtube.com/watch?v=As2j7JNtNu8>
47. <https://www.youtube.com/watch?v=FWPSnmpDqk0>
48. <https://www.youtube.com/watch?v=o9lIu9NWpZA>
49. <https://www.youtube.com/watch?v=ufWrd5I6eUY>
50. <https://www.youtube.com/watch?v=LJMtGoogqrY>
51. <https://www.youtube.com/watch?v=H5G9-OMzk3w>
52. <https://www.youtube.com/watch?v=S95bAuH0LzM>
53. <https://www.youtube.com/watch?v=gVmbYsU7gOM>
54. <https://www.youtube.com/watch?v=I6ZG8Ygs794>
55. <https://www.youtube.com/watch?v=rBKIRjn8IMM>
56. <https://www.youtube.com/watch?v=cpQNGpTRuuI>
57. <http://azpress.az/index.php?lang=ru§ionid=news&id=34991>
58. <http://www.kaspiy.az/news.php?id=24150>
59. (<http://news.day.az/politics/591595.html>)
60. (<http://ru.apa.az/news/294137>)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Гейдар Алиев о культуре и созидании

1. «Сегодня все человечество, все народы и нации хорошо понимают, что культура, наука и образование, будучи самым большим духовным богатством людей, являются одним из важных факторов, обеспечивающих стабильное развитие... Каждый гражданин Азербайджана... должен с чувством глубокой ответственности подходить как к прошлому, настоящему, так и к будущему нашей страны, обладающей большим историческим прошлым, богатой культурой, высокой нравственностью...»
2. «Мир живет и развивается благодаря созиданию».
3. «Многие особенности выделяют один народ среди других народов мира, приносят ему признание и уважение. Самая ценная, самая значимая из них – это культура».
4. «Народ, обладающий высокой культурой, всегда будет идти вперед, будет жить и развиваться».
5. «Культура обогащает народы самым лучшим, что накопило человечество».
6. «Народ всегда ценят по его интеллигенции, по его культуре, по его науке».
7. «Будущий прогресс нашего общества во многом будет зависеть от того, чему и как мы учим молодежь сегодня».
8. «Каждый ученый дорог. Но особое место среди ученых занимают те, которые соединяют теорию с практикой, реализуют свои замыслы и извлекают из них реальную пользу, приносят обществу, стране и народу конкретную пользу».
9. «Выдающиеся личности демонстрируют миру разум, науку, культуру, нравственность народа».
10. «Судьба народа, Родины должна стать судьбой каждого человека! Патриотические чувства – внутренне присущи человеку. Если их нет, то человек лишен духовности. Не народ существует для государства, а государство – для народа».
11. «Народ всегда объединяет духовность, потому что по сравнению с другими ценностями духовные ценности превыше всего».
12. «Человек должен жить для духовного блага. Тот, кто оберегает свою духовность, будет жить вечно».
13. «Огромное влияние на укрепление дружеских отношений между странами оказывают культурные и научные связи».
14. «На долю первопроходцев всегда выпадает большая и почетная обязанность».

Соглашение о сотрудничестве между Министерством культуры Республики Коста-Рика и Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» 01.08.1991

СОГЛАШЕНИЕ

о сотрудничестве между Министерством Культуры
Республики Коста-Рика и Ассоциацией Культуры
Азербайджана "Симург", СССР

Министерство Культуры Республики Коста-Рика, в лице Министра культуры Аиды Файнгезихт Вайследег и Ассоциация Культуры Азербайджана в лице Президента доктора исторических наук Фуада Теюб оглы Мамедова пришли к обоюдному соглашению:

1. Обе стороны пришли к согласию о содействии в проведении Фестиваля культуры Азербайджана в Республике Коста-Рика в декабре 1991 года, а также в 1992 году.

Министерство культуры согласно принять делегацию Азербайджана в количестве 25 человек.

2. Обе стороны договорились принять все необходимые меры для подготовки и проведения Фестиваля культуры.

3. Обе стороны согласились предоставить необходимые средства для успешного проведения подобного Фестиваля в дальнейшем.

4. Обе стороны в соответствии с данным соглашением создают организационный комитет по подготовке Фестиваля культуры в Республике Коста-Рика.

5. Фестиваль включает выступление фольклорных ансамблей и современной музыки, организацию выставок картин и предметов декоративно-прикладного искусства Азербайджана, демонстрацию азербайджанской национальной кухни.

6. Организацию конференции "Взаимодействия культуры: образование, наука, искусство и экономика".

Основные условия

Ассоциация культуры Азербайджана при содействии Министерства культуры Республики Коста-Рика берет на себя подготовку и проведения Фестиваля, обеспечивает участие в нем лучших творческих сил Азербайджана, ведущих ученых, специалистов и деловых кругов.

Все расходы, связанные с проездом делегации из Баку до Сан-Хосе и обратно Ассоциация культуры берет на себя.

Министерство культуры, по возможности, возьмет на себя расходы по

размещению 25 участников делегации Азербайджана во время проведения Фестиваля.

Министерство культуры в силу своих возможностей окажет помощь Ассоциации в прохождении таможенного и миграционного контроля.

Настоящее Соглашение вступает в силу с момента подписания, действует в течение двух лет и может быть продлено на такой же период, если за шесть месяцев до истечения срока не последует письменного уведомления одной из сторон о прекращении действия Соглашения.

Настоящее Соглашение подписано в г.Сан-Хосе Республика Коста-Рика 01 августа 1991 года.

Aida Fajnzehit Vajslender

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ
АИДА ФАЙНГЕЗИХТ ВАЙСЛЕДЕР



Fad Mamedov

ПРЕЗИДЕНТ
АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙ-
ДЖАНА ФАД МАМЕДОВ



Выдержки из проекта Международного университета мировой культуры «Симург»

Актуальность создания и концепция университета

Высокая духовная культура является комплексной социальной силой и сущностью общественного прогресса, средством созидания и целью развития прогрессивных народов и государств мира. Это универсальный источник новых возможностей для роста социальной активности человечества, благосостояния и качества жизни, демократического обновления, обогащения гуманистических традиций и совершенствования образа жизни в цивилизациях Запада и Востока.

В условиях формирования гуманистической цивилизации XXI века, когда народы мира предпринимают все больше усилий для культурного сотрудничества, на основе принципов демократии, свободы и культурного плюрализма, изучение истории, теории и практики развития мировой культуры и цивилизации приобретает особое значение. Знание основ культурологии неизмеримо расширяет представления людей об окружающем мире, способствует правильному формированию ценностных ориентаций, определяющих образ мышления и поведения, вооружает пониманием объективных законов жизнедеятельности и развития человека от образования вида *Homo sapiens* до наших дней. Результаты этих знаний способствуют выработке новых способов духовного и материального производства, культуры управления и международных отношений, а также культурных универсалий, эталонов, идеалов и ценностей, формирующих общий этический язык и общую культурную среду, обеспечивающие рост взаимопонимания, психологической совместимости людей разных национальностей и культур. Практическое осуществление этой задачи открывает новые возможности для модернизации национальных культур в соответствии с вызовами времени, их правильной гармонизации, а также продуктивного международного сотрудничества, эффективного решения множества экономических, политических и международных проблем современности.

Концепция Университета построена на основе понимания необходимости опережающего развития высокой духовной культуры, как безальтернативной универсальной основы для установления культуры мира и гармонизации культур и интересов, преодоления политических, экономических и нравственных кризисов, конфликтов и бедности, эффективного решения национальных и глобальных проблем человечества, достижения устойчивого и безопасного развития мировой цивилизации.

Базовые идеи университета – автономия, единство обучения, исследования и просвещения, культура демократии и гражданского общества, активное включение в общественную жизнь, этическое обоснование достоинства знания и учености, как основы духовного и материального производства, повышения благосостояния и качества жизни.

Цели и задачи университета

Основная цель Университета – подготовка, воспитание и переподготовка, на уровне международных требований, высококвалифицированных экспертов с универсальными знаниями, профессиональными навыками и гуманистическим мировоззрением для удовлетворения потребностей развития Азербайджанской Республики, зарубежных стран и международных организаций.

Университет планирует производство, использование и передачу высоких интеллектуальных и нравственных ценностей, содействие гармонизации и консолидации культур, достижение в процессе обучения студентов, диалога и коммуникаций с ведущими университетами мира, позволяющие «производить» личности, воспитанные как на национальных, так и общечеловеческих ценностях культуры. Он призван осуществлять подготовку экспертов-культурологов, обладающих способностью:

- К модернизации государственных систем структур управления и производства, технологий жизнедеятельности людей и инфраструктуры международных отношений в соответствии с требованиями и вызовами исторического времени;
- К предупреждению и преодолению конфликта культур и цивилизаций;
- К развитию международного социально-культурного сотрудничества;
- К прогнозированию человеческого развития во времени и пространстве, конструированию надежного будущего.

Основные задачи университета:

- подготовка современных специалистов на основе достижений мировой науки, образования и культуры;
- содействие модернизации национальной культуры на основе творческого использования системы культурных ценностей и опыта развития демократических стран мира;
- содействие развитию интеллектуальной, этической, правовой, политической, управленческой, экономической, медицинской и экологической культуры, в соответствии с достижениями демократических стран и международными нормами;
- достижение устойчивого социально-экономического развития, преодоления бедности и коррупции, перехода к индустриальному и информационному обществу;
- установление культуры мира и развития диалога цивилизаций, разрешения конфликтов и предотвращения терроризма;
- развитие культуры гражданского общества;
- осуществление культурологических экспертиз по важнейшим программам национального, регионального и глобального социально-культурного развития;
- проведение культурологических исследований в целях научного обеспечения правильных политических, социальных, этико-правовых и экономических решений национального и международного характера;
- содействие развитию эффективного образования и здравоохранения, отвечающего интересам устойчивого и безопасного развития государства;
- культурологическая подготовка и селективный отбор талантливых детей для их профессионального обучения в соответствии с врожденными способностями;
- развитие культурологического просвещения, способствующего росту общекультурного уровня народа в соответствии с достижениями и тенденциями развития современной цивилизации.

Для реализации своих целей и задач университет предусматривает:

- целенаправленное системное изучение и творческое использование прогрессивного опыта развития демократических стран в интересах развития Азербайджанской Республики и других стран, избравших демократический путь;
- изучение культурного наследия и популяризацию культур различных стран и народов, способствующих взаимообогащению и гармонизации культур, международному взаимопониманию и культурно-экономическому сотрудничеству;
- выработку культурных универсалий, эталонов и моделей развития, ориентированных на общечеловеческие ценности и интересы, отвечающих потребностям формирования гуманистической цивилизации XXI века;
- просветительскую деятельность, направленную на активный рост общекультурного уровня людей, преодоление разрыва между элитарной и массовой культурой, выработку научного мировоззрения, способствующего модернизации азербайджанского общества на основе приоритетов развития интеллектуальной, этической правовой и управленческой культуры.

Исходя из опыта деятельности европейских университетов, Международный университет мировой культуры предполагает:

- организацию конкурсов на новаторские разработки в области гуманитарных и общественных наук;
- организацию совместной жизни, учебы и творческой деятельности представителей разных стран и народов;
- преподавание аспирантов в период их обучения в аспирантуре;
- организацию стажировки лучших студентов в ведущие вузы Запада и Востока;
- непосредственное обучение отдельных студентов в зарубежных вузах на основе прямых договоров;
- присуждение совместно с ведущими вузами мира ученых степеней и другие формы повышения эффективности подготовки специалистов, отвечающих международным требованиям.

Методологическая основа обучения

Методологической основой обучения является культурология – наука о созидательной жизнедеятельности человека и человечества. Системный культурологический подход, сочетающий в себе принципы историзма с методами логики, диалектики, гносеологии и онтологии и позволяющий раскрыть структуру, архитектуру и внутренние связи культуры, как целостной системы, проследить процесс ее функционирования и генезиса.

Использование универсальных методологических критериев, открывает возможность комплексного изучения студентами культуры, на основе проблемного подхода, ставшего сегодня самым эффективным способом развития современной науки. Культурологическая методология дает возможность правильно формировать личности и экспертов, обладающих высокой культурой организации и управления, для различных сфер общественной и государственной жизни, а также международного сотрудничества.

Принципы деятельности университета.

1. Научное познание
2. Системный культурологический подход, междисциплинарность
3. Единство обучения, исследований, практики и просвещения
4. Демократия и свобода личности
5. Гуманизм, взаимоуважение, равенство и солидарность народов
6. Патриотизм и интернационализм
7. Борьба за нововведения
8. Психологическая и материальная комфортность членов коллектива
9. Автономность обучения

Новизна

Университет впервые предусматривает широкую *культурологическую подготовку экспертов* различного профиля, на основе глубокого и комплексного изучения истории, теории и практики мировой культуры и цивилизации, овладения современными методами системного анализа культуры, усвоения научных основ практической организации и управления соответствующими институтами правового демократического государства.

Основные структурные компоненты университета

Университет представляет собой Международный Центр культурологического образования, исследований и просвещения. Он включает:

1. Департамент дошкольного образования
2. Гимназию мировой культуры
3. Курсы для поступающих в университет
4. Высшее университетское образование (бакалавриат)
5. Магистратуру
6. Аспирантуру
7. Центр культурологических исследований
8. Центр культурологического просвещения

Учебные факультеты университета:

1. Факультет культурологии и международных отношений
2. Факультет международного права и управления
3. Факультет мировой экономики и международной торговли
4. Факультет экологии человека и природы
5. Факультет международной журналистики и информационных технологий
6. Факультет неправительственных организаций
7. Факультет второго культурологического образования

Ожидаемые результаты и сферы использования экспертов университета

Ожидаемые результаты обусловлены нацеленностью университета:

- ✓ На достижение нового качества образования, на основе подбора, нетрадиционных для Азербайджана, интерактивных форм культурологического обучения, комплекса специальностей и учебных дисциплин, учитывающих тенденции и потребности мирового развития в условиях глобализации, а также необходимость сохранения национально-культурных особенностей развития Азербайджана.
- ✓ На поиск новых форм организации и управления учебным процессом, привлечение к нему лучших азербайджанских и зарубежных ученых и специалистов.

Предполагается, что деятельность университета, реализация его проектов и программ будут способствовать прогрессивным изменениям в социально – культурной сфере, в том числе, структурной перестройке в духовной культуре, экономике и системе управления, совершенствованию новых хозяйственных механизмов, основанных на принципах рынка, утверждению демократических и правовых принципов организации и управления государства, расширению и углублению международного культурно – экономического сотрудничества. Выпускники университета – эксперты, отвечающие международным требованиям, могут быть использованы для работы в сфере образования, науки, просвещения, искусства, культурного наследия, права, управления, экономики, экологии, международных отношений, информационных технологий и печати в государственных и неправительственных институтах Азербайджана, а также в зарубежных странах и международных организациях.

Реализация проекта даст возможность обеспечить опережающее развитие интеллектуальной и этической культуры, составляющей основу развития, социальной стабильности и безопасности прогрессивных государств.

Профессор Фуад Мамедов.

Проект разработан в 1990, переработан, поддержан и одобрен известными учеными, специалистами и дипломатами в 1995. Решение от 10 марта 1995 года, об учреждении в Баку Международного Университета Мировой Культуры «Симург» подписали 107 видных государственных и общественных деятелей, ученых, специалистов, преподавателей, деятелей искусств, руководителей творческих организаций, азербайджанских и зарубежных дипломатов.

f

**Письма-поддержки учреждения
Международного университета мировой культуры «Симург»
интеллектуальной Азербайджана и зарубежными дипломатами**



РЕШЕНИЕ

Совместного заседания членов Попечительского и Консультативного советов Международного университета Мировой Культуры "Симург".

г. Баку

10 марта 1995 г.

Заслушав информацию ректора Международного Университета Мировой Культуры "Симург" Фуада Мамедова, члены Попечительского и Консультативного советов приняли нижеследующее:

РЕШЕНИЕ:

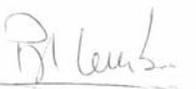
1. Поддержать инициативу Ассоциации культуры Азербайджана "Симург" и одобрить создание в Баку первого Международного Университета мировой культуры, организуемого под влиянием принципов Устава ООН и идей Всемирного десятилетия развития культуры, проходящего под эгидой ЮНЕСКО. Принять во внимание, что Представительство ООН в Азербайджане будет способствовать организации и развитию Университета "Симург".
2. Подчеркнуть важное культурное и академическое значение поставленной Университетом двуединой задачи: исследования, сохранения, развития и популяризации культурного наследия азербайджанского народа, как части мировой культуры, изучения опыта социально-культурного развития цивилизованных народов и его творческого использования в государственном строительстве в Азербайджане.
3. Оказать посильную материально-техническую, финансовую интеллектуальную помощь и моральную поддержку в формировании и развитии Университета "Симург", как высшего учебного заведения качественно нового типа, призванного осуществлять широкую культурологическую подготовку специалистов с универсальными знаниями и профессиональными навыками, отвечающих потребностям становления демократического общества в Азербайджане и интересам цивилизованного международного сообщества.
4. Оказать Университету "Симург" необходимую помощь в формировании Международного профессорско-преподавательского коллектива, разработке учебно-методической литературы и программ научных исследований, отвечающих международным требованиям, установлении и развитии творческих связей с ведущими зарубежными учебными заведениями и международными организациями.

5. Поддержать предложение ректората и содействовать открытию в рамках Университета "Симург" филиалов ведущих Университетов России, Великобритании, Германии, Израиля, и других цивилизованных стран мира.

6. Ходатайствовать перед правительством республики в предоставлении Университету "Симург" режима наибольшего благоприятствования, как новому учебно-научно-просветительскому центру, призванному способствовать социально-культурному прогрессу в Азербайджане.

Ф.И.О. LEMBO PAOLO

Подпись



должность,

место работы

UNDP REPRESENTATIVE



Ref: UN/BK/95/7025/PL/ji
File: NGOs

15 февраля 1995 года

Уважаемый господин Мамедов!

Я считаю большой честью принять Ваше предложение возглавить Попечительский Совет Международного Университета "Симург".

Я принимаю его по двум причинам: во-первых, из-за высокого культурного и академического уровня этой ценной инициативы; во-вторых, потому что университет создается под влиянием принципов Устава ООН и идей Всемирного десятилетия развития культуры, проходящего под эгидой ЮНЕСКО.

Я очень рад способствовать созданию высшего учебного заведения подобного рода. Оно, несомненно, восстановит ценности истинно Азербайджанской культуры, которая когда-то сделала эту страну великой и которая вернет ей былую славу колыбели искусства, науки и цивилизации.

Присоединяя свои усилия к общему делу, я выражаю мои наилучшие пожелания Вам, нашим друзьям и коллегам, которым выпала честь быть частью этой важной инициативы.

С уважением,

Паоло Лембо
Представитель ПР ООН
в Азербайджане

Проф. Фуаду Мамедову
Президенту Ассоциации "Симург"



British Embassy
Baku

10 oktyabr 1994

"Simurq" Azərbaycan Mədəniyyəti
Assosiasiyasının Prezidenti
Prof. Fuad Məmmədov cənablarına

Hörmətli prof. Məmmədov,

30 sentyabr tarixli məktubunuza görə minnətdarlığımı bildirirəm.

Dünya Mədəniyyəti Beynəlxalq Universitetinin Himayəçilər Şurasına qoşulmaq barədə dəvətinizi məmuniyyətlə qəbul edirəm. Sizin qeyd etdiyiniz sahələrdə bacardığım köməkliyi göstərmək ümidindəyəm.

Əgər Böyük Britaniya ilə elm, mədəniyyət və ya biznes aləmində əlaqə yaratmaq istədiyiniz elə bir xüsusi sahələr varsa, bu barədə mənə mə'lumat vermənizi xahiş edirəm. Belə olduqda sizin bu cəhdinizdə erkən irəliləyiş olmasına mən yardımçı ola bilərəm.

Səmimiyyətlə,

Tomas Yanq
Böyük Britaniyanın Azərbaycandakı Səfiri



DER GESCHÄFTSTRÄGER
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

Baku, den 15. Februar 1995

An den

Präsidenten
des Aserbaidschanischen
Kulturvereins "Simurg",
Herrn Prof. Fuad Mamedov

Sehr geehrter Herr Mamedov,

gern nehme ich Ihr Angebot an, Ehrenmitglied des Kuratoriums der
Internationalen Universität der Weltkulturen zu werden.

Ich hoffe, daß ich mein Land dort zum Wohle dieser Universität
vertreten und in den von Ihnen angegebenen Bereichen hilfreich sein
kann.

Mit besten Grüßen

*Чрезвычайный и
Полномочный Посол
Российской Федерации*

" 4 " 10 1994 г
Исх. № 1406

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА
господину ФАДУ МАМЕДОВУ

Уважаемый господин МАМЕДОВ,

Получив Ваше письмо, был рад узнать, что уже находит свое практическое воплощение идея создания в Азербайджане Международного университета мировой культуры "Симург" – качественно нового научно-культурного центра.

Необходимость его создания безусловно продиктована логикой жизни, необходимостью подготовки в Азербайджане высококвалифицированных специалистов с новым видением мира, основывающегося на взаимозависимости, сотрудничестве и доброй воле сторон.

Осознавая большую важность претворения в жизнь Ваших замыслов, с признательностью принимаю сделанное Вами предложение о моем включении в состав Попечительского Совета Университета.

Верю, что Ваша активная деятельность, направленная на пропаганду и поддержку идей тесного сотрудничества и взаимного обогащения культур найдет свое достойное воплощение в работе Международного университета мировой культуры.

ПОСОЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ


В. ШОНИЯ



Dear prof. F. Mamedov,

*I shall be delighted to accept your request to nominate me as a
honorary member of the board of the International University of
the World Culture.*

Sincerely Yours,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elieser Yotvat', written in a cursive style.

*Elieser Yotvat
Ambassador*

October 24, 1994

*Association of culture
of Azerbaijan
Professor Fuad Mamedov*



EMBASSY OF THE
ARAB REPUBLIC OF EGYPT
BAKU

Baku July 20, 1995

Dear Sir,

Reference your letter where you gave full and detailed information about new University of World Culture "SIMUGR" & your proposal to be a member of Trustee's Council, I have the honour to inform that I support your initiative on establishment of 1-st International University of World Culture. I consider that such kind of the University will open new possibilities for highly qualified azeri specialists & contributes the further development of cultural & economic cooperation of Azerbaijan with foreign countries.

Taking into consideration the mentioned above I accept your proposal to be a member of Trustee's Council of the University. I will do my best for functioning of "SIMUGR" University.

Best regards,

AMBASSADOR
FAROUK EL HAWARY



Farouk El Hawary

Association of Azerbaijan
Culture "SIMURG"
ATTN: Mr FUAD MAMEDOV

EC CO-ORDINATING UNIT IN AZERBAIJAN

370016 Baku, Azerbaijan, Government House, 8th floor, room 851

Tel: (994-12 or 7-8922) 93 60 18

Fax: (994-12 or 7-8922) 93 76 38

E-mail: dcharp@eccu.baku.az / info@eccu.baku.az



Проф. Фуаду Мамедову
Президенту Ассоциации "СИМУРГ"

11 Октября 1994

Уважаемый госп. Ф. Мамедов,

Ссылаясь на ваше письмо от 08 сентября 1994 за номером "АКА" - S 170 и на нашу последнюю встречу в день празднования "Дня Германии" подтверждаю, что я, госп. Доминик Шарпантье, согласен на включение меня в состав Совета Попечителей создаваемого Университета Мировой Культуры в качестве частного лица, а не представителя Европейского Сообщества. Мое участие в составе Совета Попечителей является действительным в течение всего периода моего пребывания в Республике Азербайджан.

С уважением,

Доминик Шарпантье.



INTERNATIONAL MONETARY FUND
WASHINGTON, D. C. 20431

CABLE ADDRESS
INTERFUND

БЕЈНАЛХАЛГ ВАЛЈУТА ФОНДУНУН
АЗӘРБАЈЧАНДАКЫ НҮМАЈЈӘНДӘЛИЈИ

6 Сәмәд Вурғун күч., Бақы шәһәри
Тел 93 56 72
Факс 93 72 68

1 нојабр 1994-чү ил

Һөрмәтли чәнаб Фуад Мәммәдов,

Азәрбајчанда "Симург" Дүңја Мәдәнијјәти Университетини јаратмағ тәшәбүссүнүздә бизим јардымымыза олан таләбатынызы мәмнунијјәтлә гаршыладығымы Сизә билдирмәк истәрдим. Биз бу марағлы вә дәјәрли ишә гатылмағымыза чоғ шад олардығ. "Симург" Университетин Һимајәчиләр Шурасында иштирак етмәклә бу пројектә бизим фәјдалы олачағымыза үмид едирәм.

Һөрмәтлә,

Мерә Дүрдағ

БВФ-нун Азәрбајчандакы Нүмајјәндәси



Ассоциация культуры Азербайджана по созданию в Баку
Международного Университета мировой культуры

Уважаемый профессор Мамедов,

Я благодарю Вас за любезное приглашение стать членом "попечительского комитета" при данном Университете.

Позвольте мне прежде всего поздравить Вас и Вашу организацию с учреждением концепции о создании Университета в Баку, который будет специализироваться на мировых культурах. Это великолепная идея.

Благодаря географическому положению Азербайджана и его истории, такой Университет, с моей точки зрения сможет предложить университетские курсы для предпринимателей, с целью обеспечить лучшее понимание культуры стран этого региона, и всего СНГ в целом.

У предпринимателей с Запада есть большие сложности с пониманием этой культуры, и именно это служит причиной распада большого количества СП.

Конечно я знаю, что число предметов которые будут преподаваться в Университете велико, а их тематика обширна, и посему мне хотелось бы затронуть один аспект, который столь близок моему сердцу.

Я принимаю с большим удовольствием Ваше предложение стать членом "Попечительского совета", и желаю Вам всяческих успехов на пути основания Университета.

Глава представительства Шелл в Азербайджане

Пер Йохан Улвевадет

1.11.94



15 Ноября 1994 г

Г-ну Фуаду Мамедову
Президенту ассоциации "Симург"
Баку, Азербайджан

Уважаемый Фуад муаллим!

Прежде всего позвольте выразить Вам искреннюю признательность в связи с приглашением меня, как представителя компании Амоко войти в состав Совета попечителей создаваемого Вами Университета.

Я внимательно ознакомился с Вашим письмом, и думаю, что идея создания в Баку Международного Университета мировой культуры "Симург" будет действительно способствовать широкому развитию международного культурно-экономического сотрудничества, содействовать активному культурному общению аккредитованных в Баку представителей и гостей из иностранных государств.

Однако, учитывая, что в настоящее время наша компания принимает активное участие в осуществлении нескольких проектов в Азербайджане, к сожалению мы не сможем войти в Совет попечителей Вашего Университета, но рады будем сотрудничать с Вами в реализации Ваших проектов.

Позвольте еще раз поблагодарить Вас за приглашение.

Искренне Ваш,

Тим Хартнетт
Постоянный Представитель

Azərbaycan Respublikası
BAŞ NAZIRIN MÜAVİNİ
İQTİSADİYYAT NAZIRI

370016, Bakı, Hökumət Evi

Tel: 93-61-62

N 02/8-27 cən 26.09.94cu

№АКА" S " I86
от 9.09.94г.

Президенту Ассоциации Культуры
Азербайджана

профессору Мамедову Ф.Т.

Уважаемый Фуад Тейюб огли!

Министерство Экономики рассмотрело Ваше решение о создании в гор.Баку Международного Университета мировой культуры "Симург" и предложение о включении меня в состав Совета попечителей университета.

Задачи, поставленные перед вновь создаваемым университетом считаю актуальными и выражаю свое согласие войти в состав Совета попечителей университета.

С уважением,


С.Садыхов

г.р.



Bakı - 370110, Fətəli Xan Xoyski pr. 98 A Təl. 981426 Faks: 643650 Teleks: 142171 IDMAN

N 842/p

" 27 " 10 1994 İL

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА

Г-ну Ф. МАМЕДОВУ

В современных условиях независимого развития, республика остро нуждается в высококвалифицированных кадрах, отвечающих международным требованиям, особенно в области культуры.

В этой связи, своевременная инициатива Ассоциации культуры Азербайджана о создании в Баку Международного Университета мировой культуры даст возможность подготовить специалистов высокой квалификации на основе глубокого изучения закономерностей развития мировой культуры, изучения конкретного опыта ведущих стран мира в области культурологии.

Благодарю за предложение быть включенным в состав Попечительного Совета Университета, участие в котором считаю своим патриотическим долгом.

С уважением

М И Н И С Т Р

А. КАРАЕВ



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
MƏTBUAT VƏ İNFORMASIYA NAZİRLİYİ

Bakı, 370001, Əhməd Cavad küç., 12
tel.: 92-63-57

19.09.94 № 82-577

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА
ПРОФ.МАМЕДОВУ Ф.Т.

Многоуважаемый Фуад Теюбович!

В связи с Вашим предложением сообщаю, что готов участвовать в деятельности учебно-культурного центра – университета "Симург".
Еще раз благодарю за Ваше внимание и доверие ко мне.

С уважением,

Рафаэль Мамедов

Бако - 370002. А. Гусинов кат. 12



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
MALİYƏ NAZİRİNİN
MÜAVİNİ
DEPUTY MINISTER
OF FINANCE OF
AZERBAIJAN REPUBLIC

370601, Bakı, S. Vurgun küçəsi, 6
6, S. Vurgun str., Baku.
Tel.: 93-05-62

30. sentyabr 1994 il
№ 05-01-8/423

Азербайчан Мədəниyyət
Ассосиасијасынын Президенти

Ф. Мәммәдов чәнабларына

09.09.1994-чу ил
АКА "С" 180 сәјлыја

Азербайчан Республикасы Малијје Назирлији мөктубуназа чаваб олараг Сизин Ассосиасијанын нәздинде јарадылан "Симург" Университетинин һимаједарлар Советинин тәркибинә Азербайчан Республикасы Малијје Назири Ф. Јусифовун дахил олунмасына е"тираз етмир.

М. МИРЗӘММӘДОВ



АЗЕРБАЙДЖАН РЕСПУБЛИКАСЫ ХАЛГ ДЕПУТАТЛАРЫ СЕЧКИЛЭРИ ҮЗРЭ
МӘРКӘЗИ СЕЧКИ КОМИССИЯСЫ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ
ПО ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

370152, Баку, Нәриманов проспекти, 1.

370152, Баку, проспект Нариманова, 1.

№ 10/20-45

«29» сентябр 1994 ил/г.

"Симург" Азербайжан Мәденијјети
Ассосиасијасынын президенти

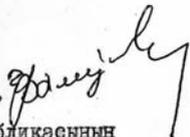
Фуад МӘММӘДОВА

Һәрметли Фуад мӯәллим,

Азербайжан Мәденијјети Ассосиасијасынын Баку шәһериндә
Бейнәлхалг Дунја Мәденијјети Университети тәшкил етмәк нијјәти
барәдә мәктубунузу алдым.

Ассосиасијанын бу нәчиб тәшәббүсү тәғдирәләјигдир вә,
сөзсүз, республикада мәденијјәтин тәрәғгиси, онун дунја гәј-
нағларындан бәһрәләнмәси ишине өз әвәсиз тәһфәсини верәчәк.

Мәни университетин мәсләһәт шурасы тәркибине дахил етмәк
тәклифиниздән мәнәунам вә Сизә тәшәккүрлә буна өз разылығын
билдирирәм.

Ч. Ч. Вәлијев, 

Азербайжан Республикасынын
әмәкдар һугугшунасы, профессор

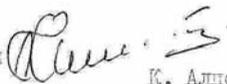
Президенту Ассоциации культуры Азербайджана
профессору Фуаду Мамедову.

Решение о создании в Баку международного Университета мировой культуры очень своевременно и заслуживает широкой поддержки.

Наличие в республике такого Университета дает возможность готовить в республике специалистов высокого уровня, отвечающих международным требованиям, в последующем могущих содействовать руководству республики в формировании идеологии, а также практических решений в области внутренней политики и международных отношений Азербайджанской республики.

В связи с этим желаю принять участие в работе Консультативного Совета, чтобы своим опытом способствовать претворению в жизнь этой идеи.

С глубоким уважением



К. Алиев

15X94 г.



Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi

ДӨВЛƏТ ГУРУЧУЛУГУ ВƏ МУДАФИƏ МƏСƏЛƏЛƏРИ
ДАИМИ КОМИССИЈАСЫ

370152, Bakı, Parlament prospekti, 1

№ 014/11-492

10. noyabr 199 4 il

Президенту Ассоциации культуры
Азербайджана "Симург"

профессору Мамедову Ф.Т.

Глубокоуважаемый Фуад Теюб оглы !

Образование, как фундамент культуры, является важнейшим направлением государственного строительства, от успехов которого зависит будущее общества.

Поднятые в Вашем письме проблемы, связанные с подготовкой качественно новых специалистов, освоивших как наше культурное наследие, так и опыт культурного развития передовых стран, достижения мировой культуры, имеют актуальное значение для нашей республики, а Ваши усилия по созданию в Баку первого Международного университета мировой культуры "Симург", заслуживает высокой оценки и государственной поддержки.

С благодарностью принимаю Ваше предложение о включении меня в состав Консультативного Совета Университета "Симург". Как член Милли Меджлиса и Председатель Комиссии по Государственному строительству, Считаю своим патриотическим долгом оказывать Вам необходимую помощь в осуществлении этого благородного дела, которое рассматриваю как ценный и своевременный вклад в создание гражданского общества и правового государства в Азербайджане.

С уважением и
наилучшими пожеланиями,

Ш.Гаджикеримов



Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi

370152, Bakı, Parlament prospekti, 1

№ 08/5-173

„ 3 “ ноябрь 1994-cü il

Президенту Ассоциации
культуры Азербайджана
"Симург"

г-ну Ф.Мамедову

Уважаемый профессор Ф. Мамедов!

Принимая во внимание историческую ситуацию, переживаемую ныне Азербайджанской Республикой, период социально-экономических реформ, который ляжет в фундамент укрепления нашего суверенного государства, следует особо выпуклить роль культуры, являющейся ведущей универсальной силой развития как человечества в целом, так и нашего общества.

Именно сегодня, когда остро встала проблема сохранения и воссоздания культурных ценностей (помним о том, что "Красота спасла мир"), организация в столице нашей республике Международного Университета мировой культуры "Симург" как нельзя более уместна и актуальна.

Я, со своей стороны, поддерживаю Вашу прекрасную идею-идею создания университета "Симург", благодарю Вас за внимание к моей персоне и даю согласие на включение меня в состав Консультативного Совета университета. Свои рекомендации по привлечению к педагогической работе в университете высококвалифицированных азербайджанских и зарубежных преподавателей в области общественных и гуманитарных наук я дам в рабочем порядке.

Еще раз благодарю,
с уважением

Гюльнара КУРБАНОВА

г. Баку, 2 ноября 1994 г.



AZƏRBAYCAN ELMLƏR
AKADEMIYASININ

VİTSE-PREZİDENTİ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ

АКАДЕМИИ НАУК
АЗЕРБАЙДЖАНА

370001 Bakı şəhəri, İstiqlaliyyət küçəsi, 10
370001 город Баку, ул. Истиقلالлыяг, 10
Tel.: 92 57 10

№ АМТ-1/17 .12.10.1999 г.

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА "СИМУРГ"

профессору ФУАДУ МАМЕДОВУ

На № АКА. "С" 275
от 05.09.94 г.

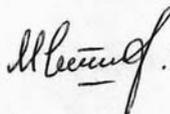
В сложных условиях переходного периода наша республика, её народ нуждаются в сохранении и возрождении высокой духовной культуры. В этом благородном патриотическом деле заметна роль Ассоциации культуры Азербайджана "СИМУРГ". Очередная полезная инициатива Ассоциации – создание в Баку Международного университета мировой культуры, с моей стороны одобряется и приветствуется.

Выражаю Вам свою глубокую признательность за доверие-предложение о включении моей кандидатуры в состав Консультативного Совета университета, которое я с удовлетворением принимаю.

Остальные вопросы, затронутые в Вашем письме, можно будет подробно обсудить при нашей встрече.

С наилучшими пожеланиями,

вице-президент АН Азербайджана

 М. Т. АБАСОВ



AZƏRBAYCAN ELMLƏR
AKADEMIYASININ

VİTSE-PREZİDENTİ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ

АКАДЕМИИ НАУК
АЗЕРБАЙДЖАНА

370001 Bakı şəhəri, İstiqlaliyyət küçəsi, 10
370001 город Баку, ул. Кстпгалиншт, 10
Tel.: 92 57 10

№ 01-62/245 11. 8 1994 г. II

Президенту Ассоциации
культуры Азербайджана
профессору Мамедову Ф.Т.

Многоуважаемый Фуад Тейб оглы!

Благодарю Вас за письмо от 03.09.94 № АКА "С" 239 и предложение войти в состав Консультативного Совета Международного Университета мировой культуры "Симург". Я с благодарностью принимаю Ваше предложение и полагаю, что проблемы экологической культуры найдут отражение в учебных и исследовательских программах Университета, его связях с международными организациями. Рекомендации о привлечении к педагогической работе высококвалифицированных азербайджанских и зарубежных преподавателей могут быть даны после предварительного рассмотрения учебных программ и планов.

С уважением,


Урхан Алекперов

AZƏRBAYCAN ELMLƏR AKADEMİYASI

İ. NƏSİMİ adına DİLÇİLİK INSTITUTU

Bakı şəh. H. Cavid prospekti, 31, Tel.: 39-35-71

27-500
№ 037/236

" 24 " oktyabr 199 4 il

"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҤАН МƏДƏНИЈƏТИ АССОСИЈАСЫНЫН
ПРЕЗИДЕНТИ ПРОФЕССОР ФУАД МƏММƏДОВА

Һерметли Фуад мтәллим!

Мәктубунузу алдым. Диггәтинизә көрә тәһәккүр едирәм
вә билдирирәм ки, "Симург" университетинин Мәсләһәтчиләр шу-
расынын үзвү олмага рәзәнјәм.

Һерметлә.

ДИРЕКТОР:

 проф. РАМУСА АХУНДОВ

ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЙ ПРОФЕССОР ФУАД МАМЕДОВ!

Весьма признательна Вам за предложение быть включенной в состав Консультативного Совета Международного Университета мировой культуры "Симуре". Я с большой готовностью приму участие в реализации тех задач, которые включены в программу деятельности Университета, ибо полностью разделяю Ваши намерения сформировать в Азербайджане человека, глубоко осознавшего свою причастность как к нашему богатейшему национальному наследию, так и к общечеловеческим ценностям.

Еще раз примите мою искреннюю благодарность и готовность к сотрудничеству и содействию

С уважением

Д. Сеидзаде

ДИЛЯРА СЕИДЗАДЕ

2.11.94.



„AZƏRBAYCAN DÜNYASI“
BEYNƏLXALQ ƏLAQƏLƏR MƏRKƏZİ
„THE WORLD OF AZERBAIJAN“ CENTRE
OF INTERNATIONAL RELATIONS

Baki, R. Rza küç., 7 Tel.: 93-93-33
Baku, R. Rza str., 7 Tlx: 142-207 HALQ
Fax: 93-98-60

№ 92

« 11 » oktyabr 1994

„SİMURİ“ AZƏRBAYCAN MƏDƏNİYYƏTİ
ASSOSİYASIYASININ PREZİDENTİ
PROF. Ə. MƏLƏDOV ÇƏNAĞLARINA

Bərmetli Əuad mğəllim!

Siz 9 oktyabr tarixli məktubunuzda çox vacib bir məsələ gəldirirsiniz. Azərbaycanıda dənja mədəniyyəti universitetinin jəranması biz ürəkdən bəjənir və bəldiririk ki, əlimizdən kəlen kəməji əsirkeміjəçəjik.

Dərin ehtiramla:

„AZƏRBAYCAN DÜNYASI“ BEYNƏLXALQ
ƏLAQƏLƏR MƏRKƏZİNİN PREZİDENTİ

Академик, проф.,
д-р НƏБИ ХƏЗРИ

Председателю Ассоциации культуры Азербайджана
профессору Фуаду Мамедову

Глубокоуважаемый Фуад муаллим!

Полностью разделяю цели Вашей ассоциации, как они заявлены в Вашем письме. Благодарю за приглашение в состав Консультативного Совета. Сочту за честь принимать посильное участие в деятельности Университета "Симург"

С уважением

Председатель Союза Писателей Азербайджана

 Анар.

12 октября 1994г.



Азербайжан ССР
МӘДӘНИЈӘТ НАЗИРЛИГИ
Р. Мустафајев адына
ДӨВЛӘТ ИНЧЭСӘНӘТ
МУЗЕИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Азербайджанской ССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ ИСКУССТВ
им. Р. Мустафаева

№ 15 - Октябрь 19 94 г.
№ 148

г. Баку, ул. Чкалова, 9
Тел. 92-57-11, 92-57-89

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

ПРОФЕССОРУ ФУАДУ МАМЕДОВУ

Уважаемый Фуад муаллим!

Примите мои поздравления и большую признательность Вашей деятельности в создании в Баку Международного Университета мировой культуры "Симург".

Трудно переоценить значение Ваших начинаний в этот сложный для нашего государства период, в деле дальнейшего развития общекультурных ценностей, подъема и процветания культуры Азербайджана.

Азербайджанский Государственный музей искусств им. Р. Мустафаева обладает прекрасной коллекцией произведений западно-европейского, русского, восточного и азербайджанского искусства.

Вся эта уникальная коллекция произведений искусства, которой располагает музей может принести пользу в проведении Ваших прекрасных начинаний. Как художник и директор музея сочту за честь принять участие в этой благородной миссии.

С уважением

ДИРЕКТОР
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК АЗЕРБАЙДЖАНА
ПРОФЕССОР



И. И. ЗЕЙНАЛОВ



Azərbaycan Respublikası
Xalq Təhsili Nazirliyi

Azərbaycan Dövlət İqtisad İnstitutu

370001, Bakı, İstiqlaliyyət küçəsi, 6.
Teleqram: Bakı, «Bilet» Teletayp 335194

№ 010-012-522/B.İ.Ş.X/1994.

Azərbaycan Mədəniyyət
Assosiasiyasının prezidenti
Ф.МƏММƏДОВ чəнабларына.

Һөрмətли Фуад мұəллим!

Əvvələn, мəни университетин мəслəһətчилər шурасынын тərкибинə дə "вəт етдијиниз үчүн өз тəшəккүрүмү билдирирəm. Икинчиси, мən бу дə "вəти јүксək гижмэтлэндирирəm вə е" тинад сајырам.

"Симург" университетинин мəслəһətчилər шурасынын үзвү олмaғы мəмунижəтлə разылгыгвєрирəm вə өһдэмə дүшөн везифə-ни лəјагəтлə јеринə јетирмəјə һазырам.

ЕА-нын мұхбир үзвү, проф. Т.ВƏЛИJEV.

Azərbaycan Respublikası
Nazirlər Kabineti Nəzdində
AZƏRBAYCAN
XALQ TƏSƏRROFATINI İDARƏETMƏ
İNSTITUTU



AZERBAIJAN
INSTITUTE OF ADMINISTRATING
NATIONAL ECONOMY
Under Council of
Ministers of Azerbaijan Republic

Bakı şəhəri Azadlıq prosf. 66. Bakı, Azadlıq av. 66.
Telex: 142228 AIUNH SU Faks: 966. 196 Telefon: 965-096 Telex: 142228 AIUNH SU Fax: 966499

№ P/229

« II » oktjabr 199 4 il

"СИМУРГ" АЗƏРБАЈЧАН МƏДƏНИЈƏТ
АССОСИАСИЈАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТИ
Ф.Т.МƏММƏДОВ јоллаша

Сизин II октјабр 1994-чү ил АКА "С" 268 №-ли мәктубунуза
чаваб олараг билдирерәм ки, "Симург" Дунја Мәдәнијјәти Универ-
ситетинин тәшкили һагдә Сизин тәшәббүсүнуз чох диггәтә лајиг
вә Азәрбајчандә елмин, тәһсилин, мәдәнијјәтин инкишафы үчүн
бөјүк рол ојнајачагдыр. һәммин университетин шурасына дахил ол-
маға разылыг вермәклә, онун иһинә өз билик вә тәҷрүбәмлә ја-
хындан комәк етмәји вәдд едирәм. Башладығыңыз бу нәчиб вә хе-
јирхаг иһдә Сизә мүвәфғәтијјәтләр диләјирәм.

Дәрин һөрмәтлә
РЕКТОР

проф.Р.К.РӘҺИМОВ

Azərbaycan Respublikası
Ali və Orta İxtisas Təhsil Nazirliyi

M. Ə. RƏSULZADƏ adına
BAKİ DÖVLƏT
UNİVERSİTETİ

Tel.: 39-08-58, 39-85-17.

370145 Bakı, akad. Z. Xəlilov küç., 23.

29747229

0200200

14 nojabr. 1994 25-626



Министерство Высшего и Среднего
специального образования
Азербайджанской Республики

БАКИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. М. Ə. РАСУЛЗАДЕ

Тел.: 39-08-58, 39-85-17.

370145, Баку, ул. акад. З. Халилова, 23.

Г _____ 7
№ _____
Л _____ 1

"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҶАН МƏДƏНИЙЬƏТИ
АССОСИАЦИЯСЫНЫҢ ПРЕЗИДЕНТИ
проф. ФУАД МƏММƏДОВ чəнабларына

Һөрмətли Фуад мұәллим, Сизи халгымызын тәәссүбкеш вә геј-
рэтли зијальсы кими таныдығым үчүн мурачиятиниздән мөмнун олдым.

Мүстəгил АзербайҶанымзын төрəггисиндә мисилсиз ролу ола-
чаг бир ишә киришмәјиниз исә мени даһа чох севиндирди.

Мүстəгиллик јолуну тутан вә дунјаја чыхмаг истәјен халг
дунјаны ејрәнмәли вә өзүнү дунјаја танытмалыдыр. Бу мө"нада
Сизин "Симург" – Дунја Мөдәнијјети Бейнәлхалг Университети ачмаг
нијјетинизи алгышлајырам вә бу ишдә әлимдән кәлән кәмәји етмәјә
һазырам.

Дəрин һөрмэтлө,

ЈАГУБ МАҺМУДОВ

Әмәкдар елм хадими, БДУ тарих
факултесинин деканы, "Азербай-
Ҷан дипломатиясы" журналынын
баш редактору, тарих елмлери
доктору, профессор



Азәрбајҹан Республїкасы
Дөвләт екологія вә табїәтдән истїфаләјә
нәзарәт комїтәсінін
СӘДРІ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
Государственного Комитета
Азербайджанской Республики
по экологии и контролю за
природопользованием

370001, Бақы ш., Истїгал кўч., 11/13
370001, г. Баку, ул. Истїгал, 11/13
Телефон № 92-71-73

Сизнә 08.11.94 № 853-А-М
На № _____ от _____

51-5000

Президенту Ассоциацин културн
Азербайджан "С И М У Р Г"
профессору Ф.Т.Мамедову

Глубокоуважаемый Фуад Тејб оглы!

Государственный комитет по экологии Азербайджанской Республики поддерживает инициативу Ассоциации культуры Азербайджана "Симург" по организации в г.Баку Первого Международного университета мировой культуры "Симург", рассматривая ее как серьезный шаг в культурном строительстве, создании гражданского общества и правового государства в Азербайджане.

С благодарностью принимаю Ваше предложение о нашем участии в работе Попечительского совета университета "Симург"

С уважением

Ващ  Ариф Мансуров

AZƏRBAYCAN ELMLƏR AKADEMİYASI
A. BAKIXANOV adına TARİX İNSTİTUTU

370143 Bakı s. H. Cavid pr., 31.

Tel. 39-16-15, 39-36-49

№ 35-22-270

25 . oktyabr 199 4 il

136-10000

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

профессору Ф. МАМЕДОВУ

Глубокоуважаемый Фуад бек !

Я получил Ваше любезное послание в котором Вы сообщаете о создании Университета "Симург" и предлагаете мне стать членом Консультативного Совета этого Университета.

Мне очень приятно Ваше лестное мнение о моей деятельности. И я готов был согласиться с Вашим предложением. Однако меня останавливает некоторая неопределенность, с которой я столкнулся в Вашем письме.

Мне не совсем ясно, что мне, как будущему члену Вашего Совета, надлежит делать. Если это ежедневная работа, то я, конечно, не смогу её выполнять, ибо, как Вы хорошо знаете, я уже достиг библейского возраста.

Кроме того я человек не очень здоровый и весьма обременен работой по руководству институтом.

Если же Вы имеете в виду какие-то консультации и т.д., то я готов с Вами сотрудничать.

С глубоким уважением

В а ш



Играр АЛИЕВ



Азәрбајҹан ССР Елмәр Академијасы
Академия Наук Азербайджанской ССР

Бақы — 370143, Нариманов проспекти, 31. 6112193 №-ли
бүдә һесабы Девләт банкыны Октјабр рајон шө'бәси
Баку—370143, проспект Нариманова, 31. Расчетный счет
№ 6112193 в Октябрьском отд. Госбанка.

Ме'марлыг вә инчәсәнәт
институту

Институт Архитектуры
и искусства
тел. 39-34-94
39-35-39

437—1000

№ 57-II/I77

. 19 . октјабр 1980-ҹыл/г.

"СИМУРГ" АЗӘРБАЈҹАН МӘДӘНИЈҹӘТИ АССОСИАСИЈАСЫНЫҢ
ПРЕЗИДЕНТИ

ФУАД МӘММӘДОВ чәнабларына

Һәрмәтли Фуад бәј!

Мәктубуңуза чаваб олараг "Симург"ун рәјасәт һеј"әтинә вә шәх-
сән Сизә мәни мәсләһәт шурасына салмаг истәдијинизә керә миннәт-
дарлыгымы билдирир, һамыңыза бу нәчиб вә һејрхәһ ишиниздә уғур-
лар диләјирәм.

Чохдан һәсрәтиндә олдугумуз Мүстәғиллији јолунда илк аддым-
ларыны атан республикамызда, һәмишә Шәрғлә Гәрбин говшағында, мұх-
тәлиф мәдәнијјәтләрин чарпазлашдыгы, гәјнајыб гарышдыгы вә јени
бир кејфијјәтин јарандыгы Азәрбајҹанда белә бир университетин
јарадылмасыны мән тамамилә тәбии вә зәрури сајыр, бу идејаны ал-
гышлајыр, онун кәләчәк фәалијјәтиндә өз билик вә тәчрүбәм даирә-
синдә әлимдән кәләни етмәјә һазыр олдугуму билдирирәм.

Фуад бәј! Мән дә Сизин кими бәшәријјәтин, о чүмләдән Ислам
дүнјасы вә өзүмүзүн хиласыны, халгымызын тәрәғгисини инсанларын
мә"нәви тәкмилләшмәси вә мәдәни инкишафында көрүрәм. Буна наил
олмагда исә јаратмаг истәдијиниз Университет һәдсиз һејрли иш-
ләр керәчәјинә әминәм.

Бирчә араум вар. Университетин чохлахәли фәалијјәтиндә, мә-
дәнијјәтләрин инкишаф тарихинин, гаршылығлы әләғәси вә гаршылығ-
лы зәнкинләшмәсинин тәдғиги вә тәблиғиндән түтмүш, јүксәк ихти-
саслы кадрларын һазырланмасына гәдәр мәшғул олачағы бүтүн проб-
лемләрин мәркәзиндә өз проблемләримизин, халгымызын дүнәни, бу-
күнү вә сабаһы илә бағлы олан проблемләрин гојулмасыны истәрдим.

Бу чәтин, лакин шәрәфли ишдә һамыңыза уғурлар.

Азәрб.ЕА Ме"марлыг вә инчәсәнәт
Институтунун директору, профессор  К. В. НУРИМОВ

Azərbaycan Respublikası
Elmlər Akademiyası
İÇTİMAL-SİYASİ TƏDQIQATLAR
VƏ İNFORMASIYA İNSTİTUTU



Академия Наук
Азербайджанской Республики
ИНСТИТУТ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ И ИНФОРМАЦИИ

370143 Bakı—143, Hüseyn Cavid prospekti, 31
Akademiya şəhərciyi. Əsas bina, 9-cu mərtəbə

370143 Баку—143, Проспект Гусейна Джавида, 31
Академгородок. Главный корпус, 9-й этаж

Telefonlar: 38-70-20; 39-40-82 (8-2289)

№ 54/57

11, ноябрь 1994/II

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА
профессору ФУАДУ МАМЕДОВУ

Многоуважаемый ФУАД ТЕЙУБ оглы!

Я, и мои коллеги – академик А. Дашдамиров, зав. отделом института Р. Агаев с интересом ознакомились с Вашим письмом относительно создания в Баку Международного Университета мировой культуры "Симург".

Сама идея учреждения качественно нового научного Центра, который объективно способствовал бы формированию идеологии возрождения, содействуя научной разработке моделей стратегического развития, подготовке специалистов новой формации представляется весьма своевременной. Мы разделяем Ваше мнение, что при государственном подходе ее практическая реализация несомненно принесет огромную пользу нашей молодой независимой республике.

Искренне благодарим Вас, профессор, за приглашение принять участие в столь благородном начинании.

Выражаем надежду, что наш скромный опыт и знания будут полезны при формировании Консультативного Совета университета, в деятельности которого мы готовы принять посильное участие.

От своего имени и имени моих коллег искренне благодарю за оказанную честь и внимание.

С УВАЖЕНИЕМ

Директор института общественно-политических исследований и информации, член-корреспондент АН Азербайджанской Республики

/А.А. ЗАРГАРОВ/

Azərbaycan
Emlək Akademiyası
Nizami adına
Ədəbiyyat İnstitutu
FOLKLOR SARAYI



Academy of Sciences
of Azerbaijan
Nizami Institute
of Literature
FOLK-LORE PALACE

Bakı—370001, 8-ci Kiçik Qala dögəsi—31
Tel: 92-93-14

Baku—370001, 8 th Gömer of Kichik Qala—31

№ 036/154

« 17 » X 1997 il

"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҶАН МƏДƏНИЙЬƏТИ АССОСИАСИЙАСЫ
РƏЈАСƏТ НƏЙ"ƏТИНИН СƏДРИ, ПРОФ. Ф. МƏММƏДОВА

"Симург" Мəдəнијјет Университетинин Мəслəхəтчилер
Шурасынын тєркибинə daxil olmaq тєклифиниз учун тəшəккүр
вə разылыгымы билдирирем.

АЗƏРБАЙҶАН БА НИЗАМИ АДЫНА

ƏДƏБИЙЬАТ ИНСТИТУТUNUN
ДИРЕКТОРУ, ПРОФ.

J. B. ГАРАЈЕВ



370143 Bakı ş. H. Cavid pr. 31.

31, H. Javid Avenue, Baku, 370143

№ 27-14/165 tel. 38-29-00

« 27 » sentyabr 1994 il

248—2000.

"СИМРУТ" АССОСΙΑСИЈАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТИ

проф.Ф.МƏММƏДОВА

Һөрмәтли ФУАД МУӘЛЛИМ!

Сизин мәнә бу илим август азынын үчүндә көндәрдијиниз мөктү-
бу бу күн алдым. Мөктүбдә Азәрбајҗан Мәдәнијјәти Ассоцијасынын
Рә'јасәт һәј'әтинин һәрары илә "СИМРУТ" Дунја Мәдәнијјәти Бәзнәл-
халт Университети јарадылсын.

Сизин јаздығынын мөктүбдә јени јарадылаҗаҗ Университетин
структуру, кәләчәкдә онун Азәрбајҗан Республикасы мәдәнијјәтинин
инкишафында ролу, еләчә дә һазырланаҗаҗ али тәһсилли кадрларын
дәвләтчилијимизин мөһкәмләnmәсиндә, хариҗи әлағәләрин кенишләnmәсин-
дә ролу ишәтләндриләр.

Сизин "СИМРУТ" Дунја Мәдәнијјәти Бәзнәлхалт Университети
јаратмаҗ һаггында һәрарынынзын әсаслы олмасынны нәзәринизә чатдырмаҗ-
ла Университетин мәсләһәтчиләр шурасынын тәркибинә дахил олмаҗа
разнылыҗ верирәм. Мән әминәм ки, кәләчәкдә мәсләһәтчиләр шурасы
тәркибинә дахил олаҗаҗ зијалыларымыз тәшкили нәзәрдә тутулан Уни-
верситетин структурунун даһа мөгсәдјәнлу истигамәтдә олмасын, тәдрис
олунаҗаҗ фәнләрин сечилmәсиндә, онларын јүксәк сәвијјәли план-прог-
рамла, дәрслик вә дәрс вәсаитләрилә тәҗнәз олунмасында, онун јүксәк
ихтисаслы әлми-педагожи кадрларла тә'мин едилmәси ишиндә өз ишкү-
зар тәклиф вә мәсләһәтләр илә иштирак еләчәкләр.

Һөрмәтлә, академик

Б.Ә.БУДАГОВ.

Azerbaijan Republic
Ministry of public health
**REPUBLIC ONCOLOGICAL
RESEARCH CENTER**



Azərbaycan Respublikası
Səhiyyə nazirliyi
**RESPUBLIKA ONKOLOJİ
ELMI MƏRKƏZ**

10, Sharif-zade str.
Baku, 370012 tel. 68-24-67

370012, Bakı s., Şarif-zadə k., 10
tel. 68-24-67

№ 40

№
2/33-740

199 II
25.12.94z.

Президенту ассоциации
культуры Азербайджана
"Симург"
проф. Ф.Т.Мамедову

Уважаемый Фуад Тешб огли!

С благодарностью принимаю Ваше предложение войти в состав консультативного совета международного университета мировой культуры "Симург".

С уважением,

Директор НЦО
профессор

Алиев Д.А.

АЗƏРБАЙҶАН ССР
ЕЛМЛƏР АКАДЕМИЈАСЫ
ИГТИСАДИЈЈАТ ИНСТИТУТУ



АКАДЕМИЯ НАУК
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР
Институт экономики

Баки, Нəриманов проспекти, 31

Телефон 39-43-58

Баку, проспект Нəриманова, 31

№ 043/108

16 * октябрь 1994 г.

АзəрбајҶан Мədəнијјəти Ассоциациясынын
президенти ПРОФ. Ф. МƏЙМƏДОВА

Мəхбир хəтмәтлї шугад Мүəлим.

Сизин 05 октябрь 1994-чү илдә кəндәрдийиниз мектупулузу
елдем лə мəни "Симург" университетинин мөслəхəтчилмә шуга
тəрлмилмә дəхил втмәдинизлә элгедә дəрин мийнəтдөрлүгүн сий-
дирлрәм, кəбриймә дүшән мөзифенин шуга дəрин дəтидилмәсиз сиз
вəрирәм.

Сизин Ағсəлим.

АзəрбајҶан БА
Игтисадийјат Институтунун директору
АзəрбајҶан БА-нын мұхбир-үзвү

А.К. ƏЛƏСКƏРОВ



телефон 31-57-11
 телет 1669-9000
 р/с 61122112
 Октябрьского отд. ЖСБ
 г. Баку

АЗƏРБАЙҶАН ССР
 ДƏВЛƏТ ПЛАН КОМИТƏСИ

ЕЛМИ-ТƏДГИҶАТ
 ИҶТИСАДИЈАТ
 ИНСТИТУТУ

370012, Баку шəф.—12
 XI Ғызыл орду проспекти, 88 а.

Азербайджанская ССР
 ГОСПЛАН

НАУЧНО-
 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
 ИНСТИТУТ
 ЭКОНОМИКИ

370012, г. Баку—12.
 проспект XI Ғызыл орду, 88 а.

дата 25.8.94 № 01-01/98
 на № _____ от _____

"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҶАН МƏДƏНИЈЈƏТИ
 АССОСИАСИЈАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТИ
 ПРОФЕССОР Ф.МƏММƏДОВА.

Һөрмәтли Ҷуад муәллим!

АзәрбајҶан Республикасы ИҶтисадијҶат Назирлији ИҶтисади Ислаһатлар Мәркәзи АзәрбајҶан МәдәнијҶәти Ассоиасијасынын рәјасәт һејәтинин "Дунја МәдәнијҶәти Бејнәлхалг Университети"нин јарадылмасы һаггында гәрарыны бәјәнир, тәгдир едир вә бу истигамәтдә Сизин Ассоиасијаја көмәк вә әмәкдашығыа һазыр олдуғуну билдирир.

