

ИСТОРИЯ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

“СИМУРГ”

1990-2015

25 лет

A decorative laurel wreath in a golden-brown color, positioned to the right of the '25 лет' text, partially overlapping it.

**Ассоциация культуры Азербайджана «Симург»
Общество культурологов Азербайджана**

*“Культура спасет мир,
если мир защитит культуру”*

**ИСТОРИЯ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА «СИМУРГ»
1990-2015**



Баку-2015

Научный редактор: академик **Тофик Нагиев**,
вице-президент Национальной Академии Наук
Азербайджана, директор Азербайджанской
Национальной Энциклопедии, лауреат Государ-
ственной премии Азербайджанской Республики
в области науки

Научный рецензент: академик **Омар Эльдаров**,
народный художник Азербайджанской Респуб-
лики, ректор Азербайджанской Государствен-
ной Академии художеств

Редактор: **Шелала Кесеменли**

История Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». 1990-2015.
“OL” npkt, Баку, стр. 392. 2015.

Известная заслуга в достижениях республики принадлежит и неправительственным организациям, в том числе и Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». В настоящей книге содержатся подлинные исторические материалы, отражающие тернистый путь становления и развития АКА «Симург» за 25 лет ее существования. Это летопись деятельности подвижников азербайджанской культуры, бескорыстно посвятивших свое свободное от работы время и многолетний труд воплощению в жизнь идеалов высокой духовной культуры. Это творческая история людей, выбравших путь служения национально-культурному развитию Азербайджана, служению своему Отечеству, завоевавшему имидж одной из прогрессивных и миролюбивых стран мира.

В работе нашла отражение многогранная деятельность АКА «Симург», нацеленная на гражданское содействие государству в развитии науки, образования, просвещения, культуры демократии, организации и управления, культуры человеческих и международных отношений, в осуществлении социально-культурной политики Азербайджана. В ней сделана попытка обобщить исторический опыт работы, раскрыть философию жизни, идеологические и психологические установки, управленческие технологии этой первой неправительственной организации независимой Азербайджанской Республики в области культуры. Одним из научных достоинств книги является то, что в ней впервые использованы многочисленные источники, хранящихся в архиве документов и материалов АКА «Симург».

ISBN978-9952-494-72-9

© АКА «Симург». 2015

© “OL” npkt. 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Введение	10
Историческая обстановка, предпосылки и научные основы создания Ассоциации	25
Формирование философии жизни, миссии и основной задачи Ассоциации. Мотивы выбора ею названия «СИМУРГ» и интеллектуальной культуры, как главного приоритета	43
Первый, учредительный съезд АКА «СИМУРГ», формирование целей и планов ее деятельности.....	47
Начало созидательной деятельности Ассоциации и ее первые результаты.....	53
Второй съезд Ассоциации. Азербайджан в условиях возрождения культуры.....	80
Третий съезд Ассоциации. В начале третьего тысячелетия.....	100
Учреждение Общества культурологов Азербайджана и его совместная деятельность с АКА «СИМУРГ»	114
Сотрудничество АКА «СИМУРГ» с проектом программы TASIŞ	125
Роль Ассоциации в развитии национальной культурологической науки и просвещения.....	139
Четвертый съезд Ассоциации. Новые задачи, культурные инициативы и проекты	156
Пятый съезд Ассоциации. Общественное признание, новые инициативы, новые достижения и новые надежды.....	171
Деятельность АКА «СИМУРГ» в последние пять лет. Участие Ассоциации в претворении в жизнь идеологии азербайджанства и государственной политики мультикультурализма.....	184
Заключение	229
Литература и источники	259
Рекомендуемая литература	264
Электронные источники	271
Приложения:	273
<i>ТАБЛИЦА. Наиболее важные проекты, выполненные АКА «Симург» (документы, концепции, монографии, сборники, научные рекомендации, образовательные проекты, программы, школы, конференции, семинары, тренинги, телевизионные передачи, зарубежные поездки) 1990-2015 гг.</i>	<i>273</i>
<i>Выдержки из проекта Международного университета мировой культуры. 1995 г.....</i>	<i>311</i>
<i>Рекомендации по модернизации культуры в Азербайджане. 2000-2005 гг.</i>	<i>317</i>
<i>ДЕКЛАРАЦИЯ Участников первой Бакинской культурологической конференции «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане». 2011 г.....</i>	<i>319</i>

<i>Предложения Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» к Государственной Концепции «Азербайджан 2020: взгляд на будущее». 2012 г.</i>	<i>323</i>
<i>Ключ к пониманию культурологических символов</i>	<i>325</i>
<i>Приветствия и отзывы о деятельности АКА «Симург».....</i>	<i>328</i>
<i>Договор с Министерством культуры Коста-Рики. 1991 г.....</i>	<i>348</i>
<i>Письма-поддержки по вопросу учреждения Международного университета мировой культуры. 1995 г.</i>	<i>350</i>

ПРЕДИСЛОВИЕ

2015 год стал юбилейным для Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», которой исполнилось 25 лет! Это знаменательная дата в истории гражданского общества в Азербайджане, ибо АКА «Симург» является первой неправительственной организацией Азербайджана в области культуры, учрежденной по инициативе интеллигенции республики, после распада СССР.

Настоящая книга, посвященная истории созидательной деятельности АКА «Симург», отражает пройденный Ассоциацией за два с половиной десятилетия тернистый, но продуктивный путь служения культуре азербайджанского народа на рубеже двух тысячелетий. Выбор основателями Ассоциации духовной культуры как предмета своей созидательной деятельности, был обусловлен тем, что с древнейших времен, уже с первых шагов «Homo sapiens», и до наших дней, вне зависимости от географии, культура во всем мире всегда была и будет главным фактором развития человека, семьи, общества, этноса, нации и государства.

В книге нашла отражение многогранная деятельность АКА «Симург», нацеленная на гражданское содействие государству в развитии науки, образования, просвещения, культуры демократии, организации и управления, культуры человеческих и международных отношений, в осуществлении социально-культурной политики Азербайджана. В ней сделана попытка обобщить исторический опыт работы, раскрыть философию жизни, идеологические и психологические установки, управленческие технологии этой первой неправительственной организации независимой Азербайджанской Республики в области культуры. В работе показаны сущность миссии, основные цели и задачи, трудности, достижения и упущенные возможности, культура мышления, труда и конкретные результаты организации, отвечающие национальным интересам государства.

Авторскому коллективу удалось отразить мотивы создания и деятельности, исторические условия и особенности становления и развития Ассоциации, раскрыть вклад ее членов в развитие духовной культуры и совершенствование человеческого капитала в Азербайджане. Ими прослежены исторические процессы рождения и материализации оригинальных культурологических идей, инициатив и проектов, оказавших позитивное влияние на культуру мышления и поведения миллионов граждан Азербайджанской Республики, на пропаганду богатой культуры азербайджанского народа за рубежом.

Эта замечательная книга представляет собой серьезный культурологический труд, отличающийся глубоким системным анализом преобразовательного потенциала духовной культуры, ценным банком накопленных и произведенных гуманитарных знаний, множеством инновационных идей и экспертных рекомендаций. Она проникнута удивительной убежденностью в безграничных возможностях науки, как главной движущей силы человеческого развития, и непоколебимой верой в торжество идей культурного прогресса в Азербайджане. Практическое использование содержащихся в ней культурологических идей, знаний и экспертных рекомендаций является ключом к новым возможностям, формирующим позитивный горизонт национального развития азербайджанского народа.

Стараясь создать исторически достоверную картину созидательной деятельности организации за период ее существования, авторский коллектив избрал в качестве методологии принцип историзма, логику и диалектику, а в качестве междисциплинарных инструментов научного исследования - совокупность методов системного культурологического анализа. Для подготовки этого серьезного труда, построенного на основе системного анализа исторических фактов, подлинных документов и материалов, для выявления и оценки заслуг коллектива перед обществом и государством, были использованы монографии, сборники, журналы, научные и газетные статьи, материалы интернета, а также богатейший архив Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» и воспоминания ее членов.

Такой ответственный подход дал возможность определить и объективно, по достоинству оценить высокий уровень научных знаний, профессиональной компетентности и высокой этической культуры руководителей и членов Ассоциации, их серьезный вклад в формирование и развитие социального капитала национальной культуры, как важнейшее условие конкурентоспособности и безопасности страны в условиях непрерывных изменений и вызовов глобализации.

Хотя неправительственные организации и не являются основными участниками политики, они оказывают позитивное влияние на социально-культурное, политическое и экономическое развитие страны. Как известно международные организации придают важное значение деятельности неправительственных организаций, обладающих высоким интеллектуальным потенциалом, способствующим разработке научно обоснованных рекомендаций и управленческих технологий для правительства, полезным для процессов консультации и экспертизы по важнейшим вопросам социально-культурной политики государства.

В этой связи немаловажно отметить определенный патриотический вклад АКА «Симург» не только в развитие национальной культуры, но и в прогрессивную внешнюю политику Азербайджана. Для оценки эффективности этого вклада достаточно упомянуть несколько красноречивых фактов, отражающих деятельность Ассоциации, способствовавшей формированию позитивного имиджа нашей страны за рубежом. В их числе можно назвать: роль АКА «Симург» в признании Коста-Рикой государственной независимости Азербайджана еще в 1991 году, включение Ассоциации в базу данных Совета Европы по культурной политике в начале 2000 года, предоставление Ассоциации слова на пленарном заседании Международной конференции по Миллениуму в ООН осенью 2000 года, награждение в 2001-2006 годах более 100 членов Ассоциации международными дипломами «Посол мира», использование монографий Ассоциации по культурологии и культуре управления в библиотеках ООН, ЮНЕСКО, Конгресса США, а также в национальных библиотеках России, Франции, Германии, Италии, Казахстана, Турции, Ирана, Японии, Китая и многих других стран мира. Начиная с 2011 года, президент Ассоциации, профессор Фуад Мамедов ежегодно приглашается в качестве единственного докладчика от Азербайджана на один из крупнейших культурологических форумов - Международные Лихачевские научные чтения, проходящие в Санкт-Петербурге, а с 2014 г. – является членом Международного организационного комитета этого представительного форума.

Особенность АКА «Симург» обусловлена тем, что это первая, высокоинтеллектуальная неправительственная организация Азербайджанской Республики в области культуры, занимающаяся культурологическими проблемами инновационного развития общества на основе опережающего развития науки, образования, просвещения и других социальных институтов целостной системы культуры. Она явилась единственным в стране неправительственным учреждением, которое своей плодотворной исследовательской деятельностью заложила основу нового научного направления в азербайджанской науке – культурологии.

Результаты деятельности Ассоциации свидетельствуют о том, что в Азербайджанской Республике уделяется серьезное внимание культурологии как на уровне государства, так и на уровне гражданского общества, что является одним из показателей развития культуры в целом и значения, которое придается развитию культуры руководством нашей страны.

В современном мире культурология, как наука о креативной человеческой жизнедеятельности, технологиях и возможностях развития человека, общества

и государства стала ключевой научной парадигмой. Она имеет незаменимое значение для анализа и правильного решения сложных проблем современной жизни, для принятия правильных решений на уровне мирового сообщества, государства, коллектива, семьи и отдельных граждан. Синтезируя достижения и методы социальных и гуманитарных наук, культурология формирует научные знания об обществе и человеке, приведённые в систему и образующие картину социальной реальности. Развитие культурологии можно рассматривать и как интеграцию знания в противовес набравшей чрезмерную силу дифференциации. Научная картина мира культуры не может быть получена сложением результатов различных наук. Культурология не суммирует, а синтезирует результаты иных отраслей научного знания, реализуя свою основную задачу – формирование картины гуманитарной реальности. Центральное место здесь занимает создание обобщающей модели структуры и динамики культуры. Стратегическое значение культурологии особенно очевидно в контексте развития человеческого капитала, ставшего главной движущей силой социально-экономического развития человечества и прогресса мировой «экономики знаний» в условиях постоянных изменений и вызовов глобализации. Поэтому обращение к данной теме Азербайджанского общества культурологов, на мой взгляд, весьма своевременно и практически чрезвычайно актуально. Поэтому нас не может не радовать проведение в Азербайджане культурологических форумов, конференций, семинаров, телевизионных передач, конкурсов работ молодых исследователей, издание научных журналов, публикация множества книг и статей по различным вопросам истории и теории мировой культуры и цивилизации, защита десятков культурологических диссертаций.

Несколько слов хотел бы сказать об основателе Ассоциации культуры Азербайджана, профессоре Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики Фуаде Тейюб оглу Мамедове. Своими многолетними исследованиями и фундаментальными трудами, хорошо известными в Азербайджане и за рубежом, профессор внес серьёзный вклад в развитие национальной культурологии, заложил основу этого нового направления в азербайджанской науке. Фуад Мамедов получил международное признание как учёный и общественный деятель, а достигнутые им результаты отмечены национальными и международными дипломами и медалями, избранием его в ряд международных научных академий. Достаточно отметить, что в интернет-энциклопедии, созданной фондом “Wikimedia Foundation, Inc.”, имя Фуада Тейюб оглу Мамедова стоит в одном ряду с такими корифеями мировой культурологии, как Франц Боас, Эдуард Тайлор, Герберт Маркузе, Йохан Хейзинга,

Освальд Шпенглер, Карл Ясперс, Николай Данилевский, Наль Злобин, Моисей Каган, Константин Леонтьев, Питирим Сорокин и другие. Предложенные профессором универсальный метод «культурологическая пирамида», методология и методы исследований имеют важное значение как парадигма для совершенствования науки управления, открывают новые возможности для создания инновационных моделей эффективного управления различных уровней.

В юбилейный год желаю коллективу Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», новых больших творческих успехов в развитии культуры и культурологии на благо азербайджанского общества и государства!

Низами Джафаров,
*член-корреспондент Национальной Академии наук
Азербайджана, доктор филологических наук, профессор,
председатель Постоянной комиссии
по культурным вопросам Милли Меджлиса АР*

ВВЕДЕНИЕ

В результате стремительного социально-культурного, в том числе и экономического развития, Азербайджанская Республика все более становится одним из наиболее динамично развивающихся государств и культурных центров современной цивилизации. Этому способствуют ее успехи в области развития экономики, образования, науки, искусства, медицины, спорта, туризма и других областей целостной системы культуры, сбалансированная внутренняя и внешняя политика, высокая культура урбанизации и государственного управления.

Известная заслуга в достижениях республики принадлежит и неправительственным организациям, в том числе и Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». В настоящей книге содержатся подлинные исторические материалы, отражающие тернистый путь становления и развития АКА «Симург» за 25 лет ее существования. Это летопись деятельности подвижников азербайджанской культуры, бескорыстно посвятивших свое свободное от работы время и многолетний труд воплощению в жизнь идеалов высокой духовной культуры. Это творческая история людей, выбравших путь служения национально-культурному развитию Азербайджана, служению своему Отечеству, завоевавшему имидж одной из прогрессивных и миролюбивых стран мира.

25 лет жизненного пути – это серьезный повод, позволяющий проследить сущность, особенности, историю и достижения этой замечательной неправительственной организации, дать оценку ее вкладу в человеческое и национальное развитие Азербайджанской Республики, проанализировать трудности, ошибки и упущения в ее созидательной деятельности на благо культуры азербайджанского народа.

История мировой цивилизации убедительно подтверждает ту истину, что мир может спасти только высокая духовная культура, являющаяся креативным источником человеческого развития. Только высокая духовная культура и основанная на ней созидательная деятельность способна вывести общество к новым горизонтам развития и благосостояния, обеспечить достойное воспроизводство жизни и лучшее будущее человечества. Может ли быть что-либо более важное для народов и государств планеты, нежели развитие духовной культуры? Высокая духовная культура – это учитель правильной жизни, основа устойчивого общественного прогресса, источник экономического и социального благосостояния нации, конкурентоспособности и без-

опасности общества и государства, ключ к любви, дружбе и сотрудничеству людей, путь к миру и спасению человечества.

Невежество – это зло и бедность (в материальном и духовном смысле), а культура – это знание, развитие и благосостояние. Преодолеть и уменьшить зло, как социальное явление, обусловленное, в первую очередь, невежеством людей, преодолеть чрезмерный эгоизм, гнев, алчность и коррупцию можно только путем развития и распространения высокой интеллектуальной и этической культуры, оказывающей позитивное влияние на характер и поведение человека. Культура является истинным критерием ценности человека. Ни национальность, ни религия, ни место рождения, ни место проживания, ни профессия. Культура - это выбор добра, высокой этики и созидания на благо людей, это неисчерпаемый источник жизни, человеческого развития и счастья, благотворная энергия знаний, добра, любви и созидания. Благородный, хорошо образованный и воспитанный, человек удовлетворяет свои потребности в общественном признании не за счет демонстрации слабости других, их унижения или притеснения, а проявлением своего превосходства в уме, способностях, знаниях, гуманизме и достижениях на благо людей. Формирование культурного человека во многом зависит от правильного воспитания детей и молодежи, умения переубеждать взрослых людей на основе доводов логики, опирающейся на достижения науки и практики, разъяснения преимуществ жизни, построенной на ценностях и стандартах высокой культуры, возможностей, которые дают человеку наука и образование.

Однако, для того чтобы культура спасла мир, необходимо не только ее поддерживать и развивать, но и защищать ее гуманистические завоевания от возможной деградации и разрушения, от невежества, пережитков дикости и варварства. Долг каждого интеллигентного человека, политика и чиновника, любящего свой народ, состоит в том, чтобы защищать культуру от деструктивных процессов, используя возможности образования, просвещения и информации, способствовать непрерывному совершенствованию духовной культуры личности, общества и государства.

Культура является социальным феноменом, экстрасоматической системой, берущей начало в природе (человеке), но являющейся надбиологической категорией, связанной с разумом человека и его преобразовательной деятельностью в отношении природы и самого себя. Развитие культуры зависит от пяти объективно-исторических факторов. Это – природно-географические условия, генетический код культуры, социальная среда, историческая обстановка и культурный обмен. При равных условиях, определяющее значение для жиз-

неспособности и эффективности культуры имеет социальная среда, формирующая структуру, приоритеты и возможности национальной культуры.

Культуру, как целостную систему, образно можно представить в виде шара, в котором развиваются органически взаимосвязанные между собой социальные институты и явления культуры, в совокупности, составляющие социальную структуру современного общества. К ним относятся: образование, просвещение и воспитание; наука и технологии; экономика и финансы; идеология; организация и управление; право и законодательство; этика; художественная культура (искусство) и культурное наследие; образ жизни; системы жизнеобеспечения; информация и печать; внутренняя и внешняя политика; международные отношения; религия. Каждое из этих направлений имеет свои цели, структуру, функции, технологии, энергию, вектор движения, преобразовательные возможности. Продуктивное управление предполагает гармоничное развитие целостной системы культуры, правильный выбор основных направлений и приоритетов, обеспечивающих динамичный прогресс общества.

Вектор национального развития определяется духовной культурой, сочетающей в себе высокую культуру знаний и культуру труда, культуру ответственности за результаты управления, высокие нравственные принципы, основанные на гармонии ценностей и согласовании интересов общества. А для этого необходимо постоянное совершенствование социально-культурной среды, обеспечивающее жизнеспособность нации, основанной на научных знаниях, гуманистической этике, праве и созидании, взаимопонимании, гармонии культур и интересов граждан, их солидарности и взаимовыгодном сотрудничестве в целях устойчивого развития. Осознание этих истин требует правильного понимания культуры, как социального феномена, имеющего множество измерений, как «второй, искусственной природы», всего позитивного, созданного умом, чувствами и физическим трудом человека.

Существует множество дефиниций культуры, среди которых наиболее распространенными являются ее контекстуальное и узкое понимание. Культура в контекстуальном понимании – качественная характеристика уровня развития какого-либо явления, области деятельности, человеческих и социальных отношений или самого человека. Это понятие может применяться по отношению к различным сферам жизнедеятельности человека, нации, общества или человечества в целом. Культура в узком и обыденном понимании – это, главным образом, искусство, фольклор, традиции, культурное наследие, этические нормы. Множество концепций культуры обусловлено тем, что она представляет собой динамичный, постоянно меняющийся созидательный

процесс, основным мотивом которого является забота о поддержании и улучшении человеческой жизни.

Пытаясь систематизировать и интегрировать множество определений культуры, мы руководствовались тем, что с древнейших времен до наших дней человеческая мысль, идеи и знания, материализуясь, превращаются в технологии и производства, революционизирующие окружающий нас мир и создающие необходимые человеку духовные и материальные ценности. Исходя из этой очевидной реальности, нами было сформулировано системное научное понимание культуры, позволяющее логически выразить ее как созидательный процесс и образуемая в его результате совокупность ценностей и технологий человеческой жизнедеятельности. Согласно такому пониманию, культура - это триада: процесс познания и преобразования природы, самого человека и общества, образуемые в результате духовные и материальные ценности и нормы, а также технологии их производства, хранения, использования и трансляции. Такой подход к пониманию культуры помогает системному исследованию ее истории, креативных достижений, закономерностей, технологий и инновационных возможностей. Он способствует пониманию сущности и особенностей культуры не только как ценности, но и как инструмента роста благосостояния, как исторического процесса, направленного на создание эффективных технологий жизни и производства продукции, необходимой для удовлетворения духовных и материальных потребностей людей.

В целостной системе успешной национальной культуры ведущим звеном является интеллектуальная культура. Интеллект является возобновляемым стратегическим ресурсом развития человека, общества и государства, а основанная на нем наука ведет к мудрости, необходимой для безопасной и благополучной жизни. Высокий интеллект, обусловленный гуманистической нравственностью, является главным источником человеческого развития, движущей силой мировой цивилизации. Достижения интеллектуальной культуры, при правильном понимании, оценке и своевременном использовании открытий и изобретений, обеспечивают благоприятные возможности для жизни миллионов людей планеты.

Для оценки определяющего значения интеллектуальной культуры достаточно обратиться к такому понятию как человеческий труд. Культура труда – это знания, умения, организованность, этика и созидательная деятельность, направленная на преобразование природы и общества в целях производства ценностей, необходимых для удовлетворения потребностей, сохранения и улучшения человеческой жизни. Труд – один из фундаментальных историче-

ских институтов культуры, необходимое условие жизни, умственного и нравственного развития человека, без которого трудно себе представить существование человечества. При этом ценность физического труда возрастает в зависимости от доли в нем умственного труда, составляющего основу «духовного производства», т.е. деятельности в области образования, науки, искусства и других неэкономических категорий, имеющих важное значение не только для формирования человеческого потенциала, но и для развития экономического производства.

Нетрудно заметить, что социально-культурный прогресс общества прямо пропорционален уровню интеллектуальной культуры и обратно пропорционален уровню невежественности людей. Рост величины числителя и уменьшение знаменателя зависит от уровня развития науки и образования в стране. Еще в XII веке в своем произведении «Игбалнаме» великий Низами писал о силе и превосходстве науки и ученых в обществе. Подчеркивая важность развития науки для человеческого общества, Джордано Бруно, оставшийся в памяти человечества как замечательный символ разума и интуиции, беспримерной воли и смелости, говорил о том, что не обязательно достигнуть вершин науки, достаточно, чтобы к познанию стремились все. Эта истина, показывающая ключевую роль научного образования людей, не утратила своего значения и в наши дни. Вовсе не обязательно каждому быть ученым, но сам процесс интеллектуального развития личности имеет практическую ценность и для азербайджанского общества, в особенности, на современном этапе мирового развития.

Осмысление этих закономерностей дает нам основание для понимания значения интеллектуального потенциала азербайджанского народа как стратегического культурного достояния нашего государства, который необходимо адекватно оценивать, всемерно поддерживать, продуктивно использовать и непрерывно развивать.

Интеллектуальная культура является не только основой научно-технического и социального прогресса, но и мандатом на власть, на разумное управление обществом. От научных и технологических достижений, от качества образования зависит производительность труда а, следовательно, и материальное благосостояние общества, качество жизни, конкурентоспособность страны, которыми во многом определяется и международный рейтинг государства. Основанное на высоком интеллекте превосходство в духовной культуре было, есть и будет непременным условием выживания и развития, господства и победы, продуктивного производства и разумного по-

требления, прогрессивной идеологии и взвешенной политики.

Мы позволили себе обратить внимание читателя на культурологическое понимание сущности духовной культуры и высокой значимости ее развития, так как именно эти соображения, много лет назад, легли в основу мотивов выбора нами духовной культуры, как цели создания и деятельности АКА «Симург», как пути нашей социальной жизни. Основная миссия Ассоциации, обусловленная ценностями духовной культуры азербайджанского общества, а также усвоенными ею современными научно-теоретическими знаниями, была определена как содействие государству в формировании культуры демократии, развитии интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры. Она изначально предполагала помощь в сохранении и популяризации культурного наследия азербайджанского народа, аккультурации и инкультурации людей, развитии культуры личности и культуры труда, человеческих и международных отношений, а также содействие изучению и творческому использованию опыта социально-культурного развития различных народов мира в интересах прогресса республики.

В идеологическом отношении Ассоциация выступила за решительный отказ от догматизма и негативных стереотипов мышления и поведения людей, за собирание и консолидацию всех граждан Азербайджана вокруг идей национального согласия, мира, единства, культурного возрождения и прогресса. Концептуальную основу Ассоциации составили идеи доброй воли, культурного возрождения и созидания, созвучные прогрессивной стратегии развития мирового сообщества, нацеленной на формирование гуманистической цивилизации, прокладывающей путь в будущее через развитие науки и культуры.

Исходя из этого, АКА «Симург» стала строить свою работу на основе приверженности принципам гуманизма, доверия и доброй воли в межличностных отношениях, экономической свободы и социальной справедливости, позволяющим наиболее полно раскрывать и использовать творческий и нравственный потенциал людей в интересах развития общества. При этом Ассоциация исходила из того, что высшей целью демократического общества является свободное, прогрессивное развитие и благосостояние человека, составляющего основу сильного государства, а научно обоснованная политика служит средством достижения этой цели.

Ориентируясь на общенациональные потребности и интересы, АКА «Симург» гармонично включила в них и интересы своих членов, стала опираться в своей деятельности на их компетентность, самостоятельность, инициативность и ответственность. Руководствуясь патриотическими идеями и принци-

пами, Ассоциация призвала всех граждан республики, независимо от национальности, религиозных убеждений, пола, политических симпатий или коммерческих интересов, оказывать гражданское содействие государству в социально-культурном развитии Азербайджана. Она также призвала своих добровольных членов внести посильный вклад в осуществление благородных целей, программ и проектов самой Ассоциации, способствовать их воплощению в жизнь, своими знаниями и авторитетом, интеллектуальными и производственными достижениями, умением и мастерством.

Исходя из непреходящего значения ценностей культуры для развития человека и общества, опираясь на опыт социально-культурного развития цивилизованных стран, Ассоциация стремилась к утверждению примата культуры в общественном сознании и развитии Азербайджана, взаимодействию и взаимообогащению национальных культур, укреплению и расширению дружбы и сотрудничества республики с зарубежными странами. Своей деятельностью она способствовала формированию главного национального богатства страны - высококультурного человека, обладающего универсальными научными знаниями и профессиональными навыками, организованностью и нравственностью, гуманизмом и патриотизмом, составляющего основу человеческого капитала; выработке у людей культурного мировоззрения, основанного на синтезе азербайджанского культурного наследия с ценностями культуры демократии.

АКА «Симург» также ставила перед собой задачу гражданского содействия структурным изменениям в сфере культуры, формированию новой культурной политики, отвечающей потребностям национального развития. Осуществление такой политики должно было открыть широкий доступ различным социальным группам к ценностям отечественной и мировой культуры, расширить их возможности для творчества, создать условия для свободного обмена опытом и развития культурных навыков.

В качестве научно-теоретической основы своей деятельности Ассоциация избрала культурологию – науку об истории и теории культуры. Если «философский камень» в алхимии, предназначенный для превращения неблагородных металлов в золото не смог превратить мечту в реальность, то «философский камень культуры» - возможное и необходимое социальное явление. Этот «философский камень» - культурология, способная обеспечивать «производство» высокой культуры при помощи специальных исследований, технологий образования и просвещения людей разных возрастов, национальностей, религий, социального происхождения и убеждений.

Системный культурологический подход к анализу истории азербайджан-

ской культуры в контексте мировой культуры и цивилизации, помог нам провести многомерный компаративный анализ технологий и реальных достижений прогрессивных стран мира, с точки зрения полезности их творческого использования для развития Азербайджана. Этот выбор был обоснован неоспоримыми преимуществами культурологической науки для понимания сущности и особенностей, выявления движущих сил и объективных закономерностей, прогрессивных технологий и преобразовательных возможностей культуры. Важным доводом в пользу выбора нами культурологии явилось и то, что интересы динамичного социально-культурного развития республики требовали, чтобы культурная политика, оказывающая огромное преобразующее влияние на социальное развитие, строилась на основе законов культурогенеза, предполагающего сбалансированное взаимодействие традиций и инноваций, регулируемое при помощи культурологического подхода. Такой подход способствует устойчивому развитию общества, помогает адекватно отвечать на вызовы времени, обеспечивать конкурентоспособность и безопасность страны в условиях постоянных изменений в мировой цивилизации.

Мир, включая и атом, состоит из множества сложных систем. В силу этого, как показала история, именно системный подход к исследованию явлений и событий природы и общества является наиболее продуктивным методом поиска истины, дающим возможность понять важнейшие закономерности общественного развития. Он помогает осуществлять селективный отбор испытанных временем достижений, методов и технологий, учитывающий условия, время, национально-культурные особенности, менталитет, традиции и креативные возможности народа. Адаптация в национальных культурах позитивных достижений и нововведений других народов, обеспечивает прогрессивные изменения в мышлении, миропонимании, образе жизни, адекватные уровню научного развития, разумным потребностям и тенденциям современной эпохи, создает благоприятную почву для инновационной деятельности.

Актуальность, научная и практическая ценность нашего выбора была связана и с тем, что со второй половины XX века, культурология, как качественно новая, интегративная наука об истории, достижениях, законах развития, технологиях и новых возможностях культуры, приобрела незаменимое значение для исследования и успешного решения гуманитарных и социальных проблем человеческой жизнедеятельности. Ее стратегическое значение объяснялось незаменимой ролью этой науки в системном анализе сложных проблем современности, в объективном понимании общественных процессов, в

профессиональной экспертизе и принятии правильных политических решений, в образовании и воспитании молодежи, в научном просвещении масс, в создании инновационных возможностей национального развития и видении панорамы надежного будущего.

Культурология дает многогранное видение мира, выявляет основные закономерности и технологии во всех сферах созидательной человеческой жизнедеятельности, открывает качественно новые возможности для национального развития. Являясь ключевой научной парадигмой XXI века, она создает большие перспективы, как для совершенствования и повышения эффективности действующих политических и социальных систем и структур, так и для конструирования новых стратегических, конкурентоспособных управленческих моделей государственного строительства и управления.¹

Культурологический подход к пониманию феномена культуры дает возможность понять, что культура, как форма жизнедеятельности и целостная социальная система, является и показателем, и средством, и целью развития каждого прогрессивного народа. Этот подход убеждает нас в том, что успехи национального развития и инновационные возможности позитивных социальных изменений зависят от правильного анализа и использования природно-географических, исторических, социальных условий жизни народа, его культурного кода, а также внутреннего и внешнего культурного обмена.

Достоинства культурологической науки обусловлены и тем, что она позволяет решать сложные системные задачи, эффективный анализ которых не-

¹ Культурология представляет собой исследование феномена культуры как исторически-социального опыта людей, который воплощается в специфических нормах, законах и чертах их деятельности, передаётся из поколения в поколение в виде ценностных ориентиров, идеалов, технологий, научных трудов, интерпретируется в «культурных текстах» истории, философии, психологии, экономики, религии, искусства, права. В зависимости от целей и предметных сфер, уровня знания и обобщения выделяют фундаментальную и прикладную культурологию. Фундаментальная культурология изучает культуру с целью историко-теоретического познания этого феномена, разрабатывает понятийно-категориальный аппарат, инновационные методы системного и ситуационного исследования, модели и прогнозы человеческого и социального развития при помощи собственной методологии и исследовательских принципов, основанных на анализе и обобщении достижений и методов социальных, гуманитарных, а частично и точных наук. Прикладная культурология, опираясь на фундаментальные знания об истории и теории культуры и цивилизации, изучает отдельные подсистемы культуры — научную, образовательную, экономическую, политическую, правовую, этическую, экологическую, управленческую, религиозную, художественную — с целью формирования универсальных культурологических знаний о человеческой жизнедеятельности, создания новых возможностей, моделей, парадигм, технологий и прогнозов развития, регулирования человеческих отношений.

возможен только методами отдельных наук, таких как история, антропология, философия, психология, социология, политология, филология, педагогика, экономика, правоведение и другие. Только системный культурологический подход даёт возможность выработать самые жизнеспособные технологии общественного развития, воплощающие в себе «огонь», а не «пепел», заимствованный из эволюционной и революционной практики человеческой деятельности. Только на основе системного анализа, правильной оценки и творческого использования этого опыта можно наилучшим образом обеспечить прогрессивное развитие государства, добиться выигрыша во времени на пути к достижению конкурентоспособных в мировом измерении национальных целей. Страны, которые не видят или не учитывают эти культурологические процессы и закономерности, недооценивают научной и практической роли культурологии, как эффективного метода «производства возобновляемого национального ресурса – человеческого капитала», вряд ли могут рассчитывать на долговременное эффективное и конкурентоспособное развитие в век глобализации и стремительных темпов мирового прогресса.

Хотя культурология, как наука, сформировалась лишь к середине XX века, традиции системного культурологического мышления были присущи наиболее выдающимся ученым и мыслителям античного мира и средневековья, в том числе и известным азербайджанцам. Средневековые философы, ученые-энциклопедисты и поэты, как правило, были носителями универсальных культурологических знаний. Например, энциклопедически образованный Низами Гянджеви, не только прекрасно знал арабскую и персидскую литературу, устную и письменную традицию. В арсенале научных знаний мыслителя были также математика, астрономия, астрология, алхимия, медицина, ботаника. К этому следует добавить историю, этику, философию, эзотерику, музыку, изобразительное искусство, богословие, толкования Корана, исламского права, христианства, иудаизма, иранских мифов и легенд.

Учитывая опыт развития мировой культуры и цивилизации, высокий интеллектуальный потенциал Ассоциации был нацелен на разработку и реализацию программ и проектов, связанных с образованием, исследованиями и информацией, способствующими устойчивому человеческому развитию в Азербайджане. Эти программы и проекты предусматривали подготовку экспертно-аналитических материалов, разработку моделей и технологий общественного развития, прогнозов и рекомендаций, необходимых для принятия взвешенных политических решений в области строительства гражданского общества и международных отношений.

На основе результатов научных исследований истории и закономерностей развития мировой культуры, с самого начала своей деятельности Ассоциация стала вырабатывать и распространять в азербайджанском обществе принципиально новые, универсальные культурологические знания, отражающие мировой опыт развития, осуществлять научно-просветительскую деятельность, организовывать специальные образовательные учреждения. Мотивацией этой деятельности служило понимание того, что благовоспитанный человек, вооруженный универсальными культурологическими знаниями и позитивным историческим опытом жизнедеятельности человечества, составляет движущую силу человеческого капитала, умеет правильно ставить цели, устанавливать приоритеты, выбирать технологии конкурентоспособного развития и добиваться необходимых преобразовательных результатов, отвечающих национальным интересам.

Человек высокой культуры способен защитить свое сознание от недобросовестных манипуляций, социально-политических мифов, лживых лозунгов и черного пиара, оказывающих деморализующее, разрушительное влияние на массы людей, и представляющих риски для социально-политической безопасности общества и государства. Принимая во внимание эту закономерность, исследовательская и просветительская деятельность АКА "Симург" была поставлена на службу росту общекультурного уровня азербайджанского общества, формирования личностей и лидеров, высокой культуры труда и человеческих отношений. Она была направлена на содействие выработке высоких стандартов интеллектуальной, этической, правовой, управленческой, производственной, бытовой, межнациональной, политической и социальной культуры на основе активного вовлечения в этот процесс различных слоев населения. С этой целью Ассоциация сотрудничала с научными и педагогическими, правительственными и неправительственными организациями республики, деловыми и дипломатическими кругами.

Одной из ключевых концептуальных установок философии жизни АКА «Симург» стало признание того, что в основе правильных действий лежит правильное мышление, а оно требует правильного понимания, достоверной информации, знаний о культуре и психологии противоположной стороны, достаточной эрудиции, основанной на системном гуманитарном образовании. В силу этого для членов Ассоциации стало очень важным, начиная с детских садов, и кончая государственными организациями и предприятиями, охватить население всего Азербайджана культурологическим образованием и просвещением. Широкое и повсеместное изучение в Азербайджане истории, теории и практики национальной и мировой культуры по специальным программам, рассматривалось как

правильный путь к качественному и количественному росту людей высокой культуры, обладающих высоким уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности. Ассоциация была убеждена, что именно такие высококультурные люди составляют главное национальное богатство, социальный капитал Азербайджана и что без опережающего развития интеллектуальной и этической культуры граждан республики невозможно повышение качества жизни и благосостояния страны. Исходя из научного видения проблем культурного развития и методологии культурологии, стала строиться практическая деятельность по всем департаментам АКА «Симург».

Свою культурную политику Ассоциация направила на аккультурацию, т.е. повышение общекультурного уровня народа, с одной стороны, и инкультурацию индивидуумов, т.е. повышение уровня культуры личности, - с другой. Такой системный подход представлялся нам правильным и эффективным в силу того, что без общества с высокой духовной культурой народ лишается социальной среды, в которой имеет место востребованность культуры и высокая восприимчивость ее гражданами. В то же время без высокой элитарной культуры личности, народ оказывается без «культурных героев», лидеров и живет под влиянием массовой культуры, для которой характерно созерцание, а не творчество, приспособленчество и пассивная адаптация к среде. Преобладание же массовой культуры в обществе ведет к снижению качества и темпов национального развития.

В последующие годы правильность нашего подхода к разработке культурной политики была подтверждена специалистами Совета Европы. Благодаря высокой оценке экспертами Совета Европы концепции АКА «Симург» «К вопросу о культурной политике», прозвучавшей в ноябре 1999 года на международной культурологической конференции в Норвегии, в феврале 2000 года Ассоциация была включена в базу данных Совета Европы в области культурной политики.² Рекомендации АКА «Симург» по формированию культурной политики государства впоследствии были использованы при разработке концепции культурной политики Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики.³

Своими достижениями АКА «Симург» обязана людям - замечательным

² International conference on cultural policy research. November, 10-12, Bergen, Norway. Volume 1, 351-358.

³ Из доклада руководителя отдела культурной политики Министерства культуры и туризма республики Яшара Гусейнли на Бакинском Международном семинаре Европейского Союза по культурной политике. Баку, 21 июля 2014 г.

ученым и преподавателям, врачам и дипломатам, государственным служащим и журналистам, молодежи и студентам - подвижникам культуры, умом, сердцем и трудом которых обеспечивалась творческая активность Ассоциации. За время существования Ассоциации очень многие люди, о которых читатель узнает из основного содержания книги, помогли ее развитию и созидательной деятельности своим участием в подготовке и публикации книг и журналов, электронных материалов и газет, организации семинаров и конференций, лекций и тренингов, проведении телевизионных передач и осуществлении других культурных проектов. Благодаря бескорыстному служению этих людей, представителей Азербайджана и зарубежных государств, интересам развития азербайджанской культуры, сотни тысяч граждан нашей страны обогатили свою память универсальными культурологическими знаниями, необходимыми для формирования и развития национального человеческого капитала.

Вместе с тем, к сожалению, из-за отсутствия необходимых материально-технических условий, Ассоциация работала не в полную силу своих потенциальных возможностей и не смогла осуществить многие из своих амбициозных планов и созидательных программ. Этому помешали, как недооценка стратегической значимости культурологии для национального развития, так и синдром сопротивления новому, имеющий место быть даже в традиционных демократических странах. Тем не менее и полученные Ассоциацией результаты «духовного производства», сыгравшие определенную позитивную роль в развитии духовной культуры и человеческого капитала в Азербайджане, не могут не вызывать у нас чувства гордости за свой созидательный труд, который, уверены, будет по достоинству оценен будущими поколениями.

С конкретными материалами деятельности Ассоциации, с ее достижениями и упущениями, читатель сможет ознакомиться в изложенных ниже главах настоящей книги. В ходе работы над книгой, авторский коллектив стремился как можно глубже раскрыть миссию, основные цели и задачи, отразить мотивы создания и деятельности, исторические условия и особенности становления и развития Ассоциации. Была сделана попытка отразить основные результаты творческой деятельности АКА «Симург», выявить и оценить вклад ее членов в развитие духовной культуры и совершенствование человеческого капитала в Азербайджане. Столь же важным было показать сам процесс культурных преобразований, культуру мышления и культуру труда членов коллектива, технологии и трудности работы, упущенные возможности. В процессе работы над книгой авторский коллектив стремился ответить на во-

просы: что нового для культуры было создано, когда, как, кем, в каких условиях, какова научная и практическая ценность созданного и как полученные результаты могут быть использованы в интересах национально-культурного развития страны.

Мы уделяли особое внимание как систематизации универсальных знаний, созданных наукой о культуре, так и выработке новых культурологических знаний, определений, категорий и формул, основанных на результатах собственных исследований закономерностей и особенностей человеческой жизнедеятельности. Серьезной научной задачей было изучение истории рождения и материализации оригинальных культурологических идей Ассоциации, инициатив и проектов, оказавших позитивное влияние на культуру мышления и поведения миллионов граждан Азербайджанской Республики, на пропаганду богатой культуры азербайджанского народа за рубежом.

При этом, в основе нашей многолетней деятельности всегда была убежденность в незаменимом значении и безграничных возможностях науки, как главной движущей силы человеческого развития, непоколебимая вера в торжество идей культурного прогресса в Азербайджане. В силу этого, книга содержит попытку не только обобщить объективный исторический опыт работы, раскрыть философию жизни, идеологические и психологические установки, управленческие технологии Ассоциации. Она также ставит целью передать читателю, основанные на многолетнем системном анализе национального и мирового опыта, инновационные культурологические идеи, знания, инициативы и экспертные рекомендации, могущие стать ключом к рождению новых идей и эффективных моделей, расширяющих возможности национального развития в будущем.

В жизнедеятельности АКА «Симург» в разные годы ее истории участвовали разные люди. Это известные в Азербайджане и за рубежом личности, представляющие высокую, элитарную азербайджанскую культуру, главным образом, представители научной, педагогической, художественной и музыкальной интеллигенции, политики, журналисты и опытные специалисты. Отличаясь открытостью и благородством характера, они пришли в Ассоциацию по убеждению, движимые патриотизмом, энтузиазмом и солидарностью в служении развитию духовной культуры народа. Это и люди, оказавшиеся в роли временных «попутчиков». К сожалению, участие таких людей было мотивировано далеко не искренним стремлением к созидательной деятельности на благо Отечества, присущим подвижникам азербайджанской культуры. За ним нередко скрывалось желание обрести популярность в обществе и повысить планку сво-

его авторитета за счет установления выгодных связей или видимости общения с известными представителями азербайджанской интеллигенции и зарубежными дипломатами.

Хочется надеяться, что книга окажется интересной и познавательной для читателя, поможет ему правильно понять и объективно оценить сущность и великую миссию духовной культуры, по-новому взглянуть на мир, на смысл жизни и преобразовательные возможности человека высокой культуры. Мы были бы рады, если бы содержащиеся в ней знания оказались практически полезными для развития культуры самоуправления, совершенствования культуры мышления, ответственности и взаимопонимания в обществе, развития культуры труда и коммуникации наших граждан, если бы они способствовали росту качества жизни, благосостояния и жизнеспособности, достижению мудрости, социальной гармонии и счастья людей.

Мы также выражаем надежду на то, что книга поможет читателю объективно, по-достоинству оценить многолетний созидательный труд и посильный вклад многочисленных членов АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана в национально-культурное развитие, в становление культурологической науки, образования и просвещения в нашей стране.

От имени президиума АКА «Симург» выражаю сердечную благодарность авторскому коллективу, научному редактору книги, ак. Тофику Нагиеву, рецензенту, ак. Омару Эльдарову. Также выражаю сердечную благодарность Назиму Абдуллаеву за финансовую поддержку издания настоящей книги.

От имени авторского коллектива особую благодарность хочу выразить редактору Международного культурологического журнала «Симург» Шелале Кесеменли за кропотливый, ответственный и бескорыстный труд по переводу и редактированию настоящей книги.

Одновременно хочу поблагодарить всех руководителей и подвижников, национальных и зарубежных почетных членов Ассоциации, ученых, преподавателей, деятелей искусств и государственных деятелей, художников, фотографов, дизайнеров, дипломатов и молодежь, в разные годы бескорыстно участвовавших в становлении и развитии Ассоциации, оказывавших моральную поддержку и практически помогавших разработке и осуществлению программ и проектов ее созидательной деятельности, нацеленных на социально-культурный прогресс азербайджанского народа, устойчивое, конкурентоспособное и безопасное развитие Азербайджанской Республики.

Профессор Фуад Мамедов

Историческая обстановка, предпосылки и научные основы создания Ассоциации

К концу 80-х годов прошлого столетия Азербайджан оказался перед новым вызовом истории и сделал выбор модели развития, как независимого демократического государства. В преддверии восстановления государственной независимости республики, 17 декабря 1988 года в Баку состоялось Общее собрание Академии наук Азербайджана, в котором принял участие президент Академии наук СССР Г.И. Марчук. На собрании прозвучала критика в адрес Академии наук республики. Было отмечено, что недостаточно внимания уделяется развитию важных направлений фундаментальной науки. На рассмотрение руководства страны в последний период не было внесено ни одного предложения, направленного на содействие социально-экономическому и нравственному прогрессу республики. На собрании был поставлен вопрос о необходимости повышения роли общественных наук в социально-культурном и экономическом развитии республики. Среди приоритетов были названы такие, как дальнейшее исследование истории и культуры азербайджанского народа. Собравшиеся академики подчеркнули, что научная мысль должна быть нацелена на решение актуальных проблем, способствующих удовлетворению потребностей национального развития Азербайджана.⁴

В создавшихся новых исторических условиях азербайджанским ученым предстояло всерьез подумать о путях перехода от советской общественно-политической системы – к системе демократического общества, к формированию новой культуры, демократической по форме и национальной по содержанию. В тот тяжелый, в экономическом и нравственном отношении, переходный период каждый представитель азербайджанской интеллигенции задумывался над тем, что можно сделать полезного для своего народа, для своей родины с тем, чтобы способствовать ее всестороннему развитию и безопасности? Потребности национального развития сделали чрезвычайно актуальным необходимость всестороннего прогресса духовной культуры Азербайджана. В условиях построения демократического общества, основанного на принципах частной собственности и рыночной экономики, в стране нужно было сохранить высокий социальный статус и защищенность деятелей культуры, обеспечить широкий доступ масс к достижениям и благам отечествен-

⁴ Увеличить вклад науки в перестройку. Газета «Бакинский рабочий», 20 декабря 1988 г.

ной и мировой культуры. Важной государственной задачей стало обеспечение опережающего развития науки, качественного образования в средней и высшей школе, подготовка кадров по новым специальностям, осуществление более раннего селективного отбора детей в зависимости от их способностей и дарований. Остро стоял вопрос об обеспечении мотивации эффективной деятельности ученых и преподавателей, составляющих главную движущую силу национально-культурного развития.