Мәним Университетин Мәсләһәтчиләр Ҷурасына дахил едилмәк тәклифини миннәтдарлыгга гәбул едир вә буну өзүм үчүн бәјүк етимад, бу истигамәтдә кәләчәк фәалијҶәтимдә аванс кими гәбул едирәм.

Мәсләһәт Ҷурасына харичдә јашајан һәмкарлардан Бәни Университетинин профессору, Гәрбдә танынмыш алим, һәмјерлимиз Әһәд бәј Рәһманзадәни, һабелә АзәрбајҶан Иншаат Мүһәндисләри Университетинин ректору, иҶтисад елмлери доктору, профессор Гәјбулла Рамазан оғлу Гәјбуллајәви, ИҶтисади Ислаһатлар Мәркәзи директорунун муавини, иҶтисад елмлери намизәди Расим Тапдыг оғлу һәсәнову дахил етмәк мөгсәдә ујғун оларды.

Һөрмәтлә

ИҶтисади Ислаһатлар
 Мәркәзинин директору

проф. Соғиғ һүсәјнов

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

АЗƏРБАЙҘАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
ИҘТИМАЙ-СИЈАСИ
ГАЗЕТИ

Редаксиянын үнваны: 370146
Баку, Метбуат проспекти,
529-чу мөһәллә



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Адрес редакции: 370146
Баку, Метбуат проспекти,
529-й квартал

№ 73 «27» мае 199 4 л/г

ПРЕЗИДИУМ АКА
"СИМУРГ"

г-ну Ф. МАМЕДОВУ

Уважаемый Фуад муаллим!

С интересом прочитал Ваше письмо, где Вы сообщаете о решении Президиума создать в Баку международный университет мировой культуры "Симург". Дело это благородное и, думается, оно найдет соответствующий резонанс в обществе. Со своей стороны могу заверить Вас, что наша газета готова оказать всяческую поддержку Вашему начинанию. Что касается приглашения войти в состав консультативного Совета университета, то сочту это за честь.

С уважением

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

А. ДЖАЛИЛОВ

QAFQAZ ISLAM UNIUERSITETI

КАВКАЗСКИЙ ИСЛАМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



جامعة قفقاز الإسلامية

THE ISLAMIC UNIVERSITY
OF CAUCASUS

Baki şəh. — 370001 M. Fətəli küç. 7

Tel: 92-82-23

شارع میرزا فتحعلی ۷ — باکو ۳۷۰۰۰۱
جمهورية آذربایجان

№ 310

20. октябрь 1994 г

"Симург" Азербайжан Мәдәнијјәт Асәб-
сиасијасынын Рәјасәт һеј"әтинин сәдри
Проф. Фуад Мәммәдов чәнабларына

Мөһтәрәм Фуад мүәллим.

Чардаш Азербайжан мәдәнијјәтинин ән кәркәмли нүмајәндәләриндән бири кими Сизә вә "Симург"ун дикәр чәфакешләринә Гафғаз Ислам Университетинин мүәллим вә төләбә коллективи адындан саламларымызы чатдырмағы өзүмә шәрәф сајдым.

Вашчылыг етдијиниз Рәјасәт һеј"әтинин Бақы шәһәриндә "Симург" дүнја мәдәнијјәти Вејнәлхалг Университети тәшкил етмәк һагғында тәшәббүслә чыхыш етмәси һеч шүбһәсиз ки, Аллаһ-тааланын бәјәндији бир ишдир. Чүнки инсанлары бирләшдирән ән мүнүм амил елә мәдәнијјәтин өзүдүр. Тәәссүфләр олсун ки, заман-заман бу ме"јарын өзүнә мүнәсибәт бажары, бә"зән дә гејри-сағлам олмушдур. Вә биз бу күн дорма мәдәнијјәтимизә каһ ифрат "гајғынын", каһ да ифрат лагејдлијин ачы мејвәләрини дадмара мөчбурдур. Бир даһа тәәссүфләр олсун ки, јабанчы мәдәнијјәтләрә јарадычы дејил, алудәчи мүнәсибәт вә өз кекүмүзлә, кечмишимизлә фәхр етмәк әвезинә јна хор бахмаг аз гала милли хусусијјәтимизә чеврилмишдир. Дүнәнки башбиләнләримизин бу сајаг алудәчилији, һәр шејдә јайанчы ингилабчылыг мејлләри, ејни заманда дини ичтимаи шуурдан ажырмаг зоракылығы, ән"әнәјә хор бахмаг вә с. бу күнкү нәсилләримизин, хусусән дә кәнчлијимизин мә"нәви дүнјасына бир гурулулуг мирас гојмушдур.

Дин мәдәнијјәтин тәркиб һиссәсидир. Вәшәр тарихи үчүн ән гүдрәтли бирләшдиричи күчә малик олан дин һәр бир чәмијјәтин мәдәни сәвијјәсинин јүксәлмәсинә јардымчы кими чыхыш едир.

Бүтүн бунлары нәзәрә алараг Азербайжан мәдәнијјәтинин үфүгләриндә јүксәләчәк "Симург" дүнја Мәдәнијјәти Вејнәлхалг Университети инанырам ки XX әсрин сону үчүн халгымызын мәдәнијјәт дүнјасына ән дөјәрли һәдијјә олачагдыр.

Дәрин һөрмәтлә

Һачы Сабир һәсәнли
Гафғаз Ислам Университетинин Ректору

Azərbaycan Respublikası
Təhsil Nazirliyi
Ə. HÜSEYNZADƏ ADINA
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT
VƏ İNCƏSƏNƏT UNIVERSİTETİ



The Ministry of Education
of Azerbaijan Republic
AZERBAIJAN STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS
BY A. GUSEINZADE

370005, Bakı şəh., X, Məmmədaliyev küç., 20

370005, Bakı ş., X, Məmmədaliyev street, 20.

№ 01-19-01/265

« 15. Keşaf 1994 il.

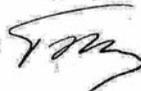
"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҶАН МƏДƏНİYYƏТИ
АССОСİАСИЛАНЫ ПРЕЗИДЕНТИ
проф. Ф. Т. МƏММƏДОВ ЧƏНАБЛАРИНА.

ҺƏРМƏТЛИ ФУАД ТƏЛУВ СƏЛУ!

Бакыда "Симург" Дунја мэдэнијэти бейнэлхалг
университети таратмаг пєрарыны алгышлацрам, мени
университетин мєслєхэтчилєр шурасынын тєркибинє да-
хил етмєк тєклифини гєбул едирєм вє өз разылы-
гымы Сизє билдирирєм.

Имзє верин Сизє тєклиф умун тэшєккүрүмү
билидирим, бу хєтирхєн ишдє мувəффəгијэтлєр ар-
зудацым вє кєлєчєк ишлєриниздє угурлар дилєжим.

ҺƏРМƏТЛƏ,

РЕКТОР:  проф. Т. И. ƏФƏНДИYEV.

АЗЕРБАЙДЖАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТƏХСИЛ НАЗИРЛИГИ

УЗЕЙИР БАЧЫБƏЗОВ АДЫНА

БАҚЫ МҮСИГИ АКАДЕМИЈАСЫ

Бақы, Ш. Бəдалбəян кўт., 98.

Телефон: 93-35-07, 93-62-82.

35-9/119

29.11.94

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА
"СИМУРГ" профессору
МАМЕДОВУ Ф.Т.

Глубокоуважаемый Фуад Текоб оглы!

С большим удовлетворением и благодарностью принимаю Ваше предложение о включении меня в Консультативный Совет Международного Университета мировой культуры "Симург".

Вашу инициативу по созданию такого университета в Баку считаю своевременной и жизненно необходимой. Трудно переоценить его значение для возрождения и сохранения нашего богатого духовного наследия и обеспечения культурного прогресса в Азербайджане на основе достижений мировой культуры.

Используя свой опыт и возможности готов способствовать Вам в практическом осуществлении этого благородного дела.

С наилучшими пожеланиями,

РЕКТОР



проф. Ф. Ш. БАДАЛБЕЙЛИ

АЗƏРБАЈЧАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МƏДƏНИЈƏТ НАЗИРЛИГИ

АБДУЛЛА ШАИГИН
МƏНЗИЛ МУЗЕЈИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КВАРТИРА-МУЗЕЙ
АБДУЛЛА ШАИГА

370006, Баку, А. Шага куч., 21.

Тел. 92-29-61

370006, Баку, ул. А. Шага, 21.

386-500.

№ 24/144

6. Deyaz 1994 г.

"СИМУРГ" АЗƏРБАЈЧАН МƏДƏНИЈƏТИ
АССОСИАСИЈАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТИ
проф. ФУАД МƏММƏДОВ ЧƏНАБЛАРЫНА

hərmətli Fəvəd Tejjub oğlu!

"Симург" дунја мэдэнијјэти бəјнəлхалг университети јаратмаг бəрэдэки кəндəрдијиниз етрафлы мə"думаты бəјук марагла охудум вə əв-вəлчэдэн дэјим ки, Сизин бу тəшəббухунузуну анчаг алгышламаг олар. Мəгсэдинизи, програмнызы бəјенирэм вə бələ бир јени тəхсил очагынын јарадылмасы назыркы шəraitдэ, мустəгил Азəрбајчан Республикасынын чох мурəккəб, елми, мэдэни, мə"нəви еhtiјачларыны едемək учун əн зəрури тəдбирлəрдэн бири ола билəрди.

кəстəрдијиниз еhtiрам учун Сизə дəрин миннəтдарлыгымы билдирирəm. "Симург" университетинин Мəслəхəтчилəр шурасына исə нєр чур кəмək кəстəрмəјə назырам.

Азəрбајчан Елмлəр Академијасыны
академики Камал Тəлибзэдэ



AZƏRBAYCAN MƏ'MURLAR İTTİFAĞI
THE UNION OF ARCHITECTS OF AZERBAIJAN

370001, BAKU, M. MUXTAROV 24. TEL. 94-59-58; 94-69-32

20.10.94 № 158
№ _____

Президенту Ассоциации культуры
Азербайджана "Симург"
профессору Ф.МАМЕДОВУ

Глубокоуважаемый Фуад бей!

Союз архитекторов Азербайджана поддерживает Вашу инициативу о создании в Баку Международного Университета Мировой культуры "Симург".

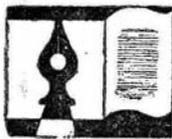
Считаем, что организация такого университета безусловно принесет пользу в приобщении нашей молодежи к мировой культуре, в повышении его интеллектуального уровня.

Союз архитекторов готов к сотрудничеству с Вами, а я, лично, с благодарностью принимаю Ваше предложение войти в состав консультативного Совета университета.

С уважением,

Председатель
правления

 ИЛЬГАМ АЛИЕВ



AZƏRBAYCAN TARIXİNİN TƏDQIQATÇILARININ
MÜSTƏQİL ASSOSIASIYASI
НЕЗАВИСИМАЯ АССОЦИАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ
АЗЕРБАЙДЖАНА
INDEPENDENT ASSOCIATION OF AZERBAIJAN HISTORY'S
RESEARCH WORKERS

★ Bakı, Azadlıq prospekti, 20, 254 №-li otaq ★ Bakı, проспект Азадлыг, 20, комната № 254 ★

★ Bakı, Azadlıg avenue, 20, room № 254 ★

Tel.: 93-24-12

№ 159

03. октябрь 1994.

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА "СИМУРГ"
профессору Ф.Т.МАМЕДОВУ

ДОРОГОЙ ФУАД ТЕЙЮБ ОГЛЫ!

Благодарю Вас за бесценное внимание ко мне и нашей
Ассоциации – АТТМА. Рад всем Вашим успехам!

Сердечно желаю новых творческих успехов Вам и возглавляемой
Вами Ассоциации.

Считаю за честь непосредственно участвовать в Вашей благо-
родной научно-практической созидательной деятельности во имя
развития нашей культуры с большой признательностью принимаю
предложение участвовать в работе Консультативного совета соз-
даваемого Университета "Симург".

С ИСКРЕННИМ ПОЧТЕНИЕМ.

РАФИГ РАДЖАБОВ
Председатель АТТМА

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
DÖVLƏT NEFT ŞİRKƏTI

Baku - 370004
Nefçilər pr., 73
Telefon: (0822) 92-06-85
Faks: 92-10-15
Teletayp: 142114 ROMB



AZERBAIJAN REPUBLIC
STATE OIL COMPANY

Baku - 370004
Nefçilər av., 73
Phone : 92-06-85
Fax : 92-10-15
Teletype : 142114 ROMB

Daxil № _____

06.02.95. № 28-01/27

Президенту Ассоциации
Культуры Азербайджана
проф. Ф.Мамедову

Уважаемый господин Ф.Мамедов !

Благодарю Вас за предложение войти в состав Консультативного
совета Международного Университета мировой культуры "Симург" в Баку.
Настоящим письмом даю согласие войти в состав Университета.

С наилучшими пожеланиями,

В.Алескеров



"XƏZƏR" BEYNƏLXALQ FONDU
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД "ХАЗАР"

370010 Bakı, Xaqani küç., 42
Tel.: (8922) 935-463
Faks: (8922) 930-697

ул. Хагани, Баку 370010
Тел.: (8922) 935-463
Факс: (8922) 930-697

N 2401101-61

"25" октябрь 1994

Президенту Ассоциации
Культуры Азербайджана
"Симург"
Господину Фуад Мамедову

Уважаемый профессор!

Благодарю за искренние и теплые слова, высказанные в мой адрес в своем письме, даю согласие на участие в Попечительском Совете создаваемого Вами университета.

С уважением

Президент Международного
Фонда "Хазар"

Р. А. Гусейнов

АЗЕРБАЙДЖАН РЕСПУБЛИКАСЫ
„АЗЕРКИНОВИДЕО“
ИСТЕЪСАЛАТ БИРЛИЖИНИ

БАШ ДИРЕКТОРУ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

„АЗЕРКИНОВИДЕО“

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

370014 Багы шэф. Бејук дениз пр. 20
370014 г. Баку, пр. Божук дениз 20
Тел. 93-92-96

Ассоциация культуры
Азербайджана "СИМУРГ"

Президенту
господину ФУАДУ МАМЕДОВУ

№ 13.10.94 № 9/6-465
на № _____ от _____

Глубокоуважаемый ФУАД бек!

Ваше письмо с предложением о сотрудничестве в области создания Университета вызвало без преувеличения целую гамму замечательных мыслей и чувств, глубоко заинтересовало меня и сразу же привело к возникновению чувства невероятной ответственности.

Я польщен тем, что вы сочли возможным подключить меня к этой прекрасной инициативе, с искренней благодарностью принимаю Ваше предложение, обещаю в ближайшее время представить некоторые проекты, связанные с аудиовизуальным направлением и заверяю Вас в готовности немедленно начать наше сотрудничество в любой предложенной Вами форме.

Искренне Ваш,



Октай МИР-КАСИМОВ



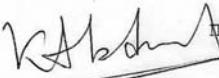
АЗƏРБАЙҶАН
МƏДƏНИYYƏТ ФОНДУ
ИДARƏ ҺЕГƏТИНИН
СƏДРИ
*
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРАВЛЕНИЯ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО
ФОНДА КУЛЬТУРЫ

АЗƏРБАЙҶАН МƏДƏНИYYƏТ
АССОСИАСИЯСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТИ
проф. ФУАД МƏММƏДОВА

Һөрмәтли Фуад муәллим.

"Симург" Универстетинин јаранмасы тәшәббусуну јүксәк гижмәт-
ләндирир вә мәнә бу Универстетин Мәсләһәтчиләр Шурасында чалыш-
маг тәклифинизи миннәтдарлыгла гәбул едирәм.

Һөрмәтлә,


проф. КАМАЛ АБДУЛЛА

118.

370601, Бақы ш., Уз. һачыбајов күч. 27

Баку, ул. Уз. Гаджибекова, 27.
Тел.: 98-55-77

" 07 " октябр 19 94 г.

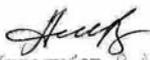
Президенту АКА
"СМА/М" ¹
проф. Буаду Мамадову

В ответ на Ваше письмо от 5 октября 1994 г. в АКА-201
почту сообщить Вам, что инициатива создания Международного
Университета мировой культуры "Сигури" заслуживает самой
высокой оценки.

На мой взгляд, создаваемый Университет, мог бы также
заниматься вопросами культурного развития граждан независи-
мого Азербайджана, ибо нравственные ценности, созданные в
нашу многовековую историю, были утрачены после 1920 года.

Что же касается Консультативного Совета Университета,
то я с большим удовольствием приду участие в его работе.

С уважением


Абуталыбов Р.А.

Посол по особым поручениям
Министерства иностранных дел
Азербайджанской республики

ПРЕЗИДЕНТУ АКА "СИМУРЕ"
Проф. Ф.МАМЕДОВУ

Уважаемый Фуад мушвим,

Искренне благодарен за Ваше приглашение принять участие в работе Коммунистического Совета Университета и высокую оценку моей деятельности в сфере Министерства Иностранных Дел Азербайджанской Республики.

Безусловно мое мнение о том, что создание подобного университета в Баку имеет весьма позитивное влияние на дальнейшее ознакомление народов мира с азербайджанской культурой, находящейся в одном ряду ведущих мировых цивилизаций и культур.

С уважением желаю и пожелаю успехов в Вашей деятельности

Заместитель Управления ОИК
Министерства Иностранных Дел Азербайджанской Республики


В.СУЛТАНЗАДЕ

22 июля 1994 год

Президенту Ассоциации
культуры Азербайджана
"Симург"
проф. Ф.Мамедову

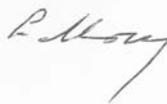
Уважаемый профессор,

На ваше письмо (№АКА "S" 201 от 10.10.94) с большой благодарностью сообщаю о своём согласии быть включённым в Консультативный Совет Университета.

Я разделяю Ваше авторитетное мнение о том, что как качественно новый научно-учебный и культурный центр Университет "Симург" будет способствовать широкому развитию международного научно-культурного и экономического сотрудничества и внесёт посильный вклад в осуществление идей ЮНЕСКО о культурном плюрализме в Европе и не только.

С благодарностью,

Расул Меликов,
Посол по особым поручениям МИД
Азербайджанской Республики



ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА "СИМУРГ"

профессору Ф.МАМЕДОВУ

Уважаемый господин президент!

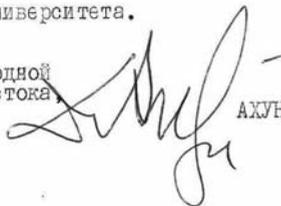
На ваше любезное письмо направленное мне, хочу ответить следующее: считаю правильным и необходимым создание в Баку Международного Университета мировой культуры "Симург".

Мне очень импонирует направленность будущего университета - это создание специалистов нового уровня, ориентированных на усвоение опыта развития ведущих стран Запада и Востока, которые своими знаниями смогу содействовать нашему правительству в области внутренней политики и международных отношений.

Мировая университетская традиция всегда исходит из ориентации на высокие интеллектуальные и духовные ценности и Вы правильно полагаете, что создание университета "Симург" позволит в Азербайджане создавать человека, воспитанного не только на национальных ценностях, но и приобщенного к основам мировой культуры, что очень необходимо в настоящее время, когда генофонд интеллигенции в Азербайджане резко снижен, если не сказать большего.

Я с радостью даю согласия на включение меня в состав Консультативного Совета Вашего университета. На вашу просьбу рекомендовать на педагогическую работу пока могу рекомендовать доцента нашей кафедры Мамедову Гюльчохру Гусейн кзы. Если профиль моих лекций посвященных истории архитектуры Азербайджана с древнейших времен до позднего средневековья войдет в учебный план Вашего Университета, то я смогу прочесть несколько циклов лекций. Остальные кандидатуры я смогу рекомендовать после ознакомлением с учебной программой Вашего Университета.

С уважением Академик Международной Академии архитектуры стран Востока
докт. арх., профессор


АХУНДОВ Д.А.

Президенту Ассоциации культуры
Азербайджана "Симург"
доктору исторических наук,
профессору **Мамедову Ф. Т.**

Глубокоуважаемый Фуад Теббович !

Ассоциация культуры Азербайджана "Симург", руководимая Вами, сыграла определенную роль в развитии культурологии в Азербайджане. И не случайно, что в последнее время часто передают, пропагандируют по телевидению и радио о культурном наследии азербайджанского народа, что говорит о роли Вашей ассоциации. К сожалению, что эти передачи имеют лишь только местный характер и не выходят за рамки нашей республики.

Изучив Вашу концепцию и программу о культурологической науке, пришел я к следующему выводу, что в будущем это Ваше направление займет свое достойное место не только в нашем регионе, но и за его пределами и можно уверенно сказать, что долголетний Ваш труд и энергия не пропали даром.

Как известно, что мировая культура имеет свою длинную историю (около пяти миллиона лет), которая сложилась постепенно, причем, эволюционно-прогрессивном развитии, начиная с племенного характера до современной цивилизации мира. Для того, чтобы детально изучить и исследовать различные культуры во-времени и пространстве народов востока и запада большое теоретическое и практическое значение будет иметь "Университет мировой культуры", который Вы планируете организовать в будущем в Азербайджане.

Приношу свою глубокую признательность Вам, что Вы обратились ко мне для участия в Вашей благородной работе в Ассоциации культуры Азербайджана "Симург".

С уважением,



Ваш **К. М. Сулганов**

член-корр. АН Азербайджанской Республики,
доктор геолого-минералогических наук,
профессор БГУ им. М. А. Расул-заде.

Президенту Ассоциации культуры Азербайджана
профессору Ф. МАМЕДОВУ

Глубокоуважаемый ФУАД муаллим!

Искренне признателен Вам и в Вашем лице президиуму Ассоциации культуры Азербайджана за столь обстоятельное письмо с изложением Вашего видения проблем культуры.

Инициатива создания в Баку Международного Университета мировой культуры "Симург" является весьма своевременной акцией и несомненно будет способствовать не только приобщению широкого круга интеллигенции к общемировым культурным ценностям, но и окажет конкретную помощь республике в широком спектре гуманитарных проблем на этапе становления ее государственности.

Ваша инициатива приобретает еще большую значимость в условиях войны и коренных социально-экономических преобразований.

С чувством большого удовлетворения и признательности принимаю Ваше приглашение войти в состав консультативного Совета Международного Университета культуры.

С уважением
член-корреспондент АН Азербайджана,
профессор



05.12.94

Р. АЛИЕВ

Президенту Ассоциации кинематографистов
"Синема"
кандидату Ф. Манушеву

Уважаемый кандидат Фруад Шадобович!

Благодарю вас за то, что вы проявили искреннюю деятельность в отношении кинематографии Азербайджана "Синема", не считаясь, конечно, с тем, что вы и ваши коллеги по ее осуществлению и активизации, привлекательно всецело выключены к проблемам кинематографического развития страны. Идея создания в Баку Международного Университета мировой культуры, попытка вами работы по ее осуществлению в жизни - еще одно блестящее достижение.

Несомненно, разделив ваше мнение о великом значении кинематографии как универсальной сферы человеческого бытия, мы роки и жизни общества, которую можно считать камнем фундаментом своей страны, восходящим к древним традициям цивилизации, к истокам мировой культуры, считая, что создание такого Университета, его последующее функционирование безусловно будут позитивно повлиять на развитие и жизнь всего мира и в первую очередь ее развитие.

С благодарностью принимаю ваше предложение участвовать в деятельности Университета в качестве члена Координационного совета, чтобы за счет своих скромных возможностей способствовать ее работе.

Баку, 15. 8. 1994

кандидату Тагирисмет Дин Алиев.

Президиуму Ассоциации культуры
Азербайджана "Синурз" через
Гузру Мамедову

В ответ на Ваше письмо за № АКАС 235 от 3 октября 1954.
сообщаю, что принятое Президиумом Ассоциации культуры
постановление о создании в Баку Международного универси-
тетя мировой культуры "Синурз" весьма приветливо
и с большим интересом с удовлетворением отнеслось к
сообщению. В условиях, когда мы строим федеративное
государство, утверждаем суверенитет республики, приме-
няем культуру становится одной из ключевых, становится важ-
ным фактором в научно-технического и политическо-
го развития. Прогрессивная деятельность университетов, и в
частности в Баку, несомненно, будет служить интересам
нашего общества.

Исходя из вышеизложенного и стремясь привлечь мак-
симально новые ресурсы в этом направлении, с благодар-
ностью принимаю Ваше предложение стать членом Консультативного
Совета университета. В том и рекомендацию

Гюльсалива - доктор исторических наук,
профессор, Акад. Заслуженный
государственной премии АЗР,
ведущий научный сотрудник
Института истории АН АЗР

24.X.54.

Azerbaijan Republic
Gadınlar Jemiti

BAKY 370004 B. GALA KÜCHESI, 6
Tel.: 92-74-87 / 92-75-83



Association of
Azerbaijani Women

BAKY 370004 B. GALA Street, No. 6
Tel.: 92-74-87 / 92-75-83

№ 261.

31 октября 1994 г.

Президенту Ассоциации культуры Азербайджана профессору Ф.Мамедову.

Многоуважаемый Фуад муаллим!

Изложенная в Вашем письме от 5 октября 1994 года идея о создании в Баку Международного Университета Мировой культуры "СИМУРГ" представляется Нам весьма актуальным и интересным.

Мы полностью разделяем Вашу озабоченность падением общекультурного уровня людей в условиях переходного периода равно как и оттоком интеллектуального потенциала из республики. Ваше полезное начинание в значительной мере облегчает боль той части интеллигенции, ^{которая} предполагала разделить участь своего народа в столь сложный для страны исторический период и которая обеспокоена передачей накопленных знаний и опыта молодому поколению. Без раздумий даю своё согласие на включении моей кандидатуры в состав Консультативного Совета Университета "Симург".

Что касается рекомендаций по привлечению специалистов высокой квалификации, как азербайджанских, так и зарубежных, естественно, это будет являться неотъемлемой частью моей работы в качестве члена Консультативного

Совета и будет решаться коллегиально, с Вами.

Надеюсь, Вы примите извинения по поводу запоздавшего ответа
что объясняется моим отсутствием в стране в связи с участием
в международных конференциях в Австрии и Словакии.

С наилучшими пожеланиями, и благодарностью за Вашу идею.

Член- корреспондент А Н Азербайджана,
проф. Вердиева.Э.Н.



Мои контактные телефоны:

92-74--87 служеб.

93-65-00 дом.

Н.Нариманов ад. Азербайжан Тибб Университети
Азербайджанский медицинский университет им. Н.Нариманова
N.Narimanov's Medical University of Azerbaijan Republic

II ДАХИЛИ ХӨСТӨЛИКЛӨР КАФЕДРАСЫНЫН МУДИРИ
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ВНУТРЕННИХ БОЛЕЗНЕЙ II

профессор Эльдар Эмилович Горин

professor Eldar E. Gorin, D.M.

HOLDER OF THE II-CHAIR OF INTERNAL DISEASES

тел: (8922) 95-49-08

факс:

" " " 199 ил./г./у.

ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА
профессору Ф.МАМЕЦОВУ

ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЙ ФАЦ ТЕЮБОВИЧИ!

Выдвинутая Вами концепция создания Университета мировой культуры "Симург" и проводимая Вами огромная работа по реализации этого проекта вызывает к Вам огромное уважение и признательность Ваших современников.

Согласен с Вашей трактовкой значимости культуры как ведущей универсальной силы социального развития человечества и как фактора общечеловеческой ценности.

Несомненно, что медицинская культура является неотъемлемой и значимой частью общечеловеческой культуры. Для меня профессора-медика почти с 30-летним опытом работы в области интенсивной терапии клинической токсикологии и экологии человека, а также с большим опытом общественно-политической деятельности, представляет большой интерес задуманный Вами проект, который на мой взгляд, внесет значительный вклад в дело построения в Азербайджане гражданского общества и правового государства; и несомненно будет способствовать прекращению оттока из республики высокоинтеллектуального потенциала и созданию предпосылок для нового высокого уровня культурного общения.

Я согласен с Вами в том, что только высокая культура будет способна спасти наше общество, обеспечив его благосостояние и процветание. Думаю, что именно после этого у нас создастся традиция ориентироваться во всем на высокие интеллектуальные и духовные ценности.

Верю, что Ваш благородный труд будет способствовать тому, что приоритетом в жизни нашего общества будет знание и ценность. Несомненно, человек, воспитанный на общечеловеческих, общемировых и на национальных ценностях, сможет достойно представлять Азербайджан в любом мировом сообществе.

Общность наших взглядов на процессы, идущие в нашем обществе, понимание необходимости создания новых альтернативных структур культуры, а также мои многолетние к Вам симпатии как к высокообразованному, высококультурному человеку, много сделавшему для развития культуры в Азербайджане и создавшему платформу понимания значимости общечеловеческих ценностей, позволяют мне считать Вас одной из тех личностей, которые имеют право и способны взять на себя такой тяжелый и ответственный груз, как просвещение своего народа и приобщение его к мировой культуре.

Все вместе взятое дает возможность с благодарностью и огромной ответственностью принять Ваше предложение о включении меня в состав Консультативного Совета Университета.

Надеюсь, что мой вклад в медицинскую науку Азербайджана и опыт педагогической работы будут способствовать реализации Ваших планов.

Предложения по возможному составу участников будут представлены мною дополнительно после уточнения с Вами требований, которые будут предъявляться к претендентам.

С УВАЖЕНИЕМ

Главный Токсиколог Минздрава
Азербайджана, Руководитель
Республиканского Токсикологического
Центра, заведующий
кафедрой внутренних болезней
Азербайджанского медицинского
Университета, профессор



Эльдар ГОРИН

Шейх Саидов

Президенту Ассоциации культуры Азербайджана
господину Ф. Мамедову.

Многоуважаемый Фуад муаллим!

Позвольте выразить глубочайшую признательность и огромную искреннюю благодарность за то, что Вы вспомнили меня в связи с формированием Консультативного Совета Университета культуры. Примите также мои извинения за задержку с ответом, хотя содержание Вашего письма требовало ответа незамедлительного. Я полностью разделяю идеи и пафос письма, в частности, идею "спасения целого века/.../в культуре". Полагаю, что ситуация "падения общекультурного уровня", в нашей республике достигшая сегодня своей критической точки, является отражением общего состояния современной социокультурной ситуации, а именно, ситуации разрыва культурного поля с жизненной сферой и нарушения механизма передачи культурных ценностей. Традиционные культурные очаги-музеи и картинные галереи, библиотеки и фильмохранилища, концертные залы и университеты- всё это сегодня представляет собой гигантский резервуар культуры, противостоящий реальности. Культурное наследие красиво, но-мертво. Однако, жизнь на фоне этого прекрасного и мёртвого наследия выглядит как одно сплошное безобразие. /Собственно, уже "Дон Кихот" явился произведением, полным предчувствий разрыва культурного поля с бытовой повседневностью: рыцарские романы, на основе которых герой строит свои представления о действительности, совсем не похожи на жизнь/.

Сегодня многих специалистов, исследователей той или иной конкретной области искусства, интересуют общие вопросы культуры/не миновало это и Вашего покорного слугу: меня сегодня культурология интересует куда больше, чем киноведение/, получил развитие "постмодернизм", своего рода культурологическое искусство, основанное на цитатах-и всё это-признак рефлексии культуры. А рефлексия-неизбежный признак конца.

Ни одно общество не живёт жизненной эмпирией, а живёт сочетанием идеала и действительности. Отсутствие сегодня их пластического единства определило две тенденции в отношении к культуре; каждая из которых тяготеет к выходу за рамки культуры: одна связана с

30.10.99.

стремлением реставрации прошлого и ведёт к фундаментализму и ропту национал-шовинистических движений, вторая, связанная с отрицанием культуры, ведёт к терроризму, либо к тому полуживотному состоянию, в котором сегодня пребывает азербайджанский народ. Жизнь, лишённая исторического воздуха, так же мертва, как и лишённое связи с жизнью культурное наследие. И возрождать мёртвое-такой же грех как и губить живое. Чтобы родился плод-цветок должен умереть; жизнь интенсивна там, где сталкиваются концы и начала, и природа культуры требует понимания неразрывности противоположного.

Меня чрезвычайно обрадовало создание возглавляемой Вами, уважаемый Фуад муаллим, Ассоциации и Ваше письмо, хотя фразу о моём " вкладе в развитие науки и опыт педагогической работы" принимаю не более чем как аванс, который постараюсь отработать.

Ощущение причастности к культурному полю уже давно составляет если и не единственный, но, по крайней мере, главный смысл моего существования. И поэтому я постараюсь сделать всё для того, чтобы моё участие в работе консультативного совета не было формальным. Извините за стиль.

С уважением и признательностью- А. Салаев.



Президенту Ассоциации культур
Азербайджана " С и м у р г "
профессору Ф. Т. Мамедову

Глубокоуважаемый Фуад Теюб оглы !

Ваша инициатива по созданию в Баку Международного Университета мировой культуры заслуживает самой высокой оценки. Это нововведение, не имеющее аналогов в мировой университетской практике, может ознаменовать качественно новый этап в истории народного образования в Азербайджане, явиться серьезным вкладом в культурное развитие республики.

Поддерживая эту замечательную культурно - патриотическую инициативу, с благодарностью принимаю Ваше предложение о включении меня в состав Консультативного Совета университета " Симург ".

Приложу все свои знания, способности и опыт для содействия практическому осуществлению этого благородного начинания.

Заслуженный деятель науки
Азербайджанской Республики,
профессор



Р. С. Султанов.

7. 8. 1994

"СИМУРГ" АЗƏРБАЈЧАН МƏДƏНИЈƏТИ
АССОСИАСІЈАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТІ
проф.Ф.Т.МƏММƏДОВ ЧƏНАВЛАРЫНА.

НƏРМƏТЛИ ФУАД ТЕЈЈУВ ОГЛУ!

Бакыда " Симург " Дуња мэдэнијјэти бейнэлхалг Университети јаратмаг гəрарыны алгышлајырам, мəни университетин мəслəхəтчилəр шурасынын тəркибинə дахил етмəк тəклифини гəбул едирəm вə ез рəзылығым Сизə билдирирəm.

Ичəзə верин Сизə тəклиф үчүн тəшəккүрүмү билдирим, бу хејирхаһ ишдə мүвəффəгијјəтлəр арузулајым вə кəлчək ишлəриниздə уғурлар дилəјим.

Н Ə Р М Ə Т Л Ə,

ПРОФЕССОР:  А.ƏЗИЗОВ.

Московская Патриархия
Ставропольская Епархия
Благочинный
Православных церквей
в Азербайджане
г. Баку, ул. Кенджеви 205
Телефон № 96-23-63

Президенту ассоциации культуры Азербайджана "Симург"
проф. Фуаду Мамедову

Досточтимый господин президент.

Русская православная церковь в Азербайджане, исповедуя христианство и христианское отношение к миру и человеку, полагает во главу угла две главные заповеди: любовь к Богу и любовь к ближнему. Любая деятельность наша, согретая любовью к человеку, заботой о человеке, освящена Богом.

Ознакомившись с положениями вашей ассоциации, как Благочинный православных церквей в Азербайджане, выражаю свою готовность сотрудничать с вами по возрождению духовности, культуры и нравственности народа Азербайджана. "Сейте разумное, доброе, вечное!"

Жатва готова, сеятелей мало.

"Плод правды в мире сеется у тех, которые хранят мир" (пес. Иакова 3, 18).

Бог Мира да благословит вас миром! Аминь.

10.10.94г.
г. Баку

Благочинный православных церквей
в Азербайджане иерей Леонид Милтых



АЗЕРБАЙДЖАН РЕСПУБЛИКАСЫ

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

БАКИ ЯНЪДИЛЕРИНИН
ДИНИ ИЧМАСЫ

БАКИНСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ
РЕЛИГИОЗНАЯ ОБЩИНА



הקהילה היהודית באירופל תשסב

3700M . BAKI . SHARAFI . BAKI MAJ KUMAYSI ITI
BAKIN YEHUDAYI DIBOROT VEKUMAYSI MASIMU MUZESINDA
N/Ş NŞ 701304 . AZERBAIJAN RESPUBLIKASI BAKININDA
N Ş 82670416

3700M . ГОРОД БАКУ . УЛИЦА ПЕРВОМАЙСКАЯ 171
Д/С/Ш № 701304 В НАСТАВНИКОМ ОТДЕЛЕНИИ ГОСБАНКИ
ГОРОДА БАКУ . СЧЕТ В Э Б № 82670416 В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ
РЕСПУБЛИКАНСКОМ БАНКЕ

TELEFON : 94-16-73

"5" okm / 1991 № 21-c

HA № _____ DT " " 199_

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА "СИМУРГ"

ПРОФЕССОРУ ФАДУЛУ МАМЕДОВУ.

Бакинская еврейская религиозная община считает, что организация Ассоциации Культур в Азербайджане внесет свой досто"ный вклад в дальнейшее развитие культуры и науки Республики.

Считаю за честь принять Ваше предложение о своем участии в деятельности Консультативного Совета Университета.

С глубоким уважением
Председатель общины

 / Б.Вайнгольц /

Президенту Ассоциации
Культуры Азербайджана
"СИМУРТ"

Баку, 23.X.1994.

профессору Фуаду МАМЕДОВУ

Глубокоуважаемый коллега,

Благодарю за приглашение участвовать в Ваших благородных начинаниях. Полностью соглашаясь с идеями и намерениями АКА, настоящим выражаю согласие на участие в деятельности Консультативного Совета создаваемого в Баку, под эгидой АКА, Международного Университета Мировой Культуры "СИМУРТ".

В связи со сказанным, откликаясь на Вашу просьбу, рекомендовал бы для привлечения к работе Университета специалистов высокого класса, как и соответствующих организаций, имена и названия которых прилагаю к настоящему письму.

Искренне, Ваш



Раф А. Гусейнов
профессор Высшего
Дипломатического Колледжа
Баку, 370006,
пл. Нариманова, 5, кв. 80
тел. 38-04-47

"IRSHAD"
Centre for Islamic
Studies

43/68 Yusifbaily str. Baku
370007 Azerbaijan Republic
Tel: (8922) 39 54 22 39 26 61

Fax: (8922) 94 44 21

Tlx: 142125 Salam SU

РЯ-ИР-133

28.10.94



Президенту Ассоциации культуры Азербайджана
господину Мамедову Ф.

Многоуважаемый Фуад муаллим!

В ответ на Ваше письмо за номером "АКА"С" 274 от 05.10.94г.
сообщаю следующее:

Считаю, что создание Университета "СИМУРГ" может и должен
служить делу правильной ориентации нашего народа, морально-
этического воспитания молодежи. Университет, по нашему мнению,
со временем сможет стать центром синтеза общечеловеческих цен-
ностей, а также откроет путь глубокому изучению ценностей миро-
вых религий.

Для меня является честью принять Ваше приглашение о членстве
в Консультативном Совете Университета "СИМУРГ".

Примите мои наилучшие пожелания.

С уважением

Директор Центра "ИРШАД"
профессор




Рафик Алиев

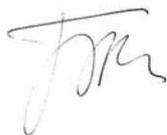
Президенту Ассоциации
"Симург" профессору ФУАДУ МАМЕДОВУ

Многоуважаемый Фуад муаллим!

С большой признательностью воспринял Ваше предложение о включении меня в состав Консультативного Совета университета "Симург". Оно для меня лестно и почетно, с удовольствием даю свое согласие.

Идея Международного Университета мировой культуры "Симург," делающего акцент на сохранение культуры, на усвоение опыта цивилизованных стран как Востока, так и Запада, весьма продуктивна и если удастся ее реализовать, она сыграет важную роль в развитии национальной культуры.

Со своей стороны готов всячески содействовать реализации этой прекрасной идеи.



проф. Рахман Бадалов

15.х. 1990.

Президенту Ассоциации
культуры Азербайджана
"Симург"
профессору Мамедову Ф.Т.

Многоуважаемый Фуад муаллим!

С большой благодарностью воспринял Ваше предложение о моем участии в благородном деле создания под Вашим руководством Международного Университета мировой культуры "Симург" в г.Баку.

С удовлетворением принимаю Ваше приглашение сотрудничать в составе Консультативного Совета университета.

В ближайшее время предполагаю представить Вам проект программы обучения по департаменту "Социология, политология и футурология".

С уважением
Заведующий кафедрой
социологии БИСУП



Р.М.Кулиев

14. x. 94.

АЗƏРБАЙҶАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ДАХИЛИ ИШЛƏР НАЗИРЛИГИ

„ДИНАМО“

БƏДƏН ТƏРБИЈƏСИ ИДМАН ЧƏМИЈЈƏТИ

Бакы ш., Азербайжан проспекти, 32

Тел: 93-70-60, 93-33-40

г. Бакы, проспект Азербайджана, 32

Ше'ба
Отдел

№ 01-25/452

..... * НОЯБРЯ 199 4 ил/г.

Телеграф унвани: БАКЫ — СПОРТДИНАМО
Телеграфный адрес: Бакы — СПОРТДИНАМО

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО

„ДИНАМО“

Президенту Ассоциации Культуры
Азербайджана

господину Мамедову Ф.Т.

Уважаемый Фуад Текоб оглы!

Получив сегодня Ваше письмо о включении меня в Ассоциацию культуры Азербайджана, выражаю Вам свою признательность за оказанное мне доверие.

Культура и спорт неразрывно связаны друг с другом и на протяжении многих веков играли важную роль в развитии человечества. Азербайджанское ФСО "Динамо" имея богатую историю, является основной спортивной базой для подготовки ведущих спортсменов.

Несмотря на трудное время, переживаемое нашими соотечественниками спортсмены общества с гордостью проносят флаг нашей независимой республики по многим странам Мира.

Воспитаник боксерской школы "Динамо", двукратный чемпион Европы Гусейнов Ровшан в текущем году стал победителем Кубка Мира, а звание чемпионов Мира и Европы завоевали по самбо Гусейнова Вульфийя, вольной борьбе Абдуллаев Намяк, стендовой стрельбе Мефтахетдинова Земфира, а Олимпийский чемпион по дзю-до Гусейнов Назим стал серебрянным призером.

Создание Ассоциации, на мой взгляд, сыграет важную роль в развитии культуры в Азербайджане, которая в свою очередь окажет огромное влияние на привлечение детей и юношей к физическим занятиям и спорту.

Поэтому еще раз выражаю Вам Фуад Текоб оглы свою благодарность за оказанную мне честь быть в составе Консультативного совета Университета "Симург".

С уважением
Председатель АР ФСО "Динамо"

Т.Ибрагимов

НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АКА СИМУРГ

*В целях содействия государству в развитии и совершенствовании
духовной культуры азербайджанского народа, АКА «Симург»
разработано более 20-ти культурологических концепций.
Некоторые из них включены в настоящее приложение.*

Список основных концепций

1. «К формированию демократического общества и правового государства в Азербайджане»;
2. «Союз ученых Азербайджана»;
3. «Ассоциация культуры Азербайджана «Симург»;
4. «Международный университет мировой культуры»;
5. «Международный конгресс «Культура Азербайджана на рубеже XXI века»»;
6. «Новая цивилизация»;
7. «К вопросу о культурной политике»;
8. «От человека типа «Homo sapiens» – к «Homo Culturalis»»;
9. «Международный культурологический журнал «Симург» (вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации)»;
10. «Международный центр культурологии»;
11. «Ассоциация неправительственных организаций «Зека»»;
12. «Международный Форум Культуры Гражданского Общества»; «Преодоление бедности»;
13. «Концепция развития духовной культуры Азербайджана»;
14. «Символ высокой культуры года»;
15. «О практическом использовании возможностей культурологической науки в национальном и глобальном управлении»;
16. «Универсальные культурологические постулаты управления развитием духовной культуры»;
17. «Предложения к концепции национального развития «Азербайджан 2020: взгляд в будущее»»;
18. «Концепция культуры меритократии»;
19. «Центр развития человеческого капитала»;
20. «Концепция культуры меритократии»;
21. «Международные культурологические постулаты устойчивого развития человечества»;
22. «Сетевая кафедра ЮНЕСКО по глобальной культурологии»;
23. «Международный культурологический центр созидания им. Гейдара Алиева в Шуше»;
24. «Социально-культурное развитие азербайджанцев в Российской Федерации»;
25. «Культурологические реформы в Азербайджане»;
26. «Высококультурный азербайджанец, как возобновляемый стратегический ресурс устойчивого национального развития»;
27. «Совершенствование системы образования в Азербайджанской Республике».
28. Концепция новой социально-культурной политики Азербайджанской Республики.

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

(журнал “Dövlət idarəçiliyi: nəzəriyyə və təcrübə”, №4, 2022, с. 135-154)

*«Культура спасет мир,
Если мир защитит культуру!»*

О кризисе мировой цивилизации. О печальном опыте «белой революции» в Иране. Гейдар Алиев и задачи развития азербайджанской культуры. О культурных ценностях азербайджанского народа. О новой миссии министерства культуры. О развитии конкурентоспособного человеческого капитала. О культурологических реформах. О важности правильного понимания культуры. О научной и практической ценности науки о культуре. О введении культурологического образования и просвещения. О культурологическом научно-образовательном центре им. Гейдара Алиева. Организационные предложения АКА «Симург» для использования в культурологических реформах. Механизмы культурологических реформ и трансформаций.

Предисловие

История науки и культуры человечества свидетельствует о том, что когда-то в СССР, из-за существовавшего по отношению к Западу «железного занавеса», были названы лженауками и отвергнуты генетика, кибернетика и наука о культуре – культурология, что не лучшим образом сказалось на темпах развития биологии и управления производством и обществом в бывших советских республиках. Если к этому добавить еще «синдром Нильса Бора», Лауреата Нобелевской премии, согласно которому в каждом обществе, в большей или меньшей мере существует сопротивление новому в науке, тормозящее общественное развитие, то нетрудно понять, почему в некоторых постсоветских странах до сих пор культурология не институционализована как наука и учебная дисциплина. Между тем эта креативная «наука о мудрости» имеет незаменимое значение для прогресса духовной культуры личности и общества, устойчивого человеческого развития, продуктивного государственного строительства и управления.

О кризисе мировой цивилизации

Взаимосвязанная и взаимозависимая мировая цивилизация в условиях глобализации оказалась в состоянии глубокого кризиса, обусловленного конфликтом культур и интересов, сокращением природных ресурсов, социально-экономическими, политическими и экологическими вызовами. Одной из серьезных политических проблем демократических стран является преодоление коллизии между национальной демократией и мировым рынком. Логика мирового рынка оказывает решающее влияние на экономическую политику государств. Серьезным испытанием современных демократий является воспроизводимое рынком материальное неравенство. Демографические особенности рыночной экономики осложняют управляемость современных демократий.

Всякая цивилизация включает в себя два основных ареала: культуру и антикультуру. Культура – это гуманистический созидательный процесс, его результаты – духовные и материальные ценности, и технологии, обеспечивающие сохранение человеческой жизни и улучшение ее качества. Экономическое производство, материальные предметы и ценности являются продуктом материализации результатов интеллектуального труда человека.

Духовная культура – безусловный фактор спасения человека и человечества от зла и гибели как результата неправильного мышления и поведения, во многом обусловленных сверхэгоизмом одних и невежеством других. Она включает в себя все созданные для удовлетворения жизненных потребностей блага культуры, позитивное и прогрессивное достояние, обеспечивающее безопасную жизнь общества и человечества. Это достижения науки, образования и просвещения, литературы и искусства, способствующие развитию интеллектуальной и нравственной культуры общества, техники и технологии, культуры труда и производства, культуры семьи и жизнедеятельности, человеческих и международных отношений, права, медицинской, экологической и религиозной культуры. Антикультура – это, опасные для мира и устойчивого развития народов, деструктивные явления и процессы, разрушающие нравственность и гуманистические основы жизни человечества.

Главной проблемой современной цивилизации является деградация ценностей высокой духовной – интеллектуальной и нравственной культуры людей, негативно отражающаяся на социальной гармонии и стабильности общества. От интеллектуальной и нравственной культуры личности и общества, формируемых за счет правильного воспитания и обучения детей и молодежи в семье и обществе, во многом зависят культурные ценности, идеология и потенциал человеческого капитала государства. Ими определяются мышление, понимание и поведение людей, уровень развития и результаты человеческой жизнедеятельности в области науки, образования, просвещения, литературы, искусства, политики, управления, сохранения культурного наследия, производства, технологий, сервиса, правовой деятельности, обороноспособности, медицины, быта, экологии, социальных и международных коммуникаций, грамотность населения, состояние религиозной культуры и др.

Преобладание массовой культуры, порождающей непонимание многих позитивных политических процессов, направленных на устойчивое развитие, сопровождается не только снижением социальной активности людей, но и уровня профессионализма и компетентности, представляющим опасность для хорошего управления. Хотя из-за своих внутренних противоречий, обусловленных столкновением противоположных сил и интересов, демократия никогда не была гарантией против человеческих ошибок, тем не менее, по мнению ученых, она способна на самокоррекцию. И здесь все зависит от уровня духовной культуры. Высокая духовная культура личности и общества в каждой стране является условием гуманитарной безопасности человечества, безальтернативной спасительной силой мировой цивилизации.

Становится очевидным, что в условиях цивилизационного кризиса стратегической целью Азербайджанской Республики, нацеленной на позитивный образ будущего, является совершенствование жизнеспособного азербайджанского общества и сильного государства, с эффективной культурой – наукой, образованием

и искусством, конкурентоспособным человеческим потенциалом и экономикой, обеспечивающими высокое благосостояние и обороноспособность, устойчивое и безопасное развитие.

О печальном опыте «белой революции» в Иране

История показывает, что основополагающее значение духовной культуры для национального развития, и в особенности таких ее флагманов, как наука и образование, является закономерным для всех общественно-политических систем. В этом нетрудно убедиться, вспомнив результаты т.н. «белой революции» – программы реформ, которую проводил Шахиншах Мухаммед Рза Пехлеви в Иране в 60-70-е годы прошлого века. Основной целью реформы было улучшение благосостояния иранского народа. Для ее достижения была осуществлена аграрная реформа, ликвидировалась неграмотность, и были предприняты шаги по эмансипации женщин, предоставлению им избирательных прав. Однако нам неизвестно, что было сделано для развития интеллектуальной культуры народа, что было предпринято в области приоритетного развития таких флагманов духовной культуры как наука и образование, которыми обеспечивается жизнеспособность, конкурентоспособность и безопасность национального развития. В частности, какие реформы были осуществлены в области светского образования и просвещения иранского народа в соответствии с требованиями времени? Безусловно, в крахе шахского режима в Иране с характерными для него явлениями деструктивизма и тирании, сыграл роль целый ряд факторов. Это и утрата связи шаха с народом, и отсутствие политического диалога, и слишком позднее понимание необходимости и обещание установления социальной справедливости, упразднения тирании, утверждения воли народа. Однако, пожалуй, одной из фундаментальных причин было отсутствие в монархической культуре государственности и государственного управления Ирана культурологического системного подхода, обеспечивающего гармоничное и безопасное развитие «двух крыльев» духовной культуры народа – интеллектуальной и нравственной. Вследствие нарушения гармонии «двух крыльев» и баланса интересов различных категорий народа, обеспечивающих социально-политическую стабильность общества, произошло углубление социально-культурной поляризации общества и возникли предпосылки для интеллектуальной неготовности масс к прогрессивным политическим реформам. В конечном счете, это привело к краху монархической государственной системы и всеобщему обращению народа к религиозной культуре, признанной им как единственный инструмент национального спасения. Пожалуй, предотвратить национальную катастрофу могло бы помочь широкое культурологическое образование и просвещение народа, аккумуляция масс и инкультурация личностей, формирование и развитие общества высококультурных людей, как основы и движущей силы человеческого капитала иранского государства.

Гейдар Алиев и задачи развития азербайджанской культуры

Общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев придавал большое значение духовной культуре, созиданию, творчеству, нравственным

ценностям, высококультурным людям, призывая «поднять в обществе авторитет интеллигенции, деятелей культуры и науки». «Народ, обладающий высокой культурой, – говорил он, – всегда будет идти вперед, будет жить и развиваться». При этом Гейдар Алиев подчеркивал особую роль науки и ученых, обращая внимание на ценность критического анализа, важность соединения науки с практикой в целях извлечения реальной пользы для народа, общества, страны.

Богатое идеологическое и управленческое наследие Гейдара Алиева, оценка им определяющей роли науки, образования и искусства, открыли безграничные возможности для устойчивого развития Азербайджанской Республики на длительную перспективу. Принимая во внимание кризис мировой цивилизации, обусловленный, прежде всего, девальвацией культурных ценностей, в Азербайджанской Республике уделяется большое внимание разработке и реализации государственной стратегии развития духовной культуры. При этом государством обеспечивается правильная постановка целей и выбор управленческих технологий, позволяющих принимать эффективные решения, соответствующие потребностям национального развития и вызовам времени, внимательно анализируются и учитываются все политические и экономические тренды мировой цивилизации.

Приверженность идеологии азербайджанства, достижение целей устойчивого развития, в первую очередь, предусматривают опережающее развитие науки и совершенствование системы образования в республике, обеспечивающих дальнейший рост интеллектуальной, нравственной, правовой, этической и производственной культуры азербайджанского народа. Прогрессивное преобразование азербайджанского общества требует соответствия международным стандартам культуры труда, производства и сервиса, культуры профессионализма, ответственности и коммуникации, социально-бытовой, медицинской и правовой культуры, культуры поведения и экологической культуры граждан. Важной задачей, решение которой обеспечивает устойчивое развитие, является дальнейшее повышение социальной активности граждан и производительности общественного труда, повсеместное обеспечение социальной справедливости в обществе, оказывающей огромное влияние на мотивацию труда и рост патриотизма граждан.

Исходя из этого, прогрессивное развитие духовной культуры предусматривает решение ряда актуальных национальных задач, связанных, в первую очередь, с повышением роли науки, образования и просвещения, развитием человеческого капитала, ростом социальной мобильности граждан, обеспечивающих рост благосостояния и качества жизни граждан. Она предполагает дальнейший рост трудовой, производственной, бытовой, этической, медицинской, экологической, коммуникационной, политической, управленческой культуры, культуры профессионализма и ответственности граждан Азербайджанской Республики. В совершенствовании и реализации стратегии развития культуры азербайджанского общества ключевую роль играет высокая культура государственного управления. Она помогает принимать эффективные решения, отвечающие национальным интересам, обеспечивать рост благосостояния и качество жизни, гармоничное управление процессами устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития страны.

О культурных ценностях азербайджанского народа

Важную роль в устойчивом национальном развитии играют культурные ценности азербайджанского народа. Они оказывают влияние на мышление, психологию, мировоззрение, интеллект, мотивы, поведение, нравы, характер, судьбу наших граждан. Культурные ценности азербайджанского общества состоят из общечеловеческих и национальных. Общечеловеческие ценности – это ценности жизни и любви, науки и гуманизма, человеческого достоинства и человеческой солидарности, свободы и равенства. К нашим национальным ценностям относятся: система интеллектуальных, нравственных и материальных ценностей, национальный язык, образ жизни, обычаи, традиции, быт, одежда, кухня, праздники, верования, религиозные убеждения. Это также психология, характер, самосознание, менталитет, мировоззрение, идеология, искусство, фольклор, традиционные нормативы поведения, социальная этика, опыт, накопленный в духовном освоении действительности и культурное наследие. Общей платформой нравственного развития многоэтнического и многоконфессионального азербайджанского народа является сформулированная Общенациональным Лидером Гейдаром Алиевым идеология азербайджанства.

Формирование культурных ценностей азербайджанцев происходит на индивидуальном, социальном и государственном уровнях. На уровне личности оно происходит на основе ценностных ориентаций и выбора предпочтений человека в мире идей, предметов, образа жизни и видов деятельности. На социальном уровне – путем создания идей и предметов в виде духовных и материальных ценностей и норм общества, обусловленных потребностями и способностями людей. На уровне государства – созданием стратегически важных культурных ценностей, аккумулирующих в себе наиболее значимые научные, нравственные и технологические достижения нации и всего человечества, обеспечивающие устойчивое развитие, конкурентоспособность и безопасность азербайджанского общества.

При этом базовое значение имеет обеспечение опережающего развития интеллектуальной культуры, как условия экономической независимости, конкурентоспособности и безопасности государства, ибо истинный ресурс производителей материальных благ заключен в интеллекте человека. Интеллектуальная культура играет роль флагмана национального развития, что обуславливает значимость целенаправленного формирования государством востребованности интеллектуального труда, науки, образования и просвещения, как основных механизмов инновационного развития и жизнеспособности общества. Государства, обеспечивающие востребованность интеллектуальной культуры и мотивацию умственного труда, предотвращая «утечку мозгов», способствуют конкурентоспособному развитию национальной науки и технологии. В этом отношении, исходя из успешного опыта Японии, можно было бы считать актуальным для Азербайджана заимствование лозунга «просвещенного правления» Мэйдзи: «азербайджанский дух плюс современные научные знания».

Важнейшей нравственной основой развития азербайджанского государства является идеология азербайджанства, способствующая росту национального самосознания, высоких нравственных качеств личности, гражданской культуры и равенства возможностей развития всех слоев, сословий и категорий азербайджанского общества. Стратегической идеологической ценностью и мощным нравственным стимулом

развития азербайджанцев является Государственный флаг и гимн Азербайджанской Республики – символ достоинства, гордости, нерушимого единства азербайджанского народа, его нравственного богатства, исторических достижений, героизма и надежного будущего. Восьмиконечная звезда на флаге и на гербе – древний символ божественного благоволения и процветания азербайджанского народа, принятый как на Востоке, так и на Западе в качестве вселенского знака новой, вечной жизни.

О новой миссии министерства культуры Азербайджана

Азербайджанский народ обладает древней и богатой духовной культурой – высокой культурой семьи, традиционной человечностью и добротой, способностями и дарованиями, научными знаниями и трудовыми навыками, патриотизмом, мужеством и героизмом, обеспечивавшими его выживание и развитие в сложных условиях в различные периоды истории. Суровым испытанием жизнеспособности многовековой азербайджанской культуры явилась 44-х дневная Отечественная война 2020 года. Она обнаружила невероятные резервы духовной культуры нашего народа, основанные на таких традиционных культурных ценностях как мужество, героизм, справедливость, благородство характера, патриотизм, гуманизм, твердая воля, ответственность, совесть. Героическая победа в 44-х дневной Отечественной войне показала преимущества духовной культуры азербайджанского народа, его сильный дух, сплоченность и единство в борьбе за Родину. Она продемонстрировала мудрую политическую и военную стратегию президента Ильхама Алиева, его глубокие знания, эрудицию и способности, как государственного лидера, его военный и дипломатический талант, имевшие определяющее значение для славной победы над армянскими агрессорами.

Неопределенности и постоянные изменения в мировой политике и экономике в условиях глобализации сопровождаются серьезными опасностями и рисками для национального развития, выдвигая новые требования к обеспечению конкурентоспособности и безопасности государств. Анализируя эти требования, азербайджанское государство исходит из того, что мерилем оценки достижений общества служат – уровень жизни, определяемый, прежде всего, интеллектуальным потенциалом общества и гуманистическим отношением к человеку, ибо в научных знаниях людей заключена сила духовной культуры, а в гуманистической идеологии – энергия национального самосознания азербайджанского народа. При этом критерием ценности человека в мультикультуральном Азербайджане является не национальность или этнос, не религия, не место рождения, не место проживания, не профессия, а духовная культура людей. Это требует постоянного внимания к развитию духовной культуры личности и общества во всех сферах государственной и человеческой жизнедеятельности.

В новых исторических условиях важную роль в преодолении этих угроз призвано сыграть Министерство культуры Азербайджанской Республики. Руководствуясь отечественным и мировым опытом развития духовной культуры, опираясь на современные достижения науки о культуре, Министерству предстоит по-новому построить стратегию развития духовной культуры, координируя и направляя социальную энергию общества на формирование и рациональное использование знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности

наших граждан. Социально-культурная политика должна обеспечивать опережающее развитие интеллектуальной культуры, рост национального самосознания и патриотизма, обеспечение высокой культуры труда и производства, профессионализма и компетентности граждан, ответственности людей друг перед другом, перед обществом и государством, совершенствование культуры человеческих и международных отношений, гражданской культуры, образа и качества жизни.

Одной из определяющих задач социально-культурной политики на современном этапе является обеспечение продуктивного культурогенеза азербайджанского народа за счет правильного синтеза лучших традиций и прогрессивных нововведений, отвечающих национальным интересам страны. Культурогенез происходит не только на основе собственных достижений и открытий, но и за счет стимулированной трансформации, то есть, критического анализа и творческого применения наиболее прогрессивных мировых достижений в области технологии, обыденной культуры и идеологии. Продуктивный культурогенез азербайджанского народа требует постоянного совершенствования научно обоснованной социально-культурной политики, воплощающей в себе наше наиболее ценное культурное наследие и достижения мировой культуры. Руководствуясь потребностями развития национального культурогенеза, деятельность Министерства культуры Азербайджана должна и дальше стимулировать инициативу и активность творцов культуры – ученых, педагогов, деятелей искусств и других специалистов, направленную на создание духовных и материальных благ для жизнедеятельности народа.

Новые вызовы требуют значительного повышения креативной, идеологической и координирующей роли Министерства культуры в обеспечении устойчивого, конкурентоспособного и безопасного человеческого развития в Азербайджанской Республике. Связано это с тем, что путь к успешному достижению стратегических национальных целей лежит через опережающее развитие духовной культуры. Системный культурологический анализ опыта мирового развития показывает, что характерные для глобализации деструктивные процессы во многом обусловлены девальвацией ценностей интеллектуальной и нравственной культуры, невежеством одних и сверхэгоизмом других людей. Эта тенденция ведет к разрушению позитивных стандартов и норм жизнедеятельности, снижению уровня востребованности научных знаний и ответственности людей. Исходя из этого, неограниченные преобразовательные возможности духовной культуры должны быть поставлены на службу устойчивому и безопасному национальному развитию Азербайджанской Республики.

О развитии конкурентоспособного человеческого капитала

Дальнейшие успехи прогрессивной социально-культурной политики страны, нацеленной на рост благосостояния и безопасности народа, в решающей степени зависят от уровня, качества и темпов развития конкурентоспособного человеческого капитала, главной движущей силой которого являются высококультурные азербайджанцы, обладающие необходимым уровнем научных и практических знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, отвечающей национальным интересам.

Среди актуальных задач, способствующих развитию конкурентоспособного человеческого капитала, можно отметить следующие:

- Разработку инновационных моделей и прогнозов развития Азербайджанской Республики на основе компаративного анализа достижений и опыта развития прогрессивных стран мира, а также процессов и тенденций глобализации.
- Практическое применение в государственном управлении инновационной культурологической методологии с использованием теории нечеткой логики Лютфи Заде, «мягкого мышления» Питера Чекланда и универсального метода «Культурологическая пирамида», а также таких научных принципов, как стратегия, технология, этика, социология и эстетика.
- Осуществление взвешенной политики меритократического воспитания и управления, способствующей высокой социальной мобильности общества.
- Изучение и рациональное использование достижений азербайджанской науки о культуре, содержащих концепции, научные разработки, инновационные методологические принципы и практические рекомендации, отвечающие национальным интересам и получившие международное признание.
- Содействие «производству» высококультурных азербайджанцев, развитию культурных элит, подготовке и использованию экспертов-культурологов, осуществлению культурологической экспертизы принимаемых решений и программ национального развития на всех уровнях и др.

Высококультурный азербайджанец является возобновляемым стратегическим ресурсом и главной движущей силой человеческого капитала, устойчивого, конкурентоспособного и безопасного национального развития нашей страны. В силу этого формирование и развитие высококультурных людей в Азербайджане стало одной из стратегических целей государственного строительства и управления. Руководствуясь этой целью, политические и культурные элиты, каждый ученый, педагог, политик и общественный деятель, любящий свой народ, должен способствовать развитию интеллектуальной и нравственной культуры своих граждан, считая приоритетной национальной задачей содействие «производству» высококультурных азербайджанцев. Важнейшими социальными технологиями такого производства служат наука, образование и просвещение, в первую очередь, детей и молодежи, развитие культуры личности, семьи, трудовых коллективов и общества в целом. Индивидуальными технологиями инкультурации и самосовершенствования личности являются – самообразование, самопознание, самовоспитание и самоуправление; источниками – хорошие книги, музеи, театр, произведения искусства, путешествия; общение с мудрыми людьми; конференции, лекции, тренинги и мастер классы; наблюдения за явлениями природы и общества.

В рамках государственной социально-культурной политики Азербайджана, правильным ответом на современные вызовы, может стать разработка и реализация, на идеологической платформе азербайджанства, национальной программы «Высококультурный азербайджанец», нацеленной на «производство» высококвалифицированных специалистов и достойных граждан, составляющих ведущее ядро конкурентоспособного человеческого капитала. Миссией высококультурного азербайджанца, обладающего соответствующим уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, является самосовершенствование и служение развитию азербайджанского общества и государства. Такой человек стремится к достойной жизни не только для себя, но и ради блага своих сограждан, на основе принципов добра, знания, созидания, социальной

справедливости, патриотизма и человеческой солидарности. Творческая деятельность таких людей повышает энергию и преобразовательные возможности культуры как созидательного процесса. Высококультурные люди, личности и лидеры служат основным капиталом экономики и социальной жизни Азербайджанской Республики, обеспечивающим рост благосостояния общества и качества жизни народа, дающим достойные и своевременные ответы на вызовы времени. Исходя из ценности высококультурного человека для национального развития, необходимо создавать и развивать в Азербайджане «культурологические фабрики» высокой духовной культуры, как механизмы «производства» таких людей. Чем больше будет в нашей стране высококультурных, достойных азербайджанцев, тем выше будет уровень нашего патриотизма, производительности и качества труда, взаимопонимания, добродетельности, солидарности и человеческого счастья, социальной безопасности и качества жизни.

О культурологических реформах в Азербайджане

Достижение гармоничного развития интеллектуальных и нравственных ценностей требует периодических трансформаций национальной культуры, обеспечивающих непрерывное совершенствование национальной культуры и дальнейший рост ее жизнеспособности. Практической формой осуществления таких трансформаций Министерством культуры Азербайджана могут служить культурологические реформы, предполагающие развитие процессов аккультурации и инкультурации населения республики, распространение универсальных культурологических знаний, при помощи науки, образования и просвещения. Важнейшей задачей таких реформ является содействие дальнейшему развитию человеческого капитала и всестороннему формированию его движущей силы – высококультурных азербайджанцев. Культурологические реформы – научно обоснованные социально-культурные трансформации, направленные на перманентное повышение жизнеспособности общества и государства на основе научного подхода к пониманию и использованию преобразовательных возможностей духовной культуры. Они создают предпосылки для повышения темпов национального прогресса и устойчивого развития, обеспечения приоритетов развития интеллектуальной культуры и нравственных качеств народа, международных стандартов культуры труда и производства, высокой культуры государственного управления, профессионализма и ответственности граждан.

Осуществление инновационных культурологических реформ в Азербайджане поможет установлению приоритетов развития интеллектуальной, этической, трудовой, правовой и управленческой культуры, опережающим развитием которых в определяющей степени обусловлен рост благосостояния общества, развитие конкурентоспособной экономики и высокой обороноспособности государства. Установление этих приоритетов неизбежно приведет к образованию «точек роста» в стратегическом движении государства к «высоким» целям, обеспечивающим конкурентоспособность в мировом масштабе. Реформы обеспечат культурный прорыв в области развития науки, образования, управления, экономики, экологии, здравоохранения, обороноспособности, культуры семей и молодежи, сокращение разрыва между культурным уровнем народных масс и культурных элит, обеспечивающих мобильность общества. Они заложат необходимые предпосылки для культурного

возрождения и надежного будущего азербайджанского народа в новых исторических условиях.

Культурологические реформы предполагают создание государством условий, способствующих успешному осуществлению прогрессивных преобразований, к которым могут быть отнесены:

- Совершенствование стратегических направлений и государственных приоритетов национального развития;
- Содействие приоритетному развитию интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, как основы социально-экономического прогресса общества.
- Оценка и эффективное использование имеющихся специалистов и результатов их деятельности в целях социально-культурного прогресса; создание благоприятных материально-технических и социальных условий для их жизнедеятельности.
- Формирование в обществе правильного, научного понимания сущности и огромных преобразовательных возможностей духовной культуры.
- Введение в систему государственного образования обязательного культурологического образования в целях подготовки, переподготовки и воспитания высококвалифицированных специалистов для различных областей духовного и материального производства.
- Формирование меритократического воспитания детей и молодежи, способствующего сильной мотивации высокопроизводительного труда и устойчивого государственного порядка, а также преодолению социального неравенства, как фактора потенциальной угрозы социально-политической стабильности общества.
- Введение обязательной культурологической экспертизы программ и проектов устойчивого национального развития.⁴⁸

Реформы позволят активизировать роль творческой интеллигенции, культурных и политических элит в «духовном производстве» – деятелей науки, образования, литературы и искусства, политиков, управленцев, юристов, журналистов и других специалистов, обладающих высокой профессиональной компетенцией. Они помогут укреплению патриотизма, культурной идентичности, единства, солидарности и сотрудничества людей, представляющих разные социальные категории, этносы и религии на основе национальных интересов страны. Одним из важнейших результатов реформ станет сплочение общества, представителей различных этносов и конфессий вокруг идеологии азербайджанства, под эгидой трехцветного национального флага и гимна Азербайджанской Республики, символизирующих высокие нравственные качества, благородный дух и творческие способности нашего древнего народа.

Одной из целей таких реформ может быть совершенствование культуры меритократического воспитания и управления. Невзирая на социальные издержки меритократии, обвиняемой в росте неравенства и снижении социальной активно-

⁴⁸ Осуществление культурологической экспертизы принимаемых решений поможет обеспечивать эффективность и качество духовного и материального производства и управления в стране, определять степень соответствия приоритетов, темпов и качества культуры труда и результатов труда – международным стандартам и нормам, закономерностям и тенденциям глобальных процессов.

сти граждан, объективная востребованность в ней демократических государств очевидна. Она обусловлена тем, что знания, профессионализм и компетентность политиков, управленцев и специалистов различных сфер жизнедеятельности общества становятся определяющими факторами хорошего государственного управления. Парадигмой культуры меритократии является Сингапур. Культура меритократии характерна для политической системы Китая. В течение длительного исторического периода государственное управление Франции и Японии также строилось на основе принципов меритократии. По-видимому, эффективность меритократии можно значительно повысить за счет высокой культуры управления, основанной на универсальных культурологических знаниях и системном подходе к анализу и решению поставленных задач, высокой компетентности, патриотизме, культуре ответственности специалистов и управленцев.

О важности правильного понимания культуры

Сегодня чрезвычайно важно строить стратегию культуры на основе науки о культуре, ставшая ключевой научной парадигмой XXI века. Интересы национального развития Азербайджанской Республики требуют отказа от устаревшего, советского понимания культуры как одной из сфер деятельности общества, противоречащего объективной реальности и опыту истории человечества.

На современном этапе развития азербайджанского общества ключевое значение приобрело правильное понимание культуры как социального феномена, открывающее большие возможности для использования ее неограниченных возможностей в целях устойчивого развития и улучшения качества жизни. В научном понимании культура – это постоянно развивающаяся целостная социальная система, созданная умом, душой и трудом человека, включающая созидательный процесс, его результаты в виде духовных и материальных ценностей и норм, а также технологии их производства, хранения, использования и трансляции. Это целостный социальный организм, гармонично сбалансированный в соответствии с потребностями человеческого развития, обусловленный природно-географическими условиями, генетическим кодом культуры, социальной средой, исторической обстановкой и культурным обменом. При этом, каждая сфера культуры имеет свою «контекстуальную культуру», выражающую уровень и качество ее развития.

Как социальная система, культура включает такие сферы человеческой жизнедеятельности как: образование (обучение и воспитание) и просвещение, наука и технология, литература и искусство, образ жизни и система жизнеобеспечения, система культурных ценностей, нравственность и этика, право и религия, экономика и финансы, организация и управление, внутренняя и внешняя политика, человеческие и международные отношения, предметы и памятники материальной культуры и др.). Каждая сфера культуры, как целостного социального организма, имеет свою миссию, функции, цели, энергию, вектор развития и результаты, поставленные на службу сохранения и улучшения жизнедеятельности и жизнеспособности общества и государства. Задача государственного управления развитием культуры состоит в обеспечении взаимосвязанного, гармоничного развития, совершенствования и координации всех ее областей, в соответствии с национальными интересами и вызовами времени, при приоритетном развитии интеллектуальной, этической,

правовой и управленческой культуры, обеспечивающими конкурентоспособность социально-экономического развития страны и высокое благосостояние народа.

В рамках цивилизации существует два противоположных социальных процесса, обусловленных качествами и действиями людей: культура, имеющая созидательную природу, и антикультура, обладающая деструктивным, разрушительным характером. Основными индикаторами культуры, как созидательного процесса цивилизации, являются знание, добро, труд, развитие и благосостояние. Антикультура связана с невежеством и сверхэгоизмом – источниками зла, бедности, уязвимости и деструктивности.

Продуктивное управление развитием национальной культуры, как целостной социальной системой, требует обеспечения гармоничного развития различных сфер человеческой жизнедеятельности, направленных на достижение стратегических целей государства, на основе научно обоснованной координации их развития и идеологии азербайджанства.

Научное понимание культуры, как целостной социальной системы, необходимое для повышения эффективности человеческого развития и культуры государственного управления, требует отказа от устаревшего, узкого советского представления о культуре как о «надстройке над экономикой», главным образом, отражающего этические нормы поведения, литературу, искусство и культурное наследие азербайджанского народа.

Без правильного понимания сущности культуры, ее структуры, функций, объективно-исторических факторов развития, закономерностей, технологий и возможностей, формулы культурного человека трудно говорить об эффективности систем «духовного производства» общества, от которых зависит социально-культурный прогресс, формирование жизнеспособного общества и сильного государства.

О научной и практической ценности науки о культуре

Концепция развития духовной культуры азербайджанского народа предполагает широкое использование достижений науки о культуре (культурологии) и ее креативной методологии, основанной на системном подходе к анализу процессов человеческой жизнедеятельности, открывающим новые возможности для устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития Азербайджанской Республики.

К осмыслению понятия «культура» в конце XIX века впервые обратился представитель школы неокантианства, немецкий философ, профессор Генрих Риккерт. Он называл культуру благом, рассматривая ее как процесс создания уникальных социальных ценностей и их совокупность. При этом понятие о культуре он связывал с познанием, которое дают «науки о духе», которые, в отличие от «наук о природе» впоследствии стали называться гуманитарными. Ученый полагал, что не имеющий идеала в жизни человек не может правильно жить, в духовном смысле этого слова.

Основы науки о культуре, в первой половине XX века, впервые в мире были заложены американским ученым Лесли Алвином Уайтом. Опираясь на подходы античных авторов, а также Тайлора, Моргана, Ибн Халдуна, Канта, Гердера, Конта и других ученых, труды которых содержат истоки теории социальной эволюции, Лесли Уайт впервые раскрыл роль культуры, как технологического фактора роста благосостояния, показав, что ее главной функцией является удовлетворение потребностей человеческой жизни. Впервые введенное Уайтом в научный оборот

новое понятие культуры, обоснование им использования термина «культурология» для науки о культуре, переосмысление концепции эволюции и выбор системного подхода, позволяющего исследовать культуру человечества как целостную систему, имел революционное значение для социальных и гуманитарных наук.

Появление науки о культуре, создало основу для правильного понимания культуры и творческого использования заложенных в ней преобразовательных возможностей в интересах человеческого развития. Как экстарсоматическая (надбиологическая) система, культура имеет собственные принципы и закономерности функционирования и развития в пространстве и во времени. Как целостная система, включающая интеллектуальную, нравственную, социальную и технологическую подсистемы, она обладает неограниченным трансформационным потенциалом. Жизнь подтвердила правильность открытий Уайта и высокую ценность созданной им науки – культурологии, оказавшейся способной логически решать сложные научные и практические проблемы на качественно новом уровне, выходящем за рамки возможностей традиционных гуманитарных и социальных наук.

Развивая и дополняя основные идеи Лесли Уайта и анализируя культуру сквозь призму потребностей человека, американский ученый Абрахам Маслоу определил в качестве меры совершенства культуры ее способность удовлетворять потребности человека и создавать благоприятные условия для социальной реализации потенциальных способностей личности. Модель «идеального общества», разработанная Маслоу, построена на принципах человеческой гармонии, безопасности, возможности максимального развития способностей и самореализации – через гуманистическое преобразование социальных институтов культуры и изменение сознания людей.

Основанная в США наука о культуре получила дальнейшее развитие, в значительной мере и благодаря исследованиям азербайджанских ученых. В учрежденной Министерством культуры в 1990 году, совместно с Академией наук Азербайджана и другими организациями республики, Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», впервые в мировой культурологии была разработана новая методология, с использованием теории «нечеткой логики» Лютфи Заде, изданы фундаментальные культурологические монографии, содержащие стратегически важные инновационные концепции, модели и проекты, определения, формулы и постулаты, способствующие конкурентоспособному развитию азербайджанского общества. Достижения АКА «Симург» в области науки о культуре получили признание шести международных академий.

Применение в государственном управлении системного культурологического подхода, использующего нечеткую логику Лютфи Заде и мягкое мышление Питера Чекланда, дает возможность находить наиболее успешные решения сложных проблем национального развития в условиях постоянных изменений в мировой политике и экономике, обусловленных логикой рынка и диалектикой глобализации.

Наука о культуре изучает сущность, особенности, историю, достижения, законы развития, технологии и инновационные преобразовательные возможности человеческого развития. Ее практическая ценность состоит в том, что она содержит в себе ответы на многие вопросы, поставленные прогрессивной мыслью человечества в разные периоды его истории. Культурология отвечает на вопросы «что» и «как» нужно делать для достижения успеха в диалектически меняющихся условиях, для совершенствования процессов национально-культурного развития, технологий человеческой

жизнедеятельности, государственного строительства и управления. Универсальные культурологические знания способствуют совершенствованию идеологии, интеллектуальной, нравственной, правовой, управленческой, экономической, медицинской культуры, культуры труда, человеческих и международных отношений. Их распространение в азербайджанском обществе поможет формированию нового, культурологического мышления политиков и государственных служащих, направлению энергии диалектических противоречий развития общества и государства в созидательное русло человеческой деятельности, отвечающее национальным интересам. Широкое использование креативных возможностей культурологической науки в практике государственного строительства и управления открывает новые возможности для социально-культурного прогресса Азербайджанской Республики.

Согласно сформулированному Лейсли Уайтом закону («закон Уайта»), «поведение человека изменяется с изменением его культуры». Обращаясь к этому закону не трудно понять сколь важно сегодня развитие духовной культуры и научной основы ее развития – культурологии, для позитивной трансформации граждан различных стран мира, для формирования и совершенствования высококультурных людей, являющихся главной движущей силой человеческого капитала и устойчивого развития общества.

О введении культурологического образования и просвещения

Незаменимое значение науки о культуре для государственного строительства и управления требует осуществления последовательной институционализации культурологии как науки и учебной дисциплины в Азербайджане, создания благоприятных условий для подготовки экспертов-культурологов, развития культурологического образования и просвещения, распространения универсальных культурологических знаний среди населения страны.

Введение в республике дополнительного культурологического образования должно осуществляться на всех уровнях – в высших и средних школах, в детских садах, в семьях. Специальные культурологические лекции, семинары и тренинги должны проводиться для учителей, специалистов, политиков, управленцев и журналистов, а постояннодействующая система культурологического просвещения и воспитания – для различных категорий населения. Культурологическое образование и просвещение политиков и управленцев, учителей и журналистов, правове-дов, дипломатов и других специалистов, а также молодежи, детей и старшего поколения будет способствовать распространению высоких стандартов интеллектуальной, бытовой, производственной, правовой, межличностной, межнациональной, межрелигиозной, политической, социальной и гражданской культуры в азербайджанском обществе. Оно будет способствовать формированию у азербайджанских граждан культурологического мышления и системного подхода к анализу окружающего мира, помогающего принимать правильные решения во всех сферах человеческой жизнедеятельности.

Организация дополнительного культурологического образования, просвещения и воспитания в Азербайджанской Республике обеспечит более высокий уровень научных знаний и умений, этики и ответственности в общественном производстве и государственном управлении. Она будет способствовать повышению качества

культуры труда и управления, преодолению явлений некомпетентного управления в различных сферах общества, гармонизации процессов деятельности людей и коллективов на платформе общенациональных интересов. Это неизбежно приведет к дальнейшему росту уровня производительности труда в производстве и управлении, придаст новый импульс развитию культуры человеческих и международных отношений, культуры труда, производства и культуры ответственности наших граждан во всех сферах социальной, экономической, государственной и бытовой жизни азербайджанского общества.

О культурологическом научно-образовательном центре им. Гейдара Алиева

Осуществлению государственной стратегии развития духовной культуры поможет создание в Баку Международного культурологического центра им. Гейдара Алиева.

Целями такого центра могут служить:

- Разработка и реализация Национальной программы «Высококультурный азербайджанец, как возобновляемый стратегический ресурс и главная движущая сила человеческого капитала и устойчивого развития Азербайджанской Республики».
- Разработка и совершенствование культурологических концепций стратегии устойчивого социально-культурного развития Азербайджанской Республики на длительную перспективу.
- Организация специальных культурологических лекций, тренингов и мастер-классов для руководителей и персонала министерств, государственных комитетов, агентств, ведомств и исполнительных властей республики.
- Разработка и реализация программ дополнительного культурологического образования и просвещения учителей, журналистов, государственных служащих, специалистов, семей, молодежи, детей, а также представителей старшего поколения.
- Подготовка экспертов-культурологов для осуществления культурологической экспертизы и мониторинга эффективности программ и проектов национально-культурного развития.
- Разработка предложений по созданию сети культурологических дошкольных учреждений, школ и культурологических центров в Баку и регионах Азербайджана.
- Подготовка предложений по созданию Института или Академии культурологии, а также Республиканского межведомственного совета по защите диссертаций в области науки о культуре.
- Организация на Азербайджанском государственном телевидении культурологической просветительской программы «Идрак», способствующей развитию высококультурных людей, как основы и главной движущей силы конкурентоспособного национального человеческого капитала.
- Разработка и реализация программ меритократического воспитания и управления в семье, как мотиватора развития и самосовершенствования людей, высокой производительности общественного труда и здоровой конкуренции между гражданами, стимулирующей их созидательную деятельность на благо общества.

- Подготовка и проведение ежегодных республиканских конкурсов «Высококультурный азербайджанец», стимулирующих процессы аккультурации и инкультурации граждан Азербайджанской Республики и др.

Деятельность Международного научно-образовательного центра культурологии им. Гейдара Алиева поможет не только осуществлять дополнительное культурологическое образование и просвещение специалистов и населения, обеспечивающих рост интеллектуальной культуры общества, но и сохранять и развивать национально-культурную идентичность азербайджанцев, в основе которой лежат лучшие нравственные качества и патриотические традиции азербайджанского народа. Она будет способствовать наполнению новым, культурологическим содержанием систем «духовного производства» страны, дальнейшему совершенствованию процессов культурогенеза народа и модернизации национальной культуры. Это обеспечит дальнейший рост духовной культуры и производительности общественного труда, креативности и социально-политической стабильности азербайджанского общества, героизма и самоотверженности наших граждан в борьбе за благосостояние и безопасность Азербайджана, его лучшее будущее.

Организационные предложения АКА «Симург» для использования в культурологических реформах

- Создание Государственного Совета по культуре, состоящего из представителей правительства, Милли Меджлиса, Фонда Гейдара Алиева, неправительственных организаций, творческих и профессиональных союзов и независимых экспертов-культурологов.
- Проведение национального Десятилетия развития духовной культуры в Азербайджане, призванного способствовать повышению способности удовлетворять потребности устойчивого национального развития и достойно отвечать на вызовы времени, обеспечивать стратегическое развитие жизнеспособного азербайджанского общества и сильного государства в третьем тысячелетии.
- Установление приоритетов интеллектуальной, этической, правовой, производственной и управленческой культуры в государственной социально-культурной политике республики. Принятие «Закона об интеллектуальной культуре», обеспечивающего престижность интеллектуального труда и опережающее развитие интеллектуальной культуры в Азербайджане.
- Институционализация культурологической науки и образования в Азербайджане, открывающая новые, неограниченные возможности для формирования высококультурных азербайджанцев, как движущей силы конкурентоспособного человеческого капитала, устойчивого, и безопасного национального развития.
- Открытие Института культурологии в составе Национальной Академии наук Азербайджана. Организация в Баку Международного университета мировой культуры. Открытие кафедр и кабинетов культурологии во всех вузах республики. Введение тестов по истории и теории культуры в программу вступительных экзаменов вузов Азербайджана. Введение предмета «культуроведение» (mədəniyyətşünaslığı) в программы обучения всех средних школ и дошкольных учреждений страны. Организация специализированных школ культурологии и культурологических научно-просветительских центров в Баку и районах Азербайджана.

- Организация межотраслевого Диссертационного совета по защите докторов философии и докторов наук, по специальностям «Культурология» и «Культура управления» в Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, с привлечением ведущих специалистов в области культурологии, истории, психологии, философии, экономики, права, педагогики, социологии, политологии, искусствovedения, филологии, языкознания, теологии и других социальных и гуманитарных наук.
- Открытие на республиканском телевидении специальной культурологической просветительской программы «Культура и общество», нацеленной на аккумуляцию и инкультурацию семьи, личности и общества, формирование высококультурных азербайджанцев среди детей, молодежи и женщин, содействие повышению общекультурного уровня населения, углубление научных знаний общества в области истории, теории и практики отечественной и мировой культуры.
- Выдвижение правительством в ООН и ЮНЕСКО азербайджанской инициативы разработки и осуществления международной программы перехода от человека типа «Homo sapiens» к типу «Homo culturalis», призванной способствовать «производству» высококультурных людей во всем мире, как «фактора спасения мира», гуманитарной безопасности и устойчивого развития человечества.

Эти культурологические рекомендации были обсуждены и одобрены в 2000-2005 гг., с участием экспертов из США, России, Норвегии, Франции, Японии, на ряде республиканских и международных культурологических семинарах и конференциях, заседаниях президиума и отделения общественных наук Национальной Академии Наук Азербайджана.

Механизмы культурологических реформ и трансформаций

- Введение дополнительного культурологического образования в вузах и культуроведения в школах и детских садах Азербайджана.
- Введение перманентного культурологического просвещения населения на каналах азербайджанского телевидения, радио и в печатных СМИ.
- Распространение универсальных культурологических знаний и ценностей меритократической культуры среди воспитателей детских садов, матерей, учителей и журналистов.
- Организация семинаров, тренингов и мастер-классов по общей культурологии и культуре государственного управления зарубежных стран для политиков и управленцев, способствующих повышению их компетентности, профессионализма и конкурентоспособности.
- Организация выездных культурологических лекций, семинаров, тренингов и мастер-классов для специалистов различных сфер жизнедеятельности, на предприятиях и в организациях Баку и регионов республики.
- Организация международных и национальных культурологических конференций и научных чтений.
- Публикация и распространение монографий, учебных пособий и журналов по культурологии и культуроведению.
- Периодическая организация конкурсов «Высококультурный азербайджанец»

в вузах и школах, на предприятиях и в учреждениях, в детских и молодежных организациях республики.

- Введение вопросов, отражающих универсальные культурологические знания в тесты для поступающих в вузы и требования к аттестуемым специалистам.
- Организация культурологической экспертизы принимаемых решений в государственных структурах, в отраслях производства, транспорта, строительства и сервиса, на предмет их соответствия национальным интересам, достижениям современной науки и международным стандартам культуры труда.
- Обеспечение опережающего развития научных исследований во всех областях науки, в целях достижения конкурентоспособности интеллектуальной культуры в Азербайджане.
- Оценивание ученых, педагогов и специалистов, и результатов их деятельности, создание благоприятных условий для своевременного внедрения их достижений в практику жизнедеятельности общества, систему производства и управления Азербайджанской Республики.
- Мониторинг реализации программ и проектов, способствующих прогрессивным реформам в области культуры, повышению профессионализма и ответственности руководителей и специалистов.

Хотелось бы надеяться, что реализация настоящей культурологической концепции государственными и неправительственными структурами будет способствовать удовлетворению потребностей устойчивого национального развития и возможностей достойно отвечать на вызовы времени, обеспечивать стратегическое развитие конкурентоспособно⁹⁹го человеческого капитала, жизнеспособного азербайджанского общества и сильного государства в третьем тысячелетии.

*Профессор Фуад Мамедов.
Концепция подготовлена в 2005,
переработана в 2023 г.*

Концепция культурологических реформ в Азербайджане
(журнал *dövlət idarəçiliyi*. – 2021. – №2, с.121-134)

*«Культура спасет мир,
Если мир защитит культуру!»*

*Кризис мировой цивилизации и культурологические реформы в Азербайджане.
О новой миссии Министерства культуры Азербайджана в условиях глобального кризиса.*

О необходимости возрождения высокой духовной культуры в Азербайджане. Незаменимое значение «науки о мудрости» – культурологии для возрождения и прогресса азербайджанской культуры. Важность производства и распространения универсальных культурологических знаний в Азербайджане. Высококультурный человек как стратегический возобновляемый ресурс национального развития. Об актуальности введения дополнительного культурологического образования и просвещения в Азербайджане. О преимуществах меритократического воспитания и управления. О культурологических постулатах продуктивного управления. О возможностях и преимуществах культурологической экспертизы. О роли культурной элиты в развитии жизнеспособного общества и сильного государства.

Кризис мировой цивилизации и культурологические реформы в Азербайджане

Стратегической целью каждого прогрессивного народа, имеющего позитивный образ будущего, является построение и совершенствование жизнеспособного общества и сильного государства, с эффективной культурой – наукой, образованием и искусством, конкурентоспособным человеческим потенциалом и экономикой, обеспечивающими высокое благосостояние и обороноспособность, устойчивое и безопасное развитие.

Значимость этой цели многократно возрастает в условиях кризиса мировой цивилизации, связанного с сокращением природных ресурсов, экологическими, социально-экономическими и политическими вызовами, конфликтом культур и интересов в глобальном мире.

Преодоление деструктивных явлений цивилизации и удовлетворение связанных с ними меняющихся потребностей и интересов национального развития Азербайджана, требует разработки и осуществления инновационных культурологических реформ, основанных на системной культурологической методологии, открывающих путь к прогрессивным преобразованиям общества на основе новейших достижений современной науки, образования и технологии.

Культурологические реформы, призванные обеспечить высокую эффективность развития различных сфер человеческой жизнедеятельности в Азербайджанской Республике, могут стать лучшим ответом на вызовы современности. Они будут служить развитию человеческого капитала, дальнейшей социализации общества, вооружению азербайджанской молодежи и детей универсальными научными знаниями, повышающими их жизнеспособность.

Культурологические реформы – научно обоснованные социально-культурные трансформации, направленные на повышение жизнеспособности общества и государства путем производства и тиражирования высококультурных людей, как

стратегического возобновляемого ресурса человеческого развития. Они создают предпосылки для повышения темпов национального прогресса за счет опережающего развития интеллектуальной культуры, обеспечения международных стандартов культуры труда и производства, высокой культуры государственного и социального управления. Проведение реформ позволит многократно повысить коэффициент использования результатов труда интеллектуального и творческого потенциала азербайджанского общества во всех областях духовной и материальной культуры.

По-видимому, одной из важнейших задач культурологических реформ может быть установление приоритетов развития интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, от которых в определяющей степени зависит благосостояние общества, развитие конкурентоспособной экономики и высокой обороноспособности государства. Установление этих приоритетов ведет к образованию «точек роста» в стратегическом движении государства к «высоким» целям, обеспечивающим конкурентоспособность в мировом масштабе.

Реформы будут способствовать кардинальному повышению роли духовной культуры в жизни азербайджанского общества, как «мягкой силы» для изменения поведения людей к лучшему, роста взаимопонимания и гармонии человеческих отношений, достижения прорывов в творческом самообразовании и саморазвитии, культурной идентичности и плодотворном сотрудничестве граждан в интересах национального развития.

Осуществление инновационных культурологических реформ в Азербайджане обеспечит культурный прорыв в области развития образования, науки, экономики, экологии, здравоохранения, обороноспособности, культуры семей и молодежи, сокращение разрыва между культурным уровнем народных масс и культурных элит. Оно заложит необходимые предпосылки для культурного Возрождения Азербайджана, поиска и реализации научно обоснованных и своевременных ответов на вызовы времени.

О новой миссии Министерства культуры Азербайджанской Республики в условиях глобального кризиса

В условиях постоянных трансформаций и неопределенностей глобальных процессов, требующих адекватных политических и управленческих ответов на изменения потребностей национального развития и вызовы времени, назрела объективная необходимость в определении новой миссии и изменении формата деятельности Министерства культуры Азербайджана.

Новые реалии мировой цивилизации требуют отказа от узкого понимания культуры, преимущественно как искусства, ограничивающего возможности национального развития. Назрела потребность в переходе к осуществлению инновационной социально-культурной политики страны на основе научного подхода к пониманию культуры как целостной социальной системы, созданной умом, душой и трудом человека.

Под руководством выдающегося Президента Азербайджанской Республики господина Ильхама Алиева, при помощи «мягкой силы», Министерство культуры Азербайджана может осуществлять миссию научного, идеологического, методологического и образовательного центра, обеспечивающего координацию

синергетических процессов государственного строительства и управления на основе системного культурологического подхода. Это поможет обеспечивать жизнеспособный культурогенез азербайджанского народа, путем гармоничного развития традиций и нововведений, приоритетное развитие интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, как условия прогрессивного национального развития.

В прилагаемом к настоящей концепции «плане действий» предложена национальная программа инновационных культурологических реформ, нацеленных на повышение жизнеспособности азербайджанского общества и государства в условиях вызовов мировой цивилизации. Среди инноваций особое внимание хотелось бы обратить на: проведение Национального десятилетия развития духовной культуры, учреждение при Министерстве культуры Азербайджана Академии культурологии для подготовки экспертов-культурологов; разработку и реализацию национальной программы «Высококультурный человек»; организацию на государственном телевидении культурологической просветительской программы «Идрак»; создание межведомственного Междисциплинарного республиканского совета по защите диссертаций в области культурологии; организацию Международного культурологического центра созидания им. Гейдара Алиева в Шуше; создание Научно-образовательного центра для осуществления дополнительного культурологического образования и просвещения специалистов и граждан; организацию культурологических школ и просветительских центров в регионах Азербайджана и другие.

О необходимости возрождения высокой духовной культуры в Азербайджане

Духовная культура, представляющая собой совокупность «двух крыльев» – интеллектуальной и нравственной культуры, является основой человеческого формирования и развития с древнейших времен до наших дней. Как необходимый инструмент качественного преобразования человека и окружающего его мира, она охватывает различные стороны человеческой жизнедеятельности, включая культуру мышления, знаний и поведения, культуру труда и производства, культуру семьи, самосовершенствования и управления.

В результате исторического развития в течение тысячелетий, духовная культура стала основой человеческого потенциала, высокой производительности, качества труда и эффективного управления, ключом к благосостоянию и качеству жизни общества, жизнеспособности и конкурентоспособности государства. В ней воплощены способности и дарования людей, их знания и профессионализм, порядочность и гуманизм, патриотизм и человеческая солидарность, а также результаты интеллектуального труда, материализованные в экономической продукции.

Системный культурологический анализ показывает, что характерные для современной мировой цивилизации деструктивные процессы во многом обусловлены девальвацией высокой духовной культуры, невежеством одних и сверхэгоизмом других людей. Эти факторы ведут к разрушению позитивных стандартов и норм жизнедеятельности, снижению уровня востребованности научных знаний и ответственности людей перед обществом и государством.

Отмеченные обстоятельства требуют особого внимания к вопросам возрождения и развития высокой духовной культуры в Азербайджанской Республике, оказавшейся под негативным влиянием процессов глобального цивилизационного

кризиса. Неограниченные преобразовательные возможности интеллектуальной и нравственной культуры должны быть поставлены на службу устойчивому и безопасному национальному развитию.

Незаменимое значение «науки о мудрости» – культурологии для возрождения и прогресса азербайджанской культуры

Незаменимое значение для развития высокой духовной культуры, формирования высококультурных, достойных людей, созидателей и героев имеет «наука о мудрости» – *культурология*. Это наука о сущности культуры, ее особенностях, истории, законах развития, достижениях, технологиях и преобразовательных возможностях. Она является ценным научным ресурсом, помогающим системному видению процессов человеческого развития и продуктивному управлению ими, исходя из интересов настоящего и будущего. Культурологическое осмысление духовной культуры помогает правильно понять ее роль, как технологического фактора роста благосостояния, качества и безопасности жизни, как деятельности, направленной на создание эффективных технологий и производства продукции, необходимой для удовлетворения духовных и материальных потребностей общества и государства.

Стратегическое значение культурологии для государственного строительства и управления в Азербайджанской Республике обусловлено тем, что она открывает новые возможности для:

- Создания, на основе исторического опыта и сравнительного анализа процессов мировой цивилизации, моделей, стратегий и технологий конкурентоспособного развития Азербайджана, обеспечивающих высокие темпы национального развития, высокую производительность, качество труда и производимой продукции.
- Формирования и развития высококультурных людей, составляющих основу человеческого капитала и являющихся главной движущей силой развития азербайджанского общества.
- Разработки программ использования новейших достижений мировой науки в различных сферах жизнедеятельности азербайджанского общества и государства, с учетом временных рамок их актуальности, а также научно обоснованных прогнозов и конструкций будущего развития Азербайджанской Республики.
- Формирования и совершенствования стратегических и тактических целей, направлений и приоритетов человеческого, социального и государственного развития Азербайджана, обеспечения эффективной координации различных направлений жизнедеятельности общества и государства.
- Подготовки, переподготовки и воспитания специалистов с универсальными культурологическими знаниями для различных областей государственного строительства и управления при помощи дополнительного культурологического образования и просвещения, а также осуществления культурологического просвещения молодежи, семей и различных категорий населения Азербайджанской Республики.
- Системного анализа и культурологической экспертизы программ, планов,

стратегий, технологий и результатов в различных сферах деятельности на предмет эффективности, качества, конкурентоспособности, безопасности, соответствия задач потребностям развития, международным нормам и стандартам культуры, целям устойчивого развития и национальным интересам Азербайджанской Республики.

- Содействия, на основе гармонизации культур и интересов, продуктивному диалогу культур, партнерству цивилизаций и международному сотрудничеству Азербайджана с государствами различного общественно-политического устройства.

Важность производства и распространения универсальных культурологических знаний в Азербайджане

Ценным научно-информационным ресурсом духовной культуры являются *универсальные культурологические знания*, способствующие позитивной трансформации культуры мышления, поведения и созидательной деятельности людей. Усвоение универсальных культурологических знаний помогает выработке личностью системного подхода к анализу событий и явлений жизни, имеющего незаменимое значение для принятия правильных решений. Мотивируя естественное стремление людей к совершенству и превосходству, оно закономерно повышает шансы на успешное развитие, заслуги перед обществом и общественное признание, на обретение личной знатности, которая всегда ценнее унаследованной.

Распространение в азербайджанском обществе универсальных культурологических знаний, основанных на правильном понимании культуры, как целостной социальной системы, открывает «окна новых возможностей» для устойчивого человеческого развития, самосовершенствования граждан республики и конструирования лучшего будущего Азербайджана.

Производство и трансляция таких знаний при помощи науки, образования и просвещения, способствует совершенствованию социальных технологий, обеспечивающих научно-технический прогресс общества, при бережном сохранении национально-культурных традиций народа. Их распространение в азербайджанском обществе, помогающее пониманию универсальных законов и базовых технологий человеческой жизнедеятельности, все более становится необходимым условием развития национального человеческого капитала Азербайджанской Республики с высоким коэффициентом высококультурных людей.

Распространение в современном азербайджанском обществе универсальных культурологических знаний и нового культурологического мировоззрения, формирование правильного, научного понимания культуры как социального феномена, будет способствовать динамичному развитию наукоемкого образования и просвещения, сокращающего интеллектуальный разрыв между элитарной и массовой культурой, откроет окна новых возможностей для национального развития Азербайджана.

От успешного распространения универсальных культурологических знаний во многом зависят результаты культурологических реформ, направленных на прогрессивную трансформацию духовной культуры, утверждение устойчивого политического порядка, обеспечение темпов экономического развития и рост общественного благосостояния в Азербайджанской Республике.

Высококультурный человек как стратегический возобновляемый ресурс национального развития

Стратегическим возобновляемым ресурсом национального развития каждой страны являются *высококультурные люди*, составляющие ядро человеческого потенциала и главную движущую силу устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития.

Высококультурный человек стремится к достойной жизни не только для себя, но и ради блага других людей, на основе принципов добра, знания, созидания, социальной справедливости и человеческой солидарности. Его важнейшей миссией является самосовершенствование и служение развитию общества и государства. Творческая деятельность таких людей повышает энергию и преобразовательные возможности культуры как созидательного процесса цивилизации. Высококультурные люди, личности и лидеры служат основным капиталом экономики и социальной жизни, обеспечивающим рост благосостояния общества и качества жизни народа, возможности давать достойный и своевременный ответ на вызовы времени.

Уровень культуры личности можно выразить математической формулой, в числителе которой стоят знания, умения, организованность, нравственность и созидательная деятельность, а в знаменателе – невежество, сверхэгоизм, безответственность, непорядочность, лень. Субъектами воспитания и образования высококультурной личности являются: семья, коллектив, общество и государство, инструментами – наукоемкое институциональное и дополнительное образование, культурологическое просвещение, тренинги, лекции, конференции, телевизионные передачи и семинары, а также самосовершенствование человека.

В процессе производства высококультурных людей важное место занимает мотивирование людей к самосовершенствованию, независимо от их социального статуса и профессии. В методологическом отношении для осуществления такой мотивации можно использовать культурологическую формулу совершенствования личности, согласно которой совершенство личности прямо пропорционально уровню развития нравственной и интеллектуальной культуры и обратно пропорционально уровню безнравственности и невежества человека.

Степень совершенства культурного человека во многом зависит от его врожденных культурных качеств (природных способностей и дарований) и процесса перманентного самосовершенствования, обусловленного образованием, самоуправлением и добросовестным трудом. Безусловное влияние на процесс совершенствования личности оказывает ряд внутренних и внешних факторов. Среди внутренних факторов следует выделить: интеллект, нравственность, систему ценностей, самообразование, интересы, характер, достоинство личности, гуманизм. В числе внешних факторов важны: ценностная основа политики, уровень развития в обществе науки, образования, просвещения, экономики, управленческой, правовой и религиозной культуры, меритократического воспитания в семье.

Истинным критерием ценности человека является не национальность, не религия, не место рождения, не место проживания и даже не профессия, а его духовная – умственная и нравственная культура. Поэтому каждый образованный, высококультурный азербайджанец, ученый, педагог, политик и общественный деятель, любящий свой народ, должен, путем передачи научных знаний, при помощи

образования, правильного воспитания и просвещения, способствовать развитию интеллектуальной и нравственной культуры своих граждан.

Исходя из ценности высококультурного человека для национального развития и вызовов времени, в рамках культурологических реформ необходимо создавать и развивать в Азербайджане «культурологические фабрики» высокой духовной культуры, как механизмы «производства» высококультурных людей. Чем больше будет в нашей стране высококультурных людей, тем выше будет уровень производительности и качества труда, взаимопонимания, добродетельности, солидарности и человеческого счастья, социальной безопасности и качества жизни.

Об актуальности введения в Азербайджане дополнительного культурологического образования и просвещения

Важное национальное значение для развития высокой духовной культуры и производства высококультурных людей в Азербайджане, отвечающего целям устойчивого развития ЮНЕСКО имеет *культурологическое образование и просвещение*, помогающее позитивно изменять культуру, убеждения, поведение и трудовую деятельность человека. Высокая духовная культура невозможна там, где есть невежество – источник зла и бедности, и сверхэгоизм – источник несправедливости. Для гармоничного развития и процветания азербайджанского общества важно добиться преодоления этих негативных явлений при помощи правильного воспитания и образования.

Культурологическое просвещение населения, нацеленное на формирование высоких стандартов интеллектуальной, бытовой, производственной, правовой, межличностной, межнациональной, межрелигиозной, политической, социальной и гражданской культуры общества является важным ресурсом устойчивого развития. Оно помогает утверждению в обществе благородных этических принципов человеческой жизни, правильному формированию ценностей, стремлений и целей, совершенствованию технологий человеческой жизнедеятельности, гармонизации культур и интересов граждан. Одним из его преимуществ такого образования и просвещения специалистов и населения является формирование у них культурологического мышления и системного подхода к анализу окружающего мира, связанного с философией холизма (целостности), представляющей собой психологическую установку на учет всех сторон рассматриваемого явления и критическое отношение к любому одностороннему подходу.

Неоценимую роль в реализации провозглашенных ЮНЕСКО целей устойчивого развития в Азербайджанской Республике могут сыграть дополнительное культурологическое образование и просвещение политиков и управленцев, учителей и журналистов, правоведов, дипломатов и других специалистов, а также молодежи и детей на основе единых культурологических программ обучения и воспитания. Дополнительное культурологическое образование, воспитание и просвещение людей на основе изучения исторического опыта развития отечественной и мировой культуры и цивилизации, анализа новейших достижений науки, технологии и управления, позитивных традиций, международных этических и правовых стандартов высокой культуры является необходимым условием формирования конкурентоспособного человеческого потенциала в Азербайджане.

Профессиональное образование человека, без знаний преобразовательных возможностей высокой духовной культуры, ее архитектоники, логики развития и этических оснований, не дает ожидаемых результатов. Оно оставляет вне поля зрения систему культурных ценностей, достоинство, мировоззренческие установки, патриотизм, убеждения и поведение, без которых гражданская позиция специалистов, чиновников и политиков может оказаться противоположной национальным интересам государства. Воспитание нравственности – совести, добра, гуманизма, любви, дружбы, благородного характера, порядочности, справедливости и веры, должно сопровождаться образованием и просвещением людей, позволяющим, при помощи добросовестного труда, направлять благородные намерения и энергию культуры на цели человеческого развития в Азербайджане, на служение людям и своей стране.

О преимуществах меритократического воспитания и управления

Важную роль в развитии жизнеспособности общества и эффективном управлении, обеспечивающем экономическую безопасность и социальную справедливость, играет *культура меритократии*, в основе которой лежит сильная мотивация высокопроизводительного труда и устойчивого государственного порядка. Меритократическими критериями оценки человеческого потенциала, а также семейного воспитания и государственного управления являются: способности и дарования; знания и профессионализм; порядочность, гуманизм и патриотизм; конкретные результаты труда, заслуги перед отечеством и человечеством.

Опыт Сингапура и ряда других стран показывает неоспоримые преимущества меритократического воспитания и управления как одного из эффективных инструментов устойчивого и безопасного развития. Меритократия также способствует решению проблемы социального неравенства, как фактора потенциальной угрозы социально-политической стабильности государства. Меритократическая культура является прекрасным мотиватором развития и самосовершенствования людей, высокой производительности общественного труда и здоровой конкуренции между гражданами, стимулирующей их созидательную деятельность на благо общества.

Исходя из мирового опыта развития, показавшего преимущества меритократической культуры для национального развития, распространение ценностей и принципов меритократического воспитания и управления в Азербайджанской Республике имеет актуальное значение.

О культурологических постулатах продуктивного управления

Неоспоримое значение для успешной реализации политических стратегий имеет *культура государственного управления*. Она оказывает большое влияние на развитие такой важнейшей сферы культуры как экономика, являющейся основой благосостояния народа и материальной базой ресурсного обеспечения таких важнейших институтов человеческой жизнедеятельности, как наука, образование, право, идеология, информация, искусство, медицина, экология и другие. От культуры государственного управления зависит приоритетное развитие и рациональное использование главного ресурса производителей материальных благ – человеческого интеллекта.

Высокая культура государственного управления предполагает постоянное совершенствование целей, технологий и стиля управления, анализ и оценку характера, уровня эффективности и функционирования системы управления на предмет их соответствия национальным интересам. Цели государственного управления формируются исходя из интересов развития общества, и направляются на удовлетворение духовных и материальных потребностей населения страны. Их формирование предполагает системное изучение, культурологическую оценку и творческое использование законов и технологий, учет сущности, особенностей и достижений, а также поиск новых возможностей, средств и ресурсов человеческого развития, видение будущего общества и государства.

В Азербайджанской Республике ключевую роль в прогрессивном развитии общества, росте благосостояния и качества жизни народа играет *высокая культура государственного управления*, осуществляемая под руководством Президента страны, господина Ильхама Алиева.

Практическую ценность для государственного управления в Азербайджане имеет культурологическая методология и системный культурологический анализ, представляющий совокупность двенадцати взаимодополняющих друг друга эффективных исследовательских методов. Анализ совокупности рассматриваемых проблем показывает, что интересы развития культуры государственного управления связаны с целесообразностью формирования нового, культурологического мышления политиков и государственных служащих. Актуальной задачей является специальная культурологическая подготовка управленческих кадров, призванная рационально использовать методологию и достижения современной культурологии в целях повышения эффективности производства и управления в различных сферах, обеспечения интенсивного пути развития общества за счет использования системного культурологического подхода. В пользу такой идеи свидетельствует разработанный в Объединенном Королевстве «дженералистский» подход к стратегии государственного управления. Он предполагает культурологическую экспертизу проектов, на основе компаративного анализа и творческого использования опыта и закономерностей развития мировой цивилизации, стратегий и технологий управления различных государств, в целях обеспечения национальных интересов и высокой конкурентоспособности страны.

Сравнительный анализ культуры государственного управления ряда ведущих стран мира свидетельствует о том, что повышению жизнеспособности азербайджанского общества и государства, обеспечению успешности национальных стратегий устойчивого развития Азербайджана могут способствовать *шесть культурологических постулатов продуктивного управления*, имеющих инновационный характер. Они предполагают переход:

- от противоречий – к гармонии и согласованию интересов;
- от власти должности – к власти знаний и этики;
- от некомпетентного управления – к профессионализму и ответственности;
- от демократической – к преимущественно меритократической культуре управления;
- от соперничества и манипулирования – к солидарности и сотрудничеству;
- от этнической и религиозной идентичности – к гражданской культурной идентичности.

О возможностях и преимуществах культурологической экспертизы

Важнейшим инструментом культурологических реформ, обусловленных постоянными изменениями и потребностями национального развития, является *культурологическая экспертиза*. Она помогает обеспечивать эффективность и качество духовного и материального производства и управления, определять степень соответствия приоритетов, темпов и качества национального развития – международным стандартам и нормам, закономерностям и тенденциям глобальных процессов. Возможности культурологической экспертизы обусловлены и ее способностью содействовать обеспечению соответствия целей устойчивого развития национальным ценностям и интересам государства, совершенствованию идеологии на основе универсальных научных знаний, предотвращению явлений социально-культурной энтропии и хаоса, опасность которых возрастает в условиях постоянных изменений, вызовов и неопределенностей. Культурологическая экспертиза помогает принимать правильные политические, социально-культурные и экономические решения правительства, на основе т.н. «широкого поля зрения», предполагающего использование универсальных знаний, системного и ситуационного анализа.

От предварительной культурологической экспертизы стратегических программ государственного развития и принимаемых решений на всех уровнях и во всех сферах жизни общества во многом зависит качество обусловленных вызовами времени преобразований в области духовной и материальной культуры общества.

При проведении культурологической экспертизы, в качестве критериев эффективности культурологических реформ, установленных в соответствии со стандартами развитых государств мира, могут быть использованы:

1. Рост уровня знаний, умений, организованности, ответственности и социальной активности граждан.
2. Уровень интеллектуальной культуры специалистов и образованности населения.
3. Рост благосостояния, качества, гармонии и безопасности жизни.
4. Рост культуры и производительности труда, выраженный в качестве продукции.
5. Коэффициент полезного действия и энтропия культуры в обществе.
6. Способность культуры удовлетворять потребности человеческого развития.
7. Переход с экстенсивного – на интенсивный путь общественного развития.
8. Повышение уровня занятости и снижение уровня бедности населения.

О роли культурной элиты в развитии жизнеспособного общества и сильного государства

Культурологические реформы в Азербайджане предполагают повышение роли и творческой активности *культурных элит* в развитии общества и государства, а также их тесное сотрудничество с политическими элитами.

Профессор Вильфредо Парето рассматривал элиту, как руководящий социальный слой в пирамидальной структуре государства, направляющий жизнь всего общества. Этот подход базируется на исходном смысле понятия «элита», как лучшей части общества, обладающей более высоким интеллектом, дарованиями, способностями, компетентностью, превышающими средние показатели культурных людей. Он видел успешное развитие общества в своевременном обновлении элит

за счет включения в них наиболее талантливых и достойных представителей народа. Согласно этому подходу, культурная элита, объединяющая высококультурных людей в различных сферах деятельности государства, не представленная в формальных властных структурах, оказывает значительное влияние на мировоззрение, поведение и жизнедеятельность общества, повышая его жизнеспособность.

Современная культурная элита Азербайджана – избранная часть интеллигенции, состоящая из работников умственного труда, обладающих наукоемким образованием, специальными знаниями и навыками в различных областях культуры. Это творцы культуры, ученые и педагоги, политики и управленцы, деятели литературы и искусства, специалисты, играющие важную роль в процессах созидания культурных благ и управления государством. Показателями принадлежности к культурной элите являются высокий уровень интеллектуальной, нравственной, правовой и управленческой культуры, культура труда, патриотизм, ответственность, конкретные заслуги перед отечеством и человечеством.

Культурная элита республики формирует и совершенствует ценностные, идеологические, управленческие, производственные, художественные и поведенческие модели азербайджанского общества, участвует в процессах сохранения культурного наследия и развитии инновационных процессов. Она производит духовные и материальные ценности и нормы, готовит специалистов различного профиля, создает произведения науки, литературы и искусства, развивает политическую, медицинскую, экологическую, информационную культуру, разрабатывает стратегии и технологии управления, устанавливает этические и правовые нормы и стандарты социального поведения.

Воспроизводство, оценка и продуктивное использование качественной культурной элиты является стратегической национальной задачей и необходимым условием предотвращения деградации культуры общества, возможной под влиянием объективных и субъективных процессов глобализации. Преференции, предоставляемые элитам со стороны государства должны оправдываться их вкладом в устойчивое национальное развитие, ответственностью перед обществом и государством, настоящим и будущим страны.

Объединение усилий интеллектуалов с ответственными за судьбу азербайджанского народа политиками и управленцами, в обозримой перспективе обеспечит необходимый прорыв Азербайджана в ряды лидирующих государств мира.

Концепция предполагает следующий план действий, нацеленный на развитие человеческого капитала в Азербайджане:

1. Разработку культурологической концепции стратегии устойчивого национального развития Азербайджанской Республики на 2021-2025 гг.
2. Разработку и реализацию Национальной программы «Высококультурный человек как возобновляемый стратегический ресурс национального развития».
3. Подготовку и проведение Национального десятилетия развития духовной культуры в Азербайджане, как платформы возрождения и прогресса национальной культуры.
4. Учреждение при Министерстве культуры Азербайджана Академии культурологии для подготовки экспертов-культурологов для различных областей духовной и материальной культуры республики.
5. Создание при Министерстве культуры Совета по культурологической экспертизе программ и проектов национального развития.

6. Организацию специальных программ культурологической переподготовки, тренингов и мастер-классов для руководителей министерств и ведомств республики.
7. Создание культурологических школ и просветительских центров в регионах Азербайджана, способствующих реализации приоритетов интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры в стратегических направлениях государственного строительства и управления.
8. Организацию на азербайджанском государственном телевидении культурологической просветительской программы «Идрак», способствующей развитию высококультурных людей, как основы национального человеческого капитала.
9. Создание межведомственного Междисциплинарного республиканского совета по защите диссертаций в области культурологии.
10. Организацию при Министерстве культуры Научно-образовательного центра для осуществления дополнительного культурологического образования и просвещения политиков, учителей, государственных служащих, специалистов, семей, молодежи, детей, а также представителей старшего поколения.
11. Организацию Международного культурологического центра созидания им. Гейдара Алиева в Шуше.
12. Подготовку и проведение республиканского конкурса «Высококультурный человек» (от «Homo sapiens» – к «Homo culturalis»).
13. Открытие в Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республике сетевой кафедры ЮНЕСКО по глобальной культурологии.
14. Организацию и проведение ежегодных Международных культурологических научных чтений на базе Центра культурологии «Симург» в Гусаре.
15. Разработку и реализацию программы содействия развитию и продуктивному взаимодействию культурных и политических элит Азербайджанской Республики, отвечающей стратегическим национальным интересам.

Концепция культуры меритократии

Стратегическая цель обеспечения устойчивого развития Азербайджанской Республики в условиях глобализации и новых вызовов мировой цивилизации, ставит перед учеными вопрос о поиске инновационных управленческих решений, создающих дополнительные ресурсы повышения эффективности человеческого развития и системы государственного управления. Определенную научную и практическую ценность здесь может иметь активный культурогенез, основанный на стимулированной трансформации, предполагающей использование нововведений в области обыденной культуры, технологии управления и идеологии. В процессе культурогенеза азербайджанского народа, на современном этапе его истории, в качестве такой инновации могут быть использованы проверенные временем ценности, принципы и критерии меритократии.

В современном мире меритократия, означающая «власть достойных, заслуженных людей», как правило рассматривается как политическая система, в которой экономические блага и политическая власть принадлежат отдельным людям на

основе таланта, усилий и достижений, а не богатства или социального класса. Сегодня принципы меритократии используются, главным образом, в демократических странах. В отличие от стран с тоталитарным или авторитарным режимом, в которых ценится, главным образом, лояльность граждан власти, в демократических странах ценится интеллектуальная и нравственная культура, культурный капитал, компетентность и профессионализм личности. В той или иной мере и форме меритократия применяется в Сингапуре, Китае, Объединенном Королевстве, Франции, Германии, США, Финляндии, Японии, Австралии и других странах мира.

Мировой опыт дает основание рассматривать меритократические принципы в целом, как эффективный инновационный инструмент мотивации социальной активности личности и общества. Использование принципов меритократии открывает дополнительные возможности для повышения индекса социальной справедливости, а также снижения уровня коррупции и других негативных явлений, оказывающих деструктивное влияние на устойчивое развитие общества. Тем не менее меритократическая система имеет и некоторые недостатки.

Для объективной оценки культуры меритократии сделаем небольшой экскурс в историю. Впервые в истории человечества концепция меритократии возникла в Древнем Китае, в VI веке до н.э. Великий китайский мыслитель Конфуций сформулировал представление о том, что «те, кто правит, должны делать это из-за заслуг, а не по наследству». В соответствии с этим, в Китае впервые была введена система имперских экзаменов, и бюрократия отбиралась на основе сдачи этих экзаменов. Меритократическая система, а Китае функционировала при династиях Цинь и Хань, где государственные должности не ограничивались дворянством. Образование стало ключом к социальному развитию, а звания определялись по результатам экзаменов по государственной службе и заслуг перед обществом. Начиная с 200 года до н.э., в империи Хань административные назначения производились исключительно на основе заслуг, в соответствии с философией «замены кровного благородства благородством добродетели и честности». В значительной степени на меритократии и выборной империи основывалась и Монгольская империя. При Чингисхане, в XIII веке большинство военачальников продвигались по службе за заслуги, а не из благородства. В XIV веке принципы меритократии также использовались в Золотой Орде, Чагатайском ханстве, империи Тимуридов, а также в Китае, при династии Мин.

Начиная с XVII века, китайские принципы меритократии постепенно стали вытеснять европейские традиции аристократизма. Под влиянием конфуцианской концепции, в целях предотвращения коррупции и фаворитизма, меритократия впервые была использована в XVII веке Британией, в управленческой системе Британской Ост-Индской компании. В XVIII веке в Европе меритократию поддержали Франсуа Вольтер, член Парижской академии наук и Лондонского королевского общества Франсуа Кенэ, а также Наполеон Бонапарт. Бонапарта часто рассматривают как отца современной Европы, известного не только поощрением наук и искусств, отменой феодализма и созданием крупнейшей кодификации законов, но и выдвинувшего такие идеи как меритократия, равенство перед законом, права собственности, религиозная терпимость, современное секулярное образование, здоровые финансы и др. Согласно Пьеру Бурдьё, во французскую элиту эпохи Наполеона входили представлявшие «культурный капитал» страны интеллектуалы,

располагавшие большим влиянием в обществе и социальным статусом, значительно превосходившими их материальный статус. Это давало им возможность принимать активное участие в общественном развитии и оказывать влияние на принимаемые решения. Основы этой традиции, институционально закреплённые наполеоновской системой *Grandes Écoles*, были заложены ещё в Эпоху Просвещения в Европе. Заметим, что современный французский социолог Пьер Бурдьё, критиковавший марксистскую концепцию примата экономики, подчёркивал важность культурного капитала человека, как социального ресурса, совокупности его знаний, достижений и опыта, играющих важную роль в воспроизводстве и развитии общества, социализации и общественном признании человеческого достоинства.