Обусловленный этими потребностями патриотический мотив и определил сделанный нами выбор. Стало ясно, что для научного содействия построению демократического государства в Азербайджане чрезвычайно важно решение двуединой задачи. Во-первых - способствовать распространению в обществе нового, научного понимания культуры, основанного на достижениях мировой культурологической науки, получившей стремительное развитие в странах Запада и России во второй половине XX века. Преодолевая стереотипы советского мышления, нужно было оказать гражданское содействие формированию национального понимания культуры, отличного от таких формул, как «надстройка над экономикой» и «часть народного хозяйства», существовавших в советский период, ограничивавших видение и использование огромных преобразовательных возможностей культуры как главной движущей силы развития общества и государства. Во-вторых - необходимо было осуществить серьезный компаративный анализ опыта и достижений социально-культурного развития демократических стран, для его творческого использования в интересах конкурентоспособного национального развития Азербайджана. Для этого следовало создавать благоприятные условия для разработки и своевременного внедрения стратегически важных инновационных моделей и технологий жизнедеятельности, обеспечивающих устойчивое развитие азербайджанского общества, благосостояние, качество жизни, физическое и нравственное здоровье народа, политическую и экологическую безопасность, обороноспособность и конкурентоспособность государства, его надежное будущее. Важной политической и управленческой задачей такой стратегии должен был стать культурогенез, предполагающий перманентный синтез традиций и инноваций. Нужны были не только сохранение многовекового культурного наследия народа, национальной самобытности и системы ценностей азербайджанской культуры, но и перестройка системы и структуры культуры, основных направлений и политических приоритетов, в соответствии с потребностями национального развития и вызовами времени. При этом важным представлялось умение взять «огонь, а не пепел» из достиже-

ний мировой культуры, а также завоеваний социально-культурного развития Азербайджана в советский период, ставших возможными в XX веке.

Вряд ли можно не согласиться с тем, что новые, плодотворные идеи порою лучше, чем хорошее научное оборудование. Это, пожалуй, справедливо для всех областей науки и ее представителей. Впервые идея создания Ассоциации культуры Азербайджана, как гражданского инструмента возрождения и прогресса духовной культуры азербайджанского народа возникла у одного из авторов настоящей работы еще в 1989 году, во время пребывания в Гамбурге и Мюнхене, на международном конгрессе по истории науки. Мысленный поиск источника силы духа немецкого народа, чрезвычайно быстро и блестяще восстановившего свою страну, разрушенную в результате второй мировой войны, привел к пониманию того, что этим бесконечно воспроизводимым энергетическим ресурсом является высокая духовная культура, умноженная на патриотизм и равноправное, демократическое развитие граждан. Достаточно было взглянуть на возрожденный из руин войны Гамбург, ставший еще прекраснее, нежели до войны, чтобы понять невероятно созидательную силу культуры народа. Утвердиться в правильности такого видения помогли также книги и статьи об истории культуры Японии, которая благодаря приоритетному развитию и распространению интеллектуальной культуры, сильной и здоровой национальной идее и развитию культуры демократии на основе принципов меритократии, в фантастически короткий срок вышла на передовые рубежи мировой культуры и цивилизации.⁵

Под влиянием поразительных по масштабам и глубине исторических достижений Германии и Японии, таивших в себе секреты процветания общества и государства, нами стали внимательно изучаться прогрессивный исторический опыт, закономерности и особенности социально-культурного развития этих и других ведущих стран мировой цивилизации. В процессе этого изучения, наряду с общей историей мира, мы обратились к изучению сущно-

⁵ На конгрессе Азербайджан был представлен заведующим отделом Истории науки Музея истории Азербайджана, доктором исторических наук Фуадом Мамедовым и директором Института геологии, членом-корреспондентом Академии наук республики Акифом Ализаде (ныне президент Национальной Академии наук Азербайджана). В Гамбурге азербайджанские ученые встретились с известным турецким специалистом в области истории науки и культуры профессором Экмеледдином Ихсаноглу. Азербайджанские ученые были приглашены в Стамбул, на международный симпозиум по истории науки, где в 1991 году Фуад Мамедов выступил с культурологическим докладом на тему «О жизни и деятельности Мухаммеда Насиреддина Туси», а Акиф Ализаде – «О жизни и деятельности Низами Гянджеви».

сти и методологических основ современной культурологии (науки об истории и теории мировой культуры и цивилизации), в то время еще не получившей развития в Азербайджане, а также особенностей системного анализа, концепции устойчивого развития, философии жизни, культуры управления.

Осмысление исторического опыта и закономерностей мирового опыта социально-культурного прогресса впервые открыло для нас понимание важности и незаменимого значения культурологии для анализа сложных проблем человеческого развития. Поэтому, несколько отвлекаясь от истории вопроса, постараемся раскрыть сущность и возможности культурологической науки.

Культурология – это наука о созидательной человеческой жизнедеятельности, раскрывающая её сущность, особенности, историю, достижения, законы развития, технологии и преобразовательные возможности. Это непрерывно творчески обогащающаяся система знаний о закономерностях процесса развития человека, общества и государства. Она разрабатывает понятия, методологию и универсальные методы исследования, изучает исторический опыт человеческого развития, практику государственного строительства и управления, делает выводы и обобщения, создает новые стратегии и модели, способствующие совершенствованию человека, устойчивые, конкурентоспособные и безопасные технологии, обеспечивающие общественный прогресс и модернизацию государства.

Культурология помогает пониманию и изменению человеческого сознания, без которого невозможно эффективное управление людьми. В силу этого системный культурологический анализ истории мировой культуры, законов и технологий развития цивилизации, культуры человеческих и международных отношений, процессов мышления и формирования общественного мнения лежит в основе современной социальной инженерии, правильного понимания исторических процессов и принятия эффективных управленческих решений, прогнозирования и конструирования будущего. Превращаясь в ключевой идеологический и научно-образовательный фактор развития мировой культуры и цивилизации, культурология способствует повышению креативности людей. В условиях формирования «общества знаний», являющегося источником социально-экономического прогресса, благосостояния и качества жизни, полученное путем научного исследования, культурологическое знание все более становится организующим принципом развития человека, общества и государства, оказывает позитивное влияние на рост творческой активности. Директор канадского института «Martin Prosperity Institute» при университете Торонто Ричард Флорида и профессор канадского университета Альберты,

культуролог Нико Штер убеждены, что будущее человечества за «обществом знаний» и «креативным классом» - «людьми, меняющими будущее». Нико Штер, отмечая ключевую роль науки в «обществе знания», справедливо замечает, что «в науке и через нее зарождается новый мир, в котором знание во всех областях (подчеркнуто нами – Ф.М.) и во все возрастающей мере становится основой и руководящим принципом человеческого действия».

На современном этапе развития мировой цивилизации, культурология, как наука о культуре, стала ключевой научной парадигмой XXI века. В силу своего универсального характера, она обладает огромными исследовательскими возможностями, делающими ее современной «царицей наук». Культурологические знания, компетентность и ответственность являются условием для успешного и устойчивого развития. Без универсальных культурологических знаний сегодня трудно себе представить и высокое качество образования, необходимое для удовлетворения потребностей развития науки и технологии, медицины и экологии, государственного управления и правовой системы. Культурологические знания сегодня необходимы также для формирования ресурсов квалифицированной рабочей силы для нужд промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства и транспорта, торговли и сферы услуг. Переподготовка специалистов, в соответствии с потребностями рынка труда, также требует формирования универсальных культурологических знаний у людей разных профессий и интересов. Актуальность этого подтверждается и теорией Питера Друкера, который считает, что главное для современной экономики - повышение производительности работников умственного труда, которые должны рассматриваться как основной капитал. Академик А.С. Запесоцкий подчеркивает, что «в последнее время черты культурологии всё в большей степени приобретает юридическая наука. Большинство Нобелевских премий последних лет в области экономики присуждены за работы, содержащие явно выраженные культурологические акценты».

Широкий диапазон культурологии обусловлен ее междисциплинарным характером и системным подходом к изучаемым объектам. Эта фундаментальная наука интегрирует в себе достижения и методы многих социальных, гуманитарных и естественных наук. Это история и философия, антропология и психология, археология и этнография, социология и политология, экономика и правоведение, география и страноведение, медицина и экология, дипломатия и религиоведение, филология и лингвистика, искусствоведение и педагогика. Вместе с тем культурология охватывает также культурную и социальную антропологию, этнологию, культурные исследования и другие, изу-

чающие человека и общество взаимосвязанные исследовательские направления, получившие распространение в западных странах. При этом, не подменяя традиционные области науки, она имеет свою собственную методологию, объект и предмет исследования. Объектом культурологии является созидательная человеческая жизнедеятельность, ее история и позитивные достижения. Предметом культурологии являются такие социальные институты культуры и сферы человеческой жизнедеятельности как – общество, государство, наука, образование, управление, политика, международные отношения, искусство, экономика, этика, право, образ жизни, системы жизнеобеспечения, религия, личность, семейные отношения, информация и печать, неправительственные организации, музейное дело и многие другие. Наряду с этим, в поле зрения современной культурологии находятся такие традиционные исследовательские проблемы как – архитектоника и семантика культуры, базовые архетипы и образы, ментальность, ценностно-нормативное и символическое содержание, традиции и инновации, процессы сохранения и изменения в динамике культуры, анализ цивилизаций и диалога культур.

Основанный на системном подходе теоретический и методологический инструментарий культурологии позволяет раскрыть глубинные пласты человеческой культуры, определять общее и различное в разных культурах, выявлять наиболее оптимальные пути и подходы к успешной стратегической коммуникации между людьми, как в одной и той же культуре, так и в полиэтническом поле мировой культуры и цивилизации. Культурология не только помогает обогащению человека знанием выработанных человечеством исторических достижений, но и правильному пониманию сущности, особенностей, законов развития, технологий и новых возможностей духовной культуры как средства и цели человеческого развития. Она способна вырабатывать различные целевые установки, от культуры личности, семьи, межличностных и международных отношений, до культуры общества, государственности, политической и управленческой культуры. Благодаря этому изучение и разумное, творческое использование фундаментальных достижений культурологии способствует лучшему пониманию человеческой природы, законов развития человеческого общества, характеров и поведения людей, прогнозированию будущего и открытию новых возможностей для человеческого счастья. В силу этого распространение достижений современной культурологической науки при помощи системы образования и просвещения становится объективной потребностью. Удовлетворение этой потребности будет способствовать развитию знаний азербайджанского общества о сущности, особен-

ностях, истории и достижениях в различных сферах жизнедеятельности человечества, правильному пониманию законов и технологий человеческого развития, научно обоснованной оценке фактов, событий и людей, необходимых для развития специалистов, граждан, политиков и управленцев, видения новых возможностей и конструирования безопасного будущего.

Изучение основ культурологии обогатило наши знания новым для азербайджанской науки пониманием культуры как показателя уровня, средства и цели развития. В рамках этого понимания стало очевидным, что будучи «второй, искусственной природой» и «способом жизни», культура обладает колоссальными потенциальными возможностями для человеческого развития. Возникла историческая потребность в правильной оценке этих возможностей во времени и пространстве и выработке культурологических технологий социальной деятельности, обеспечивающих высокий уровень жизни людей, нравственное здоровье общества, стабильное и безопасное развитие государства.

В свою очередь, необходимость компетентного решения этих проблем выдвинула на повестку дня потребность в разработке и осуществлении научно обоснованной государственной политики в области развития культуры, адекватной историческому вызову времени и предполагающей формирование позитивного образа будущего. Повышение жизнеспособности республики в условиях распада СССР и прогнозирование позитивного образа будущего страны теоретически предполагало стратегию постепенного повышения темпов развития государства до уровня передовых стран и, в обозримом будущем, превышение этих темпов хотя бы на незначительную долю процента, при условии повсеместного обеспечения высокой культуры труда на национальном уровне. Стране нужны были новые, конкурентоспособные управленческие технологии и инновационные модели социально-культурного развития общества. Возникла потребность в реформировании старых и создании новых социальных институтов культуры, соответствующих условиям и тенденциям нового этапа исторического развития азербайджанского общества и обеспечивающих эффективную модернизацию Азербайджана, адаптацию жизнедеятельности народа к условиям глобализации. Не вызывало сомнений, что наиболее работоспособные модели демократических стран, как унитарных, так и федеральных, следовало использовать творчески, применяя их сообразно культурной самобытности азербайджанского народа и изменениям в мировой цивилизации.

Работа по созданию Ассоциации началась в 1989 году, на основе накопленных нами новых, культурологических знаний и под влиянием идей проходящего

под эгидой ООН и ЮНЕСКО, Всемирного десятилетия развития мировой культуры, подчеркнувшего основополагающую роль духовной культуры в развитии человечества. К этому времени, в поисках конкурентоспособной «технологии национального развития», нами уже был проведен ознакомительный компаративно-системный анализ опыта и закономерностей развития Германии, Японии, США, Великобритании, России, Франции, Швеции, Норвегии, Дании, Тайваня, Сингапура, Гонконга и других развитых стран мира. Анализ подтвердил, что в основе всех достижений сильного государства лежит высокая духовная культура нации. Он показал огромные преобразовательные возможности духовной, в особенности, интеллектуальной культуры, как главной движущей силы национального развития. Стало совершенно ясно, что истинным критерием ценности человека является не национальность, не религия, не возраст, не пол, не место рождения, а его духовная – интеллектуальная и этическая культура. Следовательно, содействие формированию социально активных личностей и лидеров в Азербайджане путем развития духовной, в первую очередь, интеллектуальной и этической культуры наших граждан могло быть лучшей формой служения национальным интересам, самой высокой благотворительностью и истинным патриотизмом. На основе полученных результатов, была разработана культурологическая концепция «К формированию новой демократической культуры в Азербайджане», которая и легла в основу создания Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

При разработке инновационной концепции развития национальной культуры, ее автор первоначально исходил из теорий и научных разработок таких известных культурологов как Лесли Алвин Уайт, Абрахам Харольд Маслоу, Освальд Шпенглер, Арнольд Тойнби, Дмитрий Лихачев, Альфред Адлер и другие. В частности в качестве базовой идеи им был использован закон основоположника культурологии, выдающегося американского ученого-антрополога Лесли Уайта (1900-1975), согласно которому «поведение человека меняется с изменением его культуры».

Наряду с этим также была изучена концепция «культуры и человека» видного американского психолога, основателя трансперсональной психологии Абрахама Маслоу (1908-1970). А. Маслоу определил в качестве меры совершенства культуры ее способность удовлетворять потребности человека и создавать благоприятные условия для социальной реализации потенциальных способностей личности. Модель «идеального общества», разработанная Маслоу, построена на принципах человеческой гармонии, безопасности, возможности максимального развития способностей и самореализации через гуманистическое преобразование социальных

институтов культуры и изменение сознания людей. Основатель школы «Индивидуальной психологии», австрийский психолог Альфред Адлер (1870-1937) полагал, что психология человека должна быть объяснена, главным образом, условиями его социальной жизнедеятельности, а не физиологическими и биологическими причинами. Согласно Адлеру, поведение человека во многом мотивировано его стремлением к власти и превосходству. Однако принцип достижения превосходства может иметь разные формы в разных культурах и различной социальной среде. При этом стремление к превосходству, в зависимости от среды, целей и культуры человека, может быть как источником творческих достижений, так и антисоциального поведения индивидуума.

В процессе разработки концепции национальной культуры автор стремился как можно шире ознакомиться с мировой культурологической мыслью, свидетельствовавшей о том, что возможности культурологии могут быть эффективно использованы для развития личностей и лидеров, системного и ситуационного анализа проблем различного профессионального характера. Они также могут быть весьма продуктивны для осуществления культурологической экспертизы, предполагающей верифицированную оценку состояния культуры с точки зрения ее соответствия культурным стандартам и потребностям развития, ожиданиям людей. В результате стало очевидным, что системный культурологический подход к анализу конкретных и сложных проблем человеческого развития и управления открывает большие возможности для модернизации общества, совершенствования личности, социально-культурной политики, построения инновационных моделей и парадигм эффективного управления. В этом нетрудно убедиться, ознакомившись с трудами Г.В.Ф. Гегеля, Ж.Ж. Руссо, Ф.М.А. Вольтера, И.В. Гете, Д. Неру, Э. Тайлора, Л. Моргана, Ф. Боас, Л. Уайта, М. Мид, А. Маслоу, А. Тойнби, О. Шпенглера, М. Вебера, И. Канта, Ф. Энгельса, М. Хоркхаймера, Г. Маркузе, Т. Адорно, Г. Риккерта, Ю. Хабермаса, Ю. Липперта, К. Ясперса, Б. Малиновского, А. Богданова, Дж. Бернала, Лютфи Заде, а также Т. Парсонса, Г. Гессе, В. Дильтея, И. Сабуро, Э. Ортега-и-Гассета, И. Гердера, Г. Зиммеля, П. Сорокина, А. Вебера, Д. Белла, А. Бергсона, Ж. Аттали, Э. Ауэрбаха, В. Виндельбанда, Р. Мертона, Э. Мунье, Т. Наканэ, В. Оствальда, Т. Шардена и других известных ученых, писателей и просветителей, с исследованиями Франкфуртской школы и школы «Анналов». Не меньшую значимость для понимания научной и практической ценности культурологии для нас составили труды Н. Конрада, М. Бахтина, В. Вернадского, Г. Вернадского, Л. Гумилева, Н. Бердяева, М. Блока, Н. Рериха, В. Муравьева, М. Кагана, Л. Кертмана, А. Петрова, Г. Волкова, Д. Лихачева,

М. Кима, В. Массона, Ю. Жданова, Н. Злобина, В. Межуева и других российских ученых.

Пожалуй, разработанная АКА «Симург» концепция культуры берет свое начало в истоках культурологии как науке о культуре, которые могут быть отнесены к концу XIX - началу XX века. Еще в конце XIX века в научных кругах Запада велась дискуссия о путях и целях наук о культуре, не давшая, однако, ожидаемых результатов. В этот период один из основателей Баденской школы неокантианства, немецкий философ культуры Генрих Риккерт (1863-1936) обратил внимание на необходимость правильного понимания предназначения наук о культуре. В 1911 году в Санкт-Петербурге была издана книга Г. Риккерта «Науки о природе и науки о культуре», в которой немецкий ученый отмечает, что, несмотря на общие понятия, данные И. Кантом, Г.В.Ф. Гегелем и другими представителями немецкой классической философии, попытки предшествующего периода, «не помогли наукам о культуре для определения и выяснения их задач». Генрих Риккерт высказал мнение о том, что действительность, как единое целое, может быть изучена и единой наукой, в которую входят и науки о природе и науки о культуре. При этом естественнонаучное исследование должно быть дополнено исследованием объектов, объединенных термином «культура». Таким образом, изучение действительности должно осуществляться науками о природе и науками о культуре, в которых особое место занимает исторический метод.

Генрих Риккерт рассматривал культуру как совокупность духовной и материальной жизни и как противоположность природе, то, что или непосредственно создано человеком, действующим сообразно оцененным им целям, или сознательно взлелеяно им ради связанной с ним ценности. Говоря о неизменности сущности культуры, в своей ценностной концепции он подчеркивал, что «во всех явлениях культуры мы всегда найдем воплощение какой-нибудь признанной человеком ценности, ради которой эти явления им созданы... В объектах культуры, следовательно, заложены ценности». Видя высший смысл культуры как блага, создаваемого в интересах общества, ученый вместе с тем, подчеркивал, что «всякое явление культуры, если отвлечься от заложенной в нем ценности, должно быть рассмотрено как стоящее также в связи с природой и, стало быть, как составляющее часть природы».

Термин «культурология» для обозначения науки, исследующей культуру, в 1909 году впервые применил один из крупнейших реформаторов науки и натурфилософии XX века, Лауреат Нобелевской премии, известный немецкий ученый-физхимик и философ культуры Вильгельм Оствальд, рассматри-

вавший сознание как энергию, а функцию культуры как сохранение и сбережение энергии. В своей работе «Энергетические основы науки о культуре» (1909г.) В. Оствальд определил жизнедеятельность как форму трансформированной природной энергии. Выдвинув идею энергетизма, он связал с ней основную сущность философии природы и культуры, и обратил внимание на необходимость правильного использования энергии при помощи культуры, не растрачивая ее понапрасну. Рассматривая культуру как совокупность факторов, служащих прогрессу человечества, В. Оствальд заявил о необходимости создания науки о культуре, которая будет изучать реальные процессы, происходящие в цивилизациях. Считая, что наука об обществе мало отличается от психофизиологии, являясь частным историческим случаем биологии, в 1915 г. В. Оствальд определил место культурологии в системе наук XX века.

Развитие науки всегда идет тернистым путем. Как справедливо заметил проф. Г. Грневский, «Только строительство дома начинается с фундамента, а при строительстве науки ее основания появляются обычно довольно поздно». Основоположником современной культурологии, как интегральной науки считается американский антрополог Лесли Алвин Уайт (1900-1975), автор опубликованной в 1949 году знаменитой книги «Наука о культуре». Уайт рассматривал культуру как, обусловленную человеческой энергией, целостную, организованную, взаимосвязанную и интегрированную систему, состоящую из технологической (ключевая), социальной и идеологической подсистем, в совокупности обеспечивающих жизнедеятельность человека. Основным вкладом Л.А. Уайта в становление и развитие культурологии явилось создание новой концепции понимания культуры, переосмысление концепции эволюции культуры и применение ее для анализа культуры человечества, а также обоснование культурологии как науки о культуре. Американский ученый впервые не только обосновал термин «культурология» и определил предметное поле культурологии, но также предложил *системный подход для исследования культуры*, позволяющий раскрывать закономерности культурного развития. Он показал, что культурология как интегратор наук дает новую логику и новое качество исследования.

Пионерский характер его исследований обусловлен и тем, что, изучив этнологию, антропологию, историю, философию, социологию, бихевиористскую психологию и психиатрию в Луизианском, Колумбийском и Чикагском университетах, он, впоследствии профессор Мичиганского университета, впервые синтезировал знания, выработанные этими науками, в целях системного анализа проблемы эволюции культуры. Согласно Уайту, каждая стадия

культуры и цивилизации развивается на основе предыдущей исторической ступени. При этом, возродив к жизни культурную антропологию, основы которой были заложены Э. Тайлором, Л. Морганом и другими учеными, Л.А. Уайт показал, что теория культурной эволюции не связана с теорией биологической эволюции Дарвина, а уходит своими корнями к Горацию и Ибн Хальдуну, Юму, Кондорсе, Канту, Гердеру, Бахофену, Конту и многим другим ученым, не имевшим отношения к биологии. Он показал, что если у животных детерминантом поведения выступает биологический организм, то человеческое поведение варьируется вместе с изменениями экстрасоматического фактора, т.е. его культуры».

Ученый обратил внимание на уникальные способности человека символически воспринимать мысли, действия, предметы и знаки. Он показал, что если психология рассматривает символизированные предметы в «соматическом» измерении, т.е. во взаимосвязи с биологическим организмом человека, то культурология как наука об экстрасоматическом (надбиологическом – Ф.М.) объективном мире, должна изучать всю целостность символических предметов и явлений, связанных с человеческой жизнедеятельностью. Синтезируя подходы антропологов, не признававших материальные предметы в качестве компонентов культуры, с подходами этнографов и археологов, полагающих абсурдность отрицания материальной культуры, Уайту впервые удалось дать целостное представление о культуре, как духовной и материальной реальности, включающей идеи и отношения, внешние действия и материальные предметы. Вместе с тем, такой подход дал возможность раскрыть сущность и характер человеческого поведения в зависимости от его культуры.

К сожалению, даже в такой прогрессивной стране как США, в силу инерции мышления и ревнивого отношения научного сообщества к новому, первоначально результаты культурологических исследований ученого не встретили понимания и поддержки коллег. Более того, становление культурологии как науки встретило сопротивление и противодействие. Между тем, рассматривая культуру как экстрасоматическую категорию и задавшись целью получить ответ на вопрос о том, чем определяется поведение людей, Уайт открыл замечательную закономерность, согласно которой «поведение человека меняется с изменением его культуры». Открытие Уайтом правильного понимания культуры стало одним из серьезных шагов в науке. Оно было оценено им как «открытие, которое когда-нибудь встанет в истории науки в один ряд с гелиоцентрической системой Коперника или открытием клеточной основы всех форм жизни».

Справедливость и логичность рассуждений Уайта подтверждается взглядами отца социологии, средневекового мусульманского ученого Ибн-Хальдуна (1332–1406), которого было бы правомерным назвать и выдающимся культурологом. Ибн Хальдун подчеркивал, что, наделив человека способностью мыслить, Аллах сделал (интеллект – Ф.М.) «началом его совершенства и венцом его благородства и превосходства над всем». Если животные воспринимают окружающий мир исключительно посредством чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса и осязания, то, благодаря своему уму, «человек сверх этого обладает способностью воспринимать то, что находится вне его, посредством мышления, следующего за его чувственным восприятием...». Это мышление может быть трех видов. Первый – т.н. «различающая способность» (обыденное мышление - Ф.М.), представляющее собой постижение человеком естественных явлений и установленных в обществе порядков вещей в целях самоуправления, умения добывать средства к жизни и различать полезное и вредное. Второй – т.н. «опытный разум» - мышление, основанное на усвоении социального опыта, приносящее практическую пользу в жизни людей. Третий – т.н. «умозрительный, или «чистый» разум», характеризующийся совершенством разума в общих и частных представлениях о сущном, благодаря научному познанию и выработке новых научных знаний, не связанных непосредственно с чувственным восприятием. Таким образом, здесь показано основополагающее значение умственной, интеллектуальной культуры человека как «начала его совершенства, благородства и превосходства».

Культурологический анализ проблем развития культуры как целостной социальной системы невозможен без системного подхода, предложенного для этой цели Лесли Уайтом. Жизнь показала, что непрерывное движение и изменения, присущие взаимосвязанному, взаимозависимому и противоречивому миру, требуют перманентного системного анализа процессов развития человеческого общества во времени и пространстве, дающего возможность их своевременной коррекции и совершенствования, в соответствии с объективными потребностями жизни. Ценность системного подхода, опирающегося на принципы целостности, иерархичности строения, структуризации, множественности и системности, заключается в том, что рассматривая объект как целостную, взаимосвязанную систему, он позволяет выявлять закономерности и взаимосвязи с целью наиболее эффективного и гармоничного решения проблем развития человеческой жизнедеятельности. Становление системного подхода, основоположниками которого считаются А. А. Богданов, Л. фон Берталанфи, Эвард де Боно, Линдон ла Руш, Г. Саймон, П. Друкер и

другие, относится к первой половине XX века. Начиная с 50-х годов прошлого века, системный подход стал базовым и в теории государственного управления западных стран. Преимущество системного подхода к изучаемой проблеме заключается в том, что он дает возможность исчерпывающего, объемного видения предмета исследования во всех его измерениях, проекциях, связях и ситуациях, что способствует правильной оценке и правильному решению проблемы. Альтернативы системному подходу просто нет еще и потому, что весь мир природы и человека состоит из систем, даже некогда «неделимый» атом.

Пожалуй, одним из наиболее ярких примеров плодотворности системного культурологического подхода к анализу исследуемых объектов являются результаты деятельности выдающегося немецкого ученого Макса Вебера (1864-1920). Представитель административной школы теории управления, он был и социологом, и экономистом, и историком, и философом, и культурологом, и юристом. Еще задолго до появления культурологии как науки, Макс Вебер отличался культурологическим видением механизмов управления и опирался на культурологическую интерпретацию организационных процессов.

Высокую научную и практическую ценность, вездесущность культурологии можно проследить и на примере мышления и деятельности выдающегося американского ученого, основателя кибернетики Ноберта Винера, мышление и подход которого также оказали влияние на наш выбор. Небезынтересно отметить, что в 1948 году, примерно в то же время, когда Лесли Алвин Уайт опубликовал книгу «Наука о культуре» (1949г.), заложившую основу понимания культуры как целостной социальной системы, Ноберт Винер опубликовал свою знаменитую книгу «Кибернетика, или управление и связь в животном и машине», ознаменовавшую рождение новой науки - кибернетики. Как «ученый-романтик» широкого профиля, отличавшийся универсализмом знаний, позитивистским мировоззрением и свободой творчества, Винер охотно принимал участие в семинарах, объединявших представителей разных наук - математики, биологии, физиологии, медицины, психологии, социологии и др., что способствовало формированию у него широкого (культурологического – Ф.М.) подхода к проблемам современной науки.

Ноберт Винер понимал необходимость тесного союза и интеграции наук, важности системного подхода и синтеза, универсальной научной методологии при исследованиях, объединения усилий ученых. Будучи глубоко убежденным в единстве науки, условно разделенном на отдельные направления, он выступал против разделения науки на чистую и прикладную. При построении своих автоматизированных управленческих моделей Винер стремился

учиться у природы, использовал взаимообусловленность, сущностную логику и особенности функций живых существ, отдавая предпочтение философии стохастического естествознания (т.е. философии случайностей в природе – Ф.М.), ограничивающей возможности человека в условиях борьбы порядка с хаосом. Опираясь на научные знания, как на реальную силу борьбы с хаосом, принимая во внимание постоянные изменения жизни и ограниченность человеческих возможностей познания и управления, ученый настойчиво искал устойчивые управленческие формы повышения коэффициента полезного действия и уменьшения энтропии труда, способствующие достижению прогресса. Ноберт Винер выявил подобие процессов управления и связи в машинах, живых организмах и обществах, сущность которых в передаче, хранении и переработке информации, т.е. различных сигналов, сообщений, сведений, рассматриваемых как выбор правильного поведения (решения) между двумя или более значениями, наделенными известными вероятностями. Отсюда и появилась мысль о кибернетике, как об общей теории организации, управления и связи, в которой знание (информация) выступает как фактор уменьшения энтропии (хаоса). Благодаря Винеру, в 50-е годы прошлого века кибернетика утвердилась в мире как наука, занимающаяся изучением систем любой природы, способных воспринимать, хранить и перерабатывать информацию и использовать ее для управления и регулирования. Предметом этой науки стало изучение процессов управления, происходящих в сложных динамических системах, имеющих место как в производственной деятельности и естествознании, так и в обществе, а одной из основных целей – поиск научных методов управления сложными процессами для повышения эффективности труда человека.

При разработке концепции культуры АКА «Симург» нами была принята во внимание и популярная концепция устойчивого развития, ставшая к концу 80-х годов прошлого века важным направлением исследований таких авторитетных неправительственных организаций как Римский Клуб, Международная федерация институтов перспективных исследований, Международный институт системных исследований и другие. Авторы знаменитого доклада Римского клуба «Пределы роста» - Донелла Н. Медоус, Деннис Л. Медоус, Жорден Рандерс и Вильям В. Беренс, анализируя такие переменные величины современной цивилизации, как мировое население, индустриализация, загрязнения окружающей среды, производство продовольствия и истощение ресурсов, предложили конкретные пути преодоления дисбалансов между природой, человеком и обществом, и достижения устойчивого развития за счет внедрения

ния новых, ресурсосберегающих и экологически чистых технологий.⁶

Речь идет о модели развития цивилизации, которая исходит из необходимости обеспечить баланс между решением социально-экономических проблем и сохранением окружающей среды. Впервые термин «устойчивое развитие» был введен в докладе «Наше общее будущее», представленном в 1987 г. Всемирной комиссией ООН по окружающей среде и развитию под руководством Гру Харлем Брунтланд. Им обозначалась такая модель развития общества, при которой удовлетворение жизненных потребностей нынешнего поколения людей достигается не за счет лишения такой возможности будущих поколений, что, на наш взгляд, подчеркивает важную роль духовной культуры.

Концепция устойчивого развития, предполагающая системный подход к проблемам развития человека и природы, гармонию, согласованность и сбалансированность процессов и изменений, нацеленных на обеспечение качества жизни людей при сохранении систем жизнеобеспечения общества, была рассмотрена нами сквозь призму потребностей Азербайджана и культурологической целостности духовной и материальной культуры. Внимательное осмысление проблем устойчивого развития республики в культурологическом измерении способствовало пониманию того, что устойчивость национального развития обусловлена, в первую очередь, системным подходом к проблемам развития интеллектуальной (наука, образование и просвещение), экономической, этической, управленческой, экологической, правовой культуры, а также культуры мира и международных отношений, выступающей гарантом внутреннего развития.

В свете изложенного нетрудно заметить, насколько большое политическое значение для общества и государства имеет развитие высокой духовной культуры людей. Духовная культура, которой во многом определяется социальное поведение людей, была, есть и будет одним из базовых факторов стабильности и безопасности общественных отношений. Согласно результатам, полученным группой ученых Центра исследования сложных сетевых систем при Северо-Западном университете США, независимо от возраста, пола, национальности и социального статуса человека, предсказуемость поведения людей составляет 93%, остальные 7% непредсказуемы и, руководствуясь свободой воли, могут принимать необычные решения и осуществлять неожиданные действия. Рассматривая эти результа-

⁶ Впоследствии эта идея была использована нами при планировании в структуре Международного университета мировой культуры факультета экологии человека и природы.

ты с точки зрения общественных интересов, мы обнаружим заинтересованность в том, чтобы эти 93%, среди которых могут быть как высококультурные, так и малокультурные люди, вели себя позитивно в экстремальных ситуациях. И здесь становится очевидным, что чем выше культурный уровень людей, тем более их поведение может быть социально позитивным в непредвиденных ситуациях, ибо поведение культурного человека определяется его знаниями, принципами и ценностями.

Уже в конце 1989 года начались неформальные обсуждения нашей культурологической концепции с представителями интеллигенции Азербайджана. Однако этот процесс был прерван трагическими событиями 20 января. На следующий день после ввода советских войск в Баку правительством М. Горбачева, в условиях крайней социально-политической напряженности в городе и республике, с целью поиска путей выхода из создавшейся трагической ситуации и предотвращения дальнейших жертв среди населения, в Академии наук Азербайджана собралось небольшое число ученых и общественных деятелей. Среди них были бывший первый секретарь ЦК КП Азербайджана, академик Имам Мустафаев, председатель Общества «Знание» Академии наук, академик Максуд Алиев, чл-корр. АН Азербайджана Низами Сулейманов, зам. председателя Общества «Знание» АН, д.и.н. Фуад Мамедов и другие. По предложению Фуада Мамедова, было решено встретиться с руководителями религиозных организаций и с их помощью позитивно воздействовать на людей, представителей разных национальностей и вероисповедания, находившихся в стрессовом состоянии. Необходимо было предотвратить хаос и неконтролируемую миграцию, чреватую трагическими для республики политическими последствиями. Для развенчания негативного образа азербайджанцев, несправедливо сфабрикованного определенными кругами в России, было также предложено создать Общество дружбы Азербайджана с Россией, призванное способствовать укреплению дружбы и сотрудничества между двумя народами, сохранения единого культурного пространства, сложившегося с начала XIX века, распространения правды о конфликте, связанном с Нагорным Карабахом.

Исходя из принятого участниками решения, Фуад Мамедов встретился с главой Михайло-Архангельской церкви г. Баку, архимандритом Виктором Лукьяновым, который написал письмо главе Российской православной церкви, Отцу Питириму, с просьбой обратиться к М. Горбачеву с требованием остановить кровопролитие мирного населения в Баку. Вслед за этим, в целях преодоления социально-психологического напряжения, Ф. Мамедов и В. Лукьянов приехали

на телестудию, где накануне, для создания информационного вакуума и психологической напряженности, неизвестными был взорван энергоблок. Добившись разрешения находившегося в это время на Азербайджанском телевидении и радио генерала Овчинникова, нарушив трагическое молчание, они первыми в стране выступили с обращением к жителям Азербайджана, призывая всех к сохранению спокойствия и благоразумия, недопущению межнациональных столкновений. Это был настоящий, спасительный информационный прорыв, способствовавший психологическому успокоению населения, предотвращению невинных жертв и политических провокаций.

В тот же день Ф.Т. Мамедов выступил перед собравшимися в Бакинской Синагоге и договорился с ее председателем Бердичевским об обращении к евреям Азербайджана по радио, с целью успокоения людей, недопущения в Баку страха, паники и хаоса. На следующий день председатель Бакинской Синагоги и член-корр. Академии наук Низами Сулейманов также выступили по радио с обращением к населению. После этих выступлений множество представителей азербайджанской интеллигенции стали выступать по радио с оценками происходивших событий и призывами к сохранению спокойствия. Все эти выступления имели благотворное влияние на миролюбивых и интернациональных жителей города Баку и Азербайджана, переживших страшную трагедию, которую они не заслужили. Наверное, это гуманистический, по своей сущности мультикультуральный подход азербайджанской интеллигенции, сыграл не последнюю роль в сохранении жизней многих мирных жителей Азербайджана, волею судьбы оказавшихся в условиях военного насилия печально известного в советской истории горбачевского режима. Трагические события в Баку 20 января 1990 года, впоследствии ставшие Днем национального траура азербайджанского народа, помогли убедиться в правильности выбранного нами девиза «Культура спасет мир, если мир защитит культуру». Ибо извлеченный из происшедшего урок состоял в том, что неправильное мышление и необъективная информация способствуют формированию ошибочных намерений и неправильных решений, за которыми следуют деструктивные действия.

Январские события стали «лакмусовой бумажкой», которая помогла выявить истинных патриотов, подвижников азербайджанской культуры, готовых объединить усилия в борьбе за прогрессивные социально-культурные преобразования, необходимые для выживания и развития азербайджанского общества в сложных условиях переходного периода к новой общественно-политической системе.

**Формирование философии жизни, миссии и
основной задачи Ассоциации
Мотивы выбора ею названия «СИМУРГ» и
интеллектуальной культуры, как главного приоритета**

Однако жизнь продолжалась. Спустя некоторое время, после пережитых азербайджанским народом трагических январских событий, весной 1990 года работа по созданию Ассоциации культуры Азербайджана была продолжена. На повестке дня встал вопрос о формировании, отвечающей национальным интересам, философии жизни членов Ассоциации и выборе ими культурологии как методологической основы научного мировоззрения, технологии системных научных исследований, образования, просвещения и социального управления.

Дальнейшее изучение истории мировой культуры и цивилизации вновь и вновь убеждало нас в том, что путь к богатству народов, процветанию и власти лежит через образование и воспитание, науку и обусловленные ею производственные, управленческие и информационные технологии, являющиеся основными движущими силами опережающего развития духовной культуры. От науки и культуры зависит будущее человечества, его развитие и процветание. Недооценка интеллектуальной культуры негативно влияет на развитие и благосостояние общества, а незнание дорого стоит. В интеллекте человека заключен главный культурный ресурс производства материальных благ, роста благосостояния и качества жизни общества. «Сила - в науке. Иначе никто не может рассчитывать на превосходство». Эти слова были сказаны великим Низами Гянджеви в книге «Игбал-наме» еще в XII веке. Уже тогда лучшие умы планеты понимали, что интеллект и культура имеют первостепенное, решающее значение для всестороннего развития каждого члена общества и государства в целом.

Ряд народов, обладающих высоким искусством, но так и не обеспечивших приоритетов интеллектуального развития, остался на периферии мировой цивилизации по уровню благосостояния и качества жизни. Страна с высоким уровнем благосостояния народа – это, прежде всего, страна с высокой духовной культурой, в основе которой лежит приоритетное развитие интеллектуальной деятельности, в первую очередь, образования и науки, от уровня развития которых прямо зависит успех социально-экономического развития. И, наоборот, там, где низок уровень духовной культуры и «духовного производства», где преобладает невежество, там мы видим отсталость в общественном развитии, бедность, слабость и нищету.

Это понимание обусловило выбор нами культурологии, способной помочь

наиболее правильно формировать интеллектуальную, этическую, управленческую, правовую, политическую, экономическую, экологическую, художественную, бытовую, медицинскую, межличностную и международную культуру в Азербайджанской Республике, вставшей на путь восстановления и развития своей государственной независимости.

Впервые раскрыв для себя, и по-достоинству оценив научную и практическую ценность культурологии и ее неисчерпаемые преобразовательные возможности для национального развития, мы избрали эту новую науку в качестве ключевого направления и методологической основы созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана в условиях постоянных диалектических изменений социально-культурной, политической и экономической жизни, присущих глобализации.

Ассоциацию было решено назвать именем легендарной птицы «Симург»⁷ являющейся древним символом Жизни, Добра, Спасения и Возрождения в азербайджанской мифологии. Образ «Симург» тесно связан с древним евразийским мифом о большой орлоподобной птице - царе птиц, которая впервые принесла на землю побег «древа жизни» с неба или со священной горы.⁸ «Симург» является одним из смысловых синонимов восьмиконечной звезды - древнего символа благоволения богов и процветания страны, принятого как на Востоке, так и на Западе в качестве вселенского символа новой,

⁷ Симург – символ Добра и Возрождения, один из синонимов восьмиконечной звезды. В «Беседе птиц» Симург – это аллегорическое выражение подлинного знания, символ тождества творца и творения. В дальнейшем символ «Симург» воплотился и в азербайджанской светской культуре, в частности, в прикладном искусстве и в азербайджанских сказках: птица «Симург» перенесла Мелик Мамеда из царства Тьмы в царство Света и вернула его к жизни.

⁸ Согласно культурологической концепции АКА «Симург», Древо Жизни является и символом начала человеческой жизни и символом человеческой культуры. Ветви древа питаются единым корнем, который состоит из человеческого разума, чувств и труда. Разум даёт возможность для развития человека как биологического и социального существа. Он имеет определяющее значение по отношению к чувствам и труду. Чувства определяют нравственный и эстетический выбор человека. Труд создает духовные и материальные ценности. Ветви древа - это различные социальные институты и области культуры, такие как язык, наука, нравственность, человеческие отношения, образование, экономика, искусство, религия, право, политика, информация и другие. Плоды древа – культурные ценности, технологии, формы и нормы человеческой жизнедеятельности, сам культурный человек, обладающий знаниями, умениям, организованностью, духовностью и созидательной деятельностью.

вечной жизни.⁹ В менталитете азербайджанского народа «Симург» также символизирует самосовершенствование, преданность высоким нравственным идеалам, волю к победе, самоотверженность и подвижничество, борьбу за достижение благородных целей.¹⁰

Мы стали отождествлять «Симург» с духовной культурой азербайджанского народа, символически представляя одно крыло птицы, как интеллектуальную, а другое, - как нравственную культуру. Для того, чтобы птица могла свободно летать, оба крыла должны развиваться в гармонии. Если нравственная культура человека будет преобладать, то он, будучи носителем добра, при слабом интеллекте и научных знаниях, не сможет быть достаточно полезным ни для самого себя, ни для общества, ни для государства. Если же человек обладает развитой интеллектуальной культурой, но пренебрегает априорными нравственными ценностями, он может быть опасным для общества и государства. Таким образом, устойчивое и гармоничное развитие духовной - интеллектуальной и нравственной культуры граждан и общества, является фундаментом, на котором строится конкурентоспособная экономика, социальное благосостояние и политическая стабильность государства.¹¹

⁹ Философия восьмиконечной звезды, как символ заимствованной нашими предками из Шумеро-месопотамской цивилизации, была сформулирована ими ещё в зороастрийский период истории культуры Азербайджана, а в последствии распространена как на Западе, так и на Востоке. «Симург» - это путь к Свету, Знанию, Истине и Добру. А это символы как религиозной, так и светской культуры. Достаточно отметить, что восьмиконечная звезда – это и герб современной, демократической Азербайджанской Республики. Таким образом «Симург» воплощает в себе не только национальные ценности азербайджанского народа, но и общечеловеческие культурные ценности гуманизма. «Симург» символизирует путь Веры и Надежды, путь к Возрождению, развитию и культурному прогрессу народа.

¹⁰ Фуад Мамедов. Культурология. Баку, 2002, с. 383.

¹¹ На дипломах и грамотах АКА «Симург» основные рисунки изображены в формате «водяных знаков». Водяные знаки «Человек и Звезда» символизируют неразрывное гармоничное единство Человека и Вселенной. Человек является символом неразрывного единства духовной и материальной культуры, представляющей собой «вторую, искусственную природу», созданную человеческим умом, чувствами и физическим трудом. Внутренняя рамка на дипломах и грамотах символизирует «Ворота высокой культуры», линия которых представлена в виде чередований изображений птицы Симург и Буты, воплощающих в себе древнюю азербайджанскую философию мироздания и древний азербайджанский символ пламени, огня и вечности.

В соответствии с философией «Симурга», дипломами и грамотами с изображением «Ворот высокой культуры» удостоиваются граждане Азербайджана и зарубежных стран, приверженные ценностям высокой духовной культуры и принципам созидания во благо умственного и нравственного развития народа, роста благосостояния и качества жизни людей, гармонизации культур, сотрудничества и мира. В качестве таких людей

В своей практической деятельности Ассоциация стала опираться на культурологическую методологию, включающую логику (впервые включив в нее нечеткую логику Лютфи Заде), принцип историзма и диалектику, а также на 12 универсальных исследовательских принципов, совокупность которых даёт возможность формирования объективного научного мировоззрения, целостного видения развития человека, общества и государства в пространстве и во времени мировой цивилизации. По замыслу руководителей Ассоциации, исходивших из анализа мирового опыта развития, этот «культурологический ключ» должен был открыть качественно новые возможности для решения множества сложных по содержанию и характеру проблем, поставленных перед Азербайджанской Республикой новыми условиями политической независимости.

Практическая значимость выбранной нами научной методологии была обусловлена тем, что творческое использование в социально-культурной жизни культурологии, в сочетании с базовыми теориями Лютфи Заде, отражающими свойственные жизни неопределенности и системные изменения, дает возможность создания качественно новой ситуации в современной цивилизации. Такой подход открывает новые креативные возможности в достижении гармонии между двумя способами культурного развития: западным, основанным на преобразовании человеком природы, и восточным, ориентированным на «органическое вписывание» в неё человека. Он помогает добиться прогрессивного технологического развития национальных государств, при сохранении гуманистических ценностей, гармонизации позиций сциентизма и антисциентизма, сохранению культурного многообразия народов в общем движении к созданию гуманистической цивилизации, защищенной от разрушительных процессов, присущих техногенной цивилизации.

Исходя из этого и опираясь на достижения, методологию и возможности современной культурологической науки, АКА «Симург» определила своей главной миссией гражданское содействие развитию науки, образования, просвещения и формированию культуры демократии в азербайджанском обществе. Основной задачей было определено содействие опережающему развитию интеллектуальной и этической культуры граждан, уровнем которых определяются культура труда и эффективность национального развития. В качестве девиза Ассоциации была принята формула: «Культура спасет обще-

выбираются личности, посвятившие себя служению высокой культуре и идущие по ступеням познания, понимания и созидания «Пирамиды культурологии», ведущим человека к мудрости и лучшему будущему.

ство, если общество защитит культуру!». При этом, в основу понимания культуры, как целостной социальной системы, был положен культурологический подход, предполагающий видение культуры как триады: созидательного процесса человека; его результатов (умственных, нравственных, эстетических и материальных ценностей) и технологий жизнедеятельности (производства, хранения, использования и передачи).

Руководствуясь девизом о спасительной роли культуры в развитии человека и общества, «подвижники азербайджанской культуры» сплотились вокруг идеи создания Ассоциации культуры Азербайджана, как формы гражданского содействия интеллигенции обществу и государству в модернизации и развитии духовной и материальной культуры, обеспечении стабильной и безопасной жизни азербайджанского народа в условиях изменения общественно-политической системы.

Первый, учредительный съезд АКА «СИМУРГ» Формирование целей и планов ее деятельности

Инновационный культурологический проект создания Ассоциации культуры Азербайджана был рассмотрен и одобрен десятками авторитетных личностей, видными представителями научной, педагогической и художественной интеллигенции, работниками научных учреждений, вузов, государственных структур, фондов и общественных организаций Азербайджана. В числе этих организаций были: Академия наук Азербайджана, Союз ученых Азербайджана, Министерство культуры, Государственный комитет по физкультуре и спорту, Азербайджанский комитет по печати, Республиканское Общества «Знание», Азербайджанский фонд культуры, Азербайджанский фонд мира, Общество «Дружба», Общество «Вэтэн» и др.