В XIX веке в Англии сторонниками меритократии выступили – британский консул в Шанхае Томас Тейлор Медоуз и известный философ и социолог Джон Стюарт Милль. Т. Медоуз, выступая за внедрение меритократии в политическую систему Англии, объяснив «долгое существование Китайской империи целиком и полностью обусловлено хорошим правительством, которое заключается в продвижении только талантливых и достойных людей». Его концепция была практически использована в государственной службе материковой части Великобритании в конце XIX века. Дж. Милль главный акцент сделал на хорошее образование, дающее человеку и право и возможности мудро управлять.

Благодаря распространению принципов меритократии, в Германии периода империи (1871–1918гг.) престиж интеллектуалов был даже выше, чем во французском обществе XVIII века. В этот период в Пруссии возникла система так называемого исследовательского университета, сочетавшего преподавание с научной работой. Профессора в германских университетах были госслужащими высокого уровня, а престиж университетского преподавателя и PhD достиг своего максимального значения. Опыт Германии был заимствован и развит Россией. В XVIII-XIX веках учеба в российских университетах давала возможность поступления на государственную службу, фактически приравниваясь к прохождению первых чинов в Табели о рангах. Университетский диплом примерно соответствовал личному дворянству, а звание профессора – дворянству наследственному, то есть с передачей статуса потомкам. В XIX веке распространению меритократических принципов в России способствовали великие реформы Александра Второго, допустившие к высшему образованию и разночинцев.

В США, в 1883 году, система назначений в Федеральную бюрократию Соединенных Штатов была обновлена Законом о реформе государственной службы Пендлтона, частично основанным на британской меритократической государственной службе. В соответствии с этим государственные должности стали присуждаться Комиссией по гражданской службе США, на основе заслуг на конкурсных экзаменах, обусловленных качеством высшего образования, независимо от политической принадлежности претендентов. В XVIII веке идеи меритократии получили распространение и в Западной Африке, в Империи Ашанти (ныне в составе Ганы). При короле Осей Квадво здесь осуществлялась меритократическая система назначения центральных чиновников в соответствии с их способностями, а не рождением. Во второй половине XIX века система образования Австралии также была нацелена на меритократическую подготовку кадров различного этнического, социального и религиозного происхождения.

Однако самые невероятные результаты в области культуры меритократии были достигнуты в Сингапуре, в период правления Ли Куан Ю. Отказавшись от бытовавшей в многоэтническом Сингапуре традиционной средневековой антитезы «свой-чужой», Ли Куан Ю внедрил в его социально-культурную и политическую жизнь конфуцианскую культуру меритократии, что, в короткий исторический срок, привело к ошеломляющим результатам в социально-экономическом развитии страны, превратившейся из слабой и бедной – в процветающее государство. Используя академическую квалификацию, как объективную оценку заслуг, меритократия стала основой внутренней государственной политики страны. Она обеспечивает высокую социальную мобильность и производительность труда, а также гражданское согласие в обществе. При этом система меритократии в Сингапуре все время совершенствуется в соответствии с вызовами времени.

Вместе с тем, оценка меритократии характеризуется широкой диалектикой критических мнений. Критики меритократии считают, что ее неэффективность обусловлена, главным образом, ее односторонним применением, связанным с оценкой компетентности человека, без учета нравственных качеств личности. Некоторые рассматривают ее как «версию неравенства». К недостаткам политической меритократии относят нечеткость критериев при отборе наиболее достойных граждан и специалистов, личностей и лидеров в тех или иных сферах деятельности. Исключением является наука, где существуют неоспоримые критерии и оценки достижений и компетентности ученых. Среди факторов ограничивающих справедливость меритократической системы называются: «трудность определения эффективности меритократии, основанной на предполагаемой компетенции должностных лиц», нечеткое определение «заслуги», трудность выбора «лучших стандартов», определения «качеств, считающихся наиболее достойными», «надежности власти и системы, которая оценивает достоинства каждого человека», неспособность стандартизированного тестирования «точно оценить многие ценные качества и возможности студентов, их инициативу, творчество, воображение, концептуальное мышление», «различность мнения учителей», материальная недоступность талантливейшей молодежи к качественному образованию и другие. Среди основных недостатков, снижающих эффективность меритократической системы указывается некомпетентность, отдельных специалистов или управленцев, связанная с «пределом возможностей» их дальнейшего развития и самосовершенствования, отсутствие единых стандартов во всем мире, невозможностью охвата всех профессий и процессов. Считая, что меритократия должна автоматически наделять властью и авторитетом, некоторые критики также рассматривают ее как постмодернистскую версию социального дарвинизма, основанную на естественном отборе, ведущую к социальному неравенству.

Английский социолог, барон Майкл Данлоп Янг, автор термина «меритократия», в своем сатирическом эссе «Возвышение меритократии», критически рассматривал систему образования, практикуемую в Соединенном Королевстве. Сомневавшийся в правильности процесса отбора кадров, Янг полагал, что современные ему правительства игнорируют недостатки меритократии, а системы образования неспособны правильно использовать одаренных и талантливых членов в своих обществах. Он считал, что главный акцент при определении «достоинств» личности неправомерно делается на оценке количественных результатов, результатов

тестов и квалификации, в то время как наибольший вклад в развитие общества вносит не «тупая масса» или большинство, а «творческое меньшинство» или члены «беспокойной элиты». При таком подходе принимаются во внимание, не потребности современных государств, а аристотелевская этическая концепция меритократии, ориентированная на аристократические и олигархические структуры древнего мира.

Заявляя о своей приверженности меритократии, британская группа «Партия меритократии» подчеркнула, что для победы меритократии необходимо «добиться мира, в котором каждый ребенок получит равные шансы на успех в жизни, отменить партийную политику, привилегии и неравные шансы, допускать к голосованию только людей с образованием и опытом работы, ввести 100 % налог на наследство сверхбогатых, радикально реформировать систему образования, ввести социальный капитализм, заменить демократию на меритократию» и т.д.

Критики сингапурской меритократии подчеркивают, что она способствует расслоению общества за счет образования т.н. «элитного класса», распространения кумовства и т.д. Так, профессор Кеннет Пол Тан из Школы государственной политики имени Ли Куан Ю при Национальном университете Сингапура считает, что все-таки в сингапурском меритократическом обществе имеет место быть неравенство в распределительной культуре, несправедливые преимущества одних перед другими. Он обращает внимание на то, что она отличается прагматизмом и способствует доминированию интересов партнерства с мировым капиталом, в ущерб социальному благосостоянию общества.

Рассматривая плюсы и минусы меритократии с точки зрения культурологии, нетрудно увидеть здесь, преимущественно, лишь одно крыло, представленное интеллектуальной культурой, характеризующее цивилизованность, а не культуру человека в ее целостности. Иными словами, понимание достоинств человека ограничиваются преимущественно прагматическими ценностями, с точки зрения полезности его достижений для высокой производительности труда и управления, вне связи с нравственными качествами и гуманизмом, характерными для высококультурных людей. Однако, при правильном, научно-обоснованном, культурологическом подходе, культура меритократии может дать блестящие результаты, если в ее основу будет положена гармония интеллектуальной и нравственной культуры, компетентности и человеческих качеств личности. Системный культурологический подход, с использованием «нечеткой логики» Лютфи Заде и «мягкого мышления» Питера Чекланда, может открыть новые возможности для повышения эффективности использования принципов меритократической культуры в человеческом развитии, государственном строительстве и управлении в Азербайджанской Республике.

Анализ истории и современного состояния системы меритократии в мире показывает, что, в идеале, незаменимое значение для выработки объективных принципов и критериев оценки граждан и отбора претендентов на те или иные должности, имеет системный культурологический подход, основанный на оценке профессионализма и нравственных качеств личности. Он предполагает совокупную оценку знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности личности, независимо от сферы деятельности граждан. Такой подход отличается универсальностью и дает возможность избежать одностороннего развития человека. Основным критерием должна быть высокая духовная культура, обусловленная профессионализмом, ценностями, нравственными качествами,

универсальными культурологическими знаниями личности, ее патриотизмом и ориентированностью на служение национальным интересам. Для обеспечения «производства» таких высококультурных людей в обществе, необходимо способствовать правильному культурологическому воспитанию и обучению детей и молодежи в семье и обществе, введению культурологического образования в учебных заведениях всех уровней, подготовке экспертов культурологов и распространению универсальных культурологических знаний среди населения.

По-видимому, способствовать развитию культуры меритократии в Азербайджане могли бы:

- Высокий уровень гармоничного развития интеллектуальной и нравственной культуры граждан.
- Правильное воспитание в семье.
- Самосовершенствование человека.
- Распространение в обществе универсальных культурологических знаний.
- Высокая компетентность и профессионализм, достижения и заслуги личности.
- Объективность мнений и справедливость оценок, основанных на системном культурологическом подходе.
- Здоровая конкуренция, соревновательность и конкурсы.
- Поощрение творческой инициативы, генерации идей, свободы мысли и открытости.
- Свободный доступ к благам культуры, аккультурация и инкультурация населения.
- Уменьшение зависти за счет повышения общекультурного уровня людей.

Исходя из стратегической цели государства, нами разработаны меритократические принципы управления, предполагающие следующие критерии оценки людей на уровне личности, семьи, коллектива и общества, включая специалистов, занятых в системе социального и государственного управления:

1. Способности и дарования.
2. Знания, компетентность и профессионализм.
3. Порядочность, патриотизм и гуманизм.
4. Результаты труда и заслуги перед отечеством и человечеством.

Как нам кажется, распространение в обществе меритократических принципов, отвечающих национальным интересам, должно способствовать развитию человеческого капитала и повышению эффективности системы управления, а также улучшению показателей социально-культурного, в том числе и экономического развития государства. Широкое использование этих принципов в практике государственного и социального управления даст возможность повысить мотивацию и результаты трудовой и управленческой деятельности специалистов, улучшить индексы и качество развития интеллектуальной, этической, правовой, управленческой и производственной культуры граждан, отвечающие интересам инновационного развития общества.

Их применение позволит стимулировать процессы развития конкурентоспособного человеческого капитала и его главной движущей силы – высококультурных азербайджанцев, являющихся стратегическим возобновляемым ресурсом устойчивого национального развития, поможет поднять уровень доверия, солидарности и культуры ответственности граждан за общее благо и лучшее будущее государства.

Профессор Фуад Мамелов, 25.06.2017

Международные культурологические постулаты устойчивого развития

Постулаты безопасного развития и продуктивного управления организации, общества, государства и человечества, основанные на системном культурологическом подходе

Для принятия правильных решений, не противоречащих общественным и государственным интересам, важное значение имеет установление на государственном уровне культурологически верифицированных логических принципов и критериев, адаптированных к конкретным управленческим ситуациям.

Факторами риска, в большей или меньшей степени имеющих место в культурах разных народов, являются недостаточная образованность, культура ответственности и компетентности специалистов, антитеза «свой-чужой», манипулирование, соперничество, авторитаризм, социальная несправедливость и другие социальные недостатки, негативно влияющие на социально-политическую стабильность общества. Принимая во внимание неизбежность исторически обусловленных диалектических противоречий в человеческом развитии на всех уровнях, руководствуясь мировым опытом культуры человеческой жизнедеятельности, государственного и международного управления, а также интересами достижения взаимопонимания и максимальной гармонии в национальном и международном развитии, АКА «Симург были разработаны «Международные культурологические постулаты устойчивого развития». По своей сути это постулаты безопасного развития организации, общества, государства и человечества. *Они предполагают переход: от соперничества и манипулирования – к солидарности и сотрудничеству; от противоречий – к гармонии и согласованию интересов: от власти должности – к власти знаний и этики; от некомпетентного управления – к профессионализму и ответственности; от авторитарно-демократической – к меритократической культуре управления; от религиозной идентичности – к культурной идентичности, основанной на патриотизме, высоких интеллектуальных и нравственных ценностях знания и созидания, добра, гуманизма, этики и справедливости, поставленных на службу сохранения и устойчивого развития человечества.*

В «постулатах» нашел отражение и меритократический подход к воспитанию и управлению, предполагающий объективную оценку личности на основе ее достоинств, способностей, дарований и конкретных результатов труда, заслуг перед отечеством и человечеством, а не сословных или иных привилегий. Преимущества меритократического воспитания и управления, принципы которого были заложены еще Конфуцием, а в Азербайджане были одобрены уже в XII веке Низами Гянджеви, в большей или меньшей степени подтверждены практикой государственного управления многих стран мира.

Исходя из целей устойчивого развития ООН и ЮНЕСКО, и вызовов XXI века, предложенные международные постулаты, основанные на системном культурологическом подходе, могут быть рассмотрены на предмет продуктивного использования в национальных и международных управленческих стратегиях.

Профессор Фуад Мамедов, 28 октября 2020 года

Концепция создания в Шуше Международного культурологического центра созидания им. Гейдара Алиева

Актуальность создания в Шуше Международного культурологического центра созидания им. Гейдара Алиева.

В условиях углубляющегося цивилизационного кризиса и труднорегулируемых демографических и экологических процессов глобализации, стратегической задачей устойчивого и безопасного развития, как для национальных государств, так и для мировой цивилизации в целом, становится всестороннее *развитие духовной культуры и формирование новой гуманистической цивилизации.*

Показателем уровня развития духовной культуры народа являются высококультурные люди. Основными негативными факторами, вызывающими процессы деградации высокой культуры, являются невежество и сверхэгоизм. Невежество – это зло, бедность и уязвимость, а культура – знание, добро, развитие и благосостояние. Высококультурный человек, гармонично сочетающий в себе интеллектуальную и нравственную культуру – главная движущая сила, обеспечивающая благосостояние и качество жизни общества, жизнеспособность, конкурентоспособность и устойчивое развитие государства. Он является стратегическим ресурсом общества, основой человеческого потенциала, высокой производительности труда и эффективного управления, ключом к культуре мира и результативному диалогу культур.

Роль духовной культуры в решении политических, социально-экономических и экологических проблем современности сегодня трудно переоценить. Являясь необходимым инструментом качественного преобразования человека и окружающего его мира, она охватывает различные стороны человеческой жизнедеятельности, включая культуру мышления и поведения, культуру труда и производства, культуру семьи, самосовершенствования и управления. В ней воплощены способности и дарования людей, их знания и профессионализм, порядочность и гуманизм, патриотизм и человеческая солидарность, а также результаты интеллектуального труда, материализованные в экономической продукции.

Спасение мира в высокой духовной культуре, которой во многом определяются ценности, цели развития и достижения общества, государства и всего человечества. Она является регулятором социального поведения людей, базовым фактором полноценной человеческой жизнедеятельности, стабильности и безопасности общественных и международных отношений, что подчеркивает планетарное значение ее приоритетного развития для совершенствования современной мировой цивилизации. Духовная культура каждого народа способствует его гражданской и трудовой мобильности, солидарному участию в решении национальных проблем, социальному взаимопониманию, общности интересов и культурной идентичности всех слоев общества. Трудно переоценить ее значение для устойчивого и безопасного человеческого развития, повышения жизнестойкости и укрепления независимости государств, обеспечения взаимозависимого мира во всем мире.

Важнейшей функцией духовной культуры является образование, просвещение и правильное воспитание людей, обеспечивающих рост благосостояния народа,

устойчивый политический порядок в обществе, финансово-экономическое и социальное развитие государства в соответствии с потребностями и вызовами, обусловленными историческим временем. В кризисных условиях конфликта культур и интересов особую роль в развитии духовной культуры играет *распространение универсальных культурологических знаний* и системы культурных ценностей, включающей человеческое достоинство, культуру мира, международную культурную идентичность и сотрудничество в целях сохранения человечества. Трансляция научных знаний о ценностях и достижениях национальных культур, изучение и творческое использование общих законов и конкретного опыта социально-культурного развития различных народов способствует интеллектуальному и нравственному совершенствованию людей, росту взаимопонимания, взаимообогащения и международной солидарности, отвечающих интересам гуманитарной безопасности мировой цивилизации.

Универсальные культурологические знания способствуют совершенствованию технологий человеческой жизнедеятельности и повышению качества жизни, их распространение среди населения ведет к позитивной трансформации культуры мышления и поведения людей. Чем выше культурный уровень граждан, тем более их поведение может быть социально позитивным и предсказуемым в непредвиденных ситуациях, ибо поведение культурного человека определяется его знаниями, принципами и ценностями. Чем больше будет высококультурных людей в каждой стране и во всем мире, тем выше будет уровень взаимопонимания, добротности, солидарности и человеческого счастья, социальной безопасности и качества жизни в каждой стране и мировом сообществе в целом.

Распространение в обществе универсальных культурологических знаний о позитивной человеческой жизнедеятельности, основанных на правильном понимании культуры, как целостной социальной системы, открывает «окна новых возможностей» для устойчивого человеческого развития. Оно способствует развитию знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности граждан, помогающих удовлетворению потребностей жизни, созданию благ культуры и конструированию лучшего будущего.

Принимая во внимание рассмотренный постулат, развитие духовной культуры станет стратегической задачей Международного культурологического центра созидания и миротворчества им. Гейдара Алиева. Центр задуман как международная научно-образовательная и миротворческая площадка для культурологической подготовки специалистов различного профиля, разработки и культурологической экспертизы различных проектов устойчивого развития, просвещения населения, формирования у людей разных национальностей приверженности к добру и верховенству закона, культуре межнационального и межконфессионального мира, разумно сочетающего прогрессивные инновации с традиционными национально-культурными ценностями народов мира. Культурологическим образованием и просвещением в Центре будут охвачены учителя школ, государственные служащие, политики, журналисты и другие специалисты, а также представители различных социальных и возрастных категорий общества, в особенности, – семьи, дети, молодежь и старшее поколение. Его создание в Шуше даст возможность, путем опережающего развития духовной культуры, превратить этот замечательный город в современную «фабрику высококультурных людей», воплощающих в себе

национальные и общечеловеческие культурные ценности, знания, умения, созидательную энергию и миротворческую волю для преобразования современной цивилизации к лучшему. В силу своего гуманистического характера, такое «духовное производство» станет, в какой-то мере, определенным востребованным вкладом в устойчивое человеческое развитие не только для народов Азербайджана и Кавказа, но и всего мира. Оно поможет не только сближению и взаимопониманию культур, но и гармонизации культур и интересов, являющейся насущной потребностью глобализации.

Шуша не случайно избрана местом для создания такого научного, просветительского и миротворческого центра. Она является одним из центров многовековой гуманистической культуры азербайджанского народа. Созданный Панах-Али ханом в 1752 году и ставший столицей Карабахского ханства, город Шуша считался третьим важнейшим культурным центром во всем Закавказье после Тбилиси и Баку. С начала XIX века Шуша получает известность как торговый центр Карабаха не только на Кавказе, но и на всём Ближнем Востоке. Постепенно развиваясь в научном и культурном аспектах, уже к концу XIX века Шуша становится одним из ведущих центров азербайджанской культуры. Шуша – родина таких известных азербайджанских деятелей культуры, литературы и искусства, а также административно-хозяйственных деятелей, как Молла Панах Вагиф, Хуршудбану Натаван, Мир Мохсун Навваб, Касым бек Закир, Узеир бек Гаджибеков, Абдуррагим бек Ахвердиев, Наджаф бек Везиров, Гашим бек Везиров, Керим бек Мехмандаров, Бадал бек Бадалбейли, Зульфугар Сеидбейли, Гаджи Гуси, Джаббар Карьягды, Бюль Бюль, Сеид Шушинский, Кербалаи Сефихан Карабаги, Уста Гамбар Карабаги и др.

Важнейшей созидательной целью Шушинского Международного Центра станет содействие формированию, развитию и воспроизводству высококультурных людей и достойных граждан, как фундамента конкурентоспособного человеческого капитала, основного ресурса и главной движущей силы устойчивого и безопасного развития Карабаха. «Производство» в Центре высококультурного человеческого потенциала, обладающего необходимым уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, поможет быстрому восстановлению разрушенного войной благодатного края Азербайджана, росту благосостояния и качества жизни населения региона. Оно также будет способствовать развитию социально-экономического и культурного сотрудничества между народами Кавказа и других заинтересованных стран, способствуя единству и солидарности человечества. Реализация этой цели поможет развитию интеллектуальной, этической, правовой, управленческой, художественной, производственной, религиозной и экологической культуры людей, осуществлению культурологических экспертиз наиболее важных проектов развития Карабаха.

Организация в Центре дополнительного культурологического образования, воспитания и просвещения людей на основе достижений национальной и мировой культуры, позитивных традиций и международных этических и правовых стандартов высокой культуры, проведение инновационных междисциплинарных исследований, помогут борьбе за нововведения, обеспечивающие социально-культурный прогресс. Ресурсы Центра будут использоваться в целях повышения квалификации учителей, специалистов и журналистов, просвещения женщин, молодежи, детей и старшего поколения населения Карабаха. Это поможет развитию интеллектуальной

и правовой культуры, культуры труда, производства и ответственности граждан Азербайджанской Республики, а также сближению культур разных народов, включая представителей народов Кавказа.

Центр также станет эффективным инструментом миротворческой деятельности, направленной на развитие гуманизма, патриотизма и интернационализма, взаимопонимания и равенства, на формирование международной и межрелигиозной культурной идентичности, солидарности и сотрудничества представителей разных народов и религий. Осуществлению этой миссии будет способствовать организация международных конкурсов «высококультурный человек», «человек достойный», чтений лекций, выставок, круглых столов, дискуссий, демонстрация фильмов о выдающихся деятелях мировой культуры и цивилизации, организация совместной жизни, обучения и творческой деятельности молодежи из разных стран и народов; осуществление обмена опытом с другими центрами культуры различных стран и другие формы миротворческой деятельности.

Учебные и просветительские программы Центра будут включать историю культуры народов мира. Они будут учитывать тенденции и потребности мирового развития в условиях глобализации, необходимость развития коммуникационной культуры, а также сохранения культурного наследия азербайджанского народа, изучения и освоения исторических достижений мировой культуры и цивилизации.

В качестве методологии созидательной деятельности Центра избран системный культурологический подход к анализу потребностей и вызовов времени, являющийся эффективным инструментом высокой культуры государственного и международного управления, обеспечивающего устойчивое и безопасное развитие отдельных государств и мировой цивилизации в целом.

Предполагается, что деятельность Центра, реализация его международных проектов и программ будут способствовать росту числа высококультурных людей, прогрессивным изменениям в различных областях человеческой жизнедеятельности в соответствии с меняющимися потребностями жизни, расширению и углублению международного культурно – экономического сотрудничества.

Цель:

- Формирование и развитие высококультурных людей, обладающих необходимым уровнем универсальных культурологических знаний, умений, организованности, нравственности, способных к эффективной созидательной и миротворческой деятельности на благо населения Карабаха, многонационального и многоконфессионального азербайджанского народа, государства и всего человечества.

Задачи:

- Организация дополнительного культурологического образования для управленцев, государственных служащих, учителей, журналистов и молодежи.
- Организация культурологического просвещения семей, детей и представителей старшего поколения.
- Публикация и распространение научных монографий, сборников трудов и научно-просветительских статей и др.

Структура:

- Отдел наследия азербайджанской и мировой культуры.
- Отдел культурологических исследований, образования и просвещения.

- Отдел разработки и реализации инновационных культурологических проектов, в соответствии с потребностями и вызовами времени.
 - Отдел международного сотрудничества.
 - Отдел дошкольного культурологического образования и воспитания.
 - Школа истории и теории мировой культуры и цивилизации.
 - Курсы для поступающих в вузы.
 - Классы информационных технологий.
 - Аудитории для лекций, тренингов, мастер-классов веб-семинаров.
 - Зал для международных конференций, симпозиумов и концертов.
 - Библиотека.
 - Международный журнал «Созидание и миротворчество».
 - Типография.
 - Шахматный клуб.
 - Зал физической культуры
 - Медицинский кабинет
- Формы работы:*
- Лекции, семинары, тренинги и мастер-классы.
 - Разработка, реализация и культурологическая экспертиза международных исследовательских программ и проектов.
 - Публикация научных трудов по культурному наследию и устойчивому развитию в условиях постоянных изменений и неопределенностей.
 - Ежегодные Международные культурологические научные чтения.
 - Конференции по диалогу культур, партнерству цивилизаций и миротворчеству.
 - Конкурсы, выставки, круглые столы, дискуссии.
- Методология.*
- Работа Центра будет осуществляться на основе инновационной культурологической методологии, имеющей незаменимое значение для верифицированного анализа национальных и глобальных проблем в условиях постоянных изменений, и принятия правильных решений в соответствии с потребностями и вызовами времени.

Автор идеи: Тейфур Гейбатов (Азербайджан)

Авторы концепции:

проф. Фуад Мамедов, президент Ассоциации культуры Азербайджана «Симург»

акад. Энгель Тагиров, ректор Института культуры мира (ЮНЕСКО), президент Международной Гуманитарной Академии «Европа-Азия»

проф. Максим Андреев, президент Международной общественной организации «Великий Волжский путь»

Лев Спивак, президент Международной Ассоциации «Израиль-Азербайджан»

27 ноября 2020 года

Высококультурный азербайджанец, как возобновляемый стратегический ресурс национального развития
(журнал “*Dövlət idarəçiliyi: nəzəriyyə və təcrübə*”, №4, 2021, с. 159-170)

«Культура спасет мир,
Если мир защитит культуру!»

В условиях глобализации взаимосвязанная и взаимозависимая мировая цивилизация оказалась в состоянии глубокого кризиса, обусловленного конфликтом культур и интересов, сокращением природных ресурсов, социально-экономическими, политическими и экологическими вызовами. В этих условиях для всего мира стало очевидным, что безальтернативной спасительной силой человечества является только высокая духовная культура.

Всякая цивилизация включает в себя два основных ареала: духовную культуру и антикультуру. Духовная культура – это гуманистический созидательный процесс, его результаты, ценности и технологии, обеспечивающие сохранение человеческой жизни и улучшение ее качества. Экономическое производство, материальные предметы и ценности являются, прежде всего, продуктом материализации результатов интеллектуального труда человека.

Духовная культура – безусловный фактор спасения человека и человечества от зла и гибели как результата неправильного мышления и поведения, во многом обусловленных сверхэгоизмом одних и невежеством других. Она включает в себя все созданные для удовлетворения жизненных потребностей блага культуры, позитивное и прогрессивное достояние, обеспечивающее безопасную жизнь общества и человечества. Это достижения науки, образования и просвещения, литературы и искусства, способствующие развитию интеллектуальной и нравственной культуры общества, техники и технологии, культуры труда и производства, культуры семьи и жизнедеятельности, человеческих и международных отношений, права, медицинской, экологической и религиозной культуры.

Антикультура – это, во многом обусловленные сверхэгоизмом одних и невежеством других, опасные для мира и устойчивого развития народов деструктивные явления и процессы, разрушающие нравственность и гуманистические основы жизни человечества.

В условиях цивилизационного кризиса стратегической целью Азербайджанской Республики, нацеленной на позитивный образ будущего, является *совершенствование жизнеспособного азербайджанского общества и сильного государства, с эффективной культурой – наукой, образованием и искусством, конкурентоспособным человеческим потенциалом и экономикой, обеспечивающими высокое благосостояние и обороноспособность, устойчивое и безопасное развитие.*

Цивилизационный кризис, неопределенности и постоянные изменения в политике и экономике оказывают негативное влияние на развитие науки, образования и культуры, способствуют девальвации нравственных ценностей. Это порождает серьезные опасности и риски для национального развития Азербайджана, выдвигая новые требования к обеспечению конкурентоспособности и безопасности нашего государства.

Анализируя эти требования, азербайджанское государство исходит из того, что мерилom оценки достижений общества служат – уровень жизни, определяемый,

прежде всего, интеллектуальным потенциалом общества и гуманистическим отношением к человеку, ибо в научных знаниях людей заключена сила духовной культуры, а в гуманистической идеологии – энергия национального самосознания азербайджанского народа. При этом критерием ценности человека является не национальность или этнос, не религия, не место рождения, не место проживания, не профессия, а его духовная культура.

В новых исторических условиях важную роль в преодолении этих угроз призвано сыграть Министерство культуры Азербайджанской Республики. В результате осуществляемой Министерством продуктивной социально-культурной политики, духовная культура Азербайджана направляется на формирование знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности наших граждан. Она обеспечивает развитие интеллектуальной культуры, национального самосознания, высокой культуры труда и производства, ответственности людей друг перед другом, перед обществом и государством, совершенствование культуры человеческих отношений, гражданской культуры, образа и качества жизни. Деятельность Министерства культуры Азербайджана стимулирует инициативу и активность творцов культуры – ученых, педагогов, деятелей искусств и других специалистов, направленную на создание духовных и материальных благ для жизнедеятельности народа.

Вместе с тем, *новые вызовы требуют значительного повышения креативной, идеологической и координирующей роли Министерства культуры* в обеспечении устойчивого, конкурентоспособного и безопасного человеческого развития в Азербайджанской Республике. Связано это с тем, что путь к успешному достижению стратегических национальных целей лежит через *опережающее развитие духовной культуры.*

Общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев придавал большое значение духовной культуре, созиданию, творчеству, нравственным ценностям, высококультурным людям, призывая «поднять в обществе авторитет интеллигенции, деятелей культуры и науки». «Народ, обладающий высокой культурой, – говорил он, – всегда будет идти вперед, будет жить и развиваться». При этом Гейдар Алиев подчеркивал особую роль науки и ученых, обращая внимание на ценность критического анализа, важность соединения науки с практикой в целях извлечения реальной пользы для народа, общества, страны.

Системный культурологический анализ опыта мирового развития показывает, что характерные для глобализации деструктивные процессы во многом обусловлены девальвацией ценностей интеллектуальной и нравственной культуры, невежеством одних и сверхэгоизмом других людей. Эта тенденция ведет к разрушению позитивных стандартов и норм жизнедеятельности, снижению уровня востребованности научных знаний и ответственности людей. Исходя из этого, неограниченные преобразовательные возможности духовной культуры должны быть поставлены на службу устойчивому и безопасному национальному развитию Азербайджанской Республики.

Азербайджанский народ обладает древней и богатой духовной культурой – высокой культурой семьи, традиционной человечностью и добротой, способностями и дарованиями, научными знаниями и трудовыми навыками, патриотизмом, мужеством и героизмом, обеспечивавшими его выживание и развитие в сложных условиях в различные периоды истории.

Суровым испытанием жизнеспособности многовековой азербайджанской культуры явилась 44-х дневная Отечественная война 2020 года. Она обнаружила невероятные резервы духовной культуры нашего народа, основанные на таких традиционных культурных ценностях как мужество, героизм, справедливость, благородство характера, патриотизм, гуманизм, твердая воля, ответственность, совесть.

Героическая победа в 44-х дневной Отечественной войне показала преимущества духовной культуры азербайджанского народа, его сильный дух, сплоченность и единство в борьбе за Родину. Она продемонстрировала мудрую политическую и военную стратегию президента Ильхама Алиева, его глубокие знания, эрудицию и способности, как государственного лидера, его военный и дипломатический талант, имевшие определяющее значение для славной победы над армянскими агрессорами.

Дальнейшие успехи прогрессивной социально-культурной политики страны, нацеленной на рост благосостояния и безопасности народа, в решающей степени зависят от уровня, качества и темпов развития конкурентоспособного человеческого капитала, главной движущей силой которого являются высококультурные азербайджанцы, обладающие необходимым уровнем научных и практических знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, отвечающей национальным интересам.

Среди актуальных задач, способствующих развитию конкурентоспособного человеческого капитала, можно отметить следующие:

- Практическое применение в государственном управлении инновационной культурологической методологии с использованием теории нечеткой логики Лютфи Заде и универсального метода «Культурологическая пирамида», а также таких научных принципов, как стратегия, технология, этика, социология и эстетика.
- Разработку инновационных моделей и прогнозов развития Азербайджанской Республики на основе компаративного культурологического анализа достижений и опыта развития прогрессивных стран мира, а также процессов и тенденций глобализации.
- Осуществление взвешенной политики меритократического воспитания и управления, способствующей высокой социальной мобильности общества.
- Изучение и рациональное использование трудов азербайджанских культурологов, содержащих концепции, научные разработки, инновационные методологические принципы и практические рекомендации, отвечающие национальным интересам и получившие международное признание.
- Содействие «производству» высококультурных азербайджанцев, развитию культурных элит, подготовке и использованию экспертов-культурологов, осуществлению культурологической экспертизы принимаемых решений и программ национального развития на всех уровнях и др.

Высококультурный азербайджанец является возобновляемым стратегическим ресурсом и главной движущей силой устойчивого, конкурентоспособного и безопасного национального развития нашей страны. В силу этого формирование и развитие высококультурных людей в Азербайджане стало одной из стратегических целей государственного строительства и управления. Руководствуясь этой целью, политические и культурные элиты, каждый ученый, педагог, политик и общественный деятель, любящий свой народ, должен способствовать развитию интеллектуальной

и нравственной культуры своих граждан, считая приоритетной национальной задачей содействие «производству» высококультурных азербайджанцев.

Важнейшими социальными технологиями такого производства служат *наука, образование, просвещение и воспитание людей*, в первую очередь, детей и молодежи, развитие культуры личности, семьи, трудовых коллективов и общества в целом. Индивидуальными технологиями являются – самообразование, самопознание, самовоспитание и самоуправление, а источниками – хорошие книги, наблюдения природы и общества, общение с мудрыми людьми.

Для эффективного использования этих технологий особое значение имеет наука о культуре – культурология, ставшая ключевой научной парадигмой XXI века. Это наука о позитивной человеческой жизнедеятельности, изучающая, на основе системного подхода, – сущность, особенности, историю, достижения, законы развития, технологии и инновационные преобразовательные возможности человеческого развития.

Практическая ценность культурологии состоит в том, что она содержит в себе ответы на многие вопросы, поставленные прогрессивной мыслью человечества в разные периоды его истории. Она отвечает на вопросы «что» и «как» нужно делать для достижения успеха в диалектически меняющихся условиях, совершенствования процессов национально-культурного развития, технологий человеческой жизнедеятельности, государственного строительства и управления.

Универсальные культурологические знания способствуют совершенствованию идеологии, интеллектуальной, нравственной, правовой, управленческой, экономической, медицинской культуры, культуры труда, человеческих и международных отношений. Их распространение в азербайджанском обществе поможет формированию нового, культурологического мышления политиков и государственных служащих, направлению энергии диалектических противоречий развития общества и государства в созидательное русло человеческой деятельности, отвечающее национальным интересам. В силу этого широкое использование креативных возможностей культурологической науки в практике государственного строительства и управления открывает новые возможности для социально-культурного прогресса Азербайджанской Республики.

На современном этапе развития азербайджанского общества ключевое значение приобрело *правильное понимание культуры как социального феномена*, открывающее большие возможности для использования ее неограниченных возможностей в целях улучшения качества жизни. В научном понимании культура – это постоянно развивающаяся целостная социальная система, созданная умом, душой и трудом человека, включающая созидательный процесс, его результаты в виде духовных и материальных ценностей и норм, а также технологии их производства, хранения, использования и трансляции. Это целостный социальный организм, гармонично сбалансированный в соответствии с потребностями человеческого развития, обусловленный природно-географическими условиями, генетическим кодом культуры, социальной средой, исторической обстановкой и культурным обменом. Каждая сфера культуры, как целостного социального организма имеет свою миссию, функции, цели, энергию, вектор развития и результаты, поставленные на службу сохранения и улучшения человеческой жизнедеятельности. Вместе с тем, каждая сфера культуры имеет свою «контекстуальную культуру», выражающую

уровень и качество ее развития. В рамках цивилизации существует два противоположных социальных процесса, обусловленных качествами и действиями людей: культура, имеющая созидательную природу, и антикультура, обладающая деструктивным, разрушительным характером. Основными индикаторами культуры, как созидательного процесса цивилизации, являются знание, добро, труд, развитие и благосостояние. Антикультура связана с невежеством и сверхэгоизмом – источниками зла, бедности, уязвимости и деструктивности.

Научное понимание культуры, как целостной социальной системы, необходимое для повышения эффективности человеческого развития и культуры государственного управления, требует отказа от устаревшего, узкого советского представления о культуре как о «надстройке над экономикой», главным образом, отражающего этические нормы поведения, литературу, искусство и культурное наследие азербайджанского народа. Без правильного понимания культуры, ее сущности, структуры, функций, объективно-исторических факторов развития, закономерностей и возможностей, формулы культурного человека трудно говорить об эффективности систем «духовного производства» общества, от которых зависит социально-культурный прогресс.

Одной из определяющих задач социально-культурной политики на современном этапе является *обеспечение продуктивного культурогенеза азербайджанского народа* за счет правильного синтеза лучших традиций и прогрессивных нововведений, отвечающих национальным интересам страны. Культурогенез происходит не только на основе собственных достижений и открытий, но и за счет стимулированной трансформации, то есть, критического анализа и творческого применения наиболее прогрессивных мировых достижений в области технологии, обыденной культуры и идеологии. Продуктивный культурогенез азербайджанского народа требует постоянного совершенствования научно обоснованной социально-культурной политики, воплощающей в себе наше наиболее ценное культурное наследие и достижения мировой культуры.

Важную роль в этом процессе играют культурные ценности азербайджанского народа. Они оказывают влияние на мышление, психологию, мировоззрение, интеллект, мотивы, поведение, нравы, характер, судьбу наших граждан. Культурные ценности азербайджанского общества состоят из общечеловеческих и национальных. Общечеловеческие ценности – это ценности жизни и любви, науки и гуманизма, человеческого достоинства и человеческой солидарности, свободы и равенства. К нашим национальным ценностям относятся: система интеллектуальных, нравственных и материальных ценностей, национальный язык, образ жизни, обычаи, традиции, быт, одежда, кухня, праздники, верования, религиозные убеждения. Это также психология, характер, самосознание, менталитет, мировоззрение, идеология, искусство, фольклор, традиционные нормативы поведения, социальная этика, опыт, накопленный в духовном освоении действительности и культурное наследие. Общей платформой нравственного развития многоэтнического и многоконфессионального азербайджанского народа является идеология азербайджанства.

Формирование культурных ценностей азербайджанцев происходит на индивидуальном, социальном и государственном уровнях. На уровне личности оно происходит на основе ценностных ориентаций и выбора предпочтений человека в мире идей, предметов, образа жизни и видов деятельности. На социальном

уровне – путем создания идей и предметов в виде духовных и материальных ценностей и норм общества, обусловленных потребностями и способностями людей. На уровне государства – созданием стратегически важных культурных ценностей, аккумулирующих в себе наиболее значимые научные, нравственные и технологические достижения нации и всего человечества, обеспечивающие устойчивое развитие, конкурентоспособность и безопасность азербайджанского общества.

При этом базовое значение имеет обеспечение опережающего развития интеллектуальной культуры, как условия экономической независимости, конкурентоспособности и безопасности государства, ибо истинный ресурс производителей материальных благ заключен в интеллекте человека. Интеллектуальная культура играет роль флагамена национального развития, что обуславливает значимость целенаправленного формирования государством востребованности интеллектуального труда, науки, образования и просвещения, как основных механизмов инновационного развития и жизнеспособности общества. Государства, обеспечивающие востребованность интеллектуальной культуры и мотивацию умственного труда, предотвращая «утечку мозгов», способствуют конкурентоспособному развитию национальной науки и технологии. В этом отношении, исходя из успешного опыта Японии, можно было бы считать актуальным для Азербайджана заимствование лозунга «просвещенного правления» Мэйдзи: «азербайджанский дух плюс европейские (Ф.М. – современные научные) знания».

Важнейшей нравственной основой развития азербайджанского государства является *идеология азербайджанства*, способствующая росту национального самосознания, высоких нравственных качеств личности, гражданской культуры и равенства возможностей развития всех слоев, сословий и категорий азербайджанского общества. *Стратегической идеологической ценностью и мощным нравственным стимулом развития азербайджанцев является Государственный флаг и гимн Азербайджанской Республики* – символ достоинства, гордости, нерушимого единства азербайджанского народа, его нравственного богатства, исторических достижений, героизма и надежного будущего. Восьмиконечная звезда на флаге и на гербе – древний символ божественного благоволения и процветания азербайджанского народа, принятый как на Востоке, так и на Западе в качестве вселенского знака новой, вечной жизни.

Достижение гармоничного развития интеллектуальных и нравственных ценностей требует периодических *трансформаций национальной культуры*, обеспечивающих непрерывное совершенствование национальной культуры и дальнейший рост ее жизнеспособности. Практической формой осуществления таких трансформаций Министерством культуры Азербайджана могут служить *культурологические реформы*, предполагающие развитие процессов аккультурации и инкультурации населения республики, распространение универсальных культурологических знаний, в особенности, среди детей и молодежи. Важнейшей задачей таких реформ является содействие дальнейшему развитию *человеческого капитала* и всестороннему формированию его ядра – *высококультурных азербайджанцев*.

Культурологические реформы – научно обоснованные социально-культурные трансформации, направленные на повышение жизнеспособности общества и государства. Они создают предпосылки для повышения темпов национального прогресса, за счет опережающего развития интеллектуальной культуры и

нравственных качеств народа, обеспечения международных стандартов культуры труда и производства, высокой культуры государственного и социального управления.

Осуществление инновационных культурологических реформ в Азербайджане поможет установлению приоритетов развития интеллектуальной, этической, трудовой, правовой и управленческой культуры, опережающим развитием которых в определяющей степени обусловлен рост благосостояния общества, развитие конкурентоспособной экономики и высокой обороноспособности государства.

Установление этих приоритетов неизбежно приведет к образованию «точек роста» в стратегическом движении государства к «высоким» целям, обеспечивающим конкурентоспособность в мировом масштабе. Реформы обеспечат культурный прорыв в области развития науки, образования, управления, экономики, экологии, здравоохранения, обороноспособности, культуры семей и молодежи, сокращение разрыва между культурным уровнем народных масс и культурных элит. Они заложат необходимые предпосылки для культурного возрождения и надежного будущего азербайджанского народа в новых исторических условиях.

В рамках государственной социально-культурной политики Азербайджана, правильным ответом на современные вызовы, может стать разработка и реализация, на идеологической платформе азербайджанства, *национальной программы «Высококультурный азербайджанец»*, нацеленной на «производство» высококвалифицированных специалистов и достойных граждан, составляющих ведущее ядро конкурентоспособного человеческого капитала.

Миссией высококультурного азербайджанца, обладающего соответствующим уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, является самосовершенствование и служение развитию азербайджанского общества и государства. Такой человек стремится к достойной жизни не только для себя, но и ради блага своих сограждан, на основе принципов добра, знания, созидания, социальной справедливости, патриотизма и человеческой солидарности. Творческая деятельность таких людей повышает энергию и преобразовательные возможности культуры как созидательного процесса. Высококультурные люди, личности и лидеры служат основным капиталом экономики и социальной жизни Азербайджанской Республики, обеспечивающим рост благосостояния общества и качества жизни народа, дающим достойные и своевременные ответы на вызовы времени.

Исходя из ценности высококультурного человека для национального развития, необходимо создавать и развивать в Азербайджане «культурологические фабрики» высокой духовной культуры, как механизмы «производства» таких людей. Чем больше будет в нашей стране высококультурных, достойных азербайджанцев, тем выше будет уровень нашего патриотизма, производительности и качества труда, взаимопонимания, добродетельности, солидарности и человеческого счастья, социальной безопасности и качества жизни.

Решению этой актуальной задачи поможет введение в республике *дополнительного культурологического образования, просвещения и воспитания* на всех уровнях – в высших и средних школах, в детских садах, в семьях; для молодежи и представителей старшего поколения.

Культурологическое образование и просвещение политиков и управленцев, учителей и журналистов, правоведов, дипломатов и других специалистов, а также

молодежи, детей и старшего поколения будет способствовать достижению высоких стандартов интеллектуальной, бытовой, производственной, правовой, межличностной, межнациональной, межрелигиозной, политической, социальной и гражданской культуры азербайджанского общества. Оно поможет формированию у азербайджанских граждан культурологического мышления и системного подхода к анализу окружающего мира, помогающего принимать правильные решения во всех сферах человеческой жизнедеятельности.

Организация дополнительного культурологического образования, просвещения и воспитания в Азербайджанской Республике, с учетом сформулированных АКА «Симург» инновационных управленческих постулатов, обеспечит более высокий уровень научных знаний и умений, этики и ответственности в общественном производстве и государственном управлении. Она будет способствовать повышению качества культуры труда и управления, преодолению явлений некомпетентного управления в различных сферах общества, гармонизации процессов деятельности людей и коллективов на платформе общенациональных интересов. Это неизбежно приведет к дальнейшему росту уровня производительности труда в производстве и управлении, придаст новый импульс развитию культуры человеческих и международных отношений, культуры труда, производства и культуры ответственности наших граждан во всех сферах социальной, экономической и государственной жизни азербайджанского общества.

В соответствии с вызовами глобализации, в рамках таких реформ представляется целесообразным создание в республике, по эгидой министерств культуры и образования, Азербайджанского научно-образовательного центра культурологии.

Целями такого центра могут служить:

- Разработка и реализация Национальной программы «Высококультурный азербайджанец, как возобновляемый стратегический ресурс и главная движущая сила устойчивого развития Азербайджанской Республики».
- Разработка культурологической концепции стратегии устойчивого национального развития Азербайджанской Республики на 2021-2025 гг.
- Осуществление дополнительного культурологического образования и просвещения учителей, журналистов, государственных служащих, специалистов, семей, молодежи, детей, а также представителей старшего поколения.
- Организация специальных культурологических лекций, тренингов и мастер-классов для руководителей и персонала министерств, государственных комитетов, агентств, ведомств и исполнительных властей республики.
- Подготовка экспертов-культурологов для осуществления культурологической экспертизы и мониторинга эффективности программ и проектов национально-культурного развития.
- Разработка предложений по созданию культурологических дошкольных учреждений, школ и культурологических центров в Баку и регионах Азербайджана.
- Подготовка предложений по созданию Института или Академии культурологии, а также Республиканского межведомственного совета по защите диссертаций в области истории и теории культуры.
- Организация на Азербайджанском государственном телевидении культурологической просветительской программы «Идрак», способствующей

развитию высококультурных людей, как основы национального человеческого капитала.

- Разработка и реализация программ меритократического воспитания и управления в семье, как мотиватора развития и самосовершенствования людей, высокой производительности общественного труда и здоровой конкуренции между гражданами, стимулирующей их созидательную деятельность на благо общества.
- Подготовка и проведение ежегодных республиканских конкурсов «Высококультурный азербайджанец», стимулирующих процессы аккультурации и инкультурации наших граждан и др.

Деятельность Азербайджанского научно-образовательного центра культурологии поможет не только осуществлять дополнительное культурологическое образование и просвещение специалистов и населения, обеспечивающих рост интеллектуальной культуры общества, но и сохранять и развивать национально-культурную идентичность азербайджанцев, в основе которой лежат лучшие нравственные качества и патриотические традиции нашего народа. Она будет способствовать наполнению новым, культурологическим содержанием систем «духовного производства» страны, дальнейшему совершенствованию процессов культурогенеза народа и модернизации национальной культуры. Это обеспечит дальнейший рост духовной культуры и производительности общественного труда, креативности и социально-политической стабильности азербайджанского общества, героизма и самоотверженности наших граждан в борьбе за благосостояние и безопасность Азербайджана, его лучшее будущее.

22.10.2021

Культурологическая концепция совершенствования системы образования в Азербайджанской Республике

*«Культура спасет мир,
если мир защитит культуру!»*

В условиях углубляющегося цивилизационного кризиса только высокая духовная культура может спасти мир от хаоса и разрушения. Исходя из этого постулата, очевидна актуальность разработки и реализации конкурентоспособных инновационных национальных концепций, программ и проектов, нацеленных на прогрессивные культурологические реформы государственной системы науки, образования и просвещения в Азербайджанской Республике, отвечающих вызовам времени.

Новые возможности для поиска инновационных решений, основанных на выявлении закономерностей и особенностей развития образования различных народов на разных этапах истории человечества, открывает системный культурологический анализ истории мировой культуры и цивилизации. Он помогает творческому использованию богатейшего опыта организации и развития системы образования таких стран Востока и Запада как Шумер и Вавилон, Египет, Китай, Индия, Япония, Германия, Великобритания, Франция, Швеция, Дания, Финляндия, Сингапур, Иран, Турция и другие страны Мусульманского Востока. Актуальное значение имеет обращение к богатейшему опыту образования эпохи Возрождения и Просвещения, периода буржуазных революций в Европе, а также – к опыту в развитии мирового образования, накопленному международной деятельностью ЮНЕСКО.

Исходя из этого богатейшего опыта, представляется своевременным и целесообразным внедрение в систему национального образования Азербайджанской Республики ряда наукоемких культурологических инноваций, призванных обеспечить устойчивое, конкурентоспособное и безопасное развитие азербайджанского общества и государства.

История свидетельствует о том, что образование всегда служило стратегическим институтом формирования духовной культуры человечества. Оно рассматривалось не только как средство развития человека, но и как результат его усилий, продолжающихся в течение всей его жизни. Системный культурологический анализ истории мировой культуры и цивилизации показывает, что хорошо образованный и обладающий высоким интеллектом, гуманизмом и патриотизмом человек является основным капиталом как духовного, так и материального производства, главным национальным богатством современных государств. Между тем, сходя из диалектики жизни, этот важнейший социальный институт культуры требует постоянного совершенствования, осуществления перманентных культурологических реформ, повышающих эффективность и качество национального образования в соответствии с международными стандартами и нормами, а также вызовами времени. Понимание этого требует постоянного распространения универсальных культурологических знаний путем введения дополнительного культурологического образования и просвещения на всех уровнях системы национального образования, начиная с детских садов и кончая системой подготовки и переподготовки специалистов и ученых.

С начала третьего тысячелетия проблемы повышения уровня и качества образования людей находятся в центре внимания национальных государств, ученых, педагогов, просветителей, политиков и мирового сообщества в целом. В наши дни наукоемкое образование и просвещение, включающее универсальные культурологические знания стало настоящим требованием времени.

6 сентября 2016 был опубликован Всемирный доклад ЮНЕСКО по мониторингу образования (Global Education Monitoring Report). В нем было показано, как образование может содействовать прогрессу в достижении всего комплекса глобальных целей, установленных в новой Повестке дня в области устойчивого развития на период до 2030 года.

В докладе было подчеркнуто, что *«для реализации имеющегося потенциала и ответственности уровню проблем, с которыми сегодня сталкивается человечество и планета в целом, сфера образования нуждается в серьезных реформах»*. При этом был сделан акцент на важность достижения высоких темпов преобразований, так как в противном случае «планы по достижению мировым сообществом целей в области устойчивого развития к 2030 году могут быть реализованы с 50-летним опозданием».

Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова обратила внимание на необходимость радикальным образом изменить представление в мире о роли образования в человеческом развитии, как фактора повышения благополучия людей и построения лучшего будущего планеты. Она подчеркнула, что современное образование должно совершенствоваться, учитывать «происхождение, самобытность и способности учащихся, содействовать формированию у людей правильных ценностных установок и профессиональных навыков, которые станут залогом устойчивого инклюзивного экономического роста и мирной совместной жизни».

Культурологический взгляд на историю мировой культуры показывает, что, как система обучения и воспитания личности, образование является процессом формирования духовной культуры человека – его знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности. Оно служит способом передачи накопленных человечеством знаний, опыта, духовных ценностей и норм новым поколениям. При этом, как совокупность полученных человеком знаний, умений, организованности, нравственных установок и опыта созидательной деятельности, образование призвано обеспечивать компетентность личности, т.е. ее полное соответствие занимаемой должности. От полученного институциональным путем образования или самообразования в определенной степени зависит и характер личности, который во многом является одной из особенностей ее врожденных качеств, влияющих на судьбу.

Для того чтобы понять стратегическую важность образования, как феномена культуры, для государственного строительства и управления, достаточно вспомнить результаты т.н. «белой революции» – программы реформ, которую проводил Шахиншах Мухаммед Рза Пехлеви в Иране в 60-70-е годы прошлого века. Основной целью реформы было улучшение благосостояния иранского народа. Для ее достижения была осуществлена аграрная реформа, ликвидировалась неграмотность, и были предприняты шаги по эмансипации женщин, предоставлению им избирательных прав [29]. Однако нам неизвестно, что было сделано для развития интеллектуальной культуры народа, что было предпринято в области приоритетного развития таких флагманов духовной культуры как наука и образование, которыми

обеспечивается жизнеспособность, конкурентоспособность и безопасность национального развития. В частности, какие реформы были осуществлены в области светского образования и просвещения иранского народа в соответствии с требованиями времени?

Безусловно, в крахе шахского режима в Иране с характерными для него явлениями деструктивизма и тирании, сыграл роль целый ряд факторов. Это и утрата связи шаха с народом, и отсутствие политического диалога, и слишком позднее понимание необходимости и обещание установления социальной справедливости, упразднения тирании, утверждения воли народа.

Однако, пожалуй, одной из фундаментальных причин было отсутствие в монархической культуре государственности и государственного управления Ирана культурологического системного подхода, обеспечивающего гармоничное и безопасное развитие «двух крыльев» духовной культуры народа – интеллектуальной и нравственной. Вследствие нарушения гармонии «двух крыльев» и баланса интересов различных категорий народа, обеспечивающих социально-политическую стабильность общества, произошло углубление социально-культурной поляризации общества и возникли предпосылки для интеллектуальной неготовности масс к прогрессивным политическим реформам. В конечном счете, это привело к краху монархической государственной системы и всеобщему обращению народа к религиозной культуре, признанной им как единственный инструмент национального спасения.

Пожалуй, предотвратить национальную катастрофу могло бы помочь широкое культурологическое образование и просвещение народа, аккультурация масс и инкультурация личностей, формирование и развитие общества высококультурных людей, как основы и движущей силы человеческого капитала иранского государства.

При этом, рассматривая известную историческую дилемму о «природосообразности» и «культуросообразности» в обучении, заметим, что результат образования во многом зависит не только от государственной политики, условий учебного процесса, профессионализма и педагогической культуры преподавателей, качества литературы, благоприятного климата в семье и школе, но и от природных способностей и дарований детей и молодежи, интереса к добровольно выбранной будущей специальности, силы воли и трудолюбия. Опыт Японии, США и стран Западной Европы показывает, что определяющее значение для получения наиболее высоких результатов образования имеет природосообразный подход, отдающий предпочтение природным способностям человека, обусловленным его генетическим материалом. Такое видение особенностей образования, обоснованное Марком Квинтилианом, Яном Коменским, Джоном Локком, Иоганном Песталоцци, Адольфом Дистервегом, Константином Ушинским и другими, предполагает индивидуальный подход к отбору учащихся в школе, в зависимости от их природных способностей и дарований, развитие выявленных способностей в соответствии с потребностями и возможностями национального развития, с учетом личных предпочтений и особенностей учащегося.

Ценность образования как флага духовной культуры трудно переоценить. Чтобы оценить его стратегическую роль в становлении и развитии человечества, достаточно взглянуть на основные пути, достижения и закономерности развития мирового сообщества с древнейших времен до наших дней.

Системный культурологический анализ этих и других материалов, отражаю-

щих историю мирового образования, закономерности и современные тенденции его развития, показывает, что эффективность и качество системы образования во многом определяется:

- Профессиональной компетентностью, ответственностью, культурой и результатами труда преподавателей.
- Научным и инновационным содержанием учебных программ.
- Введением дополнительного культурологического образования и просвещения.
- Хорошим материально-техническим обеспечением учебных процессов.
- Культурой управления руководителей и работников образования.
- Принципами и критериями подбора кадров и оценки качества педагогического труда.
- Системой культурологической подготовки и переподготовки педагогических кадров.
- Системой аттестации руководителей и работников учреждений образования.
- Индивидуальной мотивацией педагогической деятельности, основанной на результатах труда.
- Финансовым и правовым обеспечением учебных процессов, ориентированных на стандарты и технологии образования ведущих вузов мира.
- Обеспечением соответствия уровня материального благосостояния ученых и педагогов их социальной ценности для общества и конкретным результатам труда.

Исходя из результатов этого анализа, с учетом меняющихся потребностей развития азербайджанского общества и вызовов глобализации, в целях повышения качества образования в Азербайджанской Республике представляется целесообразным:

- Во всей системе национального образования ввести дополнительное культурологическое образование и систему тренингов для персонала государственных учреждений и гражданского общества, включая руководителей детских садов, учебных заведений, учителей, журналистов, политиков, управленцев, экономистов, юристов и других специалистов.
- Разработать и реализовать национальный проект «Высококультурный педагог, как стратегический возобновляемый ресурс устойчивого национального развития», нацеленный на повышение компетентности и авторитета педагогов, развитие конкурентоспособного человеческого капитала.
- Внести на рассмотрение Милли Меджлиса проект «Закона об интеллектуальной культуре», повышающий социальный статус интеллектуального труда и целевое финансирование образования и науки, открывающий новые возможности для прогрессивных трансформаций в Азербайджане.
- В целях аккультурации и инкультурации граждан республики путем распространения в обществе универсальных культурологических знаний, организовать перманентное культурологическое просвещение для различных категорий населения – женщин, глав семей, детей, молодежи, старшего поколения.
- Ввести культуроведение в детских садах, средних и средних специальных школах.
- Ввести в семьях и школах систему меритократического воспитания детей и молодежи.
- Открыть экспериментальную культурологическую школу и детский сад.

- Открыть кафедры культурологии во всех вузах республики.
- В целях подготовки кадров культурологов для системы образования и науки, учредить при министерствах культуры и образования Азербайджанскую академию культурологии, и создать Республиканский междисциплинарный совет по защите диссертаций по истории и теории национальной и мировой культуры.
- Создать при Министерстве науки и образования Совет по культурологической экспертизе программ, проектов решений в области образования.
- Провести осенью 2022 года в Баку Международный форум культурологов (совместно с Министерством культуры).

Таким образом, исходя из системного подхода к затронутым выше проблемам развития духовной культуры, представляется актуальной национальной и международной задачей дальнейшее совершенствование интеллектуальной и этической культуры азербайджанского народа. Одной из возможных форм реализации этой стратегической задачи может стать организация Международного азербайджанского культурологического научно-образовательного центра имени Гейдара Алиева. Цели, программы, проекты и планы Центра, принципы и критерии его деятельности должны служить формированию, развитию и воспроизводству высококультурных азербайджанцев и достойных граждан, как части стратегического возобновляемого национального ресурса, ядра конкурентоспособного человеческого капитала и главной движущей силы устойчивого и безопасного развития Азербайджана.

Совершенствованию системы национального образования могут способствовать, разработанные Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург», *универсальные культурологические постулаты устойчивого развития*, отвечающие интересам прогрессивной трансформации человеческого капитала государства и гуманитарной безопасности человечества. *Они предполагают переход: от противоречий – к гармонии и согласованию интересов; от некомпетентного управления – к профессионализму и ответственности; от власти должности – к власти знаний и этики; от соперничества и манипулирования – к солидарности и сотрудничеству; от этнической и религиозной идентичности – к гражданской культурной идентичности; от демократической – к преимущественно меритократической культуре управления.*

В качестве научных принципов управления развитием образования в Азербайджане могут быть использованы: стратегия, технология, этика, социология и эстетика.

Стратегия образования предполагает системный культурологический анализ человеческих, научных, образовательных, технических, информационных, организационных, финансовых, правовых, просветительских и других ресурсов – для производства конкурентоспособного человеческого капитала в Азербайджанской Республике.

Технология образования предполагает творческое использование достижений мировой культуры и образования, стандартов и технологий обучения ведущих вузов Запада и Востока, а также собственных нововведений, учитывающих традиционные ценности азербайджанской культуры.

Этика образования предполагает формирование благоприятного психологического климата и объединение усилий коллективов педагогических учреждений для

наиболее эффективного решения поставленных задач, связанных с культурой труда и управления, производством высококвалифицированных специалистов, личностей и лидеров разных уровней, высококультурных азербайджанцев, являющихся главной движущей силой человеческого капитала.

Социология образования предполагает обеспечение продуктивного сотрудничества научно-педагогических коллективов и отдельных специалистов как внутри страны, так и в международном пространстве, способствующего прогрессу национального образования, развитию его жизнеспособности, креативности, устойчивости и конкурентоспособности.

Эстетика образования предполагает совершенствование внешних форм и структур национального образования в соответствии развитием и изменением его содержания, в целях обеспечения востребованности образования в общественном сознании народа, растущего понимания ценности науки, образования и просвещения, как неперемennого условия успешного человеческого и национального развития.

В заключение следует подчеркнуть, что повышение качества и эффективности национального образования в Азербайджанской Республике предполагает неперемennый отказ от узкого советского понимания духовной культуры как «надстройки над экономикой», преимущественно как литературы, искусства, норм этики и культурного наследия, ограничивающего возможности национального развития. Необходимо введение в практику образования нового научного подхода к пониманию культуры как целостной социальной системы, созданной умом, душой и трудом человека, ибо узкий подход к пониманию культуры препятствует использованию ее неограниченных преобразовательных возможностей как универсального креативного фактора человеческой жизнедеятельности, главными движущими силами которой являются наука, образование и просвещение. При этом заметим, что неперемennым индикатором эффективности и качества образования служит его наукоемкость, без которой невозможен общественный прогресс, рост благосостояния народа, устойчивое, конкурентоспособное и безопасное развитие государства.

Совершенствование системы образования Азербайджанской Республики на основе достижений мировой цивилизации, современной культурологии и педагогики, идеологии азербайджанства, меняющихся потребностей национального развития и вызовов времени, откроет новые возможности устойчивого развития нашей страны в условиях цивилизационного кризиса.

г. Баку,
27 августа 2022 года

ОТЗЫВ

на Концепцию развития духовной культуры Азербайджана, разработанную президентом Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», академиком РАЕН, доктором исторических наук, профессором Фуадом Мамедовым

В концепции рассматриваются актуальные проблемы, связанные с причинами кризиса в современной цивилизации и предложен научно обоснованный культурологический подход к его преодолению в условиях постоянных изменений и вызовов времени.

В ней обоснована необходимость перманентного проведения культурологических реформ, способствующих развитию человеческого капитала и его главной движущей силы – высококультурного человека, являющегося стратегическим возобновляемым ресурсом устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития общества и государства. При этом подчеркивается роль культурных ценностей в национальном развитии и процессе культурогенеза народа.

В концепции справедливо подчеркивается давно назревшая необходимость отказа от узкого подхода к пониманию культуры как надстройки над экономикой и формирования правильного, научного понимания культуры, как целостной социальной системы, открывающего огромные преобразовательные возможности для человеческого развития.

К достоинствам концепции можно отнести и то, что в ней обоснована научная и практическая ценность науки о культуре (культурологии) для устойчивого развития общества, а также значение институционализации культурологии как науки и учебной дисциплины со стороны государства, отмечена роль повсеместного введения культурологического образования и просвещения.

Заслуживают внимания сформулированные автором организационные предложения АКА «Симург» для использования в культурологических реформах и механизмы культурологических реформ и трансформаций.

Хотя предлагаемые в концепции культурологические инновации нацелены на повышение жизнеспособности и конкурентоспособности Азербайджанской Республики, она может служить парадигмой для совершенствования социально-культурной политики многих стран мира, а также быть творчески использована в креативной деятельности ЮНЕСКО и других международных организаций.

**Президент Открытого университета
«Диалог цивилизаций» и Ливанского дома,
академик РАО Сухейль Фарах
28 марта 2023 года.**

**Отзывы на монографию «Культура управления.
Опыт зарубежных стран». Баку, 2009 год.**

– **Александр Запесоцкий, академик, доктор культурологических наук, профессор, ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов:** «Не могу не отметить заслуги профессора Фуада Тейюбовича Мамедова, который своими многолетними исследованиями и фундаментальными трудами, хорошо известными в России и других странах, внес серьезный вклад в развитие культурологической науки и заложил основу этого нового направления в культурологической науке. В особенности хотелось бы назвать его монографию «Культура управления. Опыт зарубежных стран», которая в научном смысле является содержательным сводом универсальных культурологических знаний и делает честь азербайджанской культурологической науке. Благодаря оригинальному культурологическому подходу к управленческим проблемам, новой форме систематизации и описания управленческих процессов, взгляду культуролога на историю, теорию и практику государственного управления в странах Востока и Запада, монография приобретает особую научную и практическую ценность. Разработанный профессором универсальный метод «Культурологическая пирамида» имеет огромное значение как парадигма для совершенствования науки управления, открывает новые возможности для создания инновационных моделей эффективного управления различных уровней.»

– **Ольга Астафьева культуролог, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор философских наук, профессор:** «Монография Фуада Тейюбовича Мамедова «Культура управления. Опыт зарубежных стран» вызвана к жизни потребностями в культурологической подготовке высококвалифицированных кадров политологов, юристов, дипломатов, управленцев, менеджеров производства для различных областей государственного строительства Азербайджанской Республики, отвечающих современным требованиям к культуре управления, распространенной в ведущих демократических странах. Она является конкретным вкладом в реализацию сформулированной руководством Азербайджана в конце 90-х годов стратегической задачи модернизации национальной системы государственного управления на основе опыта западных стран. В монографии всесторонне исследован и творчески переработан прогрессивный опыт административно-государственного управления западных стран, культуры демократической государственности, раскрыты современные управленческие стратегии и технологии, научные принципы управления и типы организационной культуры, вопросы инновационной деятельности, правового и информационного обеспечения, организации, оценки и совершенствования государственного управления. В ней отражены достижения теоретических школ и направлений в науке управления США, Германии, Объединенного Королевства и Франции, особенности культуры государственной службы в унитарных и федеральных государствах. Вместе с тем, в работе серьезное место отводится истории государственного управления стран Востока и Запада в древний, средневековый и

новый период, дается культурологический взгляд на опыт государственного и экономического управления Японии, Китая и Тайваня, показаны теоретические достижения российских ученых. Книга содержит интересный и практически ценный материал о культуре лидерства, культуре самоуправления, управления семьей, муниципалитетами, неправительственными организациями, управлении персоналом в бизнес-структурах, экономическом управлении в целом. Наряду с этим в ней раскрыты сущность правовой, этической и политической культуры, культуры демократии и гражданского общества, культуры человеческих и международных отношений, культуры мира и разрешения конфликтов, особенности религиозной культуры мира. Одним из достоинств учебного пособия является изложение основ культурологии, как науки о законах развития, технологиях и возможностях человеческой жизнедеятельности, ставшей ключевой научной парадигмой XXI века. Важное методологическое значение для интерактивного обучения студентов и повышения квалификации чиновников, имеет разработанная профессором Фуадом Мамедовым инновационная методология и методы системных культурологических исследований, в которых впервые в культурологии, в качестве методологической инновации, использована теория нечеткой логики Лютфи Заде. Не меньшую ценность представляют разработанные им универсальный метод «культурологическая пирамида», формулы и категории; содержательно-смысловое расширение понятий «научное определение культуры», «культурный человек», «факторы культурного развития», «культура как социальная система», «эффективность культуры», «эффективность управления», «эффективность социально-культурного прогресса», «человеческий капитал как развивающаяся система» и другие, заложившие основу национальной культурологии как самостоятельного направления в азербайджанской социально-гуманитарной науке. Содержание книги привлекает богатством и систематичностью изложения материалов, имеющих высокую научную, учебную и практическую ценность для совершенствования системы государственного управления, подготовки и переподготовки кадров политиков и чиновников. В учебном пособии даются практически ценные культурологические рекомендации по совершенствованию культуры национального управления, что позволяет дать высокую оценку работе автора».

– Нариман Гасанзаде, Народный поэт, культуролог, профессор, заведующий кафедрой Языка и литературы Национальной Академии Авиации: «Исследования видного ученого-культуролога, доктора исторических наук, выделяющегося в науке своим стилем и творческим почерком, уважаемого профессора Фуада Мамедова охватывают проблемы истории и теории мировой культуры и цивилизации, а также национального и международного управления. Фуад Мамедов заложил основу нового научного направления в азербайджанской науке – национальной культурологии, хорошо известной на международной арене. Его учебное пособие «Культура управления. Опыт зарубежных стран», имеющее характер фундаментальной монографии, также служит распространению культурологических знаний, в первую очередь, основателю исследованию истории мировой культуры и ее изучению в высших учебных заведениях в Азербайджане, способствуя решению такой важной задачи, как всестороннее развитие молодежи. Однажды я назвал этого видного ученого, несмотря на его относительно молодой

возраст, «отцом культурологической науки в Азербайджане». Его заслуги в этой области действительно неоспоримы. Благодаря своим ценным научным исследованиям в области культурологии, он дал новое научное определение культуры как целостной социальной системы. В своей монографии профессор отметил в качестве основных приоритетов, имеющих решающее значение для опережающего, устойчивого и конкурентоспособного развития общества и государства – интеллектуальную, этическую, правовую и управленческую культуру. Большую ценность для науки и образования имеют разработанные им и успешно примененные на практике новая культурологическая методология и исследовательские методы, универсальный метод «культурологическая пирамида», впервые в культурологии использована теория нечеткой логики Лютфи Заде. В работе широко исследован богатый исторический опыт культурного развития, культуры государственности и государственного управления, образ жизни и религиозные особенности целого ряда народов мира. Вместе с тем заслуживает уважения и тот факт, что, на основе исследования и оценки культурного наследия Насиреддина Туси, Мирза Фатали Ахундова и других видных деятелей культуры Азербайджана, Фуад Мамедов показал вклад азербайджанской культуры в национальную и мировую цивилизацию. Благодаря анализу философии жизни, возможностей самосовершенствования, «множества путей», помогающих выбрать правильный путь в жизни, это его произведение справедливо называют «книгой жизни». Деятели науки, интеллигенция, народные депутаты, представители посольств иностранных государств и различных организаций республики, выступавшие на торжественной презентации книги, высоко оценили монографию «Культура управления. Опыт зарубежных стран» и признали публикацию этого серьезного научного произведения большим событием не только в культурной жизни нашей республики, но и в жизни мировой культурологической науки. В заключение хотел бы привести в качестве цитаты слова Общенационального лидера Азербайджанской Республики Гейдара Алиева: «Народ, обладающий высокой культурой, всегда будет идти вперед, всегда будет жить, всегда будет развиваться!». Желаю уважаемому профессору Фуаду Мамедову крепкого здоровья и новых творческих успехов!»

– **Зияд Самедзаде, председатель постоянной парламентской комиссии Милли Меджлиса по экономике, академик:** «Главное качество, которое отличает труды профессора Фуада Мамедова, это то, что он исследует категорию культуры системно. Я полностью согласен с ним в этом. Для рационального управления обществом, для сохранения своей независимости и развития государству, имеющим мощный человеческий потенциал, необходима высокая культура управления, при отсутствии которой не может быть и речи о передовых мировых позициях, о развитии системы образования и науки, о высоком профессионализме и культуре вообще. Как и предыдущие книги Фуада Мамедова, настоящее издание делает необходимым развитие в азербайджанском обществе системного подхода к культуре. Достоин одобрения тот факт, что в Академии государственного управления при президенте АР, руководимой профессором Сейфаддином Гандиловым, предмету “Культура управления” дан зеленый свет и он изучается будущими управленцами. Наша страна с ее природным и интеллектуально-культурным потенциалом достойна быть в первых рядах высокоразвитых стран, а это станет

возможным только при умелом применении во всех структурах управленческой культуры не в субъективном понимании, а в целостном, глобальном смысле. В нашей стране существуют много возможностей для развития управленческой культуры, которая вытекает из самой экономической и социальной политики государства. Будучи выдающимся ученым, профессор Фуад Мамедов обладает чрезвычайно высокой способностью прогнозирования, направленной на развитие общества, и неразрывно связанной с его культурой. Создание новых очагов культуры, реконструкция старых, пропаганда мугама и классического наследия азербайджанского народа во всем мире сегодня является свидетельством системного подхода государства к развитию культуры. Поэтому я бесконечно благодарен профессору Фуаду Мамедову за этот фундаментальный и столь нужный сегодня научный труд».

– Иджран Гусейнова, председатель Госкомитета по делам семьи, женщин и детей, профессор: «Я хотела бы поздравить не только автора, но и всех представителей азербайджанской интеллигенции с выходом в свет этой замечательной книги. Это высоконаучное исследование радует тем, что появилось в Азербайджане, и сделано человеком, для которого судьба нации и ее развитие имеют первостепенное значение. Книга написана на русском языке, она обязательно должна быть переведена на родной и английский языки, чтобы как можно большее количество людей имели возможность ознакомиться с ней и по достоинству оценить ее. Я сожалею о том, что она не была издана несколько раньше, когда я только приступала к обязанностям руководителя комитета, потому что в самом начале моей работы я могла бы почерпнуть из нее много полезного, конкретно представляя, что такое управление. Этот труд непременно станет настольной книгой многих руководителей не только высшего звена, но и всех властных структур. Как человек, тесно сотрудничающий с Академией управления, я выражаю признательность ее ректору, профессору Сейфадину Гандилову за то, что этот курс внедрен в учебную программу академии. Сегодня становление и развитие профессионалов управления невозможно без освоения культуры управления. Я поздравляю азербайджанскую общественность с выходом в свет столь значимого фундаментального труда, а профессору Фуаду Мамедову как человеку высокого интеллекта и творчески одаренному пожелать дальнейших успехов».

– Гусейнага Садыгов, экс-министр иностранных дел, бывший посол Азербайджана в Германии и ряде других стран: «Я хотел бы подчеркнуть широкий научный потенциал автора, его талант исследователя. Будучи специалистом по международной политике, я прежде всего обратил внимание на это направление в книге. Отмечу, что Фуад Мамедов осветил эти вопросы достаточно высокопрофессионально. Как германовед, должен признать, что в книге нашли свое отражение научно аргументированные и объективно обоснованные взгляды и мысли, аналитические разработки профессора Фуада Мамедова относительно возникновения, истории и тенденций развития культурологической науки в Германии. После Второй мировой войны Германия была серьезно разрушена, и потребовалась тщательно продуманная и умело претворенная в реальность управленческая культура для того, чтобы превратиться в одну из самых передовых держав мира.

Я поздравляю профессора с большой удачей, потому что выход в свет – это событие как науки, так и культуры. Никакие электронные средства не заменят нам ценную книгу».

– Тошиказу Муто, заместитель главы дипломатической миссии, советник посольства Японии в АР: *«Я считаю для себя честью присутствовать на презентации книги профессора Фуада Мамедова. Я успел прочитать только два раздела, в которых анализируется опыт управления Японии. Глубокое уважение автора к нашей стране пронизывает эти страницы. В книге описано “Потерянное десятилетие” Японии, после которого в последние годы Япония ищет свое новое государственное направление, потому что для нас время продолжительного экономического развития никогда не возвратится. Мы, японцы, должны сами решать судьбу своей страны. Книга предназначена прежде всего для азербайджанской аудитории, но думаю, что она даст и нам, японцам, много полезных намеков при размышлении о судьбе своей родины. После прочтения книги до конца я хотел бы лично обменяться мнением с профессором Фуадом Мамедовым. Выражаю глубокое уважение профессору за большой труд, приложенный к этому научному исследованию».*

– Генерал Владимир Тимошенко: *«Я имел возможность ознакомиться с книгой профессора Фуада Мамедова более глубоко. Впервые присутствую на подобной презентации, которая определяется уникальностью тех знаний, которые несет в себе эта книга. Многие в ней озвучены впервые: например, впервые представлен культурологический взгляд на управленческие проблемы, новые формы, системы мотивации, описания управленческих процессов на уровне личности, семьи, государства. Впервые дан культурологический взгляд на госуправление стран Востока и Запада, начиная с древнего периода и до настоящего времени, показаны процессы культуры государственности стран первой цивилизации – Египта, Индии, Китая, Рима и т.д. Профессор перелопатил колоссальное количество источников, он подходит к культуре как к единой социальной системе, а к культурологии как к науке по законам развития технологий и общечеловеческой деятельности. Приведу пример: всем известный Чан Кай Ши, представал в советской интерпретации глупой, карикатурной личностью. Однако эта личность оставила островное государство цветущим, а народ – одним из зажиточных в мире! А все потому, что начал он с культуры, морали и дисциплины. Он сам лично выступал во всех СМИ, опускаясь до такой степени, чтобы поднять народ. Причиной этой своеобразной кампании было то, что кто-то назвал Китай кучей муравьев, что обидело его и он решил спасти свою нацию. Культура в широком своем назначении должна обеспечить процветание государства и каждой личности в отдельности. Я очень переживаю за все, что происходит в нашей стране. Имея столь мощный интеллектуально-духовный потенциал, мы должны оформить класс интеллигенции, которая несколько растворилась в обществе. И еще. Подростающее поколение отличается от нас многим, но главное – это то, что оно воспитывается не на тех героях, которые были для нас примером. Могу с полным основанием сказать, что мы были неплохо воспитаны, что и проявляли в разных ситуациях. Канал “Культура” необходим для наших детей, он должен взывать к добру, порядочности*

и человеколюбию. Я восхищаюсь терпением и трудолюбием профессора Фуада Мамедова, потому что лично он сам – носитель культурного явления. Я пожелал бы, чтобы его труд был по достоинству оценен и во власти, и народом».

– **Эльмира Ахундова, депутат ММ:** «Я хотела бы отметить высокий научный уровень этого исследования, который делает обязательным его перевод на азербайджанский язык. Очень жаль, что в пору нашего студенчества подобных книг не было. Думаю, можно было бы избежать многих проблем, если мы были бы вооружены знаниями в области культуры управления. Я расцениваю появление этого фундаментального труда, также, как и, скажем, книгу академика Зияда Самедзаде “Этапы большого пути”, или книгу академика Рамиза Мехтиева “Размышляя о наследии”, как некий качественный прорыв в науке. Почему они появились именно сегодня? Думаю, в этом таится своя закономерность, потому что именно сегодня наступил качественно новый этап становления азербайджанской государственности. Созданы основы, построен базис, надо двигаться дальше, овладевать секретами культуры управления, развивать интеллектуальный потенциал нашей политической элиты, развивать общую культуру во взаимоотношениях “власть-общество-государство-индивидуум”».

Книга “Культура управления” появилась вовремя. Она энциклопедична и по охвату, и по глубине проникновения в тему, автор рассматривает разные системы государственного управления, разные модели в разные исторические эпохи. Но самое ценное заключается в том, что он выстраивает собственную концепцию культуры управления, ставит оригинальные задачи перед собственным государством по совершенствованию культуры национального управления. Хотелось бы также отметить еще вот что: рассматривая различные модели и теории госуправления, автор обращается к трудам и наследию выдающихся азербайджанских ученых-мыслителей, – Н.Туси, М.Ф.Ахундова, что особенно важно сейчас, когда наши недруги говорят о том, что у нас нет опыта государственности. Очень интересны разделы, посвященные методам формирования правовой, политической культуры, демократического гражданского общества. Автор задает высокую, я бы даже сказала, идеальную планку, к которой должен тянуться каждый человек или сообщество людей. Хотелось бы верить, что недалек тот день, когда в обществе будет властвовать не человек, а закон, когда люди будут подчиняться не закону силы, а силе закона. Именно к этому призывает и учит замечательная книга Фуада Мамедова.

Слова этого ученого-интеллекта не расходятся с делом, и он идет по жизни, сея то самое Разумное, Доброе, Вечное, о котором он говорит в своей монографии. Я желаю всем нам и автору одного: увидеть практическое воплощение своих культурологических теорий в практике государственного строительства нашей республики».

– **Низами Джафаров, депутат ММ, председатель постоянной парламентской комиссии по культуре, директор центра “Ататюрк”, член-корреспондент НАНА:** «Книги профессора Фуада Мамедова привлекают меня своей оригинальностью. Слово “меденийет”, т.е. культура, издревле происходит от понятия “отношение к земле”, т.е. насколько оно было высоким, настолько человек был

культурным. Затем это слово арабы обогатили понятием “быть городским”. Сегодня слово “меденийет” наполнилось еще более глубоким смыслом – “цивилизация”, т.е. “цивильный” означает “гражданин”, т.е. если ты представитель конкретного геополитического региона, ты культурный. Все остальные, первоначальные значения этого слова как бы отходят на задний план. Именно так эволюционировало понятие “культура”, которое сегодня применимо ко всем без исключения сферам жизнедеятельности человека и государства. Примечательно, что памятники культуры всегда, даже во время войн, находились под защитой, как бы трудно это ни было. Культура должна быть под защитой. Борьба культур куда более сложное понятие, чем сама война. Посудите сами: в начале XIX века Россия победила французов в Отечественной войне, но проиграла в культуре. Культуроведением в Азербайджане занимались многие ученые, но культурологию как науку впервые открыл и вознес на должную высоту именно Фуад Мамедов. Почему? Потому что за всем этим стоит значение его личности, олицетворяющей истинную культуру. Культура управления тесно связана с культурой государственности, я бы сказал даже с культурой местного управления, которые имеют свои корни, не столь древние. В нашей истории был целый ряд государств, однако они не имели друг с другом никакой генетической связи, т.е. каждое государство считало приоритетным и пропагандировало свою культуру. Поэтому я считаю появление книги профессора Фуада Мамедова чрезвычайно своевременной и нужной».

– **Муса Гулиев, руководитель отдела докторантуры Академии Государственно Управления при Президенте АР, доктор исторических наук:** «Эта монументальная, солидная и многосторонняя книга, явившаяся результатом многолетнего тяжелого труда, глубоких научных исследований и блестящего таланта, – достойный вклад в азербайджанскую науку, культуру, образование. Культурология – наука о человеке и о его деятельности. Профессор Фуад Мамедов долгие годы известен как создатель, активный организатор и патриарх культурологической науки в нашей стране. Если основной движущей силой образования является преподаватель, то орудием обучения преподавателя является учебник. Практика показывает, что совершенный, подготовленный на высоком уровне учебник является главным средством в развитии преподавания, в обогащении содержания обучения, в освоении предмета. В этом произведении в органической форме и творчески связаны исторический путь, пройденный нашей национальной культурой и лучшие, наиболее прогрессивные достижения мировой культуры. Автору в оригинальной форме удалось показать место и роль культурологии в развитии человека и общества. Важнейшие для государственного управления вопросы культурологии красной нитью проходят через всё его произведение. При помощи научно обоснованных аргументов автор показывает, что только глубоко знающий теорию этой науки, историю и основы национальных и мировой культуры, может быть специалистом, отвечающим требованиям времени. Независимо от профессии, занимаемой должности и сферы деятельности, каждый государственный чиновник должен хорошо владеть культурологическим подходом и уметь использовать его в своей управленческой деятельности. Следование этому правилу позволит повысить уровень всестороннего развития личности и эффективность деятельности управленческого аппарата. При ознакомлении с книгой

становится ясным, что в основе предложенного в ней рационального управления лежит разработанный автором универсальный метод «культурологическая пирамида», позволяющий дать ответы на все управленческие вопросы. Материалы книги охватывают все стороны государственного управления. Культурологическая логика автора состоит в том, что высокие результаты в управлении подвластны только тем, кто обладает культурой управления. Произведение является полезным и необходимым для студентов, чиновников и всего общества. В целом работа соответствует духу современного образования в Азербайджане. Это учебное пособие, полностью удовлетворяющее потребности преподавателей и студентов в культурологической науке. Фуад муаллим высоко оценивает культуру демократии и гражданского общества, культуру человеческих отношений, роль культуры национального управления в современном мире, на фактах раскрывает ее значение. Автор совершенно правильно показывает зависимость международного управления от культуры международных отношений. Выделение в работе отдельной главы, посвященной религиозной культуре, сделало произведение еще более интересным, повысило его ценность. Читая произведение, видишь и в хорошем смысле поражаешься, с какой тонкостью в нем раскрыты все процессы, происходящие в современном обществе. В исследовании подчеркивается важность изучения и творческого применения опыта развития стран, имеющих высокие достижения в области управления развитием демократии, экономики, этики, социального поведения, профессиональной подготовки, культуры самоуправления личности и культуры лидерства. Автор совершенно справедливо отмечает, что каждое общественно-политическое устройство имеет свою культуру, при этом данная культура содержит в себе прошлую культуру, обогащая ее новыми красками, новыми оттенками. Не боясь повторения, могу сказать, что настоящее произведение Фуада Мамедова достойно уважения. Издание и широкое распространение этой книги очень важно, чего я желаю от всей души».

– Тахир Бехбутов, доктор философии в области истории, доцент кафедры Политологии и социологии БГУ: «Учебное пособие основоположника национальной культурологии, профессора Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики Фуада Т. Мамедова «Культура управления. Опыт зарубежных стран» представляет собой ценное в научном и педагогическом отношении систематизированное изложение опыта культуры государственности и государственного управления ведущих стран Запада и Востока, имеющего исключительное значение для развития человеческого капитала в Азербайджане. Эта книга, подготовленная в соответствии с потребностями совершенствования системы государственного управления и известными правительственными решениями о необходимости изучения и творческого использования в государственном строительстве Азербайджана опыта государственного управления стран Запада, представляет собой многолетний труд автора. Она отражает в себе не только систематизированное историческое изложение зарубежного управленческого опыта, но и свод универсальных культурологических знаний, чрезвычайно актуальных для подготовки управленческих кадров, в том числе и национальных экспертов-культурологов в контексте концепции национального развития «Азербайджан 2020: взгляд в будущее». По своей структуре, методологии, содержанию

и результатам, а также характеру универсальных культурологических знаний энциклопедического характера она представляет собой первый подобный опыт в мировой научной литературе. Работа безусловно является ценным источником для развития национального креативного потенциала и осуществления инновационной деятельности в сфере государственного и социального управления. Фуадом Мамедовым впервые в мировой культурологии использована теория нечеткой логики Лютфи Заде. Разработанные им инновационная методология и методы системного культурологического анализа, впервые сформулированные понятия «культура управления», «научное понимание культуры», формула «культурного человека», «человеческий капитал, как динамическая система», «факторы культурного развития», «культура, как целостная социальная система», «универсальный метод культурологической пирамиды» и другие культурологические инновации, представляющие собой единицы системного анализа для исследования управленческих процессов и ситуаций, получили высокую оценку азербайджанских и зарубежных ученых, государственных деятелей, депутатов и дипломатов. Достаточно отметить, что за вклад в мировую культурологию Ф.Т. Мамедов избран действительным членом двух международных академий наук».

– **Фирдовсия Ахмедова, заведующая кафедрой Истории Академии Государственного Управления при Президенте АР, доктор философии в области истории, доцент:** «Значимость предмета «Культура управления» обусловлена тем, что содержащиеся в нем знания отличаются своей универсальностью и специфичностью среди предметов, которые стали преподаваться в целях подготовки кадров для нового государственного строительства после восстановления государственной независимости Азербайджана. Существует большая потребность в учебном пособии, обучающем методам построения инновационных моделей эффективного управления. В начале книги автор излагает особенности овладения культурой управления. В учебном пособии как теоретические, так и практические знания согласованы по своей сущности. Наряду с анализом культурологического подхода к анализу государственности и государственного управления, обсуждается значение культурологической методологии в формировании личностей и лидеров, совершенствовании культуры государственности и стратегического управления. Дается классификация культуры управления в различных сферах социального, политического и государственного управления. На основе анализа опыта зарубежных стран автор выдвигает научно обоснованные положения о путях применения культуры управления в Азербайджане. Учебное пособие Фуада Тейюб оглу Мамедова «Культура управления. Опыт зарубежных стран» чрезвычайно полезно не только для студентов Академии Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики, но и для студентов, обучающихся в других высших учебных заведениях республики».

– **Эльдар Азадов, декан факультета Экономического управления Академии Государственного Управления при Президенте АР, доктор философии по экономике, доцент:** «Книга профессора Фуада Мамедова «Культура управления. Опыт зарубежных стран», рекомендованная Министерством образования Азербайджанской Республики в качестве учебного пособия, – фундаментальная работа,

имеющая энциклопедический характер. В этом монографическом произведении впервые в культурологическом аспекте глубоко исследованы и представлены в творческой форме философия и технологии управления человеком, семьей, персоналом, обществом и государством, оригинальные исследовательские методы. На основе исследования потребностей национального развития и национального образования, в целях развития и совершенствования системы государственного управления здесь приводятся структуры, функции, особенности, технологии и модели органов государственного управления США, Объединенного Королевства, Германии, Франции, Японии и других демократических стран, имеющие научную и практическую значимость. В то же время в работе последовательно отражены основные ступени, школы и успехи науки управления в демократических странах, опыт этих стран в области развития «экономики знаний». В монографии раскрыты научные принципы управления и типы организационной культуры, присущие различным организациям, накопленный в западных странах опыт управления государственных, муниципальных и неправительственных организаций. Автором раскрыт вклад в мировую науку управления Макса Вебера, Вудро Вильсона, Анри Файоля, Леонарда Уайта, Питера Друкера, Ли Якокка, Григория Атаманчука и многих других известных ученых мира. Наряду с этим, автором представлена разработанная им ценная культурологическая методология и методы системных культурологических исследований. Научное и практическое значение для совершенствования системы государственного управления представляют разработанные им – универсальный метод «культурологической пирамиды», формула «эффективности управления», формула «эффективности производства», формула «успеха управления», формула «социально-культурного прогресса» и многие другие. Рассматривая, в контексте национальных интересов, такие культурологические категории государственного управления, как устойчивое развитие, благосостояние, качество жизни, физическое и нравственное здоровье, безопасность, обороноспособность, конкурентоспособность и надежное будущее, автор уделяет особое внимание вопросам повышения уровня научных знаний, технологий, права, этики, культуры ответственности, инновационной деятельности, подготовки и использования кадров. Практическую ценность учебного пособия повышает культурологический взгляд на историю и теорию государственности и государственного управления ряда стран Востока и Запада, на точку зрения мыслителей Азербайджана и всего мира, наконец, включенные в пособие вопросы для тестов, семинарских занятий и самостоятельной подготовки студентов и чиновников. Подготовленная на уровне международных требований эта фундаментальная монография является ценным пособием для подготовки студентов и слушателей, руководством для повышения квалификации чиновников и преподавателей, а также научным источником для творческой деятельности ученых».

– **Асим Моллазаде, депутат ММ:** «Азербайджан во многих отношениях был пионером на Востоке. Первая симфония, первый балет в исламском мире родились именно здесь. Развитие джаза в нашей стране также свидетельствует о гармоничном синтезе азербайджанской культуры с мировой. Сейчас много говорят о диалоге цивилизаций. Где находится центр подобного сотрудничества и диалога цивилизаций, как не в Баку? Мы начинаем жить в новой общественной формации,

которая опирается в первую очередь на национальную почву, национальную культуру в широком понимании. В деле интеграции культур Азербайджан выступает со своими национальными ценностями и наследием, создавая некое единство с европейскими. Мы переживаем сегодня время бурного развития во всех сферах, в том числе и в культуре.

Появление книги профессора Фуада Мамедова “Культура управления” является самым ярким свидетельством и показателем позитивных изменений, происходящих в нашем обществе. Область культурологии для Азербайджана нова, и он является зачинателем этой науки в нашей стране, высокопродуктивным ученым-исследователем. Примечательно, что в скором времени в Университете языков, также как и в других очагах образования, состоится встреча профессора Фуада Мамедова с преподавателями, студентами и экспертами, посвященная столь востребованной сегодня теме, как культура управления. Если наша молодежь не освоит эту науку, мы не сможем доказать миру, почему именно в нашей стране появился Узеир Гаджибеков, Кара Караев, другие ученые мирового уровня. Студенчество должно воспитываться на этих ценностях и знаниях. Деятельность Фуада Мамедова, его произведения служат именно этой благородной цели, развивая эти процессы в нашем обществе, потому что культура является стратегическим направлением политики нашего государства».

– Серик Примбетов, чрезвычайный и Полномочный Посол Казахстана в Азербайджанской Республике: «Сегодняшнее мероприятие я бы назвал еще одной прекрасной страницей в культурной жизни Азербайджана, – как по составу присутствующих здесь авторитетных личностей, так и по высказанным в адрес автора книги мыслям. Значимость этого труда, сама фигура профессора в комментариях не нуждаются. Тем не менее, хотелось бы отметить большую роль азербайджанской культуры в исламском мире, что является аксиомой, не требующей доказательств, и о которой еще не все сказано. В новой истории тюркская государственность отмечена историками с 547 г., когда впервые был образован великий тюркский этнос. Мы можем с вами гордиться: у нас есть прекрасная культура, государственность, у вас мугамы, у нас айдысы. За два года пребывания в вашей стране моя книжная полка все больше наполняется новыми, интересными изданиями талантливых азербайджанских авторов, которыми вы вправе гордиться. Нефть и газ могут истощиться когда-то, а эти творения останутся навеки. Я знал автора книги “Культура управления” как специалиста по истории науки, а теперь раскрылась еще одна грань его дарования в другой области – культурологии, социологии, госуправлении и т.д. Сегодня писать и издавать книгу чрезвычайно нелегко, я знаю это по себе. Профессор Фуад Мамедов вносит огромный вклад в культурно-интеллектуальную жизнь Азербайджана. Я благодарю его за ту большую работу, которую он делает в деле укрепления дружбы между нашими народами и государствами. Уверен, это будет не последняя книга профессора».

– Светлана Байрамова, политолог: «Я знаю профессора Фуада Мамедова более двадцати лет, и являюсь свидетелем тех усилий и колоссального труда, потраченного на создание этой книги. Профессор не просто выдающийся ученый,

это личность большого масштаба, азербайджанец, которым вправе гордиться каждый из нас, это носитель огромной культуры, Человек с большой буквы.

На организованных им научных семинарах люди проходят большую школу науки и культуры, они учатся любить и гордиться своей землей, ее историей и наследием, они проходят школу человеколюбия. Вся его деятельность направлена на прославление нашей страны и ее богатств, на развитие ее культуры, многие НПО вышли из шинели его Ассоциации «Симург».

Все эти годы профессор Фуад Мамедов верой и правдой служил своему народу и государству. Я поздравляю профессора с успехом и желаю ему дальнейших побед в науке».

– Агаали Ибрагимов, профессор, народный художник Азербайджана, секретарь Союза художников республики: *«Сегодня мы имеем честь держать в своих руках эту уникальную книгу.*

...Важнейшая составляющая часть нашей жизни – это общение, и я, общаясь с профессором Фуадом Мамедовым, проживаю одни из самых лучших минут и часов своей жизни. Фуад Мамедов – это гордость нашей науки. Это личность с большой буквы, наше национальное достояние».

Поздравления и отзывы в связи с 25-летием АКА «Симург»

В 2015 году по случаю 25-летия АКА «Симург» президенту Ассоциации профессору Фуаду Мамедову были адресованы отзывы и поздравления. Приводимые ниже высказывания азербайджанских и зарубежных подвижников и почитателей культуры дают представление о результатах созидательной деятельности организации, и ее заслугах в развитии духовной культуры Азербайджана.

– Академик Максуд Алиев, первый вице-президент АКА «Симург»: *«Первая неправительственная организация независимой Азербайджанской республики в области культуры – Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» празднует свой 25-летний юбилей. Это двадцать пять лет сознательной творческой жизни сотен представителей нашей замечательной интеллигенции, направленной на гражданское содействие развитию науки и научного мировоззрения, образования и искусства, культурологического просвещения азербайджанского народа. Это 25 лет патриотической работы энтузиастов, направленной на развитие человеческого потенциала, умственной и этической культуры наших граждан, на укрепление международных связей с представителями культур разных народов. Я хочу выразить благодарность всем участникам этого созидательного процесса – академикам и членам-корреспондентам, профессорам и доцентам, государственным служащим и дипломатам, художникам и поэтам, журналистам и нашей замечательной молодежи, бескорыстную просветительскую деятельность которых на благо азербайджанской культуры трудно измерить и оценить! Спасибо авторскому коллективу и всем членам Ассоциации за многолетний вклад в развитие нашей духовной культуры, за служение Отечеству и нашему лучшему будущему!»*

– Академик Омар Эльдаров, ректор Азербайджанской Государственной Академии Художеств, почетный член АКА «Симург»: «Сердечно поздравляю президиум и многочисленных членов Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» – ровесника независимой Азербайджанской Республики с 25-летним юбилеем ее творческой деятельности! За время своего существования Ассоциация, объединяющая в своих рядах видных представителей азербайджанской интеллигенции, выполнила множество ценных проектов в области науки, образования и просвещения, заслуживающих самой высокой оценки. Культурологические исследования, монографии и книги, журналы и семинары, конференции и телевизионные передачи Ассоциации, способствовавшие росту уровня интеллектуальной и этической культуры наших граждан, явились достойным вкладом в развитие национального человеческого капитала и «общества знаний» в республике. Международные культурные инициативы и выступления АКА «Симург» в Коста-Рике, России, США, Франции, Норвегии, Тайланде, Венгрии и других странах, использование методов народной дипломатии и отправка культурологических монографий Ассоциации в зарубежные библиотеки, сыграли немаловажную роль в повышении рейтинга Азербайджана, как демократической страны, активно развивающей гражданское общество, культуру человеческих и международных отношений. Желаю Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» – первой неправительственной организации страны в области культуры, новых творческих достижений в ее благородной деятельности, отвечающей жизненным интересам азербайджанского общества и государства!»

– Ариф Азиз, вице-президент АКА «Симург», действительный член Международной академии художников при ЮНЕСКО и Международной академии искусств «Новая эра»: «Как один из основателей и автор Лого Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», испытываю нескрываемую радость по случаю 25-летнего юбилея Ассоциации, которой пройден тернистый творческий путь инновационного развития, получивший международное признание. В основу создания АКА «Симург», происходившего в сложной политической обстановке начала 1990 года, была положена патриотическая идея содействия интеллигенции государству в развитии научных знаний и высокой гражданской этики населения. Пожалуй, наиболее важными заслугами этой авторитетной неправительственной организации являются заслуги в области совершенно нового для страны культурологического просвещения азербайджанского народа и результаты системных исследований проблем национальной и мировой культуры, заложивших основу нового направления в азербайджанской науке – культурологии. Оценивая многолетнюю деятельность Ассоциации, достаточно отметить, в тяжелые для республики годы, она, на основе системного подхода, исследовала опыт развития ведущих стран Запада и Востока, в особенности японский опыт реставрации «Мэйдзи», и создала научно обоснованные культурологические модели и технологии его творческого использования в интересах быстрого, устойчивого и конкурентоспособного национального развития Азербайджана. Желаю всем руководителям и членам Ассоциации, отмечающей свое славное 25-летие, крепкого здоровья и новых творческих успехов на благо духовной культуры Азербайджана!»

– Профессор Агаджан Абиев, ректор Азербайджанской Академии Физической Культуры и Спорта, член Милли Меджлиса АР, Почетный член Ассоциации: «Сердечно поздравляю первую неправительственную организацию Азербайджана – Ассоциацию культуры Азербайджана «Симург» с 25-летним юбилеем!

Азербайджан – активно развивающееся демократическое государство, завоевавшее высокий политический и культурный рейтинг в цивилизованном международном сообществе. Наряду с государственными органами республики, определенная заслуга в этом принадлежит и неправительственным организациям, в том числе и Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Ассоциация хорошо известна, в нашей стране и за рубежом, научными и практическими результатами своей активной научно-исследовательской и просветительской деятельности, в особенности, в области культурологии, философии и искусства, этической, управленческой и экономической культуры. С целью служения национальным интересам Азербайджана и идеалам культурного прогресса во всем мире, с 1990 года по настоящее время АКА «Симург» осуществляет плодотворное сотрудничество с государственными структурами, научными учреждениями, вузами и школами, творческими союзами и международными организациями.

Становление и достижения Ассоциации во многом связаны с усилиями и творческой энергией таких ее основателей и руководителей, как академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Микаэль Усейнов, Тофик Алиев, Урхан Алекперов, Фуад Гасымзаде, Тофик Нагиев, члены-корреспонденты НАНА Низами Джафаров, Рена Мамедова, профессора и доценты, народные художники и артисты, заслуженные работники культуры и деятели искусств – Фуад Мамедов, Али Раджабли, Кязым Кязымзаде, Ариф Азиз, Намик Гусейнов, Севда Ализаде, Солмина Дадашева, Рафик Зейналов, Гаджи Сабир Гасанли, Рафик Я. Алиев, Светлана Байрамова и многие другие.

Многолетняя целенаправленная творческая работа Ассоциации по выработке и распространению универсальных научных знаний в целях культурного прогресса народа, позитивного влияния на сознание и поведение людей – интеллигенции, государственных служащих, молодежи и детей, составляющих жизненный потенциал страны, явилась заметным вкладом в устойчивое развитие общества, в настоящее и будущее Азербайджана.

Выражаю благодарность АКА «Симург» за многолетний труд на благо Азербайджанской Республики и создание интереснейшей книги, впервые отражающей ценный научный, просветительский и организационно-управленческий опыт многолетней созидательной деятельности Ассоциации, и имеющий безусловное научное и практическое значение для истории республики.

Желаю коллективу Ассоциации процветания, неиссякаемой энергии и новых творческих успехов в гражданском содействии развитию азербайджанской культуры!»

– Валерий Эфендиев, Германия: «Идеи Ассоциации «Симург» нашли свой отклик в сердцах и душах его сподвижников – высококультурных людей. И они – эти сподвижники, а ныне соратники продолжают высоко нести факел интеллекта и гуманизма, который на рубеже XX и XXI веков зажжёт бессменный руководитель первой неправительственной организации – Фуад Тейюбович Мамедов. Всё вижу

перед глазами, как будто это было вчера. Мы верили в торжество тех идей, которые ныне изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год претворяются в жизнь. И ярким доказательством всех этих побед и свершений является очередной съезд АКА “Симург”, который не только подведёт итоги, но и нацелит на новые задачи этой первой неправительственной организации Азербайджанской Республики.

К своему четвертьвековому юбилею Ассоциация идёт окрепшей физически, но больше духовно богатой теми многочисленными мероприятиями, которые она во главе с её Президентом – профессором Фуадом Мамедовым проводила, проводит и, я уверен, – будет проводить в последующие годы. От всей души желаю всем членам АКА “Симург” – всего самого наилучшего и продолжать идти той дорогой, которая выведет мой родной Азербайджан на самую высокую орбиту мировой цивилизации.

Я уже заранее вижу картинку предстоящего VI съезда Ассоциации культуры Азербайджана “Симург”. Скорее всего он пройдёт под знаком четвертьвекового юбилея этой первой неправительственной организации в Азербайджанской Республике. АКА прошла тяжёлый и тернистый путь. Но несмотря на свой, довольно-таки молодой возраст, ею проделана огромная, нет колоссальная работа. Дальнейших тебе успехов АКА на этом замечательном поприще!

Это великое счастье передавать и свои знания, и свой богатый интеллект подрастающему поколению. Проделана колоссальная работа, но это ещё не предел. Уверен в том, что и в будущем у АКА “Симург” будут поистине замечательные исследования, которые наверняка будут оценены как нынешнему, так и последующим поколениям. И это вполне закономерно.

АКА “Симург” была организована в нужное время, т.е. в такое, когда интеллигенция Азербайджана в этом остро нуждалась. Берущая своё начало вскоре после известных каждому бакинцу январских событий 1990 года, Ассоциации культуры Азербайджана “Симург” прошла поистине тяжёлый и тернистый путь, но что самое интересное как её Президент, так и члены Президиума и её рядовые члены не сдавались, а шли твёрдой поступью к намеченной цели. Спрашивается, а почему? А потому, что каждый из них твёрдо верил, что наступит такое время, что концепция АКА, заложенная в её Уставе, рано или поздно найдёт отклик в душах и сердцах своих приверженцев. И ныне, оглядываясь назад, хочу констатировать, что мы шли правильным путём и об этом красноречиво говорят все те достижения, которые достигла Ассоциация за 25 лет своей повседневной, поистине титанической деятельности. К своему четвертьвековому юбилею Ассоциация идёт окрепшей физически, но больше духовно богатой теми многочисленными мероприятиями, которые она во главе с её президентом – профессором Фуадом Мамедовым проводила, проводит и я уверен – будет проводить в последующие годы. От всей души желаю всем, кто в той или иной степени был и ныне связан с АКА “Симург” – всего самого наилучшего и продолжать идти той дорогой, которая выведет мой родной Азербайджан на самую высокую орбиту мировой цивилизации. Желаю всем членам АКА “Симург” – всего самого наилучшего и продолжать идти той дорогой, которая выведет мой родной Азербайджан на самую высокую орбиту мировой цивилизации.

Хоть нас друг от друга отделяют тысячи километров, можете смело считать меня и по сей день – членом АКА “Симург”. И я очень горжусь этим, потому

что быть даже рядовым членом в этой организации – для меня очень почётно!

“АКА “Симург” – день за днём, год за годом. какая плодотворная деятельность! И какие разносторонние проекты Оглядываясь назад, хочется воскликнуть – Как же много нами сделано! И это, бесспорно Ваша заслуга, Фуад Тейюбович, и заслуга всех искренних, высококультурных и преданных интересам высокой азербайджанской культуры симурговцев – подвижников!

...Уникальность человека определяется двумя факторами – глубоким интеллектом и высоким гуманизмом и должен отметить, что эти два высоких качества присущи моему другу, соратнику и единомышленнику – Фуаду Тейюбовичу Мамедову. Я безмерно счастлив от того, что на моём жизненном пути встретился этот высококультурный и содержательный человек. и я это чувствую всё время. Хотя нас ныне отделяют тысячи километров – от Германии до Азербайджана. Спасибо вам, дорогой Фуад Тейюбович, что вы есть!»

– **Октай Алиев, профессор Академии государственного управления при Президенте АР:** «Мы все знаем вклад этого общества и лично его председателя проф. Фуада Мамедова в развитие культуры в нашей республике.

Я не перестаю удивляться той творческой энергии, которая ежедневно озаряет профессора Фуада Мамедова – этого очень талантливого и светлого человека, так много сделавшего для развития культуры в нашей стране.

Азербайджан сделал очень серьезный рывок в развитии своей экономики и вошел в число стран мира, характеризующихся устойчивым развитием всего народнохозяйственного комплекса.

Также как в экономике и социальной жизни, изменились и культурные ценности и устои в нашей жизни.

Общечеловеческие и национальные культурные ценности могут пропагандировать и внедрять в практику люди, чья повседневная жизнь характеризуется верой в лучшие качества людей и убежденностью в том, что непреходящие ценности – гуманизм, толерантность, образованность и вообще, культура жизни являются в наше беспокойное время особыми ценностями, присущие представителям народов мира с особой судьбой.

Проф. Фуад Мамедов посвятил этому светлomu делу всю свою сознательную жизнь.

Человек с очень широким мировоззренческим кругозором и видением всей сложной панорамы мира, проф. Фуад Мамедов, как много лет назад, так и сегодня продолжает свою благородную и бескорыстную миссию – пропаганду культурологии и способствует тем самым реальному движению нашего народа по пути культурного развития.

Написанные им интересные книги и статьи, его горячие и убедительные выступления в различных коллективах, ассоциациях, обществах в Азербайджане и зарубежных странах по вопросам культурологии, роли культуры в развитии общества и ее значения для интеграции в международное сообщество народов – все это и другое являют собой реальный вклад в культуру.

Но точка еще далеко не поставлена. Как крупная знаковая фигура в исследовании культурологических феноменов, их значения для духовного развития человека и социума, проф. Мамедов продолжает свои активные исследования, показывая нам то, на чем держатся моральные, нравственно-традиционные устои азербайджанцев.

Мне кажется, что ведя свои уникальные исследования и неизменно пропагандируя их результаты, проф. Ф. Мамедов способствует обогащению концепции и практики идеологии азербайджанизма.

И мы одобряем такой подход, когда исследования проф. Мамедова приобретают универсальный и национальный характер.

Я желаю проф. Ф. Мамедову и коллективу «Симурга» дальнейших успехов в исследовании и распространении культурологических знаний на благо нашего народа и народов мира».

– Севда Ализаде, доцент: «Уважаемый профессор Фуад Мамедов, огромное спасибо и благодарность Вам за идею и создание АКА Симург. На протяжении 25 лет Вы сплотили вокруг себя лучших сынов и дочерей Азербайджана. Ваш вклад в развитие культурологии в нашей стране огромен и должен быть оценен по достоинству».

– Васиф Бабаев, народный артист, действительный член Международной Академии телевидения и радио, теле- и кинорежиссер: «Дорогой Фуад муаллим, я бесконечно рад за Вас и за всех, кто находится в рядах «Симурга», и не только в Азербайджане, но и далеко за его пределами. Поздравляю всех вас с Юбилеем «Симурга» и желаю Вам огромных успехов на благо нашей Родины!»

– Фарзана Касимова, член правления Нью-Йоркской Ассоциации азербайджанцев «ANA», врач-кардиолог, член Всемирной Ассоциации кардиологов «Друзья сердца вокруг мира», член европейской, российской и азербайджанской ассоциаций кардиологов: «Культуру надо насажать! Даже силой... Иначе нас всех ждёт крах».

Сергей Капица. – В этих словах гениального ученого звучит истина, которая вместе с призывом к действию, выражает обеспокоенность и тревогу, страх за будущее целого поколения огромной страны. Отрадно отметить, что все чаще и чаще во все сферы нашей жизни внедряются принципы мировой культурологии, как в бытовой сфере, в искусстве, в педагогической деятельности, так и в управленческих структурах, средствах массовой информации, журналистике и т. д. И в этом огромная заслуга 25-летней Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

Мое знакомство с Ассоциацией состоялось около пяти лет назад. Счастливая случайность, а по неписанным законам Вселенной, скорее, закономерность свела меня с одной из самых активных членов этой Ассоциации – обаятельной Лолой ханум – Шелалой Кесеменли. Талантливая, трудолюбивая и неутомимая, она очаровала меня с первой встречи. Ее проникновенные умные речи, интересные, содержательные беседы не могли не привлечь внимание собеседника. С большой любовью и вдохновением она рассказывала о многогранной и плодотворной деятельности АКА «Симург», охватывающей все сферы нашего общества. С особым почтением и уважением она рассказывала о президенте АКА – профессоре Фуад Мамедове, пообещав познакомить меня с ним. Еще до знакомства с этим незаурядным, необыкновенным человеком, у меня в воображении сложился его образ, который можно было бы охарактеризовать как восходящую звезду в области новой для нас науки – культурологии. И действительно, профессор Фуад Мамедов – основатель и президент АКА «Симург» – пионер в области развития и внедрения

культурологии как науки, талантливый ученый, известный не только в республике, но и далеко за ее пределами, олицетворяет кладезь знаний и мудрости, поистине звездную личность, чья неутомимая, многогранная деятельность была направлена на повышение роли культурологии во всех сферах жизни нашего общества и включала просветительскую, педагогическую, научно-исследовательскую, общественно-полезную познавательную программу внедрения основ культурологии в нашей стране. Пожалуй, с этой целью и была создана АКА «Симург», которая вот уже 25 лет успешно осуществляет свою деятельность, затрагивая самые широкие аспекты нашей жизни с использованием многогранных способов популяризации основ культурологии. Это и семинары, и конференции на различные темы человеческого развития, и издание монографий, учебно-методических пособий, брошюр, и организация и проведение весьма популярной телевизионной передачи «Идрак», с привлечением видных ученых, деятелей искусств, известных представителей общественности, молодых специалистов и студентов. Это также организация культурно-просветительных программ, посвященных различным знаменательным датам, событиям и юбилеям. Это также выездные семинары в районах республики, для различных слоев общества – работников культуры, просвещения, управленческих структур, сферы обслуживания и многое-многое другое. Это лишь небольшой перечень многогранной, неутомимой деятельности АКА «Симург» и ее президента, Фуада Мамедова, свидетелем или участником которой мне посчастливилось стать. Пожалуй, даже все основные мероприятия и достижения Ассоциации «Симург» трудно перечислить, настолько многогранна и всеобъемлюща ее деятельность.

В канун 25-летнего Юбилея этой замечательной организации хочется пожелать огромных успехов в ее плодотворной, творческой деятельности, еще больших достижений в реализации ее гуманитарных целей. И, как птица Симург, пусть Ассоциация многие и многие годы сеет всюду «разумное, светлое, вечное» – универсальные культурологические знания, позволяющие нашему обществу совершенствоваться, постепенно поднимаясь на все более высокие ступени гармоничного развития.

Дорогой Фуад муаллим! Мы черпаем знания, духовную силу и вдохновение от общения с Вами. Вы – гордость и слава нашей нации! Спасибо за Вашу неутомимую и столь необходимую общественную деятельность. Еще раз – со славным юбилеем замечательный коллектив АКА «Симург»!

– Шелала Кесеменли, пресс-секретарь АКА «Симург», ответственный секретарь Общества Культурологов Азербайджана, редактор журнала «Симург»: «Говорят, ВЕРА способна творить чудеса. Для человека очень важно, чтобы кто-то в него поверил. Если в человека верят, он способен на многое. Вдохновение человека помогает проявлению умственных сил, ты начинаешь успевать, каждый успех вдохновляет тебя на новые свершения. Буквально с первого дня нашего знакомства и по сей день уважаемый Фуад муаллим своей верой и поддержкой всегда помогал и помогает мне (и не только мне) преодолевать любые преграды, превращаться в творческого человека, поднимаясь вверх по восьми ступеням трех уровней (познания, понимания и созидания) Культурологической Пирамиды. А Созидание и Творчество приносят общественную пользу и вселяют в тебя новые силы.

В жизни каждого человека есть вещи, которые он должен сделать. Его миссия очевидна: культурологическое просвещение различных категорий населения, «формирование и развитие достойных членов общества, личностей, лидеров, обладающих сильным духом – разумом, красивыми чувствами и твердой волей; формирование культурологического мышления и универсальных культурологических знаний; раскрытие роли культурологии в человеческом развитии» и т. д. и т. п. Фуад Мамедов – истинный подвижник развития национальной культуры, в особенности, культурологической науки, образования и просвещения. Он – сокровище азербайджанского народа, ему нет цены! Его самая большая заслуга заключается в уникальной попытке формировать Новое Мышление Человека и правильные технологии жизни и деятельности. И это ему удастся.

“Дорогой, родной Фуад муаллим! Я искренно благодарна Вам за предоставленную мне возможность быть в рядах этой замечательной Ассоциации и трудиться не только рядом, но и вместе с Вами! Меня всегда поражала Ваша самоотверженность, преданность делу и неустанный труд. Ваш вклад в национальную культурологию является великим, плодотворным, содержательным. От души поздравляю Вас и всех симурговцев с 25-летним Юбилеем, ведь празднование этого юбилея – историческое событие. Желаю Вам и всем членам Ассоциации неиссякаемой творческой энергии и дальнейших успехов в Вашей подвижнической, благородной деятельности, в Вашем преданном, высоком, безупречном служении интересам народа, государству, Родине!”

– Золтан Коцка, посольство Венгрии в Азербайджане (2011): «Ассоциация «Симург» – организация довольно уникальная, в мире я такой не встречал. На семинарах «Симург»а я познакомился с замечательными учеными, с культурой азербайджанского народа и других стран, обогатил свои знания».

– **Энгель Тагиров,**
Ректор Института культуры мира (ЮНЕСКО),
президент Международной гуманитарной академии «Европа-Азия»,
член президиума РАС ООН, Посол мира UPF, Посол культуры АКА «Симург»,
председатель правления МОО «Великий Волжский путь», академик. «Золотое руно
нации». Предисловие к монографии «Культурология: ответы на вызовы XXI века».

«То ли мир клонится к закату, то ли ранняя осень поджидает человечество у ворот Времени – «кайрос», но не уходит ощущение, что оно «мельчает» умом, «запинается» об порог интеллекта, теряет мощь витальной энергии. Точно не софийное время. На склоны берегов бытия приливная волна все реже выносит золотое руно, больше катит бисер, а там – гальку и песок.

Обычная картина, присущая эпохе транзита, перетока веков и тысячелетий. Но именно она ваяет образы – фигуры, способные расчистить одичавшую землю от бурьяна, засеять семенами человеколюбия, добра, надежды и пожинать добротный урожай. В народе их определяют по-разному, но всегда в высоком «штиле»: «Прометей», «Зевс», «Данте» ...

Одним из таких является Фуад Тейюб оглы Мамедов, человек с горячим сердцем, пламенной душой и светлым умом, похожий на своих прототипов божественного покроя. Рожденный в колыбели Комсомола, закаленный эпохой «шестидесятников» – покорителей Целины – хлебной, нефтяной, интеллектуальной и Космоса.

В Доску своей судьбы, иероглифами вбивший в текст своего характера базовые черты эпох комсомольской молодости: лирик, романтик, мечтатель, идеалист, «правополушарный» ... С редкой группой крови. Говорят, что самая сильная кровь – китайская. У Фуада Мамедова – больше, чем у других, элементов железа, поэтому его кровь – сильнее, чем у нас – остальных.

Вот откуда его плодовитость – генетическая, интеллектуальная, профессиональная, гражданско-нравственная. Многогранность натуры. Букетная мозаичность натуры. Волшебность действий. Неувядающий флер привлекательности. Магия метафизики ума. Тайна его софийности, утренне-свежий зефир которого струится из святого источника вечности – родительского и Божьего благословения.

Но неразгаданность того, из чего и из какого материала скроен профессор Фуад Мамедов остается и после такого водопада эмоциональных эпитетов. Главный вопрос: какую же глыбу слитка таланта метнул Всевышний, в природу этого человека, который как могучий родник дробится на многие русла, во всем блистая красотой, полнотой, яркостью, завершенностью? Ведь на всем том, к чему он прикасается и с кем имеет отношение, на всем этом – печать изящества мысли, тонкости ума, сердечной теплоты, душевной заботы, искренней солидарности.

Нам, обычным землянам, трудно, даже невозможно совместить – соединить в одном лице множество разноразряженных начал: суровость ученого-мыслителя вселенского масштаба с высшим нравственным актом – благотворительностью; заботу о ближних – семье, детях, предках – с всеобщим попечительством; местечково-региональную инициативу возвышать до глобального уровня; будучи частью государственной машины, не потерять свою автономию, самостоятельность; являясь частицей вихрящейся Реки, уметь проторить в ней свое русло; во многоголосии глобализирующегося мира, не потерять – сохранять свою неповторимость, уникальную национальную самоценность.

Совершенно энергозатратный образ жизни, утопический склад мышления, альтруистский стиль действия, выходящей «за берега» обыденности и не укладывающийся в рамки господствующей рационалистской практики. Не знающий предела в своем устремлении ввысь, нет не на вершину власти или «звездности», а к новым мегапроектам. Даже не думающий о снижении скорости – темпа движения и температуры кипения, а вынашивающий в своих мысле-схемах планы очередного рывка, прорыва к дальним философско-культурологическим горизонтам.

Он постоянно стеснен в рамках уже свершенного – Монблана научных трудов, изданных во многих странах мира. Он недоволен достигнутым, его терзает и двигает необходимость переключения интеллектуального мотора на более высокую скорость с целью прибавления пионерского духа, ведической мощи.

Фуад Мамедов, находясь на перекрестии исхода нынешнего и рождающегося нового эона, давно уже живет не в нашем, а в ином – космологическом измерении. Нет, он с нами. Ходит в театр, гуляет по улицам и паркам Баку (в который он безумно влюблен), читает лекции студентам. Мотается по всему свету, стремясь доказать, что культура Праматерь истории и выше ее нет в мире ничего более важного, ценного, высокого. «Культура – спасет человечество, но предварительно оно должно спасти культуру». На утверждение этой константы в жизнь, он заклал самого себя.

Обычный школьник-озорник, студент, аспирант, апробировав многие виды занятий, прошел все те ступени возмужания, через которые в той или иной форме прошло все его поколение. Кажется, ничего не обычного, все как у «нормальных» граждан своей страны. Но почему он в отличие от них выбрал не типичный, а отличный от других путь жизни? Выбрал осознанно, шел и уперто продолжает двигаться по нему, пробираясь через завалы – препоны по стезе эпическо-героической, сурово-драматической Судьбы, ни разу не помыслив о схождении с нее? Что заставляет его нести тяжкий Крест неистового подвижничества, не задаваясь вопросом кому и зачем это нужно, просто продолжая выполнять предначертанную Небесами миссию?