Создание Ассоциации культуры Азербайджана поддержали государственные и религиозные деятели, дипломаты, представители творческой интеллигенции - ученые и преподаватели, архитекторы и художники, специалисты различных областей духовной и материальной культуры. Среди них были: президент Академии наук Азербайджана, ак. Э.Ю. Салаев, министр иностранных дел республики Г.М. Садыхов, главный академик-секретарь Академии А.А. Надиров, ректор Азербайджанского института нефти и химии, ак. Т.М. Алиев, директор Института архитектуры и искусства АН ак. М.А. Усейнов, председатель Фонда культуры республики, ак. Б.А. Набиев, председатель Общества «Зна-

ние» Академии наук, ак. М.И. Алиев, директор Института ботаники АН, ак. У.К. Алекперов, директор Музея искусств, народный художник Азербайджана К.М. Кязимзаде, главный советник МИД Т.С. Агаев, ответственный работник ЦК КП Азербайджана Р.Д. Мамедов, заместитель председателя Комитета по физкультуре и спорту Ф.Г. Алиев, проректор Азербайджанского Института искусств А.М. Азизов, заместитель Шейхульислама Г.С. Гасанли, заместитель директора Института востоковедения АН Р.Я. Алиев и другие.

В рецензии Академии наук Азербайджана на проект создания АКА «Симург», подписанной ее президентом, академиком Эльдаром Салаевым 28 февраля 1990 г. отмечалось: «...поддерживаю поднятые в концепции Ф.Т. Мамедова вопросы, анализ и предлагаемую модель культурного строительства в республике, в частности идею создания Общества культуры Азербайджана и соответствующих институтов культуры, как жизненно необходимое условие культурного, социально-экономического и политического развития Азербайджана».

В отзыве Министерства иностранных дел республики, подписанном главным советником МИД Азербайджана Тофиком Агаевым 5 апреля 1990 г. было записано: «Мы полностью разделяем мнение автора об определяющей роли культуры во всех сферах общественного прогресса... По нашему мнению, создание Ассоциации культуры Азербайджана на основе предложенных т. Мамедовым Ф.Т. идей будет способствовать возрождению национальной культуры и обогащению ее общечеловеческими ценностями».

Первый, учредительный съезд АКА «Симург» собрался 20 апреля 1990 года. Съезд проходил в конференц-зале президиума Академии наук Азербайджана, в здании «Исмаилия», являющемся одним из самых красивых архитектурных памятников азербайджанской городской культуры начала XX века. В работе съезда приняли участие президент Академии наук республики, ак. Эльдар Салаев, главный академик-секретарь Академии, ак. Асаф Надиров, академик-секретарь Отделения общественных наук Академии, ак. Аслан Асланов, председатель Азербайджанского отделения Фонда культуры, ак. Бекир Набиев, председатель Общества «Знание» Академии наук, ак. Максуд Алиев, зам. министра культуры Фарах Шекинская, зав. кафедрой Бакинского Государственного Университета проф. Абузар Халафов, зав. отделом истории науки Музея истории Азербайджана, зам. председателя Союза ученых, д.и.н. Фуад Мамедов, заведующий отделом нумизматики Музея, заслуженный работник культуры, к.и.н. Али Раджабли, ответственный секретарь Союза ученых, д.ф.н. Рафик Я. Алиев, а также представители Государственного комитета по физкультуре и спорту, Фонда мира, Общества дружбы с зарубежными

странами, Общества «Вэтэн», Азербайджанского государственного института искусств им. М. Алиева, Института экономики, НПО космических исследований и другие.

На съезде была обсуждена культурологическая концепция гражданского содействия развитию духовной культуры Азербайджана, были даны оценки ее основным положениям, высказаны пожелания относительно основных направлений деятельности, программы, проектов, устава, структуры, состава и форм работы Ассоциации.

Съезд избрал консультативный совет, президиум и ревизионную комиссию, утвердил устав и основные направления деятельности АКА «Симург». В состав избранного съездом Консультативного совета Ассоциации вошли: президент Академии наук, ак. Эльдар Салаев, ак. Аслан Асланов, министр иностранных дел республики Гусейнага Садыхов, председатель Азербайджанского фонда культуры, ак. Бекир Набиев, директор Института архитектуры и искусства, ак. Микаэль Усейнов, ректор Института нефти и химии ак. Тофик Алиев, ректор Азербайджанской Государственной Консерватории, проф. Эльмира Аббасова, председатель Госкомитета по печати Рашид Махмудов, директор Музея искусств, народный художник Азербайджана Кязим Кязимзаде, министр культуры Полад Бюльбюлю оглы, председатель Комитета по физкультуре и спорту Юрий Мамедов, зам. председателя Азербайджанского отделения Советского фонда мира Намик Сафаралиев, зам. председателя Общества «Дружба» Фурман Курбанов, зам. председателя Фонда культуры Рафик Кашиев, зам. министра культуры Зульфугар Фарзалиев, председатель Общества «Знание» республики Эльшад Кулиев, ректор Института искусств им. М. Алиева, проф. Тимучин Эфендиев, зам. директора завода «Искра» Ягуб Керимов и другие.

В состав президиума Ассоциации были избраны академики Асаф Надиров, Максуд Алиев, народный художник Кязим Кязимзаде, д.и.н. Фуад Мамедов, заслуженный работник культуры Али Раджабли, заслуженный деятель искусств, профессор Ариф Азизов, к.э.н. Али Масимов, врач Миргамза Эфендиев, архитектор Агиль Ахмедзаде, менеджер Джавид Керимов, инженер Заур Кесеменли, искусствовед Рафик Кашиев, д.т.н. Феган Алиев, к.х.н. Гейдар Ма-медалиев и другие. Ревизионную комиссию Ассоциации возглавил известный нумизмат, заведующий отделом нумизматики Музея истории Азербайджана, заслуженный работник культуры А.М. Раджабли.

На учредительном съезде президентом АКА «Симург» был избран автор культурологического проекта Ассоциации культуры, доктор исторических

наук Фуад Мамедов. Съезд утвердил основные направления деятельности АКА «Симург» на 1991-1995 годы и на перспективу. Разработанный автором Устав АКА «Симург» был согласован с Министерством юстиции, Министерством финансов, Госпланом республики и зарегистрирован постановлением Советом Министров республики за №374, 17 августа 1990 г. Протокол учредительного съезда был подписан академиком Асафом Надировым.

В целях осуществления совместной деятельности, отвечающей национальным интересам Азербайджана, в последующий период в состав Ассоциации, на добровольных началах, вошли: Бакинский институт социального управления и политологии, Союз Архитекторов Азербайджана. Музей искусств, Музей истории Азербайджана, Объединение «Баклифт», Бакинский метрополитен, Токсикологический центр, Родильный дом №5, Научно-производственное объединение «Селен», Гимназия искусств, Европейский лицей, Институт строительных материалов и другие.

Учреждение Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» стало знаковым историческим событием в жизни Азербайджана, вставшего на путь демократических преобразований своей общественно-политической системы. Ассоциация стремилась разрабатывать свои проекты и программы, исходя из жизненных интересов и потребностей национального развития. Главной целью этой деятельности было содействие подготовке и воспитанию людей с высокой духовной культурой, являющихся национальным богатством страны. Речь идет о содействии формированию социально активных граждан с высоким уровнем универсальных культурологических знаний, профессиональных навыков, организованности и нравственности, т.е. о том, что со второй половины 50-х годов прошлого столетия принято называть человеческим капиталом.

Разработанная, в соответствии с этой целью, программа деятельности предполагала осуществление инновационных национальных проектов, могущих обеспечить динамичное развитие азербайджанского общества и государства за счет опережающего развития духовной, прежде всего – приоритетного развития интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, а также последовательную интеграцию страны в мировое культурное сообщество. Большое значение в этих проектах отводилось сохранению культурного наследия народа и его популяризации за рубежом, развитию международного сотрудничества, как фактора, благоприятствующего устойчивому национальному развитию. В рамках общей концепции планировалось научное содействие развитию культуры труда, образования и просвещения, семьи

и быта, культуры человеческих и международных отношений, медицинской и экологической культуры, культуры женщин, молодежи и детей.

В связи с отказом от марксизма-ленинизма, ранее определявшего пути и формы общественного развития Азербайджана, Ассоциация избрала новую методологию для своей деятельности. Опираясь на достижения истории, теории и практики мировой культуры и цивилизации, она впервые в Азербайджане разработала и предложила научной общественности системный культурологический подход к пониманию культуры, как феномена, составляющего основу и сущность духовного (умственного и нравственного) и социально-экономического развития человека и общества, государственного строительства и управления.

Приоритетное место в исследовательской части программы отводилось формированию и развитию культурологической науки, образования и просвещения как инновационного направления в азербайджанской науке и культуре, отвечающего национальным интересам страны, и как инструмента совершенствования культурной жизнедеятельности общества в условиях переходного периода, эффективного способа аккультурации и инкультурации граждан республики.¹² В этой связи предусматривалось проведение ряда культурологических конференций и семинаров, посвященных развитию духовной и материальной культуры Азербайджана, гуманистической цивилизации XXI века, культуре демократии, истории науки и искусства, актуальным проблемам развития образования и науки, культурологического просвещения населения, развитию молодежи, социальной экологии, современным религиям. Вместе с тем предполагалось проведение меджлисов национальной культуры, дней культуры Азербайджана в зарубежных странах, международных телемостов, молодежных фестивалей, выставок и многое другое, а также участие в деятельности международных организаций.

Программа деятельности Ассоциации была достаточно обширной и амбициозной. В ней также было предусмотрено осуществление культурологических исследований мирового опыта государственного строительства и управления, изучения новейших компьютерных технологий, возможностей использования нетрадиционных видов энергии и др. С этой целью предусматрива-

¹² Российский Институт Культурологии был создан в 1992 году, на базе НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры Министерства культуры России. В 1993 г. был создан филиал института в Омске, в 1997 г. – Отделение в Санкт-Петербурге, а в 2012 г. филиал в Краснодаре. В 2006 году было создано Российское культурологическое общество.
(https://ru.wikipedia.org/wiki/Российский_институт_культурологии)

лась подготовка монографий, учебников, методических пособий и специальных курсов для средних школ и вузов республики. Вместе с тем было намечено создание календаря памятных дат культуры Азербайджана, фольклорного атласа и каталога мастеров народного творчества Азербайджана. В области культуры социального быта ставилась задача содействия строительству общественных мест пользования по образцу западных стран, предприятий по переработке мусора, канализационных отходов и др.

В целях содействия развитию национальной культуры и пропаганде ее достижений в мире, предусматривалось также создание центров культурологии и парков национальной культуры, клуба «Симург», музея национальной культуры, туристических центров, школ народного творчества, филиалов и представительств АКА «Симург» в районах Азербайджана и в зарубежных странах, а также печатного органа «Симург». Исходя из национальных интересов, к созидательной деятельности АКА «Симург» было предусмотрено привлечение ведущих специалистов республики, не являющихся членами Ассоциации.

Для эффективной реализации решений президиума, под руководством членов президиума были созданы управленческие департаменты и организационно-методические комиссии. Это давало возможность, пользуясь потенциалом Консультативного совета, осуществлять и корректировать как экспертную, так и дискреционную гражданскую деятельность в рамках действующего законодательства. Для осуществления задач в области развития культурологии в Азербайджане, одним из первых был создан департамент культурологических исследований, образования и культурной политики АКА «Симург».

Для обеспечения прогрессивных изменений в азербайджанском обществе необходимо было не только развивать новую социальную этику и культуру законотворчества, но и выработать высокую культуру исполнения законов всеми гражданами страны. Поэтому, разрабатывая свои программы и планы, Ассоциация принимала во внимание необходимость как этического, так и правового влияния на регулирование процессов социально-культурного развития с тем, чтобы добиться высокой степени общекультурного уровня народа, гармонизации интересов и культур граждан и социумов азербайджанского общества, способствующих внутривнутриполитической стабильности, гуманизации общественных отношений, построению правового государства всеобщего благосостояния.

Начало созидательной деятельности и ее первые результаты

В первый период после учредительного съезда Ассоциация работала в помещении Института рукописей Академии наук Азербайджана - в историческом здании бывшей Бакинской мусульманской женской школы известного азербайджанского мецената Г.З. Тагиева. В этом замечательном архитектурном строении, расположенном на улице Истиглалият, рядом с президиумом Академии наук Азербайджана, руководство Академии выделило Ассоциации для работы две комнаты на втором этаже. Директор Института, профессор Джахангир Гахраманов создал благоприятные условия для плодотворной работы Ассоциации, оказывал ей моральную и техническую поддержку.

Академия наук также выделила Ассоциации небольшую сумму денег, в качестве учредительского взноса. Эти деньги АКА «Симург» использовала для приобретения первого компьютера с программным обеспечением, оплаты труда своего исполнительного аппарата и оказания финансовой помощи становлению учрежденных ею нескольких малых предприятий, необходимых для осуществления уставной деятельности Ассоциации в Баку, Нахичевани, Али-Байрамлы, Ленкорани и других городах и регионах Азербайджана. Одно из малых предприятий, занимавшихся ремонтом национальных инструментов, возглавил доцент Эльхан Бабаев, впоследствии ставший проректором Азербайджанской государственной консерватории.

Создавая малые предприятия, Ассоциация имела целью способствовать развитию социально-экономической активности населения республики и, через эти организации, помогать процессам аккультурации и инкультурации граждан Баку и районов Азербайджана. В то же время предполагалось, что эти предприятия будут отчислять Ассоциации часть своих доходов для осуществления ее целевых социально-культурных программ и проектов в области образования, науки и просвещения. К сожалению, эта «утопическая» стратегия не оправдала ожиданий Ассоциации: ни одно из ее малых предприятий, из-за трудностей становления, не перечислило ей денег для развития, в силу чего вскоре все малые предприятия пришлось вывести из-под юрисдикции Ассоциации.

В этот период, опираясь на профессионализм и патриотический энтузиазм своих членов, АКА «Симург» развернула целенаправленную научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность, главным образом, в области культурологии. Уже в 1990 г. Ассоциацией была начата раз-

работка 17 интересных общественно-полезных концепций, планов и проектов.

Откликнувшись на призыв АКА «Симург», уже в первый период в ее ряды вступили талантливые ученые и специалисты, в том числе академики и члены-корреспонденты АН Азербайджана, профессора, доктора и кандидаты наук, известные преподаватели, заслуженные деятели культуры и искусства, врачи, дипломаты, теологи, студенческая молодежь. В целях совместной деятельности, направленной на содействие прогрессу просвещения и образования, науки, медицины, экологии, искусства, экономики, социального управления, информации, права и других областей культуры, обеспечивающих всестороннее человеческое и общественное развитие в Азербайджане, на добровольных началах в Ассоциацию вошли вузы, школы, научные организации, министерства, неправительственные организации, творческие союзы, фонды, центры, производственные предприятия республики.¹³

Между тем, развитие республики в начале 90-х годов прошлого века происходило в сложной политической обстановке. Агрессия Армении против Азербайджана, сопровождавшаяся разрушением памятников нашей истории, учреждений образования, науки, здравоохранения и религии, гибелью тысяч граждан республики, приведшая к потере значительной части наших земель и образованию более миллиона беженцев, явилась суровым испытанием для азербайджанского народа. Несмотря на трудности времени, созидательный процесс социально-культурного развития Азербайджана и его интеграции в цивилизованное мировое сообщество набирал силу. В этих условиях Ассоциация уделяла большое внимание культуре международных отношений, установлению и развитию культурных связей и дружбы с другими странами методами народной дипломатии. Руководствуясь патриотическими соображениями, члены Ассоциации стремились формировать интерес и завоевывать любовь к Азербайджану со стороны представителей других народов.

Важным достижением такой культурной политики стала поездка представителей АКА «Симург» в Коста-Рику, осуществленная в качестве гражданской культурной инициативы, с целью открытого культурного диалога, обме-

¹³ Среди добровольных учредителей и коллективных членов Ассоциации были Академия наук, Союз ученых, Нефтяная Академия, Бакинский Государственный Университет, Министерство иностранных дел, Министерство культуры, Союз архитекторов, Министерство информации и печати, Фонд культуры, Фонд мира, Министерство молодежи и спорта, Общество культурных связей с зарубежными странами, Европейский лицей, Токсикологический центр, Общество инженеров Азербайджана, Общество культурологов Азербайджана, Центр «Человек и среда», Благотворительное общество ученых «Гюнеш» и многие другие организации.

на знаниями и популяризации в Сан-Хосе истории и культурных завоеваний Азербайджана.

Благодаря дружеским культурным контактам, установленным с посольством Коста-Рики в г. Москве, по приглашению АКА «Симург», для ознакомления с ее деятельностью и установления сотрудничества в области культуры, в марте 1991 года в Баку приехал Генеральный консул посольства Республики Коста-Рика в Москве Плутарко Эрнандес Санчос. Почетного гостя и его семью в первую очередь ознакомили с основными историческими памятниками и достопримечательностями Баку, ему подробно рассказали о концепции и планах работы АКА «Симург». Для него даже специально организовали просмотр коста-риканского танца, который с большим искусством и трогательным вдохновением исполнили студенты одного из бакинских вузов. Пребывание Плутарко Эрнандеса в столице Азербайджана пришлось на праздничные дни Новруз Байрамы, который полюбился и запомнился нашему гостю. На память об Азербайджане коста-риканскому дипломату была подарена картина с изображением «Ичери-шехер» и бакинской бухты. Ассоциация изготовила и распространила большое количество значков с символикой Азербайджана и Коста-Рики, а также небольшой национальный подарочный ковер с изображением президента Коста-Рики Рафаэля Кальдерона. На прощальном ужине господин Эрнандес даже прослезился, сказав, что он тоже «чувствует себя азербайджанцем». Это было очень трогательной для Ассоциации оценкой азербайджанской культуры и гостеприимства.

В августе 1991 г., по официальному приглашению посольства Коста-Рики в Москве, президент АКА «Симург» побывал с двухнедельным визитом в Сан-Хосе - столице этой прекрасной Центральноамериканской страны. Целью визита была выработка договоренностей, предполагающих сотрудничество членов Ассоциации с учеными, специалистами и деятелями искусств Коста-Рики, а также культурный обмен и популяризацию культур двух народов. В рамках этой поездки в Сан-Хосе состоялись плодотворные контакты с министром культуры Коста-Рики Аидой Вайследер, с послом СССР В.Н. Калмик и ответственными работниками посольства СССР в Коста-Рике, с представителями муниципалитета Сан-Хосе. По результатам этих встреч 1 августа 1991 года в столице Коста-Рики, г. Сан-Хосе было подписано соглашение о сотрудничестве между министерством культуры Коста-Рики и Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» на 2 года. От имени министерства его подписала министр культуры Коста-Рики Аида Файнгезихт Вайследер, от имени АКА «Симург» - ее президент Фуад Мамедов. Во время

этой исторической встречи в Министерстве культуры Коста-Рики также присутствовали консул СССР и атташе по культуре Советского посольства в Сан-Хосе.

Соглашение предусматривало проведение фестиваля азербайджанской культуры в Коста-Рике, в декабре 1991 года. В рамках фестиваля было намечено проведение выставок-распродаж предметов азербайджанского искусства, концертов национальной музыки, функционирование национальной кухни «Симург», а также семинаров ученых и предпринимателей Азербайджана и Коста-Рики. В соответствии с намеченным планом в декабре 1991 г. в Сан-Хосе предусматривалась поездка азербайджанской делегации в составе 25 человек, в которую должны были войти президент Академии Наук Азербайджана, академик Эльдар Салаев, зам. министра культуры Фарах Шекинская, академики Асаф Надиров, Максуд Алиев, Микаэль Усейнов, Тофик Алиев, проф. Джахангир Гахраманов, Фуад Мамедов, а также ряд известных артистов, специалистов, деятелей искусств и предпринимателей. Были также обсуждены возможности проведения Дней культуры Азербайджана в соседних странах Центральной Америки - Панаме, Никарагуа, Гватемале и Гондурасе.

К сожалению, из-за отсутствия обещанной поддержки со стороны Министерства культуры Азербайджана этот политически важный проект, открывавший новые возможности для культурно-экономического сотрудничества Азербайджана со странами Центральной Америки, не удалось реализовать. Тем не менее, неофициальный визит народной дипломатии Ассоциации принес высокий политический дивиденд нашей стране: его историческим результатом явилось признание государственной независимости Азербайджана со стороны Коста-Рики. Это Центральноамериканское государство явилось одной из первых стран мира, уже осенью 1991 года признавших государственную независимость Азербайджанской Республики. В этот период в Коста-Рике, а позднее и в Испании, были открыты неофициальные представительства АКА «Симург».

Руководствуясь национальными интересами, в процессе своей деятельности Ассоциация систематически выступала с определенными культурными инициативами, в том числе и нацеленными на социально-культурное развитие азербайджанской диаспоры. В начале 1990 года, с целью содействия инкультурации и аккультурации части представителей азербайджанской диаспоры, проживающей в Москве, в первую очередь, распространения универсальных культурологических знаний об азербайджанской, русской и мировой

культуре среди людей, занятых в торговле и других неинтеллектуальных сферах культуры, Ассоциация предложила организовать Азербайджанский культурный центр при полномочном представительстве республики в Москве. Центр был задуман как необходимый инструмент для интеграции азербайджанцев, проживающих в России в российскую культуру, гармонизации их культуры с культурой жителей Москвы и других городов России, а также как один из инструментов пропаганды азербайджанской культуры и завоевания ее друзей в России.

В целях осуществления совместной деятельности по развитию и пропаганде национальной культуры в бывших республиках СССР, в 1990 году Ассоциация провела в конференц-зале Института рукописей Национальной Академии наук семинар-совещание руководителей азербайджанских культурных центров, действовавших на территории республик и городов бывшего СССР. С тех пор были установлены связи с приехавшим на эту встречу директором культурного центра в Кемерево, ныне гражданином США - Намиком Исмаиловым (впоследствии ставшим одним из вице-президентов Ассоциации), директором Латвийского культурного центра Фаиком Сафаровым и другими.

К сожалению, наряду с широкой общественной поддержкой, с самого начала своей деятельности, Ассоциация столкнулась с непониманием и даже противодействием со стороны некоторых консерваторов, обусловленным «синдромом сопротивления новому». Этот синдром в большей или меньшей мере присущ всем обществам. Согласно теории лауреата Нобелевской премии Нильса Хенрика Давида Бора, такое равнодушие или сопротивление имеет место быть как в обществе в целом, которому, безусловно, требуется время для понимания и усвоения несколько опережающих время научных или идеологических инноваций, так и в научных кругах, нередко ревниво относящихся к новым идеям и достижениям, таящим в себе опасность ослабить авторитет устоявшихся традиционных научных школ и коллективов. В этих условиях Ассоциация искала возможности создания благоприятных условий для своей деятельности.

«В ноябре 1991 года, - вспоминает академик Максуд Алиев, - Фуад муаллим позвонил Государственному секретарю республики, человеку высокой культуры, выдающемуся интеллектуалу, профессору Тофику Исмаилову¹⁴ с

¹⁴ Тофик Исмаилов – бывший генеральный директор Института космических исследований природных ресурсов, академик Международной Академии инженерии.

просьбой оказать материально-техническую поддержку деятельности Ассоциации. С присущим ему патриотизмом и благородством, Тофик муаллим обещал решить этот вопрос после возвращения из поездки в Нагорный Карабах, куда он собирался выехать в составе правительственной делегации для урегулирования конфликтной ситуации. Однако, к сожалению, этой светлой личности не суждено было помочь нашей Ассоциации: 20 ноября 1991 года вертолет был сбит армянскими сепаратистами, оборвавшими жизнь высокопоставленных правительственных чиновников Азербайджана и генералов-наблюдателей из России и Казахстана. В результате этого террористического акта погибли также вице-премьер республики Зульфи Гаджиев, генеральный прокурор Исмет Гаибов, министр внутренних дел Магомед Асадов, глава исполнительной власти Сабаильского района г. Баку Вели Мамедов, прокурор Нагорного Карабаха Игорь Плавский и другие.¹⁵

В этот период работа коллектива Ассоциации строилась в двух основных направлениях: внутренней и внешней культурной политики. Основной целью деятельности в области международных отношений было, с одной стороны – изучение опыта устойчивого развития цивилизованных стран, с другой – пропаганда культуры азербайджанского народа за рубежом. В целях содействия развитию культуры международных отношений и распространения объективной информации о достижениях азербайджанской культуры, Ассоциация устанавливала культурные контакты с учеными, специалистами, общественными деятелями и дипломатами иностранных государств, зарубежными и международными организациями. При этом мы рассматривали развитие международных связей методами народной дипломатии как важное средство популяризации азербайджанской культуры за рубежом и завоевания друзей Азербайджана во всем мире.

В 1991-1992 гг. в Ассоциацию нанесли визиты посол Австралии К. Хоуг, председатель азербайджанского культурного общества Турции Ахмед Караджа, президент турецко-английской компании «Тампаш» Исмет Чиль, директор немецкой фирмы «Конкорд» Исмаил Херирчи, председатель мадридского общества «Друзья Азербайджана» Ребато Долорес и другие. В связи с трагическими событиями в г. Ходжалы в феврале 1992 года в АКА «Симург» побывал корреспондент западногерманского журнала «Шпигель» доктор Кристиан Нееф, где ему была дана достоверная информация об истории армяно-азербайджанского конфликта. Эти визиты продемонстрировали гостям от-

¹⁵ Из воспоминаний академика Максуда Алиева.

крытость интеллигенции Азербайджана для диалога и сотрудничества, наши представления о культурных ценностях, стремление к достижению мира, взаимопонимания между народами и поддержку международного сотрудничества.

В июле 1992 г. по инициативе АКА «Симург» на киностудии «Азербайджанфильм» был организован общественный просмотр фильма Лейлы Сафаровой "Терра инкогнито", раскрывающий историческую правду о Нагорном Карабахе. В этом просмотре, имевшем целью апробацию фильма для его дальнейшей демонстрации в различных странах мира, приняли участие видные ученые и деятели искусств, сотрудники Милли Меджлиса, Аппарата Президента, Кабинета Министров Республики, Шейх-уль-ислам Азербайджана.

Используя методы народной дипломатии, АКА «Симург» стремилась способствовать распространению правды о конфликте в Нагорном Карабахе и справедливому урегулированию карабахской проблемы также за пределами республики. 14 -15 декабря 1992 г. в Российском Комитете защиты мира (Москва) проходила Международная конференция «Карабахский синдром Российской дипломатии». Она была организована Ассоциацией молодых деловых и политических лидеров России и Федерацией мира и согласия. С азербайджанской стороны в ней приняли участие делегации Общества «Азербайджан-Россия», АКА «Симург» и представители азербайджанской диаспоры в Москве.

На конференции убедительно прозвучали выступления председателя Общества «Азербайджан-Россия» Михаила Забелина, членов общества проф. Э. Горина, Л. Морозовой, С. Бариновой, В. Богопольского, Е. Аршава, Т. Меджидова, В. Абакумцева, В. Сергеевой и др., объективно рассказавших о карабахском конфликте и положении национальных меньшинств в Азербайджане. Справедливость азербайджанской позиции горячо отстаивалась и членами азербайджанской диаспоры в Москве, председателем Азербайджанской Гражданской ассамблеи Р. Годжаевым, юристом, проф. Тофиком Гандиловым, писателем Чингизом Гусейновым, проф. Р. Гурбановым, проф. С. Касумовой и другими.

Делегация АКА «Симург» была представлена ее президентом, доктором исторических наук Фуадом Мамедовым¹⁶ и вице-президентом, доктором философских наук Аликрамом Абдуллаевым, предложившими провести объективный анализ ситуации и определить правильные пути решения конфликта. Прозвучавшая в выступлении Ф.Т. Мамедова взвешенная и конструктивная позиция азербайджанской стороны, основанная на принципах нерушимости границ

¹⁶ Фуад Мамедов представлял также Общество «Азербайджан-Россия», как ее вице-президент.

и неделимости территорий, была позитивно оценена послом России по вопросам Нагорного Карабаха В.Н. Казимировым и даже некоторыми представителями армянской стороны, - чл.-корр. АН России Л.М. Чайлакяном, Ю. Пирумяном и др. По результатам конференции Ф.Т. Мамедов и А.З. Абдуллаев представили соответствующий аналитический отчет и рекомендации в Милли Меджлис республики. В феврале 1993 г. Фуад Мамедов и Аликрам Абдуллаев принимали участие в работе Международного семинара-школы по конфликтологии, проходившего в Московском Институте молодежи, под руководством американского профессора Миндела, где активно распространяли знания о многовековой и богатой культуре азербайджанского народа.

Изменение общественно-политического устройства Азербайджана, наряду с интенсивным развитием экономики, требовало научно-обоснованной перестройки духовной культуры общества, выработки новых приоритетов государственной политики и мобилизации общественной инициативы, обеспечивающих опережающее развитие интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры. Решение этой непростой задачи было обусловлено подготовкой и использованием в республике высококвалифицированных кадров по новым специальностям, производством и использованием управленческих кадров на свободной конкурсной основе, обеспечением роста общекультурного уровня населения.

В целях организационной поддержки процесса развития культурологической науки, образования и просвещения, а также подготовки экспертов-культурологов для различных областей духовной и материальной культуры, в 1990 году Ассоциацией впервые была разработана модель создания в Азербайджане Института культуры (впоследствии - Международного Университета мировой культуры).

На самом деле эта стратегическая модель предусматривала создание трех базовых, качественно новых, взаимосвязанных институтов: Азербайджанского культурного общества, Института культуры, с Центром истории и теории культуры, и Института распространения культурологических знаний. Институт культуры планировалось создать совместно с Академией Наук Азербайджана, Министерством образования, Министерством культуры, Министерством иностранных дел республики и Азербайджанским институтом управления народным хозяйством при Совете Министров Азербайджанской ССР. Институт культуры был задуман как учебно-научно-просветительский центр качественно нового типа, призванный способствовать социально-культурному прогрессу в Азербайджане и развитию взаимовыгодных международных отношений респуб-

лики с зарубежными странами.

В качестве основной задачи Института культуры, как высшего учебного заведения, была определена подготовка высококвалифицированных экспертов для духовной культуры и народного хозяйства республики, как по традиционным, так и по новым специальностям, адекватным современным тенденциям развития мировой науки и культуры: от культурологов и науковедов - до политологов, футурологов и менеджеров, а также проведение историко-теоретических исследований в области отечественной и мировой культуры и цивилизации.¹⁷

Однако создание Института культуры, подготовка и проведение международных конгрессов, и другие масштабные проекты требовали серьезной подготовки, много времени, материально-технических средств и ресурсов, которыми АКА «Симург», будучи неправительственной организацией, к сожалению, не располагала. Поэтому в целях содействия новому видению и практическому использованию созидательных возможностей духовной культуры в Азербайджане с самого начала основной формой деятельности АКА «Симург» стали предусмотренные ее уставом культурологические исследования, научно-просветительские семинары и хозрасчетные школы, не требовавшие больших затрат.¹⁸

Культурологические семинары проводились совместно с Бакинским Институтом политологии и социального управления, как правило, с международным участием и почти еженедельно. В начале 90-х годов прошлого века Ассоциация впервые организовала постоянно-действующий республиканский научно-практический семинар «Культура и общество», в работе которого принимали участие видные азербайджанские и зарубежные ученые, специалисты, дипломаты, религиозные деятели, представители общественности, студенты. Создание этого нововведения в области интеллектуальной культуры стало ценным вкладом в становление национальной культурологии. Оно способствовало развитию в республике специальных культурологических исследований, образования и просвещения, отвечавших как национальным интересам независимой Азербайджанской Республики, так и интересам проходившего под эгидой ООН и ЮНЕСКО Всемирного десятиле-

¹⁷ Культура демократии и демократия культуры. Газета Вышка, 10 марта, 1990г.

¹⁸ В целях самофинансирования своей научно-просветительской деятельности Ассоциация учредила несколько малых предприятий, а также региональный центр в Нахичевани, которые должны были отчислять АКА «Симург» проценты от своей коммерческой деятельности. К сожалению, в связи с трудностями переходного периода, ни одно из этих предприятий не смогло оказать финансовой помощи Ассоциации.

тия развития культуры.

Уже в первые годы работы Ассоциацией были проведены научные семинары, посвященные культурологии, понятиям культуры и цивилизации, культурного человека, культуры государственности, культуры управления, интеллектуальной и этической культуры, истории культуры Азербайджана, истории мировой цивилизации, медицинской культуре, а также культурам Германии, США, Ирака и других стран. Серьезную познавательную и просветительскую ценность также имели семинары «Культура – первое условие прогресса» (17 марта 1993 г.), «Культура и образование» (30 апреля 1993 г.), «Проблемы музыкальной культуры в Азербайджане» (14 сентября 1994 г.), «Проблемы развития эстетического вкуса и творческих способностей школьников» (14 октября 1994 г., совместно с Гимназией искусств), «Культура и общество»: проблемы нового видения культуры в Азербайджане» (24 марта 1995 г.), «Культурология и культурная политика» (4 ноября 1995 г.) и другие. С начала 90-х годов были организованы десятки таких семинаров республиканского и международного уровня, имеющих целью системное изучение истории, достижений и закономерностей развития мировой и отечественной культуры, сущности культуры как основы общественного развития, а также формирование в республике демократического мышления и демократической культуры.

Семинары Ассоциации способствовали не только развитию культурологических исследований и научному просвещению, но и открытому культурному диалогу и обмену знаниями между интеллигенцией, представленной в государственных институтах, неправительственных организациях и политических партиях, в целях содействия национальному развитию. Они помогали пониманию возможностей духовной культуры как социального капитала, развитию взаимовыгодного культурного сотрудничества с иностранными специалистами и дипломатами. Вскоре эти семинары стали доброй научной традицией Ассоциации и заметным фактором просвещения масс, развития международных отношений и укрепления дружеских связей интеллигенции и студенчества Азербайджана с зарубежными представителями и специалистами.

Наряду с азербайджанскими учеными и специалистами, на семинарах Ассоциации выступали резидент-координатор ООН в Азербайджане Паоло Лембо, президент Всемирной Ассоциации федералистов профессор Иллинойского университета США Джон Андерсон, чрезвычайный и полномочный посол Королевства Норвегия в Азербайджане Олав Берстад, чрезвычайные и полномочные послы США - Стэнли Эскудейро, Ирака - Ибрагим ат-Таи, Израиля - Элиезер Йотват, заместители послов: Германии - доктор Яспер Вик,

Турции - Алтан Вурал, Генеральный менеджер «Амоко» Тим Хартнет, а также Джон Адамс, Куртис Джонсон, Майкл Спекхард, Джон Вефай, Сьюзен Корнел и многие другие иностранные дипломаты, ученые и специалисты.

С самого начала деятельности Ассоциации в качестве одной из наиболее важных ее задач было проведение в Баку Международного конгресса «Культура Азербайджана на рубеже XXI века». При помощи такого конгресса предполагалось, с одной стороны, изучение зарубежного опыта социально-культурного развития ведущих стран мира, а с другой – завоевание друзей Азербайджана во всем мире, при помощи пропаганды азербайджанской культуры среди известных зарубежных ученых, деятелей искусства и политических деятелей, способствующей формированию Комиссией Милли Меджлиса по образованию, науке, религии и культуре, и благоприятных внешних условий для национального развития Азербайджана. В целях подготовки к конгрессу, 26-27 мая 1992 года АКА «Симург» совместно с БИСУП, Отделом по социально-экономическим вопросам Милли Меджлиса была проведена Бакинская культурологическая конференция «Культура Азербайджана на рубеже XXI века». Конференция была посвящена Дню государственной независимости Азербайджанской Республики – 28 мая.

Целью конференции было выявление роли культуры как основы политического и экономического развития Азербайджана, определение путей и выработка механизмов утверждения примата культуры во всех сферах государственной, социально-экономической и общественно-политической жизни народа. На конференции впервые была подчеркнута важность правильного понимания культуры как целостной социальной системы и незаменимая роль культурологии в человеческом и национальном развитии.

В работе конференции приняли участие известные ученые, преподаватели, деятели искусств и общественные деятели республики. На конференции с докладами выступили ак. Кямал Талыбзаде, ак. Максуд Алиев, доктора наук и профессора Фуад Мамедов, Тамилла Мусаева, Нураддин Габибов, Аликрам Абдуллаев, Назим Иманов, Рафик Алиев, К. Азимов, кандидаты наук Аббас Велиев, Асиф Рустамли и другие. В своих выступлениях ученые затронули такие важные вопросы как ценности культурного наследия азербайджанского народа, необходимость творческого использования опыта социально-культурного развития прогрессивных стран, пути повышения общекультурного уровня народа, выработка научных рекомендаций и прогнозов будущего развития национальной культуры и др.

Участники конференции приняли обращение к парламенту, правительству и

народу Азербайджана с призывом содействовать культурному прогрессу в стране. Вместе с тем было принято обращение к международным организациям, с просьбой дать объективную оценку агрессии Армении против Азербайджана. В заключение конференции состоялся круглый стол: «Культура Азербайджана на рубеже века: прошлое, настоящее, будущее». По результатам конференции планировалась подготовка и издание сборника «Культура Азербайджана на рубеже XXI века».

13 мая 1994 г. АКА «Симург», совместно с Бакинским Институтом социального управления и политологии, Комиссией Милли Меджлиса по образованию и Международной компанией «Шелл» была проведена международная конференция на тему: «Культура и проблемы становления рыночной экономики в Азербайджане». В ее работе приняли участие представитель ООН в республике Паоло Лембо, представитель нефтяного фонда «Амоко» Тим Хартнетт, посол Объединенного Королевства в Азербайджане Томас Янг, представители посольств России, Турции и других стран, а также ученые и преподаватели вузов, руководители общественных организаций и СМИ.

Наряду с проведением республиканских конференций и семинаров, руководители Ассоциации, в целях обмена научными знаниями и пропаганды достижений азербайджанской науки и культуры периодически выезжали в зарубежные страны. В 1991-1994 гг. академик М.И. Алиев, проф. Ф.Т. Мамедов и другие выступали на международных конференциях и встречах в Объединенном Королевстве, Иране, Коста-Рике и России. В эти годы «Симург» также получала официальные приглашения на встречи и участие в конференциях Турцию, Норвегию, Ирак и другие страны. Важное научное и политическое значение имели выступления в 1990-1991 гг. в Коста-Рике и Турции президента Ассоциации Ф.Т. Мамедова, а также выступления в 1994 г. в университетах Объединенного Королевства и Иране первого вице-президента «Симург» академика М.И. Алиева.

Вице-президент АКА «Симург» ак. А.А. Надиров участвовал в ряде международных встреч, где активно распространял знания о культуре Азербайджана и изучал зарубежный опыт социально-культурного развития, установил полезные культурные контакты с учеными и специалистами разных стран. Важное значение имело его выступление в 1992 г. в Тебризском университете (Иран). Основное содержание тезисов его выступления в 1993 г. в Анкаре было включено в решения съезда «Дружбы и делового сотрудничества тюркских государств», проходившего в Турции.

Между тем, в связи с техническими потребностями Института рукописей, за-

нимаемое в нем помещение через некоторое время пришлось освободить. Оценив деятельность Ассоциации, в 1992 году ее, на меценатских началах разместила в своем офисе одна из небольших коммерческих организаций, а с 1993 года, благодаря поддержке профессора Октая Раджабова, Ассоциация некоторое время работала в Гимназии искусств, где ей было выделено две комнаты.

Исходя из интересов социально-культурного развития республики, в соответствии с концепцией устойчивого человеческого развития ООН, в 1993-1995 гг. серьезная работа была проведена в области содействия развитию образования граждан Азербайджана. При Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» была создана Семинария по подготовке и переподготовке кадров по новым и редким специальностям, в рамках которой функционировали специализированные курсы «Школа сестер милосердия» и «Школа менеджмента и бизнеса». Семинария рассматривалась как первая ступень культурологической гимназии, которая могла бы в дальнейшем функционировать при будущем Международном университете мировой культуры. В целях формирования универсальных культурологических знаний у слушателей семинарии, для них впервые в республике, в помещении Гимназии искусств и школы №20 читался курс «История и теория отечественной и мировой культуры и цивилизации». Создание Семинарии стало одним из первых шагов созидательной деятельности Ассоциации, нацеленных на реализацию идей Института культуры, а также гражданского содействия формированию человеческого потенциала в стране.

«Школа сестер милосердия» и «Школа менеджмента и бизнеса» успешно осуществили несколько выпусков домашних медсестер-экологов и парамедиков, бизнесменов и менеджеров для сети малых предприятий и других структур рыночной экономики. Здесь прошли подготовку более пятидесяти школьников, студентов и лиц с высшим и средним образованием, получивших новые знания в области оказания первой доврачебной медицинской помощи населению, а также в сфере менеджмента, бухгалтерского учета и бизнеса. Эта работа была проведена совместно департаментами образования, медицины и экономики.

В рамках департамента медицины, под общим руководством доцента Севды Ализаде, терапевтом Семеном Иткиным и реаниматологом Гюльнаррой Агаевой по специальной программе, на базе Токсикологического центра и Городского роддома №3, было успешно осуществлено несколько выпусков «Школы сестер милосердия». В целях оказания первой доврачебной медицинской помощи населению Азербайджана, С. А. Иткиным специально были подго-

товлены и опубликованы в бакинских газетах десятки чрезвычайно важных для здоровья граждан республики статей под общей рубрикой "Пока едет скорая". Руководимый С.Р. Ализаде Бакинский родильный дом №5, будучи коллективным членом Ассоциации, тесно сотрудничал с рядом международных медицинских организаций, в том числе с ВОЗ, ЮНИСЕФ, Международным институтом детского здоровья и другими. По результатам конкурса среди 14 роддомов, за высокую медицинскую культуру это учреждение было выбрано японским правительством для переоборудования на сумму 2,5 млн. долларов.¹⁹

В целях подготовки в Семинарии специалистов, обладающих высоким уровнем научных знаний и практических навыков, АКА «Симург» заключала договора о сотрудничестве с медицинскими предприятиями, осуществляя процесс обучения непосредственно в лечебных клиниках, - в Токсикологическом центре больницы им. Семашко и в Родильном доме №5 Минздрава республики. Такой подход способствовал повышению медицинской культуры людей, распространению медицинских знаний и навыков доврачебной медицинской помощи в обществе. Специальные курсы «Школа сестер милосердия», к которым привлекались сотрудники медицинских учреждений, давали возможность обеспечивать обучение широких слоев населения, профессионально не связанного с медициной, методам первой медицинской помощи и взаимопомощи в экстремальных ситуациях, основам ухода за больными, взрослыми и детьми, ранеными, инвалидами, беременными женщинами. Ассоциация рассматривала такую культурологическую деятельность, как важную общественную инициативу, направленную на повышение социальной защиты и социальной мобильности граждан Азербайджана.

В своей работе Ассоциация испытывала острую необходимость в помещении, оборудовании и финансировании. Мировая практика, в частности, опыт США, Франции и других демократических стран показал, что неправительственным организациям, обладающим высоким интеллектуальным потенциа-

¹⁹ Доцент С.Р. Ализаде (с 1996 г. – вице-президент АКА «Симург» по медицине) была Национальным координатором по вопросам грудного вскармливания и координатором ВОЗ по вопросам перентологии. Ее заслуги в этой области были отмечены сертификатами Международного института детского здоровья (Триест, 1995 г.), сертификатом ВОЗ (Копенгаген, 1996 г.), сертификатом Лондонского института здоровья детей (Лондон, 1996 г.), а также рядом сертификатов ЮНИСЕФ. Она также осуществляла координацию деятельности АКА «Симург» по проблемам женщин участвовала во Всемирном конгрессе женщин в Пекине (1995 г.), в работе Сессии ООН Нью-Йорке (1996 г.), конференции в Гааге (1999 г.), принимала участие в вопросах планирования семьи в Пакистане (1996 г.) и Турции (1994 г.).

лом и являющимся носителями инновационно-креативной миссии, отвечающей национальным интересам, оказывается серьезная материально-техническая поддержка со стороны государства. Такая помощь способствует эффективной разработке и проведению в жизнь прогрессивных общественно-полезных социально-культурных проектов. Исходя из этого, в 1993 году Ассоциация обратилась с письмом к Государственному секретарю республики, Лале ханум Шовкет, с просьбой помочь в создании благоприятных условий для созидательной деятельности Ассоциации. Благодаря этому письму осенью 1993 года делегацию Ассоциации, которую представляли ее руководители – доктор исторических наук Фуад Мамедов, ак. Максуд Алиев, ак. Асаф Надиров, заслуженный деятель искусств Ариф Азиз, теолог Гаджи Сабир Гасанли, проф. Рафик Зейналов, заслуженный работник культуры Али Раджабли и другие, принял государственный советник Идаят Оруджев. Ознакомившись с миссией, целями и результатами работы АКА «Симург», он дал высокую оценку созидательной деятельности Ассоциации и обещал оказывать ей финансовую помощь на государственном уровне.

Несмотря на материально-технические трудности, Ассоциация старалась выполнять намеченные планы и программы. Исходя из основных направлений своей деятельности, в первой половине 90-х годов, совместно с БИСУП и Институтом архитектуры и искусства АН Азербайджана было подготовлено и опубликовано два научных сборника «Культура и общество», вызвавших интерес среди творческой интеллигенции республики. Совместно с кафедрой культурологии БИСУП была начата подготовка монографии «Культурология. Вопросы теории и истории», которую планировалось использовать в качестве учебно-методического пособия для высших учебных заведений республики.

В целях содействия развитию культуры малого и среднего предпринимательства, руководителем Департамента информации и печати АКА «Симург», доцентом Фирудином Ахмедовым было подготовлено и издано пять книг: «Культура бизнеса», «Ведение деловых переговоров», «Заключение контрактов», «Ценообразование», «Методика оценки труда», «Партнерство в бизнесе». Фирудин Ахмедов принимал участие в организации и проведении специальных курсов для работников библиотек и студентов БГУ в Тренинг-центре при посольстве США в Азербайджане, а также в работе нескольких международных конференций и семинаров по вопросам автоматизации библиотек, организованных Фондом Сороса в Азербайджане.

Работа Департамента информации и печати АКА «Симург» в начале 90-х годов способствовала многочисленным публикациям, телевизионным и радиовы-

ступлениям по вопросам развития духовной культуры и деятельности АКА «Симург». Эта деятельность широко освещалась в «Интернет», в виде текстовых и фотоматериалов. Департамент сотрудничал с зарубежными и международными организациями, активно участвовал в разработке программ по внедрению современного стиля работы библиотек. В результате активного культурного сотрудничества с коллегами из США, специалист департамента информации и печати АКА «Симург» Айдын Кязимзаде добился международного признания в области развития информационной культуры, в частности в освоении информационных технологий компьютерной техники и тиражировании этих знаний в вузах Азербайджана. Его заслуги в этой области в апреле 2000 года были отмечены пятью международными сертификатами. Членом департамента Сабиной Кафаровой была проведена очень важная и полезная работа по созданию вебсайта АКА «Симург» в Интернете. Информационная страница Ассоциации в «Азервеб» содержала интересный текстовый материал и фото-галерею, отражающие ряд основных этапов деятельности Ассоциации.

Большая работа по организации семинаров, приему членов Ассоциации, подготовке к публикации материалов, организации продуктивной деятельности Семинарии Ассоциации была выполнена ответственным секретарем президиума АКА «Симург» Валерием Эфендиевым. Впоследствии эмигрировав в Германию, он стал представителем АКА «Симург» в этой европейской стране, где по сей день активно пропагандирует историю культуры Азербайджана, в качестве шеф-редактора газеты «Контакт» г. Шверина, публикует интересные статьи об азербайджано-немецких связях.