Только по наступлению сумерек в мерзко-осенние дни времени-мистерии, когда с апофатической оси, кажется, сходит сама планета, мы только тогда начинаем прозревать, понимать значимость, необходимость тех, кто прокладывает Первопутьку по целине жизни, ведет туда, где наступает Рассвет, приходит Утро, рождается новый исторический День.

Вот в такой, глобальной повестке и только в таком историческом контексте можно подойти к оценке феномена подвига Фауда Теюб оглы Мамедова, уже при жизни покрытого паутиной мифов и легенд. И горячие строки о нем – не эпитафия, а стремление именно здесь и сейчас успеть сказать: Спасибо Вам за то, что были, есть и продолжаете «собирать камни мудрости», неведомо кем и когда разбросанные по свету.

Утверждают: людей, рождающих высокие смыслы, задающих ценностные ориентиры, вручающих Посох путнику выходящего в Дорогу, чтобы тот не сошел с тропинки жизни, больше нет. Ошибаются. Они – «золотые зерна» человечества, есть. Одна из таких крупинок осела на сакральной Бакинской земле, и вот уже в течение более семидесяти лет излучает Свет – яркий, теплый, нежный, восточно-мудрый».

**Некоторые из поздравлений Мехрибан ханум Алиевой,
в связи с награждением ее первой международной премией «Птица Сымург»
и присвоением общественного почетного звания
«Выдающийся созидатель духовной культуры»**

**Поздравление Международной Ассоциации Израиль – Азербайджан «АзИз»
вице-президенту Азербайджанской Республики,
президенту Фонда Гейдара Алиева, Мехрибан ханум Алиевой
с присвоением ей почетного звания
«Выдающийся созидатель духовной культуры»
и с награждением Международной премией «Птица Сымург»**

*Первому вице-президенту Азербайджанской Республики,
президенту Фонда Гейдара Алиева, Мехрибан ханум Алиевой,*

Уважаемая Мехрибан ханум

Международная Ассоциация Израиль – Азербайджан «АзИз» поздравляет Вас, уважаемая Мехрибан ханум, с высокой наградой, впервые учрежденной премией «Птица Сымург» и с присвоением Вам общественного почетного звания «Выдающийся созидатель духовной культуры». Премия присуждается за выдающийся вклад, большие, многолетние заслуги в развитии духовной культуры общества и Вы, Мехрибан ханум, достойны получить эту премию №1.

Со времен Гейдара Алиева в Азербайджане придается большое значение духовной культуре, развитию культурологии. Стремительно развивается культурология и в настоящее время, активно действует Ассоциация культуры Азербайджана «Сымург» с которой «АзИз» сотрудничает во благо дружбы Азербайджана и Израиля уже много лет. Мы вместе проводим совместные семинары и онлайн конференции, публикуем материалы на страницах Международного журнала «Лига Культуры», в израильской и азербайджанской прессе.

Ассоциация «АзИз» приветствует решение «симурговцев»! Нам приятно знать, что деятельность, руководимого Мехрибан ханум Фонда Гейдара Алиева, охватывает различные области культурного наследия, науки, образования и искусства, в том числе и связанные с деятельностью выходцев из Азербайджана в Израиле. Фонд помогает нам проводить встречи и конференции, издавать книги и диски... Несмотря на огромные расходы по обеспечению безопасности своих стран и Азербайджан и Израиль не забывают о важности поддержки духовной культуры, создания высококультурного человека!

Нам нравится замечательная фраза профессора Фуада Мамедова «*Культура спасёт мир. Если мир защитит Культуру!*».

Слава Мехрибан ханум Вам и другим людям, которые защищают культуру.

Мы рады, что в этом году у нас в Израиле откроется посольство республики Азербайджан и надеемся на встречу с Вами и с господином Президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым на Святой земле.

Здоровья Вам, сил и успехов в Вашей благородной деятельности!

Пусть процветает Азербайджан, друг Израиля!

Президент «АзИз» Лев Спивак



№ 23-18
ОМ 24 02-20232

**Первому Вице-президенту
Азербайджанской Республики,
Президенту Фонда Гейдара Алиева
г-же М.А. АЛИЕВОЙ**

Уважаемая Мехрибан ханум!

Сердечно поздравляю с заслуженным награждением Вас медалью Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» и присвоением Вам почетного общественного звания «Выдающийся создатель духовной культуры»!

Ваша активная многогранная деятельность снискала широкую известность и признание не только в Азербайджане, но и далеко за его пределами.

Фонд Гейдара Алиева, возглавляемый Вами, сегодня играет ведущую роль в культурном развитии современного Азербайджана, в таких важных областях, как наука, образование, искусство, культурное наследие, спорт, здравоохранение, экология, достойно претворяя в жизнь принципы и бережно храня традиции заложенные общенациональным лидером Гейдаром Алиевым.

Вы вносите значительный вклад в сохранение и продвижение национального культурного наследия азербайджанского народа в мировом сообществе.

Благодаря Вашей неутомимой деятельности Азербайджан стал еще более известен как современная, открытая миру, выступающая за сотрудничество и развитие миролюбивая страна, обладающая древней историей и культурой, в которой веками формировалась традиция толерантности культурного многообразия, где представители различных конфессий и этносов веками жили и, уверен, будут жить в мире и дружбе.

С уважением,
Директор Международного центра сближения культур под эгидой
ЮНЕСКО (Категории 2) в Алматы,

Посол

Олжас Сулейменов

000178

1/1

КАФЕДРА ЮНЕСКО

по изучению глобальных проблем и возникающих социальных и этических вызовов для больших городов и их населения на факультете глобальных процессов МГУ имени М.В.Ломоносова

22 февраля 2023 № 23/02/22-01

**Её Превосходительству
госпоже Мехрибан Ариф Кызы Алиевой,
первому вице-президенту Азербайджана,
президенту Фонда Гейдара Алиева**

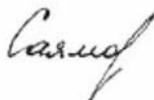
Глубокоуважаемая госпожа Алиева!

Примите, пожалуйста, сердечные поздравления по случаю награждения Вас первой премией «Птица Симург» и присвоения Вам почётного звания «Выдающийся создатель духовной культуры». Птица Симург, согласно древней легенде, когда-то принесла на Землю побег Великого древа жизни и является символом небесного благоволения и процветания, справедливости и счастья.

Учреждённая Азербайджанской ассоциацией культуры, действующей под руководством выдающегося азербайджанского культуролога, профессора Фуада Мамедова, премия «Птица Симург» отражает заслуги и вклад в мировую культуру. Широко известны Ваши действия в правительстве Азербайджана и во главе Фонда Гейдара Алиева по продвижению устойчивого развития в стране и в мире, Ваше участие в деятельности ООН, ЮНЕСКО, ИСЕСКО, Ваша личная позиция человека высокой культуры и ответственности.

Разрешите пожелать Вам, глубокоуважаемая Мехрибан ханум, долгих лет жизни, здоровья, счастья и новых успехов на благо Вашей Родины и всего человечества.

Заведующий кафедрой



Ю.Н.Саямов

Профессор,
действительный член
Всемирной академии искусства
и науки, и Римского Клуба

**119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы, 1/13, ФГП, МГУ, кафедра ЮНЕСКО
Email: unesco.fgp@gmail.com Тел.: +7 (495) 939 40 40. Факс: +7 (495) 939 43 23**

**ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ МИРА
(ЮНЕСКО)**

УЛ. ОСТРОВСКОГО, Д. 67, К. 401
Г. КАЗАНЬ, 420107, РОССИЯ
TEL. (+7) (843) 231-92-90 (доб. 1412)
E-MAIL: kinculp@gmail.com



**THE INSTITUTE
FOR THE CULTURE
OF PEACE (UNESCO)**

OSTROVSKIY STR. 67, OFF. 401
KAZAN, 420107, RUSSIA
PHONE: (+7) (843) 231-92-90 (add. 1412)
E-MAIL: kinculp@gmail.com

Исх. №830/01 от 22.02.2023 г.

**Первому вице-президенту
Азербайджанской Республики,
президенту Фонда Гейдара Алиева
М.А. Алиевой**

Уважаемая Мехрибан ханум!

«Баку»... Что сокрыто в имени твоём? Многое и великое. Симфония музыки, свет энергии Солнца, мерцание звезд Небес и молитва, обращенная к Богу. Уже в библейское время, ставший самым красивым цветком из семи чудес Света, плодоносным садом Эдема, местом ведической силы планеты, чистой Любви и вечной Весны.

Жар-птица – «Симург» не могла поселиться ни в одном из других величественных уголков земли, кроме как в Баку – «сердце» Вселенной. Здесь ее историческая, «материнская родина».

На Вашем лучезарном лице, уважаемая Мехрибан ханум, – ответ всех достоинств этой сакральной Птицы. Именно она вдохновила Вас на подвиг эпического масштаба. И сегодня на своих ангельских крыльях несет к очередным, еще не покоренным, вершинам Мироздания под названием Культура. Культура, на этапе разлома Истории, вставшей на переднюю линию фронта Битвы за будущее человечества.

Присвоение Вам высокого звания «Выдающийся создатель духовной культуры» и награждение Вас – «Матери-Терезы» современности медалью «Симург» – это радость для всей семьи народов мира.

С глубоким и искренним уважением,

**Ректор Института культуры мира
(ЮНЕСКО), президент Международной
гуманитарной академии «Европа-Азия»,
член президиума РАС ООН, Посол мира
Федерации за всеобщий мир (UPF), Посол
культуры Международной ассоциации
культурологов «Симург», академик**

Э.Р.Тагиров



Международный институт
П. Сорокина – Н. Кондратьева

Россия, 101000, г. Москва, Срегенский б-р, д. 6, стр. 1, офис 4. Тел/факс: +7 495 234 4697. E-mail: misk@ineinet.ru



№ 03-23-02 от 22.02.2023

Многоуважаемая Мехрибан ханум!

Позвольте сердечно поздравить Вас с награждением первой Международной премией «Птица Симвург», и присвоением Вам общественного звания «Выдающийся создатель духовной культуры», которыми отмечены Ваши большие заслуги в развитии духовной культуры и сохранении культурного наследия азербайджанского народа, содействии обеспечению гуманитарной безопасности человечества.

Учреждение такой премии в Азербайджане – исторический акт, способствующий развитию не только азербайджанской, но и мировой культуры. Оно несомненно послужит дальнейшему развитию высококультурных людей во всем мире, международному культурному сотрудничеству, развитию диалога культур и цивилизаций, укреплению позиции культуры мира во всем мире, в условиях цивилизационного кризиса.

Желаем Вам крепкого здоровья и благоденствия на благо азербайджанской и мировой культуры и цивилизации.

С искренним уважением,

Президент Международного института Питирима Сорокина – Николая Кондратьева.

доктор экономических наук, профессор, академик РАЕН

 **Яковец Ю.В.,**

Президент Открытого Университета Диалога цивилизаций

Доктор философских наук, академик РАО Сухейль Фарах





ВЕЛИКИЙ ВОЛЖСКИЙ ПУТЬ

Межрегиональная общественная организация
«Волжско-Каспийское содружество»

THE GREAT VOLGA ROUTE

International nongovernmental organization
"Volga-Caspian Commonwealth"

Исх. № 20/02-7 от 20.02.2025

**Первому вице-президенту
Азербайджанской Республики,
президенту Фонда Гейдара Алиева
Мехрибан ханум Алиевой**

Уважаемая Мехрибан ханум!

Международная неправительственная организация Волжско-Каспийского сотрудничества «ВЕЛИКИЙ ВОЛЖСКИЙ ПУТЬ» приветствует награждение Вас высокой наградой – знаком «Птица Симвург» и присвоение почетного общественного звания «Выдающийся создатель духовной культуры». Безусловно, это оценка Вашей судьбоносной роли и грандиозной ответственности как лидера международного гуманитарного движения на пути создания межкультурного диалога народов и цивилизаций.

В настоящее время формы межкультурного сотрудничества, народной дипломатии становятся все более востребованы. Сила оружия неспособна гармонизировать противоречия и решить проблемы человечества, только культура и любовь может привести к миру на планете и в отношениях между людьми.

С искренними пожеланиями долгих счастливых лет Вам и Вашим близким,

Президент
МОО «Великий Волжский путь»
Доктор юридических наук,
Профессор

М.В. Андреев

*Первому вице-президенту Азербайджанской Республики,
Президенту Фонда Гейдара Алиева,
Мехрибан ханум Алиевой*

Глубокоуважаемая Мехрибан ханум!

Примите поздравления с присвоением Вам общественного почетного звания «Выдающийся создатель духовной культуры» и вручением Вам международной награды «Птица Симург», впервые в мире учрежденных Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» за весомый вклад в развитие культуры!

Глубокоуважаемая Мехрибан ханум! Ваши личные огромные заслуги в развитии духовной культуры Азербайджанской Республики, плоды деятельности возглавляемого Вами Фонда Гейдара Алиева, Ваша деятельность в качестве Посла мира ЮНЕСКО хорошо известны за пределами Азербайджанской республики. В России Вас знают как крупного государственного деятеля, посвящающего себя служению своей стране, утверждению и развитию в ней высокой духовной культуры. Вызывают глубочайшее уважение инициированные Вами инновационные социально-культурные проекты национального и международного уровней, благотворительность, забота о людях. Вы постоянно содействуете развитию культурного обмена и международного сотрудничества между регионами России и Азербайджана, деловыми, культурными, образовательными сообществами и организациями наших стран. Такое сотрудничество уже почти на протяжении десятилетия развивается между Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург», возглавляемой профессором Ф.Т.Мамедовым, и Центром социально-психологических исследований Института психологии Калужского государственного университета им. К.Э.Циолковского.

Глубокоуважаемая Мехрибан ханум! Доброго Вам здоровья, дальнейших мотивирующих проектов во благо созидания и процветания культуры в Вашей стране, в сотрудничестве наших стран, их культурных и научных организаций и в мире.

20.02.2023

С уважением, Краснощеченко Ирина Петровна, Руководитель Центра социально-психологических исследований Института психологии Калужского государственного университета им. К.Э.Циолковского, доктор психологических наук, профессор кафедры общей и социальной психологии, главный редактор журнала «Вестник Калужского университета. Серия 1. Психологические науки. Педагогические науки»



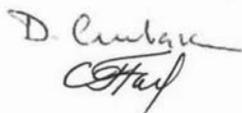
Вице-президенту Азербайджанской Республики, президенту Фонда Гейдара Алиева, Мехрибан ханум Алиевой, в связи с присвоением почетного звания «Выдающийся создатель духовной культуры» и с награждением Международной премией «Птица Симург»

Многоуважаемая Мехрибан ханум!

Кафедра ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога, и ее отделение по Северному Кавказу (Российская Федерация) имеют честь поздравить Вас с награждением, впервые учрежденной АКА «Симург», первой премией «Птица Симург», и присвоением Вам почетного звания «Выдающийся Созидатель духовной культуры», за Ваш огромный вклад и многолетние заслуги в развитии духовной культуры. Наша кафедра в целом, как и ее отделение по Северному Кавказу, поддерживают постоянные плодотворные контакты с различными академическими структурами Азербайджана и, в частности, с Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург». В нынешней сложной ситуации на мировой арене становится все яснее, почему все, что связано с сохранением и развитием духовной культуры современной цивилизации, выживанием человечества, укреплением гуманистических ценностей, выходит на первое место в научных, философских, культурологических, религиозных исканиях. Деятельность нашей кафедры неизменно направлена на сбережение и ревитализацию культурного наследия, отбор и апробацию лучших практик культуры мира. Центром нашего Отделения по Северному Кавказу является древний город Дербент, многими узами связанный с Азербайджаном. Благодаря его уникальной историко-культурной ценности, комплексный памятник «Древний Дербент» в 2003 г. был в 2006 году удостоен Почётного диплома и премии ЮНЕСКО за распространение идеалов толерантности и ненасилия.

Мы приветствуем решение Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», по достоинству оценившей созидательную деятельность руководимого Вами Фонда Гейдара Алиева, направленную на развитие различных областей духовной культуры – науки, образования, искусства, культурного наследия, на формирование высококультурных людей, составляющих ядро человеческого капитала.

Позвольте пожелать Вам новых успехов в Вашей благородной деятельности на благо народа Азербайджана и всех прогрессивных сил мира.



Заведующий кафедрой Д.Л. Спивак.
Заведующая отделением Г.Н. Сеидова

*Первому вице-президенту Азербайджанской Республики,
президенту Фонда Гейдара Алиева,
Мехрибан ханум Алиевой*

Уважаемая Мехрибан ханум!

Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского поздравляет Вас с присвоением Вам общественного почетного звания «Выдающийся со-зидатель духовной культуры»!

Культура как неотъемлемая часть мирового общения и созидания, как индикатор духовного роста человечества, показывает те области, которые нуждаются в особой поддержке. Сегодня это области развития образования, воспитания людей и сохранения искусства.

Мы знаем, насколько трепетно Вы, как президент Фонда Гейдара Алиева, относитесь к приумножению духовных богатств Азербайджана, как Вам важно сберечь духовное наследие Республики и сохранить взаимопонимание народов, проживающих на её территории.

В течение долгого времени Фонд им. В.И. Вернадского взаимодействует со многими государственными и общественными организациями Азербайджана, участвует в проведении совместных встреч, конференций и круглых столов по теме экологического просвещения граждан наших стран.

Поддерживая инициативу Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», выражаем надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество и реализацию Ваших идей на благо духовного развития наших народов!

*С уважением,
заместитель исполнительного директора
Фонда имени В.И. Вернадского
Татьяна Авгусманова*



ასოციაცია „კულტურათათმორისი ურთიერთობების საზოგადოება“

*Первому вице-президенту Азербайджанской Республики,
президенту Фонда Гейдара Алиева,
Мехрибан ханум Алиевой*

Уважаемая Мехрибан ханум!

Прежде всего позвольте выразить Вам наше глубокое уважение.

Мы, представители науки и культуры Грузии, с восхищением и любовью следим за вашими достижениями в разных сферах общества. Ваш вклад в культуру, межкультурные коммуникации, гуманитарные, экологические, медицинские и другие важные отрасли Азербайджана поистине бесценны. Мне, как специалисту по межкультурным коммуникациям, приятно отметить ваш вклад в развитие этого направления. Проводимые в Азербайджане многочисленные конференции, симпозиумы, форумы, встречи представителей разных культур по созданию единой платформы для диалога, имеют положительный отклик и еще раз показывают вашу замечательную страну как связующее звено между Востоком и Западом. Ведь Азербайджан является толерантной страной, где каждый житель любой национальности и вероисповедания чувствует себя в безопасности.

Мы знаем, как много делаете Вы для женщин не только вашей страны, но и многих стран мира. Организованная Вами конференция о роли женщин в межкультурном диалоге, в котором я, вместе с женщинами-лидерами из других государств принимала участие, оставила неизгладимое впечатление на нас и дало толчок к новым изысканиям в этой области.

Дорогая Мехрибан ханум, все знают, как много у Вас заслуженных наград, но мы с радостью восприняли весть о награждении Вас премией «Птица Сатурн» и присвоением звания «Выдающийся создатель духовной культуры». Мы уверены, что это не просто очередная награда, а заслуженное признание того большого вклада, которое Вы вносите в культуру своей страны. Поздравляем Вас!

Должна отметить, что в Грузии Вы пользуетесь огромным уважением и любовью. Ваша красота, ум, образованность, чувство стиля и, самое главное, человеческие качества, являются образцом для подражания. Мы всегда рады встрече с Вами и всегда ждем в нашей прекрасной стране.

С большим уважением,

Индира Дзаяния

Доктор филологических наук, профессор СГУ

Президент ассоциации «Общество межкультурных отношений»

Главный редактор журнала «Межкультурные коммуникации»

Грузия, Тбилиси, 23.02.2023

**Поздравления, направленные АКА «Симург»
в связи с 30-летним юбилеем ее созидательной деятельности**

– «СИМУРГ» – СИМВОЛ ДОБРА, СПАСЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

**Президенту Ассоциации культуры Азербайджана «Симург»,
профессору Фуаду Мамедову.**

Уважаемый Фуад муаллим!

Позвольте сердечно поздравить Вас и замечательный коллектив Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», а также членов Общества культурологов Азербайджана и Центра культурологии с замечательным 30-летним юбилеем созидательной деятельности настоящих подвижников развития духовной культуры азербайджанского народа, общества и государства.

Пройденный Ассоциацией многолетний нелегкий путь, посвященный служению развитию духовной культуры азербайджанского народа, полон замечательных страниц духовного подвига на благо культурологического образования и просвещения наших граждан – учителей и журналистов, специалистов, деятелей литературы и искусства, чиновников и политиков, молодежи, женщин, детей и представителей старшего поколения.

Достигнутые на этом светлом пути членами Ассоциации многолетние свершения не могут не вызывать восхищения и чувства гордости за наш народ, за нашу интеллигенцию и культуру.

Среди исторических достижений Ассоциации – создание национальной культурологии, как нового направления в азербайджанской науке, разработка около тридцати культурологических концепций, нацеленных совершенствование духовной культуры страны, подготовка, публикация и распространение фундаментальных культурологических монографий и учебных пособий, издание Международного культурологического журнала «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации), получившие признание азербайджанской и зарубежной научной общественности, в том числе шести международных академий наук.

В числе наиболее значимых результатов деятельности Ассоциации и Центра культурологии – широкомасштабная просветительская деятельность народа при помощи национального телевидения, культурологических лекций, семинаров и тренингов коллективов государственных и неправительственных организаций, мастер-классы «Путь к совершенству» в зарубежных странах и т.д. Развитию духовной культуры и формированию высококультурных азербайджанцев были посвящены – организация и проведение в Баку, Гусаре, Сабирабаде, Билясуваре и других городах сотен культурологических семинаров «Культура и общество», с международным участием, многолетняя организация на азербайджанском государственном телевидении культурологической передачи «Идрак», проведение специальных лекций и тренингов в Государственном агентстве «АСАН хидмет» и др.

Успешные доклады и выступления, отражающие ценности духовной культуры, достижения науки и образования Азербайджана и результаты созидательной деятельности АКА «Симург», звучали не только в России и странах СНГ, но

также на различных международных форумах и встречах на Западе и Востоке планеты – от Коста Рики, США, Франции, Германии и Норвегии, – до Турции, Ирана, Индии, Тайланда и Кореи. Благодаря одному из таких вступлений Коста Рика оказалась одной из первых стран, признавших государственную независимость Азербайджанской Республики.

Одним из таких замечательных результатов является коллективная монография «Служение развитию духовной культуре», отражающая результаты многолетней деятельности «Симург», ее творческий вклад в развитие духовной культуры Азербайджанской Республики, в формирование и развитие человеческого капитала и его ядра – высококультурных азербайджанцев, являющихся стратегическим возобновляемым ресурсом конкурентоспособного национального развития.

Желаю коллективу АКА «Симург» процветания и новых творческих свершений на благо развития духовной культуры азербайджанского народа и всего человечества.

**Омар Эльдаров, академик,
народный художник Азербайджанской Республики,
почетный президент Ассоциации культуры Азербайджан «Симург»
15.09.2022**

– «СИМУРГ» – СИМВОЛ РЕНЕССАНСА КУЛЬТУРЫ

Мир вступил в фазу драматических метаморфоз истории. Человечество, взойдя на гребень духовной нищеты – бескультурья, повисло на обрыве «времени-кайрос». Из его «ящика Пандоры» сыпется горячая лава войн, конфликтов, «все-ленских разборок». Все по-библейскому сценарию – «разверзлись небеса и хлябь земная». Толчки-сдвиги, потрясающие Планету, сносит ее не только с геологической, но и исторической оси.

На рубеже «сражающихся эпох» – уходящей и надвигающейся, когда стрелки на роковом циферблате Часов Судного дня подошли к цифре «100 секунд» (ровно столько осталось времени до Армагеддона), из-под свинцовых туч, покрывших небо вылетела «Жар-птица» – «Симург» с целью выполнить божественную миссию – возвести Культуру на пьедестал – «духовной Праматери» истории.

Международной ассоциации культуры Азербайджана «Симург» – 30 лет. Это не возраст, а статус. Значимости – в системе международных организаций. Признанности – высокого качества экспертно-аналитической компетенции. Востребованности – в контексте вызовов эпохи трансформации. Вершинности – в познании тайны кода феномена Культуры. «Открытие понятия культуры со временем приравняют к открытию Солнечной системы» – предвещал патриарх культурологии Лесли Уайт. Современное человечество подошло к порогу такого «открытия». В этом великом акте неизмеримо высока роль Международной ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

«Симург» – обретение национальное. Символ вечной Весны в сердце Востока – Баку. Знак победной поступи народа по дороге Истории. Бренд нации. Программа культурного возрождения Азербайджана.

*«Симург» – достояние общемировое. В ней концентрация «аттической соли» традиций и опыта совершения гуманитарно-духовных прорывов, сохранения историко-культурного наследия предков. «Симург» – это энциклопедия мудрости, сакральных откровений апостолов истории и философии культуры. В сокровищницу мировой гуманитарной мысли и практики войдут ее плоды – озарительные осенения: учение о «высококультурном человеке» («*homo culturalis*»), концепции «Ступени восхождения к вершине культуры» и «Формула счастья»... И на каждом из них – светозарная печать силы духа, яркости интеллекта и горячего сердца «отца-основателя» «Симурга», патриарха современной культурологии, профессора, академика Фуада Мамедова.*

«Симургу» – тридцать. Это лишь начало долгой, трудной, но и счастливой судьбы, движения к мечте овладения «Кольцом Нибелунга». Но не зря же сказано: «Да, осилит дорожку идущий...».

**Тагиров Энгель Ризакович,
ректор Института культуры мира (ЮНЕСКО),
президент Международной гуманитарной академии «Европа-Азия»,
член президиума Российской Ассоциации Содействия ООН,
Посол культуры Международной Ассоциации Культурологов «Симург»,
Посол мира Федерации за всеобщий мир (UPF), академик**

**– ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НАСТОЛЬКО КОЛОССАЛЬНА, ЧТО МОГЛА БЫ
СРАВНИТЬСЯ С ТЕМ ВЛИЯНИЕМ, КОТОРОЕ ОКАЗАЛА НА МИРОВОЗ-
ЗРЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ!**

Уважаемые коллеги!

Позвольте от имени культурологов Татарстана и от себя лично поздравить вас с юбилеем – 30-летием деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

В культуре каждой страны происходят события, которым можно присвоить “эпохальное значение”. В Азербайджане таким феноменальным событием стало создание АКА “Симург”. Деятельность данной общественной организации в сфере культуры настолько колоссальна, что могла бы сравниться с тем влиянием, которое оказала на мировоззрение человечества немецкая классическая философия!

Свыше 30-ти лет культурологи Азербайджана под руководством гениального учёного-организатора науки, культуролога по призванию и “зову сердца”, доктора исторических наук, профессора Мамедова Фуада Теюб оглы, активно ведут работу по формированию общества высококультурных людей. Ассоциация реализовала огромное количество проектов по внедрению культурологических знаний на всех уровнях государственного управления, активно содействовала укреплению международных культурных связей. Достаточно ознакомиться с монографией об истории создания и деятельности АКА “Симург”, чтобы оценить тот масштаб, многогранность, целеустремлённость и последовательность, с которой ассоциа-

ция реализует свою благородную миссию – внедрение культурологических знаний и популяризации культурологии как науки не только в Азербайджане, но и на глобальном, мировом уровне.

Искренне желаю нашим дорогим коллегам-культурологам продолжить работу по формированию культурологического мышления и “нести” свет культуры как неотделимой от человека сущности в жизнь современного общества!

**С уважением,
доцент кафедры музеологии, культурологии и искусствоведения
ФГБОУ ВО “Казанский государственный институт культуры”,
кандидат философских наук Яныкина А.Н. 01.03.2023г.**

– BİR QƏRİNƏ QƏDƏR YAŞI OLAN TƏŞKİLATIN ƏSRLƏR BOYU GƏRƏKLİ OLAN FƏALİYYƏTİ

SSRİ dağıldıqdan sonra respublika ziyalılarının təşəbbüsü ilə təsis edilmiş “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyası mədəniyyət sahəsində Azərbaycanın ilk qeyri-hökumət təşkilatıdır. Mədəniyyət insanın, ailənin, cəmiyyətin, etnosun, millətin və dövlətin başlıca inkişaf amili olmuş və olacaqdır. Bu baxımdan Assosiasiyanın fəaliyyəti xüsusi diqqətə layiqdir.

Qeyri-hökumət təşkilatları əsas siyasət iştirakçıları olmasalar da, onlar ölkənin sosial-mədəni, siyasi və iqtisadi inkişafına müsbət təsir göstərirlər. Məlum olduğu kimi, beynəlxalq təşkilatlar yüksək intellektual potensiala malik, dövlətin sosial-mədəni siyasətinin ən mühüm məsələləri üzrə məsləhət və ekspertiza prosesləri üçün faydalı olan, hökumət üçün elmi əsaslanma ilə tövsiyələrin və idarəçilik texnologiyalarının işlənilməyə yardım edən qeyri-hökumət təşkilatlarına mühüm əhəmiyyət verirlər. Bununla əlaqədar olaraq, “Simurq” AMA-nın yalnız milli mədəniyyətin inkişafına deyil, həm də Azərbaycanın mütərəqqi xarici siyasətinin müəyyən vətənpərvərlik töhfəsini qeyd etmək az əhəmiyyətli deyil.

Bu töhfənin səmərəliliyinin qiymətləndirilməsi üçün Assosiasiyanın ölkəmizin xaricdə pozitiv imicinin formalaşmasına yardım edən fəaliyyətini əks etdirən bir neçə misal çəkmək kifayətdir. Bunların sırasında: hələ 1991-ci ildə Kosta-Rika tərəfindən Azərbaycanın dövlət müstəqilliyinin tanınmasında “Simurq” AMA-nın rolu, 2000-ci ilin əvvəlində Assosiasiyanın mədəni siyasət üzər Avropa Şurasının məlumat bazasına daxil edilməsi, 2000-ci ilin payızında BMT-də Beynəlxalq konfransın geniş iclasında Assosiasiyaya çıxış üçün söz verilməsi, 2001-2006-cı illərdə Assosiasiyanın 100-dn artıq üzvünün “Sülh səfiri” beynəlxalq diplomu ilə təltif edilməsi, kulturologiya və idarəetmə mədəniyyəti üzrə Assosiasiyanın monoqrafiyalarının BMT, YUNESKO, AB Konqresinin kitabxanalar, həmçinin Rusiya, Fransa, Almaniya, İtaliya, Qazaxıstan, Türkiyə, İran, Yaponiya, Çin və dünyanın digər ölkələrinin kitabxanalarında istifadə edilməsini, 2011-ci ildən başlayaraq, Assosiasiyanın prezidenti, professor Fuad Məmmədovun hər il Azərbaycandan yeganə məruzəçi qismində, ən böyük kulturoloji forumlardan birinin – Sankt-Peterburqda keçirilən “Lixaçov elmi oxumalar”ına dəvət olunmasını, 2014-ü ildən

isə bu mötəbər forumun Beynəlxalq təşkilat komitəsinin üzvü olmasını göstərmək olar.

Kulturoloq, tarix elmləri doktoru, professor, “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının prezidenti Fuad Məmmədov ömrünü Azərbaycan mədəniyyət elminin inkişafına həsr etmiş görkəmli elm xadimidir. Azərbaycanda kulturologiya elminin yaradıcısı, yorulmaz tədqiqatçısı olan professor Fuad Məmmədov 300-dən artıq monoqrafiya, dərs vəsaiti, elmi konsepsiyaların, məqalələrin müəllifi və həmmüəllifi olmağı bunun əyani sübutudur. O, nadir elm xadimlərimizdəndir ki, əsərləri təkcə ölkəmizdə deyil, Rusiya, ABŞ, Almaniya, Birləşmiş Krallıq, Yaponiya, Çin, Avstriya, Fransa, Macarıstan, Estoniya, eləcə də BMT, UNESCO, Roma Klubu, ABŞ Konqresinin kitabxanalarında mövcuddur.

Professorun rəhbərliyi altında Azərbaycanda və xarici ölkələrdə 300-dən artıq kulturoloji seminar, dəyirmi masa, səyyar mühazirə, məruzə, treninq və master-klass keçirilmişdir. Xüsusilə etik mədəniyyət, xidmət mədəniyyəti, əmək mədəniyyəti və ailə mədəniyyəti üzrə reallaşdırdığı layihələr, tədbirlər, insan davranış və fəaliyyətinin təkmilləşdirilməsi, uğurlu ailələrin sayının artırılması istiqamətində mühüm töhfədir. Hamı Fuad müəllimi vətənpərvər ziyalı, humanist insan kimi tanıyır.

Professor Fuad Məmmədov dünya kulturologiya elmində ilk dəfə Lütfi Zadənin “qeyri-səlis” məntiq nəzəriyyəsiindən istifadə etməklə kulturoloji metodologiyanı və elmi prinsiplərini, “mədəni insan”, “xoşbəxt ailə”, “mədəniyyətin səmərəliliyi”, “idarəçiliyin səmərəliliyi”, “sosial-mədəni tərəqqinin səmərəliliyi”, “humanitar təhlükəsizlik” və digər çoxsaylı kulturoloji formullarını işləyib hazırlamışdır.

Fuad Məmmədov elmi fəaliyyəti ilə bərabər, ölkənin ictimai həyatındakı fəallığı ilə ictimai nüfuz qazanmışdır. “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının prezidenti, “Simurq” beynəlxalq kulturoloji jurnalın (dünya mədəniyyəti və sivilizasiyasının tarix və nəzəriyyə məsələləri) təsisçisi və baş redaktoru olmaqla bərabər, “Avropa-Asiya” Beynəlxalq Humanitar Akademiyasının vitse-prezidenti, Bakı şəhəri Yasamal rayonunun Ağsaqqallar Şurasının sədr müavini, Azərbaycanın Zadəganlar Məclisinin üzvü kimi çoxşaxəli fəaliyyəti ilə cəmiyyətimizin inkişafına, milli-mənəvi, mədəni dəyərlərimizin qorunmasına xidmət edir.

Azərbaycan və dünya kulturologiya elminə verdiyi töhfə və xidmətlərə görə müxtəlif akademiyaaların, o cümlədən, Rusiya Təbiət Elmləri Akademiyasının, Qlobal Tədqiqatlar Beynəlxalq Akademiyasının, “İntellektual inkişaf problemləri” Beynəlxalq Elmlər Akademiyasının həqiqi üzvü seçilmiş, “Humay” və “İntellekt” Milli ictimai mükafatların laureatı olmuş, həmçinin “Sülh səfiri” və “Mədəniyyət səfiri” Beynəlxalq və Milli fəxri adlarla təltif edilmişdir.

“Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının prezidenti, görkəmli alim Fuad Məmmədov başda olmaqla, Azərbaycan cəmiyyətinin və ölkəmizdə mədəniyyət haqqında elmin inkişafına verdiyi töhfələrə görə, təşkilatın bütün üzvlərini əlamətdar yubiley münasibəti ilə ürəkdən təbrik edir, uzun ömür, can sağlığı və elmi fəaliyyətlərində uğurlar arzu edirəm.

Milli Məclisin Ailə, qadın və uşaq məsələləri komitəsinin sədri, professor Hicran Hüseynova

– 30 ЛЕТ – ЭТО МНОГО ИЛИ МАЛО?

С точки зрения истории или культурологии срок не большой, но между тем 30 лет — это больше, чем поколение. И все эти годы Simurg занимается просвещением и воспитанием нового поколения азербайджанцев.

Созданная в 1990 году Ассоциация активно участвует в общественно-политической жизни страны, занимаясь ее культурологической составляющей, продвигая и внедряя новейшие разработки, как иностранных, так и азербайджанских ученых и деятелей отечественной культуры. Костяк этой неправительственной организации создали яркие представители гражданского общества страны. Кто только не внес свою лепту и не поддержал яркие и прогрессивные проекты и инициативы Simurg! Именно поэтому каждая новая книга, очередное мероприятие, новый проект — это событие в культурной и научной жизни страны.

Я участвовал во многих мероприятиях Ассоциации Simurg и это был целый калейдоскоп событий и дат. Но, пожалуй, самым важным была нацеленность на аудиторию и на выявлении тех, кто составляет т.н. человеческий капитал, ведь образованный и просвещенный человек и гражданин — это самое большое достояние нашей страны.

Главной движущей силой Ассоциации Simurg, ее идейным вдохновителем и бесменным руководителем является мой дорогой друг — большой азербайджанский ученый-культуролог, человек, получивший признание далеко за пределами Родины, профессор, доктор наук Фуад Мамедов.

У этого замечательного человека удивительный дар идти вперед, заражая окружающих интересными идеями и ноу-хау, умение делиться информацией, непременно думая о том, какую пользу новые разработки, достижения мировой культуры и искусства могут принести азербайджанскому народу. Фуад Мамедов — человек динамичный и современный, его любят и ценят не только друзья и коллеги, но и его ученики. Он молод душой и это очень важно.

Будучи представителем известного азербайджанского аристократического рода, Фуад Мамедов — это человек-подвижник, с честью выполняющий свою миссию.

Simurg — это сказочная птица, древнетюркский символ возрождения и процветания. В суфизме Simurg — это символ совершенного человека.

Наверное, выбор названия Ассоциации не случаен, ведь основная задача, которую ставят перед собой члены этого сообщества — способствовать возрождению национальной культуры и процветанию родного края. И это очень важные цели, к которым Simurg идет вот уже 30 лет, и я уверен, что очень многое еще впереди.

Васиф Бабаев
Режиссер телевидения и кино
Народный артист Азербайджана

– «У НАС ЕДИНЫЙ ПОДХОД К ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ, ОСНОВАННЫЙ НА ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ФРАЗЕ РУКОВОДИТЕЛЯ АССОЦИАЦИИ «СИМУРГ» ПРОФЕССОРА ФУАДА ТЕЮБ ОГЛЫ МАМЕДОВА «КУЛЬТУРА СПАСЁТ МИР, ЕСЛИ МИР ЗАЩИТИТ КУЛЬТУРУ»».

Международная ассоциация Израиль – Азербайджан «АзИз» уже много лет сотрудничает с Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург». У нас единый подход к вопросам Культуры, основанный на замечательной фразе руководителя ассоциации «Симург» профессора Фуада Теюб оглы Мамедова *«Культура спасёт мир, если мир защитит культуру»*. Посмотрите вокруг, на ближайшее окружение наших стран – войны и катаклизмы природы, столкновения с соседями и противоречия... Что спасёт мир? Кто остановит войны и обеспечит надёжную защиту границ? Как можно остановить часы истории, показывающие, что катастрофа — военная, ядерная, биологическая, голодная, политическая уже очень близко! Как остановить это?

Великий миротворец художник Николай Константинович Рерих, создавая Всемирную Лигу Культуры в 1932 году, писал: *«Пусть в наших сердцах неугасимо вспыхнет огонь во имя блага Культуры, который поможет нам неустрашимо перейти темные пропасти и обратить и эти тёмные пространства в Обители Света. В Добрый Путь!»*. Рерих указывал на необходимость оберегать всё, что связано с Культурой.

Ассоциация «АзИз» поздравляет наших друзей в Азербайджане с завершением работ и подготовкой к изданию коллективной монографии «СЛУЖЕНИЕ РАЗВИТИЮ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ», посвященной 30-летию созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Мы рады, что смогли привлечь «симурговцев» к сотрудничеству с очагом Культуры на постсоветском пространстве – международному журналу «Лига Культуры», издаваемому в Одесском Доме-Музее имени Н. К. Рериха.

Во всех последних выпусках журнала есть статьи представителей «АзИз» и «Симург» по вопросам Культуры. Мы вместе с музеем проводим встречи, онлайн конференции.

Журналы «Лига Культуры» обязательно передаются в лучшие библиотеки мира, в том числе в Национальную библиотеку Азербайджана имени М. Ф. Ахундова и Иерусалимскую городскую русскую библиотеку.

Н. К. Рерих говорил, что *«основы Мира и Культуры поистине делают человека непобедимым и он становится терпимым и всевещающим!»* Так будем помогать создавать общество *«высококультурных людей»* в наших странах!

Как не согласиться с профессором Фуадом Мамедовым, сказавшим на встрече с ассоциацией «АзИз»: *«Что нельзя купить ни за какие деньги? Истинную дружбу, истинную любовь и высокую духовную культуру!»*

**Президент «АзИз» Лев Спивак
Руководитель Иерусалимского отделения «АзИз» Александр Аграновский
23 февраля 2023 года**

– «НА ВЕКА ОСТАНЕТСЯ ТВОЙ ИМПЕРАТИВ: «КУЛЬТУРА СПАСЁТ МИР. ЕСЛИ МИР ЗАЩИТИТ КУЛЬТУРУ!».

– Дорогой и искренне мною уважаемый Фуад Тейюбович!

Слава Богу, ты много сделал для своей Родины и мировой культуры, и о тебе будут помнить долго. Но, я верю, на века останется твой императив: «Культура спасёт мир. Если мир защитит Культуру!». Эту надпись надо высечь на стене здания Академии наук – на ближайший век, по крайней мере. А ещё лучше сделать её девизом ЮНЕСКО. Верю: это поймут, и они!

Пока, мой славный друг! Радуй меня и дальше своими успехами и фактами признания величия твоей личности. Пока! Позволь пожать твою великую руку!

Владимир Славин.

– УЧАСТНИКАМ VII СЪЕЗДА АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА «СИМУРГ»

От всей души поздравляю Вашу организацию, желаю долголетия и процветания Вашему благородному делу!

Просвещение и духовное воспитание человечества на новом этапе развития требует огромных усилий и глубоких знаний.

Всеми этими качествами обладает уважаемый руководитель организации – Фуад муаллим.

*С наилучшими пожеланиями,
Председатель Союза композиторов Азербайджана,
член-корр. Национальной Академии наук Азербайджана,
профессор Франгиз Ализаде.*

– «МНОГОГРАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКА «СИМУРГ», НАЦЕЛЕНА НА ГРАЖДАНСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ ГОСУДАРСТВУ В РАЗВИТИИ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОСВЕЩЕНИЯ, КУЛЬТУРЫ ДЕМОКРАТИИ...»

Дорогие коллеги!

Сердечно поздравляю всех с замечательным юбилеем Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» – этой первой неправительственной организации независимой Азербайджанской Республики в области культуры. Это знаменательная дата в истории гражданского общества в Азербайджане, ибо АКА «Симург» – первая после распада СССР неправительственная организация в сфере культуры, учрежденная по инициативе широко образованной и трудолюбивой интеллигенции республики. Изученные членами ассоциации подлинные исторические материалы

явились летописью бескорыстной деятельности подвижников азербайджанской культуры в лице АКА «Симург».

Думаю, что в первую очередь, именно по этой причине была создана АКА «Симург», с целью внести свой весомый вклад в развитие и процветание своей страны, своей Родины! И ее бессменным вдохновителем является президент АКА «Симург», профессор, доктор исторических наук Фуад Мамедов. Преданный своему народу и своей стране, Фуад муаллим, вместе со своей командой, способствовали сохранению и приумножению национального культурного наследия, укреплению духовно-нравственных ценностей и традиций, развитию человеческого потенциала.

На протяжении этих 30 лет были реализованы проекты, обеспечивающие жизнеспособность и даже долголетие постоянно развивающейся ассоциации, объединившей достойную интеллигенцию в круг неутомимых единомышленников, составивших уважаемую и плодотворную организацию. Многогранная деятельность АКА «Симург», нацелена на гражданское содействие государству в развитии науки, образования, просвещения, культуры демократии, развитию международных отношений в осуществлении социально-культурной политики Азербайджана.

Мы гордимся и искренне радуемся достижениям, которых добилась наша Ассоциация. Спасибо вам за профессионализм, энтузиазм, преданность своему делу! От всей души желаем вам успехов, творчества, вдохновения, креативных проектов и новых побед.

С уважением Фидан Фараджева

– “SİMURQ” MƏDƏNİYYƏT ASSOSİASİYASININ PREZİDENTİ PROFESSOR FUAD MƏMMƏDOVA

Azərbaycanda kulturologiyanın banisi professor Fuad Məmmədovun “Simurq” Mədəniyyət Assosiasiyasında 30 illik yüksək nailiyyətləri heyranlıq doğurmaya bilmir. Ömrünün böyük və ən məhsuldar illərini Azərbaycan xalqının mədəni və mənəvi yüksəlişinə həsr etmiş və bununla da digər xalqlarla mənəvi körpülərin qurulmasında qoyduğu səylər nəticəsində misilsiz uğurlara nail olmuşdur. Onun elmi nailiyyətlərinin digər ölkələrdə etirafı, təqdir edilməsi və kitablarının çapı, onun simasında ümumiyyətlə, bütün Azərbaycan xalqına müsbət münasibətin yaranmasında əhəmiyyətli rol oynamışdır. Onun bu əməyinin nəticələri Simurq quşu kimi Azərbaycan sərhədlərini aşmış və o, layiqli qiymətini alaraq bir çox ölkələrin akademiki seçilmişdir.

Mənəvi təlim-tərbiyə və maarifləndirmə günümüzdə gənclərimiz və cəmiyyətimizin transformasiyası üçün ən çox tələb olunan mövzudur. Onun hər yeni kitabında və ya məqaləsində cəhanşümul ideyalarla qarşılaşmaq təəccüb doğurmur və insanlığın bugünkü çağırışlarına cavab verilməsində Bəhai Dini prinsipləri ilə nə qədər həmahəng olduğuna da heyrlənməmək olmur.

Fərdin mənəvi-intellektual səviyyəsinin yüksəldilməsinə onun çağırışları, mədəniyyəti insanlığın inkişafını mümkün edən ən mühüm kontekst və insan həyatının bütün cəhətlərinin ahəngdar inkişafının təmin edilməsi üçün ən başlıca mühit kimi görməsi onu böyük fikir adamları arasında önə çıxarır. Böyük alim və yorulmaz təşkilatçı olan professor Fuad Məmmədovun hərtərəfli fəaliyyəti cəmiyyətimizin saflaşmasına,

vətənimizin daha da çiçəklənməsi və firavanlığına dəyərli töhfədir. Yüksək mədəniyyətə malik insan meyarlarının müəyyən edilməsi və şəxsiyyətin başlıca atributuna çevrilməsi professor Fuad Məmmədovun fəaliyyətinin əsas qayəsidir.

Böyük sevgi və şövlə dünyanı yaxşılığa doğru dəyişməyə töhfə vermək arzusu ilə yaratdığı “Simurq” Assosiasiyası 30 il ərzində geniş fəaliyyətləri ilə insanları sevindirir və artıq beynəlxalq uğurlar qazanmışdır! Bəhai icmasının bir çox üzvləri “Simurq”la on illərdir ki, əməkdaşlıq edir və onun yüksək məram və ideallarını bölüşürlər.

“Allah Əmrini və Onun dinini canlandıran təməl məqsəd,” Həzrət Bəhaullah bəyan edir, “bəşər aləminin maraqlarının qorunması və onun birliyinin irəlilədilməsi, insanlar arasında ittifaq, məhəbbət və ülfət ruhunun bəslənməsidir; onu düşmənçilik və ya nifaq səbəbinə çevirməyin. Budur düz Yol, möhkəm və sarsılmaz təməl. Bu təməl üzərində qurulan şeyi dünyanın hadisələri tərpətməz və zamanın gərdişi dağıda bilməz.”

**Dərin hörmətlə,
Texnika üzrə fəlsəfə doktoru, Dosent Səlahəddin Əyyubov
Azərbaycan Bəhai İcması
12 mart 2023**

– ЗАВЕРШЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ МОНОГРАФИИ «СЛУЖЕНИЕ РАЗВИТИЮ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ» – ЗАКОНОМЕРНЫЙ ИТОГ АКТИВНОЙ РАБОТЫ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА «СИМУРГ»

Ассоциация культуры Азербайджана «Симург», в полной мере оправдывает мифологическое назначение птицы Востока, взмахами своих крыльев рассыпающей по всему свету семена мира, справедливости, счастья, которые невозможны без культуры мышления, языка и действий.

Признание высшим руководством Азербайджана значимости культурологической Ассоциации «Симург» может только вдохновлять доктора исторических наук, профессора кафедры истории Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, президента Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», азербайджанского ученого, педагога, просветителя и общественного деятеля, основоположника культурологической науки в Республике, лауреата многих зарубежных наград и званий – Фуада Тейюб оглы Мамедова и коллектива единомышленников на ещё большую активность многогранной деятельности, на бескорыстное внедрение и распространение идей гуманизма в Азербайджанской Республике и за её пределами.

Москва, 21.02. 2023.

**Низами Алиев,
член-корреспондент Российской Академии
естественных наук, доктор педагогических наук,
член Правления Международного общественного фонда
«Фонд содействия экономическому развитию им. Байбакова Н.К.»,
член Ассамблеи народов Евразии**

– ПРОФЕССОР ФУАД ТЕЮБ ОГЛЫ МАМЕДОВ СОЗДАЕТ ЕДИНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ПОЛЕ КУЛЬТУРЫ, СОЗДАЕТ СТРАНУ КУЛЬТУРЫ, СПОСОБСТВУЕТ ВЗАИМОПОНИМАНИЮ, СОТРУДНИЧЕСТВУ И СОДРУЖЕСТВУ. ПОЗДРАВЛЕНИЕ.

Одесский Дом-Музей им. Н. К. Рериха и редакция журнала «Лига Культуры» поздравляют с 30-летним юбилеем Ассоциацию культуры Азербайджана «Симург» и ее руководителя – профессора Фуада Теюб оглы Мамедова. Поздравляем также с изданием коллективной монографии «Служение развитию духовной культуры». Служение Культуре, по значению самого корня своего, устремляет к самоотверженному изучению, познанию и возвышению сознания – почитанию Света во всех направлениях жизни. Понятие Культуры – сокровищницы всего возвышающего – является путеводной звездой истинной эволюции. Безмерно надоело разрушение! Ваша Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» создана для сохранения Культуры не только в Вашей прекрасной древними культурными традициями стране, но и для объединения деятелей Культуры и культурных организаций мира. Великий мировой художник Николай Константинович Рерих создал всемирное движение «Мир через Культуру», так как был уверен: «Там, где Культура, там и мир. Там и подвиг, там и правильное решение труднейших социальных проблем. Культура есть накопление высочайшей Благодати, высочайшей Красоты, высочайшего Знания». Сотруничая с печатным органом Одесского Дома-Музея им. Н. К. Рериха, – украинско-израильским журналом «Лига Культуры» – профессор Фуад Теюб оглы Мамедов создает единое международное поле Культуры, создает страну Культуры, способствует взаимопониманию, сотрудничеству и содружеству. Международная Ассоциация «Израиль – Азербайджан» «АзИз», Иерусалимское отделение во главе с руководителем Александром Аграновским способствовала сотрудничеству с профессором Фуадом Теюб оглы Мамедовым и публикации его статей в журнале «Лига Культуры» – вот еще один пример объединения работников Культуры. В заключение пусть прозвучат спасительные мысли Николая Рериха: «Сейчас трудно, очень трудно в большом доме планеты. Смутился дух человеческий, смутился во взаимовредительстве. И даже сами силы природы словно бы возмутились. Землетрясения, извержения, потоки, смещения климатов – все вносит еще большие смущения и без того смятенный дух человеческий. Но история знала такие периоды, и человечество уже знает и панацею в бедствиях этих. И эта панацея – Культура. Там, где рука и мозг обессиливают, там непобедимо сердце, а сердце есть Держава Света, есть средоточие Культуры».

*Директор Одесского Дома-Музея им. Н. К. Рериха
Елена Петренко (Украина)
Главный редактор журнала «Лига Культуры»
Татьяна Слонимская (Израиль)*

– В РАМКАХ РАБОТЫ АССОЦИАЦИИ ОПРЕДЕЛЕННЫ МОДЕЛИ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Уважаемый господин Фуад!

Имею честь поздравить Вас с 30-летним юбилеем вашего детища Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

За этот период Вами проделана огромная работа не только в сфере культурологии, основателем которого Вы являетесь в Азербайджане, но и в вопросах, касающихся нравственного развития граждан и формирования общества высококультурных людей. Вами в рамках работы ассоциации определены модели инновационного развития общества с учетом высокой культуры государственного управления, развития науки и инновационных технологий. Все это в контексте культурологии приобретает особую значимость в современном мире, особенно с учетом тех глобальных проблем, которые в нем существуют.

Вопросы, которые Вы затрагиваете – широкое распространение в обществе универсальных культурологических знаний, сохранение культурного наследия, развитие литературы и искусства, культуры человеческих и международных отношений, основанных на принципах уважения к личности, патриотизма, культуры ответственности, гуманизма и социальной справедливости неизменны и актуальны не только в Азербайджане, но и других точках мира. И, конечно же ваше отношение к идеям добра, эмпатии и человеческой солидарности не могут оставить равнодушными человечество.

Я от имени ассоциации «Общество межкультурных отношений» желаю Вам крепкого здоровья, мирного неба, успехов и осуществления всех поставленных вашей организацией задач!

С большим уважением,

Индира Дзагания

Доктор филологических наук, профессор СГУ

Президент ассоциации «Общество межкультурных отношений»

Главный редактор журнала «Межкультурные коммуникации»

Грузия, Тбилиси, 23.02.2023

– И КАЖДЫЙ РАЗ, ПЕРЕЛИСТЫВАЯ СТРАНИЦЫ КНИГИ, БУДЕТ УКРЕПЛЯТЬСЯ ВЕРА В ТО, ЧТО «КУЛЬТУРА СПАСЕТ МИР, ЕСЛИ МИР ЗАЩИТИТ КУЛЬТУРУ».

Коллективная монография «Служение развитию духовной культуры» – обобщающий труд о 30-летней созидательной деятельности АКА «Симург», построенной на ценностях высокой азербайджанской духовной культуры и достижениях современной науки о культуре – культурологии, которую принято называть «наука о мудрости».

Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» во главе с видным научным и общественным деятелем страны, доктором исторических наук, профессором

Фуадом Мамедовым призвана воплотить в жизнь высокую созидательную миссию по научному содействию «производству» в Азербайджане и во всем мире высококультурных людей, способствующему постепенному переходу человечества от человека типа «*Homo sapiens*», («человека разумного») – к новому человеку типа «*Homo culturalis*» («человеку культурному»).

Концепции, проекты и научные результаты Ассоциации являются уникальными в истории современной интеллектуальной мысли. Идеи, предлагаемые АКА «Симург» представляют огромный практический интерес в деле совершенствования диалога культур и цивилизаций в условиях глобализации, трансформации высоких духовных ценностей всего человечества.

С этой целью более 30-ти лет АКА «Симург» является полноправным участником глобального диалога идей по формированию личностей и лидеров, распространению универсальных культурологических знаний. Вклад Ассоциации в развитие азербайджанской и мировой культурологии, в развитие культуры мира и международного сотрудничества был высоко оценен как высоким руководством нашей страны, так и за пределами Азербайджана. О плодотворном участии АКА «Симург» в межцивилизационном диалоге свидетельствуют почетные награды центров глобальной интеллектуальной мысли как Запада, так и Востока, а именно – Международной Академии Наук «Проблемы интеллектуального развития», Международной Академии педагогических и социальных наук, Международной Гуманитарной Академии «Европа-Азия», Международной Академии глобальных исследований, Всемирной Академии Слова, Российской Академии естественных наук, Биографического Института США, Министерства образования Египта, Всемирного Духовного Университета Брахма Кумарис и ряда других отечественных и международных академий, государственных и общественных организаций.

Содержание монографии, подготовленной авторским коллективом, состоящим из представителей интеллектуальной мысли Азербайджана, во главе с профессором Фуадом Мамедовым, свидетельствует о том, что, как настоящие подвижники культуры, они не останутся на достигнутых результатах. С неутомимой интеллектуальной энергией созидания будут осуществлять благородную научно-просветительскую миссию служения развитию духовной культуры человечества. И каждый раз, перелистывая страницы книги «Служение развитию духовной культуры», будет укрепляться вера в то, что «Культура спасет мир, если мир защитит культуру».

Егана Алиева

**Доктор философии в области культурологии, доцент,
Передовой работник образования,**

**Ведущий научный сотрудник Института Архитектуры и Искусства
при Национальной Академии Наук Азербайджана,**

Ученый секретарь Фонда изучения и пропаганды наследия Мирзы Ибрагимова.

**Член Общества Культурологов Азербайджана,
член Международного комитета по интеллектуальному сотрудничеству
– Лига интеллектуалов» International Committee on Intellectual cooperation
(ICIC)**

– «ФУАД МАМЕДОВ – ЧЕЛОВЕК БОЛЬШОЙ ЭРУДИЦИИ, ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ, ОБРАЗЕЦ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТИ!» ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Профессор Фуад Мамедов – наше национальное достояние, корифей и основоположник культурологии в Азербайджане! Слава о нём и его огромной, неустанной научной и общественной деятельности далеко перешагнула за пределы нашей страны и стран СНГ. Фуад Мамедов – наша гордость! Он – яркая звезда, которая излучает свет просвещения, культуры, добра. Поздравляю его с замечательным юбилеем его детища – ассоциации «Симург», которую он создал с большой любовью и стремлением внести свою лепту в изменение мира в лучшую сторону! И это ему удалось! Его научные труды и создание новой концепции основ культурологии снискали ему славу учёного во всем мире!

Фуад Мамедов – человек большой эрудиции, фундаментальных научных знаний, образец высокой культуры и интеллигентности! Желаю дальнейших успехов и процветания ассоциации «Симург» и крепкого здоровья президенту этой замечательной организации Фуаду Мамедову!

Фарзана Касимова,
член правления Нью-Йоркской Ассоциации азербайджанцев «АНА»,
врач-кардиолог, член Всемирной Ассоциации кардиологов
«Друзья сердца вокруг мира»
28.02.2023

– ДА ЗДРАВСТВУЕТ «СИМУРГ»!

Уважаемый Фуад муаллим,

Позвольте поздравить Вас и всех симурговцев с 30-летним юбилеем первой в независимом Азербайджане неправительственной организации в области культуры – Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

Я бесконечно благодарен Всевышнему, своей судьбе и Вам лично за «Симург». В связи с юбилеем «Симурга» желаю каждому, кто состоит в рядах ассоциации, кто внес свой вклад в ее деятельность, с целью духовного прогресса нашей страны как на данном этапе исторического развития, так и в долгосрочной перспективе, крепкого здоровья, устойчивого мира и добра, нескончаемого счастья и любви, успехов во всех начинаниях, а лично Вам, Фуад муаллим, наряду с этим, как минимум 30 лет дальнейшего активного и успешного председательства в «Симурге» во имя воспитания еще одного поколения интеллигентов и культурно образованных граждан нашей страны.

Да здравствует «Симург»!

С глубоким уважением и любовью,

Абульфаз Бабазаде, культуролог-японовед,
Посол мира, член Союза журналистов Азербайджана,
заместитель главного редактора газеты «Бакинский рабочий»

**– ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА «СИМУРГ»
Г-НУ Ф.Т.МАМЕДОВУ**

Уважаемый Фуад Тейюбович! Дорогой друг! Примите мои искренние поздравления в связи с завершением и подготовкой к изданию коллективной монографии «Служение развитию духовной культуры», посвященной 30-летию созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Растущие на современном этапе политические, социально-экономические и военные успехи родного Азербайджана, его достижения во внешней и внутренней политике, создают надежную основу для развития всех сфер, в том числе азербайджанской школы культурологии.

Свой весомый вклад в достижения Азербайджанской Республики вот уже 30 лет, наряду с другими, продолжает успешно вносить Ассоциация культуры Азербайджана «Симург», окружившая себя известными азербайджанскими учеными, академиками, деятелями искусства и культуры, политиками и общественными деятелями, неумолимым президентом которой являетесь Вы, дорогой Фуад Тейюбович, основоположник культурологической науки Азербайджана, известный ученый, доктор исторических наук, профессор и высококультурный человек.

Нет сомнения в том, что монография и содержащиеся в ней материалы, научный анализ и результаты многолетнего труда, подготовленные коллективом ученых и специалистов, возглавляемых Вами, станут весомым вкладом в историю азербайджанской культурологии, помогут студентам и молодежи еще глубже познать науку культурологии и еще выше поднимут роль и авторитет школы азербайджанской культурологии. В настоящее время под Вашим руководством проводится активная работа по подготовке очередного съезда Ассоциации культуры Азербайджана.

Позвольте пожелать Вам, дорогой Фуад Тейюбович, успешной работы съезда, который, уверен, станет еще одной важной вехой в истории Ассоциации и придаст её работе новый, еще более качественный импульс.

**Ариф Иззят оглы Кулиев,
член Меджлиса Ассоциации,
Обладатель Почетного звания «Мәдәниyyət Səfiri»
(Посол культуры) Ithaca, NY USA February, 2023**

– “SIMURQ” MA-NIN 30 ILLIK YUBILEYINƏ

Hörmətli həmkarlar! “Simurq” MA-nin 30 illik yubileyi münasibətilə Sizin hər birinizi təbrik edir, gələcək fəaliyyətinizdə uğurlar arzulayıram.

Azərbaycan cəmiyyətinin, mədəniyyətinin inkişafında “Simurq” MA-nin rolu danılmazdır. Fəaliyyət göstərdiyi 30 il ərzində Assosiasiya istər ölkə daxilində, istərsə də ölkə xaricində böyük uğurlara imza atmış, ruhi mədəniyyətimizin inkişafına xidmət göstərmişdir.

Assosiasiya mədəniyyətimizin, elmimizin, iqtisadiyyatımızın inkişafına xidmət etmiş çoxsaylı ziyalıları öz sıralarında birləşdirir. Ölkəmiz üçün “Bazar iqtisadiyyatına keçid dövrü” kimi səciyyələnən çətin bir dövrdə yaranan “Simurq” MA-ı ziyalıları səfərbər etməklə mədəniyyətimizə aid taleyüklü məsələlərin həllində yaxından iştirak etmişdir.

Aassosiasiyanın prezidenti, Azərbaycan elminin layiqli simalarından biri professor Fuad Məmmədovun adı Azərbaycan xalqına yaxşı tanışdır. Fuad müəllimin uzun illər ərzində topladığı zəngin təcrübə “Simurq” MA-nin fəaliyyətinin dünya təcrübəsinə, elminəzəri müddəalara əsaslanmaqla reallaşmasında mühüm rol oynamışdır. O tələbkar müəllim, çalışqan alim, səmimi insan, Assosiasiyanın bütün üzvlərinə qarşı qayğıkeş münasibət bildirən, çoxşaxəli fəaliyyət göstərən əsl ziyalıdır. Onun təşəbbüsü və rəhbərliyi altında Assosiasiya tez-tez maraqlı seminarlar, görüşlər keçirir, fikir mübadiləsi aparılır. “Simurq” MA-nin hər bir tədbiri çox maraqlı olur və sözün həqiqi mənasında ruhi mədəniyyətimizi zənginləşdirir. Üzvlər arasında səmimi münasibət formalaşmış və mədəni dəyərlərimizin təbliği həmişə ön plana çəkilir.

Aqillər deyiblər ki, öz biliklərini başqasına öyrədənlər dünyanın ən layiqli şəxsləridir. Assosiasiyanın fəaliyyətinə cəlb olunan insanlar çox məlumatlı və kulturologiyanın dərinliklərinə bələddirlər.

Azərbaycan ziyalıları arasında özünə layiq yer tutan Fuad müəllim də insanları kulturologiyanı öyrənməyə sövq edən layiqli bir alimdir. O Dövlət İdarəçilik Akademiyasının professoru kimi də yüksək ixtisaslı mütəxəssislərin hazırlanması işində vətənə, xalqa layiqli bir vətəndaş kimi yetişməsi kimi amilləri, xüsusiyyətləri həmişə ön plana çəkir. Sadaladığım amillər “Simurq” MA-ni və onun prezidenti, professor Fuad Məmmədovun ictimai, elmi və pedaqoji fəaliyyətini xarakterizə edən, dəyərləndirən elementlərdir.

Bunlar deməyə əsas verir ki, “Simurq” MA-ı qazandığı uğurlarla kifayətlənməyəcək, daha böyük zirvələr fəth edəcək və ruhi mədəniyyətimizin inkişafına öz töhfəsini verəcəkdir.

Ramiz İsgəndərov – “Simurq” Mədəniyyət Assosiasiyası İdarə Heyətinin üzvü, iqtisad elmləri doktoru, professor

– ПОЗДРАВЛЯЮ!

Создание в 1990 году Азербайджанской Ассоциации Культуры «Симург», явившейся первой неправительственной организацией в республике в области культуры, стало важным историческим событием, способствовавшим инновационному развитию духовной культуры азербайджанского народа. Результаты многолетних исследований АКА «Симург», разработанные ею понятия, формулы и культурологические концепции, новое понимание культуры как целостной системы, осуществленные проекты, международные и республиканские конференции, семинары, круглые столы, дали толчок для развития не только национальной, но и мировой культурологической науки. Они оказали и оказывают влияние на развитие национального конкурентоспособного человеческого капитала

и его ядра – высококультурных азербайджанцев, на позитивную трансформацию различных сфер человеческой жизнедеятельности, включая научную, образовательную, дипломатическую, экономическую, политическую, медицинскую, правовую, экологическую и другие сферы культуры республики.

Основатель АКА «Симург», известный азербайджанский ученый, профессор, академик Фуад Теюб оглу Мамедов, начиная с 1989 года, заложил основу нового направления в азербайджанской науке – науки о культуре – культурологии, ставшей отправной точкой созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» на многие годы. Серьезным вкладом в культурологию являются созданная им инновационная методология, с использованием теории нечеткой логики Лютфи Заде, а также целый ряд научных концепций, культурологических понятий и монографий. Его фундаментальные монографии, среди которых можно отметить такие как – «Культурология: вопросы теории и истории», «Культурология, как путь к эффективной жизнедеятельности», «Культура управления. Опыт зарубежных стран», «Культурология, культура, цивилизация», «Культурология: ответы на вызовы XXI века» и другие, представлены во многих библиотеках мира. Как ученый и педагог, Фуад муаллим подготовил тысячи высококвалифицированных специалистов и ученых с универсальными культурологическими знаниями, которые успешно продолжают его дело и своими оригинальными трудами вносят заметный вклад в азербайджанскую и мировую культурологию.

Проводившаяся АКА «Симург» на Азербайджанском телевидении около пяти лет культурологическая передача «Идрак» (понимание), телевизионные выступления Фуада Мамедова сыграли большую роль в распространении универсальных культурологических знаний среди широких слоев населения республики и наших соотечественников за рубежом. Они способствовали не только раскрытию незаменимого значения науки о культуре для устойчивого человеческого развития, но и создали благоприятные условия для распространения этих знаний со стороны талантливых ученых и интеллигенции республики.

Вклад АКА «Симург» в развитие азербайджанской и мировой культурологии и духовной культуры общества, сохранение культуры мира и диалог культур, получил широкое признание в разных странах и был отмечен многими международными академиями наук, зарубежными государственными и неправительственными структурами, медалями, орденами, почетными званиями, дипломами и грамотами. Более ста членов «Симург» были награждены дипломами «Посол мира» Международной и Межрелигиозной федерации за мир во всем мире при ООН.

Желаю «Симургу» новых достижений в благородном деле служения развитию духовной культуры азербайджанского народа, в формировании высококультурных граждан в Азербайджанской Республике и во всем мире, имеющих неоценимое значение для устойчивого и безопасного развития нашей страны и всего человечества.

**Доцент, доктор философии Национальной
Академии наук Азербайджана
Самира Алтай гызы Мир-Багирзаде**

– ПУТЬ ДЛИНОЮ В ТРИДЦАТЬ ЛЕТ

В 1990 году в Азербайджане была создана Ассоциация культуры «Симург», и это явилось долгожданным событием в культурной жизни страны. На протяжении всех тридцати лет бессменным руководителем, лидером и вдохновителем творческой деятельности Ассоциации и всех начинаний в области культуры является известный азербайджанский ученый, профессор Фуад Мамедов, основавший новое направление в азербайджанской науке – науку о культуре – культурологию.

Неправительственная организация «Симург», родившись в непростые 90 годы, когда в обществе чувствовалась некоторая растерянность и подавленность, стала своеобразной отдушиной для народа, для интеллигенции Азербайджана, стремление организации показать, что путь к спасению общества именно в культуре, в культурных ценностях нашего народа была и остается достойной всеобщей похвалы.

Хочу поздравить Ассоциацию «Симург» и её бессменного руководителя, основателя, выдающегося ученого-культуролога с юбилеем, и пожелать всем сотрудникам этой неправительственной организации во главе с Фуадом Мамедовым новых свершений на столь необходимой и важной стезе культуры, необходимой в любом современном обществе.

Натиг Расулзаде
Народный писатель Азербайджана

– 30 ЛЕТ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Уважаемые коллеги!

Позвольте от имени коллектива Азербайджанского Фонда творчества и от себя лично поздравить вас с юбилеем – 30-летием созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана “Симург”.

Своими многолетними конкретными исследованиями и фундаментальными трудами, хорошо известными в Азербайджане и за рубежом, Ассоциация внесла серьезный вклад в развитие национальной культурологии, заложив основу этого нового направления в азербайджанской науке.

30 лет жизненного пути — это серьезный повод, позволяющий проследить достижения многолетней созидательной деятельности АКА «Симург», нацеленной на гражданское содействие государству в развитии науки, образования, просвещения, культуры демократии, в осуществлении социально – культурной политики Азербайджанской Республики, дать оценку ее вкладу в развитие духовной культуры азербайджанского народа.

В юбилейном году желаю Ассоциации культуры Азербайджана “Симург” новых творческих успехов в развитии духовной культуры, культурологической науки, образования и просвещения.

С уважением,
Вице-президент Фонда творчества Азербайджана,
заслуженный работник культуры, доктор философии по искусствоведению
Рафик Каишанлы

– “SİMURQ” AZƏRBAYCAN MƏDƏNİYYƏT ASSOSİASİYASININ YARADILMASININ 30 İLLİYİ MÜNASİBƏTİ İLƏ TƏBRİK

“Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının yaradılması ölkəmizdə mədəniyyətin, elmin, iqtisadiyyatın və digər sahələrin inkişafına dəstək oldu. Bu təşkilat yarandığı ilk gündən milli mədəniyyətimizi respublikada, eləcə də dünyada layiqlə tanıtmışdır. Assosiasiyanın yaratıcısı və prezidenti Fuad Məmmədov kulturoloq, tarix elmləri doktoru,, Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Dövlət İdarəçilik Akademiyasının professoru, Azərbaycanda kulturologiya elminin yaratıcısıdır. O, elmin demək olar ki, bütün sahələrindən olan ən görkəmli ziyalıları, alimləri, eyni zamanda yaratıcı gəncləri bir araya toplamış, assosiasiya tərəfindən keçirilən tədbirlərdə mədəniyyətin daha da inkişafı üçün tələyüklü mövzuları gündəmə gətirmişdir.

“Simurq” Mədəniyyət Assosiasiyasının ölkəmizdə sosial-mədəni inkişafa, elmin, təhsilin və mədəniyyətin tərəqqisinə kömək edir, insanların yaratıcı həyat və fəaliyyətinin artmasına, demokratik dövlətçilik mədəniyyətinin formalaşmasına yardımçı olur, Azərbaycan elmi və mədəniyyətinin beynəlxalq miqyasda təbliğini həyata keçirir. Fuad müəllimin rəhbərliyi ilə təşkilatın dünya mədəniyyəti və sivilizasiyasının tarixi inkişaf təcrübəsini sistemli kulturoloji metodla tədqiq edir və bunu Azərbaycanın müasir, sabit və təhlükəsiz inkişafı üçün yaratıcı şəkildə istifadə edir. Dünya mədəniyyətinin elmi təhlili, eyni zamanda elmin müxtəlif sahələrində edilən tədqiqatlar əsasında, Assosiasiya yeni kulturoloji biliklər əldə edib, onları Azərbaycan cəmiyyətində yayır, elmi-maarifləndirici fəaliyyəti həyata keçirir. Azərbaycan elmi və mədəniyyətini beynəlxalq miqyasda təbliğ edir.

Mən ilk növbədə təşkilatın yaratıcısı və prezidenti tanınmış alim, kulturoloq, təvazökar insan Fuad Məmmədovu, yaratıcı heyəti və yüksək mədəniyyətə, milli mənəvi dəyərlərə malik olan xalqımızı “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının yaradılmasının 30 illiyi münasibəti ilə təbrik edirəm. Yüksək nailiyyətlər və uğurlar arzulayıram.

*Azərbaycan Turizm və Menecment
Universitetinin professoru
Əsədova Minaxanım Rafiq qızı*

– MİFİK SİMURQ QUŞUNUN UÇMA YÜKSƏKLIYINDƏ QƏRARLAŞAN “SİMURQ”

Xüsusən bu gün, dünyanı pandemiyalar, dağıdıcı təbii fəlakətlər, işğalçı müharibələr, iqtisadi böhranlar öz ağışuna aldığı bir dövrdə açıq-aşkar görünür ki, bəşəriyyətin xilasını insani münasibətlərin təşəkkülündə, mənəvi dəyərlərin, humanist ideyaların bərqərar olmasındadır. “Dünyanı mədəniyyət xilas edəcək” postulatı bu gün daha cingilti səslənməkdədir.

30 ildən artıq bir dövrdə Azərbaycanın mədəni həyatında, azərbaycanlıların düşüncə tərzində bir Simurq quşu pərvazlanır. Kulturologiya elminin nailiyyətlərindən yaratıcı istifadə, təhsil və maarifləndirmənin inkişafı ilə Azərbaycanda demokratik cəmiyyətin

və hüquqi dövlətin formalaşmasında dövlətə vətəndaş dəstəyi məqsədilə yaradılan “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyası ali məqsədinə çatıb, bundan sonra isə daha yeni hədəfləri vurmağı planlaşdırıb.

Biz bilirik ki, Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının yaradılmasına dair innovativ kulturoloji layihə onlarla görkəmli ziyalının, elm müəssisələrinin, ali məktəblərin, dövlət strukturlarının, fondların və ictimai təşkilatların təqdiri ilə ortaya çıxıb. Bu təşkilatlar sırasında Azərbaycan Elmlər Akademiyası, M. Əzizbəyov adına Azərbaycan neft və kimya İnstitutu, Azərbaycan alimlər Şurası, Mədəniyyət Nazirliyi, Bədən tərbiyəsi və idman üzrə Dövlət Komitəsi, Azərbaycan Mətbuat Komitəsi, Respublika “Bilik” Cəmiyyəti, Azərbaycan Mədəniyyət Fondu, Azərbaycan Sülh Fondu, “Dostluq” cəmiyyəti, “Vətən” Cəmiyyəti və digərləri olublar. Görkəmli ziyalılardan isə Eldar Salayev, Bəkir Nəbiyev, Polad Bülbüloğlu, Elşad Quliyev, Kazım Kazımzadə, Hacı Sabir Həsənlı, Fuad Qasınzadə kimi ünlülər Fuad Məmmədovun bu dəyərlı layihəsi ilə həmfikir olublar.

“Simurq” Assosiasiyasının missiyası respublikada və bütün dünyada hər bir ölkənin milli sərvəti olan və insan kapitalının nüvəsini, davamlı, rəqabətqabiliyyətli və təhlükəsiz inkişafın əsas məqsədini və strateji bərpəolunan resursunu təşkil edən yüksək mədəniyyətli, layıqlı insanların “istehsalına” dəstək verməkdir. İnnovativ kulturoloji fəaliyyətinin şüarı qismində “Əgər dünya mədəniyyəti müdafiə edərsə, mədəniyyət dünyanı xilas edər” kəlamını seçən Assosiasiya könüllü olaraq yüzlərlə üzvü birləşdirir, onların arasında 30-dan çox akademik, milli və beynəlxalq elmlər akademialarının müxbir üzvləri, tanınmış şəxsiyyətlər var. Və buna görə də bu qədər nüfuzlu həmfikirin küllüğü bir nöqtəyə vurması öz sözünü deyir.

Yolun açıq olsun, “Simurq”!

Varis,
Avrasiya Materikinın Ədəbiyyat üzrə
3-cü LiFFt Festivalın qızıl laureatı.

– HÖRMƏTLİ FUAD MÜƏLLİM VƏ ƏZİZ HƏMKARLAR!

HAMINIZI “SİMURQ” AZƏRBAYCAN MƏDƏNİYYƏT ASSOSİASİYASININ 30 İLLİK YUBİLEY MÜNASİBƏTİ İLƏ SƏMİMİ-QƏLBƏN TƏBRİK EDİRƏM!

Azərbaycan cəmiyyəti Fuad Məmmədovu müasir elmi-mədəni fikrin və kulturologiya elminin görkəmli simalarından biri, nüfuzlu ictimai xadim və dəyərlı ziyalı kimi tanıyır. “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının və Azərbaycan Kulturoloqlar Cəmiyyətinin sədri Fuad Məmmədov mədəniyyət sahəsindəki çoxşaxəli yaradıcılıq fəaliyyəti ilə kulturoloji düşüncənin genişlənməsinə əhəmiyyətli töhfələr vermişdir. Onun yazdığı monoqrafiyalar, elmi məqalələr, dərslik və dərs vəsaitləri Azərbaycan kulturoloji fikrini zənginləşdirmişdir. Azərbaycanda kulturologiyanın nəzəri əsaslarının araşdırılması və sistemli elmi-nəzəri təhlilinin verilməsi də məhz onun adı ilə bağlıdır. Fuad müəllim bu sahədə apardığı ardıcıl tədqiqatların nəticəsi olan sanballı əsərləri ilə kulturologiyada yeni elmi istiqamətin əsasını qoymuşdur. O, “Kulturologiya”, “Kulturologiya effektivli həyat və fəaliyyətə aparan yol kimi”, “İdarəetmə mədəniyyəti”,

“Kulturologiya, mədəniyyət, sivilizasiya”, “Kulturologiya və insan inkişafı” və s. monoqrafiyaları, habelə çoxsaylı məqalələri ilə Azərbaycanda kulturologiyanın təbliği və tədrisinə ciddi təsir göstərmişdir.

Fuad Məmmədov son otuz il ərzində kulturoloji təhsil və elmi-nəzəri yaradıcılıq sahəsində məhsuldar fəaliyyət göstərmişdir. Eyni zamanda təsisçisi olduğu “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyası və “Kulturoloqlar Cəmiyyəti” təbii kulturologiyanın cəmiyyətdəki yerinin möhkəmlənməsinə münbit zəmin yaratmışdır. Onun beynəlxalq mədəniyyət təşkilatlarının nümayəndələri, YUNESKO-nun qurumları, Sülh səfirləri, mədəniyyət xadimləri və tanınmış elm xadimləri ilə şəxsi əlaqələri Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət siyasətinin beynəlxalq arenada təbliğinə xidmət etmişdir.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Dövlət İdarəçilik Akademiyasının professoru, tarix elmləri doktoru Fuad Məmmədov yüksək ixtisaslı mütəxəssislərin hazırlanması sahəsində də yüksək nailiyyətlər qazanmışdır. Onun tələbələri cəmiyyətin müxtəlif sferalarının idarə edilməsində uğurlu fəaliyyət göstərməkdədirlər.

“Simurq” AMA-nın təsis etdiyi Beynəlxalq “Simurq” kulturoloji jurnalı ayrı-ayrı vaxtlarda Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının tövsiyə etdiyi elmi nəşrlərin siyahısına daxil edilmişdir. “Kulturologiya”nın bir elm kimi tədqiqi, həm də fənn kimi tədrisi sahəsində də Fuad müəllimin əvəzsiz xidmətləri olmuşdur. O, habelə mədəniyyət haqqında elm olan “Kulturologiya”nın dövlət quruculuğu və idarəetmə mədəniyyətindəki strateji əhəmiyyətini fasiləsiz olaraq təbliğ edən elm və mədəniyyət xadimidir. Onun bu sahədəki nailiyyətləri nəinki Azərbaycanın, habelə dünyanın müxtəlif ölkələrinin nüfuzlu alimləri tərəfindən təqdir edilir. “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının fəaliyyəti bu gün həm Azərbaycanda, həm də xarici ölkələrdə təqdirə qarşılır.

Fuad Məmmədovun rəhbərlik etdiyi “Simurq” ailəsini bir daha 30 illik yubiley münasibətilə təbrik edir və bundan sonrakı kulturoloji fəaliyyətlərdə bütün həmkarlarıma uğurlar diləyirəm!

***Hörmətlə, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin professoru,
fəlsəfə elmləri doktoru Mübariz Süleymanlı.***

– ВКЛАД АССОЦИАЦИИ В СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВЫСОКОКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА – ЯДРА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Уважаемый господин Фуад Мамедов!

Разрешите в Вашем лице поздравить АКА «Симург» с 30-летним юбилеем. Вклад Ассоциации в создание и развитие высококультурного общества – ядра человечества, не только очень высок, но и является достойным примером для всех тех, кому близки нравственные ценности и направления ЮНЕСКО. Позвольте пожелать Вам лично и Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» дальнейших успехов и процветания на этом благородном поприще.

***С уважением, Посол Мира Ирина Марков-Шагал,
Первый Вице-Президент Альянса Народов Мира (173 страны)
по международным отношениям,
сотрудничеству и народной дипломатии, художник, поэт (Израиль)***

**–ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА «СИМУРГ»,
ДОКТОРУ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРУ КАФЕДРЫ ИСТОРИИ
АКАДЕМИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСПОДИНУ ФУАДУ ТЕЙНЮБ ОГЛЫ МАМЕДОВУ**

Уважаемый Фуад муаллим!

Азербайджан, будучи одним из очагов зарождения человеческой цивилизации, является страной с богатой и древней культурой, где становление культурологической мысли уходит в глубокую древность. После восстановления независимости, Ассоциация Культуры Азербайджана «Симург», в которой представлены яркие представители интеллигенции, продолжая традиции великих просветителей Азербайджана, на протяжении последних 30 лет играет важную роль в глубоком постижении и развитии духовной культуры, оказывает серьёзное влияние на формирование национального самосознания нашего народа и развитие высококультурных личностей.

Своей общественно-просветительской и практической работой члены ассоциации вносят достойный вклад в распространение научных знаний о духовной культуре и ее огромных преобразовательных возможностях. Они способствуют разъяснению среди различных слоёв азербайджанского общества понимания мира иных культур и постижению своей собственной культуры, сохранению национальных духовных ценностей. Объединившие в своих рядах единомышленников, члены ассоциации прилагают свои знания и умения для создания условий по развитию человеческого капитала и высококультурных азербайджанцев, являющихся стратегическим возобновляемым ресурсом, необходимым для устойчивого развития страны, наращивания ее экономического, культурного и научного потенциала, укрепления основ государственности.

В этой деятельности заслуживает особого внимания огромная и самоотверженная работа со стороны руководителя Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», известного азербайджанского ученого, педагога и просветителя, основоположника культурологической науки в республике, доктора исторических наук, профессора Фуад Тейюб оглы Мамедова. Своими инновационными исследованиями в области истории и теории культуры, профессор Фуад Мамедов заложил основу нового направления в азербайджанской науке – культурологии. Под его руководством, Ассоциация Культуры Азербайджана «Симург» своей научно-просветительской деятельностью и жизненной позицией заняла достойное место в обществе. Разработанные им культурологические инновации имеют практическое значение для развития общества высококультурных людей, устойчивого и инклюзивного развития Азербайджанской Республики. Выработанные им, на основе многолетних культурологических исследований, универсальные научные знания, разработанные научные концепции, проекты и механизмы развития духовной культуры азербайджанского общества, способствовавшие развитию культуры человеческой жизнедеятельности и культуры государственного управления, получили широкое международное признание и большую поддержку, как среди научной общественности, так и среди простых граждан Азербайджана.

Следует отметить, что развитие науки о культуре, изучение истории и теории культуры на сегодняшний день имеет как научную, так и воспитательную значимость для Азербайджана. Одним из самых знаменательных событий в деятельности Ассоциации стало открытие Центра культурологии «Симург» в городе Гусар. Впервые созданный в регионе страны Центр культурологии «Симург» вносит весомый вклад в распространение среди молодёжи универсальных культурологических знаний, культурных ценностей, обычаев и традиций нашего народа, уделяет большое внимание воспитанию молодого поколения в духе любви к Родине, родной земле, преданности независимой государственности и идеологии азербайджанства.

Высокая общественная позиция и заслуженный авторитет представителей Ассоциации оказывают серьезное влияние на все стороны общественного и культурного развития нашей страны, служат примером для подражания и воспитания подрастающего поколения в духе высокой культуры и патриотизма, гордости за свою Родину. Одержав победу в Отечественной войне в Карабахе молодежь Азербайджана, восстановив территориальную целостность государства, в очередной раз продемонстрировала свою приверженность национальным и боевым традициям Азербайджанского народа, показала пример мужества и стойкости, военный профессионализм и боевое мастерство.

Уважаемый Фуад муаллим!

От имени Благотворительного Общественного Объединения “Дербент” Азербайджанской Республики передаю Вам и членам ассоциации самые тёплые поздравления по случаю завершения монографии «Служение развитию духовной культуры», подготовленной накануне празднования 30-летия образования Ассоциации Культуры Азербайджана «Симург».

Выражаем уверенность, что Ассоциация Культуры Азербайджана «Симург» и впредь будет вносить новые оттенки в культурную жизнь страны и вписывать яркие страницы в летопись независимости постоянно обновляющегося Азербай-

джана. Искренне желаю, чтобы в делах и начинаниях Вам всегда сопутствовала удача. Доброго здоровья, благополучия, счастья и успехов в деятельности на благо процветания страны.

*С глубоким уважением,
Нурулла Алиев,*

Председатель Общественного Объединения “Дербент” Азербайджанской Республики, капитан 1 ранга в запасе, доктор исторических наук, профессор, начальник отдела Гуманитарных наук Военного Научно-Исследовательского Института Национального Университета Обороны, действительный член (академик) Международной научной академии исследования Тюркского мира и Европейской Академии естественных наук имени Г.В. Лейбница.

05 марта, 2023-го года

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЧИТАТЕЛЯМ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СОВЕТЫ МУДРЕЦОВ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Завещание Платона Аристотелю

С точки зрения приобщения к мудрости древних, которая учит нас гуманистической философии, построенной на общечеловеческих ценностях и априорных принципах нравственности, немаловажный интерес представляет завещание Платона Аристотелю, в котором даются следующие полезные советы относительно культуры разумной, добродетельной жизни:

- *Всегда учись, занимайся приобретением знаний. Сначала определи цель, затем выбери науку для ее достижения.*
- *Определяй ценность ученого практической полезностью его трудов, его порядочностью и доброжелательностью.*
- *У Бога нужно просить только полезные и вечные блага.*
- *Всегда будь бдительным, ибо хитрости и уловки злых людей не имеют границ.*
- *Не предавайся мечтам о невозможных вещах.*
- *Знай, что божественное наказание имеет целью не отпущение, а воспитание.*
- *Не веди недостойную жизнь, чтобы она не завершилась недостойной смертью.*
- *Жизнь, не посвященную добру, считай бесполезной.*
- *Не отходи ко сну, не поразмыслив над тем, не произошло ли какой-либо беды по твоей вине и какое доброе дело ты можешь сделать? Вспомни, в чем ты упустил свой шанс вследствие собственной халатности.*
- *Подумай о том, что ты есть в действительности и что будет после твоей смерти.*
- *Никого не упрекай, учти, что мир все время изменяется.*
- *Несчастен тот, кто не задумывается о своей жизни, о своем будущем.*
- *Не гордись тем, что не связано с твоими личными заслугами.*
- *Не жди просьбы тех, кто нуждается в добродетели, сам протяни им руку помощи.*
- *Не считай мудрым того, кто, потеряв голову, радуется удовольствиям мира и скорбит, ошеломленный его бедами.*
- *Всегда помни о смерти и извлекай урок из смерти ушедших в «лучший мир».*
- *Если хочешь узнать о подлости людей, обрати внимание на множество ненужных слов, которые они говорят, о распространении ими слухов о вещах, за которые они не несут ответственности. Знай, что имеющий злые намерения по отношению к другим – несчастен от рождения, ибо силы зла изначально живут в его идеях и убеждениях.*
- *Хорошенько подумай, затем говори, хорошенько взвесь, затем претворяй в жизнь, так как условия могут измениться.*
- *Умей дружить со всеми, часто не гнеvisь, ибо гнев может перейти в привычку.*
- *Не откладывай на завтра оказание помощи человеку, обратившемуся к тебе сегодня, ведь ты не знаешь, что может случиться завтра.*
- *Помоги человеку освободиться от рабской зависимости от дурных поступков.*

- Если тебе не ясны слова и дела твоих противников, не выноси им приговора.
- Будь мудрым не только на словах, но и в делах, словесная мудрость останется в этом мире, а мудрые дела будут жить вечно.
- Если ты помучаешься, делая добрые дела, мучения пройдут, и добро останется. Если же ты получишь удовольствие от дурного дела, удовольствие пройдет, а зло останется.
- Подумай о том дне, когда тебя позовут, а ты не услышишь, потеряешь дар речи, не сможешь ни слышать, ни говорить, ни вспомнить.
- Знай точно, что ты можешь оказаться там, где не сможешь узнать кто друг, а кто враг. Поэтому никого не презирай за несовершенство.
- Поверь, что ты окажешься там, где все будут равны, поэтому не занимайся хвастовством, всегда будь готов к «пути», ведь ты не знаешь, когда будет «переселение».
- Знай и то, что среди всех ценностей, дарованных нам великим создателем, нет лучше, чем мудрость.
- Мудр тот человек, в котором есть равенство между мыслями, словами и делами.
- Вознаграждай добро, из зла извлекай урок.
- Изучай, запоминай, понимай смысл.
- Свои дела всегда строй на основе здравого смысла и требований, обусловленных обстоятельствами.
- Ни в одном из больших дел этого мира не допускай халатности и лени, не проявляй вялости и безволия, а в добродетельности не делай расточительств.
- Не допускай беззакония ради завоевания доброго имени.
- Ради временных удовольствий не теряй достойных людей – потеряешь достойную жизнь. Будь почитателем мудрости, слушай мудрецов, не будь падох до земных пристрастий.
- Не отвергай положительные обычаи, ни одно дело не начинай, пока не наступит время, приступая к какому-либо делу, осуществляй его разумно, добросовестно, с честью.
- Обогатившись, не зазнавайся и не унижай окружающих, обеднев, не падай духом и не принимай жалкий вид.
- С другом обращайся так, чтобы не предстать перед судьей, с врагом веди себя так, чтобы быть выше него на суде.
- Ни с кем не скандаль, со всеми будь скромен, нигде не воспринимай простоту и вежливость неуместной. Не брани брата за вещи, которые считаешь дозволенными самому себе.
- Не радуйся безделью, не надейся на свою судьбу, не жалея о хорошей работе, никого не обманывай, ни над кем не подшучивай, всегда иди дорогой справедливости, правды, доброжелательности, чтобы достичь счастья. И достигнешь, с божьей помощью.

КУЛЬТУРА САМОУПРАВЛЕНИЯ

Культура, как забота о сохранении и улучшении человеческой жизни. Культурное измерение человеческой ценности. Формула эффективности самоуправления. Базовые принципы, правила и логика самоуправления. Управление своим «я». Управление своими мыслями и чувствами. Собственное предназначение и смысл жизни. Два переменных фактора: обстоятельства и выбор. Мечты и интересы, цели и источники самоуправления. Результаты деятельности как критерий успеха. Преодоление трудностей, неудач и поражений. Самосовершенствование. Культура общения. Управление конфликтами. Счастье как стимул жизни. Любовь, как энергетический источник. Управление временем. Чувство благодарности. Благополучие, как один из результатов самоуправления. Здоровье, как условие и показатель самоуправления.

Культура, как забота о сохранении и улучшении человеческой жизни

Культура – это, прежде всего, исторический процесс, в котором воплощена забота о сохранении и улучшении человеческой жизни. Жизненные потребности порождают энергию человека. Созидательная деятельность, связанная с постоянным познанием, продлевает жизнь человека, делает ее осмысленной. Лесли Уайт рассматривает культуру через понятие энергии, ибо жизнь – это непрерывный процесс движения биологической энергии. Как энергетический обмен, отражающий закономерный обмен энергией во вселенной, рассматривают жизнь Бодо Шефер, Джон Темплтон и другие авторы. В основе отношений между людьми также лежит постоянный обмен. Люди все время что-то отдают и что-то получают. Продуктивность такого обмена во многом зависит от щедрости и милосердия человека, его доброжелательности и добродетельности, способности служить другим людям, отдавать им определенные вещи, дарить подарки, ценности, знания, чувства, проявлять заботу, внимание и эмпатию, помогать в решении их проблем и получении того, в чем они нуждаются. Эта «энергетическая» тема подробно рассмотрена Бодо Шефером, считающим, что даже наши желания несут определенный запас энергии, из которой состоит окружающий мир, в силу чего положительная энергия человека может изменить этот мир к лучшему. Принципы эволюции, которые использовал в своей энергетической концепции Л. Уайт для объяснения процессов культурного развития, при правильном практическом применении, помогают повышать потенциал человеческой жизнеспособности. Это имеет важное значение для культуры самоуправления. Нужно верить в собственные силы и быть готовым к прогрессивным изменениям, идти на риск и преодолевать страх перед неизвестным ради получения важных результатов. Для этого необходимо принять правильное, продуманное решение и воплотить его в жизнь. Правильное решение – это новые возможности, но лишь в том случае, если оно основано на логике, научных знаниях и практическом опыте. Нерешительность губит самые великие начинания. Человек должен уметь работать над собой и настроиться на победу. В постоянном самосовершенствовании заложены огромные возможности роста личности, повышения качества ее жизни. Познание и умственный труд – это бесконечный процесс, стимулирующий жизнь и сокращающий процесс старения.

Процесс культурного развития предполагает не только удовлетворение материальных и духовных потребностей человека, но и формирование среды его обитания, экологии его отношений с другими людьми, имеющих актуальное значение для здоровья и счастья человека. Таким образом, здоровье и счастье – это важнейший мотив, осознанная и неосознанная потребность человека, удовлетворение которой требует правильного самоуправления личности. Развитие индивидуальной культуры человека, связанное с такими объективно-историческими факторами, как природно-географические условия, врожденные качества, социальная среда, историческая обстановка и культурный обмен, во многом обусловлено его воспитанием, образованием, потребностями, интеллектом, системой духовных ценностей, идеалами, целями, характером, способностями, деятельностью и возможностями. Среди них следует, в первую очередь, выделить воспитание и образование. Сократ считал знание добродетелью, а воспитание, «образование самого себя и своих ближних» – одной из священных обязанностей каждого человека.

Культурное измерение человеческой ценности

По моему глубокому убеждению, нет, и не может быть более высокой оценки человеку, нежели признание его *человеком высокой культуры*. Духовная культура личности – критерий человеческой ценности, в какой бы точке земли он не находился. Это качество не зависит ни от национальной, ни от религиозной принадлежности. Это сумма генетики, образования и воспитания, наднациональный и надрелигиозный критерий, лишь частично зависящий от расы, пола, возраста, этноса и места проживания человека. Нет более высокого критерия человеческой ценности во всем мире. *Наша человеческая ценность* определяется не занимаемой должностью, а культурой, знаниями, значимостью осуществляемой нами деятельности и ее результатами. При этом былые заслуги не могут служить оправданием нашей непродуктивности в настоящем, ибо человек должен, все время, расти и развиваться, открывать для себя новые возможности, быть способным видеть будущее и конструировать его. *Культурный человек* должен постоянно стремиться совершенствоваться, улучшать технологии своей жизни и деятельности, повышать эффективность труда, добиваться новых результатов, генерировать новые идеи и создавать инновационные возможности для успеха. О человеке судят не по словам, а по делам. Так, Демосфен считал всякое слово без дела ничтожным и пустым. Нужно убеждать людей личным примером жизнедеятельности. Для того чтобы оказывать влияние на других, нужно вдохновлять их, подтверждая собственную убежденность и искренность личным примером в делах. Лучшим средством убедительности наших слов являются наши действия и полученные нами результаты. Человек должен разумно сочетать в себе *естественный эгоизм и альтруизм*. Ибо чрезмерный эгоизм, игнорируя потребности других людей, ведет к отсутствию внутреннего, душевного покоя, что становится слишком высокой ценой за успех. «Старайся быть полезным людям», – говорил Низами Гянджеви. *Отношение к другому как к самому себе*, понимание и искренняя заинтересованность в успехах окружающих, стремление дать людям то, в чем они нуждаются, порождает доверие и благожелательность с их стороны, способствует желанию помогать нам, дружить и сотрудничать с нами.

Миром правит духовная культура – культура разума и культура сердца. Именно она является живой тканью и движущей силой закона прогрессивного развития,

определенного Кристианом Бове как величайший из всех законов. Владение собственным разумом и собственной волей, умение вырабатывать в себе оптимистическое отношение к жизни имеют решающее значение для прогрессивного развития человека. Если природным источником жизнотворной энергии солнца являются естественные внутренние термоядерные реакции, то *культура – это неисчерпаемый искусственный источник жизни и человеческого развития*, благотворная энергия добра, любви и созидания. Энергия культуры столь же важна для человеческого жизнеобеспечения, как природный свет, воздух, вода, огонь, земля, растения и животные, пища, движение, сон.

Формула эффективности самоуправления

Высокая духовная культура человека – совокупность знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, немыслима без культуры управления самим собой. Питер Друкер назвал менеджмент собственной личности революцией в подходе к человеку, подчеркнув, что он «требует совершенно новых действий от каждого из нас, в особенности от работников умственного труда». Касаясь вопросов менеджмента личности, он говорит о важности применения полученных знаний, способствующих эффективной жизнедеятельности, об улучшении своих качеств и способностей, а также следовании своим моральным принципам и сохранении системы культурных ценностей. Он отмечает, что для успешной карьеры очень важно найти свое место в жизни и быть открытым для любых возможностей, строить свои отношения не на принуждении, а на доверии и взаимопонимании.

Если взглянуть на культуру самоуправления с точки зрения ее сущности, то мы обнаружим целостную систему принципов, методов, целевых установок и правил, в совокупности обеспечивающих нашу жизнь. Управлять собой – значит правильно строить свою жизнь, поддерживать свое здоровье, формироваться как личность, повышать уровень своих знаний и навыков, строить правильные отношения с другими людьми, уметь создать крепкую семью и выбрать любимую профессию, соответствующую нашим способностям, добросовестно работать, добиваться хороших результатов в своей деятельности, никогда не отступать перед трудностями, которые делают нас сильными, быть полезным обществу, государству и человечеству. Управлять собой – значит не избегать проблем и трудностей жизни, а преодолевать их, укрепляя свою жизненную стойкость и мужество, свою способность бороться и побеждать, ибо трудности – составная часть успеха.

Самоуправление предполагает ответственность перед собой и другими людьми, ответственность за себя и своих близких, за свои слова, поступки и результаты своей деятельности, вознаграждаемые уважением и признанием. Как мне кажется, формулу эффективности самоуправления личности можно было бы обусловить следующими требованиями: знанием основ биологии, физиологии, антропологии, психологии, медицины, экологии, физической культуры, правильного питания, этики, права, культуры человеческих отношений, религии и других областей человеческой жизнедеятельности; правильным определением цели и выбором нравственных принципов жизни; мудростью, основанной на знаниях законов природы и жизни, опыте и доброй воле, способствующей гармонии отношений человека с другими людьми и его ответственному отношению к окружающей среде; умением

направлять и контролировать собственное мышление, намерения и поведение при помощи сознания, осуществлять правильный образ жизни; твердой волей и добросовестным трудом, обеспечивающим воплощение в жизнь накопленных человеком знаний, избранных им принципов и целей.

«Власть над собой – высшая власть», – говорил Луций Анней Сенека. Для того чтобы добиться поставленных целей в жизни, а также успешно управлять людьми, человек должен уметь управлять самим собой. Это достаточно нелегкая, но выполнимая задача. Она требует определенных знаний и практического искусства, целеустремленности, организованности, воли, этики и добросовестного труда. Без умения подчиняться самому себе, вряд ли можно добиться подчинения других. *Формированию культуры самоуправления способствуют универсальные культурологические знания.* Они помогают нам правильно строить свою жизнь, сохранять нравственное и физическое здоровье, добиваться успехов и счастья в жизни. Как часто мы задаемся вопросами *о предназначении человека, смысле жизни, цели нашего существования, о причинах трудностей и кризисов, о необходимости контроля своей жизни, о своевременном принятии правильных решений?*

Получению правильного ответа на эти и другие, жизненно важные вопросы, преодолению трудностей и достижению гармоничного развития помогает логический путь нашего сознания по ступеням «пирамиды культурологии». Последовательное познание сущности, особенностей, истории и достижений *ведет к пониманию законов развития природы и общества, а также – технологий жизнедеятельности*, открывающих новые креативные возможности улучшения жизни и конструирования лучшего будущего. Эта формула справедлива не только для решения управленческих задач национального и глобального уровня, но и для *совершенствования системы самоуправления личности.* Практическое значение этого универсального культурологического метода обусловлено тем, что он дает возможность правильно планировать и оценивать конкретную ситуацию, корректировать вектор и динамику своего движения, контролировать ожидаемые результаты и конструировать разумные модели, отвечающие базовым потребностям и меняющимся интересам человека.

Базовые принципы, правила и логика самоуправления

Проблемам самоуправления и успешной деятельности посвящено немало книг. В ряде из них, на основе объективной логики и жизненного опыта многих поколений человечества, систематизированы закономерности, помогающие выработать здоровый образ жизни и добиться личного успеха. В той или иной степени проблемы самоуправления, достижения успеха и счастья в жизни нашли отражение во множестве замечательных произведений, среди которых следует особо выделить книги Кей Кавуса, Насреддина Туси, Мишеля Монтеня, Дейла Карнеги, Питера Друкера, Джона Адаира, Джона Темплтона, Бодо Шефера, Брайана Адамса, Джо Витале, Робина Шарма, Паоло Коэля, Маркеса, Марка Фишера, П.С. Таранова, М. Норбекова, в афоризмах и максимах выдающихся исторических личностей. Различные социально-культурные ситуации, человеческие отношения, технологии жизнедеятельности и достижения успеха описывают в своих работах И.В. Дубровина, А.Б. Голубовский, Я.Л. Коломинский, Б.С. Круглов, А.В. Оболонский, В.А. Рыбаков, М. Князева и многие другие советские авторы.

Истоки культуры самоуправления уходят своими корнями вглубь веков. «Находясь у власти, управляй самим собой», – говорил древнегреческий философ Фалес. По-видимому, уже в те времена сама жизнь диктовала античному человеку необходимость обладания внутренней дисциплиной и решительностью, упорством, умением сконцентрироваться на цели, «спешить, не торопясь», рационально использовать собственные ресурсы. *В основе культуры самоуправления лежат те же базовые принципы, правила и логика*, что и в управлении людьми в целом. Однако они имеют свои особенности. Касаясь вопросов эффективности самоуправления, Питер Друкер говорит, что для этого «необходимо, чтобы каждый работник умственного труда мыслил и действовал, как руководитель высшего уровня». *Успех самоуправления* во многом зависит от знаний и способностей, потребностей и целей человека. Целью самоуправления является сам человек, его жизнедеятельность, благосостояние, здоровье и счастье. *Значимость культуры самоуправления* обусловлена тем, что именно человек, индивидум, является основой развития семьи, общества, государства и всего человечества и, таким образом, выступает в качестве движущей силы и цели социально-культурного прогресса. На нем держится жизнь и мир, с его помощью строится лучшее будущее. Этим во многом обусловлена ценность культуры самоуправления для настоящего и будущего мировой цивилизации.

Культура самоуправления опирается на испытанные временем *духовные принципы и правила*, высокую культуру человеческих отношений, опыт жизнедеятельности многих поколений человечества, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям. Она предусматривает понимание того, что *жизнь – сочетание закономерностей и случайностей*. Для достижения высокого уровня жизнеспособности нужно познавать первые (закономерности) и быть готовым ко вторым (случайностям). *Культурный человек* должен стремиться быть сегодня лучше, чем вчера, а завтра – лучше, чем сегодня. При этом нужно постоянно *улучшать параметры в различных сферах своей жизнедеятельности*. Это *здоровье, межличностные отношения, профессиональная и общественная деятельность, экономическое положение, развитие знаний и способностей, расширение возможностей, культурный досуг* и т.п.

Бодо Шефер рекомендует использовать для этого помощь людей, которые служат для нас примером, книги, которые нас вдохновляют, дневники, которые позволяют нам лучше понять собственную жизнь, а также семинары, которые показывают нам новые пути и дают новые импульсы. Он предлагает людям, ориентированным на победу и желающим воплотить в жизнь свою мечту, учиться на ошибках и формировать уверенность в себе, завести для этой цели дневники «идей», «познания» и «успеха». Джон Темплтон подчеркивает, что для того, чтобы сделать свою жизнь полезной и счастливой, нужно *понимать духовные законы жизни и следовать им*, руководствоваться правильными принципами, учиться мудрости, осваивать культурное наследие и современные достижения человечества.

Воспитание высокой культуры позволяет постепенно, шаг за шагом, преодолевать зло, в котором воплощены негативные качества, порожденные, как неблагополучной генетикой, так и социальной средой обитания человека. «Люби всех, доверяй избранным, не делай зла никому», – говорил Уильям Шекспир. Очень важно следовать разумным нравственным принципам в жизни, от которых зависит

здоровье, благополучие, успех и счастье. Эти альтруистические принципы предполагают бескорыстное служение людям, проявление к ним доброты и внимания, заботы о них – словом, делом, советом, сопереживанием. *Золотое правило этики всех религий* гласит, что человек должен относиться к другим людям так, как он хотел бы, чтобы относились к нему самому. Высоко оценивая добродетель, Фалес подчеркивал, что «благодаря добродетели все иное может найти применение и стать полезным». Альберт Эйнштейн считал, что «жизнь отдельного человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни других людей красивее и благороднее».

Управление своим «я»

Культурный человек должен обладать сильным духом и определенной степенью мудрости, позволяющей управлять своим «я». Это предполагает самообладание и самоконтроль, умение быть искренним и последовательным, любить людей и быть свободным от эгоцентризма. Софокл называл мудрость родной матерью счастья. На ярких жизненных примерах Бодо Шефер говорит о том, что, сохраняя власть над своим внутренним миром, мудрый человек предотвращает негативные чувства и разрушительные поступки. Преодолевая озлобленность, казалось бы, естественную в условиях социальной несправедливости, трудностей и препятствий, культурный человек избегает психологической позиции «жертвы обстоятельств» и, взяв свою судьбу в свои руки, ищет возможности достижения поставленной цели. Речь идет о способности быть свободным от чувства ненависти, если даже для этого чувства есть все основания, о его способности управления энергией возмущения и направления ее на улучшение своего положения и положения других людей. Наш энтузиазм, порожденный позитивным, оптимистическим духом не только генерирует энергию, ведущую нас к успеху, но и вдохновляет других на высокие мысли и благородные поступки.

Для достижения качества и успеха нужно все делать *разумно, добросовестно, с любовью.* Такой подход открывает нам путь к решению самых сложных проблем и выводит на неограниченные возможности. *Время и упорный труд, шаг за шагом приводят нас к желанной цели.* Один из выдающихся символов культуры и творческой мощи человеческого духа Иоганн Вольфганг Гете, воплотил поиски смысла жизни в своем итоговом философском сочинении – трагедии «Фауст». Выступая, вслед за Жаном Жаком Руссо с концепцией свободного развития личности, Гете вскоре убедился, что изменить что-либо в жизни общества можно только лишь изменив весь уклад, установившийся порядок, сложившееся устройство общественной жизни (социальную среду общества – Ф.М.). Силу, способную изменить общество и мир, он видел в человеке, объявившем войну схоластической науке, мещанской морали и ортодоксальной христианской религии. В образе доктора Фауста он создал своеобразный гимн человеку, который не покорился судьбе, искал истину, стремился обрести любовь и подлинную свободу.

Существует множество современных концепций, рассматривающих *возможности успешного развития и самоуправления человека.* Например, руководитель московского Института самовосстановления человека, профессор Мирзакерим Норбеков, известный как специалист по «искусству побеждать», создал оригинальную систему оздоровления, омоложения организма и достижения успеха. В основу

этой системы положено рассмотрение человека как единого целого: тела, разума, эмоций и души. Неудачи человека или его физические болезни рассматриваются как результат «разгерметизации» этой системы, приводящей к «потере равновесия». Одним из главных факторов болезней и неудач является страх, который необходимо преодолеть, вырабатывая душевную гармонию, помогающую осуществлению мечты. Основная идея заключается в необходимости априорно формировать позитивное мышление и оптимистическое настроение, которое вырабатывает или притягивает позитивную энергию, необходимую как для здоровья, так и для достижения успеха. Необходимо в самых экстремальных ситуациях верить в свои силы, преодолевать внутреннее сопротивление, настойчиво работать над собой. Данный психологический подход берется за основу оздоровления человека и используется в курсе «Школы миллионеров». Главная идея заключается в том, что человек, который хочет быть успешным, должен мобилизовать душевные силы, перевоплотиться в успешного человека мысленно и психологически «начать играть в успех». Норбеков считает, что если человек ставит конкретную цель – разбогатеть, то за очень короткие сроки этого добивается.

Управление своими мыслями и чувствами

Культура самоуправления начинается с культуры управления собственными мыслями. Умение управлять собственным сознанием, направляя его на позитивные мысли, благородные желания и разумные действия предполагает оптимистическое мироощущение, способность видеть «свет в конце туннеля», позитивно относиться к жизни и к различным ее событиям, ожидая удачный исход в любой ситуации. Марк Аврелий считал, что для того, чтобы чувствовать себя в безопасности, необходимо изменить отношение к вещам, которые вас беспокоят. В «Закоме притяжения», о котором написаны книги Ронды Берн, Дж. Витале и других авторов, делается акцент на роли воображения, фантазии человека в достижении его мечты. Сущность «Закона притяжения» состоит в том, что наши мысли притягивают вещи, о которых мы думаем. В силу этого позитивное мышление способствует формированию позитивных качеств, притягивает позитивные события, хороших людей, желанные цели. В то же время умением воздержаться от адекватной реакции на неспровоцированную агрессию оппонента, от его осуждения и ответных действий, можно нейтрализовать направленную на вас негативную энергию. По-видимому, рассматривая этот вопрос, Темплтон обращает внимание на благотворную силу воображения и приводит старинную поговорку: «что можно себе представить, того можно достичь». Способность управлять собственным воображением, придающим форму нашим мыслям, позволяет создавать ясные образы и картины, которые при большом желании и целеустремленности могут быть воплощены в жизнь. Если человек верит в собственные силы, отличается умом, знанием, умением, ответственностью, волей и усердием, он значительно расширяет свои возможности и может сделать невозможное – возможным.

Мысль человека должна быть свободной. Это одно из непрременных условий нашего самостийного развития и правильного отношения к жизни. Однако она должна руководствоваться разумом и постоянно питаться научным знанием. Образование и просвещение, в том числе, последовательное самообразование, критический анализ действительности помогают избежать ограниченности

мышления, которая нередко лишает нас многих объективных возможностей жизни. Позитивное изменение мыслей ведет к позитивному изменению восприятия нами жизни. Преимущество этой проблемы мы видим в истории мировой культуры. «Будьте внимательны к своим мыслям, – они начало поступков», – говорил Лао-цзы. «Едва ли есть что-либо более нужное для знания, для спокойной жизни и для успеха всякого дела, чем умение человека владеть своими мыслями», – подчеркивал Джон Локк.

«Подумав, как следует, мысль излагай, а стен без фундамента не воздвигай», – говорит Саади. Принимая правильные решения, и последовательно претворяя их в жизнь, мы способны преодолеть любые трудности и сделать реальностью свои мечты. Позитивные мысли и поступки, привязанность и уважение к близким и друзьям создают особую энергетику, которая притягивает к нам других людей, формирует атмосферу взаимопонимания, дружбы и любви, жизненно необходимую для каждого культурного человека. «Высочайшая возможная стадия нравственной культуры – когда мы понимаем, что способны контролировать свои мысли», – отмечал Чарльз Дарвин. «По мере того, как вы будете учиться управлять собственными мыслями, положительные, хорошие мысли будут менять вашу жизнь к лучшему», – говорит Джон Темплтон. Ссылаясь на знаменитые слова Марка Аврелия «твои мысли становятся твоей жизнью», талантливый психолог и гуманист предложил для поддержания позитивной энергии жизнедеятельности человека *«метод вытеснения»*. Сущность его заключается в том, что если человек наполняет свое сознание позитивными и полезными мыслями, то в нем не останется места для плохих мыслей. Из сознания вытесняются бесполезные и негативные мысли, не способствующие достижению наших жизненных целей. Таким образом, научившись контролировать свое сознание, можно перевести свое мышление на другой объект, и нежелательные мысли исчезают. Еще один метод вытеснения негативных мыслей заключается в умении «тихо их отпускать»: негативные мысли «отпускаются в бесконечное ничто, откуда они явились». *«Метод вытеснения»* Дж. Темплтона дает возможность преодолеть такие разрушительные для человеческого здоровья качества, как зависть, ненависть, алчность, эгоизм, ненужное критиканство, мстительность и др.

Таким образом, реальность во многом зависит от нашего *внутреннего восприятия*, обусловленного нашим разумом и сердцем, мировоззрением и характером, духовной культурой. *Благородные мысли порождают благородные поступки*. Благородные устремления души реализуются, если человек верит в себя и подкрепляет эту веру конкретными действиями, совершенствует свои знания и умения, проявляет настойчивость и упорство в достижении желаемого, невзирая на трудности и неблагоприятные обстоятельства. Трудности развивают наши способности, укрепляют волю, способствуют жизненному опыту, делают нас мужественнее и сильнее. Нацеленность на позитивный образ, мудрое восприятие цикличности жизни, вера в себя, чувство благодарности за дарованные нам блага жизни, созидание на благо общества, открывают нам двери к удаче, успеху, счастью и новым возможностям. Производство в себе жизнеспособности и качества борца, обеспечивает динамичную деятельность, прогрессивное развитие и достижение поставленных целей.

Культура мышления человека зависит от его природного ума и приобретенных знаний, в совокупности составляющих интеллектуальную культуру личности.

«Блаженство тела состоит в здоровье, блаженство ума – в знании» – говорил Фалес. Отдавая должное интеллектуальной культуре, Генри Томас Бокль заметил, что «те, кто не чувствуют мрака, никогда не будут искать света». *Интеллектуальная культура* является главной движущей силой жизнедеятельности человека, определяющей возможности его развития. Природным источником этой культуры является человеческий разум, управляющей деятельностью мозга, процессом нашего мышления. Разум генерирует мысль и определяет программы нашей жизни. Следует освобождаться от ограниченности мышления, непрерывно развивать свой разум и свои знания, позволяющие нам видеть жизнь во всем многообразии возможностей вселенной, правильно понимать и интерпретировать события и факты жизни, поступки и поведение людей.

Невежество необходимо преодолевать распространением знаний о человеческой культуре и цивилизации. Придавая большое значение способности отличать добро от зла, Сократ подчеркивал: «Есть только одно благо – знание и только одно зло – невежество». «Гусеница не в состоянии узнать севшую рядом с ней на лист бабочку, – говорит Темплтон. – Возможно, гусеница даже не видит бабочку, потому что в реальном мире гусеницы бабочек не существует!». Обличая человеческое невежество, Геракл Эфесский, диалектика которого оказала большое влияние на Платона, подчеркивал, что «собаки лают на тех, кого они не знают». Одной из возможностей, открываемых интеллектуальной культурой, является *правильное понимание законов мироздания и человеческой жизнедеятельности*, происходящих явлений, событий, процессов и людей. Это понимание утверждает силу разума, управляющего человеческой жизнедеятельностью и нашей эмоциональной культурой. Оно позволяет преодолеть чувство страха перед неизвестностью, утверждая свою власть и свою волю к победе при решении тех или иных важных проблем. Интеллектуальная культура способствует достижению мудрости – качества ума, обогащенного знаниями, опытом и гуманизмом. Мудрость – это способность правильно понимать законы жизни, извлекать уроки из ошибок, видеть сущность и особенности вещей с разных сторон, выбирать правильные решения, предпринимать благоразумные действия, способствующие достижению позитивных результатов и гармонизации человеческих отношений.

Самоуправление культурного человека предполагает умение *контролировать свое эмоциональное состояние*, свои реакции на негативные действия окружающих. Правильный путь – это направление своей энергии на главные ценности жизни: любовь, дружбу и созидание, а не на выяснение отношений с недостойными вас людьми. При этом, конечно, важно уяснить причины недружелюбного отношения другого человека, а также проанализировать собственное поведение на предмет, не явилось ли оно причиной напряженности в отношениях с другими людьми. Статус культурного человека несовместим с таким негативным качеством как *зависть*. Люди не умеющие противостоять чувству зависти, не способны самосовершенствоваться. Они не способны объективно оценить достоинства других и стремятся приписать объекту своей зависти всевозможные пороки и недостатки, с целью унижить его в глазах окружающих. Преодоление чувства зависти требует уверенности в своих силах и личностных достоинствах. Необходимо воспринимать преимущества талантливых людей, добившихся неоспоримых достижений, как шанс и опыт для собственного совершенствования.

Мечты и интересы, цели и источники самоуправления

*В процессе самоуправления человек оказывается в сфере влияния двух переменных факторов: обстоятельств и собственного выбора. Выбор – это принимаемые им решения. Эти решения играют важную роль, могут и должны менять обстоятельства, если последние не благоприятны для развития личности. Для этого человеку необходимы целеустремленность и твердая воля, логика, знания, умения, организованность, в совокупности, составляющие высокую культуру, способную изменить и личность, и окружающий ее мир. По-видимому, в идеале для каждого человека важно *понять собственное предназначение, смысл жизни и, в соответствии с этим, разработать программу своей жизнедеятельности*, осуществлением которой может быть внесен определенный вклад в человеческое развитие и оставлен след в истории. «Горе людям, не знающим смысла своей жизни», – говорил Блез Паскаль. Успешность наших результатов зависит от продуманности плана действий – инструмента, предусматривающего конкретные цели, понимание сущности проблем, выбор принципов и методов, установление приоритетов, определение времени достижения целей. Точно так же, как эффективный менеджмент в бизнесе обусловлен пониманием и удовлетворением потребностей людей, *успешное самоуправление зависит от понимания и претворения в жизнь своей мечты, интересов и целей*.*

Следует постоянно помнить о жизненной цели, обусловленной смыслом нашей жизни. Еще в XVI веке замечательный представитель эпохи Возрождения Мишель Монтень подчеркивал, что *«никакой ветер не бывает попутным для того, у кого нет порта назначения»*. Четкая цель необходима для активизации энергии жизнедеятельности человека, технологии и воля – для достижения поставленной цели, соответствующей смыслу жизни в определенный период времени. В качестве такой технологии Темплтон рекомендует «сосредотачивать свой разум до точки силы, подобно тому, как солнечные лучи фокусируются увеличительным стеклом, пока концентрация энергии не вызывает возгорания», полагая, что концентрация, фокусирование сильного желания является мощным стимулом его реального воплощения в жизнь.

Без великих целей нет великих дел. Однако цели человека могут быть двух категорий: великие, представляющие собой идеал, маяк, помогающий определять направление движения, и – конкретные, реально достижимые. Великие цели, порожденные нашими мечтами и желаниями, помогают определить пути и выбрать правильные технологии. Великие цели, дающие нам мотивацию и стимул к движению, открывают множество возможностей для качественного изменения и развития личности, таят в себе интересные открытия, награды и удовлетворение от созидательной деятельности. Использование этих возможностей во многом зависит от интеллектуальной культуры человека, понимания их смысла, сущности и особенностей. «Если вы устремились к звездам, – говорит Бодо Шефер, – то это еще не значит, что вы доберетесь до них, но уж наверняка подниметесь выше деревьев». Реальные цели должны формулироваться таким образом, чтобы могли быть непременно выполнены в назначенный срок. Это обусловлено тем, что их достижение служит самоутверждению личности, укрепляет чувство собственного достоинства, веру человека в свои силы и возможности.