Специалисты Ассоциации серьезное внимание уделяли инновационным культурологическим разработкам, нацеленным на модернизацию национальной культуры. Как известно, наряду с программами и планами, нормативными актами и управленческими решениями, важной формой культуры управления является разработка концепций, представляющих собой систему взглядов экспертов на актуальные идеологические, ценностные, методологические и иные вопросы развития общества и государства. При этом особую ценность имеет системный культурологический подход к видению проблем человеческого развития, позволяющий разрабатывать жизнеспособные концепции как тактического, так и стратегического характера.

Опираясь на исторический опыт развития мировой культуры и цивилизации, и собственные прогрессивные идеи, Ассоциация осуществляла разработку культурологических концепций и проектов, нацеленных на содействие правительству в совершенствовании процессов государственного строитель-

ства, формирования внутренней и внешней политики в области культуры. Исходя из интересов и потребностей азербайджанского общества, уже в первые пять лет своей деятельности экспертами Ассоциации было разработано и представлено в соответствующие правительственные органы, частично внедрено в учебный процесс и практическую деятельность десять культурологических концепций, в которых нашли отражение опыт и тенденции культурного развития цивилизованных народов мира. Среди них следует отметить такие концепции как «К формированию новой демократической культуры в Азербайджане», «О содействии построению демократического общества и правового государства в Азербайджане», концепцию проведения в Баку первого Международного конгресса «Культура Азербайджана на рубеже XXI века», «Принципы и основные проблемы государственной политики в области культуры», концепцию Международного Университета мировой культуры «Симург» и другие. Все разработанные нами концепции были нацелены на прогрессивные реформы в области духовной культуры и «духовного производства», призванные способствовать опережающему развитию образования и воспитания, науки и научного просвещения, формированию новой государственной политики в области культуры, ориентированной на приоритеты человеческого развития.

Изучение этих концепций свидетельствует о том, что они были мотивированы патриотическими целями гражданского содействия правительству в развитии национальной культуры, повышении благосостояния, конкурентоспособности и безопасности Азербайджанской Республики. Ассоциация была уверена в том, что реализация лишь двух таких серьезных проектов, как Международный университет мировой культуры и Международный конгресс по культуре Азербайджана даст мощный импульс социально-культурному прогрессу республики, обозначит новый важный этап в развитии интеллектуальной и этической культуры наших граждан. Так, концепция конгресса первого Международного конгресса «Культура Азербайджана на рубеже XXI века» предполагала, как распространение конкретных знаний о древней и богатой культуре Азербайджана среди иностранных специалистов и гостей, так и изучение опыта развития цивилизованных стран для его практического использования в интересах национального развития. Привлечение к работе конгресса широкого круга ученых и специалистов, государственных и религиозных деятелей, работников образования, искусств, экономистов и предпринимателей разных стран, должно было принести Азербайджану серьезные политические, экономические и социально-культурные дивиденды ещё в самом

начале пути к государственной независимости страны.

В качестве инновационных технологических инструментов своей деятельности и способа распространения своих прогрессивных научных и общественно-полезных идей, Ассоциация использовала постоянно-действующий семинар «Культура и общество» и Семинарию. Она также осуществляла периодическую публикацию в журналах и научных сборниках результатов своих научных исследований в области культурологии, распространяла универсальные культурологические знания в азербайджанском обществе при помощи республиканских газет, телевидения, радио и других форм научного просвещения.

Однако, стратегической целью АКА «Симург» было открытие культурологического научно-образовательного центра, призванного способствовать процессу развития культурологической науки, образования и просвещения, а также подготовке экспертов-культурологов для различных областей духовной и материальной культуры, включая такие сферы, как производство, внешнеэкономическая деятельность, информация, экология, государственное строительство и управление, международные отношения.²⁰ С открытием такого центра в Азербайджане предполагалось поднять на качественно новый уровень всю исследовательскую, образовательную и просветительскую работу в области культурологии в республике, повысить ее результативность и практическую ценность для процессов национального развития, а также эффективность международного сотрудничества в области культуры. Поэтому, исходя из объективных потребностей политической, культурной и социально-экономической жизни республики, с учетом изменений и трендов мировой цивилизации, в 1993-1994 гг., на основе первоначальной модели Института культуры, нами был разработан новый проект - Международного университета мировой культуры (МУМК), заслуживающий того, чтобы остановиться на нем подробнее.

Осенью 1994 и зимой 1995 года Ассоциация провела консультативный процесс и многочисленные встречи с учеными, специалистами и дипломатами на предмет создания Университета. Проект университета получил поддержку более ста юридических и физических лиц. Высокую оценку ему дали резидент-координатор ООН в Азербайджане, г-н Паоло Лембо, послы: России - Вальтер Шония, Великобритании – Томас Янг, Германии - Михаэль Шмунк, Израиля - Элиезер Йотватт, Египта - Фарук аль-Хавари, представители: Совета Европы – Доминик Шарпонтье, Международного Валютного Фонда – Мете Дурдаг, компании «Шелл Интернешнл» - Пер Йохан Ульвевадет, а также руководители де-

²⁰ Фуад Мамедов. Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. Баку, 2006, с. 253-261.

сятков научных учреждений и государственных вузов, медицинских и религиозных организаций, творческих союзов и музеев, министерств, ведомств, ведущих газет, комиссий Милли Меджлиса республики.

В ходе обсуждений проект МУМК был оценен многими экспертами как инновационная модель, могущая значительно ускорить темпы социально-культурного развития республики как субъекта мировой цивилизации. В Университете предполагалась культурологическая подготовка экспертов с универсальными знаниями и профессиональными навыками, отвечающих потребностям развития Азербайджанской Республики и интересам цивилизованного международного сообщества. В проекте университета были заложены пять основных факультетов: культурологии и международных отношений; международного права и управления; экологии человека и природы; мировой экономики и международной торговли; информационных технологий и международной журналистики. В качестве дополнительных факультетов предусматривались: факультет подготовки лидеров неправительственных организаций и факультет второго культурологического образования, способствующий развитию человеческого и социального капитала республики за счет передачи специалистам различного профиля универсальных культурологических знаний. В целях международного культурного обмена, на период становления университета, при нем предполагалось также временное открытие представительств ведущих университетов Объединенного Королевства, России, Германии, Израиля и других цивилизованных стран.

Руководство Ассоциации обратилось к представителю программы развития ООН в Азербайджане, с просьбой возглавить попечительский совет университета. В письме представителя Программы развития ООН в Азербайджане Паоло Лембо от 15 февраля 1995 г., за № UN/BK/95/7025/PL/ji, на имя президента АКА «Симург» проф. Фуада Мамедова отмечалось: «Я считаю большой честью принять Ваше предложение возглавить Попечительский Совет Международного Университета «Симург». Я принимаю его по двум причинам: во-первых, из-за высокого культурного и академического уровня этой ценной инициативы; во-вторых, потому что университет создается под влиянием принципов Устава ООН и идей Всемирного десятилетия развития культуры, проходящего под эгидой ЮНЕСКО. Я очень рад способствовать созданию высшего учебного заведения подобного рода. Оно, несомненно, восстановит ценности истинно Азербайджанской культуры, которая когда-то сделала эту страну великой и которая вернет ей былую славу колыбели искусства, науки и цивилизации. Присоединяя свои усилия к общему делу, я выражаю мои наилучшие по-

желания Вам, нашим друзьям и коллегам, которым выпала честь быть частью этой важной инициативы».

Экс-министр образования Азербайджана, известный государственный и политический деятель советского периода Гурбан Алиев писал: «Решение о создании в Баку международного университета мировой культуры очень своевременно и заслуживает поддержки. Наличие в республике такого университета даст возможность готовить специалистов высокого уровня, отвечающих международным требованиям, в последующем могущих способствовать руководству республики в формировании идеологии в области внутренней политики и международных отношений. В связи с этим желаю принять участие в работе Консультативного совета, чтобы своим опытом способствовать претворению в жизнь этой идеи».

В письме министра молодежи и спорта Азербайджанской Республики Абульфаса Гараева отмечалось: «В современных условиях независимого развития, республика остро нуждается в высококвалифицированных кадрах, отвечающих международным требованиям, особенно, в области культуры. В этой связи, своевременная инициатива Ассоциации культуры Азербайджана о создании в Баку Международного Университета мировой культуры, даст возможность подготовить специалистов высокой квалификации на основе глубокого изучения закономерностей развития мировой культуры, изучения конкретного опыта ведущих стран мира в области культурологии. Благодарю за предложение быть включенным в состав Попечительского Совета Университета, участие в котором считаю своим патриотическим долгом».

Долгожданное учредительное заседание университета состоялось в Бакинском Институте социального управления и политологии 10 марта 1995 года, при поддержке представительства ООН в Азербайджане. Его создание явилось историческим событием в жизни АКА «Симург» и прогрессивной ответственности республики. В заседании приняли участие представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, посол Великобритании Томас Янг, посол Израиля Элиезер Йотватт, посол России Вальтер Шония, вице-президенты АКА «Симург», академики Максуд Алиев и Асаф Надиров, экс-министр образования Гурбан Алиев, академик Афранд Дашдамиров, директор Института истории НАНА, ак. Играр Алиев, директор института архитектуры и искусства, чл-корр. НАНА Керим Керимов, директор Института языкознания, член-корр. НАНА Агамуса Ахундов, ректор БИСУП, проф. Рафик Зейналов, ректор Бакинской музыкальной Академии, проф. Фархад Бадалбейли, профессора Рафик Алиев, Исраил Эфендиев, Акиф Байрамов, Эльдар Горин, дипломаты Расул Меликов, Вехдет Султанзаде, проректор АЗГУКИ, доцент Аслан

Султанов, директор Гимназии искусств, композитор Октай Раджабов, религиозные деятели Леонид Милтых, Борис Вайнгольц и другие.

В Консультативный Совет Университета «Симург» вошли видные азербайджанские ученые и специалисты, представлявшие серьезный интеллектуальный потенциал, а также опытные зарубежные дипломаты и менеджеры, в том числе экс-министр образования Гурбан Алиев, академики – Максуд Алиев, Асаф Надиров, Играр Алиев, Керим Керимов и многие другие руководители научных учреждений, вузов, творческих союзов и музеев, медицинских и религиозных организаций, представители министерств и ведомств республики.

В состав попечительского совета Университета вошли министр молодежи и спорта Абульфас Гараев, министр экономики Самед Садыхов, министр финансов Фикрет Юсифов, заместитель министра печати и информации Рафаэль Мамедов, президент Международного фонда «Хазар» Рагим Гусейнов, а также послы зарубежных государств и представители международных организаций. Председателем Попечительского Совета был избран представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, обещавший способствовать финансированию организации университета со стороны ООН. Ректором Университета был утвержден автор проекта, проф. Фуад Мамедов.

Придавая большое значение созданию университета как инновационного проекта, способствующего быстрой интеграции Азербайджана в мировую цивилизацию, члены Попечительского и Консультативного советов Международного университета мировой культуры «Симург» в своем совместном решении от 10 марта 1995 года записали следующее:

1. Поддержать инициативу Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» и одобрить создание в Баку первого Международного Университета мировой культуры, организуемого под влиянием принципов Устава ООН и идей Всемирного десятилетия развития культуры, проходящего под эгидой ЮНЕСКО. Принять во внимание, что Представительство ООН в Азербайджане будет способствовать организации и развитию Университета «Симург».

2. Подчеркнуть важное культурное и академическое значение поставленной Университетом двуединой задачи: исследования, сохранения, развития и популяризации культурного наследия азербайджанского народа, как части мировой культуры, изучения опыта социально-культурного развития цивилизованных народов и его творческого использования в государственном строительстве в Азербайджане.

3. Оказать посильную материально-техническую, финансовую, интеллек-

туальную помощь и моральную поддержку в формировании и развитии Университета «Симург», как высшего учебного заведения качественно нового типа, призванного осуществлять широкую культурологическую подготовку специалистов с универсальными знаниями и профессиональными навыками, отвечающих потребностям становления демократического общества в Азербайджане и интересам цивилизованного международного сообщества.

4. Оказать Университету «Симург» необходимую помощь в формировании международного профессорско-преподавательского коллектива, разработке учебно-методической литературы и программ научных исследований, отвечающих международным требованиям, установлении и развитии творческих связей с ведущими зарубежными учебными заведениями и международными организациями.

5. Поддержать предложение ректората и содействовать открытию в рамках Университета «Симург» филиалов ведущих Университетов России, Великобритании, Германии, Израиля и других цивилизованных стран мира.

6. Ходатайствовать перед правительством республики в предоставлении Университету «Симург» режима наибольшего благоприятствования, как новому учебно-научно-просветительскому центру, призванному способствовать социально-культурному прогрессу в Азербайджане.

Решение об учреждении Международного университета мировой культуры подписали 107 видных государственных и общественных деятелей, ученых, специалистов, преподавателей, деятелей искусств, руководителей творческих и международных организаций, азербайджанских и зарубежных дипломатов. Это академики и члены-корреспонденты НАНА: Асаф Надиров, Максуд Алиев, Агамуса Ахундов, Будаг Будагов, Теймур Буниатов, Афранд Дашдамиров, Кямал Талыбзаде, Исмаил Ибрагимов, Агаселим Алексеров, Сарвар Асланов, Теймур Велиев, Кадыр Султанов, Яшар Гараев, Рена Мамедова, Земфира Вердиева; профессора: Джамо Гаджинский, Ягуб Махмудов, Давуд Ахундов, Тамилла Мусаева, Рагим Султанов, Рауф Гусейнов, Ариф Азизов, Рафик Раджабов, Эльмира Сулейманова, Рафик Алиев, Эльдар Горин; религиозные деятели: Гаджи Сабир Гасанли, Леонид Милтых, Борис Вайнгольц. Среди подписавших решение были представители ООН, зарубежных посольств и международных организаций: Паоло Лембо, Томас Янг, Михаэль Шмунк, Вальтер Шония, Элиезер Йотватт, Фарук Аль Хавари, Пер Йохан Ульвевадет, Доминик Шарпонтье, Тим Хартнетт, Мете Дурдаг; ответственные работники Администрации президента и Кабинета Министров: Диляра Сеидзаде и Рена Ибрагимбекова; ответственные работники Мил-

ли Меджлиса: Ширин Гаджикеримов, Аделя Аббасова, Гюльнара Курбанова; ответственные работники МИД Азербайджана: послы по особым поручениям Расул Меликов и Рамиз Абуталыбов, начальники управления МИД Вехтед Султанзаде и Ильгар Курбанов; руководители министерств и ведомств: заместитель председателя Кабинета Министров, министр экономики Самед Садыхов, экс-министр образования Гурбан Алиев, министр молодежи и спорта Абульфаз Гараев, министр финансов Фикрет Юсифов, министр печати и информации Рафаэль Мамедов, зам. министра образования Рза Зульфугарзаде, председатель ГК по экологии и охране окружающей среды Ариф Мансуров, председатель ЦИК Джафар Велиев; вице-президент НАНА, академик Митат Абасов; директора научных и медицинских учреждений республики: академики и профессора Играр Алиев, Керим Керимов, Агамуса Ахундов, Абдулгафур Заргаров, Гара Ахмедов, Софиг Гусейнов, Джамиль Алиев, Октай Ширалиев; ректора и проректора вузов и медицинских учреждений: профессора Рафик Зейналов, Фархад Бадалбейли, Горхмаз Кулиев, Рамиз Мамедзаде, Тимучин Эфендиев, Теймур Велиев, Исраил Эфендиев, Аслан Султанов, Ариф Азизов, Ф. Гусейнов, Рафик Мамедгасанов, Октай Сеидбеков; деятели искусств, руководители творческих организаций: председатель Союза композиторов Азербайджана, композитор Тофик Кулиев, председатель Союза писателей Азербайджана, писатель Анар Рзаев, председатель Общества «Дружба», поэт Наби Хазри, председатель Фонда культуры, профессор Камал Абдулла, председатель Союза архитекторов, архитектор Ильхам Алиев, директор Музея искусств им. Р. Мустафаева, скульптор Ибрагим Зейналов, режиссеры Октай Миркасимов, Аяз Салаев и другие.

Разработка концепции, структуры и принятие коллективного решения о создании Бакинского Международного Университета мировой культуры «Симург» явились, пожалуй, самым существенным результатом созидательной деятельности Ассоциации за первые пять лет ее работы. Учреждение Университета стало выдающимся знаковым событием в культурной жизни республики, открывавшим новые возможности для роста благосостояния и качества жизни в Азербайджане, отвечающего стандартам цивилизованных стран. Оно не только ознаменовало плодотворную работу Ассоциации, но и стало предметом гордости и надежды для ведущих представителей национальной интеллигенции, стремившихся служить прогрессивному развитию страны путем повышения уровня национального образования и культурологической науки до уровня мировых стандартов.

К сожалению, инновационное солидарное решение представителей азербайджанской интеллигенции, поддержанной зарубежными дипломатами и международными организациями, не удалось воплотить в жизнь. Даже представителю ООН в Азербайджане Паоло Лембо, проявившему добрую волю в содействии развитию азербайджанской культуры и образования не удалось преодолеть непонимание или нежелание некоторых азербайджанских чиновников, не пожелавших предоставить государственную аккредитацию Международному университету мировой культуры. Со своей стороны, после учреждения университета, 17 октября 1995 г., письмом за №415, руководство Ассоциации обратилось к министру образования Л.Х. Расуловой с просьбой оказать поддержку в его создании. Однако, инициатива АКА «Симург» осталась без внимания руководства министерства. Обращение к председателю Комиссии по аккредитации негосударственных вузов республики, ак. Фарамазу Максудову также не встретило понимания и поддержки. Из-за отсутствия поддержки со стороны республиканских органов и соответствующих материально-технических условий, функционирование университета было приостановлено на неопределенное время.

Несмотря на все трудности, опираясь на профессионализм и патриотический энтузиазм своих членов, АКА «Симург» продолжала целенаправленную научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность в республике, пытаясь воплощать в жизнь свои инновационные планы и проекты.

Одним из положительных результатов работы Ассоциации в период после первого съезда был ее вклад в формирование благоприятной социальной среды для развития духовной культуры в республике. Отдавая должное национальной культуре, Ассоциация исходила из того, что страна с высоким уровнем благосостояния народа – это страна с высокой и динамичной культурой, качеством, которое человек приобретает в процессе развития своих умственных и физических способностей, взаимодействуя с другими людьми, с обществом. Главной движущей силой и фундаментом развития духовной культуры является система «духовного производства» и, в первую очередь, - наука, образование и просвещение, от уровня и качества которых прямо зависит успех социально-экономического развития. В силу этого, по убеждению членов АКА «Симург», изучение истории и теории развития отечественной и мировой культуры, ее достижений, технологий, закономерностей и преобразовательных возможностей на индивидуальном и общественном уровне приобрело особое значение для Азербайджанской Республики.

Как было отмечено выше, научная и научно-просветительская деятельность Ассоциации в области культурологии во многом была продиктована необходимостью преодоления стереотипов советского мышления и представлений о культуре как о надстроечной категории, что способствовало недооценке ведущей роли духовной культуры как главного фактора национального развития. В большинстве областей жизнедеятельности республики практическая работа, по-прежнему, строилась на старом, обыденном понимании культуры как "надстроечного явления" и, главным образом, как сферы искусства и этики. В результате этого, из поля зрения выпадал целый ряд научно-теоретических, идеологических, производственных и просветительских проблем, без которых деятельность в сфере культуры протекала в отрыве от насущных потребностей социально-экономического и политического развития Азербайджанской Республики переходного периода.

В начале 90-х годов, как в обществе в целом, так и в верхних эшелонах власти, все еще доминировало советское представление о культуре, как о «надстройке над экономикой», финансируемой по остаточному принципу, что ограничивало использование огромных возможностей этого социального феномена в общественном развитии. Не принималась во внимание та отражающая реальность истина, что экономика, в сущности, является процессом и результатом материального воплощения продуктов «духовного производства», достижений науки и разработанных на основе научных знаний технологий, культуры управления человеческим капиталом и ресурсами. Не было культурологического понимания того, что главной ценностью человеческого капитала является не физическая сила и технические навыки, а интеллектуальная культура людей, обусловленная опережающим развитием науки и образования. В силу этого культура по-прежнему воспринималась, главным образом, в узком понимании – как искусство, язык, литература, культурное наследие, нормы этики, что было необходимым, но недостаточным для динамичного развития и роста благосостояния общества. К сожалению, узкое понимание культуры нередко становилось отправной точкой в политической жизни, государственном управлении, структурной организации парламента, министерства культуры и исполнительных органов республики, в организации учебного процесса и в СМИ. Поэтому одной из главных целей деятельности Ассоциации в этот и последующий период было содействие распространению в обществе правильного, научного понимания культуры как целостной социальной системы и ее огромных преобразовательных возможностей для человеческого и национального развития. Прежде всего, именно на этой основе АКА «Симург» стремилась способствовать достижению непрерыв-

ного роста общекультурного уровня населения, подготовке и воспитанию нового человека, с высоким уровнем универсальных научных знаний, профессиональных навыков, организованности и духовности, являющегося носителем высокой культуры, гуманизма и патриотизма.

Благородная подвижническая деятельность Ассоциации, направленная на содействие просвещению и социально-культурному прогрессу в Азербайджане, способствовала росту численности добровольных членов организации. К началу 1996 г., в целях совместной деятельности, направленной на развитие образования, науки, искусства, медицины и других областей культуры, а также развития международного культурного сотрудничества, Ассоциация объединяла в своих рядах, на добровольных началах, около 30-ти коллективных и сотни индивидуальных членов. Среди учредителей и коллективных членов АКА «Симург» были: Академия наук Азербайджана, Союз ученых Азербайджана, Институт социального управления и политологии, Министерство иностранных дел, Министерство культуры, Нефтяная академия, Союз архитекторов, Министерство печати и информации, Фонд культуры, Министерство молодежи и спорта, Фонд мира, Токсикологический центр, Родильный дом №5, Европейский лицей и др. С чувством благодарности мы вспоминаем большую интеллектуальную, моральную и материальную помощь, оказанную деятельности Ассоциации в период ее становления такими организациями, как Академия наук, Институт рукописей, Бакинский Институт социального управления и политологии, Музей истории Азербайджана, Научно-производственное объединение «Селен», Музей искусств им. Р. Мустафаева, Гимназия искусств, Европейский Лицей, Бакинский метрополитен, Родильный дом №5, Азербайджанская железная дорога, Объединение «Баклифт», Токсикологический центр больницы им. Семашко, Институт строительных материалов и другие.

Если у основания Ассоциации стояла лишь небольшая группа энтузиастов модернизации национальной культуры, то накануне второго съезда АКА "Симург" в ее рядах насчитывались сотни индивидуальных членов, в том числе известные азербайджанские и зарубежные ученые и специалисты, представители образования, искусства, экономики, религии и других областей культуры, студенчество республики. Этот рост был свидетельством поддержки интеллигенцией республики инновационных идей и культурологической философии жизни Ассоциации, курса АКА «Симург» на культурное возрождение и социально-культурный прогресс, на содействие государству в опережающем развитии духовной культуры и духовного производства.

Разрабатывая культурологические основы социально-культурного развития общества, она руководствовалась не только оценкой возможностей культуры в развитии личности, но и пониманием ее роли в решении трех центральных проблем государственного управления. Это формирование и перманентное совершенствование основных направлений и приоритетов государственной политики, в соответствии с изменяющимися потребностями национального развития; подготовка и переподготовка высококвалифицированных специалистов для различных областей духовной и материальной культуры, и создание материально-технических условий для их жизнедеятельности; эффективное использование имеющихся специалистов и результатов их деятельности в интересах социально-культурного развития.

В связи с ограниченностью своих возможностей, члены Ассоциации стремились вносить посильный интеллектуальный вклад в научное содействие государственной политике в области культуры. Руководствуясь стратегическими национальными интересами и потребностями, она терпеливо и последовательно выполняла свою научную и научно-просветительскую миссию в азербайджанском обществе. Главной целью этой деятельности по-прежнему было гражданское содействие государству в развитии человеческого капитала путем подготовки и воспитания людей, обладающих высоким уровнем интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, профессиональными навыками, гуманистическим мировоззрением и патриотизмом, содействие росту общекультурного уровня населения и пропаганде достижений азербайджанской культуры за рубежом.

В целом, деятельность Ассоциации в первой половине 90-х годов прошлого века сыграла немаловажную роль в развитии культурологической науки, образования и просвещения, культуры международных отношений и популяризации азербайджанской культуры. Пожалуй, одним из наиболее важных результатов ее деятельности в этот период явилось то, что она впервые разработала и предложила для использования в практике управления развитием национальной культуры новый методологический подход к пониманию культуры, как целостной социальной системы. Этот системный подход открывал новые возможности для устойчивого человеческого развития, формирования гражданской культуры и социально-культурного прогресса, основанного на конкурентоспособных культурологических технологиях жизнедеятельности общества. К числу наиболее важных результатов этого периода следует также отнести и поездку в Коста-Рику, способствовавшую признанию государственной независимости Азербайджана, учреждение Международного университета мировой культуры, со-

действие формированию основ «Третьего сектора» в республике.

Сторонников научного видения культуры как целостной системы и значимости культурологии для национального развития в республике с каждым годом становилось все больше и больше. Динамика развития Ассоциации и общественное признание ее достижений в первые годы деятельности были отражены во множестве приветственных писем государственных, неправительственных и религиозных учреждений республики, зарубежных почетных членов и международных организаций, выразивших одобрение деятельности Ассоциации.

Второй съезд Ассоциации Азербайджан в условиях возрождения культуры

29 мая 1996 года в Бакинском институте социального управления и политологии состоялся второй съезд АКА «Симург». Съезд одобрил деятельность Ассоциации за прошедший период и подчеркнул, что «Симург» явилась новатором в постановке, научно-теоретической разработке и реализации в Азербайджане концепции культуры, как целостной социальной системы, а не «надстройки» над экономикой, как это было принято в советское время. Вместе с тем была подтверждена правильность курса Ассоциации на гражданское содействие приоритетному развитию интеллектуальной культуры, имеющей стратегическое значение для национально-культурного развития.

В работе съезда приняла участие советник гуманитарного отдела Администрации Президента проф. Диляра Сеидзаде. С приветственным словом на съезде выступили иностранные дипломаты, ученые и специалисты, представители общественных организаций республики. Высокая оценка деятельности Ассоциации прозвучала в выступлениях временного поверенного в делах ФРГ в Азербайджане, доктора Яспера Вика, посла Израиля Элиезера Йотватта, атташе по культуре посольства России в Азербайджане Николая Русака, посла Ирака в Азербайджане, доктора Ибрагима Ат-Таи, академика Максуда Алиева, проф. Асадуллы Курбанова, проф. Гюльтекин Султановой и многих других.

Второй съезд проходил в условиях, когда под руководством выдающегося политического лидера Гейдара Алиева страна твердо встала на путь демократических преобразований и создания цивилизованного общества и правового

государства, на путь национально-культурного возрождения Азербайджана.

Как известно, начало 90-х годов XX века было сложным и противоречивым периодом становления независимой Азербайджанской Республики, обусловленным политической нестабильностью и упадком экономики, противостоянием и конфликтами в азербайджанском обществе, напряженными международными отношениями. С 15 июня 1993 года, по призыву азербайджанского народа, управление государственным строительством Азербайджанской Республики возглавил выдающийся политический деятель, Общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев. К заслугам Гейдара Алиева принадлежит предотвращение гражданской войны в Азербайджане, разработка и осуществление нефтяной стратегии, придавшей мощный импульс экономическому развитию страны, введение в национальное самосознание идеологии азербайджанизма, создание и развитие независимой Азербайджанской Республики как демократического, правового, конкурентоспособного современного государства. Благодаря политической дальновидности и высокой культуре государственного управления Гейдара Алиева к концу 90-х годов духовная культура Азербайджана вступила в качественно новый этап своего развития, который принято называть азербайджанским культурным Возрождением новейшей истории. Бережно сохраняя и умело транслируя культурные ценности азербайджанского народа в мировом культурном пространстве, творчески воспринимая и используя инновационные достижения мировой культуры, наша культура открыла новые возможности для национального развития. В эти годы были осуществлены важные социально-культурные преобразования, проведены реформы в образовании, в правовой и социальной системах, в экономике, здравоохранении и других сферах, способствовавшие новым достижениям в развитии духовной и материальной культуры Азербайджана.

Развитие страны и преодоление кризиса власти в этот период во многом зависело от правильной государственной стратегии, правильного выбора политических и экономических направлений и системы государственного управления, отвечавших вызовам времени и учитывавших мировой опыт устойчивого развития. Строительство демократического общества в Азербайджане выдвинуло на повестку дня задачу коренной перестройки идеологической и политической работы, формирования новой культуры государственности, основанной на опыте развития демократических стран и достижениях мировой цивилизации. Жизнь требовала постоянного совершенствования методов и форм жизнедеятельности общества и государства на основе пра-

вильно установленных направлений развития и приоритетов государственной политики, сбалансированной правовой системы, достижения гражданского согласия, высокой этической культуры граждан. Особое значение в этот период приобрела культура государственного управления, нацеленная на достижение качественных результатов в национальном развитии.

Исходя из этих реалий и потребностей, во второй половине 90-х годов XX века, под руководством Гейдара Алиева в стране развернулась целенаправленная деятельность по демократизации культуры государственности, реформированию старой и созданию качественно новой системы административно-государственного управления. Культурологический анализ показывает, что, умело используя в практике государственного строительства такие международные научные принципы управления как – стратегия, технология, этика, социология и эстетика, Гейдар Алиев стал создателем новой технологии и системы национального управления, в которой гармонично воплотились «культура власти», «культура роли», «культура задачи» и «культура личности».

Основными документами и организационно-политическими решениями, на основе которых осуществлялся процесс государственного строительства в Азербайджанской Республике, явились: Конституция Азербайджанской Республики (1995); Указ Президента страны о реформах в области государственного управления (1998); создание Государственной комиссии по модернизации национальной системы государственного управления на основе опыта западных стран (1999); создание Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики (1999); утверждение плана действий в области реформ (2000); принятие Закона «О государственной службе» и создание Совета управления Государственной службой (2001).

Правовые основы национальной системы государственного управления были заложены принятием в 1995 году Конституции Азербайджанской Республики. Указом Президента страны Гейдара Алиева в 1998 г. был дан старт реформам в области государственного управления. Сразу же вслед за этим в стране началось обсуждение проблем, связанных с реформами в системе государственного управления. Целью этого обсуждения, обусловленного объективной потребностью, продиктованной изменениями в культуре государственности и политической системы республики, было совершенствование государственного аппарата. В 1999 году, в целях изучения состояния системы государственного управления Азербайджана, и повышения ее эффективности, специально была создана Государственная комиссия. Комиссия приняла

решение о необходимости модернизации национальной системы государственного управления на основе опыта западных стран. К этому процессу были привлечены Всемирный Банк, TESIS и ряд других международных организаций. Зарубежные эксперты и организации дали рекомендации по реформе бюджета, аудита, государственной службы и правовой системы.

В процессе начавшихся реформ, в январе 1999 г. в Баку была создана Академия Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, приступившая к подготовке высококвалифицированных специалистов для различных сфер государственного строительства и управления, а также к повышению квалификации действующего персонала государственной бюрократии. В 2000 г. был утвержден план действий, предусматривавший создание и функционирование Закона о государственной службе и соответствующих нормативных актов. 21 июля 2001 г. был принят Закон Азербайджанской Республики «О государственной службе», позволивший регулировать деятельность бюрократии на основе принципов демократии, с учетом богатого опыта управления западных стран. Одновременно был создан Совет управления Государственной службой. Стратегия исполнения закона предусматривала разработку правил приема на работу, подготовку чиновников, создание новых управленческих структур, в том числе, таких как интеллектуальный и институциональный центры, призванных обеспечивать исследование проблем администрации и контроль над исполнением закона, выявление и устранение неопределенностей, сказывающихся на качестве управления. В последующие годы был принят ряд законов и указов, нацеленных на совершенствование государственного аппарата.

В отчете Европейского Банка Реконструкции и Развития за 2003 г. было отмечено, что «в Азербайджане осуществлены коренные правовые и экономические реформы, связанные с приватизацией собственности крупных предприятий, правовая и судебная реформы, создан институт муниципальной власти (1999 г.), принят Закон «О государственной службе» (2001 г.). В отчете также было отмечено, что достигнуто изменение роли государства «от функции обеспечения к функции упорядочивания», нашедшее свое выражение в реорганизации, объединении и создании новых министерств, сокращении численности персонала, давшее возможность осуществить более конкурентоспособную структуру заработной платы».

Высоко оценив достижения республики в государственном строительстве и национально-культурном развитии Азербайджана, участники второго съезда АКА «Симург» выразили одобрение и поддержку выдающейся государственной

деятельности Гейдара Алиева, его курса на всесторонний и опережающий прогресс духовной культуры народа. Съезд принял приветствие Президенту Азербайджанской Республики и обращение к правительству.

Для руководства деятельностью Ассоциации на предстоящие пять лет съезд избрал новый президиум АКА «Симург». В него вошли известные академики и профессора, руководители и представители научных организаций и вузов, министерств и ведомств, медицинских учреждений и общественных организаций республики. Вице-президентами Ассоциации были избраны ак. Максуд Алиев (I вице-президент), ак. Асаф Надиров (экономика), ак. Урхан Алекперов (экология), проф. Ариф Азизов (искусство), проф. Аликрам Абдуллаев (образование), доцент Севда Ализаде (медицина), Гаджи Сабир Гасанли (религия), дипломат Расул Меликов (международные отношения), геофизик Рауф Мукимов (организационные вопросы), журналист Валерий Эфендиев (ответ. секретарь). На вице-президентов и членов президиума Ассоциации были возложены обязанности руководства комиссиями президиума АКА «Симург». Президентом Ассоциации был избран Фуад Мамедов.

Иностранцами почетными членами АКА «Симург» были избраны резидент-координатор ООН в Азербайджане Паоло Лембо, чрезвычайный и полномочный посол Объединенного Королевства в Азербайджане Томас Янг, атташе по культуре посольства России Николай Русак, чрезвычайный и полномочный посол Германии в Азербайджане Михаэль Шмунк, чрезвычайный и полномочный посол Израиля в Азербайджане Элиезер Йотватт, чрезвычайный и полномочный посол Египта в Азербайджане Фарук Эль-Хавари, атташе по культуре посольства Германии в Азербайджане Яспер Вик.

На съезде также состоялось вручение почетных грамот членам Ассоциации культуры Азербайджана. За активное участие в созидательной деятельности Ассоциации, направленной на развитие духовной культуры Азербайджана в 1990-1995 гг., а также за вклад в развитие науки, образования, медицины, искусства и нравственных ценностей 17 членов АКА «Симург», в том числе академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Урхан Алекперов, профессора Ариф Азизов, Рафик Зейналов, Аликрам Абдуллаев, кандидаты наук Севда Ализаде, Али Раджабли, Гаджи Сабир Гасанли, Фаик Алескеров и другие были награждены дипломами почета.

Съезд утвердил программу деятельности АКА «Симург» на 1996-2000 годы. Главными направлениями, по-прежнему, были определены: наука, образование, просвещение и международный культурный обмен. Выбор этих стратегических направлений был обусловлен тем, что своей научной и просветитель-

ской деятельностью АКА «Симург» стремилась оказывать позитивное влияние на культурогенез азербайджанского народа в новых исторических условиях, обусловленных строительством нового государства. Задача состояла в том, чтобы, сохраняя традиционную культуру, основанную на материальном и нематериальном культурном наследии, - памятниках архитектуры, национальных ценностях, искусстве, фольклоре, национальной истории и этнографии, культуре семьи и быта, культуре одежды и кухни и др., способствовать совершенствованию и росту таких сфер духовной культуры как национальное самосознание, образ жизни, культура мышления и поведения, культура производства и человеческих отношений, интеллектуальная культура и культура социальной ответственности людей. Мировая практика показала, что лучшим способом такого культурогенеза является системный культурологический анализ, творческое использование и тиражирование в национальной культуре высоких научных, технологических, правовых, этических и управленческих достижений и стандартов азербайджанской и мировой культуры.

В постановлении съезда от 29 мая 1996 г. было записано, что главной движущей силой и основой национального развития является образование и наука, важнейшим условием – просвещение народных масс, а главной целью – человек высокой культуры, обладающий знаниями, профессиональными навыками, организованностью и нравственностью. В решениях съезда также была подчеркнута необходимость расширения и углубления подготовки в республике специалистов с универсальными знаниями и научным мировоззрением, а также превращения кафедры культурологии БИСУП в базовую кафедру Министерства образования республики.

На основе анализа и позитивной оценки деятельности АКА «Симург» за 1990-1995 гг., съезд Ассоциации принял обращение к правительству с просьбой оказать государственную поддержку деятельности Ассоциации и создать условия для реализации ее инновационных проектов, отвечающих национальным интересам Азербайджана, в том числе деятельности вновь учрежденного Международного университета мировой культуры, призванного служить потребностям развития Азербайджанской Республики. В обращении содержалась просьба о рассмотрении возможности установления интеллектуальной культуры (образования и науки) в качестве государственного приоритета, обеспечивающего опережающее развитие духовной культуры и «духовного производства». Участники II съезда АКА «Симург» направили приветственное письмо президенту страны Г.А. Алиеву, выразив готовность гражданского содействия в осуществлении курса государства на возрождение и процветание Азербайджана. На втором

съезде также было принято Обращение о поддержке политики правительства, нацеленное на справедливое решение Карабахской проблемы.

На состоявшемся вскоре после второго съезда первом заседании нового президиума, 14 июня 1996 г. был утвержден перспективный план деятельности АКА «Симург» на 1996-2000 гг. Среди записанных в плане важнейших задач были: организация деятельности учрежденного в 1995 году Международного университета мировой культуры, продолжение работы Семинарии, культурологического семинара «Культура и общество», проведение культурологических исследований актуальных проблем национального развития, публикация книг и учебных пособий, содействие государству в разработке культурологических основ социально-культурной политики, распространение культурологических знаний по телевидению и радио, проведение выездных семинаров в организациях и учреждениях, организация представительств Ассоциации в районах, проведение Дней культуры Азербайджана в зарубежных странах и др. Для осуществления намеченных заданий были созданы комиссии: «науки и образования», «экономики и бизнеса», «искусства», «религии», «информации и печати», «экологии, медицины и спорта», «международных отношений», «права и управления», «молодежи» и др.

В этот период кафедра культурологии Бакинского института социального управления и политологии, тесно сотрудничавшая с АКА «Симург», стала неформальным Бакинским центром культурологических исследований и просвещения. На базе этой кафедры еженедельно проводились культурологические семинары, с международным участием, под общим названием «Культура и общество». Поэтому трудно понять тот факт, что вскоре после учреждения МУМК и проведения второго съезда Ассоциации, ожидания всеобщей поддержки обернулись закрытием кафедры культурологии БИСУП. В сентябре 1996 года, решением руководства БИСУП, сославшегося на решение Министерства образования республики, кафедра культурологии в Бакинском институте социального управления и политологии была упразднена.

Во второй половине 90-х годов АКА «Симург» провела целый ряд содержательных конференций и семинаров по культуре, в том числе, посвященных истории политической культуры Азербайджана. Среди них следует назвать такие, как - «Этическое воспитание молодежи и здоровый образ жизни» (26 апреля 1996 г.), «Медицина как феномен культуры» (12 марта 1996 г.), «Мировая культура и азербайджанское общество» (22 мая 1996 г.), «Третий сектор в Азербайджанской Республике», 12 сентября 1996 г.; «Культура демократии и ООН», 13 марта 1997 г.; «Национальная идеология и общенациональный ли-

дер», 10 мая 1997 г.; «Культура и демократия», 25 мая 1998 г.; «Культура и молодежь Азербайджана» (16 октября 1998 г.); «Первый парламент в мусульманском мире» (7 декабря 1998 г.); «Культура и военное образование» (25 мая 1999 г.) и другие.

В работе семинара «Культура демократии и ООН» приняли участие представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, президент Всемирной Ассоциации Федералистов Джон Андерсон и культурный атташе посольства США в Азербайджане. В работе семинара «Культура и демократия» приняли участие представители многих политических партий республики. Основной задачей семинара было содействие правильному пониманию духовной культуры и ее огромных преобразовательных возможностей в национальном развитии, а также достижение, отвечающего общенациональным интересам, гражданского согласия и солидарности между представителями разных политических ценностей. В этот же период Ассоциацией был организован ряд семинаров с международным участием, по изучению различных культур Востока и Запада в контексте мировой цивилизации. Это были семинары, посвященные культурам Ирака (2 апреля 1996 г.), Германии (12 апреля 1996 г.), США (12 февраля 1999 г.) и Норвегии (17 марта 2000 г.).

Особое научное и политическое значение имела проведенная 10 мая 1997 года в Конфедерации профсоюзов Азербайджана культурологическая конференция «Национальная идеология и общенациональный лидер», посвященная культуре управления Общенационального лидера азербайджанского народа, президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева. Конференция была подготовлена совместно с Общественно-политическим отделом Администрации Президента АР и приурочена ко Дню рождения Общенационального Лидера Гейдара Алиева. В ее работе приняли участие работники Администрации Президента и конфедерации профсоюзов, руководители ряда министерств, депутаты Милли Меджлиса, ученые, преподаватели, дипломаты, представители неправительственных организаций. На конференции с докладами выступили проф. Фуад Мамедов (основной доклад), министр молодежи и спорта Абульфас Гараев, председатель Комиссии Милли Меджлиса по науке и образованию, проф. Шахлар Аскеров, депутат, проф. Шамиль Гурбанов, проф. Виляят Гулиев, и.о. ректора БИСУП, проф. Аликрам Абдуллаев, проф. АГУ Асадулла Гурбанов и другие. Семинар получил высокую оценку Администрации Президента страны.

25 мая 1998 г. совместно с Бакинским институтом социального управления и политологии и Государственным архивом Азербайджана была проведена

представительная научно-практическая конференция «Первый парламент в мусульманском мире», посвященная 80-летию образования Азербайджанской Республики. В ее работе приняли участие работники Общественно-политического отдела Администрации Президента, известные ученые, чиновники, дипломаты и общественные деятели. На семинаре с докладами выступили: директор Института общественно-политических исследований и информации, проф. Агабаба Рзаев, сотрудники БИСУП - проф. Парвин Дарабади, проф. Фуад Мамедов, доц. Лятифа Мамедова, научные сотрудники Института истории НАНА и другие.

Во второй половине 90-х годов, в целях содействия повышению профессиональной квалификации работников системы культуры республики, Ассоциацией также были проведены десятки лекций по истории и теории мировой и отечественной культуры для региональных работников министерства культуры Азербайджана - руководителей и сотрудников районных библиотек, домов культуры, музыкальных школ, руководителей отделов культуры исполнительных властей районов Азербайджана.

Конференции, семинары и лекции АКА «Симург» способствовали формированию человеческого капитала в Азербайджане. Выполнявшие многозначную функцию семинары стали заметным явлением в культурной жизни республики. Они способствовали обмену культурологическими знаниями между учеными и преподавателями, специалистами и дипломатами, а также повышению общекультурного уровня людей путем распространения универсальных культурологических знаний среди молодежи и населения республики. В эти и последующие годы на культурологических семинарах АКА «Симург», наряду с известными азербайджанскими учеными, специалистами и деятелями искусства, выступали: представитель ООН в Азербайджане Паоло Лембо, посол Объединенного Королевства Томас Янг, посол Ирака Ибрагим доктор Ат-Таи, посол США Стэнли Эскудеро, культурный атташе посольства Германии Доктор Яспер Вик, посол Королевства Норвегия Олав Берстад, посол Марокко проф. Хасан Хами, послы Китая Чжан Сиюнь и Чжан Янянь, советник посольства Японии Тошиказо Муто, советник посольства Венгрии проф. Золтан Бачо, культурный атташе посольства Франции Люк Обри, генеральный представитель АМОКО Тим Хартнетт, президент Всемирной Ассоциации федералистов Джон Андерсон, представитель TESIS в Азербайджане Рональд Янг, заместитель посла Турции Вурал Алтан, культурный атташе Италии Карлотта Сартори, культурный атташе Ирана Ибрагим Нури и другие.

Ряд практических шагов был сделан Ассоциацией для развития институтов гражданского общества в Азербайджане. Интересы общественного развития требовали преодоления распыления сил и средств разрозненных общественных коллективов, объединения сосредоточенного в этих организациях серьезного человеческого потенциала, координации их совместной деятельности в интересах устойчивого развития страны, формирования и развития демократического, правового государства с сильной гражданской культурой. Объективная необходимость в координации деятельности функционирующих в стране неправительственных организаций, с целью направления их усилий в единое русло гражданского содействия государству в социально-культурном развитии общества, четко обнаружилась к середине 90-х годов.

К этому времени в Азербайджане уже функционировали десятки неправительственных организаций нового типа. Среди них можно отметить такие организации, как - Фонд друзей культуры Азербайджана, Ассоциация культуры Азербайджана «Симург», Объединение независимых азербайджановедов, Азербайджанское общество женщин, Национальный совет молодежи, Совет образования, Общество «Бакинец», «Женщины и развитие», «Хаят», «Туту», «Человек и среда», Ассоциация «Азербайджан-Финляндия», Центр образовательных технологий «Гюнар», «АКТАМ», «АРЕАТ», «Гюнеш», Ассоциация кулинаров Азербайджана, Общество «Азербайджан-Германия», Общество «Азербайджан-Россия», Общество «Азербайджан-Франция», Общество «Содружество», Общество инженеров, Федерация стрельбы из лука, «Тахсил», «Дебаты в гражданском обществе», «Демократия и Прогресс», «За гражданские реформы», «За гражданское общество», «Надежное будущее», «Сания», «Сосиал Тэрэгги», Научно-техническая организация «Интеллект» и другие НПО. Общественный сектор также был представлен созданными еще в советский период общественными организациями и творческими союзами, такими как - Азербайджанский фонд культуры, Азербайджанский Фонд мира, Азербайджанское научно-техническое общество, Общество «Вэтэн», Общество «Знание», Общество связей с зарубежными странами «Дружба», Союз композиторов, Союз писателей, Союз театральных деятелей, Союз художников, Союз ученых Азербайджана, Союз музыкальных деятелей, Союз молодых юристов и многие другие.

Для содействия процессу формирования, консолидации и поиска путей повышения эффективности работы неправительственных организаций, как важнейшего института демократии, в сентябре 1996 года совместными усилиями департаментов культурной политики и организационной работы Ассо-

циации, впервые в республике, был проведен консультативный процесс и культурологический семинар, заложившие основы формирования «Третьего сектора» в Азербайджане. Проект был осуществлен в Бакинском Институте социального управления и политологии, при поддержке международных фондов «Чарити Ноу Хау» и «Айсар». Наряду с АКА «Симург» в нем приняли участие 15 неправительственных организаций, в том числе организации «Хаят», «Гюнеш», «Человек и среда», Ассоциация молодых медиков и другие.

По результатам проведенных консультаций, исходя из интересов социально-культурного развития республики, в качестве основного приоритета деятельности «Третьего сектора» были определены наука, образование и просвещение, представляющие главное условие развития национального человеческого капитала. В соответствии с рекомендациями консультативного процесса и семинара президент АКА «Симург» выступил на международной встрече НПО в Пловдиве (Болгария), организованной Международным фондом «Чарити Ноу Хау» в октябре 1996 года. Концепция Азербайджана по развитию «Третьего сектора» была одобрена участниками международной встречи и признана приоритетом для всего Кавказа. Информация о проведенной работе по созданию «Третьего сектора» в Азербайджане и соответствующие предложения были представлены в Администрацию Президента республики.

В рамках консультативного процесса Ассоциацией был проведен культурологический анализ потребностей, возможностей и технологии организации структуры, могущей повысить эффективность содействия неправительственных организаций государству в социально-культурном развитии страны. Для консолидации усилий наиболее активных неправительственных организаций был разработан проект создания Азербайджанского Центра неправительственных организаций «Зака» (Здравый смысл). В числе первоочередных задач центра предполагалось формирование новой, демократической культуры, создание и совершенствование инфраструктуры «Третьего сектора» в республике, координация деятельности НПО в русле национальных интересов, профессиональное обучение руководителей и сотрудников неправительственных организаций страны навыкам работы в условиях переходного периода.²¹ Проект также предусматривал осуществление культурологических ис-

²¹ В проекте Международного университета мировой культуры АКА «Симург», учрежденного в 1995 году в Баку, при поддержке ПР ООН в Азербайджане, был предусмотрен также факультет неправительственных организаций (Фуад Мамедов. Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. Баку: Абилов, Зейналов и сыновья. 2006, с.259)

следований актуальных проблем национального развития и проблем развития самих НПО, разработка социально-культурных проектов. Наряду с этим, было предусмотрено создание органов информации НПО, в том числе информационного центра НПО с библиотекой, организация финансовой и грантовой поддержки деятельности НПО, способствующей развитию гражданского общества. В задачи Центра также входило создание клуба НПО, содействие сотрудничеству НПО с государственными структурами, бизнесом и международными организациями, подготовка проекта закона об НПО для рассмотрения Милли Меджлисом и другие.

В соответствии с намеченной структурой, в Центре предполагалось функционирование пяти отделов: образования и просвещения, с лекториумом; культурологических исследований и переводов; информации, включающую библиотеку и средства электронной связи; редакционно-издательский отдел; внутриреспубликанской координации и международных связей. 12 сентября 1996 года был принят устав Центра. В тот же день участвовавшие в консультативном процессе, 16 представителей неправительственных организаций республики - ак. Максуд Алиев, Фуад Т. Мамедов, Ровшан Салманзаде, Фуад А. Мамедов, Исмаил Исмаилов, Шахин Панахов, Тамара Дадашева, Исмет Ахмедов, Аделя Манафова, Валерий Эфендиев, Ровшан Халилов, Юсиф Бекиров и другие подготовили и подписали договор об его учреждении.

Процесс развития «Третьего сектора» в Азербайджанской Республике был успешно продолжен благодаря поддержке заведующего Общественно-политическим отделом Администрации Президента АР, проф. Али Гасанова и руководителя представительства Программы развития ООН (ПР ООН) в Азербайджане Паоло Лембо. В 1997 году был подписан меморандум о сотрудничестве между ПР ООН и Азербайджанской Республикой с целью развития гражданского общества. В соответствии с этим меморандумом, в Баку был создан Центр Ресурсов и Обучения НПО Азербайджана, который возглавил Джафар Джафарли. На базе Центра Ресурсов и Обучения НПО, при поддержке представительства ПР ООН в Азербайджане, в июле 1999 года в Баку, при активном участии АКА «Симург», был учрежден Национальный Форум неправительственных организаций, в который вошли 95 организаций Азербайджана. Президентом Форума стал Азай Гулиев. 29 июля 1999 года, по представлению АКА «Симург», НПО Азербайджана прошел регистрацию в Министерстве юстиции Азербайджанской Республики. В качестве его учредителей выступили АКА «Симург», НПО «Женщины и развитие» и несколько других неправительственных организаций республики. Используя

свой опыт по созданию «Третьего сектора», накопленный еще в 1996 году, АКА «Симург» также оказала необходимую научно-консультативную помощь в разработке структуры и планов работы Форума, а в первые полгода, в период становления деятельности Форума, принимала активное участие в работе его правления. В последующие годы ею были проведены тренинги по фандрайзингу для НПО Азербайджана.

После второго съезда АКА «Симург» продолжалась ее деятельность, нацеленная на развитие культурологической науки, образования и просвещения, а также на практическое использование выработанных ею универсальных знаний для развития духовной культуры страны. Работа осуществлялась в форме культурологических исследований, семинаров, лекций и различных культурных инициатив.

Важнейшие задачи Ассоциации по-прежнему рассматривались в тесной связи с общими задачами, стоявшими перед интеллигенцией Азербайджана в преддверии третьего тысячелетия, независимо от того, какие структуры она представляет – государственные или неправительственные. Это – содействие формированию в азербайджанском обществе высокой духовной культуры, как безальтернативного способа разумной и счастливой жизни; содействие формированию и развитию в стране культурологической науки, образования и просвещения, как методологической основы правильной политики и эффективного управления; развитие политической культуры демократии, новой социально-культурной политики, ориентированной на приоритетное развитие интеллектуальной и этической культуры; содействие утверждению здоровой национальной идеи и общечеловеческих ценностей гуманизма, культуры мира и сотрудничества между гражданами; содействие предотвращению бедности, коррупции и терроризма; утверждение высокой культуры ответственности, организации и управления, правовой, экономической, информационной, бытовой, медицинской, экологической культуры, а также культуры потребления и распределительных отношений; сотрудничество и партнерство между государственными структурами, неправительственными организациями и бизнесом в общенациональных интересах; сотрудничество с международными светскими и религиозными организациями, с государственными и неправительственными структурами зарубежных стран, в целях дальнейшей интеграции Азербайджана в мировое цивилизованное сообщество; содействие социально-культурному развитию азербайджанской диаспоры и гармонизации её культуры с культурами стран проживания на основе интеграции; содействие деятельности ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы, других

международных организаций по формированию международной культурной политики, нацеленной на создание глобального гражданского общества на основе гармонизации культур, религий и интересов разных народов и стран.

Активную научно-исследовательскую, просветительскую, организационную и международную деятельность в первое десятилетие осуществляли департаменты культурологических исследований, образования и культурной политики, науки, организационной работы и международных отношений, руководимые проф. Фуадом Мамедовым, ак. Максудом Алиевым, Расулом Меликовым, Рауфом Мукимовым и другими. Совместными усилиями они развивали и укрепляли культурные связи с государственными и неправительственными организациями страны, зарубежными учеными и специалистами, представителями иностранных государств и международными учреждениями.

Значительная работа была проведена молодежным департаментом. Члены этого департамента активно участвовали во всех мероприятиях Ассоциации. Особо следует отметить их выступления на состоявшемся 16 октября 1998 года Бакинском культурологическом семинаре "Культура и молодежь Азербайджана", посвященном Дню независимости республики. В работе семинара, наряду с членами молодежного департамента Ассоциации приняли участие представители Азербайджанского Союза молодежи, Национального совета молодежи Азербайджана, Союза мира и безопасности молодежи Азербайджана, а также 11 вузов страны. Участники семинара поддержали инициативы Ассоциации, направленные на проведение Национального Десятилетия развития культуры и выдвинули инициативу проведения в Баку международного симпозиума «Мировая культура и молодежь». По результатам этого семинара аспирантка БИСУП Зарема Манафова, студентка МОСУ Нигяр Фараджева и студент БИСУП Намик Алиев получили благодарственные грамоты АКА "Симург". В качестве наиболее активных волонтеров молодежного департамента зарекомендовали себя Эльдар Джахангиров, Эльнур Сулейманов, Гамида Гулиева, Ирада Рагимли, Улькар Шахбазова, Шамсия Алиева, Наргиз Атакишиева, Лала Аббасова, Ульвия Сафарова, Фаган Аскарров, Дильшад Джаангирова, Ариф Аскеров, Сеймур Мамедов и другие.

В своей созидательной деятельности, отвечавшей национальным интересам, Ассоциация все время стремилась заручиться поддержкой правительства страны. 25 мая 1998 г. руководители АКА «Симург» направили обращение Президенту Азербайджанской Республики, господину Гейдару Алиеву, с просьбой рассмотреть инициативу Ассоциации о проведении в Азербайджане Национального Десятилетия развития культуры и организации в Баку меж-

дународного конгресса «Культура Азербайджана на рубеже XXI века». Обращение было подписано академиками Максудом Алиевым, Асафом Надировым, заместителем шейхульислама Гаджи Сабиром Гасанли, профессорами - Фуадом Мамедовым, Арифом Азизом, Али Раджабли, дипломатом Расулом Меликовым и другими руководителями Ассоциации. В нем также содержалась просьба рассмотреть возможность создания государственной комиссии, с участием ведущих ученых и специалистов, представленных в государственных структурах и неправительственных организациях республики, для осуществления инновационных реформ в области культуры, предполагающих установление интеллектуальной культуры - науки, образования и просвещения, в качестве основного приоритета социально-культурной политики государства.

Как сильный политический лидер, с первого же дня своего возвращения к власти, Гейдар Алиев определил перспективы социально-культурного, в том числе, экономического, политического, правового развития независимой Азербайджанской Республики, каждый раз демонстрируя удивительную дальновидность и решительность в их претворении в жизнь. Благодаря особому вниманию и заботе Гейдара Алиева о национальной культуре, в годы руководства им республики, культура Азербайджана переживала период своего возрождения. Большое внимание уделялось им развитию и популяризации во всем мире азербайджанской литературы и искусства, физической культуры и спорта, культуре семьи, женщин, молодежи и детей. Руководствуясь интересами устойчивого и безопасного развития Азербайджана, в своих выступлениях Общенациональный лидер особо подчеркивал важность освоения каждым гражданином страны высокой этической культуры и знаний, постоянного развития своей интеллектуальной культуры, расширения кругозора, повышения уровня профессиональной подготовки. Он призывал граждан республики к повышению культуры ответственности, вдумчивому анализу общественно-политических процессов, идущих в стране и в мире изменений, к глубокому ситуационному анализу событий, а также - быть здоровыми физически и нравственно, проявлять высокую требовательность и принципиальность, решительность и смелость, преданность своей Родине. Посвятивший всю свою жизнь Азербайджану, на благо своего народа, Гейдар Алиев никогда не был безразличен к инициативам, предложениям и проектам, нацеленным на развитие духовной культуры азербайджанского народа. По-видимому, информация об инициативе АКА «Симург» по проведению «Национального десятилетия развития культуры», отвечающей националь-

ным интересам Азербайджана, не была своевременно предоставлена Общественному лидеру и поэтому осталась безответной.

Одним из наиболее результативных направлений деятельности Ассоциации в период после второго съезда, по-прежнему, были международные отношения. Ассоциация устанавливала и поддерживала связи с представительствами иностранных государств и международных организаций, аккредитованных в Азербайджане, проводила совместно с ними международные семинары и встречи, стремясь содействовать укреплению дружбы и культурного сотрудничества с неправительственными организациями и гражданами зарубежных стран методами народной дипломатии. В результате этой деятельности, способствовавшей расширению круга друзей Азербайджана во всем мире, в состав Ассоциации был принят ряд зарубежных почетных членов - видные ученые, публицисты, дипломаты, общественные деятели из Коста-Рики, Норвегии, России, Германии, США, Турции, Великобритании, Испании и других стран.

В рассматриваемые годы члены Ассоциации, ученые и специалисты многократно выезжали в зарубежные страны на международные конференции, выступали с научными докладами о достижениях науки и культуры Азербайджана в университетах, научных учреждениях, международных организациях стран Европы и Азии. Вице-президент АКА «Симург» ак. А.А. Надиров успешно выступал в качестве основного докладчика в 1996 г. в Бонне, на немецко-азербайджанском симпозиуме по экономическим реформам в Азербайджане. В 1996 г. известным ученым также был сделан доклад в Китае, где он находился по приглашению Академии общественных наук Китая, в качестве руководителя азербайджанской делегации. Содержательный доклад о научном потенциале Азербайджана и возможностях его использования был сделан А.А. Надировым на международной встрече по черноморскому экономическому сотрудничеству в 1998 г. в Греции.²² В марте 2000 года, по приглашению посольства Ирака, президент АКА «Симург» Ф. Мамедов выехал на родину Мухаммеда Физули - Иракскую Республику, для установления культурных связей и культурного сотрудничества с деятелями иракской культуры.

Достижения и результаты исследований Ассоциации в области культурологии постепенно привлекали внимание зарубежных ученых. В ноябре 1999 года АКА «Симург» была официально приглашена для участия в I-й Международной конференции по исследованиям в области культурной политики,

²² Из воспоминаний вице-президента АКА «Симург» академика Асафа Надирова

проходившей в Бергене (Норвегия). На конференции с докладом «К вопросу о культурной политике» от имени АКА «Симург» успешно выступил ее президент Фуад Мамедов. На этой представительной конференции результаты культурологических исследований Ассоциации получили высокую оценку зарубежных экспертов европейских стран. Так, директор исследовательского департамента Шведского Государственного Совета по делам культуры профессор Карл-Йохан Клеберг подчеркнул, что «...идеи, методология и результаты исследовательской, просветительской и практической деятельности Ассоциации имеют революционное значение для всего постсоветского пространства». Принимая во внимание заслуги Ассоциации в развитии теории и практики культурологии, Ассоциация в феврале 2000 года была включена в состав экспертов Совета Европы по культурной политике. Это событие явилось ярким показателем международного признания творческих заслуг АКА «Симург» в области культурологии.

Выражая отношение азербайджанской интеллигенции к духовной культуре и видение ее роли в человеческом развитии, 21 октября 2000 года президент АКА «Симург» выступил с культурологическим докладом на тему «Культура как путь жизни» в Нью-Йорке, в ООН, на пленарном заседании Международной конференции «Декларация ООН по Миллениуму: Ответ Гражданского Общества». Вскоре после этого выступления президент АКА «Симург» Фуад Мамедов, а также почетные члены Ассоциации - директор Центра «Иршад», проф. Рафик Алиев и президент Международного фонда «Хазар» Рагим Гусейнов впервые среди граждан Азербайджана были награждены международным дипломом «Посол мира». Благодаря высокому международному авторитету АКА «Симург» в области культуры мира, в последующие годы более ста ее почетных членов и активистов - академики, депутаты Милли Меджлиса, профессора, преподаватели, деятели культуры, врачи также были награждены такими же международными дипломами.

В результате международного сотрудничества в области культуры мира, в 2000 году АКА «Симург» была принята в Международную Межрелигиозную Федерацию за мир во всем мире и Всемирную Ассоциацию неправительственных организаций, имеющих консультативный статус при ООН. В рамках этого сотрудничества 23 февраля 2001 Фуад Мамедов сделал культурологический доклад на Международном семинаре лидеров по вопросам культуры мира и развития в Вашингтоне (США), а 20 мая того же года - на Международном семинаре лидеров по вопросам культуры мира и развития, проходившем в Москве.

Однако наряду с определенными достижениями в работе Ассоциации имелся и ряд недостатков. Не все департаменты работали одинаково эффективно. Слабо осуществлялась координация совместной деятельности коллективных и индивидуальных членов Ассоциации в интересах наиболее полной реализации прогрессивных социально-культурных программ «Симург». Но главное - огромный интеллектуальный и творческий потенциал Ассоциации использовался совершенно недостаточно для содействия развитию духовной и материальной культуры Азербайджана. Основной причиной неиспользованных возможностей явилось отсутствие благоприятных материально-технических условий – помещения для работы и финансирования Ассоциации. Во многом в силу этого, ей не удалось организовать деятельность учрежденного в Баку в мае 1995 года Международного университета мировой культуры, реализовать предложения по организации и проведению Национального десятилетия развития культуры в Азербайджане, обеспечить систематическую публикацию сборников «Культура и общество», сохранить успешно функционировавшие школы «Сестер милосердия» и «Бизнеса», создать журнал «Мировая культура и азербайджанское общество», открыть телепрограмму «Культура и общество», реализовать другие общественно-полезные проекты, отвечающие общенациональным интересам.

Тем не менее, завершая обзор этого периода на оптимистической ноте, следует подчеркнуть, что и во второй половине 90-х годов прошлого века Ассоциации удалось сделать немало полезных дел на благо своего Отечества и мировой культуры в целом.

Руководствуясь решениями съезда, во второй половине 90-х годов прошлого века члены Ассоциации заметно расширили исследования в области истории и теории культуры. В этот период был опубликован ряд интересных работ в области методологии культурологии, истории и теории религии, философии, архитектуры, нумизматики, права и др.

Одной из наиболее знаковых работ этого периода явилась монография члена-корреспондента НАНА, профессора Шамиля Фатуллаева-Фигарова «Архитектурная энциклопедия Баку», вышедшая в свет в 1998 году. Плодотворные исследования в области теологии культуры проводилась известным теологом, вице-президентом АКА «Симург» Гаджи Сабиром Гасанли. Его содержательные монографии, посвященные истории и теории исламской культуры, такие как «Наука в исламской культуре», «Вера и наука», «По пути к истине» и другие получили заслуженное признание общественности. В этот период ценным вкладом в историю культуры Азербайджана и философию

явились содержательные монографии ведущего нумизмата республики, члена президиума Ассоциации, заслуженного работника культуры республики Али Раджабли – «Нумизматика Азербайджана», кандидата исторических наук, заслуженного учителя республики, доцента Таира Бехбутова - «Полиция в Азербайджане в конце XIX – начале XX веков», профессора Фармана Исмаилова - «Человек и мир», «Теория мышления и лингвистический анализ», профессора Шахлара Аскерова - «Философский взгляд на переходный период», «Основой единства является справедливость», профессора Кямиля Салимова «Современные проблемы терроризма»; профессора Муса Гулузаде «Наша религия вчера и сегодня»; «Религиозные отношения независимой Азербайджанской Республики»; Таира Амирасланова «Азербайджанская кулинария», «Новруз», «Кулинария Азербайджана. 222 блюда» и другие. В 1998 году Ирадой Аббасовой (соавтор) было опубликовано пособие по русскому языку на материале текстов по истории философской мысли в Азербайджане (для студентов-иностранцев и студентов азербайджанского сектора). В том же году АКА «Симург» также приняла участие в подготовке Национального отчета Азербайджана о человеческом развитии в рамках проекта Программы развития ООН, руководимого академиком У.К. Алекперовым. Ею был выполнен экспертный культурологический анализ на тему: «Образование, наука, культура и инфраструктура как средства человеческого развития».

В целом, в результате осуществленных в 90-е годы прошлого века научных исследований в области культурологии и других гуманитарных наук, Ассоциацией были опубликованы десятки трудов исторического, теоретического и методологического характера. Многие из них были посвящены вопросам о роли культуры в человеческом и общественном развитии, государственном строительстве и управлении, а также истории культуры и философии Азербайджана. С апреля 1990-го - по август 1998 года членами АКА «Симург» было опубликовано в журналах и газетах республики и зарубежных стран 148 научных и научно-просветительских статей. Много работ было издано в таких журналах как «Ганун», «Тренд», «Возрождение», «Дирчялиш», а также в сборниках международных конференций, проходивших в Азербайджане, Турции, Норвегии и других странах. Наряду с этим, совместно с БИСУП и Институтом архитектуры и искусства Академии наук, Ассоциацией были опубликованы два культурологических сборника «Культура и общество», содержащие статьи азербайджанских и иностранных ученых, а также завершена подготовка монографии «Культурология. Вопросы теории и истории», впоследствии утвержденной Министерством образования республики в качестве учебного посо-

бия для вузов. Десятки статей по проблемам культуры и деятельности самой Ассоциации было опубликовано в республиканских газетах «Азербайджан», «Халг газети», «Бакинский рабочий», «Панорама», «Гюнай» и других. Много выступлений было сделано по республиканскому телевидению и радио.

Деятельность Ассоциации в первое десятилетие получила позитивную оценку штаба азербайджанской науки - Национальной Академии Наук. 14 февраля 2000 года президент Ассоциации, профессор Фуад Мамедов и первый вице-президент, академик Максуд Алиев, выступили с докладом о деятельности АКА «Симург» на заседании Отделения истории, философии и права АН Азербайджана. В результате научной дискуссии, академики и члены-корреспонденты Академии наук, руководители научных учреждений, заведующие кафедрами вузов, одобрили результаты научной деятельности Ассоциации и рекомендовали ознакомить с ней членов президиума АН, а также подготовить материалы о результатах деятельности Ассоциации для публикации в журнале «Известия» и газете «Елм» Академии Наук Азербайджана.

Вместе с тем культурологическая концепция национального развития АКА «Симург» частично получила косвенное признание и среди московских ученых. На состоявшейся 5 февраля 2000 года в МГУ, этом крупнейшем научном и учебном центре мира, ученые признали необходимость изменения в российском обществе советских представлений о базисе и надстройке. В частности, известные российские ученые - Елена Шестопал и другие, занимающиеся стратегическими исследованиями, сделали выводы о примате культурных ценностей и о том, что сознание определяет бытие, а не наоборот, как это утверждалось в марксизме-ленинизме, что "базис" и "надстройка" поменялись местами. Сознание стало базисом, а базис - надстройкой. "Главная база политики - новые ценности, именно они должны лежать в основе экономических реформ. Культуру следует понимать, прежде всего, как систему идей плюс образ жизни. Вслед за этим, значение культуры как универсальной основы жизнедеятельности подчеркнул в своем выступлении и министр культуры России.

Характерным для деятельности Ассоциации после ее второго съезда по-прежнему был реальный культурологический анализ актуальных потребностей и проблем развития национальной культуры в контексте вызовов и проблемных ситуаций мировой культуры и цивилизации. При этом АКА «Симург» исходила из того, что социально-культурное развитие страны во многом зависит от государственной политики и культуры государственного управления, учитывающей опыт, достижения и тенденции мирового развития. Поэтому ее исследования и

разработки имели преимущественно прикладной характер, ориентированный на результаты, которые могли бы способствовать прогрессивным изменениям в развитии технологий человеческой жизнедеятельности, повышении благосостояния и качества жизни азербайджанского общества. Это был принципиально новый подход к пониманию культуры и культурной политики в независимой Азербайджанской Республике.

Оценивая путь созидательной деятельности Ассоциации за первое десятилетие ее существования в целом, нетрудно заметить, что она строилась на основе энтузиазма множества замечательных представителей азербайджанской интеллигенции, мотивированных жизненными интересами и потребностями развития азербайджанского общества и государства. Под влиянием научной и просветительской деятельности Ассоциации в республике постепенно происходили определенные изменения в понимании роли духовной культуры и стратегического значения культурологии для человеческого развития. Достаточно отметить, что в условиях возрастания научного и практического значения культурологической науки для азербайджанского общества в 1995 году факультет культурного просвещения Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства был реорганизован в факультет культурологии.

Третий съезд Ассоциации В начале третьего тысячелетия

Знаменательным событием в истории Ассоциации явился третий съезд АКА «Симург», проходивший 10 сентября 2000 года в Отеле «Иршад», под девизом «Культура спасет мир, если мир защитит культуру!». Особенность этого съезда, совпавшего с 10-летним юбилеем Ассоциации, состояла и в том, что он проходил накануне третьего тысячелетия и принятия Азербайджана в Совет Европы. Культурологический анализ архивных материалов этого съезда дает возможность почувствовать дух времени и психологический климат организации, понять мотивы формирования ее целей и программ, отвечавших национальным интересам страны, оценить методы и результаты работы, интеллектуальный потенциал и мировоззренческие установки, патриотизм и энтузиазм ее руководителей и членов.

Отдавая должное роли и значению культуры в национальном развитии, президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев в своем обращении к азербайджанскому народу, в связи с наступлением нового века и третьего

тысячелетия, сказал: «Сегодня все человечество, все народы и нации хорошо понимают, что культура, наука и образование, будучи самым большим духовным богатством людей, являются одним из важных факторов, обеспечивающих стабильное развитие. ...Каждый гражданин Азербайджана...должен с чувством глубокой ответственности подходить как к прошлому и настоящему, так и к будущему нашей страны, обладающей большим историческим прошлым, богатой культурой, высокой нравственностью...».

В начале третьего тысячелетия в республике были достигнуты новые успехи в инновационном развитии политической, художественной и информационной, экономической, экологической и медицинской, интеллектуальной и урбанизационной, этической, правовой и управленческой культуры, культуры семьи, молодежи и детей, физической культуры и спорта в Азербайджане.

В этот период на новую высоту поднялась деятельность государственных и неправительственных структур по сохранению и развитию, как материального, так и нематериального культурного наследия азербайджанского народа. Начиная с 2004 года, ведущую роль в этом стал играть Фонд Гейдара Алиева, который возглавила Первая леди Азербайджана Мехрибан ханум Алиева. Таким образом, обеспечивался продуктивный культурогенез, способствующий гармоничному развитию национальной культуры и повышению ее способности отвечать на вызовы времени.

Третий съезд Ассоциации обсудил достижения и недостатки, возможности и трудности АКА «Симург» за прошедшее десятилетие, сформулировал развернутую программу деятельности Ассоциации на 2001-2005 годы и последующий период. Обмен мнениями участников съезда подтвердил приверженность Ассоциации прежнему курсу на всестороннее развитие духовной культуры и «духовного производства», как главного условия прогрессивного развития азербайджанского общества.

В этот исторический год, на рубеже третьего тысячелетия, в мире наблюдалось все более возрастающее понимание рассматривать культуру как непрерывный процесс и главный фактор человеческого, общественного, государственного и международного развития. Стало еще более очевидным, что главным критерием социального развития выступает качество жизни народа, которое прямо зависит от профессиональной и этической культуры людей, культуры труда, культуры ответственности и конкретного вклада каждого члена общества. Для достижения высокого качества жизни и устойчивости развития азербайджанского общества требовался научный поиск новых и постоянное совершенствование существующих стратегий и технологий жизне-

деятельности людей, мобилизация всех ресурсов культуры - научных, производственных, финансовых и человеческих, развитие программ сохранения и реабилитации окружающей среды и здоровья населения, активная инкультурация и аккумуляция граждан.

Главной идеологической посылкой съезда явилось понимание того, что основным методом общественно-полезной деятельности Ассоциации в предстоящий период должно быть содействие государству в разработке и реализации проектов по наиболее приоритетным для азербайджанского общества направлениям, отвечающим общенациональным интересам. Обсуждая эти проблемы, участники съезда признавали, что для того, чтобы лучше жить, недостаточно лишь сохранять и развивать традиционную духовную культуру, а нужны перманентные реформы в области культуры жизнедеятельности, ориентированные на приоритетное развитие интеллектуальной культуры, нужна перманентная инновационная деятельность, обусловленная изменениями современного мира и меняющимися потребностями общества. Вместе с тем, мировой опыт свидетельствовал о том, что эти реформы не должны быть абстрактными. Они должны быть нацелены на "позитивный образ" будущего страны и определять конкретные пути, средства и формы его материализации. Остановиться в развитии духовной культуры людей - значит отстать от развития прогрессивных стран и народов. Развитие экономики, рост ВВП - это не самоцель развития, они еще не гарантируют качества жизни. Главной целью является сам человек, его развитие и благосостояние, которые во многом зависят от культуры производства, хранения, распределения и потребления культурных ценностей и норм. В то же время было бесспорным и то, что в основе мотивации высокой производительности общественного труда демократических стран лежит не принуждение, а свободный выбор, основанный на разуме, знаниях, способностях и системе ценностей, отвечающей интересам личности, общества и государства.

Руководствуясь этими принципами, Ассоциация, как и в прежние годы, рассматривала культуру духовной жизни нации как определяющий фактор достижения социальной, политической, экономической и экологической безопасности азербайджанского общества и государства. Исходя из выводов, сделанных Ассоциацией на основе культурологического анализа закономерностей и современных тенденций развития мировой культуры, участники съезда подчеркнули, что ключевое значение для дальнейшего прогресса республики имеет опережающее развитие духовной культуры и, в первую очередь, «духовного производства», нацеленного на человеческое развитие. От

решения этой стратегической проблемы зависит эффективное решение всех остальных задач азербайджанского общества.

В работе съезда приняли участие представитель Информационного центра ООН в Азербайджане Абдулла Дорани, послы Норвегии – Олав Берстад, Китая – Чжан Готсян, культурные атташе России, Франции, Ирана, директор Центра исламоведческих исследований проф. Рафик Алиев, директор Родильного дома №5 доцент Севда Ализаде, председатель Общества азербайджановедов, проф. Рафик Раджабов, президент Международного фонда «Хазар» Рагим Гусейнов, председатель Бакинской синагоги Михаил Беккер, проректора Азербайджанского государственного университета культуры и искусства – Солмина Дадашева и Ариф Азизов, председатель Республиканского комитета профсоюза работников культуры Джамиля Саттарова, директор Европейского лицея Руфат Алиев, известные ученые, преподаватели, специалисты, представители неправительственных организаций, работники азербайджанского телевидения, радио, республиканских газет, студенты.

На съезде были обсуждены вопросы, связанные с научно обоснованными реформами и новой политикой в области культуры, обусловленными национальными интересами и потребностями развития азербайджанского общества в третьем тысячелетии. Руководители и члены АКА «Симург» отметили, что Азербайджану, в первую очередь, необходима подготовка новых специалистов для разных областей знаний и практической деятельности, отвечающих международным требованиям. Управленцы, политологи, дипломаты, экономисты, юристы, экологи, медики, программисты, историки, философы и другие азербайджанские специалисты должны проходить серьезную культурологическую подготовку в области истории, теории и практики отечественной и мировой культуры и цивилизации, усвоить основные знания об исторических социально-культурных ценностях азербайджанского народа и всего человечества. Принимая во внимание потребности и тенденции национального и мирового развития, Ассоциация должна повысить результативность своей деятельности в области культурологических исследований, образования и культурной политики. Исходя из мировой практики, необходимо было создать все условия для широкого развития культурологического образования и исследований в стране. Ожидали своего решения научные задачи, связанные со специальными исследованиями в области культурной и социальной антропологии, истории культуры Азербайджана, методологических и прикладных проблем культурологии, дальнейшей трансформации постсоветской культуры в демократическую.

На съезде прозвучали пожелания об ускорении работы по подготовке и изданию монографий и учебников по культурологии и истории культуры Азербайджана. Ассоциации было рекомендовано глубже исследовать исторический опыт развития мировой культуры в целях творческого использования в интересах национального развития Азербайджана. Публикация сборников, монографий, научных статей, теле- и радиопередачи, а также использование Интернета для этих целей, равно как и распространение по Интернету информации о культуре Азербайджана, были признаны наиболее полезным вкладом Ассоциации в развитие духовной культуры азербайджанского народа. Была также отмечена необходимость лучше информировать о деятельности АКА "Симург" общественность и правительство страны, международные организации и зарубежные представительства, чаще приглашать их представителей на свои заседания и мероприятия.

Участники съезда также отметили, что, для того, чтобы «Третий сектор» мог оказывать серьезную помощь в решении общенациональных проблем, стоящих перед государством, правительство должно создавать условия для его развития, оказывать неправительственным организациям необходимую финансовую, материально-техническую и организационную поддержку. В свою очередь Ассоциация должна более настойчиво добиваться установления тесных партнерских связей с различными государственными структурами в решении наиболее приоритетных общенациональных проблем, ибо хорошие идеи необходимо реализовывать с помощью эффективных политических механизмов, на основе умелой мобилизации интеллектуальных и социально-культурных ресурсов. Вместе с тем съезд признал, что, несмотря на недостатки и упущенные возможности, то, что было сделано Ассоциацией за первое десятилетие ее созидательной деятельности, при отсутствии необходимых условий и финансирования, явилось своего рода духовным подвигом во имя интересов социально-культурного прогресса в Азербайджане.

На съезде было подчеркнуто, что Ассоциация высоко ценит в своих членах элитарную культуру – научные знания и профессиональную компетентность, высокую этику, самостоятельность, инициативность и культуру ответственности, что она и в дальнейшем будет строить свою работу, опираясь на эти принципы и качества. Съезд по достоинству оценил созидательный труд членов Ассоциации – ученых, преподавателей, специалистов, врачей, дипломатов, молодежи, которые своим энтузиазмом поддерживали и развивали созидательную деятельность АКА «Симург». За бескорыстное служение идеалам высокой культуры в Азербайджане дипломами почета и благодарствен-

ными грамотами были награждены руководители и члены "Симург", способствовавшие осуществлению ее планов и достижению международного признания Ассоциации. Среди них были академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Фуад Гасымзаде, Урхан Алекперов, проф. Ариф Азизов, доцент Севда Ализаде, доцент Солмина Дадашева, проф. Али Раджабли, посол по особым поручениям МИД Азербайджана Расул Меликов, теолог Гаджи Сабир Гасанли, доцент Фирудин Ахмедов, доцент Агазеки Меликов, Тариель Мамедов, Валерий Эфендиев, Айдын Кязимзаде, Рауф Мукимов, Саида Джафарова, Исмаил Исмаилов, Земфира Исмаилова и многие другие. В числе награжденных было много и молодых симурговцев, главным образом, студентов. Это Гамида Гулиева, Эльнур Сулейманов, Ариф Аскеров, Эльдар Джаангиров, Ирада Рагимли, Наиля Мехрабова, Фаган Аскеров, Сабуха Кулиева, Насими Исмаилов, Турал Алиев, Руслан Багиров, Рагиб Мустафаев, Анар Искендеров, Шамсия Алиева и другие.

Съезд также выразил благодарность за понимание, моральную и финансовую поддержку, дружбу и сотрудничество представителям Коста-Рики, Италии, Норвегии, Германии, России, США, Объединенного Королевства, Израиля, Ирака, Швеции, Египта – Плутарко Санчосу Эрнандесу, Артуру Роблесу, Аиде Вайследер, Паоло Лембо, Пэру Ульвевадету, Олаву Берстаду, Стейну Иверсену, Михаэлю Шмунку, Ясперу Вику, Томасу Янгу, Ричарду Брауну, Вальтеру Шония, Фаруку аль Хавари, Элизеру Йотватту, Ибрагиму ат-Таи, Карлу-Йохану Клебергу, Галебу абд Гусейну и другим дипломатам, ученым и специалистам, способствовавшим развитию Ассоциации. Ряд из них был принят в почетные члены АКА «Симург». Благодарности были выражены и международным организациям «Айсар», «Чарити Ноу Хау» и Фонду Сороса.

Вместе с тем, было отмечено, что, несмотря на добросовестный труд энтузиастов Ассоциации, не все ее запланированные цели были достигнуты. Из-за отсутствия финансовых источников на повестке дня все еще оставался вопрос создания клуба «Симург» для проведения интеллектуальных встреч, дискуссий и досуга членов Ассоциации и их семей. Необходимо было изыскать финансовые источники для учреждения премии «Симург» за выдающиеся заслуги азербайджанских и иностранных граждан в развитии духовной и материальной культуры Азербайджана, развитие международного сотрудничества и дружбы. В этой связи на съезде прозвучала мысль о том, что следовало бы серьезно подумать о создании попечительского совета, в который могли бы войти азербайджанские и иностранные бизнесмены, меценаты, люди высокой культуры, понимающие и оценивающие роль духовной культуры в челове-

ческом развитии, утверждении мира, дружбы и сотрудничества между народами планеты. По-прежнему актуальной оставалась необходимость добиться финансовой поддержки со стороны правительства Азербайджана.

На основе системного анализа потенциальных возможностей Ассоциации в контексте актуальных проблем национального развития, третий съезд «Симург» выдвинул перед новым составом президиума и руководителями департаментов ряд идеологических и практических задач, нацеленных на гражданское содействие правительству в вопросах культурного строительства и в области международных отношений методами народной дипломатии. Были определены приоритеты деятельности, намечен поиск эффективных путей, средств и форм осуществления миссии организации, могущие кардинально повысить эффективность работы во всех сферах развития национальной культуры в предстоящий период.

В отчетном докладе съезду было отмечено, что «переход цивилизованных стран от индустриальных к информационным обществам требует своевременной адаптации Азербайджана к тенденциям развития мировой культуры, связанной с этим постоянной модернизации экономики и всей инфраструктуры страны. Решение этой задачи немыслимо без опережающего прогресса духовной культуры, являющейся универсальной основой и целью человеческого развития. Оно требует трансформации социально-культурного кода народа, с целью его ориентации на приоритеты образования, науки и высоких технологий, умноженные на высокую человеческую этику». Участники признали, что деятельность Ассоциации и дальше должна строиться на основе системного культурологического подхода, исходя из новых потребностей национального развития и с учетом основных закономерностей, изменений и тенденций развития мировой культуры и цивилизации в условиях глобализации. Правильное видение будущего Азербайджана требует правильного видения возможностей культуры как универсальной основы человеческого развития. Главное богатство Азербайджана - это его люди и, прежде всего, культурный потенциал страны. Поэтому одна из основных задач - эффективное использование экономических ресурсов страны для инвестиций в человеческий капитал, для развития человека, его культуры и благосостояния. Путь к решению этой стратегической задачи лежит через опережающее развитие образования и науки.

В основе одобренных участниками целевых установок и методологических постулатов по-прежнему лежало понимание того, что высокая культура жизни людей должна стать главным социальным приоритетом азербайджан-

ского общества. А эта идеологическая проблема не может быть решена лишь политическими решениями, законами и функциональной деятельностью государственных учреждений. Она также требует последовательных и долговременных гражданских усилий, повседневной работы неправительственных организаций, направленной на содействие росту культуры мышления и культуры деятельности граждан республики. Это предполагало разработку и осуществление целого ряда новых проектов, нацеленных на повышение абсолютной ценности общественного статуса культуры в республике, качественный рост культуры производства и потребления, развитие бытовой, политической, экономической, правовой, экологической и медицинской культуры людей. С учетом мировой практики наиболее целесообразной организационно-правовой формой решения этой кардинальной задачи могла бы стать организация и проведение на государственном уровне Национального Десятилетия развития культуры. Десятилетие дало бы возможность решения двуединой задачи: «инвентаризации» азербайджанской культуры, с целью очищения классического культурного наследия азербайджанского народа от разрушительных напластований современной массовой культуры - с одной стороны, и дальнейшей трансформации постсоветской культуры в демократическую, ориентированную на высокие культурные стандарты цивилизованных стран, - с другой. В рамках такого десятилетия были бы возможны целенаправленный системный анализ и творческое освоение новейших достижений мировой цивилизации, осуществление новых, обусловленных мировым опытом и диалектическими потребностями времени, культурных реформ, способствующих прогрессивным нововведениям в области научной, производственной, технологической, управленческой, бытовой, медицинской, экологической культуры, культуры труда и культуры человеческих отношений в Азербайджане.

Участники съезда единодушно признали, что в своей деятельности они по-прежнему должны исходить из того, что культура - это и показатель, и средство, и цель развития человека, общества и государства. Поэтому необходимо путем формирования новой социальной среды для свободного развития азербайджанской культуры, разумного использования интеллектуальных и человеческих ресурсов, природно-географических и исторических условий, а также возможностей культурного обмена с цивилизованными странами, способствовать дальнейшей прогрессивной трансформации и всестороннему развитию национальной культуры. В этой связи возросло значение разработки и реализации новых концепций и проектов по комплексному развитию человека, как главной

движущей силы и цели развития общества и государства.

На съезде было решено укреплять и расширять культурные связи и сотрудничество с гражданами и учреждениями зарубежных стран, с культурными ассоциациями различных государств и международными организациями. В связи с вступлением Азербайджана в Совет Европы и включения АКА «Симург» в базу данных Совета Европы по культурной политике, следовало установить партнерские отношения с соответствующими организациями Совета Европы по программам культуры и культурной политики. При этом Ассоциация исходила из того, что культурный обмен между народами является одним из наиболее эффективных средств внешней политики цивилизованных государств и характерной особенностью развития современной мировой культуры. Он дает возможность народам и государствам лучше познакомиться друг с другом, определить общие интересы и ценности, способствующие взаимопониманию и сотрудничеству в решении национальных, региональных и глобальных проблем. Открытый культурный диалог способствует взаимному обогащению культур разных народов, сохранению мира и стабильного развития, соблюдению прав и достоинств человека, решению важных политико-дипломатических и экономических проблем. В то же время, отсутствие культурного диалога ведет к идеологическому противостоянию на всех уровнях - личном, общественном, международном. Исходя из этого, в области международных отношений перед Ассоциацией была поставлена задача обеспечить широкий культурный обмен с неправительственными организациями стран Кавказа, СНГ, Восточной и Центральной Европы, а также стран Запада и Востока в более широком контексте.²³

Участники съезда были единодушны в том, что завоевывать друзей Азербайджана во всем мире можно только путем активного и стабильного развития национальной культуры, обусловленного непрерывным ростом числа высококультурных людей в обществе. Глубокое знание основных культурно-

²³ Исходя из выдвинутой ООН и ЮНЕСКО задачи устойчивого развития, утверждения культуры мира и развития диалога между цивилизациями Запада и Востока, вскоре после съезда Ассоциация разработала инновационный проект по созданию в Баку Информационно-ресурсного центра мировой культуры. Для осуществления этого серьезного проекта Ассоциация располагала квалифицированными специалистами, современной методологией и технологиями, за время своей деятельности ею был накоплен необходимый культурологический опыт. Проект, отвечающий потребностям развития мировой культуры и цивилизации, был рассчитан на финансовую поддержку Всемирного Банка, ЮНЕСКО и посольств иностранных государств, аккредитованных в Азербайджане.

исторических ценностей национальной и мировой культуры, систематическое самосовершенствование, познание и усвоение высоких этико-правовых и социальных норм современной мировой культуры, искреннее отношение к своим партнерам открывают новые возможности для развития и социально-культурного сотрудничества с народами стран Востока и Запада. В этой связи, исходя из национальных интересов Азербайджана, было решено в предстоящие годы укреплять и расширять дружбу и сотрудничество с посольствами иностранных государств, проводить совместно с ними международные конференции и семинары по истории культуры разных народов, а также наладить тесное сотрудничество с международными организациями - представительством ООН в Азербайджане, фондами Айсар, Евразия, Институтом Открытое Общество-Азербайджан, Оксфам, Всемирным Банком, благотворительными организациями различных стран. Ассоциации необходимо было также изыскать финансовые возможности для организации Дней культуры Азербайджана в зарубежных странах.

Выступавшие на съезде академики говорили о том, что, используя свой серьезный научный потенциал, Ассоциация должна оказывать гражданское содействие государству в решении актуальных проблем в области естественных и технических наук, техники и технологии, экономики и экологии, способствовать развитию культуры рыночной экономики, содействовать углублению экономических реформ, развитию малого и среднего бизнеса, являющегося важным рычагом в решении проблем занятости населения. Ассоциация должна подумать о разработке и реализации мероприятий по развитию культуры быта, производства и потребления в Азербайджане, содействию созданию предприятий высокой культуры в сфере производства и услуг, созданию зон высокой культуры в городах и районах Азербайджана.

Участники съезда также подчеркнули, что одним из приоритетов деятельности Ассоциации должно стать оказание гуманитарной помощи беженцам, вынужденным переселенцам и малоимущим слоям населения в рамках концепции устойчивого человеческого развития ООН. Исходя из потребностей страны, Ассоциации следует активно включиться в борьбу с бедностью на основе международных программ социального развития. Это, прежде всего, сферы обучения малоимущих слоев населения и организации доходоприносящей деятельности, с использованием таких современных форм как микрокредиты и субконтракты. Философия такого подхода хорошо известна: гораздо важнее, образно говоря, научить человека удить рыбу и подарить ему удочку, нежели систематически обеспечивать его рыбой, порождая, таким

образом, у него социальную пассивность и беспомощность. В этой области Ассоциация должна была наладить партнерские связи с Комитетом по беженцам, с посольствами, оказывающими гуманитарную помощь Азербайджану, с Представительством Верховного комиссариата ООН по делам беженцев и другими международными гуманитарными организациями, включиться в осуществление национальных и международных гуманитарных проектов.

На съезде была также подчеркнута важность активизации работы в области повышения правовой культуры населения, активного обучения граждан республики основам прав человека, национального и международного права, участие в совершенствовании законодательства страны на основе правового опыта демократических стран, в том числе, законодательства об НПО. В этом направлении Ассоциации важно было включиться в осуществление проектов Комиссариата ООН по правам человека, конфликтологии и гендерных исследований, наладить сотрудничество с департаментами ЮНЕСКО, занимающимися разрешением человеческих конфликтов, утверждением культуры мира и ненасилия. Ассоциация должна была быть в авангарде общественного мониторинга процессов формирования и развития демократической культуры, разработки новой культурной политики, отвечающей требованиям гражданского общества и правового государства. Участники съезда также отметили, что одним из серьезных вопросов, имеющих жизненно важное значение для развития азербайджанского народа является Закон о культуре, который должен приниматься с участием специалистов-культурологов. Его рассмотрение и экспертиза должны проводиться с учетом достижений современной культурологии, международных стандартов и потребностей развития Азербайджана. В основе этого закона должно лежать правильное понимание культуры как универсального социального феномена.

Рассматривая проблемы развития национальной культуры, участники съезда также отметили, что серьезной задачей, решение которой будет способствовать устойчивому прогрессу и конкурентоспособности страны, является систематический перевод на азербайджанский язык, публикация, распространение и изучение в азербайджанском обществе наиболее ценных произведений мировой науки, технологии, литературы и искусства. Ассоциация должна принять посильное участие в решении этой общенациональной задачи. В качестве важных задач Ассоциации, отвечающих национальным интересам страны, были также отмечены задачи гражданского содействия развитию женщин, молодежи и детей, физической культуры, организации культурного туризма для изучения памятников национальной и мировой

культуры. В числе актуальных задач была подчеркнута необходимость более активно заниматься содействием развитию азербайджанского искусства, уделять больше внимания организации выставок, благотворительных концертов, фестивалей, конкурсов и спортивных соревнований молодежи, в том числе совместно с зарубежными партнерами. Была также отмечена важность содействия обучению талантливой молодежи из числа беженцев и вынужденных переселенцев различным видам искусства и народного творчества, активизации участия членов Ассоциации в культурной жизни страны.

Руководствуясь заботой о будущем и принимая во внимание свой серьезный научный потенциал, при составлении программы деятельности АКА «Симург» на 2000-2005 годы и последующую перспективу, съезд подчеркнул целесообразность обеспечения систематического производства сборников «Культура и общество», создания журнала «Мировая культура и азербайджанское общество», учреждения газеты «Симург», организации телепрограмм «Культура и общество». Он обратил внимание и на необходимость коренным образом улучшить работу по организации и проведению международных культурологических симпозиумов и конференций по проблемам истории, теории и практики национальной и мировой культуры, культуры мира и диалога между цивилизациями.

Съезд также подчеркнул значимость содействия правительству в подготовке экспертных решений и научных прогнозов по проблемам государственного строительства, совершенствования культуры управления, новой государственной политики в области культуры. Актуальной задачей оставалось экспертное содействие Министерству культуры в организации новых исследовательских и просветительских учреждений, а также ресурсных центров культуры в районах Азербайджана, призванных стать опорными пунктами культурологического образования и просвещения, помощь министерству в осуществлении перманентных культурных реформ. В целях содействия быстрому росту общекультурного уровня азербайджанского народа, было признано целесообразным изыскать финансовые возможности для создания Информационно-ресурсного центра АКА «Симург», включающего библио- и видеотеки, компьютерный банк данных культуры, конференц-зал, издательство и настольную типографию.

Великий Низами говорил, что «Наука так же бесконечна, как и Вселенная», а выдающийся английский ученый мирового масштаба Исаак Ньютон считал себя «ребенком, играющим на берегах океана непознанных истин». Слова гениального азербайджанского мыслителя и выдающегося представи-

теля мировой науки вновь и вновь убеждали нас в том, что серьезные культурологические исследования открывают новые возможности для национального развития. В результате таких системных исследований рождается новое видение жизни, новые научные определения и формулы, прогнозы, решения и технологии, модели развития и парадигмы действий, обеспечивающие позитивную диалектику изменений, обеспечивающих устойчивое развитие. Однако оно становится возможным, если достижения науки внедряются в практику. Одним из условий обеспечивающих практическую реализацию результатов системных культурологических исследований является хорошее культурологическое образование и просвещение общества, аккультурация и инкультурация населения, способствующие креативности и социальной активности граждан страны, формированию человека высокой культуры как главной движущей силы развития общества и государства. Для решения этой актуальной задачи, способствующей быстрому преодолению разрыва между «вертикалью» и «горизонталью» культуры общества, особое значение приобретает культурологическая подготовка и переподготовка чиновников и политиков, принимающих государственные решения.