Одним из условий высокой культуры самоуправления и способности достигать

намеченных целей является способность справляться с жизненными проблемами. Наличие проблем – бесконечный жизненный процесс, связанный с диалектическими реалиями жизни. Поэтому наша задача заключается в умении правильно понимать и своевременно решать их. При этом очень важно отношение к проблеме, умение трансформировать «парализующие» негативные эмоции, вызванные появлением проблемы, в позитивную динамичную энергию ее решения, открывающую новые возможности развития личности. Для этого необходимо воспринимать проблемы как вызов и шанс для собственного роста и расширения сферы своего влияния на других людей; обладать уверенностью в разрешении проблемы; сохранять оптимизм, чувство собственного достоинства и волю к победе; контролировать свои чувства и реакции; уметь извлекать из проблемы правильные уроки. Бодо Шефер справедливо замечает, что каждый успех в решении проблемы вознаграждает человека, а каждая неудача делает его сильнее.

Таким образом, *многое зависит от нашей мечты*, от сильного желания воплотить ее в жизнь. Если *желание становится абсолютной жизненной необходимостью*, то порожденный ею дух помогает благоприятным образом изменить реальность. Человек должен сам конструировать достойную для себя жизнь, соответствующую собственным мечтам о счастье, но не наносящую вред другим людям. Бодо Шефер показал психологический *механизм воплощения мечты в жизнь*. Для достижения цели он рекомендует сконцентрировать на ней все свои мысли, постоянно думать о ней и не допускать ни тени сомнения в том, что она будет достигнута. Концентрация мысли создает связь между настоящей позицией и мечтой, к которой Вы стремитесь. Этот образ порождает уверенность, которая преобразуется в эффективные действия, направленные на достижение успеха. Знание и вера обеспечивают выбор технологий и энергию действий по воплощению мечты в жизнь.

Согласно концепции притяжения Джо Витале, сильная мечта, делая человека целеустремленным и сильным, способствует тому, что сама вселенная помогает в ее осуществлении. Нужно сделать правильный выбор, правильно определить направление и свои приоритеты, придав необходимый импульс движению во всех областях жизнедеятельности: в семье, работе, самообразовании, физической культуре, в общественной сфере. Следует исходить из того, что для нас нет ничего невозможного на пути воплощения в жизнь нашей мечты. Для этого нужно обладать сильным духом – богатым знаниями разумом, благородными чувствами и твердой волей, верить в себя и в свою способность изменить свою жизнь к лучшему. Сильный дух помогает мужественно переносить трудности и неудачи, управлять своими эмоциями, направляя свои мысли и свою энергию в созидательное русло, мудро интерпретируя даже трагические события как знак к спасению и победе.

Материальное благосостояние, при отсутствии *богатого внутреннего мира*, высокой духовной культуры не может восполнить духовную убогость. Иными словами, богатство духовное всегда выше богатства материального, ибо на деньги невозможно купить разум, истинную любовь, дружбу и счастье, а обладая высокой духовной (умственной и нравственной) культурой и доброй волей, можно добиться богатства, успеха и счастья в жизни. *Самоуправление* культурной личности *должно опираться на фундаментальные научные знания*, которые несут в себе истины, проверенные жизненным опытом многих поколений человечества. «Просвещенный

разум облагораживает нравственные чувства: голова должна воспитать сердце», – говорил Фридрих Шиллер. Если человек, правильно мыслит и руководствуется научными знаниями и объективной информацией, его намерения также формируются правильно, а за намерениями следуют позитивные действия, несущие в себе радость и удовлетворение. «Вся нравственность человека заключается в его намерениях», – подчеркивал Жан Жак Руссо. И наоборот, неправильное или ущербное мышление порождает ошибочные, неразумные намерения, влекущие за собой неправильные действия, нередко разрушительного, деструктивного характера.

Результаты деятельности, как критерий успеха

Как известно, «здание строится по кирпичику». «Великие дела не делаются сразу», – говорил Софокл. *В основе успеха лежат* не только потребности в саморазвитии и правильно сформулированная цель, но также знания, разумный план действий, эффективные технологии, ежедневный добросовестный труд и, наконец, терпение. *Достижение успеха требует концентрации внимания, энергии и усилий* на каком-то одном деле. Распыление сил не дает возможности добиться хороших результатов. Поэтому никакие причины, которыми может быть оправдано наше отвлечение на другие дела, не должны приниматься во внимание. *Критерием успеха должны быть только результаты деятельности.* А для этого следует правильно планировать время, учитывая возможные неопределенности, могущие помешать выполнению намеченных планов, уметь выбрать главное дело в данное время и сосредоточиться на нем.

Нужно научиться *управлять непредвиденными обстоятельствами*, используя их в своих интересах. Непредвиденные обстоятельства могут стать «лакмусовой бумажкой» для оценки собственной продуктивности: эффективности использования времени для достижения жизненных установок; корректировки стратегических целей и текущих задач; переосмысления степени своей активности в конструировании собственного счастья. Бодо Шефером сформулировано *«правило трех дней»*, позволяющее поддерживать мотивацию и энтузиазм на высоком уровне. Сущность его заключается в том, что человеку каждые три дня психологически требуется новый успех, под которым понимается положительный результат, поддающийся измерению. Этот перманентный успех все время поддерживает в человеке мотивацию к новым и новым достижениям, стимулируя высокий импульс движения в процессе развития личности. Поэтому важно правильно планировать и контролировать свою деятельность, на предмет ее результативности каждые три дня. Для того чтобы избегать депрессионного состояния, необходимо четко планировать свои дела по степени их важности и выполнять их без отлагательств, не превращая в психологический груз для собственного сознания. При этом срочные дела не должны становиться помехой для осуществления запланированных важных дел. После принятия соответствующего решения необходимо действовать немедленно, но без спешки. «Никогда не говори: сделаю, – отмечал А.С. Экзюпери, – если ты решил что-то сделать, начни и скажи: я уже это делаю».

Анализируя мудрые истины и стратегии успеха, Бодо Шефер начинает свою работу знаменитыми словами римского императора Марка Аврелия: *«начинай уже сегодня жить той жизнью, какой ты хотел бы видеть ее в конце»*. Он справедливо подчеркивает, что у каждого человека есть возможность и право стать

победителем. Методологическое значение для культуры самоуправления имеют его выводы о том, что *противоречия жизни на самом деле представляют собой лишь различные составляющие одного целого, а отдельные законы взаимосвязаны*. Одним из интересных наблюдений автора является то, что *успех не так уж сильно зависит от удачи, а является результатом образа жизни человека, строящегося на определенных принципах и ценностях*. Делая выбор, человек должен помнить, что *успех зависит не столько от ситуации, сколько от того, как она им используется*. Говоря о людях, добившихся успеха, Шефер приводит замечательные слова Бесси Стэнли: *«Можно считать, что человек добился успеха, если он хорошо жил, много смеялся и любил. Если он заслужил уважение к себе умных людей и любовь маленьких детей. Если он нашел нишу в жизни, которую смог заполнить либо выращенными им красивыми цветами, либо чудесным стихотворением, либо спасенными душами. Он добился успеха, если не скупился на слова благодарности, ценил красоту мира и не стеснялся говорить об этом. Если он видел в людях самое лучшее и щедро делился самым лучшим в себе. Если его жизнь вдохновляла людей, а память о нем осталась в их сердцах»*.

Результативная деятельность требует от личности особых навыков. Человек должен уметь вырабатывать в себе разумное мышление, культуру правильной жизни и успешные технологии, ориентированные на победу в любой жизненной ситуации. Он должен *научиться сам создавать нужные ему обстоятельства и управлять ими*, исходя из своих желаний и поставленных целей, а не быть жертвой обстоятельств и искать оправдания своей беспомощности, находить правильные решения и обеспечивать победный исход даже в катастрофических ситуациях. *Говоря о жизнеспособности человека, обусловленной его характером и сознательным выбором*, Бодо Шефер дает сравнение характеров «орла» и «утки». Он говорит о необходимости воспитывать орлов, способных быть свободными от эгоизма. Принцип «утки» – приспособленчество, поиск оправданий, – вместо борьбы и поиска путей решения проблемы, одномерное видение ситуации, – вместо ее системного и инновационного анализа, пессимистическая позиция, вместо – оптимистической. Утки жалуются на обстоятельства и вынуждены любить то, что имеют. Орлы же изменяют обстоятельства и получают то, что любят. Сознвая эту разницу, очень важно не уподобляться уткам, и не «крякать», не жаловаться, а действовать. *Самоуправление, рассчитанное на успех*, предполагает умение объективно оценить собственное достоинство, природные качества и способности, целенаправленно развивать свои сильные стороны и эффективно использовать их для достижения позитивных результатов и их непрерывного улучшения изо дня в день. Непременным условием эффективности такого самоуправления являются знания, логика и упорный труд, решимость, выдержка и твердая воля, умение увидеть, понять и правильно использовать выгодные преимущества, имеющиеся в определенной ситуации. *Каждый человек неповторим*. Неповторимы его природные качества, особенности души, свойства характера, личный жизненный опыт. Его индивидуальность принадлежит только ему.

Необходимо должным образом оценить собственные способности и возможности конструирования счастливой жизни, ибо разум, талант и способности – это шанс, который нужно рационально использовать для собственного развития, удовлетворения своих потребностей и достижения целей. *Богатство умом лучше, чем*

богатство добром, ибо богатством ума не купишь, а умом можно создать богатство. Богатство можно и потерять, а ум, знания и навыки – неотъемлемый человеческий капитал, являющийся результатом развития личности. Очень важно вырабатывать в себе восприимчивость к новому, креативность, инновационность, умение отказываться от, нередко навязанных нам той или иной средой, стереотипов мышления, ограничивающих наши возможности аналитического мышления, способность отделения зерен от плевел, наш выбор и нашу самостийность. *Нужно окружать себя хорошими и умными людьми*, оказывающими положительное влияние на наше развитие, на состояние нашего духа, учиться у личностей и лидеров, обладающих богатым опытом и эффективными стратегиями продуктивной жизнедеятельности. Вместе с тем, следует решительно избегать общения с людьми, несовместимость культуры которых с вашей культурой очевидна, ибо такие люди могут быть источником, деструктивно влияющим на ваше здоровье, сознание и поведение. Однако при этом следует стараться, если это возможно, помочь позитивно изменить культуру людей, обладающих негативной энергетикой, источником которой является определенное мировоззрение, обусловленное социальной средой и воспитанием человека. Человек не должен быть рабом обстоятельств, а должен позитивно изменять их, направляя на служение своим интересам, не ущемляя интересов других людей. Если нам не под силу изменить какие-либо обстоятельства, нужно принимать их спокойно, так же, как и явления природы.

Причины, затрудняющие нашу деятельность необходимо искать не только во внешней среде, но и в собственной позиции и деятельности, в нашей решимости и способности использовать реальные обстоятельства в своих интересах. Для этого человек должен иметь высокую культуру ответственности за свою жизнедеятельность, чувствовать себя хозяином собственной судьбы. Очень важно оптимистично воспринимать сложные обстоятельства, с достоинством реагировать на них и, сохраняя спокойствие, принимать правильные решения и действия в пределах возможного. Следует не искать оправдания собственной беспомощности, а найти разумный ответ на вызов ситуации, направив всю энергию на достижение поставленной цели. «Если можешь быть орлом, не стремись стать первым среди галок», – говорил Франческа Петрарка. При этом нужно выработать позитивное мышление и властное отношение к событиям, правильно оценить ситуацию и активно действовать таким образом, чтобы изменить обстоятельства, подчиняя их интересам собственного успеха и собственного счастья.

Важную роль в достижении успеха играют *самодисциплина и самоконтроль*. Мы уже говорили о том, что если человек не управляет ситуацией, то ситуация начинает управлять им. Это в полной мере справедливо в отношении повседневной практической деятельности, которая лежит в основе наших успехов. Для достижения поставленной цели недостаточно одних знаний и умений, таланта и способностей, плана действий и технологий. Необходимы вера в себя, самоорганизованность, ответственность и воля в осуществлении намеченных планов наилучшим образом, постоянный самоконтроль своей деятельности, сопоставление планов и полученных результатов. Учет своих действий и результатов необходимо вести в письменной форме, пользуясь ежедневником или другими формами письменного мониторинга продуктивности своей деятельности, самокритично анализируя свои достижения и упущенные возможности. Нужно, не расплываясь, уметь сосредоточить

все свои мысли и усилия на одном деле и переходить к другому, лишь завершив его. Умение контролировать свои мысли и концентрировать внимание на чем-то одном многократно повышает коэффициент полезного действия нашей работы и дает возможность получать эффективный результат.

Преодоление трудностей, неудач и поражений

Жизнь состоит не только из возможностей развития, но также *из сложных проблем и трудностей*, которые необходимо мужественно воспринимать и справляться с ними достойно. «Какой бы темной ни была ночь, вслед за ней всегда наступит утро», – говорил Низами Гянджеви. Эразм Роттердамский считал, что «даже в самой худшей судьбе есть возможности для счастливых перемен». С ним солидарен и Альберт Эйнштейн, подчеркнувший, что «благоприятная возможность скрывается среди трудностей и проблем». Неудачи не должны лишать нас веры в себя. Необходимо помнить, что, так же, как и времена года сменяют друг друга, в жизни человека сменяют друг друга светлые и темные полосы, это закономерности, к которым нужно быть психологически готовым, не воспринимать их как личные неудачи, продолжать упорно работать, вкладывая в дело для достижения цели не только свои физические и умственные способности, но и душу.

Следует также не забывать, что процесс самоуправления не обходится без ошибок, являющихся неизменным спутником человеческого развития. Это источник опыта, позволяющего принимать правильные решения и добиваться успеха. Эффективное самоуправление невозможно без самоподготовки, без постоянного развития своих знаний, повышения ценности своей личности. Человек должен знать себе цену, которая определяется степенью полезности результатов его жизнедеятельности для семьи, общества, государства и всего человечества. Думая о будущем, следует ценить настоящее и окружающих человека людей, воспринимать каждое позитивное мгновение жизни как шанс и подарок судьбы.

«Кто спорит с жизнью, тем она далась» – говорит Низами Гянджеви. Как в работе, так и в жизни, *не нужно бояться неудач и трагично воспринимать поражения*. Каждый новый подход к проблеме – это определенный риск потерпеть неудачу. Поэтому мы должны опираясь на знание, отвергать страх и нерешительность, пораженческие настроения, проявлять мужество и твердую волю, идти на разумный риск, который может быть оправдан новыми серьезными достижениями. Помня законы диалектики, следует иметь в виду, что неудачи и поражения в жизни неизбежны. Главное, их нужно воспринимать как уроки, формирующие сильную личность и развивающие ее способность к самоуправлению.

Сравнивая жизненный процесс – с процессом обучения ребенка в школе, Темплтон говорит о постоянном *возрастании трудности проблем, которые нам нужно решать*. Это и новые люди, факторы, условия, соображения, обстоятельства, к которым нужно приспособиться. Главное – не пугаться появлению сложных задач, а последовательно и уверенно решать их, расширяя свою практику и обогащая собственный опыт, помня, что «дорогу осилит идущий». *Проблемы* нужно воспринимать оптимистично, как естественные, закономерные явления жизни, требующие правильных решений. Необходимо прояснить ситуацию и связанные с ней трудности, определить задачу и наилучшие пути ее решения, основанные на знании и опыте. Понимание этих ступеней и последовательные действия

помогают преодолеть неуверенность и страх, найти правильное решение задачи и добиться позитивных результатов. В свою очередь, достижение высоких результатов становится стимулом к новым победам в осуществлении нашей мечты. В этом смысле успех – это ступень в лестнице, которая ведет к новым победам в достижении заветной цели. Таким образом, труд, упорство и терпение – могучие инструменты, без которых немислимо человеческое развитие. Вспомним народную мудрость: «под лежачий камень вода не течет», или «от тебя – действие, а от Бога – благодать».

Что нужно делать для того, чтобы жить и работать не ниже уровня своих возможностей? Подходить к задачам самоуправления творчески и ответственно. Мало знать, нужно уметь практически воплотить свои знания. Мало уметь, нужно быть организованным, ответственным и волевым. Мало быть организованным, нужно быть благородным, этичным по отношению к окружающим. Мало быть этичным, нужно быть деятельным, трудиться, созидать, выбрав для этого конкретную сферу деятельности, правильно определив стратегию, методологию и технологию. Не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня. Приоритетными делами должны быть: здоровье, взаимоотношения с другими людьми, вопросы материального благополучия, эмоции и работа. Бодо Шефер показывает *шесть препятствий на пути к успеху*, обусловленные характером и качествами человека. Это самомнение, невежество, тщеславие, лень, сомнения и чувство вины. *Путем к преодолению этих препятствий* являются скромность, образованность, упорный труд, мужество, уверенность в своих силах, твердая воля.

Большое значение для *ощущения чувства удовлетворенности и счастья* имеет выбор хорошей работы и правильное отношение к ней. Это позволяет получать удовольствие от работы, воплощая в жизнь свои дарования и способности, обеспечивать собственное благосостояние и оказывать поддержку другим людям. При этом следует помнить, что время – самый драгоценный ресурс, что изменение жизненных обстоятельств к лучшему во многом зависит от нашего труда, что не следует тратить энергию, пытаясь изменить вещи, на которые мы не в силах повлиять. Принципиально важное значение имеет *способность человека сосредоточиться* на деятельности, которой он владеет профессионально, выполняя работу наилучшим образом. Хорошо известно выражение «художник рождается, копируя шедевры». Очень важно изучать и творчески использовать опыт других людей, в особенности тех, кто добился больших успехов в жизни.

Питер Друкер справедливо отмечает, что даже такие *выдающиеся деятели мировой культуры* как Леонардо да Винчи, Наполеон, Моцарт и многие другие *постоянно работали над собой*, преодолевая трудности. Именно поэтому они столь многого достигли. Невольно вспоминается крылатая фраза Исаака Ньютона, который говорил: «Я увидел дальше других потому, что встал на плечи всех тех, кто работал до меня». Хотя деятелей такого масштаба немного, а уровень одаренности и результаты деятельности не позволяют ставить их в один ряд с обычными людьми, совершенно очевидно, что без труда и целеустремленности, они вряд ли добились бы успехов, ибо талант дает прекрасные результаты, лишь, если он множен на серьезный труд.

Для того чтобы найти свое место в жизни, нужно знать свои способности, свой стиль работы и свои моральные принципы. Говоря о необходимости правильной

оценки и использования своих природных способностей и дарований, Питер Друкер подчеркивает, что в условиях гражданского общества у каждого человека есть выбор. Следовательно, чтобы найти свое место в жизни, надо как можно больше знать о своих способностях, используя для этого анализ результатов своей деятельности, сравнивая результат с прогнозом. Анализ результатов дает возможность сконцентрироваться на своих сильных сторонах, совершенствовать свои знания и навыки, необходимые для наиболее полного раскрытия способностей, правильно применяя их на практике. Не менее важно работать в условиях, соответствующих нашим моральным принципам, а также совершенствовать свою этическую культуру, повышать знание культур других народов, уметь строить хорошие отношения с коллективом и руководством организации, заниматься общественной деятельностью. Друкер советует работникам умственного труда, желающими не терять своей профессиональной конкурентоспособности в условиях стремительных изменений, научиться брать на себя ответственность за налаживание взаимоотношений и найти ответы на следующие вопросы: каково мое призвание? к чему у меня есть способности? каков мой стиль работы? где мое место в жизни? каков мой личный вклад в дело организации?

Самосовершенствование

Умение решать сложные проблемы жизни способствует развитию природных достоинств и *самосовершенствованию человека*, являющемуся, пожалуй, одной из основных целей самоуправления. Постоянное изменение к лучшему, способствует появлению новых возможностей. Человек должен стремиться стать личностью за счет непрерывного развития своих знаний, навыков, способностей, воли, ответственности, нравственности и результативной созидательной деятельности. Он должен заслужить право на любовь и уважение окружающих благодаря своим делам и нравственным, человеческим качествам, высокой духовной культуре. Но уважение и любовь мало завоевать, их нужно уметь удерживать. Для достижения высоких результатов нужно много и упорно трудиться, не обращая внимания на завистников, рассматривая их как «естественные издержки природы» и спутники, сопровождающие талантливые личности. «Дарование каждое тяжкие слышит укоры», – замечает Низами Гянджеви. В соответствии с закономерностями природы, результаты добросовестного труда и терпение, непременно должны быть вознаграждены. Всегда нужно верить в свои силы и в свою победу. Вспомним историю с глухим лягушонком, который, лишь в силу своей глухости, взобрался на высокую башню, несмотря на негативное психологическое противодействие зрителей. Эта история учит нас тому, что никогда не надо слушать людей, которые пытаются передать нам свой пессимизм и негативное настроение, отнимая у нас наши заветные мечты. Подвергайте сомнению авторитет и доброжелательность людей, которые, видя вашу решимость добиться определенной победы, говорят вам: «Это невозможно, ты никогда с этим не справишься».

В зависимости от уровня развития, характера человека и его способности к самоуправлению, его *культура, как способ жизни, преимущественно может проявляться* как: пассивное приспособление к жизни, созерцание и потребление, или как созидание, активное преобразование действительности. *Самосовершенствование предполагает активную жизненную позицию.* Каждый человек

должен уметь *посмотреть на себя со стороны и оценить свои сильные и слабые стороны, в целях* развития уровня своей жизнеспособности и повышения своих возможностей. С этой целью важно хорошо знать основы науки управления и творчески использовать ее в целях самоуправления. Это откроет новые возможности для самоутверждения и реализации наших способностей и возможностей в жизни, для продуктивного поиска работы, отвечающей вкусам и интересам личности, для построения благополучной и счастливой семьи. Человек должен быть кузнецом собственного счастья, научиться управлять своими индивидуальными способностями, как возобновляемым ресурсом, дарованным ему природой, оценить и развивать свой стиль работы, который дает наиболее высокие результаты. Это поможет во всеоружии встречать вызовы жизни и использовать кризисные ситуации для нахождения новых путей и возможностей собственного развития, путем выработки позитивного мышления и нахождения новых форм деятельности, перестройки своей самоорганизации.

Большое значение вопросам совершенствования личности и самоуправления придавал известный азербайджанский ученый XIII века Мухаммед Насреддин Туси. Рассматривая вопросы успешного управления и самоуправления, он подчеркивал важность обладания человеком такими качествами, как *природная способность разума к правильному пониманию действительности, образование и воспитание, научные знания, способствующие познанию истины и открытию законов развития, мудрость, опыт, талант, твердая воля и созидательный труд, нацеленный на прогрессивные изменения и совершенствование человечества, а также как культура человеческих отношений*. Исходя из государственных интересов, Туси говорит о потребности в мудрецах и необходимости подготовки профессиональных чиновников. Касаясь вопросов управления страной, ученый особо обращал внимание на необходимость анализа потребностей культурного развития людей, формирования *системы человеческих отношений*, способствующих развитию городского образа жизни, эффективному производству, совершенствованию способов государственного строительства и управления, осуществлению государственной политики, обеспечивающей социальную справедливость и рост благосостояния народа. Говоря о культуре человеческих отношений, Туси связывает с ней социальную терапию общества. Он делает акцент на необходимости изучения *науки о поведении людей*, повышающей социальную ценность человека и позволяющую избежать возможных ошибок в культуре общения, предупредить незаконные решения, препятствующие развитию и совершенствованию личности, преодолеть общественные недуги и усовершенствовать общественные отношения.

Подчеркивая необходимость формирования идеального человека, идеальной семьи и идеального общества, Туси отводит в этом процессе особую роль развитию *речи, труда, добра и науки*. Смысл основных положений концепции Туси, подчеркивающих жизненную важность человеческой культуры, сводится к следующему: *культура невозможна без развития осмысленной речи; счастье невозможно без осознанного труда; формирование цели должно ориентироваться на добро и счастье; без единства науки и практики невозможно развитие и достижение совершенства личности*. Понимание и анализ этих положений Туси имеет практическое значение для самоуправления личности. Согласно его концепции, *одним из*

главных условий самоуправления личности и сохранения нравственного здоровья является теоретическая и практическая подготовка человека, его занятость хорошим и полезным делом, созидательный труд. Вместе с тем Туси говорит о необходимости самому человеку формировать собственную нравственную культуру и объясняет, каким образом нужно это делать.

Рассматривая проблему самоуправления личности, Туси уделяет особое внимание вопросу *управления вожделением*. Самая большая отвага – это отвага против собственного вожделения. Она помогает побеждать собственные недостатки и приближает нас к мудрости. Будучи разумно управляемо умом и сердцем, вожделение может возвысить человека на высокий уровень культуры, а предоставленное самому себе, оно может способствовать сползанию человека на уровень животного. Большую роль в воспитании вожделения Туси отводит пророкам, ученым, руководителям, воспитателям и учителям. Говоря об особой миссии учителя, он приводит известный факт, что Александр Македонский своего учителя ценил выше, чем отца, объясняя это тем, что если отец даровал ему жизнь, то учитель даровал ему вечность. Для сохранения нравственного здоровья и управления своим вожделением, человек должен наблюдать за самим собой, держать под контролем сознания свои поступки, анализировать и беспристрастно оценивать свое поведение, решительно избавляться от негативных черт своего характера и ежедневно отчитываться перед собой за добрые дела. Касаясь «болезней вожделения», вызывающих «страх перед смертью», в которые Туси включает душевные и психические заболевания, он говорит о том, что *нужно бояться не смерти, а бесполезной жизни*. В этой связи небезынтересно заметить, что Иоганн Вольфганг Гете, видевший мудрость в истине, называл жизнь без пользы безвременной смертью. Для преодоления страха перед смертью, необходимо иметь чистую совесть и приносить людям пользу своим созидательным трудом.

Культура общения

Одним из ярких показателей культуры самоуправления человека является культура его общения с другими людьми. В поведении человека, его поступках в обществе отражается его внутренний мир, интеллект, нравственные ценности и характер. Для того чтобы жить успешной, счастливой жизнью и *оставить после себя добрую память*, необходимо выработать в себе *высокую культуру человеческих отношений*, способность ладить с другими людьми. Она предполагает приверженность к добру, истине и справедливости, умение ценить достойных, помогать нуждающимся, прощать ошибки других, быть терпимым и снисходительным к людям с трудным характером, пытаться помочь позитивно менять их сознание, мышление и поведение. «Лучше иметь добрый нрав, как роза, дабы благоухать по всему миру» – говорит Низами Гянджеви. Культурный потенциал человека и возможности его развития во многом зависят от наблюдательности, способности «видеть» и «слышать». Умение слушать и правильно интерпретировать услышанное расширяет наши знания об окружающем мире, способствует развитию культуры человеческих отношений. Культурный человек должен быть наблюдательным и, вместо осуждения, постараться понять мотивы других людей. Для достижения духовной гармонии с окружающими необходимо знать, что ими движет, проявить к ним внимание, сострадание, оказать поддержку. Здесь ответственность лежит на

более культурном, умном и сильном человеке, имеющем твердое самообладание. Он также должен быть способным к самопознанию, критически посмотреть на собственное поведение со стороны и позитивно изменить его, если в этом есть необходимость.

Как известно, поведение человека определяется всей системой его отношений к действительности, прежде всего, его отношением к окружающим людям. Критерием качества такого отношения является человечность, гуманизм, который всегда оценивается людьми. «Достойна только та жизнь, – говорит Альберт Эйнштейн, – которая прожита ради других людей». В культуре общения огромную роль играет речь. «Из всех даров лучшим считай *дар речи*», – писал еще в XI веке Кей Кавус. При разговоре с людьми нужно *правильно выбирать слова*, точно выражая свои мысли. Дж. Темплтон говорит, что «наши слова – это звуковой инструмент, с помощью которого мы строим наш мир». Разумность, позитивная энергетика сказанного, безупречная логика и умение убеждать могут творить чудеса. Данное кому-либо слово необходимо сдерживать – это залог доверия к нам, уважения и успеха.

Поступки человека, отражающие его внутреннюю культуру, характер, темперамент, потребности, желания, мировоззрение, этические принципы, эмоции и чувства, настроения, не должны наносить ущерб другим людям. Культурный человек не должен демонстрировать свое плохое настроение и обременять окружающих своими заботами и переживаниями, или утомлять их своими бурными эмоциями. Он должен следить не только за своими поступками, но и за своими словами, оказывающими большое влияние на окружающих и самого человека. Доброе слово и доброе дело, искренность, умение слушать других, – лучший способ формирования благотворных человеческих отношений. При этом мало знать этические нормы и правила, нужно уметь неуклонно следовать им в реальной жизни, способствуя тому, чтобы они носили не случайный характер, а стали качеством личности, создающим ей душевный комфорт и помогающим жизни других людей.

Этическая культура личности и этикет – не одно и то же, ибо вежливость не всегда основана на доброжелательности, а учтивость – на уважении, резкий тон – не всегда является признаком высокомерия и пренебрежения к человеку. Для понимания человека и правильного суждения о нем необходимо искать причины его действий или отношения, проникнуть в мотивы, которыми он руководствуется в своем поведении. При этом не менее важно посмотреть со стороны и на себя, объективно оценить свой характер, свою совесть, свою систему ценностей, свои рассуждения, намерения и поступки. Поступки человека всегда должны быть хорошо обдуманы, отличаться тактом, чуткостью и мудростью, ибо они влекут за собой определенные последствия. Следовательно, нужно стремиться к тому, чтобы они имели хорошее воздействие на окружающих нас людей и на самого человека. Такие нравственные категории как совесть, любовь, гуманизм, добро, долг, справедливость, честь носят априорный характер, не меняются со временем или в зависимости от обстоятельств. Превращаясь во внутренние убеждения и качества человека, ярко проявляющиеся в критических условиях или сложных ситуациях, они становятся мощным нравственным фактором духовной культуры, показателем культуры самоуправления личности.

Одной из задач самоуправления является *формирование корректного стиля общения*, способствующего созданию душевного комфорта и оказывающего влияние

на культуру отношений с окружающими нас людьми. А это во многом зависит от нашей духовной щедрости и милосердия. Ключ к духовной гармонии заключается в добродетельности по отношению к другим людям. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды», – говорит Лев Толстой. Очень важно вырабатывать в себе наблюдательность по отношению к людям, в целях понимания их характера и потребностей. Понимание характера, интересов и ожиданий окружающих, стремление видеть в них позитивные черты и стимулировать их благородные начала, любовь и доверие, помощь людям в решении их проблем и удовлетворении потребностей – это не только гуманистическая позиция личности, но и условие душевного равновесия, необходимого для здоровья самого культурного человека. Любовь к людям вооружает нас особой энергией, необходимой для достижения счастья. «Самопожертвование всего себя в пользу всех есть признак высочайшего развития личности», – отмечал Федор Достоевский.

Оказывая помощь другим людям, мы создаем себе их потенциальную поддержку. *Психологический инструментарий культуры общения* включает ряд важных принципов, позволяющих достичь духовной гармонии с людьми, необходимой для комфортной жизнедеятельности личности. Бодо Шефер сформулировал 24 «золотых правила», имеющих важное значение для формирования продуктивной жизненной позиции и корректного стиля самоуправления личности. Основную сущность этих правил можно свести к следующим рекомендациям, имеющим непосредственное отношение к культуре общения. Это проявление интереса, уважения и эмпатии (сопереживания) к другим, одобрение и похвала их позитивных стремлений и деятельности, оказание внимания и поддержки в преодолении трудностей и в решении их проблем. Умение наблюдать за людьми с целью выявления их достоинств, выражение хорошего отношения к человеку и готовности помочь ему, справедливая оценка достоинств личности и признание ее заслуг, умение делать людям частые подарки создают прекрасный психологический климат человеческих отношений. К этому следует добавить умение прощать и быть снисходительным к недостаткам и ошибкам, улыбаться при общении с людьми, даже если такой улыбки нет с другой стороны; умение создать у собеседника хорошее настроение и духовную удовлетворенность, даже если вам пришлось отказать ему в его просьбе.

Каждый из нас должен стремиться формировать в себе позитивный взгляд на жизнь, всегда быть оптимистом, даже в самых тяжелых обстоятельствах, и не переставать улыбаться, с благодарностью воспринимая блага, даруемые нам жизнью. *Умение улыбаться* формирует вокруг нас позитивную ауру и облегчает решение наших проблем, стимулирует в нас хорошее самочувствие, делает жизнь светлой, дарует надежду и хорошее настроение окружающим, приносит новых друзей. Не следует говорить плохо о людях за их спиной. Саади Ширази подчеркивал: «Когда говоришь с этой стороны стены, говори так, чтобы то же самое мог сказать и с другой...». Вместо этого лучше апеллировать к их благородству, стимулирующее человека к нравственному совершенствованию. При необходимости, критиковать людей нужно умеренно, и в их присутствии (желательно, без свидетелей). При этом критиковать надо не саму личность, а ее определенные поступки. Следует также отказаться от критики в письменном виде. К достоинствам личности относится умение признавать свою вину и извиняться за свои ошибки.

В отношениях с людьми необходимо применять особую «дипломатическую»

этику. Здесь рекомендуется формулирование приказов и распоряжений в форме просьб и предложений; отказ от демонстрации собственного ума и превосходства, подтверждение значимости других; лаконичность в выражении своих мыслей, умение слушать других, не перебивая их, понимать их проблемы, позиции, ожидания и мотивы поведения; отказ от спора с человеком, менее умным, чем вы, признание возможности его правоты; умение прекратить бессмысленный спор молчанием или переходом на другую тему, с обещанием собеседнику подумать над тем, что он сказал и поблагодарить его. Принимая во внимание особенности человеческой природы, *нужно спокойно относиться к критике*, не обращая внимания на субъективно-негативные оценки вашей деятельности со стороны людей, неспособных к видению нового, конфликтных, амбициозных или просто завистливых. Необходимо больше концентрировать свои мысли на своих успехах, стимулирующих новые профессиональные и личные победы. В то же время, анализируя характер критики на конструктивность и обоснованность, нужно уметь извлекать из нее рациональное начало, необходимое для собственного совершенствования. Следуя известному выражению «любите тех, кто умеет любить», важно выбрать себе круг друзей и единомышленников, которые любят, понимают и ценят вас, ваши идеи и результаты вашей деятельности. Эти люди – моральный стимул, придающий нам уверенность в собственной позиции и укрепляющий нашу целеустремленность.

Большое значение для поддержания гармоничных отношений с людьми и душевного равновесия имеет благородство личности, обусловленное как генетическим кодом, так и соответствующим воспитанием. Антуан де Сент-Экзюпери говорил, что человека создает воспитание. Качество, свидетельствующее о благородстве человека – умение ответить на зло добром, проявить великодушие и снисходительность к слабости другого. Однако следует уметь различать поступок несправедливо обидевшего вас человека, – от подлости, как черты характера, природы человека, которую сложно изменить в одном поколении. Подлость вряд ли можно нейтрализовать прощением, которое воспринимается ее носителем не как благородство, а как слабость. Тем самым, прямо или косвенно создаются условия для распространения зла, как социального явления. Исходя из своего жизненного опыта, Николо Паганини считал, что «способным завидуют, талантливым вредят, гениальным – мстят». Единственным способом преодоления человеческой подлости является воспитание высокой культуры, основанной на ценностях добра, формирующей или меняющей сознание, мировоззрение, характер и поведение личности.

Одним из выражений благородства личности является умение признавать свои ошибки. Обида, а в еще большей степени, – злоба препятствуют свободному потоку биоэнергии и, тем самым, не только нарушают душевное равновесие, но и порождают стрессы, могут привести к нервно-психическим заболеваниям. Шефер подчеркивает, что нельзя предаваться чувству раздражения и злобы, ибо негативные чувства, точно так же как и позитивные, способны материализоваться. Они «направлены, в первую очередь, против нас самих, лишают нас здоровья и сокращают жизнь». Следует *научиться сбрасывать с себя неизбежные негативные эмоции*, постоянно генерировать позитивное мышление и вырабатывать положительную энергию жизнедеятельности.

Внимание к окружающим, любовь, доброжелательность и милосердие порождают добрые отношения, несущие в себе креативную энергию жизни. Наличие

сильного характера также предполагает отказ от недовольства собой и недооценки своих возможностей по причине допущенных ранее ошибок. Из собственных и чужих ошибок следует извлекать правильные уроки и использовать их для постоянного саморазвития и самосовершенствования. Чем выше достоинства, таланты и достижения благородного человека, тем более он скромен и далек от гордыни, тем более благодарен Творцу за эти дары. Подчеркивая, что за личностным «я» скрывается высшее «я», представляющее «искру Божью», Дж. Темплтон сравнивает это с попыткой увидеть звезды днем. «Они по-прежнему во вселенной, но их не видно из-за света солнца, – говорит он. Только после захода солнца мы видим эти небесные светочи».

В отличие от всех других представителей живой природы, человек обладает уникальной возможностью управлять собственной жизнедеятельностью и достичь счастья. Луций Анней (сын) Сенека считал, что «величие души должно быть свойством всех людей». Сократ, рассматривавший человека как «меру всех вещей» и веривший в безграничные возможности личности, говорил: «В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить». Научившись самоуправлению, благодаря неисчерпаемым возможностям своего разума и процессам познания законов жизни, мы начинаем более продуктивно управлять своими мыслями, чувствами и поведением.

Человек утверждает свое право на определенную социальную роль в общении с другими людьми на основе объективных оценок окружающих и самооценок своих собственных достоинств и качеств. Неправильное воспитание может привести к формированию человека с т.н. «рыночным характером», живущего, согласно Э. Фромму, по принципу «я такой, какой вам нужен». Это меняющийся, в зависимости от обстоятельств, сверхконформист, от которого нельзя ждать твердых нравственных принципов, последовательности, благородства и преданности, присущих человеку высокой культуры. Человек должен быть свободным. Это не значит, что он может делать все, что хочет. Нет. Критерием здесь является высокая духовная культура. Поведение должно быть обусловлено требованиями этической культуры и совести. Зависимость же от «общественного мнения», которым кто-то сознательно может манипулировать, неправильна, ибо это ведет к потере индивидуальности личности, препятствует ее творческому развитию, ограничивает инициативу и прогрессивные нововведения. Неизменное пребывание в роли «оцениваемых» обществом – не лучший способ самоутверждения, развития и созидания. Человеку необходима твердая воля, чистая совесть, вера в собственные силы и свободное творчество. Иначе говоря, человек должен не плыть «по воле волн», а управлять своей жизнью, своим сознанием, своей волей, своими желаниями и целями, быть архитектором и строителем прогрессивных изменений и достижений в своей судьбе.

Философия и технология «сотрудничества» в человеческом общении ведет к правильному самоуправлению. Это путь к высокой культуре социальных отношений, к формированию личности и преодолению деструктивных явлений в общественной жизни за счет развития таких человеческих качеств как порядочность, добродетельность и ответственность. К сожалению, в реальной жизни мы нередко встречаем многоликих сверхконформистов, которые умеют очень быстро перевоплощаться. Для таких людей не существует глубоких жизненных установок и убеждений. Но в каждом обществе немало и других людей. Это личности, которых «можно сломать, но нельзя согнуть». При всех жизненных обстоятельствах они

становятся примером таких достоинств, как мужество, стойкость, героизм, демонстрируют социально значимый образ жизнедеятельности и высокой человеческой культуры. Вспомним слова Мишеля Монтеня: «Истинное достоинство подобно реке: чем она глубже, тем меньше издает шума». Именно такие люди служат образцом для воспитания личностей и лидеров.

Управление конфликтами

Культура самоуправления предполагает и *способность управлять конфликтной ситуацией* во взаимоотношениях с людьми. Главное здесь выдержка и умение слушать другого, объективно и самокритично оценить его позицию и сделать правильные выводы. Не следует бояться чужого мнения, если оно не совпадает с вашим. Важно, сохраняя спокойствие и терпение, не переносить сущность спора на личность оппонента, не допускать унижения его человеческих достоинств и выражать уважение по отношению к нему. При этом необходимо задавать вопросы с тем, чтобы устранить непонимание и выяснить какие чувства движут его поведением.

Конфликт – это также определенный вызов самому себе, повод к размышлению о правильности собственных мыслей и поведения, которые, возможно, следовало бы изменить в лучшую сторону. «Слово, идущее от сердца, проникает в сердце», – говорит Низами Гянджеви. Снижению и предупреждению социальных конфликтов способствует *объективное общественное признание заслуг личности перед обществом*, отечеством и человечеством в целом, являющееся важнейшей мотивацией эффективной человеческой деятельности. *Несправедливые оценки и системы распределительных отношений*, не имеющие под собой объективные принципы и критерии выбора, ведут к снижению социальной активности людей и производительности общественного труда, к потере больших созидательных возможностей, нестабильности общественных отношений и подрыву доверия граждан к власти. Именно здесь берут свои начала противоречия, конфликты и кризисы в человеческих и социальных отношениях. Поэтому в системах государственного управления демократических стран справедливой оценке культурных качеств, профессиональных достоинств и вклада каждого гражданина в социально-культурное развитие уделяется первостепенное значение.

Счастье, как стимул жизни

Важнейшим стимулом самоуправления личности было и будет счастье. Независимо от сферы деятельности, все люди стремятся к счастью, которое во многом определяется уровнем их духовной культуры и успехами. Стремление к счастью является естественным и главным стимулом жизнедеятельности каждого человека, а стремление к самосовершенствованию – неперенным условием счастья для тех, кто считает себя культурной личностью. Эта социальная закономерность во многом объясняет мотивы формирования человеческих потребностей, интересов и целей, оказывает влияние на мышление и поведение людей, дает возможность понять психологию и характер личности.

Счастье – это нравственное и физическое здоровье человека и его близких, это исполнение разумных желаний и идеалов личности. Счастье – это не только удача. Его достижение обусловлено благородством, добродетельностью и служением людям, умением бороться за свои мечты и идеалы, идти на разумный компромисс.

При условии здоровья человека и его близких, полноценное человеческое счастье трудно себе представить без таких качеств как внутренняя красота, позитивный характер, совесть и порядочность, любовь, дружба и преданность.

Важнейшими критериями счастья являются крепкая и благополучная семья, любимая профессия и работа, доверие со стороны родных и друзей. Умение радоваться жизни, от всего получать удовольствие, умение побеждать во многом зависит от правильной философии жизни человека, берущей начало в семье. Большую роль играют врожденные культурные качества, являющиеся также результатом правильного воспитания и образования в семье, которое со временем, переходит на генетический уровень, и выражается в определенных способностях, культурных ценностях и предпочтениях человека.

Для счастья также необходима разумная и ясная цель в жизни, материальное благополучие, возможность реализовать свой потенциал и занять достойное место в обществе. В силу этого, счастье, безусловно, связано с наличием благоприятной культурной среды и социальной справедливости. Оно требует не только врожденных культурных качеств и способностей человека, но также знаний и мудрости, упорного труда, стремления к самосовершенствованию, веры и терпения, воли и ответственности, свободы и храбрости, гражданского самосознания, а также любви, уважения, понимания и поддержки со стороны окружающих. Таким образом, путь, к счастью, лежит через высокую духовную культуру, предполагающую знания, умения, организованность, нравственность и созидательную деятельность человека.

Любовь, как энергетический источник

Большое желание добиться чего-либо, *любовь к определенному делу*, к избранной профессии, при правильно выбранном пути и упорном труде, *становится локомотивом достижения успеха*. Однако успех в собственном развитии непременно связан с интересами и ожиданиями окружающих, с соблюдением такого важнейшего жизненного принципа как альтруизм. *Любовь к людям является важнейшим энергетическим фактором, одним из условий взаимопонимания* и успешного решения самых разных проблем.

Джон Темплтон считает, что любовь – квинтэссенция (основная сущность) жизни, ее величайший дар, а дарение любви окружающим, в форме мыслей, слов и поступков – естественное проявление расположенности, доброты, поддержки, заботы и снисходительности. Он рассматривает любовь как силу притяжения, которая привлекает к нам добро и превращается в «гармоничный поток самой действенной силы вселенной». Анализируя древнегреческие определения любви, – «Эрос» (романтическая любовь), «Строг» (любовь к членам семьи), «Агапэ» (альтруистическая любовь), Темплтон выделяет «Агапэ», как *гуманистическую любовь к людям*, как безусловную любовь от Бога, считающуюся самой ценной для достижения мира, взаимопонимания и развития во всех религиях человечества. Чем больше человек дарит людям такую любовь, тем больше ее становится.

Между тем *высшим проявлением любви к людям* и высшей религиозной ценностью является *просвещение человека*, которое придает ему жизненную силу культуры через обретенные им научные знания. Другой духовной ценностью является научная деятельность, приближающая человека к божественной мудрости. Однако условием ценности науки является распространение вырабатываемых ею

знаний среди людей. «Даруй свет, – говорит Эразм Роттердамский, – и тьма исчезнет сама собой».

Управление временем

Важнейшим ресурсом самоуправления и человеческой жизнедеятельности в целом является время. Культура самоуправления требует способности мыслить стратегически, не растрачивать время на мелочи и формировать великие цели, уметь устанавливать приоритеты своей жизнедеятельности. Нужно эффективно использовать время для того, чтобы добиваться более высоких результатов, путем научной организации своей деятельности, более высокой производительности труда за счет использования достижений современной науки. «Истинно велик тот человек, который сумел овладеть своим временем», – говорил Гесиод. Подчеркивая ценность времени, Чарльз Дарвин говорил, что «человек, который осмеливается потратить впустую час времени, еще не осознал цену жизни». Время состоит из мгновений, каждое из которых уходит из нашей жизни безвозвратно. Поэтому умение распоряжаться ресурсом времени является жизненной необходимостью.

Время, как и истинную любовь, невозможно купить ни за какие деньги. Нужно просто научиться правильно управлять им в своих интересах. Рассматривая время сквозь призму понятия энтропии культуры, нетрудно заметить, что ценность времени определяется его ограниченностью и безвозвратностью. Каждому человеку в жизни отведен определенный срок времени. И за это время нужно воплотить в жизнь свою мечту, успеть самоутвердиться, стать личностью, построить осмысленную, интересную, творческую жизнь, приносящую пользу и радость себе, своей семье и другим людям, внести посильный вклад в гармоничный вселенский жизненный процесс.

В зависимости от требований ситуации нам необходимо ежедневно пересматривать приоритеты нашей деятельности. Джон Темплтон, ссылаясь на одну из журнальных статей, образно представляет каждый прожитый день в виде «банковского» билета в 86400 секунд, которые необходимо вложить в творческие и полезные дела. Неиспользованные секунды безвозвратно исчезают, не переходя в счет следующего дня, а пути назад – нет. Поэтому их необходимо эффективно использовать для достижения здоровья, успехов, счастья и конкретных результатов в своей жизнедеятельности. Исходя из того, что потерянное время исчезает навсегда, в целях продуктивного управления каждой минутой времени, Темплтон рекомендует использовать стратегию долгосрочных и краткосрочных целей. Она предполагает определение и мониторинг стратегических целей на несколько лет вперед, перманентную корректировку этих целей путем пересмотра приоритетов, а также ежедневное, еженедельное, месячное и годовое планирование. При этом одним из условий своевременного решения необходимых вопросов является составление плана действий на каждый день вечером предыдущего дня.

Чувство благодарности

Самоуправление – это умение контролировать ситуацию, извлекая из нее пользу, оптимистично преобразовывать разочарование в очарование, быть выше мелочей, с благодарностью воспринимая дары жизни. Одной из базовых задач самоуправления является формирование в себе способности любить жизнь и ценить

ее, как источник радости и счастья, бесконечных возможностей для развития. Преодолевая рутину повседневности, нам следует видеть красоту жизни и *испытывать благодарность* за нее. Практически все психологи подчеркивают, что нужно стремиться позитивно интерпретировать даже самые печальные события, уметь радоваться всему, что даровала человеку жизнь, извлекать положительное из каждой ситуации, ценить людей и каждое мгновение прожитой жизни, как настоящий подарок. Благодарность за все доброе, которым наделила нас жизнь, является одним из важнейших психологических факторов, способствующих благополучию и душевному комфорту. Чувство благодарности Творцу, людям, которые нас окружают, и самой жизни, со всеми ее трудностями и проблемами, дает человеку уверенность в собственных силах и помогает в достижении поставленных целей. Оно порождает встречную позитивную энергию, которая умножает человеческие возможности, силы и знания, притягивает к человеку добро и процветание.

Способность видеть «стакан наполовину полным, а не пустым», – это замечательный жизненный оптимизм, видение хорошего во всем, что нас окружает. Чувство благодарности за дарованные нам блага жизни вселяет в нас ощущение жизненной гармонии, веры и радости. «Если мы испытываем благодарность за то, что уже имеем, – говорит Темплтон, – само это чувство притягивает к нам еще больше хорошего. Благодарность – это мощный магнит, который привлекает к нам друзей, любовь, спокойствие, здоровье и материальные блага». Осознание чувства благодарности за свою жизнь и за все, что человек уже имеет, за умение видеть, ценить и радоваться окружающей нас красоте, собственному духовному и материальному благополучию, как результату доброй воли – один из секретов счастья. Чувство благодарности порождает состояние душевного покоя, удовлетворенности и нравственного здоровья, приносит благословение. Человек должен быть благодарным за все что имеет, но *избегать самодовольства*, постоянно стремиться к новым успехам в своей жизнедеятельности, как к сущности прогрессивного развития. Такие качества как лень, безразличие, самоуспокоенность и потеря заинтересованности в развитии, порождаются удовлетворенностью собой и своими достижениями. Также как и любовь, неудовлетворенность является движущей силой развития человека, постоянно стимулирующая его к энергичной деятельности по пути к счастью.

Благосостояние, как один из результатов самоуправления

Одним из показателей успешного самоуправления является благосостояние. Нужно научиться управлять собственным экономическим развитием, логика которого мало чем отличается от экономической логики в целом. Исходя из того, что уровень жизни растет пропорционально росту доходов, Бодо Шефер рекомендует формировать личный капитал при помощи специального накопительного счета и жить на проценты от него, откладывая деньги с каждого повышения зарплаты, не допуская превышения расходов над доходами. Правильное «финансовое мышление» и умение регулировать собственные финансы способствует повышению качества жизни и появлению множества новых возможностей для развития. Если мы хотим добиться успеха и повысить свое благосостояние, нужно трудиться с полной самоотдачей, при условии регулярного полноценного отдыха.

Важное значение для успешной деятельности имеет отношение человека к про-

блеме *коэффициента полезного действия и энтропии* собственной культуры. Прилагая необходимые усилия для максимального использования своего профессионального потенциала, человек повышает коэффициент полезного действия собственной энергии до максимума и сводит к нулю энтропию – непродуктивно растраченную энергию. При правильно выбранной цели, стратегии и технологии деятельности, такой подход дает фантастические результаты, если он становится стабильной жизненной установкой, обеспечивает прекрасную мотивацию, самосовершенствование и ведет к новым жизненным победам.

Здоровье, как условие и показатель самоуправления

Основополагающее значение для эффективного самоуправления имеет *забота о собственном здоровье*, обеспечивающем человеку высокий тонус, энергию, жизнерадостность и качество жизни. На жизненном пути человека подстерегают не только радости, успехи и неудачи, но также и *различные болезни*. Основными источниками болезней являются: генетические факторы; неправильное питание; переохлаждение организма; инфекции; психологические стрессы, вызванные нервными потрясениями, неправильным образом жизни, неполноценным отдыхом, влиянием шумов и др. Для предупреждения и преодоления болезней человеку необходимо все время повышать уровень своих медицинских знаний, совершенствовать культуру самоуправления, вырабатывая в себе твердую волю, терпение и умение мужественно бороться за свою жизнь, благополучие и прогрессивное развитие.

Авиценна отмечал, что «Паника – это половина болезни, спокойствие – половина здоровья, а терпение – начало выздоровления». Артур Шопенгауэр считал, что девять десятых нашего счастья зависит от здоровья. Здоровье, энергия и жизнерадостность, столь необходимые для ощущения счастья и продуктивной деятельности, обусловлены здоровым образом жизни. Стратегия поддержания здоровья должна быть нацелена на профилактику, а не на лечение недугов и болезней. Здоровье – это, прежде всего, энергия человека, необходимая для реализации его основных жизненных целей, эффективного и своевременного выполнения поставленных задач, активности и стабильности в работе, выносливости, динамичности и коммуникативности, возможности наслаждаться дарами жизни. Для поддержания здоровья человеку необходимо помнить и выполнять ряд обязательных правил. Прежде всего, это *культура правильного питания*. Она предполагает умеренность в еде, ежедневное питье чистой воды, воздержание от воды во время еды, и сразу же после еды, умение прислушиваться к внутренним сигналам собственного организма. Следует отдавать предпочтение растительной пище, овощам и фруктам, пользоваться свежевыжатыми соками. Еда должна доставлять удовольствие. Необходимо есть медленно, тщательно пережевывая пищу, избегать приема пищи стоя на ногах или лежа. Рекомендуется сосредоточиться на еде и удовольствии, которое она дает человеку.

Ученые полагают, что взрослому организму вполне достаточна одна треть того, что человек получает в течение дня. Интересно, что это утверждение совпадает с образом жизни буддийских монахов и режимом питания Иммануила Канта, который ел один раз в день. Следует также помнить, что не все питательные вещества одинаково полезны для всех людей, что обусловлено биохимическими различиями в группе крови. Если человек питается неправильно, то некоторые продукты

оказывают негативное влияние на функционирование клеток крови. С годами отрицательный эффект суммируется и усиливается, что приводит к ухудшению здоровья человека. Задача состоит в том, чтобы свести к минимуму негативное воздействие на организм тех или иных продуктов. Наряду с питанием также важно выбирать те или иные виды и режимы физической культуры, наиболее подходящие конституции и группе крови человека. Как нам кажется, среди работ, посвященных культуре питания, заслуживает внимание теория рационального питания американского врача-натуропата Питера Д'Адамо, построенная на принципах эволюционного развития человечества.

Следует также помнить, что алкоголь, табак, продукты синтетического происхождения наносят вред здоровью человека. К этому следует добавить злоупотребление жирами животного происхождения, сахаром, солью, уксусом, кофе и некоторыми другими продуктами. Рекомендуется чаще пить чистую воду, в особенности рано утром, после пробуждения и перед сном. Негативное влияние на здоровье оказывают адинамия и гипоксия. Принято считать, что в целях поддержания нормального функционирования организма, обмена веществ и иммунитета, хорошей работоспособности и жизненной силы, необходимо ежедневно заниматься физической культурой не менее сорока минут. Наряду с разумным питанием и физической культурой, организму необходим регулярный отдых, прежде всего, – спокойный, полноценный сон, хорошая музыка, прогулка, снимающая усталость.

Одним из факторов, препятствующих продуктивной жизнедеятельности и наносящих вред здоровью человека является страх. «Ничто не отбирает больше духа у человека, чем трусость и страх», – говорил Эрнест Хемингуэй. Бодо Шефер считает, что преодолению страха помогают: позитивное мышление, концентрация на решении жизненных проблем и целей, чувство благодарности, осознание значимости своих достижений, общение с добрыми людьми, периодическое прослушивание хорошей музыки и др. Чувство страха можно и нужно побеждать путем сосредоточения на своей цели и чувстве благодарности, – благодарности за свою жизнь, здоровье, имущество, возможности, друзей и добрых людей, которые вас любят и уважают. Необходимо чаще думать о благах и радости, которые будут вознаграждением при осуществлении разумной цели, вытесняя, таким образом, чувства страха и беспокойства, и способствуя душевному равновесию. Преждевременно расстраиваться по поводу не свершившегося факта, предполагаемых неприятностей, которые, может быть, даже и не произойдут, значит неразумно страдать и подрывать свое здоровье. Ибо «трагическое событие» может вовсе и не произойти, а если произойдет, оно может послужить стимулом для изменений в лучшую сторону. Страх зависит от нашего отношения к окружающему миру, от его восприятия и отражения в нашем сознании.

Нужно четко представлять смысл своей жизни, верить в свою жизнеспособность и ежедневно настраивать себя на благополучный исход любого дела, укрепляя свое душевное равновесие систематическим общением с добрыми людьми. Вместе с тем, сознавая, что в жизни бывают и неожиданные катастрофы, необходимо выработать в себе стойкость и использовать деструктивные события как новую возможность для собственного «возрождения» и развития. Бодо Шефер называет трудности материалом, «из которого можно построить лестницу, ведущую к успеху». Сравнивая жизнь с многоступенчатой лестницей, он говорит о необхо-

димости преодоления проблем. Для этого необходимо верить в себя и бороться за свои цели, не обращать внимания на завистников, привлекать на свою сторону партнеров, создавать резервы и быть готовым к неожиданностям, заботиться о здоровье, больше заботиться об окружающих. Умение бороться с трудностями следует вырабатывать, тренировать, увеличивая свой опыт, облегчающий решение многих сложных задач.

Реакции человека на события и факты, их интерпретация могут вызывать у человека психологическое напряжение, что обуславливает *актуальность управления стрессами*. Управляя стрессом, мы можем направлять возникшую энергию в созидательное русло. Бодо Шефер полагает, что стресс необходим для здоровья. Возникая, когда нарушается внутренний баланс организма, он регулирует этот процесс, восстанавливая баланс и взаимодействие всех функций. Если стресс контролируется за счет позитивного мышления, он оказывает положительное воздействие на человеческий организм. Им сформулированы *правила контроля над стрессом*, нацеленные на то, чтобы использовать это эмоциональное состояние как позитивный фактор. Сущность этих правил сводится к умению: поддерживать внутреннее равновесие и сосредоточиться на том, чем мы в данный момент занимаемся; выбирать приоритетные задачи в работе и вкладывать душу в дело; поддерживать порядок в вещах и делах, вырабатывать комфортный темп работы; планировать время с запасом во избежание спешки и беспокойства; делегировать работу и ответственность, ко всему относиться с юмором; правильно распределять время работы и отдыха, не допускать перегрузок; ограничивать чрезмерные контакты с людьми; проявлять скромность, отказ от чрезмерного честолюбия; спокойно воспринимать победы и поражения, радоваться своим победам; заботиться о своем здоровье и эмоциональном состоянии, время от времени расслабляться, развлекаться, отключать телефоны во время сна и отдыха. Незаменимую роль в поддержании спокойствия, уравновешенности и ясности сознания играют спокойная обстановка, молитва, медитация, природа.

Пожалуй, *основой душевного, психического здоровья человека является добро*. В это понятие можно включить добродетельность и служение людям, благородство, милосердие, сострадание, любовь, дружбу и преданность. Конфуций видел в доброте основу благополучия в семье и государстве, а также возможность повелевать людьми. Умиротворенность, внутреннее душевное спокойствие является одним из базовых условий здоровья. Наш внутренний духовный мир не столько зависит от внешних обстоятельств, сколько от нас самих, от нашей способности управлять своим сознанием, спокойно, философски воспринимать события, вырабатывать в себе атараксию (невозмутимость, хладнокровие, спокойствие), свойственную мудрецам. Для достижения душевного равновесия необходимо быть в согласии с собственной совестью и время от времени заниматься аутотренингом, по формуле «я очень спокоен» и «я все отпускаю». Такое периодическое «молчание» повышает восприимчивость сознания, ощущение внутреннего мира и его связь с трансцендентальностью (выходящим за пределы), способствует лучшему пониманию жизни и роли добра, духовному озарению личности.

Оглядываясь назад, каждый культурный человек должен испытывать удовлетворение за разумно и красиво прожитые дни, месяцы и годы, чувствовать гордость за результаты своего творческого труда – за деревья, которые он посадил, за

«плоды», которые вырастил, здания и города, которые построил, за людей, которых вырастил, образовал и воспитал. Это также относится к научным и техническим достижениям, произведениям искусства, государственным конструкциям и технологиям жизнедеятельности, поставленным на службу человека. Каждое посеянное нами зерно культуры может дать множество плодов, необходимых для человеческой жизни. Для выработки системы эффективного самоуправления, необходимо культивировать в себе не только активность, но и стабильность, стойкость, упорство в следовании принятому решению и плану, пока поставленная цель не будет достигнута. Щедрость души, признание и одобрение окружающих, бескорыстное использование своего ума, энергии и времени для служения людям – ключ к благополучию человека.

Рассмотренные выше мысли, подходы и оценки выдающихся исторических личностей, наблюдения и рекомендации известных современных аналитиков и психологов, а также некоторые концептуальные положения автора, призваны способствовать постоянному самосовершенствованию и самоконтролю личности. Если они станут внутренней потребностью человека, то будут играть роль постоянного генератора успешной жизнедеятельности, высокой культуры общения, гармонии с другими людьми, любви и уважения в обществе, необходимых для душевного комфорта и счастья человека.

Профессор Фуад Мамедов, 2009 г.