Исходя из такого понимания, в начале 2000-х годов Ассоциацией был вновь проанализирован подготовленный на основе системных исследований закономерностей и тенденций развития мировой цивилизации, пакет концепций и практических предложений для правительства и парламента, нацеленных на совершенствование социально-культурной политики, культуры демократического управления, демократизацию и модернизацию азербайджанского общества. Среди них были не потерявшие свою актуальность для страны: проект Международного университета мировой культуры, как комплексного центра стратегических исследований, подготовки экспертов-культурологов и культурологического просвещения населения; предложения о проведении Национального десятилетия развития культуры, создании Государственного Совета по культуре и другие. Рассмотрение этих предложений правительством и реализация их совместно с Ассоциацией культуры дала бы возможность проводить системные культурологические исследования и разрабатывать социальные и государственные технологии, отвечающие интересам устойчивого и безопасного развития Азербайджанской Республики, совершенствовать социально-культурную политику, конструировать лучшее будущее Азербайджана и эффективно управлять им.

В свете выдвинутых задач было решено просить правительство рассмотреть возможности для создания ряда инновационных структур и механизмов,

призванных обеспечить качественно новый уровень развития национальной культуры: Академии культуры, на основе проекта Международного университета мировой культуры, одобренного научной общественностью Азербайджана и зарубежными дипломатами, а также Общественного Форума - Центра обсуждения и решения проблем социально-культурного развития Азербайджана, с участием неправительственных и государственных организаций, обществ, фондов, творческих союзов страны, занимающихся проблемами устойчивого социально-культурного развития, а также соответствующих международных организаций.

Осуществление сформулированных съездом целей требовало коренной перестройки работы организационного департамента Ассоциации, обеспечивающей повышение его результативности. Необходимо было разумно использовать и эффективно управлять человеческими ресурсами, активизировать организацию совместной деятельности коллективных и индивидуальных членов АКА «Симург» по конкретным проектам, создать мобильную инфраструктуру связей, организовать учет и контроль за выполнением намеченных программ, планов и решений, общий мониторинг деятельности. В числе важнейших была выдвинута задача разработки и реализации проекта, обеспечивающего Ассоциацию офисом для работы и финансирования аппарата управления, создание представительств Ассоциации в районах Азербайджана и за рубежом, организацию неформальных встреч и досуга членов и гостей Ассоциации в рамках клуба «Симург».

Для повышения эффективности деятельности Ассоциации и овладения членами Ассоциации признанными в международной практике методами стратегического планирования, финансового менеджмента, управления НПО, написания и мониторинга проектов и др., организационному департаменту было предложено организовать обучение активистов и волонтеров современным методам работы НПО при помощи тренингов «Айсар» и других международных фондов. Необходимо было наладить продуктивные двусторонние связи АКА «Симург» с Министерством культуры и другими государственными структурами, НПО, зарубежными представительствами и международными организациями. Не менее актуально было обеспечить включение Ассоциации в разработку и реализацию государственных проектов социально-культурного развития Азербайджана, а также в осуществление международных проектов, в том числе по линии Совета Европы, в совместные проекты с неправительственными организациями зарубежных стран. В числе жизненно важных задач также был назван эффективный фандрайзинг, умелое формиро-

вание и управление финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации общественно-полезных проектов АКА «Симург». Участники приняли решение направить итоговые документы съезда правительству Азербайджана, а также в ООН, ЮНЕСКО и Совет Европы.

Учреждение Общества культурологов Азербайджана и его совместная деятельность с АКА «СИМУРГ»

Руководствуясь решениями третьего съезда, с начала 2000-х годов Ассоциация усилила свое участие в научно-исследовательской и научно-просветительской работе, в разработке и осуществлении новых проектов национального значения. В целях содействия дальнейшему развитию культурологической науки и образования, демократизации и модернизации национальной культуры, а также расширению международного сотрудничества, Ассоциацией были учреждены Общество культурологов Азербайджана и Международный Форум культуры гражданского общества.

Первое заседание учрежденного Ассоциацией Общества культурологов Азербайджана состоялось 6 июня 2001 года в Азербайджанском государственном университете культуры и искусства, под председательством Фуада Мамедова.²⁴ В заседании приняли участие член-корр. НАНА, зав. кафедрой философии БГУ, проф. Фуад Гасымзаде, проректор Азербайджанского государственного университета культуры и искусства, доцент Солмина Дадашева, зав. отделом взаимосвязей искусств Института Архитектуры и искусства Национальной Академии наук, проф. Рена Мамедова, зав. кафедрой культурологии АзГУКИ, доцент Марал Мамедова, зав. кафедрой прикладной культурологии АзГУКИ, доц. Октай Султанов, доценты Бакинского государственного университета Фидан Фараджева, Лариса Лемберанская, доценты Педагогического университета Талия Мамедова, Лейли Гулиева и другие. Председателем Общества культурологов Азербайджана была избрана проректор АзГУКИ по науке и творчеству, кандидат педагогических наук, доцент Солмина Дадашева, а ответственным секретарем Общества - заведующий кафедрой прикладной культурологии АзГУКИ, доцент Октай Султанов.

На заседании были рассмотрены актуальные проблемы развития азербайджанской культуры и задачи Общества культурологов в области развития

²⁴ В 2006 году Научно-образовательное культурологическое общество было создано в России.

национальной культурологической науки, образования и просвещения. Было отмечено, что в условиях перехода прогрессивных стран мира от индустриальных обществ - к «обществам знаний», все более возрастает роль культурологии как методологической основы развития человека, общества и государства. Этот объективный процесс требует коренного поворота в государственной поддержке культурологического образования и исследований, в подготовке научно-педагогических кадров и развитии культурологического просвещения в Азербайджане. Общество культурологов должно способствовать общественному и государственному признанию культурологии как стратегически важной интеллектуальной основы человеческого, общественного и государственного развития страны. Национальная культурология должна стать важнейшей научно-теоретической основой государственного строительства и управления, разработки новых технологий социально-культурного развития, практической реализации научно-обоснованных культурных реформ, отвечающих потребностям национального развития.

На основе обсуждения актуальных проблем развития культурологии, собравшиеся приняли следующее решение:

1. Обратиться в Кабинет Министров Азербайджана с предложением образовать Независимый Национальный Координационный Совет по культурным реформам, состоящий из экспертов-культурологов, работающих в государственных и неправительственных организациях страны.

2. Просить ВАК при Президенте Азербайджанской Республики рассмотреть вопрос о введении культурологии в номенклатуру специальностей ВАК, а также разрешить организацию при Азербайджанском государственном университете культуры и искусства Специализированного Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по культурологии.

3. Просить руководство Национальной Академии наук вынести на рассмотрение президиума Академии вопрос о развитии культурологической науки, образования и просвещения в Азербайджане, об организации в составе Академии наук Научно-исследовательского института культурологии.

4. Обратиться в Кабинет Министров и Министерство Образования с просьбой рассмотреть вопрос об организации при Азербайджанском Государственном Университете культуры и искусства:

- Центра культурологических исследований
- Культурологической Гимназии

5. Просить Руководство Гостелерадио открыть культурологическую программу «Культура и общество» в целях научного просвещения населения

Азербайджана в области истории, теории и практики отечественной и мировой культуры.

6. Просить Кабинет Министров и Министерство Образования, исходя из национальных интересов Азербайджана, оказать государственную поддержку в открытии в Баку Международного университета мировой культуры, учрежденного в Баку по проекту Ассоциации культуры Азербайджана в 1995 году, при поддержке интеллигенции Азербайджана, представительства ООН, ряда иностранных и международных организаций.

7. Просить учредителя Общества культурологов - Ассоциацию культуры Азербайджана «Симург», установить тесный контакт с Российским Институтом культурологии, в целях изучения и творческого использования серьезного опыта работы РИК, а также осуществления с его коллективом сотрудничества и партнерства в области культурологии.

8. Избрать председателем Общества проректора Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства, доцента Солмину Дадашеву, ответственным секретарем – заведующего кафедрой прикладной культурологии АЗГУКИ, доцента Октяя Султанова.

9. Предложить руководству Общества разработать и представить на рассмотрение Общества в сентябре 2001 года «Положение о деятельности Общества», «Основные направления и программу деятельности Общества на текущий год и 2001-2006 годы».

В этот период важное значение для развития национальной культуры и формирования новой культурной политики в Азербайджане имел проект АКА «Симург» под названием: «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане», разработка и реализация которого была осуществлена в апреле-июле 2001 года, в соответствии с решениями третьего съезда Ассоциации. Проект предполагал изучение опыта демократических стран, проведение социо-культурологических исследований и международной конференции по культурной политике, выработку рекомендаций, а также публикацию соответствующих материалов для передачи государственным структурам, муниципалитетам и неправительственным организациям Азербайджана для использования в практической деятельности. Осуществляя проект, совместно с рядом государственных и неправительственных организаций, АКА «Симург» провела 17 семинаров-тренингов и три фокус-группы по культуре и культурной политике. В тренингах приняли участие более 300 человек - представители государственных структур, муниципалитетов и неправительственных организаций республики, врачи и журналисты, женщины

и молодежь. Итоги проекта были обобщены на международной культурологической конференции, проведенной в Баку 27-29 июня, с участием экспертов США, Японии, Норвегии, России и Франции. В рамках проекта также впервые прошли культурологическую подготовку руководители Ясамальского и Сабаильского муниципалитетов города Баку, а также муниципалитетов Шеки, Гах, Закаталы и Барды. Результаты проекта были опубликованы в книге «Содействие формированию новой культурной политике в Азербайджане», вышедшей в свет в 2001 году.

В работе конференции активное участие принимали и члены Общества культурологов Азербайджана, под руководством доцента Солмины Дадашевой. Работая в тесном контакте с АКА «Симург» и стремясь к осуществлению задач в области развития национальной культурологии, выдвинутых третьим съездом Ассоциации, Общество культурологов Азербайджана, в первую очередь, стремилось способствовать координации научной и педагогической работы азербайджанских культурологов.

4 октября 2002 года в Азербайджанском Государственном Университете культуры и искусства Общество культурологов Азербайджана, под председательством проректора АзГУКИ, доцента Солмины Дадашевой провело совещание. На нем были рассмотрены научные задачи азербайджанских культурологов в области разработки новых концепций, проектов и технологий устойчивого социально-культурного развития страны, современных моделей культуры управления, а также прогнозирования будущего культуры Азербайджана в условиях перехода к информационным обществам.

Собравшиеся ученые и преподаватели отметили возрастающую стратегическую и прикладную значимость культурологии как научно-теоретической базы государственного строительства и управления, разработки новых технологий социально-культурного развития, практической реализации научно-обоснованных моделей, отвечающих потребностям развития культуры гражданского общества в республике в третьем тысячелетии. Они дали высокую оценку опубликованной в 2002 году АКА «Симург» монографии «Культурология. Вопросы теории и истории», утвержденной Министерством образования в качестве учебного пособия для вузов республики.

На совещании были обсуждены разработанные АКА «Симург» и одобренные решением Международной культурологической конференцией 27-29 июня 2001 года, рекомендации по модернизации национальной культуры, развитию культурологической науки, образования и просвещения в Азербайджане. Вместе с тем были рассмотрены вопросы совершенствования про-

цесса подготовки специалистов с высшим образованием и научных кадров - культурологов для сферы образования, науки и управления, а также перспективы социально-культурного прогресса.

Собравшиеся с удовлетворением отметили, что азербайджанское общество положительно оценивает многолетнюю исследовательскую, образовательно-просветительскую и практическую деятельность АКА «Симург», направленную на содействие достижению социально-культурного прогресса в Азербайджане, формирование в стране новой демократической культуры, отвечающей потребностям развития гражданского общества. Они подчеркнули, что разработанная Ассоциацией концепция новой культурной политики, в основу которой положены результаты многолетних культурологических исследований, подтверждена и одобрена мнениями экспертов-культурологов, участников 20 культурологических семинаров-тренингов, проведенных с представителями различных государственных и неправительственных структур азербайджанского общества, а также участников международной культурологической конференции, включая представителей США, России, Японии, Норвегии и Франции.

Концепция культуры и культурной политики Ассоциации получила свое подтверждение и в ходе проведения в апреле-мае 2001 года специального социологического опроса населения страны. Впервые проведенные Ассоциацией серьезные социологические исследования по изучению состояния духовной культуры в республике позволили получить и обобщить эмпирический материал, отражающий мнения о культуре и культурной политике различных групп населения страны. При подготовке концепции АКА «Симург» были изучены и использованы достижения советской, западной и российской культурологических школ, в том числе концепции и достижения Российского Института Культурологии, исторический опыт социально-культурного развития Норвегии и Японии, документы и современный опыт деятельности ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы и других международных организаций в области культурной политики. Исходя из комплексного анализа названных материалов, Ассоциацией были выработаны и представлены для обсуждения на настоящей конференции практические рекомендации по формированию новой культурной политики применительно к конкретным условиям Азербайджана, прозвучавшие в основном докладе. При этом были учтены как специфика историко-культурного развития Азербайджана, так и результаты системного анализа социально-культурного развития страны в контексте мировой цивилизации. В связи с этим собравшиеся подчеркнули, что предложен-

ную АКА «Симург» модель новой культурной политики в Азербайджане следует рассмотреть на предмет использования в качестве научно-теоретической основы для разработки конкретного плана действий.

Выступавшие также подчеркнули, что Общество культурологов Азербайджана, совместно с АКА «Симург», должно способствовать приоритетному развитию в стране «сквозного» культурологического образования и культурологических исследований, глубокому изучению опыта демократических стран в области социально-культурного развития и культурной политики. Своей деятельностью оно должно создать предпосылки для широкого доступа различных социальных групп страны к ценностям национальной и мировой культуры и освоению ими опыта социально-культурного развития демократических государств. Вместе с тем была отмечена необходимость системного культурологического исследования национальных процессов социально-культурного развития с целью выработки практических рекомендаций для использования в государственном строительстве и системе управления.

Ученые подтвердили необходимость наладить сотрудничество с Министерством культуры и другими властными структурами в целях принятия государственной программы действий, нацеленных на формирование культуры гражданского общества в Азербайджане. Такая программа должна была предусмотреть: реформирование системы и структуры государственного управления в области культуры в республике, создание Национального Совета по культурным реформам, состоящего из представителей правительства, Милли Меджлиса, менеджеров культуры и независимых экспертов-культурологов. Предполагалось также предложить парламенту рассмотреть вопрос о принятии дополнений и изменений к Закону Азербайджанской Республики о культуре, обеспечивающих введение правильного научного определения культуры, а также принятие подзаконного акта о введении культурологического образования в дошкольных учреждениях и школах всех уровней, и культурологического просвещения для различных групп взрослого населения.

Участники встречи отметили, что для развития культурологии в Азербайджане имеется определенная кадровая база - преподаватели и исследователи, специалисты различных областей знаний, в том числе академики, члены-корреспонденты, доктора и кандидаты наук. Однако все эти специалисты имеют учёные степени по другим наукам – истории, философии, педагогике, искусствоведению и др. Необходимо объединение усилий разных специалистов в рамках единых культурологических программ и проектов, отвечающих

интересам прогресса Азербайджана. Выполнение этой задачи требует также целенаправленной подготовки научных кадров-культурологов по специальности «культурология», владеющих современной культурологической методологией, основанной на системном подходе.

Возможность осуществления намеченных целей была обусловлена реальными шагами, направленными на институционализацию культурологии как науки и учебной дисциплины в Азербайджане, открытие культурологических кафедр и центров, специализированных советов, подготовку высококвалифицированных кадров-культурологов для научных исследований, образования, просвещения и системы государственного, неправительственного и муниципального управления.

В силу этого, участники записали в своем решении следующее:

1. Просить Милли Меджлис рассмотреть вопрос о принятии Закона «Об институционализации культурологии как науки и учебной дисциплины в Азербайджане».

2. Просить ВАК Азербайджана:

- 2.1 Рассмотреть и утвердить новый перечень специальностей по культурологии, рекомендованный экспертной группой Общества культурологов Азербайджана и одобренный соответствующими решениями Ученого Совета АЗГУКИ и президиума АКА «Симург»;

- 2.2 Создать Специализированные Советы по защите диссертаций:

- на соискание учёной степени кандидата культурологии – при АЗГУКИ;

- на соискание учёной степени доктора культурологии – при Национальной Академии Наук (с участием специалистов институтов истории, этнографии, философии, социологии и права, и других базовых гуманитарных научных учреждений).

3. Выразить благодарность Министерству образования Азербайджана за поддержку издания учебного пособия «Культурология», подготовленного АКА «Симург».

Просить Министерство образования рассмотреть и решить следующие вопросы:

- 3.1 Установить, в соответствии с утвержденным учебным пособием Ф. Мамедова «Культурология», объем курса культурологии для неспециализированных вузов Азербайджана в объеме не менее 144 часов.

- 3.2 Ввести предмет «Культуроведение» как обязательную дисциплину во всех средних школах Азербайджана.

3.3 Восстановить упраздненные в 1996 году кафедры культурологии в Академии государственного управления при президенте АР и Азербайджанском педагогическом Университете.

3.4 Открыть при АзГУКИ Культурологическую гимназию.

3.5 Оказать поддержку в открытии в Баку Международного университета мировой культуры, учрежденного АКА «Симург» в 1995 году, при поддержке представительства ООН в Азербайджане и ряда дипломатических представительств и международных организаций, аккредитованных в Азербайджане.

4. Просить Кабинет Министров и Национальную Академию наук, исходя из опыта Российской Федерации, рассмотреть вопрос об организации в составе НАН Института культурологии или Центра культурологических исследований.

5. Просить Кабинет Министров АР рассмотреть вопрос о проведении Национального Десятилетия развития культуры в Азербайджане.

6. Просить руководство Азербайджанского Телевидения открыть на одном из каналов культурологическую просветительскую программу «Культура и общество», нацеленную на повышение общекультурного уровня населения, углубление научных знаний общества в области истории, теории и практики отечественной и мировой культуры.

Совещание одобрило подготовленный членами Общества перечень специальностей по культурологии для включения в номенклатуру ВАК Азербайджана, а также план производственной практики культурологов АзГУКИ, перечень специальных и общих дисциплин для типовых кафедр и факультетов культурологии вузов Азербайджана, учебное пособие для вузов «Культурология». Членам Общества было рекомендовано подготовить, в качестве законодательной инициативы, проект закона «Об институционализации культурологии как науки и учебной дисциплины в Азербайджане», разработать проекты Общественного Форума культуры Азербайджана, Информационно-ресурсного центра мировой культуры, сети информационно-ресурсных центров демократической культуры в районах Азербайджана, как новых структурных форм осуществления культурной политики. Было также предложено подготовить программу культурного просвещения населения, нацеленную на формирование высоких стандартов бытовой, производственной, правовой, межнациональной, политической, социальной культуры, на основе вовлечения в этот процесс органов местного самоуправления.

В числе ближайших задач предстояло организовать выпуск научно-

просветительского журнала «Симург», посвященного изучению истории и теории отечественной и мировой культуры и цивилизации, опыта социально-культурного развития демократических стран. Собравшиеся также отметили необходимость подготовить на основе учебного пособия «Культурология» учебник «Культуроведение» и другие учебники для средних школ Азербайджана; установить тесное сотрудничество с ООН и ЮНЕСКО, с культурологами зарубежных стран, научными, образовательными и просветительскими центрами и обществами мира, занимающимися проблемами истории и теории мировой культуры, формирование и развитие культурологических сетей; продуктивно использовать возможности Интернета для пропаганды истории культуры Азербайджана, а также изучения опыта мировой культурологии.

Ассоциация и Общество стремились привлечь к культурологическим исследованиям и просвещению как можно больше известных ученых и специалистов республики, способствовать повышению их творческого вклада в процессы социально-культурного развития страны. 30 декабря 2002 года в конференц-зале Бизнес Центра «Азербайджан» ими была организована культурологическая конференция на тему: «Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации», посвященная Дню солидарности азербайджанцев 31 декабря. На конференции было заслушано 8 научных докладов, посвященных истории и современному состоянию различных социальных институтов культуры Азербайджана. С большим интересом были прослушаны доклады: «Культура Азербайджана в условиях строительства гражданского общества и правового государства в Азербайджане» (проф. Фуад Мамедов), «Наука Азербайджана: традиции и современность» (академик Магсуд Алиев), «Культурное наследие и нравственное воспитание азербайджанского народа» (академик Фуад Гасымзаде), «Экономика Азербайджана: проблемы и решения» (академик Зияд Самедзаде), «Искусство Азербайджана в компаративном исследовании» (член-корр. НАН Рена Мамедова), «Политика Азербайджана в области образования: проблемы и решения» (директор института реформ образования проф. Абдулла Мехрабов), «Информация и печать в Азербайджане в переходный период» (профессор Рафик Зейналов), «Роль туризма в социально-экономическом развитии Азербайджана» (начальник управления Министерства молодежи, спорта и туризма, доктор экономики Фирудин Гурбанов).

27 февраля 2003 года Общество культурологов совместно с АКА «Симург» и созданным в январе Международным форумом культуры гражданского общества обсудило проект закона Азербайджанской Республики «Об

образовании» и сформулировала свои предложения относительно культурологического образования в школах всех уровней.

25 апреля 2003 года АКА «Симург» представила в ВАК перечень специальностей для присуждения степени кандидата и доктора наук в области культурологии. Через некоторое время, совместно с руководством Азербайджанского государственного университета культуры и искусства, Ассоциация обратилась в Высшую Аттестационную Комиссию при Президенте АР с инициативой открытия в республике Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций в области культурологии. Письмо было подписано членами Общества культурологов Азербайджана доц. Солминой Дадашевой, ак. Фуадом Гасымзаде, ак. Магсудом Алиевым, проф. Мамедали Зейналовым, проф. Имраном Джафарзаде и проф. Фуадом Мамедовым. Позитивно оценив это предложение, в том же году Высшая Аттестационная Комиссия при Президенте Азербайджанской Республики впервые открыла при Азербайджанском государственном университете культуры и искусства Совет по защите диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора культурологических наук.

В начале 2000-х годов Ассоциация стремилась осуществлять определенную работу и в области культуры международных отношений, способствующую дальнейшему повышению имиджа Азербайджана на международной арене, а также более глубокому изучению и творческому использованию опыта социально-культурного развития демократических стран. В соответствии с решением третьего съезда Ассоциации, на основе разработанной АКА «Симург» культурологической концепции, поддержанной рядом НПО, государственных и бизнес структур, 31 января 2003 года в Баку был создан Международный Форум Культуры гражданского общества «Симург».

Основной целью этого общественного проекта было содействие интеллигенции правительству республики в формировании культуры гражданского общества, как культуры жизнедеятельности, обеспечивающей общественное благосостояние государства за счет роста духовного самосовершенствования людей, развития социальной активности, самостоятельности, ответственности и самоуправления граждан. Будущие члены Форума исходили из того, что именно интеллигенция должна объединять свои усилия в этой благородной миссии, независимо от места работы и социального статуса своих организаций. В соответствии со своим предназначением, со своей исторической миссией, интеллигенция ответственна за развитие народа, за его лучшее будущее, за развитие науки, образования, просвещения, искусства, экономики и других областей духовной и

материальной культуры. Исходя из этой цели, Форум формировался как союз интеллигенции, союз равноправных единомышленников, проникнутых заботой и ответственностью за содействие социально-культурному развитию своего народа, за демократическое будущее Азербайджана, за духовное совершенство и благосостояние азербайджанского общества и государства, за активную интеграцию страны в цивилизованное международное сообщество.

В учреждении Форума приняло участие 35 лидеров авторитетных неправительственных, государственных, профсоюзных, международных, коммерческих и религиозных организаций страны, намеренных своей созидательной деятельностью содействовать интеллектуальному и этическому совершенствованию азербайджанского народа, росту его благосостояния и безопасному развитию. В состав Форума вошли такие организации как - АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана, Межгосударственная Телерадиокомпания «МИР», Азербайджанский государственный университет культуры и искусства, Институт проблем образования Азербайджанской Республики, Азербайджанский государственный музей им. Низами Гянджеви, Союз экономистов Азербайджана, Союз учёных Азербайджана, Союз художников Азербайджана, Профсоюз работников культуры, Азербайджанский национальный комитет мира, Фонд культуры Азербайджана, Международный Фонд «Хазар», Международная Ассоциация религиозной свободы, Центр «Дебаты в гражданском обществе», Союз научных и инженерных общественных организаций, Ассоциация «Наследие Лютфи Заде и искусственный интеллект», Евразийский Фонд стратегического сотрудничества, Научно-техническое предприятие «Интеллект», Общественное объединение «Мир, демократия и культура», Союз малого и среднего предпринимательства, Ассоциация маркетинга, Ассоциация венчурных предприятий, Ассоциация по развитию горных районов Азербайджана и другие.

Председателем Форума был избран профессор Фуад Мамедов, его заместителем академик Магсуд Алиев, ответственным секретарем – Рауф Раджабов, председатель Общественного Объединения «Мир, демократия, культура». Координаторами Форума стали: профессор Али Абасов, Ильгар Пашазаде, директор Телерадиокомпании «Мир», Шахин Сеидзаде, директор ресурсного центра «Дебаты в гражданском обществе», Фархад Гюлюмджанов, директор маркетинговой организации «Хатт» и др.

Форум принял решение об осуществлении совместной деятельности и координации усилий своих членов и партнеров в целях содействия достижению высокой степени общекультурного уровня народа, гармонизации интересов и

культур граждан и социумов азербайджанского общества, способствующих внутривнутриполитической стабильности, гуманизации общественных отношений, построению государства всеобщего благосостояния. Он поставил задачу добиться устойчивого развития культуры гражданского общества, путем содействия развитию образования и просвещения, науки и высоких технологий, эффективной экономики, свободной информации, прав человека, демократической этики, охраны окружающей среды и чистой экологии, высокой культуры исполнения законов всеми гражданами страны.

Форум также принял Декларацию, в которой были сформулированы общие принципы и цели сотрудничества, и обращение к азербайджанскому народу, народам мира и людям доброй воли. К сожалению, несмотря на проведенный фандрайзинг, Форуму так не удалось найти источники финансирования для осуществления своей деятельности. Тем не менее, в январе-мае 2003 года совместно с АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана, Форум, на волонтерских началах, опубликовал и распространил в сети Интернет 5 ежемесячных электронных дайджестов под названием «Партнерство в развитии культуры гражданского общества».

Сотрудничество АКА «СИМУРГ» с проектом программы TESIS

Важную страницу в историю деятельности АКА «Симург» после ее третьего съезда вписало сотрудничество Ассоциации с проектом программы TESIS в Азербайджане в области развития культуры государственного управления. Для оценки значимости этого сотрудничества обратимся к предистории вопроса.

В этот период истории развития культуры Азербайджанской Республики, культура государственного управления приобрела особое значение. Культура управления – это научные знания, технологии, организованность, этика и руководящая деятельность, нацеленная на управление развитием человека, общества и государства, в интересах повышения общественного благосостояния, достижения прогрессивного и безопасного развития стран и народов. Она предполагает глубокие профессиональные знания, умение, правовую грамотность, ответственность управленческого персонала, дающие возможность принятия правильных политических, экономических или социальных решений, необходимых для достижения поставленных целей и обеспечения эффективности в развитии управляемого объекта. От эффективности госу-

дарственного управления в решающей степени зависят темпы развития и качество деятельности во всех сферах духовного и материального производства, которыми обусловлен государственный суверенитет, устойчивое развитие, конкурентоспособность и безопасность государства.

В демократических странах, исходя из национальных интересов, управленческие решения принимаются на основе объективных принципов и критериев, а оценка деятельности производится по результатам. При этом, в качестве исследовательских принципов культуры управления используются такие общепринятые в науке принципы, как - анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение и обобщение. Для теоретического анализа проблем культуры управления в методологическом отношении используется системный подход, предполагающий различные методы анализа, применяемые в культурологии. Эти методы в совокупности имеют практическое значение для выработки и принятия стратегических решений политического, социального и экономического характера.

В современных условиях в авангард управленческой деятельности вышли основанная на достижениях науки экспертиза и дискреционная деятельность, открывшие для бюрократии новые возможности принятия решений и самостоятельной разработки государственных программ. Критерием, влияющим на карьерный рост политиков и управленцев, стала высокая культура государственного управления, предполагающая профессионализм и этику, инновационную деятельность, нацеленность на высокую эффективность конечных результатов, умение работать с людьми. Опираясь на науку управления, государственная служба обеспечивает решение стратегических задач, от которых зависят благосостояние и безопасность общества, социальный прогресс и жизнеспособность самого государства.

Мировой опыт свидетельствует о том, что непродуктивное государственное управление может привести к непростительной потере времени, неоправданной (а иногда и невозможной) растрате человеческих, финансовых и сырьевых ресурсов. Поэтому в правовом государстве, являющемся основной формой консолидации национальных, социальных и общечеловеческих ценностей и интересов граждан страны, цели и воля государства реализуются при помощи системы административно-государственного управления.

В 1986 году термин «административно-государственное управление впервые был введен в программу республиканской партии США, объявившей некомпетентным демократическое правительство, не владеющее научными методами управления. С 1990 года государственное администрирование стало

частью учебных программ в ведущих вузах США и Западной Европы.

В создании и функционировании эффективной системы государственного управления в Азербайджане, как и в основе всех выдающихся достижений Азербайджанской Республики в национальном развитии, лежит созидательная деятельность и культура управления Общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева и достойного продолжателя его политического курса, президента Ильхама Алиева.

Успешные реформы и совершенствование системы государственного управления в Азербайджане были начаты в 1998 году, в соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева «О модернизации системы государственного управления на основе опыта западных стран». Мудрость и дальновидность этого решения подтверждается античной историей мировой культуры и цивилизации. «Если я хочу исправить флейту, - говорил Сократ, - я иду к мастеру флейт, если я хочу починить корабль, я иду к кораблестроителю, для исправления же государства всякий считается пригодным». Эту цитату привел еще в XIX веке профессор Рудольф фон Скала, в своем критическом анализе истории развития Греции. Размышляя над тем, как можно спасти страну, имеющую неувядаемые заслуги в развитии культуры человечества, ученый сформулировал практические рекомендации, реализация которых могла бы вывести Грецию из кризиса, в котором она оказалась в тот период. В их числе была отмечена необходимость выработки «привычки к деятельности», «выучки средневропейской работе», «обучение земледелию и расширение обрабатываемой земли» и др. При этом главной задачей он назвал необходимость «оттеснения полуобразованных людей, играющих важную роль в политике и журналистике истинно образованными», «прекращение хвастовства», «установление железной дисциплины в бюрократии и в войске». Логика критического анализа немецкого профессора заслуживает внимания, так как раскрывает характерные причины отставания отдельных стран в своем развитии от европейского и мирового уровня, не потерявшие своего значения и в наши дни.²⁵

²⁵ Преодолению таких недостатков в развивающихся странах придается большое значение. Например, в Азербайджане решению этих проблем способствовало создание в 1999 году Академии Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики, принятие закона «О государственной службе», осуществление реформы системы государственного управления, привлечение опытных зарубежных экспертов к процессу научного обеспечения этого процесса и другие государственные мероприятия.

К концу 90-х годов XX века культура государственного управления, на которой зиждется устойчивое, конкурентоспособное и безопасное развитие страны, приобрела особое значение для успешного развития Азербайджанской Республики. Она стала рассматриваться в качестве важнейшего условия для совершенствования культуры национальной государственности и развития республики как субъекта международного управления. Эта культура стала восприниматься как основа развития способности политиков и чиновников научно обоснованно анализировать ситуацию и видеть «лес за деревьями», принимать правильные политические и социально-экономические решения, отвечающие национальным интересам. Исходя из этого, Азербайджанское государство законодательно способствовало и способствует развитию культуры управления на всех уровнях, организует профессиональное обучение этому стратегическому искусству, содействуют организации культурологического образования и просвещения людей, развитию системных научных исследований проблем государственного и социального управления. Оно поддерживает инновационную активность ученых и специалистов, формирование и развитие сети научных учреждений и центров, продуктивное международное сотрудничество в этой области. Сегодня Азербайджан успешно развивает собственную модель государственного управления и развития, воплощающую в себе научные и практические достижения демократических стран и, в то же время, наибольшим образом соответствующую своим национальным интересам, национальной идеологии азербайджанизма и системе культурных ценностей.

Формирование новой культуры демократического управления происходило в процессе государственного строительства независимой демократической Азербайджанской Республики. Переход от советской общественно-политической системы к строительству демократического общества в Азербайджане, выдвинул на повестку дня задачу коренной перестройки идеологической и политической работы, формирования новой культуры государственности, основанной на опыте развития демократических стран и достижениях мировой цивилизации. Исходя из этих реалий и потребностей, в 90-е годы XX века в республике развернулась целенаправленная деятельность по демократизации культуры государственности, реформированию старой и созданию качественно новой системы административно-государственного управления.

Правовые основы национальной системы государственного управления были заложены принятием в 1995 году Конституции Азербайджанской Рес-

публики. Указом Президента страны Гейдара Алиева в 1998 г. был дан старт реформам системы государственного управления. Сразу же вслед за этим в стране началось обсуждение проблем, связанных с реформами в этой области. Целью этого обсуждения, обусловленного объективной потребностью, продиктованной изменениями в культуре государственности и политической системы республики, было совершенствование государственного аппарата. В 1999 году, в целях изучения состояния системы государственного управления Азербайджана, и повышения ее эффективности, специально была создана Государственная комиссия. Комиссия приняла решение о необходимости модернизации национальной системы государственного управления на основе опыта западных стран. К этому процессу были привлечены Всемирный Банк, TISIS и ряд других международных организаций. Зарубежные эксперты и организации дали рекомендации по реформе бюджета, аудита, государственной службы и правовой системы.

В процессе начавшихся реформ, в январе 1999 г. в Баку была создана Академия государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, приступившая к подготовке высококвалифицированных специалистов для различных сфер государственного строительства и управления, а также к повышению квалификации действующего персонала государственной бюрократии.²⁶ В 2000 г. был утвержден план действий, предусматривавший создание и функционирование Закона о государственной службе и соответствующих нормативных актов. 21 июля 2001 г. был принят Закон Азербайджанской Республики «О государственной службе», позволивший регулировать деятельность бюрократии на основе принципов демократии, с учетом богатого опыта управления западных стран. Одновременно был создан Совет управления государственной службой. Стратегия исполнения закона предусматривала разработку правил приема на работу, подготовку чиновников, создание новых управленческих структур, в том числе, таких как интеллектуальный и институциональный центры, призванных обеспечивать исследование проблем администрации и контроль над исполнением закона, выявление и устранение неопределенностей, сказывающихся на качестве управления. В последующие годы был принят ряд законов и указов, нацелен-

²⁶ Руководствуясь задачей модернизации национальной системы государственного управления, на основе изучения исторического опыта западных стран, в 2006 году в Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики впервые был введен инновационный культурологический курс по культуре государственного управления.

ных на совершенствование государственного аппарата.

В отчете Европейского Банка Реконструкции и Развития за 2003 г. было отмечено, что «в Азербайджане осуществлены коренные правовые и экономические реформы, связанные с приватизацией собственности крупных предприятий, правовая и судебная реформы, создан институт муниципальной власти (1999 г.), принят Закон «О государственной службе» (2001 г.). В отчете также было отмечено, что достигнуто изменение роли государства «от функции обеспечения к функции упорядочивания», нашедшее свое выражение в реорганизации, объединении и создании новых министерств, сокращении численности персонала, давшее возможность осуществить более конкурентоспособную структуру зарплат».

В целях дальнейшего повышения эффективности системы государственного управления и приближения стратегии ее развития к международным стандартам, в соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева «О модернизации системы государственного управления в стране», с 2003 г. в Азербайджане стала осуществляться экспертно-консультативная деятельность проекта TESIS (программы оказания технического содействия реформе государственной службы), финансируемого Европейским Союзом. В качестве основных задач проекта, который назывался «Реформы системы государственного управления в Азербайджанской Республике» были определены:

- разработка стратегии реформ государственного управления и закона «О государственной службе»;
- обучение процессу реформ и создание сети структур, призванных обеспечивать прогрессивные изменения в системе государственного управления;
- разработка инструкций, необходимых для приема на государственную службу, получения статуса госслужащего и выдвижения на более высокую должность;
- организация деятельности Совета по управлению Государственной службой;
- создание единой информационной базы государственных служащих и подготовка учебно-методических материалов.

Проект, разработанный экспертом из Объединенного Королевства Рональдом Янгом, имел большую научную и практическую ценность для успешного проведения процесса реформ в Азербайджане. Он содержал серьезный анализ состояния государственного управления в Азербайджане в контексте миро-

вого опыта государственного управления, в частности опыта ведущих демократических стран. В проекте была раскрыта сущность принципов, ценностей, технологий и преимуществ системы демократического управления, призванных стимулировать внутреннюю мотивацию чиновников к осуществлению энергичных и высокоэффективных реформ государственного и социального управления, открывающих новые возможности для устойчивого национального развития Азербайджана и его глубокой интеграции в цивилизованный мир.

В ходе проведенного анализа состояния системы государственного управления Азербайджана, в целях содействия правительству, проектом TESIS был выявлен ряд сложившихся в предшествующий период недостатков в деятельности бюрократии. В качестве таковых были названы: «пассивность, отсутствие инициативы, отсутствие аналитического опыта и критической оценки политики, страх не понравиться начальнику, формальное отношение к правилам, безразличие к гражданам, отсутствие стратегической оценки своей деятельности. Значительная часть чиновников, вместо установления приоритетов и определения возможностей в решении задач, ограничивалась составлением перечня актуальных вопросов».

Проект TESIS сделал вывод о необходимости создания новой системы государственного управления в Азербайджане, свободной от стереотипов советской модели. В процессе формирования новой системы, в качестве ее основных параметров были определены такие показатели как: «прозрачность, наукоемкость, децентрализация, профессиональная компетентность бюрократии, правильный выбор стратегических приоритетов, открытость кадровой политики, основанной на конкуренции, новые оценочные механизмы», которые стали внедряться в ходе управленческих реформ на всех уровнях.

В рекомендациях проекта были четко определены приоритетные сферы деятельности, требующие изменений, и сформулированы основные задачи, продиктованные культурологическим подходом к тому, «что» надо изменять и «как» можно достичь эффективных изменений. Был также сделан ряд выводов относительно необходимости развития и координации политики и управления, совершенствования процессов принятия, исполнения решений и регулирования, создания органов и систем для управления другими службами. В проекте были даны рекомендации по внедрению культурных стандартов демократических стран: переходу от «власти должности» к «власти знаний», сокращению численности госаппарата, разработке программы занятости, оказанию политической поддержки институтам гражданского общества.

В связи с осуществлением программы модернизации национальной системы государственного управления, с начала 2000-х годов АКА «Симург» стремилась, при помощи методов науки, образования и просвещения, внести свой посильный вклад в развитие культуры государственного и социального управления в стране. При этом мы исходили из априорности духовной культуры личности и понимания механизмов неразрывной связи между культурой труда и культурой управления. Выполнение этой новой задачи во многом зависело от эффективности формирования личностей и лидеров с высокой интеллектуальной и нравственной культурой, традиционно являвшейся приоритетной для деятельности АКА «Симург». Поэтому в основу нашей работы в этом направлении была положена неизменная убежденность в ключевом значении духовной культуры как универсальной основы человеческого развития, ибо именно высокая духовная культура личности оказывает позитивное влияние на труд человека, является фактором взаимопонимания и стабильности в общественных отношениях, способствует прогрессивному развитию общества. Культура труда, индикаторами уровня которой выступают такие свойства духовной культуры, как - знания, умения, организованность, ответственность и этика, обеспечивает эффективность и качество производимой продукции, рост производительности общественного труда. Это справедливо в отношении всех, без исключения, областей духовной и материальной культуры общества, оказывающих влияние на рост благосостояния государства. Наука и образование, управление и государственная служба, промышленность и сельское хозяйство, транспорт и связь, строительство и торговля, искусство и сфера услуг – все требует высокой культуры труда людей, в том числе и высокой управленческой культуры.

Исходя из этого, руководствуясь соответствующими правительственными решениями, в начале 2000-х годов АКА «Симург» начала подготовку фундаментальной монографии, посвященной опыту государственного управления зарубежных стран. Ассоциация полагала, что универсальные культурологические знания в области культуры и науки управления и самоуправления важны для успешно развивающегося азербайджанского общества и государства: для модернизации и развития сети государственного управления, подготовки и совершенствования многочисленного корпуса государственных служащих, для студентов, молодежи и граждан республики.

В этот период, в целях гражданского содействия созданию качественно новой системы государственного управления в республике, а также культурологического просвещения и более широкого вовлечения гражданского

общества в процессы реформ, АКА «Симург» установила сотрудничество с проектом TESIS и изучила основные документы проекта. Осуществляя системные культурологические исследования проблем культуры государственного управления, в процессе сотрудничества с проектом TESIS, благодаря своему профессионализму, Ассоциация завоевала доверие этой авторитетной международной организации. Показателем научного авторитета АКА «Симург» в этой области явилось то, что по просьбе TESIS, 12 октября 2004 года АКА «Симург» подготовила и представила в эту международную организацию свой отзыв на проект эксперта TESIS Рональда Янга «Реформы системы государственного управления в Азербайджанской Республике».

Исходя из культурологической значимости реализации проекта для республики, 26 ноября 2004 г. Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург», совместно с Академией государственного управления при Президенте АР, программой «TESIS» и «Проектом реформы системы государственного управления в Азербайджане», провела в Баку культурологический семинар на тему: «Реформы в системе государственного управления в Азербайджане». На семинаре выступил эксперт в области стратегии политического и экономического управления при Президенте Узбекской Республики, специалист из Объединенного Королевства Рональд Янг. С участием известных ученых и специалистов республики, была заслушана и обсуждена экспертная деятельность проекта в области реформ государственного управления в Азербайджане. За активное содействие формированию культуры демократического управления в республике, руководитель проекта, шотландский специалист Рональд Янг был награжден Дипломом иностранного Почетного члена АКА «Симург».

К середине 2000-х годов в республике была создана качественно новая система государственного управления, основанная на демократических принципах и творческом использовании в процессе реформ опыта зарубежных стран. В рамках этой системы стала использоваться научно обоснованная управленческая технология и инновационная программа деятельности, отвечающая стратегическим национальным интересам Азербайджана, строящего правовое государство. В этот период предмет «Культура управления», впервые разработанный Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург», совместно с Академией государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, стал успешно преподаваться студентам, чиновникам и лицам, полу-

чающим второе образование в Академии.²⁷ Этот инновационный курс содержал в себе богатый опыт государственного управления и государственной службы США, Объединенного Королевства, Германии, Франции, Японии, России и других стран. Вместе с тем, в нем нашли отражение такие важные для развития национального человеческого капитала темы, как история культуры государственности и государственного управления стран Востока и Запада в древний и средневековый период, методологические вопросы культурологии, социального управления, культуры лидерства, культуры управления семьей и культуры самоуправления.

В своей деятельности Ассоциация определенное внимание уделяла и вопросам глобального управления в интересах установления культуры мира. В сотрудничестве с аккредитованной при ООН, Международной Федерацией за мир во всем мире, в августе 2003 года, под лозунгом «Культура спасет мир, если мир защитит культуру», в Баку был проведен международный семинар «Глобальное управление на поворотном этапе: инновационные подходы к установлению мира в изменяющемся обществе». В работе семинара приняли участие свыше ста представителей государственных структур, парламента, посольств, неправительственных и религиозных организаций республики, ученые и специалисты, журналисты и молодежь. Среди них были представители Международной федерации за мир во всем мире - Джек Корли и Александр Жигалов, президент Национальной Академии Наук Махмуд Керимов, заместители Шейхульислама - Гаджи Сабир Гасанли и Гаджи Салман, председатель Бакинской Синагоги Михаил Беккер, чрезвычайный и полномочный посол Китая Чжан Сиюнь, полномочный представитель Татарстана в Азербайджане Рафаэль Ильязов, представители посольств Турции, Германии, Израиля, ОБСЕ. Среди участников семинара были также: президент Международного фонда «Хазар» Рагим Гусейнов, руководитель управления Министерства молодежи и спорта Фирудин Гурбанов, секретарь Союза художников Азербайджана Агаали Ибрагимов, зав. отделом культуры Конфедерации профсоюзов Азербайджана, заслуженный работник культуры Намик Гусейнов, ответственный работник Министерства экономического развития Намик Гейдаров, председатель Общества образования, проф.

²⁷ В 2009 году в Баку впервые была опубликована монография «Культура управления. Опыт зарубежных стран», получившая высокую оценку азербайджанских и зарубежных ученых и специалистов, политиков, депутатов Милли Меджлиса, дипломатов. В 2012 году эта книга, созданная на основе исследовательских методов и достижений современной культурологической науки, была утверждена Министерством образования в качестве учебного пособия для вузов республики.

Аждар Агаев, первый заместитель Фонда культуры республики (ныне Фонд творчества Азербайджана), заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы, профессора Рафик Зейналов и Кямил Салимов, доцент Севда Ализаде, директор Института реформ образования, проф. Абдулла Мехрабов, директор Института экономики, член-корр. НАНА Шахбаз Мурадов, политолог Светлана Байрамова, известный хирург Худаяр Мустафаев и другие.

На семинаре, за миротворческую деятельность, академику Максуду Алиеву, заместителю Шейхулислама, известному теологу Гаджи Сабиру Гасанли и руководителю НПО «За мир и демократию», профессору Али Абасову торжественно были вручены международные дипломы «Посол мира». Рекомендации семинара были представлены в Международную Федерацию за мир во всем мире и ООН для использования в деятельности в области культуры мира.

Для оценки роли АКА «Симург» в социально-культурном развитии азербайджанского общества рассмотрим также один из наиболее социально значимых проектов Ассоциации, осуществленных совместно с государственными структурами и НПО - проект, направленный на сокращение бедности в Азербайджане. Борьба с бедностью требовала усиления внимания государства и общества к проблемам образования и здравоохранения, экономического развития, производства и потребления энергии, сельского хозяйства и развитию горных районов, экологии и туризма, социальной защиты населения, инвестиционной политики, муниципального самоуправления граждан, прав человека, поддержке социально ущемленных граждан, беженцев и вынужденных переселенцев.

Проект выполнялся в соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики от 20 февраля 2003 года «Государственная программа по сокращению бедности и экономическому развитию в Азербайджанской Республике на 2003-2005 годы», в рамках Государственной программы сокращения бедности и социально-экономического развития в Азербайджане, совместно с Секретариатом по сокращению бедности Министерства Экономического Развития республики и неправительственной организацией «Умид».

В процессе осуществления проекта по сокращению бедности в Азербайджане, Ассоциация руководствовалась пониманием того, что незнание - это зло и бедность, а бедность приводит к разрушению гражданского согласия и делает страну слабой перед внешним вызовом. Исходя из этого, АКА «Симург» предложила провести специальный культурологический анализ проблем сокращения бедности, результаты которого должны были помочь вы-

брать правильные методологические установки и методы обучения населения, направленные на повышение их способности борьбы с бедностью. Методика научного обеспечения проекта предусматривала проведение системного анализа, включающего: качественно новые исследования в области культурной антропологии, предполагающие изучение системы ценностей, психологии и логики мышления и поведения людей; традиционный социологический опрос, дающий возможность изучить социальное положение населения и его потребности; маркетинговые исследования, связанные с решением проблемы занятости и поисков ресурсов жизнеобеспечения.

Логика системного культурологического подхода АКА «Симург» к проблемам бедности в Азербайджане была основана на том, что бедный человек лишён свободы выбора и ограничен в возможностях для достойного жизнеобеспечения и развития, что также негативно сказывается на обществе и государстве. Мировая практика свидетельствовала о том, что ограниченный доступ к таким благам человеческой культуры, как образование и здравоохранение, отсутствие материального достатка, социальная ущемлённость, экологическая незащищённость бедных является потенциальным источником общественной нестабильности, кризисов, конфликтов и терроризма.

Не вызывало сомнения то, что голод, болезни, преступность и другие негативные социальные явления ведут к разрушительным процессам, составляют социальную базу антикультуры, ведущей к нарушению гражданского согласия и составляющей угрозу национальной безопасности. Бедные обнаруживают незащищённость перед болезнями и стихийными бедствиями, экономическим и политическим трудностями. Бедные лишены возможности полноценного участия в социально-политической жизни, влияния на принятие важных решений, сказывающихся на их жизни.

Выбраться из нищеты и обрести достойный человека образ жизни, повысить индекс человеческого развития, показателями которого являются уровень образования, уровень доходов и длительность жизни, можно путем выработки социальных технологий жизнедеятельности, основанных на знании, умении, организованности, нравственности и целенаправленной созидательной деятельности. Отсюда был сделан вывод о необходимости проведения культурологических семинаров и тренингов, способствующих выработке конкретных знаний и навыков, развитию культуры производства, торговли и потребления, управленческой, этической, правовой, медицинской и экологической культуры населения, в особенности малообразованных людей в регионах Азербайджана. Такие семинары помогают добиться оптимального по-

ребления природных, финансовых, материально-технических ресурсов и человеческого капитала, преодолеть дефицит ресурсов жизни среди бедного населения.

Рекомендации АКА «Симург» по культурологическому подходу к решению проблем бедности были учтены при проведении семинаров и тренингов в Губе, Нахичевани, Шеки, Масаллы, Гяндже, Шемахе, Имишли, Шамкире, Газахе, Акстафе, Сальянах, Гаджи Кабуле, Лачине, Агсу, Саатлы, Товузе, Нефтечала, Гахе, Хачмасе и других городах и районах республики. В этих встречах, направленных на повышение образовательного и общекультурного уровня местного населения, в целях содействия им в преодолении бедности, активное участие принимали вице-президент АКА «Симург» Намик Гусейнов, член президиума Ассоциации Светлана Байрамова, ответственный секретарь президиума Ассоциации Агазеки Меликов и другие члены «Симург»а. За 2003 - 2004 годы во многих регионах Азербайджана были проведены просветительские культурологические общественные семинары и тренинги, на которых получили необходимые знания и навыки сотни сельских тружеников, представителей бедных семей, общин, государственных и неправительственных структур, женских и молодежных организаций регионов республики.

В результате осуществления широкомасштабной Государственной программы по сокращению бедности в Азербайджане, в которой под руководством Секретариата по сокращению бедности Министерства Экономического Развития республики, принимали участие также НПО «Умид» и АКА «Симург», уровень бедности в Азербайджане в 2005 году сократился по сравнению с 2002 годом с 46,7 до 29,3%. В последующие годы успехи в этом направлении еще более возросли, и к концу 2007 года уровень бедности в стране снизился до 15,8%.²⁸

Одним из показателей международного признания созидательной деятельности Ассоциации в первой половине 2000-х годов служило ее участие в международных конференциях и семинарах. Результаты культурологических исследований Ассоциации были доложены на международных конференциях в США, России, Франции, Тайланде, Венгрии и других странах. Среди них следует назвать Международную конференцию в ООН «Декларация ООН по Миллениуму: Ответ Гражданского Общества» (Нью-Йорк, ООН, 21-22 октября

²⁸ <http://csln.info/news/urn:news:1CF1C94>. Выступая на ежегодной конференции парламентской сети Всемирного банка и Международного валютного фонда в мае 2013 года, председатель Центробанка Азербайджана Эльман Рустамов заявил, что показатель бедности в нашей стране составляет 6%, в то время как общемировой уровень бедности - 21%.<http://www.trend.az/capital/business/2163863.html>

2000 г.), Международный семинар лидеров по вопросам культуры мира и развития в США (Вашингтон, 23-25 февраля 2001 г.), Международный семинар лидеров по вопросам культуры мира и развития в России (Москва 20-21 мая 2001 г.), Международную конференцию по культурной политике в Азербайджане (Баку, 27-29 июня 2001 г.), Международную конференцию с участием ЮНЕСКО «Культурология-Культурная политика-Развитие» в России (Москва, 1-3 июля 2001 г.), Международную конференцию ООН по этической и социальной культуре глобального сообщества в Таиланде (Бангкок, сентябрь 2003 г.), Международный философско-культурологический конгресс в России (Санкт-Петербург, октябрь 2003 г.), Всемирный Саммит «Лидерство и Управление: Хорошее Управление Миром в Кризисе» в Южной Корее (Сеул, январь 2004г.), Международный коллоквиум «Азербайджан сегодня: язык, литература и общество» во Франции (Париж, май, 2004г.) и др.

За прошедшие после третьего съезда годы АКА «Симург» в Баку были проведены десятки новых республиканских и международных конференций и культурологических семинаров. Это конференции и семинары по образованию, экологии, этике, искусству, экономике, культуре предпринимательства и меценатства, по теории нечеткой логики Лютфи Заде и другим. Все они проходили живо, ярко, увлекательно, давая возможность специалистам обмениваться новейшей информацией, мнениями по той или иной проблеме. Семинары способствовали развитию научного мировоззрения и этической культуры людей.

Опираясь на свои научные концепции и результаты культурологических исследований, АКА «Симург» стремилась разрабатывать и внедрять в практику социально-культурного развития все новые и новые проекты, представлявшие собой различные формы общественно-полезных научно-образовательских и просветительских структур и механизмов, а также экспертных рекомендаций, нацеленных на развитие национальной культуры. Лишь в 2001-2008 годы ею было осуществлено 15 серьезных проектов, отвечавших потребностям национально-культурного развития, в первую очередь формирования и развития человеческого капитала.

Среди проектов Ассоциации, полностью или частично осуществленных после третьего съезда, можно назвать такие проекты как:

- ✓ «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане» (2001 г.);
- ✓ «Международный форум культуры гражданского общества» (2001 г.);

- ✓ «Общество культурологов Азербайджана» (2001);
- ✓ «Глобальное управление и инновационные подходы к установлению культуры мира» (2003 г.);
- ✓ «Тренинг по культуре мира для тренеров, преподавателей-беженцев средних школ Азербайджана» (2003 г.);
- ✓ «Развитие гражданского общества в Азербайджане» (2003-2004 гг.);
- ✓ «Концепция и программа производственной практики студентов-культурологов» (2004 г.);
- ✓ «Содействие сокращению бедности в Азербайджане» (2003-2004 гг.);
- ✓ Международный культурологический журнал «Симург» (2005 г.);
- ✓ «Роль этики в отношении к осужденным женщинам: в контексте семьи и общества» (2006-2007 гг.) и другие.

Роль Ассоциации в развитии национальной культурологической науки и просвещения

Памятным событием в истории культурной жизни столицы стала торжественная презентация впервые изданной АКА «Симург» фундаментальной монографии в области культурологии: «Культурология. Вопросы теории и истории». Она состоялась 6 ноября 2002 в Отеле «Европа». В презентации принимали участие представители Аппарата Президента АР, Кабинета Министров, Милли Меджлиса, министерств, академики, профессора и преподаватели, ректора и заведующие кафедрами вузов, члены Общества культурологов Азербайджана, представители посольств Норвегии, Китая, Японии, России, Турции, Ирака и других государств, международных организаций и зарубежных компаний, лидеры неправительственных организаций, студенты и аспиранты, предприниматели и журналисты.

Презентацию вступительным словом открыл первый вице-президент Ассоциации, академик Максуд Алиев, рассказавший о научной и практической ценности книги, её новаторском характере и культурологической символике. Известный учёный отметил, что монография Ассоциации построена на основе анализа национального и международного исторического опыта социально-культурного развития, с целью творческого использования этого богатого опыта в интересах прогрессивного развития Азербайджанской Республики. Рассматривая монографию как серьезный научный результат Ассоциации, академик отметил, что она представляет собой труд, отвечающий на

многие актуальные вопросы истории мировой и отечественной культуры, философии жизни, технологии человеческого и социального развития, государственного строительства, культурной политики и управления. Поставленные и изученные в ней вопросы имеют научную и практическую ценность не только для студентов, преподавателей и исследователей-культурологов, но также и для специалистов сферы государственного управления, менеджеров культуры, политиков, творческих и социальных работников, лидеров неправительственных организаций, а также для широкого круга читателей и молодежи. Учёный подчеркнул, в ней впервые были успешно использованы базовые теории выдающегося американского ученого, азербайджанца по происхождению, – Лютфи Заде, для формирования правильной методологической основы культурологии, отвечающей достижениям современной науки, логики и требованиям времени в условиях глобализации.

Максуд Алиев также отметил, что подготовленная АКА «Симург» монография «Культурология» отправлена во многие адреса в Азербайджане и зарубежных странах. Она передана библиотекам республики, в том числе, библиотекам вузов и Академии наук, министерств и ведомств, органов управления Азербайджана, посольств, ряда международных организаций и фондов, деятелям науки и культуры, преподавателям и студентам, лидерам неправительственных организаций и журналистам. Определенная часть издания отправлена в национальные библиотеки таких стран, как Россия, Германия, Франция, Великобритания, Австрия, Италия, Китай, Япония, Турция, Украина, Польша, Грузия, Румыния, Болгария, Греция, Узбекистан, Египет, Иран, Ирак, Индия, Пакистан, Саудовская Аравия, Татарстан. В числе адресатов были также Библиотека Конгресса США, ООН, ЮНЕСКО, Римский Клуб, Совет Европы, ОБСЕ, Всемирная Ассоциация неправительственных организаций, Всемирная Федерация за мир во всём мире, Российский институт культурологии, журнал «Deutschland», Гёттингенский университет (немецкий), Международная Академия проблем интеллектуального развития. Книга была передана и отдельным личностям, внесшим серьезный вклад в развитие мировой культуры, таким как Лютфи Заде, зарубежным почётным членам АКА «Симург» - специалистам и дипломатам из Норвегии, США, Китая, России, Великобритании, Турции и других стран мира.

Научную, образовательную и социальную ценность книги также отметили в своих выступлениях академики Национальной Академии наук Фуад Гасымзаде, Зияд Самедзаде, чрезвычайный и полномочный посол Китая в Азербайджане Чжан Сиюнь, член Милли Меджлиса, генерал Владимир Тимошенко,

академик Международной Академии наук «Проблемы интеллектуального развития» Намик Исмаилов, заместитель директора Научно-исследовательского института электротехники, доцент Агазеки Меликов, профессор БГУ Асадулла Гурбанов и другие.

Раскрывая стратегическое значение культурологии для развития общества, и достоинства подготовленной Ассоциацией монографии «Культурология», заслужившей международное признание, академик Фуад Гасымзаде также подчеркнул заслуги ее автора Фуада Мамедова, как талантливого исследователя, впервые создавшего столь серьезный новаторский труд в Азербайджане. Ученый отметил, что системный культурологический анализ, на основе которого построена книга, отличается методологически правильным подходом, широко раскрывающим социальную сущность, функции и возможности духовной культуры как универсальной основы развития азербайджанского общества и государства в современных условиях. Академик подчеркнул, что оценив по достоинству научную ценность монографии «Культурология», возглавляемая им экспертная комиссия рекомендовала Министерству образования Азербайджана утвердить книгу в качестве учебного пособия для вузов страны, а сам он взял на себя обязанность научного редактора и автора предисловия.

Чрезвычайный и полномочный посол Китая в Азербайджане господин Чжан Сиюнь отметил большую интеллектуальную ценность и гуманистический характер монографии. Он особо подчеркнул важность и актуальность создания подобных работ, способствующих развитию культуры мира и международного сотрудничества в условиях глобализации. «Я полтора месяца штудировал книгу господина Фуада Мамедова, - сказал посол. Она имеет мировое, международное значение. Это уникальная попытка формировать новое мышление человека и правильные технологии жизни и деятельности. Автор объективно и уважительно рассматривает культурный опыт разных народов и показывает путь к их взаимопониманию и сотрудничеству. Это путь в лучшее, безконфликтное, благополучное будущее».

Председатель Союза экономистов Азербайджана, академик Зияд Самедзаде подчеркнул правильность гражданской позиции Фуада Мамедова, имеющего серьезные научные заслуги перед азербайджанским обществом. Он рассказал о многолетней новаторской творческой деятельности автора, заложившего основы специальных культурологических исследований в Азербайджане. Он также отметил, что работы автора в области истории и теории мировой и отечественной культуры высоко оцениваются научной об-

щественностью не только в Азербайджане, но и за рубежом.

Оценивая монографию, в своем выступлении академик Международной Академии Наук «Проблемы интеллектуального развития» Намик Исмаилов сообщил, что президиум представляемой им организации расценил книгу «Культурология» как ценный вклад в развитие социальных и гуманитарных наук и принял решение об избрании Фуада Мамедова академиком этой Международной Академии. Он также сообщил о решении Академии рекомендовать переиздание книги, а также подготовке и тиражировании её электронной версии для международного использования с помощью Интернета.

Высокую оценку монографии дал и депутат Милли Меджлиса, генерал Владимир Тимошенко. В своём выступлении он отметил, что книга «Культурология» имеет важное международное значение, ибо показывает примеры социально-культурного развития разных народов и убеждает читателя в том, что путь в лучшее будущее лежит только через высокую духовную культуру. Образовательную ценность монографии, утвержденной в качестве учебного пособия для студенчества и молодёжи страны, по-достоинству оценил и профессор Бакинского государственного университета Асадулла Гурбанов, подчеркнувший необходимость создать все условия для развития культурологической науки и образования в Азербайджане.

В адрес президиума Ассоциации поступило множество положительных отзывов на книгу от послов, министров, азербайджанских и зарубежных учёных и специалистов. В этих отзывах работа Ассоциации была оценена как серьёзный вклад в развитие культурологической науки и образования, в изучение и популяризацию прогрессивного опыта социально-культурного развития разных народов. В них она также рассматривалась как серьёзный источник по проблемам развития интеллектуальной и управленческой культуры, формирования культуры гражданского общества, взаимопонимания и международного сотрудничества, распространения гуманистических ценностей культуры мира. В процессе распространения книги поступило множество пожеланий, чтобы книга была вновь переиздана на азербайджанском, английском, русском и других языках.

Культурологические результаты деятельности Ассоциации в этот период получили признание не только Международной Академии наук «Проблемы Интеллектуального Развития», но и Российской Академии педагогических и социальных наук. Их общественная и международная оценка также нашла отражение в награждении монографии «Культурология» Национальной Общественной премией Азербайджанской Республики «Умай», во включении

Ассоциации в Базу данных экспертов Совета Европы по культурной политике. Признанием достижений АКА «Симург» в области культурологии явилось и то, что в АКА «Симург» проходили производственную практику десятки культурологов – выпускников Азербайджанского государственного университета культуры и искусства.

Хотя монография «Культурология» и явилась фундаментальным новаторским научным результатом Ассоциации в области культурологии, она была лишь одной из многих замечательных работ, опубликованных членами Ассоциации в этот период. В послесъездовский период члены АКА «Симург» активно осуществляли научные исследования. В 2000-е годы в Азербайджане и за рубежом было издано множество серьезных монографий, книг, сборников и учебных пособий, опубликованы десятки научных и научно-просветительских статей, посвященных проблемам истории и теории отечественной и мировой культуры, устойчивого человеческого развития, социально-культурной политики, культуры управления, культуры мира, международных отношений и другие. Среди опубликованных работ следует отметить такие коллективные книги, учебники, учебные пособия и сборники, как – «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане» (2001 г.), «Культура Норвегии в контексте мировой цивилизации» (2000), «Что такое культура мира?» (2002 г.), «Глобальное управление на поворотном этапе» (2003 г.) и другие.

Высокую научную ценность представляли монографии отдельных авторов, членов Ассоциации и Общества культурологов: Фармана Исмаилова - «Западная философия XX века» (2000), «Метафизика языка» (2002), «Основы классического психоанализа» (2003); Али Абасова - «Проблемы истории, теории и методологии познания» (2001); Рамиза Искендерова - «Научно-технический прогресс и рынок нововведений» (2000), «Рынок труда», «Занятость», «Безработица и социальная защита населения», «Рынок труда и научно-теоретические основы занятости и безработицы», «Социальное сторонничество», «Международная организация труда: история, структура и связи с Азербайджаном» (2001), «Технология производства и прогнозирование технологического развития», «Социально-экономические аспекты научно-технического прогресса и рыночных преобразований», «Рынок труда и социальная защита населения» (2002), «Научно-технический прогресс в условиях реформ и социально-экономические проблемы» (2005); Низами Джафарова - «Азербайджанцы: политико-идеологические горизонты этнокультурологического развития» (2001); Ниязи Мехти - «Культурология сложных

и запутанных устойчивостей» (2001); Шамиля Фатуллаева-Фигарова – «Зодчество Абшерона» (2003); Рены Мамедовой - «Азербайджанские мугамы», «Музыкальная этнология» (2002); Шахлара Аскерова - «Философский взгляд на проблему национального единства» (2001), «Наше образование: вчера, сегодня и завтра» (2003); Гаджи Сабира Гасанли - «Я вернусь к Тебе» (2001), Намика Гусейнова (в соавторстве) – «Стрельба из лука» (2002); Наримана Гасанзаде - «Культурология» (2005); Таира Бехбутова - «История органов внутренних дел», «Английская полиция в Баку, 1918-1919» (2003), «Полицейский этикет» (2005); Солмины Дадашевой и Еганы Алиевой - «Основы моделирования исторических культур» (2005); Мубариза Сулейманлы - «Управление и экономика музейного дела» (2002); Мусы Гулузаде - «Отношения государства и религии в Азербайджане» (2002); Фидан Фараджевой - «Гендерная проблематика в культурной антропологии» (2005); Вюгара Керимли - «Сказания озанов» (2005); Чингиза Абдуллаева - «Немецко-азербайджанские отношения», «Баку-Гамбург: врата в мир» (2000); Кямиля Салимова - «Основы криминалистической методики расследования заказных убийств» (2004); Октя Эфендиева – «Военные преступления: от Нюрнберга до Карабаха (международно-правовой анализ)» (2000); «700 терминов, используемых в современных международных экономических отношениях» (азербайджано-русско-английский словарь-справочник внешнеэкономических знаний; переработанное и дополненное издание, в соавторстве) (2004); «Вооружённые конфликты и военные преступления на Центральном Кавказе (международно-правовой аспект)» (2006); Таира Амирасланова – «Скатерть Новруза» (2000), «Энциклопедия кулинарии Азербайджана» (2010); Минаханум Асадли - ««Абдулла Шаиг» (2001), «Абдулла Шаиг из Араза в Туран», «Абдулла Шаиг и театр» (1910-1958) (2003), «Жизнь и среда Юсифа Зия Талыбзаде» (1877-1923) (2005) и др. Эти и другие публикации служили учебным пособием для студентов и старшеклассников, лидеров и членов неправительственных организаций, муниципалитетов и профсоюзов, для широкой аудитории граждан республики. В 2007 году молодые члены АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана Джейхун Рзаев и Вюгар Керимли были удостоены первой и второй премии Министерства культуры и туризма за лучшие исследовательские работы в области культурологии.

В отмеченные годы АКА «Симург» также проводила обучение своих членов методам работы в «третьем секторе». Волонтеры АКА «Симург» проходили обучение английскому языку и технике работы на компьютере в фондах Сороса и «Айсар», стажировались по арт-менеджменту в Великобритании и Грузии.

Между тем формирование «общества знаний» в Азербайджанской Республике предъявило новые требования к стандартам подготовки личностей и лидеров нового поколения, обладающих высокой духовной культурой. Интеллектуальная и этическая культура граждан играли все более растущую роль в развитии культуры производства и потребления, равно как и в развитии физической, медицинской и экологической культуры, культуры быта, межличностных и межнациональных отношений. Это актуализировало значимость перманентного проведения культурологической экспертизы национальной культуры, оценки ее жизнеспособности, конкурентоспособности и безопасного развития в условиях перехода к информационному обществу. Исходя из значимости решения этой проблемы, АКА «Симург» было сформулировано 8 концептуальных задач, реализация которых могла бы способствовать дальнейшему прогрессу азербайджанского общества и государства. В качестве таких задач были определены: разработка общей стратегии социально-культурного прогресса, с учетом достижений, опыта и тенденций развития мировой цивилизации; разработка технологий устойчивого национального развития по качеству и темпам; достижение высоких стандартов культуры организации и управления на всех уровнях; подготовка и правильное использование высококвалифицированных кадров, в том числе, экспертов-культурологов. К числу концептуальных задач были также отнесены: проведение структурных реформ в системе духовной культуры; совершенствование правовых и этических норм, обеспечивающих прогрессивное развитие установленных направлений жизнедеятельности; осуществление целевого стратегического финансирования; обеспечение материально-технических условий развития приоритетных направлений.

Для обсуждения этих и других актуальных проблем национально-культурного развития, 4 февраля 2005 года в Азербайджанском государственном университете культуры и искусства, состоялось очередное совещание культурологов, с участием руководства Университета, Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» и Общества культурологов Азербайджана.

В совещании приняли участие научные работники и преподаватели АзГУКИ, Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, Бакинского Государственного Университета, Национальной Академии наук, Национальной Академии Авиации, Бакинской музыкальной Академии, Архитектурно-строительного университета, Музея истории Азербайджана и других научных учреждений и высших учебных заведений республики, а также представители Милли Меджлиса. Собравшиеся

рассмотрели основные положения концепции АКА «Симург» и Общества культурологов республики по развитию культурологии и модернизации национальной культуры в условиях глобализации и строительства демократического общества и правового государства в Азербайджане.

Участники совещания одобрили и поддержали разработанные АКА «Симург» культурологические проекты и практические рекомендации, нацеленные на прогрессивные реформы в области национальной культуры и культурной политики, ее демократизацию и модернизацию, в соответствии с потребностями исторического времени. Они отметили, что ученые-культурологи должны более активно оказывать гражданское содействие правительству в осуществлении мониторинга реформ на предмет их качества, эффективности и соответствия национальным интересам Азербайджана.

Собравшиеся вновь подтвердили ценность культурологии для изучения теоретических проблем и социальных технологий развития человеческой жизнедеятельности, осуществления социальной терапии общества, разрешения диалектических противоречий и принятия решений, адекватных требованиям меняющегося мира. Они высоко оценили значение культурологии для системного исследования культуры Азербайджана, ее традиционного наследия и путей сохранения национальной самобытности, оценки достижений и новых преобразовательных возможностей культуры в целях национального развития. В особенности была подчеркнута ее роль как универсальной теоретико-методологической основы и научно-информационной базы национально-культурного развития независимой Азербайджанской Республики. В силу этого была отмечена важность способствования тому, чтобы социально-культурная политика страны строилась на основе достижений культурологической науки, а политические и социальные решения проходили соответствующую культурологическую экспертизу.

В распространенном для СМИ пресс-релизе, была отмечена важность объединения усилий культурологов республики в целях осуществления системных исследований актуальных проблем национальной культуры, а также распространения в обществе универсальных культурологических знаний. В нем подчеркивалось, что глобализация сделала вызов национальным культурам, в том числе и азербайджанской культуре. Она обусловила необходимость серьезного изучения и творческого использования богатств культуры, которые выработало человечество в процессе исторического развития, в первую очередь, - философии, логики и технологий развития прогрессивных народов. Ответом на этот вызов должно стать опережающее развитие и модернизация

высокой духовной культуры, как политического приоритета государства, что дает возможность эффективнее бороться с бедностью, невежественностью, этической и правовой неграмотностью и другими негативными явлениями в социальной жизни, тормозящими общественный прогресс.

Вместе с тем, участниками совещания была дана экспертная оценка состояния культурологии в Азербайджане. За пятнадцать лет независимости, наряду с другими сферами науки и образования, в Азербайджане имелись определенные достижения и в области исследования и популяризации истории и теории отечественной и мировой культуры. Были выпущены десятки монографий, учебников, сборников, научных статей, проведено множество культурологических семинаров, круглых столов, тренингов и конференций, сделаны десятки выступлений по телевидению, радио и в республиканской печати. Большим достижением явилось то, что, по инициативе АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана, в состав Диссертационного Совета Азербайджанского Государственного университета культуры и искусства была включена специальность «История и теория культуры», по которой с 2003 года стала проводиться защита диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов культурологических наук.

В 90-е годы прошлого столетия – начале 2000-х годов, наряду с АКА «Симург», в развитие национальной культурологии творческий вклад внесли ученые и преподаватели ряда государственных структур. Это коллективы Академии Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики, Институтов Национальной Академии Наук, Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства, Бакинского Государственного Университета, Национальной Академии художеств и ряда других вузов республики. Вместе с государственными структурами, в развитии духовной культуры и культурной политики Азербайджана серьезную роль сыграла научно-просветительская деятельность таких авторитетных неправительственных организаций, как Фонд Друзей культуры Азербайджана, Фонд культуры Азербайджана и другие. Большая заслуга в сохранении культурного наследия и популяризации азербайджанской культуры в стране и за рубежом принадлежала журналу «Ирс», уже много лет издаваемому Фондом Друзей культуры Азербайджана.

Культурологи Азербайджана с удовлетворением отметили, что с 2004 года ведущую роль в социально-культурной, в том числе и экономической жизни республики, стал играть Фонд Гейдара Алиева, который возглавила Первая леди Азербайджана, посол доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ха-

нум Алиева. Трудно переоценить роль Фонда в сохранении и развитии культурного наследия азербайджанского народа, в развитии и передаче новым поколениям идей национальной государственности и философии «азербайджанства». Фонд Гейдара Алиева стал знаковой организацией национальной культуры, не только принимающей активное участие в культурном строительстве нового общества, но и вносящей большой вклад в социально-экономическое развитие страны. Его деятельность вскоре приобрела общенациональное значение, благодаря реализации крупных проектов национального масштаба в области образования, здравоохранения, культуры, спорта, науки и технологии, экологии, социальной жизни и в других сферах жизнедеятельности общества.

В то же время, обсуждая успехи развития культуры и культурологии, участники совещания выразили озабоченность по поводу того, что, наряду с известными достижениями, в развитии национальной культурологии имеется ряд недостатков и трудностей. Они связаны, прежде всего, с неправильным пониманием феномена культуры, как целостной социальной системы и недооценкой стратегической роли духовной культуры и культурологии в человеческом, общественном и государственном развитии Азербайджана. Так, в 1996 году были закрыты кафедры культурологии в Бакинском Институте социального управления и политологии, Азербайджанском педагогическом университете им. Туси, а также кафедра этики в Бакинском государственном университете. В последующие годы в вузах страны дисциплина «теория и история культуры» (культурология) была переименована в «культуроведение» (меденийетшунаслыг), являющееся частью культурологии как науки, а объем часов по этой дисциплине был сокращен с 72 до 18 часов (с ликвидацией экзамена и рефератов по истории и теории отечественной и мировой культуры). В 2004 году, распоряжением Министерства образования, без обсуждения со специалистами-культурологами, культурология была ликвидирована в ряде вузов Азербайджана. В том же году был закрыт прием в аспирантуру Азербайджанского государственного Университета культуры и Искусства по специальности «культурология». В начале 2005 года на факультете культурологии Азербайджанского государственного университета культуры и искусства было упразднено 14 гуманитарных дисциплин, в том числе такие фундаментальные дисциплины как – «философия культуры» и «социология культуры». Вскоре предмет «Культурология» был также упразднен в Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики.

Собравшиеся отметили, что такую «культурную политику» в системе образования, независимо от того, связана ли она с недооценкой культурологии или чьими-то личными интересами, трудно понять и невозможно оправдать, с точки зрения национальных интересов Азербайджана. В этой связи неправильные решения должны быть пересмотрены с участием ведущих экспертов-культурологов республики. Ликвидация культурологии, а также сокращение преподавания философии, социологии, психологии, политологии, этики, культурной антропологии и других общественных наук в Азербайджане не отвечает национальным интересам и может привести к «подготовке специалистов», неспособных к продуктивному историческому и философскому мышлению.

Диалектика жизни такова, что во времени постоянно меняются и цели развития и уровень наших знаний о природе и обществе. Следовательно, правильная социально-культурная политика должна строиться на основе новейших достижений науки и культурологического прогнозирования тенденций мирового и национального развития, с учетом международного опыта культурогенеза, диалектики глобальных изменений человечества. Исходя из этого, участники совещания отметили, что настоящее и будущее азербайджанского народа и государства во многом обусловлено тем, на основе каких ценностей и управленческих приоритетов, при помощи какой социально-культурной политики, каких культурологических стратегий и инновационных социальных технологий, какого качества труда будет развиваться наша национальная культура.

Они подчеркнули, что в целях обеспечения дальнейшего прогресса в национальном развитии и параллельного строительства в Азербайджане индустриального общества и «общества знаний», необходимо повышать качество культурологического образования, просвещения и нравственного воспитания людей. Экспертам-культурологам необходимо выбирать, вырабатывать и рекомендовать правительству пути и технологии социально-культурного развития, которые позволили бы в возможно короткие исторические сроки способствовать продвижению страны до мирового уровня развития. Понимание этой реальности требует осуществления эффективной реформы системы и структуры культуры и образования республики, обеспечивающей сохранение национально-культурного наследия и модернизацию азербайджанского общества в условиях глобализации. В рамках этой реформы необходимо перманентно совершенствовать систему подбора, расстановки и обучения кадров, занятых в сфере управления развитием культуры, а также осуществлять

реорганизацию действующих и создание новых структур, отвечающих требованиям времени и национальным интересам Азербайджана.

Исходя из этого, собравшиеся отметили актуальность создания Национального Совета по проблемам развития культуры, с участием представителей министерств образования, культуры, иностранных дел, молодежи, спорта и туризма, Милли Меджлиса, соответствующих государственных и неправительственных структур и экспертов-культурологов республики. Они также вновь подчеркнули важность проведения Национального десятилетия развития культуры Азербайджана. Вместе с тем было выдвинуто предложение об изучении возможности и просчета целесообразности интеграции министерств образования и культуры в единое Министерство Социально-Культурного Развития, как инновационного решения в целях повышения эффективности процессов развития национальной культуры.

Участники совещания также признали, что без изучения и творческого использования истории и теории отечественной и мировой культуры, сегодня невозможна подготовка всесторонне развитых личностей и лидеров для всех областей государственного строительства и гражданского общества в Азербайджане. Исходя из этого, в рамках культурных преобразований было бы целесообразно открытие в Азербайджане научно-исследовательского Института культурологии и Международного Университета мировой культуры, углубление программ культурологического образования в вузах страны, введение предмета «культуроведение» в программу начальной и средней школы, создание в Баку и регионах Азербайджана специализированных школ культурологии.

Учитывая непродуктивную тенденцию министерства образования на сворачивание культурологии, участники совещания подчеркнули важность создания в Баку межотраслевого Диссертационного Совета по истории и теории отечественной и мировой культуры, для подготовки кандидатов и докторов наук-культурологов, не ограниченных рамками знаний в области искусствоведения. Такой Совет должен включать экспертов в области истории, философии, психологии, культурной антропологии, социологии, политологии, логики, педагогики, этики, права, экономики, эстетики, филологии, языкознания, искусствоведения и других гуманитарных наук, имеющих соответствующие труды по истории и теории культуры и цивилизации. Соответственно, для аттестации кадров-культурологов также необходим междисциплинарный экспертный совет по культурологии в ВАК при Президенте Азербайджанской Республики.

В результате состоявшегося обсуждения было решено просить правительство республики рассмотреть нижеследующие научные рекомендации, отвечающие интересам Азербайджана и направленные на модернизацию азербайджанской культуры, ее лучшее будущее:

λ Об установлении интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры в качестве основных приоритетов социально-культурной политики страны.

λ О включении в проект закона о сохранении национально-культурного наследия раздела, обеспечивающего институционализацию и развитие культурологии, как науки и учебной дисциплины в Азербайджане.

λ О создании Национального Совета по культуре, с участием представителей министерств образования, культуры, иностранных дел, молодежи, спорта и туризма, Милли Меджлиса, соответствующих государственных и неправительственных структур и экспертов-культурологов республики, для обсуждения стратегических программ, проектов и моделей национально-культурного развития Азербайджана.

λ О введении культуроведения (меденийетшунаслыг) в программы обучения средних школ, начального и дошкольного образования.

λ О создании типовых Школ культурологии в Баку и районах Азербайджана.

λ О введении предмета «История и теория культуры (культурология)» в программы обучения всех вузов Азербайджана, в объеме не менее 72 часов.

λ Об открытии кафедр истории и теории отечественной и мировой культуры в ведущих вузах республики.

λ О создании межотраслевого Диссертационного Совета по истории и теории отечественной и мировой культуры, объединяющего экспертов в области истории, философии, психологии, логики, филологии, антропологии, этнографии, педагогики, экономики, языкознания, искусствоведения, социологии, политологии, - для подготовки кандидатов и докторов наук-культурологов и соответствующего междисциплинарного Экспертного Совета по культурологии в ВАК при Президенте АР.

λ Об организации культурологических тренингов по культуре управления для чиновников всех уровней.

λ О государственной поддержке учрежденного АКА «Симург» культурологического журнала «СИМУРГ».

λ Об открытии на государственном телевидении ежемесячной программы «Мировая культура и азербайджанское общество» или «Университет

культуры».

λ О подготовке и проведении Национального десятилетия развития культуры.

λ Об открытии в Баку Международного Университета мировой культуры.

λ О создании Института культурологии в составе Национальной Академии Наук, как инструмента исследования опыта социально-культурного развития демократических стран и его творческого использования в Азербайджане.

λ Об изучении возможности и целесообразности интеграции министерств образования и культуры в единое Министерство Социально-Культурного Развития.

λ О создании центров демократической культуры в районах Азербайджана.

λ О подготовке и проведении национального мониторинга процессов демократизации и модернизации культуры Азербайджана, с участием экспертов-культурологов.

λ О направлении копий национальных отчетов по образованию и культуре ведущим неправительственным организациям, занятым разработкой проблем культурологии и культурной политики, в целях координации действий и осуществления продуктивного сотрудничества госструктур и неправительственных организаций культуры в общенациональных интересах.

Вместе с тем было предложено обратиться к руководству министерства образования с просьбой заслушать на коллегии Министерства доклад о стратегическом значении культурологии для национального развития. Принимая во внимание опыт Франции и других демократических стран, участники также высказали мнение о необходимости широкого обсуждения в республике целесообразности введения тестов по истории и теории культуры в программу вступительных экзаменов в вузы республики.

В целях содействия развитию культурологической науки и просвещения в республике, вскоре после совещания культурологов, в апреле 2005 года Ассоциация провела государственную регистрацию культурологического журнала «Симург», предназначенного для публикации актуальных статей и материалов, отражающих историю и теорию развития национальной и мировой культуры и цивилизации. В редакционный совет журнала вошли академики Махмуд Керимов, Максуд Алиев, Асаф Надиров, А.С. Запесоцкий (Россия), Тофик Нагиев, Урхан Алекперов, Расим Эфендиев, Зияд Самедзаде, Бекир

Набиев, Теймур Буниятов, Наиля Велиханлы, проф. Денис Розе (США), проф. Золтан Бачо (Венгрия), проф. Ольга Астафьева (Россия) и другие.

Достижения Ассоциации были во многом обусловлены ее сотрудничеством с различными государственными и неправительственными организациями. Ассоциация сотрудничала с Национальной Академией наук Азербайджана, Исследовательским Центром «Иршад», Министерством культуры и туризма, Государственным Секретариатом по сокращению бедности и экономическому развитию, Фондом культуры Азербайджана, Фондом мира Азербайджана, Обществом культурологов Азербайджана, Международным Форумом культуры гражданского общества, Азербайджанским государственным университетом культуры и искусства, Центром образовательных технологий «Гюнар», Независимым объединением Азербайджановедов, Обществом женщин Азербайджана, Бакинской Оксфордской Школой, Научно-техническим предприятием «Интеллект», Обществом «Тахсил», Южно-кавказским центром культуры мира и диалога цивилизаций, Центром гендерных исследований при Западном Университете, Организацией «Развитие интеллекта», Организацией «Надежное будущее» и другими.

Большое внимание уделялось международному сотрудничеству. АКА «Симург» сотрудничала с проектом программы TESIS, Российской Академией социальных и педагогических наук, Российским Институтом культурологии, Международной Академией наук «Проблемы Интеллектуального Развития», Всемирной Ассоциацией неправительственных организаций (ВАНГО – WANGO), Международной Федерацией за мир во всем мире и другими организациями. За последние несколько лет Ассоциация приняла участие в работе международных конференций, проходивших в Бергене, Нью-Йорке, Вашингтоне, Бангкоке, Москве, Санкт-Петербурге, Будапеште, Париже, Сеуле. В 2004 году в составе делегации АКА «Симург» 14 представителей НПО Азербайджана, в том числе руководители «Симург», Бакинской Оксфордской школы, Союза художников Азербайджана, Республиканского комитета профсоюза работников культуры, Общества футурологов, Ассоциации малого и среднего бизнеса и др. принимали участие в Международной конференции в Будапеште. В том же году президент АКА «Симург» выступил на Международном коллоквиуме в парижском институте восточных языков и цивилизаций на тему «Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации», а также на Всемирном саммите по глобальному управлению в Сеуле. Изданные АКА «Симург» книги по культурологии использовались читателями библиотек России,

США, Объединенного Королевства, Турции, Франции, Германии, Китая, Израиля, Японии, Австрии, Эстонии и других стран мира.

К середине 2000-х годов, как и в прежние годы, главной мотивацией в деятельности Ассоциации было стремление содействовать формированию внутренней и внешней социально-культурной политики страны, предполагающей творческое использование революционных преобразовательных возможностей, заложенных в правильном, системном понимании культуры как феномена, составляющего основу и сущность развития человека, общества и государства. Поэтому, исходя из интересов и потребностей национального развития, АКА «Симург», по-прежнему, продолжала разработку культурологических концепций и проектов, нацеленных на практическое использование в государственном строительстве, как собственных научных инноваций, так и прогрессивных достижений и тенденций развития мировой культуры и цивилизации.

При разработке своих концепций, мы старались учитывать постоянные диалектические изменения в обществе и в мире: как внутренние переменные величины, связанные с постановкой целей, задач, структур и технологий, так и внешние переменные величины, обусловленные политическим процессом, научно-техническим прогрессом, экономическим развитием, социально-культурными изменениями, влиянием групповых интересов и другими социальными индикаторами. Важным условием содействия решению этой задачи «сверху», по-прежнему, оставалась задача «снизу» - аккультурация и инкультурация людей, культурологическое просвещение населения, распространение в обществе универсальных культурологических знаний, способствующее формированию и развитию национального человеческого капитала, обладающего высокой восприимчивостью к разумным культурным инновациям, отвечающим жизненным интересам азербайджанского народа и государства.

К этому времени стала остро ощущаться давно назревшая потребность в законодательной поддержке целого ряда общественно-полезных инновационных проектов, научно обоснованных культурологических рекомендаций и инициатив АКА «Симург», которые не могли пробиться сквозь бюрократические барьеры. Членам Ассоциации представлялось чрезвычайно важным законодательно способствовать приоритетному развитию интеллектуальной, этической, управленческой и других направлений духовной культуры Азербайджана, определяющих социально-культурный прогресс. Не менее важно было содействовать институционализации культурологии как науки и учеб-

ной дисциплины, принятию закона об интеллектуальной культуре, создающего благоприятные условия для повышения творческой продуктивности ученых, преподавателей и других работников умственного труда.

В целях содействия практическому осуществлению ряда, отвечающих национальным интересам, законодательных культурных инициатив, осенью 2005 года АКА «Симург» сочла целесообразным участие профессора Ф.Т. Мамедова в выборах в Милли Меджлис. В соответствии с этим решением, Фуад Мамедов баллотировался для избрания в Милли Меджлис по 17-му округу Ясамальского района города Баку. Результаты этой избирательной кампании, поддержанной руководством Национальной Академии Наук республики, косвенно продемонстрировали серьезную поддержку гражданами прогрессивной философии жизни, концепций и научных результатов созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана, мотивированной патриотическим гражданским служением национальным интересам.

Исходя из потребностей развития национальной культуры, в 2005 году АКА «Симург» выступила с новым предложением - научной разработки и реализации в республике национальной исследовательской программы «Развитие культуры в Азербайджане» на 10-летний период. В рамках такой программы предлагалось проводить фундаментальные исследования истории, теории, практики и новых возможностей развития азербайджанской культуры в контексте мировой цивилизации. Программа предусматривала сравнительный анализ движущих сил и закономерностей развития современной культуры, изучения новых возможностей диалога и гармонизации культур, способствующих преодолению деструктивных процессов, кризисов и катастроф.

При этом отмечалась чрезвычайная важность системных культурологических исследований по динамике развития и трансформации культуры, как в оптимальных, так и в экстремальных условиях переходного периода, синергетике и управляемости различных по структуре и сложности социальных институтов культуры. Предполагалось, что выработанные в результате таких исследований универсальные культурологические знания, информационные банки данных и технологии общественного развития будут способствовать повышению эффективности социально-культурной политики и системы государственного управления, созданию высокоэффективных моделей устойчивого и конкурентоспособного развития Азербайджана в условиях глобализации.

Четвертый съезд Ассоциации Новые задачи, культурные инициативы и проекты

29 октября 2006 года в Отеле «Иршад» под девизом «Путь в будущее лежит через высокую духовную культуру», состоялся четвертый съезд АКА «Симург». В его работе приняли участие известные ученые, деятели искусств, врачи, журналисты, представители научных учреждений, вузов, министерств и ведомств, профсоюзов, неправительственных организаций, а также меценаты и предприниматели, талантливая молодежь. Среди присутствующих были академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Фуад Гасымзаде, профессора Ариф Азиз, Рафик Я. Алиев, Али Раджабли, Фуад Салаев, Абдулла Мехрабов, Аждар Агаев, Эльмира Сулейманова, Нариман Гасанзаде, Рафик Зейналов, заслуженные работники культуры Намик Гусейнов, Агаали Ибрагимов, Рафик Кашанлы и многие другие.

В адрес съезда поступили приветствия от Национальной Академии наук Азербайджана, Академии труда и социальных отношений, Фонда культуры, Союза художников Азербайджана, Общества «Книга», Ассоциации «Азербайджан-Финляндия» и других организаций. Ассоциации культуры и ее президенту были вручены памятные подарки и награды разных организаций. Омбудсмен, профессор Эльмира Сулейманова вручила Ассоциации памятный ковер и книги по вопросам права. В связи с 60-летием презмдента АКА «Симург» Фуада Мамедова, председатель Общества Азербайджан-Германия Чингиз Абдуллаев вручил профессору медаль Общества - «Достлуг», а президент Ассоциации «Азербайджан-Финляндия» Ягуб Керимов – медаль «Гызыл Арзу». От имени Азербайджанского культурного центра в Челябинске - «Озан», делегатов и гостей съезда приветствовал его президент Рафаил Кулиев, специально приехавший с этой миссией на съезд в Баку.

Как и в предшествующие годы, Ассоциация уделяла большое внимание моральной мотивации своих членов, а также наиболее передовых представителей азербайджанской интеллигенции, не жалеющих сил и средств для содействия развитию высокой духовной культуры в республике. Ассоциация регулярно отмечала юбилеи своих руководителей и активных членов. В целях общественного признания и моральной поддержки созидательной деятельности наиболее продуктивных ученых, преподавателей, специалистов, деятелей искусств, предпринимателей, государственных, общественных и религиозных деятелей, посвятивших себя служению высокой культуре, Ассоциацией были учреждены специальные награды.

Исходя из убежденности в том, что «культура спасет мир, если мир защитит культуру» и, придавая большое значение развитию интеллектуальной и этической культуры людей, в своей концепции человеческого развития Ассоциация впервые выдвинула культурологическую идею последовательного перехода современных государств - к формированию нового человека типа «Homo culturalis». Для стимулирования развития этого процесса в Азербайджане и других странах мира, наряду со званием «Почетный член Ассоциации культуры Азербайджана» и Благодарственной грамотой АКА «Симург», решением президиума Ассоциации, в 2005 году были учреждены: международная медаль «Симург» и Национальное общественное почетное звание «Посол культуры».

Решением президиума АКА «Симург», впервые в Азербайджане Общественное Почетное звание «Посол культуры», с вручением Памятной Международной настольной медали «Симург» было присвоено Главе государства, господину Ильхаму Алиеву и Первой леди Азербайджана, президенту Фонда Гейдара Алиева, послу доброй воли ЮНЕСКО И ИСЕСКО – Мехрибан ханум Алиевой. Этой наградой были отмечены их выдающиеся заслуги в развитии национальной культуры и ее пропаганде за рубежом, в сохранении культурного наследия, в осуществлении продуктивной социально-культурной политики и поддержке талантливой молодежи и детей.

На съезде состоялось вручение наград – почетных званий, дипломов, грамот и медалей наиболее известным представителям интеллигенции Азербайджана и талантливой молодежи, за вклад в развитие национальной культуры и гражданское содействие созидательной деятельности «Симург». За бескорыстный и добросовестный труд на благо азербайджанской культуры съезд выразил благодарность Максуду Алиеву, Асафу Надирову, Фуаду Гасымзаде, Арифу Азизу, Солмине Дадашевой, Али Раджабли, Намику Гусейнову, Агазеки Меликову, Хафизу Османову и другим руководителям и членам президиума Ассоциации, которым принадлежала немалая заслуга в развитии Ассоциации. Благодарность Ассоциации также была высказана Рафику Я. Алиеву, Тариелю Мамедову, Фархад Аббасали, Эльзаду Иззатдуст, Натику Агазаде, Рафаилу Кулиеву, Тофику Рзаеву, Акифу Керимову, Агадаиму Алекперову, Рауфу Мукимову, Адилю Абдуллаеву и многим другим, которые на добровольной основе материально поддерживали созидательную деятельность Ассоциации. Слова благодарности были высказаны также молодым энтузиастам и волонтерам – Лале Мамедсалаховой, Самире Абдуллаевой, Анару Джафарову, Рза Алиеву, Эльгару Багирову, Хаяле

Мамедовой, Тимуру Сулейманзаде, Ризвану Алиеву, Нурулле Новрузлу, Мехману Керимову, Марте Новрузовой, Айгюн Джаббарзаде, Натику Гулиеву и другим.

Отдавая должное роли религиозной культуры в формировании и стабильном развитии культуры человеческих отношений в обществе, решением президиума АКА «Симург» Международной медалью «Симург» также были награждены: шейх-уль-ислам Аллахшукюр Пашазаде, глава Русской Православной Церкви г. Баку, Архимандрит Александр, глава Бакинской Синагоги Семен Ихилов. Эта награда стала оценкой вклада представителей трех конфессий в традиционную толерантность азербайджанского народа, в гармоничное, мультикультуральное развитие различных национальных и этнических культур, входящих в титульную культуру Азербайджана.

Благодаря международному авторитету АКА «Симург», в связи с ее 15-летним юбилеем, по представлению президиума Ассоциации, накануне съезда более ста наиболее авторитетных и активных почетных членов Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» были награждены международными дипломами «Посол Мира», учрежденными Всеобщей Федерацией Мира, имеющей консультативный статус в ООН. Среди них были известные ученые и преподаватели, академики и профессора, деятели искусств, депутаты Милли Меджлиса, государственные, общественные и религиозные деятели, чиновники, лидеры неправительственных организаций, предприниматели и журналисты, представители АКА «Симург» за рубежом.

Ассоциация также высоко оценивала деятельность представителей разных стран, способствующих развитию культуры в Азербайджане и мировой культуры в целом, а также международному социально-культурному сотрудничеству. С целью «завоевания» друзей Азербайджана в различных странах мира методами народной дипломатии, и развития международного сотрудничества, ряд иностранных ученых, общественных деятелей и дипломатов был избран зарубежными почетными членами АКА «Симург».

Среди них были Паоло Лембо (Италия), Пэр Ульвевадет (Королевство Норвегия), Тадеуш Святиховский (США), Одри Олштадт (США), Михаэль Шмунк (Германия), Томас Янг (Объединенное Королевство), Вальтер Шония (Россия), Олав Берстад (Королевство Норвегия), Фаррух Аль Хавари (Египет), Наира Тохиди (США), Элиезер Йотват (Израиль), Чжан Сиюнь (Китай), Маргарита Коста (Италия), Тадж Хамад (США), Рональд Янг (Объединенное Королевство) и другие известные ученые, специалисты,

дипломаты и общественные деятели. На съезде особо были отмечены и заслуги почетного члена Ассоциации, всемирно известного американского ученого, азербайджанца, профессора Лютфи Заде, награжденного Международной медалью «Симург».

Благодарность за моральную поддержку деятельности Ассоциации была выражена ее основному учредителю - Национальной Академии Наук Азербайджана, всем партнерам, а также спонсорам проектов АКА «Симург» – Центру «Иршад», Государственному Комитету по сокращению бедности, ЮНЕСКО, Институту «Открытое общество-Азербайджан», Фонду «Айсар», фонду «Католик рельеф сервис», Фонду «Евразия», Посольству Норвегии, Представительству Компании «Шелл» в Азербайджане, Представительству «Лукойл», Бизнес-центру «Азербайджан», Центру Ататюрка в Азербайджане и другим.

В целях дальнейшего содействия развитию высокой духовной культуры, накануне съезда Президиумом Ассоциации также был учрежден Общественный Национальный Приз «Симург» для присуждения азербайджанским и зарубежным деятелям за выдающийся вклад в развитие интеллектуальной, этической, управленческой и правовой культуры, культуры демократии, мира и гражданского общества.

Съезд обсудил и одобрил результаты работы Ассоциации за отчетный период, утвердил отчеты президиума и ревизионной комиссии, цели и основные направления деятельности и план работы на 2006-2010 годы, избрал новые органы управления. Была также одобрена модель новой культурной политики в Азербайджане, как научно-теоретическая основа для разработки конкретного плана национальных действий, приняты научные рекомендации по приоритетам социально-культурного развития Азербайджана. Одобрение получило также заранее подготовленное президиумом обращение к международным организациям - о необходимости солидарности в развитии мировой культуры и цивилизации как фактора устойчивого развития и безопасности в условиях глобализации. Было решено просить правительство рассмотреть одобренные съездом практические рекомендации АКА «Симург», направленные на гражданское содействие модернизации республики, строительству интеллектуального и этического общества в Азербайджане.

В период 2006-2010 годы предполагалось продолжить работу культурологических семинаров, конференций, дискуссий, круглых столов и тренингов по проблеме «Культура и общество», в том числе, выездных семинаров в различные организации Баку и регионов Азербайджана. Планировалось так-

же участие Ассоциации в подготовке и реализации проектов в области культуры на основе грантов международных организаций, организация выступления по телевидению и радио по проблемам развития культуры.

На ближайшие пять лет Ассоциация запланировала создание «Школы культурологии», как центра инкультурации и аккультурации населения и повышения профессиональной и этической культуры специалистов различного профиля, издание международного культурологического журнала «Симург». В предстоящие годы также планировалась подготовка и издание Ассоциацией монографий и учебных пособий «Культура управления», «История культуры Азербайджана», намечалось сотрудничество с Национальной Академией Наук и Национальной Энциклопедией в разработке Атласа культуры Азербайджана и созданием культурологической энциклопедии «Достижения культуры Азербайджана», подготовка «Этического кодекса гражданина Азербайджана». Все эти проекты имели высокую инновационную ценность для развития азербайджанской культуры.

В качестве важной задачи нового президиума Ассоциации съезд выдвинул организацию сотрудничества и партнерства с правительством, государственными структурами различного уровня, налаживание международного сотрудничества с посольствами, зарубежными университетами, научными организациями, ООН, ЮНЕСКО и другими международными организациями, а также с азербайджанской диаспорой. Предстояло также установить плодотворные взаимосвязи с религиозными организациями в деле культурного воспитания, гуманизации и гармонизации культур представителей разных религий.

В планируемый период особое внимание предполагалось уделить организации специальной работы по развитию культуры семьи, молодежи и детей, установлению и развитию связей с преподавателями и учащимися высших и средних учебных заведений Азербайджана. В ближайшем будущем Ассоциация должна была организовать специальную работу по инкультурации и аккультурации талантливой молодежи и молодых семей. С этой целью, совместно с Министерством по делам молодежи и спорта и Комитета по работе с женщинами и семьями, должны были быть отобраны и награждены специальными сертификатами отличники учебы вузов и средних учебных заведений республики, а также наиболее образцовые в этико-культурном отношении молодые семьи.

Ассоциация впервые планировала выступить с инициативой «инвентаризации» культуры Азербайджана, сравнительного анализа достижений азер-

байджанской и мировой культуры. Съезд также признал целесообразным проведение социо-культурологических опросов населения, в целях выявления потребностей и корректировки приоритетов социально-культурного развития, подготовки пакета предложений для правительства по модернизации страны. На многих ее планах и результатах работы можно было поставить пометку «впервые».

Планировалось также, при поддержке государственных структур, организовать ресурсные культурные центры в регионах республики, создать интерактивный просветительский клуб «Симург», пресс-центр АКА «Симург» для связи с общественностью, компьютерную типографию «Симург» и другие структуры и инструменты для инновационной деятельности по развитию национальной культуры.

Вместе с тем, предполагалось продолжить участие АКА «Симург» в государственных программах по сокращению бедности и экономическому развитию, в реализации которых Ассоциацией уже был накоплен положительный опыт, проведение специальных семинаров, способствующих формированию интеллектуального потенциала.

Несмотря на высокий интеллектуальный потенциал, практическое осуществление этих планов в решающей степени зависело от материально-технических условий, в первую очередь, от наличия соответствующего рабочего помещения и финансирования. В этой связи перед департаментом организационной работы вновь была поставлена задача изыскания возможностей для создания офиса и финансового фонда. В плане работы департамента была подчеркнута необходимость организации четкого контроля за исполнением решений съезда и последующих постановлений президиума Ассоциации. Было также решено сразу же после съезда составить конкретный план встреч с учеными, руководителями министерств, ведомств, а также международных организаций и бизнеса для обсуждения концепции и программы проведения Национального десятилетия развития культуры Азербайджана.

Съезд также признал недостатки и упущения в работе Ассоциации за первую половину 2000-х годов, в результате которых далеко не все намеченные планы удавалось воплотить в жизнь. При этом, однако, было отмечено, что в основном они связаны как с отсутствием материально-технических условий для работы, так и соответствующей оценки результатов и достижений организации со стороны заинтересованных в развитии культуры министерств и ведомств страны, что не могло не оказывать демотивирующее влияние на коллектив Ассоциации. Реализации потенциальных возможностей и

проектов Ассоциации по-прежнему препятствовали - отсутствие офиса, штатных работников и финансирования, необходимых для полноценной работы, хотя, как правило, аналогичные «Симург» по своему статусу и потенциалу неправительственные организации в ряде демократических стран на 70% финансируются правительством. Вместе с тем недостаточным был контроль за исполнением принятых решений, общий мониторинг ее работы. Тем не менее, несмотря на отсутствие необходимых условий для работы, благодаря приверженности своим культурным ценностям, принципам служения развитию культуры и интересам прогресса Азербайджанской Республики, энтузиазму своих членов и друзей, Ассоциация добилась немаловажных результатов в своей созидательной деятельности.

Выступавшие отметили, что созидательная деятельность АКА «Симург» - зачинателя культурологических исследований в Азербайджане, была направлена на служение культуре Азербайджана и на развитие международного культурного сотрудничества, отвечающего национальным интересам страны. Оценивая деятельность Ассоциации за прошедшие годы, участники съезда признали наиболее важными результатами ее коллектива успешно реализованные проекты: «Содействие формированию новой культурной политики» и «Сокращение бедности в Азербайджане». Первый из них, разработанный с участием экспертов из Японии, США, Норвегии, Франции, России, был представлен на рассмотрение Министерства культуры, второй, выполненный совместно Государственным Секретариатом по сокращению бедности и НПО «Умид», был одобрен правительством страны.

На съезде также было отмечено, что за минувшие годы АКА «Симург» сыграла немаловажную роль в развитии культуры людей разных возрастов и профессий, в совершенствовании социально-культурной политики, развитии культурологической науки, образования и просвещения, культуры демократии, мира и гражданского общества. Проведенные ею исследования, публикации, семинары, круглые столы и тренинги способствовали формированию в республике личностей и лидеров, развитию интеллектуальной, этической и правовой культуры, культуры управления, человеческих и международных отношений. Эта деятельность актуальна, востребована, она отвечает вызовам времени, стратегическому курсу государства на развитие человеческого капитала и, прежде всего, интеллектуального потенциала страны. Результаты системных культурологических исследований Ассоциации могут способствовать совершенствованию технологий и стратегий конкурентоспособного развития Азербайджана в условиях глобализации.

Отдавая должное патриотизму и целеустремленности руководителей и членов Ассоциации, участники съезда подчеркнули, что в трудные для Азербайджана годы переходного периода, сопровождавшегося упадком культуры, в целях гражданского содействия развитию духовной культуры Азербайджана видные представители азербайджанской интеллигенции создали первую неправительственную организацию культуры нового типа – АКА «Симург». Несмотря на ограниченные ресурсные возможности, опираясь на собственные силы и руководствуясь впервые разработанной в республике культурологической концепцией национального развития, Ассоциация из года в год, шаг за шагом, последовательно осуществляла свою благородную миссию, претворяла в жизнь свои идеи и созидательные проекты, способствовавшие развитию национальной культуры.²⁹

Анализируя новые задачи Ассоциации, съезд подчеркнул важность разработки проекта по сотрудничеству «Симург» с соответствующими государственными учреждениями, в целях выработки правильного культурологического вектора стратегических исследований новых возможностей конкурентоспособного развития Азербайджана в условиях глобализации. Используя преимущества системного культурологического анализа и мировой опыт, следовало осуществить серьезные системные измерения, просчеты и выработку жизнеспособной национальной модели, обеспечивающей повышение темпов и качества национального развития Азербайджана. Практическая реализация такого проекта позволила бы значительно сократить сроки конкурентоспособного восхождения Азербайджанской Республики до уровня наиболее развитых стран мира.

Для такого сотрудничества в республике складывалась благоприятная ситуация. С начала 2006 года в государственном строительстве и управлении республики произошли серьезные изменения. 30 января 2006 года на базе упраздненных министерств: Министерства культуры и Министерства молодежи, спорта и туризма, в Баку было создано Министерство культуры и туризма Азербайджанской Республики. Это был новый орган исполнительной власти, обеспечивающий осуществление государственной политики в области культуры, искусства, туризма, истории и сохранения памятников культуры, печати и кинематографии. Министерство возглавил доктор философии в области культурологии Абульфас Гараев, который впервые стал оказывать государственную поддержку развитию культурологии в республике.

²⁹ Газета «Бакинский рабочий», 16 ноября 2006 года.

Таким образом, благодаря правильной социально-культурной политике Главы государства, господина Ильхама Алиева, после смены руководства и изменения структуры бывшего Министерства культуры, культурологии стало уделяться внимание со стороны нового важного государственного органа – Министерства культуры и туризма. С января 2006 года министерством стали организовываться форумы культурологии, конкурсы работ по культурологии среди молодых ученых и аспирантов, был создан Центр культуроведения при министерстве. За государственную поддержку развития культурологии в Азербайджане, решением президиума Ассоциации культуры Азербайджана министр культуры и туризма Абульфас Гараев в 2006 году, на четвертом съезде АКА «Симург» был награжден Международной медалью «Симург».

Принимая во внимание поддержку развития национальной культурологии со стороны Министерства культуры и туризма, Ассоциация вновь представила на рассмотрение в новое министерство свои рекомендации по совершенствованию социально-культурной политики страны. При разработке этих рекомендаций она руководствовалась необходимостью ориентации культурной политики на конкретные результаты, предполагающие:

- создание механизмов для эффективного и быстрого превращения «вертикали» культуры в ее «горизонталь», распространения достижений элитарной культуры в среде народной культуры.
- широкое внедрение меритократических принципов демократии в систему управления развитием национальной культуры, предполагающих создание условий для развития способностей, оценку заслуг и мотивацию специалистов.
- усиление внимания СМИ к вопросам совершенствования профессиональной культуры молодежи в соответствии с международными стандартами.
- обеспечение роста позитивного влияния социально-культурной политики на образ жизни, патриотическое воспитание, рекламу, моду, развлечения и др. в контексте системного культурологического подхода.
- формирование «научеёмкости» и «культуреёмкости» детских книг, игр, а также всех программ и мероприятий, связанных с образованием и воспитанием детей.
- обеспечение системного культурологического мониторинга и культурологической экспертизы процессов развития духовной культуры.

Между тем, руководствуясь решениями своего четвертого съезда, во второй половине 2000-х годов Ассоциация продолжила выполнение новых культуроло-

гических проектов. В эти годы по своим результатам отличился осуществленный в 2006-2007 годах, при поддержке Фонда «Евразия», проект «Роль этики в отношении к осужденным женщинам» и проведенный в 2008 году, благодаря финансированию Фонда поддержки НПО при Президенте Азербайджанской Республики, проект «Интерактивная школа культуры для молодежи Азербайджана». Эти и другие социально значимые проекты Ассоциации, стали практическим воплощением культурологических идей, научных и творческих подходов, результатов научных исследований Ассоциации. В 2007 году Ассоциацией также был разработан проект создания в Баку Центра культурологии.

После четвертого съезда членами Ассоциации и Общества культурологов Азербайджана были опубликованы новые содержательные научные труды и учебные пособия, получившие позитивную оценку научной общественности. Этот период ознаменован выходом в свет ряда фундаментальных работ по философии, музыкальной культуре, религиоведению, правоведению, истории отечественной и мировой культуры. Среди них следует отметить монографии заместителя председателя Общества культурологов Азербайджана, доцента Мубариза Сулейманлы «Первый научный труд Ахмеда Агаоглу» (2007) и «Научно-критический анализ произведения А. Агаоглу «Женщина согласно исламу и в исламе» (2008), монографию и учебные пособия заместителя председателя Общества, заслуженного учителя республики, доцента Таира Бехбутова «Культурология: альбом-схема» (2006), «История Бакинской полиции. 1910-1914гг. (2009)», «Культурология: краткий курс» (2009). Гуманитарные и социальные науки Азербайджана обогатились монографиями профессора Али Аббасова - «Социо-культурные проблемы современности», «Гендерная политика в современном Азербайджане» (2006); член-корр. НАНА, профессора Рены Мамедовой - «Страницы истории азербайджанского музыкального театра» (2007), «Россия и Кавказ» (2008); профессора Шахлара Аскерова - «Образ мысли» (2008); профессора Фармана Исмаилова - «Рене Декарт» (2008), «Глобальные проблемы» (2009); профессора Рафика Алиева - «Государство и религия» (2005), «Семейно-брачные отношения в исламе» (2006), «Власть, общество и религия» (2008), «Беседа по душам» (2009); профессора Кямиля Салимова - «Особенности организации и деятельности системы судопроизводства США», «Мнение правоведа: Ходжалинский геноцид (в документах, фактах и в печати)» (2006), «Оперативно-поисковая деятельность» (2007); профессора Октяя Эфендиева - «Внешнеэкономическая деятельность современного Азербайджана» (в соавторстве) (2007), «Международно-правовое регулирование экономического сотрудничества государств в транспортной сфере» (2011); про-

фессора Чингиза Абдуллаева - «Азербайджан – страна огней» (на немецком языке) (2006); профессора Мусы Гулузаде - «И это жизнь» (2009). В эти же годы вышли в свет коллективные монографии с участием доцента Минаханым Асадли «Культура Америки в XX-XXI вв.» (2006), «Типы и формы культуры, школы культурологии» (2008), «Политическая культура общества и личности. Диалог культур» (2009). Своеобразным подарком съезду стала вышедшая накануне съезда, в 2009 году, давно готовившаяся АКА «Симург» фундаментальная монография «Культура управления. Опыт зарубежных стран», успевшая получить высокую оценку азербайджанской и зарубежной научной общественности.

После четвертого съезда в Баку было проведено около 60 культурологических семинаров, в том числе с международным участием. Среди них можно отметить содержательные семинары, посвященные вопросам культурологии, образования, интеллектуальной, этической, правовой, управленческой, информационной, политической и парламентской культуры. Предметом интересных дискуссий были доклады, сделанные учеными на семинарах, посвященных проблемам медицинской, кулинарной, гендерной, религиозной, молодежной культуры, экологической цивилизации и устойчивого развития.

В эти годы большой интерес у общественности республики вызвали семинары, посвященные научному наследию Лютфи Заде, нано-, био- и информационным технологиям, энергетике будущего, культурному многообразию, терроризму, цивилизациям Запада и Востока, нумизматике, лазерной технике, поэзии, музыкальному, изобразительному и литературному искусству, духовным ценностям мусульманской культуры, творчеству детей. Вместе с тем в рассматриваемый период Ассоциацией и Обществом культурологов Азербайджана были организованы семинары по культурам: Италии, Франции, Японии, России, Венгрии, Ирана, Китая, Марокко, Египта и других стран. Высокую оценку интеллигенции и международных организаций получил семинар по культурному многообразию, организованный АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана, совместно с Постоянным Комитетом Милли Меджлиса по вопросам культуры и представительство ООН в Азербайджане в Бакинском Центре Ататюрка. В эти же годы членами Ассоциации были сделаны десятки выступлений по различным каналам республиканского телевидения, радио и межгосударственной телерадиокомпании «МИР».

В тот же период были проведены выездные культурологические семинары АКА «Симург» в различных государственных и общественных организациях

республики. Среди таких организаций можно назвать Академию государственного управления при Президенте АР, Национальную Академию Авиации, Академию полиции, Современный образовательный комплекс им. Гейдара Алиева, аппарат Омбудсмана, Экономический университет, Университет архитектуры и строительства, Азербайджанский государственный университет культуры и искусства, Западный университет, Институт туризма, Институт проблем образования и другие. Выездные лекции были проведены в Бизнес-центре «Азербайджан», Отеле «Иршад», Обществе «Тахсил» и многих других организациях. Членами Общества культурологов также были сделаны культурологические доклады на семинарах, проведенных под эгидой Совета Европы в Гяндже и Ленкорани.

Достижения АКА «Симург» вызывали интерес и в зарубежных странах, способствовали росту ее международного авторитета. В июне 2007 года президент Ассоциации был приглашен в Германию, где он встретился с известными немецкими учеными и специалистами, а также с деятелями искусств Азербайджана, представителями азербайджанской и турецкой общин в Германии. Он побывал в 5-ти городах Германии – Бонне, Франкфурте на Майне, Майнце, Кёльне и Кобленце.

Во время пребывания в Германии, в связи с выходом в свет в 2006 году монографии АКА «Симург» - «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности», Ф.Т. Мамедов был приглашен в редакцию радио «Немецкая волна» в Бонне, где у него взяли интервью на тему: «О культуре политиков», с которым и сегодня можно ознакомиться в интернете.

В городе - побратиме Баку – Майнце, он выступил перед учеными Института социологических исследований по вопросам культурологии и культуры Азербайджана. В своем выступлении Фуад Мамедов рассказал об истории культуры Азербайджана, о достижениях азербайджанской культурологической науки, обсудил вопросы культуры управления, гармонизации культур и цивилизаций в условиях глобализации. В Майнце также состоялась встреча с членами Российского культурного центра «Феникс».

Интересные встречи были организованы с членами Азербайджанского культурного общества и турецкой диаспоры во Франкфурте на Майне, а также с представителями азербайджанской творческой интеллигенции, проживающей в Кёльне. Во Франкфурте на Майне президент АКА «Симург» был гостем хорошо известного в Баку экс-президента элитарного Немецко-турецкого клуба Франкфурта - Абдулкадыра Караоглана, человека, пользующегося особым уважением среди азербайджанской и турецкой диаспор Германии. На

замечательной вилле А. Караоглана состоялась встреча с представителями Азербайджанского культурного общества и турецкой диаспоры города. Во время встреч были обсуждены достижения и перспективы развития культуры Азербайджана, значимость проведения в 2008 году - Года Азербайджана в Германии.

В городе Кобленц азербайджанский культуролог встретился с профессором Боннского университета Евой-Марией Аух, немецким специалистом, членом Общества «Азербайджан-Германия» Паулем-Людвигом Глаеснером, с талантливыми молодыми азербайджанскими музыкантами - скрипачом из Эссена – Анаром Ибрагимовым, дирижером из Кёльна Фуадом Ибрагимовым. В Кобленце, с президентом Европейского общества деятелей культуры Азербайджана, заслуженным художником Азербайджана Ашрафом Гейбатовым, были обсуждены проблемы расширения пропаганды азербайджанской культуры в странах Европы методами народной дипломатии.

19 января 2008 года в отеле «Иршад» состоялась презентация первого номера культурологического журнала «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации).³⁰ В ней приняли участие ученые-культурологи, члены редакционной коллегии, рабочий и авторский коллективы журнала, руководители Ассоциации культуры Азербайджана, члены Милли Меджлиса, представители интеллигенции и журналисты республики.

На презентации выступили: академики Максуд Алиев и Фуад Гасымзаде, председатель Постоянной комиссии парламента по экономике, академик Зияд Самедзаде, директор Центра исламоведческих исследований, профессор Рафик Алиев, президент Ассоциации культуры Азербайджана, проф. Фуад Мамедов, генерал Владимир Тимошенко, президент Ассоциации кулинаров Азербайджана Таир Амирасланов, врач Айтекин Аскерова и другие. Выступившие расценили выход в свет первого номера журнала «Симург», как важное историческое событие в социально-культурной жизни республики, подчеркнув его значимость для развития культурологической науки, образования и просвещения, развития национальной культуры и международного культурного сотрудничества Азербайджана с зарубежными странами.

В заключение главный редактор журнала, профессор Фуад Мамедов сердечно поблагодарил редакционный совет, коллектив журнала и авторов первого номера за напряженный труд по подготовке и изданию научно-теоретического печат-

³⁰ В 2010 году был основан «Альманах» – научный, образовательный, просветительский журнал научно-образовательного культурологического общества России.

ного органа АКА «Симург». Он также выразил сердечную благодарность президенту Академии наук Азербайджана, академику Махмуду Керимову, министру культуры и туризма Азербайджана Абульфасу Гараеву, директорам Российского института культурологии и его Санкт-Петербургского отделения - профессорам Кириллу Разлогову и Дмитрию Спиваку, чрезвычайному и полномочному послу Китая в Казахстане Чжану Сиюню за приветствия в адрес журнала. Особая благодарность была высказана профессору Рафику Алиеву за финансовую и организационную поддержку журнала, а также многолетнее сотрудничество и бескорыстную помощь в работе АКА «Симург».

Участники презентации отметили, что выход в свет этого долгожданного журнала знаменует собой новый этап в деятельности АКА «Симург». Он создает предпосылки для дальнейшего развития культурологической науки, образования и просвещения в Азербайджане, научного содействия азербайджанской интеллигенции опережающему развитию новых приоритетов в культурной политике – интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры в республике, развитию международного сотрудничества в области культурологии. С удовлетворением была принята информация о том, что предполагается придать журналу международный статус и ходатайствовать о введении его в реестр ВАК при президенте Азербайджанской Республики.

Журнал стал играть важную роль в развитии культурологии в Азербайджане. Решением Высшей Аттестационной Комиссии при Президенте Азербайджанской Республики с 2010 года журнал «Симург» был включен в реестр научных изданий, имеющих право печатать результаты диссертаций, представляемых на соискание ученой степени кандидатов и докторов культурологических наук. Это явилось одним из убедительных свидетельств признания заслуг Ассоциации в развитии отечественной культурологии, а также интеллектуальной и этической культуры в стране.

Вскоре, вслед за этим, в 2010 году был создан сайт АКА «Симург», способствующий распространению информации о созидательной деятельности Ассоциации в мировом культурно-информационном пространстве. На сайте стали публиковаться дайджесты, научные и научно-просветительские статьи, электронный формат Международного культурологического журнала «Симург», отражающего актуальные вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации. Наряду с этим, в рассматриваемый период деятельность и достижения АКА «Симург», культурологические семинары, телевизионные передачи, статьи и книги периодически освещались на электронных сайтах республиканских газет, а также на страницах азербайджанских и зарубежных журналов.

Одним из подтверждений правильности курса АКА «Симург» на опережающее развитие интеллектуальной и этической культуры явилось то, что в конце 2009 года Президентом республики были выдвинуты новые приоритеты в государственной политике, в соответствии с которыми человеческий капитал был определен в качестве главного стратегического ресурса национального развития. В этот период, благодаря успешной модернизации политической системы и воплощению культуры демократического административно-государственного управления в государственном строительстве, в минувшее десятилетие Азербайджан в основном завершил переходный период в экономике, что дало возможность сконцентрировать внимание на новых целях – целях приоритетного развития интеллектуальной культуры и человеческого капитала.

В соответствии с этой парадигмой, главным направлением развития все более становилась интеллектуальная культура, при условии сохранения значения развития экономической, управленческой, правовой и этической культуры. В целях реализации этого принципа, в республике стали еще активнее разрабатываться и осуществляться соответствующие государственные программы, в том числе и в области подготовки высококвалифицированных кадров в стране и за рубежом.

Практическая реализация стратегической задачи развития человеческого капитала открыла новые возможности для устойчивого развития Азербайджана в условиях глобализации, сопровождающейся политической и экономической нестабильностью, постоянными изменениями и вызовами мировой цивилизации.³¹ Вместе с тем она обусловила повышенные требования к культуре ответственности граждан, к культуре управления чиновников, к проблемам подготовки и использования специалистов, к вопросам развития интеллектуальной и этической культуры молодежи.

В русле новых тенденций социально-культурной политики страны, в целях содействия развитию человеческого капитала в республике, с начала 2010 года АКА «Симург», совместно с Азербайджанским государственным телевидением,

³¹ Руководствуясь поставленными Главой государства стратегическими задачами, в декабре 2011 года в Национальной Академии наук Азербайджана была проведена первая Бакинская культурологическая конференция «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане». В ее работе приняли участие видные азербайджанские ученые, специалисты и государственные чиновники, в том числе академики и профессора Национальной Академии наук Азербайджана, преподаватели Академии Государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, ответственные работники Министерства культуры и туризма, Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей.

на первом канале впервые стала проводиться стационарная культурологическая научно-просветительская передача «Идрак». Ее задачей стало активное распространение универсальных культурологических знаний среди широких слоев населения республики и азербайджанской диаспоры за рубежом. В «Идрак» стали анализироваться актуальные проблемы, инновационные культурологические технологии и возможности развития человеческого капитала в Азербайджане сквозь призму достижений современной культурологической науки, отечественной и мировой культуры и цивилизации. Культурологическая передача «Идрак» завоевала высокий рейтинг в стране и за рубежом.

Пятый съезд Ассоциации Общественное признание, новые инициативы, новые достижения и новые надежды

15 июня 2010 года в отеле «Хаят Режинси» состоялся пятый съезд АКА «Симург», приуроченный к 20-летию юбилею Ассоциации. К этому времени в рядах Ассоциации насчитывались сотни членов. Среди них – десятки профессоров и доцентов, около тридцати академиков и членов-корреспондентов Национальной Академии наук Азербайджана и международных академий наук, известные преподаватели, специалисты, деятели искусств, дипломаты, талантливая молодежь. Ассоциация имела в Германии, Франции, Объединенном Королевстве, США, Канаде и Норвегии своих почетных членов и добровольных неформальных представителей, способствующих своей личной культурой и деятельностью, популяризации азербайджанской культуры и расширению круга друзей Азербайджана за рубежом.

На съезде была проанализирована культурологическая панорама позитивных изменений в республике за прошедшие 20 лет ее независимости. Участники съезда были единодушны в своем мнении о том, что сегодня, руководством Азербайджана во главе с президентом страны, господином Ильхамом Алиевым, многое делается для перманентного развития национальной культуры, для достойного представления азербайджанской культуры на различных международных площадках и ее дальнейшей интеграции в мировую цивилизацию. Они с удовлетворением отметили серьезное внимание, уделяемое государством развитию интеллектуальной культуры, в том числе и культурологии. В стране был создан Фонд развития науки

при Президенте Азербайджана, совершенствовалась структура и основные направления научных исследований Национальной Академии наук и вузов республики, велась целенаправленная подготовка высококвалифицированных специалистов не только в Азербайджане, но и в передовых научных и образовательных центрах зарубежных государств. Ведущую роль в возрождении и развитии национальной культуры играл Фонд Гейдара Алиева, руководимый Первой леди страны, Послом Доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ханум Алиевой. Фонд осуществлял множество масштабных инновационных проектов, нацеленных на сохранение культурного наследия азербайджанского народа и социально-культурный прогресс республики.

В связи с юбилеем, на съезде Ассоциации состоялось торжественное вручение активным членам организации юбилейной международной медали «Симург», диплома «Посол культуры», дипломов почетного члена и благодарственных грамот АКА «Симург». Среди награжденных были представители азербайджанской интеллигенции, политики и чиновники, ректора вузов и директора научных учреждений, артисты и журналисты, иностранные дипломаты и молодежь.

Это ветераны Ассоциации – академики Максуд Алиев и Асаф Надиров, Альберт Саламов, Ягуб Керимов, Тариель Мамедов, министр культуры и туризма, культуролог Абульфас Гараев, председатель Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей, профессор Иджран Гусейнова, омбудсмен Эльмира Сулейманова, академики - Урхан Алекперов, Омар Эльдаров, Зияд Самедзаде.

Среди награжденных были профессора - Агаджан Абиев, Фуад Салаев, Нариман Гасанзаде, Ариф Азиз, Шахлар Аскеров, Джафар Джафаров, Сиявуш Керими, Эртекин Саламзаде, Роя Тагиева, Рафик Зейналов, Муса Гулузаде, Азад Аббасзаде, Эльдар Аббасзаде, Чингиз Абдуллаев, Намик Ахундов.

Медалями и дипломами были также награждены депутаты Милли Меджлиса – Низами Джафаров, Асим Моллазаде, Али Масимов, Ганира Пашаева, экс-министр иностранных дел Азербайджана Гусейнага Садыхов, народный художник Азербайджана, профессор Агаали Ибрагимов, народный артист республики Васиф Бабаев, генерал в отставке Владимир Тимошенко.

Ряд наград был вручен руководителям телевизионных компаний и ведущих СМИ - Арифу Алышанову, Вагифу Мустафаеву, Самиру Гурбанову, Эльчину Шихлинскому, меценатам – Назиму Абдуллаеву, Агадаиму Алекпе-

рову, музыкантам Рафику Сеидзаде, Исфару Сарабскому, Теймуру Сулейманбейли и другим.

Международными юбилейными медалями и дипломами почетных членов были награждены и иностранные дипломаты - послы и атташе по культуре ряда посольств, с которыми АКА «Симург» осуществляла культурное сотрудничество: Марио Балди (Италия), Чжан Янянь (Китай), Хасан Хами (Марокко), Ено Борош (Венгрия), Серик Примбетов (Казахстан), Тошикозо Мута (Япония), Энвер Шейхов (Россия), Джабер Мансур (Египет), Люк Обри (Франция), Адель Дервиш (Египет), Ибрагим Нури (Иран), Золтан Бачо (Венгрия).

Съезд ознакомился с отчетным докладом президиума, в котором нашел отражение путь, пройденный Ассоциацией за двадцать лет деятельности, с точки зрения ее продуктивности, полезности для общества, для граждан страны и для азербайджанского государства. Анализ пройденного Ассоциацией пути с культурологической точки зрения дал возможность обобщить и использовать накопленный положительный опыт, осмыслить недостатки и трудности, выявить новые возможности созидательной деятельности на будущий период.

Ассоциация пришла к своему 20-летию не с пустыми руками. К съезду она опубликовала новую монографию «Культура управления. Опыт зарубежных стран». Это ценное учебное пособие было подготовлено в соответствии с потребностями реформы системы государственного управления в Азербайджане, нашедшими отражение в Указе Президента Азербайджанской Республики о модернизации системы государственного управления на основе опыта западных стран. Особенностью монографии явилось то, что наряду с основными понятиями, категориями, методологией и методами системного анализа, в ней впервые была показана история культуры государственного управления стран Востока и Запада, раскрыты конкурентоспособные технологии эффективного государственного и социального управления, культура лидерства, механизмы управления семьей и самоуправления.

К съезду также был приурочен выпуск книги «Ассоциация культуры Азербайджана. 20 лет», кратко отражающей достижения организации за двадцать лет, десятки научных и научно-популярных статей в области культурологии, а также второй номер Международного культурологического журнала «Симург». Во время работы съезда были презентованы сайт и слайдовый фильм, в которых нашли отражение творческие достижения Ассоциации за пройденные годы. В завершение съезда талантливые азербайджанские музыканты Исфар Сарабский и Джаван Зейналлы, Акиф Сулейманбейли и Теймур

Сулейманбейли, Рафик Сеидзаде и Натаван Шейхова, Натаван Хабиби и другие подарили всем незабываемые минуты наслаждения великолепными образцами азербайджанской эстрадной и мировой джазовой музыки.

Участники съезда выразили удовлетворение деятельностью АКА «Симург» за прошедший период, высказали слова благодарности всем руководителям и членам Ассоциации, ученым, преподавателям, специалистам и талантливой молодежи за многолетний творческий вклад в развитие интеллектуальной и этической культуры Азербайджана, за бескорыстное служение своей родине, преданность идеям развития высокой духовной культуры своего народа и всего человечества.

Они высоко оценили культурологическую трилогию, состоящую из трех взаимосвязанных монографий «Культурология. Вопросы теории и истории» (2002 г.), «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности» (2006 г.) и «Культура управления. Опыт зарубежных стран» (2009 г.). Было отмечено, что эта трилогия, впервые в республике изданная АКА «Симург» в период 2002-2009 гг., и получившая высокую оценку азербайджанских и зарубежных ученых, политиков и дипломатов, является предметом гордости не только для АКА «Симург», но и для Азербайджанской Республики в целом. Она представляет собой фундаментальный инновационный вклад в развитие азербайджанской и мировой культурологической науки. Одним из подтверждений этого явилось то, что в интернет-энциклопедии, созданной фондом «Wikimedia Foundation, Inc.», имя Фуада Мамедова упоминается в одном ряду с такими корифеями мировой культурологии, как - Франц Боас, Эдуард Тайлор, Герберт Маркузе, Йохан Хейзинга, Освальд Шпенглер, Карл Ясперс, Николай Данилевский, Наль Злобин, Моисей Каган, Константин Леонтьев, Питирим Сорокин и другие.³² Учитывая заслуги профессора Фуада Мамедова в развитии науки, образования и просвещения в Азербайджане, его многолетнее бескорыстное и преданное служение азербайджанской культуре и своему государству, по предложению участников съезда Совет старейшин АКА "Симург" принял решение ходатайствовать перед правительством о присвоении ему почтенного звания "Заслуженный деятель науки". Это решение было единодушно поддержано всеми присутствовавшими.

Вместе с тем участники съезда отмечали, что Ассоциация могла бы работать намного плодотворнее, если бы имела соответствующие материально-

³² <http://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Культурология>

технические условия для своей деятельности, а также осуществляла активные партнерские связи с Министерством культуры и туризма. Они выразили пожелание о том, чтобы со стороны Министерства культуры и туризма, а также других государственных структур оказывалась должная поддержка деятельности Ассоциации, а впервые основанный АКА «Симург» процесс формирования и развития культурологической науки и просвещения развивался бы более высокими темпами.

Однако отсутствие материально-технических условий в целом не снижало оптимизма членов Ассоциации. В докладе президента Ассоциации, проф. Ф.Т. Мамедова отмечалось: «Мы надеемся, что недалек тот день, когда культурология будет в полной мере оценена властью и народом как универсальная основа жизнедеятельности общества, государственного строительства и управления, что растущее понимание в обществе и во власти стратегической значимости культурологии для устойчивого национального развития послужит тому, что в Азербайджане будет открыт Международный университет мировой культуры или учреждена Академия культурологии, что культурология в нашей стране будет введена в программы обучения школ всех уровней, в вузах будут открыты кафедры, а в школах – кабинеты культурологии. Мы также надеемся, что правительство республики по достоинству оценит многолетнюю созидательную деятельность Ассоциации с точки зрения национальных интересов, проявит об АКА «Симург» государственную заботу, выделив ей, наконец, соответствующий офис, помещение и минимальное финансирование, необходимые для научно-просветительской деятельности, для осуществления международного сотрудничества, отвечающего национальным интересам Азербайджана».

Участники съезда заявили о своей приверженности идее необходимости непрерывного развития национальной культуры и подтвердили свою убежденность в том, что Ассоциация культуры «Симург» будет и впредь выполнять свою благородную миссию служения социально-культурному развитию Отечества и мировой культуры в целом.

Много добрых слов в адрес АКА "Симург" высказали аксакалы Ассоциации, гости съезда и иностранные дипломаты. Высокую оценку созидательной деятельности Ассоциации, нацеленной на содействие социально-культурному прогрессу Азербайджана, дали присутствовавшие на съезде – омбудсмен Азербайджана, профессор Эльмира Сулейманова, заместитель председателя Государственного комитета по делам семьи, детей и женщин Садагат Гахраманова, чрезвычайный и полномочный посол Марокко в Азербайджане.

байджане, профессор Хассан Хами, руководитель Центра культуры при Посольстве Исламской Республики Иран в Азербайджане Ибрагим Нури, профессор Таир Амирасланов и многие другие. Ими была подчеркнута важная роль Ассоциации в интеллектуальном и этическом развитии азербайджанского народа, в развитии науки и образования, стимулировании творческой деятельности, сохранении и развитии культурного наследия, в том числе и культуры азербайджанской семьи, женщин, молодежи и детей, в развитии дружеских связей и сотрудничества с другими народами.

Оценивая деятельность Ассоциации, проф. Эльмира Сулейманова сказала: «Сегодня мы отмечаем еще одно событие в интеллектуальной жизни Азербайджана - 20-летие АКА "Симург", пятый съезд которой прошел на высочайшем уровне. ...В этой ситуации очень важно иметь структуру, которая объединяет вокруг себя интеллектуалов и служит для них своеобразным компасом, нацеливая не только на сегодняшние ценности, но и заставляя задуматься над перспективами. Очень важно, что возглавляет Ассоциацию такой профессионал и признанный ученый, как Фуад Мамедов, который избран членом многих зарубежных академий. Однако не только этим он заслуживает уважения, а еще и тем, что, будучи авторитетным ученым, он много внимания уделяет развитию и молодежи, и женщин, и т.д. ... Думаю, что вся огромная семья под названием "Симург" - это люди самоотверженные и преданные идее "Симурга": культурному и интеллектуальному развитию Азербайджана, привитию и развитию навыков культуры мира. И в этом плане деятельность Ассоциации чрезвычайно ценна для нашей страны».

Чрезвычайный и Полномочный Посол Марокко в Азербайджане Хассан Хами: «Ассоциация "Симург", руководимая яркой личностью, профессором Фуадом Мамедовым, осуществляет значительную и актуальную, с точки зрения сегодняшних реалий, деятельность по наведению культурных мостов между народами и государствами. Я приветствую эту работу, направленную на диалог между цивилизациями. Ваша страна находится в центре, объединяющем культуры Запада и Востока, и в этом плане сегодняшнее мероприятие представляет собой очень большое событие. Ассоциация "Симург" имеет очень высокий статус и серьезную репутацию по тому составу людей, которые здесь присутствуют, и тех, труд которых достойно вознагражден руководством "Симурга". Подобные инициативы можно только приветствовать и поддерживать».

Отзывы о деятельности Ассоциации были основаны на реальных результатах ее деятельности. Оглядываясь на двадцатилетнюю историю своего разви-

тия, Ассоциации было чем гордиться. В целях осуществления своей благородной миссии, за прошедшие десятилетия она выполнила ряд общественно-полезных национальных проектов, с международным участием, провела серьезные культурологические исследования, заложившие основу национальной культурологии, организовала сотни стационарных и выездных научных и научно-просветительских культурологических конференций и семинаров. Пожалуй, одним из наиболее значимых социально-политических результатов АКА «Симург» явилось позитивное влияние ее исследовательской и научно-просветительской деятельности на национальное самосознание и научное мировоззрение, интеллектуальную, этическую, правовую и управленческую культуру азербайджанского народа.

Общественное признание достижений Ассоциации было связано, прежде всего, с ее неослабной работой, направленной на «производство» в азербайджанском обществе людей с высокой духовной культурой. Руководствуясь культурологической методологией, используя системный подход, логику и достижения психоанализа, члены Ассоциации вновь и вновь стремились к поиску ответов на философские вопросы: как повысить уровень жизнеспособности, доходов и материального благосостояния наших граждан, снизить риски, ведущие к бедности и конфликтам, к социальной нестабильности общества? Как бороться с присущими человеческой жизни деструктивными процессами, обусловленными конфликтом культур и интересов? Как создать новые возможности для справедливых оценок личности и правильных решений, обеспечивающих взаимопонимание и гармонию человеческих отношений, способствующих устойчивому развитию общества и государства? Ответ на эти вопросы, по-прежнему, был одним: путем перманентного развития духовной культуры людей при помощи качественного образования и воспитания человека, роста науки и системы просвещения.

В эти годы, как и в предыдущий период, в подходе к вопросам формирования личности, аккультурации и инкультурации наших граждан, при выборе основных приоритетов своей деятельности, Ассоциация исходила из собственной концепции культурного человека, включающей представления об унаследованной и приобретенной культуре личности. Феномен культуры и феномен ее создателя - человека – два тесно взаимосвязанных и взаимообусловленных явления жизни. Каждый человек стремится к счастью. Понимание счастья зависит от мировоззрения, представлений о нравственности, о Добре и Зле, от системы ценностей и убеждений. Здесь играют роль и определенные генетико-культурные факторы человека и социально-культурная

среда, система ценностей, совесть и характер человека, определяющие его нравственный выбор.

Основная разница между поведением культурного человека и культурным поведением человека состоит в том, что первый ведет себя в любой ситуации в соответствии со своей внутренней культурой, ценностями, убеждениями и достоинством, а второй, исходя из своих интересов, используя этикет, лишь временно подстраивается под ситуацию, внутренне оставаясь при этом «самим собой». В основе поведения культурного человека мы видим такие качества и свойства характера личности, как - знание, любовь, совесть, честность, справедливость, добродетельность, отзывчивость, эмпатия, ответственность, воля, вера, гуманизм, патриотизм, уважение к личности, служение людям. В основе проявления антикультурных явлений и деструктивных процессов встречаем такие черты характера и явления как жестокость, насилие, коварство, самомнение, тщеславие, наглость, заносчивость, эгоизм, лицемерие, обман, недобросовестность и др.

Конечно же, здесь важную роль играет характер человека. Как известно, характер, как структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств человека, определяет его поведение и отношения с другими людьми в семье, в коллективе и в обществе. Вместе с тем, характер проявляется в отношении человека к труду, к своим обязанностям, к природе, к вещам, к культурным ценностям и др.

Взаимосвязь характера и культуры, проявляющихся в поведении человека, является одним из самых загадочных вопросов культуры человеческой жизнедеятельности. Пониманию этой взаимосвязи помогает теория нечеткой логики Лютфи Заде. Характер является неотъемлемой чертой культуры личности. Поведение, образ жизни и судьба человека во многом формируются его характером. Характер - это совокупность свойств и качеств личности, неразрывно связанных с духовной культурой, способствующей его становлению. В то же время, в культуре каждого человека обязательно проявляется его характер, играющий важную роль в формировании его культуры и являющийся ее неотъемлемой частью. Степень конформизма, т.е. приспособления человека к условиям жизни, зависит от принципов (если они есть) и твердости характера. В формировании характера играют определенную роль такие постоянные и переменные факторы как темперамент, генетический код культуры, воспитание, социальная среда. В силу этого свойства характера ребенка во многом зависят от подхода к его воспитанию, имея в виду, прежде всего, формирование его отношения к людям, к труду и к природе.

Для понимания этой взаимосвязи мы обратились к таким категориям как природа и общество, животное и человек, задавшись вопросами: какова разница между поведением животного и человека, каковы источники поведения животного, и как формируется поведение человека? Отвечая на эти вопросы, нетрудно заметить, что поведение животного определяется его природой и регулируется априорно заложенными в ней инстинктами. В соответствии с универсальными принципами эволюции природы, инстинктивное поведение животных является наследственно детерминированным и стереотипным. Как совокупность врожденных, наследственно обусловленных тенденций и стремлений, инстинкт четко проявляется в бессознательном поведении животного. Он во многом обусловлен воздействием внутренних и внешних факторов, - раздражителей и стимулов, возбуждающих соответствующие функциональные центры организма. Учеными доказано, что инстинктивное поведение животного, независимо от обучения, тесно связано с природной организацией животного и условиями его обитания. Согласно Жану Батисту Ламарку, эволюция животного происходит под действием окружающей среды, опосредованной поведением. Инстинкт животных - это, не обусловленная мыслью или волей, склонность к действиям, вызываемая ощущениями, исходящими из характера (предназначения) и потребностей организма в определенной ситуации. Здесь все становится ясным при простом наблюдении. Лев или газель, слон или лиса, собака или шакал, орел или змея, - каждый вид животного имеет свой характер, ведет себя в соответствии с инстинктами, заложенными в нем природой и условиями проживания.

Иначе обстоит дело с человеком. Люди, как существа биологические, наделены определенными инстинктами. Эти инстинкты облачены в определенные культурные формы, избранные человеком, либо по убеждению, либо в целях приспособления к среде обитания. Как следует из изученных нами и рассмотренных выше вопросов, во всех случаях определенным индикатором сущности человека является его собственный нравственный выбор, обусловленный инстинктом, психологией и характером, убеждениями, психологическими установками, стереотипами мышления и поведения, его духовной культурой.

Поведение человека определяется как его природой (инстинктами), так и его культурой, проявляющейся в его мышлении, речи, сознательном поведении и деятельности. Людям присущи пищевой и родительский инстинкты, инстинкты самосохранения, страха, гнева и другие. При этом люди имеют разный характер и разную культуру, являющуюся совокупным продуктом как

наследственного генетического кода культуры (врожденных культурных качеств, - психологии, характера и социального опыта своих родителей и близких родственников), так и качеств, обретенных в результате образования и воспитания, влияния социальной среды. Человеческий инстинкт подвержен влиянию его культуры, регулируется его знаниями, воспитанием, традициями и системой ценностей. На культуру и поведение человека оказывают влияние материальные условия жизни, историческая и политическая обстановка. Важную роль в развитии человеческой культуры играет культурогенез и культурный обмен. Правильное управление процессом культурогенеза, представляющим собой синтез культурного наследия и культурных нововведений, позитивно влияет на развитие социальной культуры общества. Здесь играет роль творческое использование в используемых технологиях, обыденной культуре и идеологии страны таких источников инноваций, как спонтанная, стимулированная трансформация и прямое заимствование, селективное применение таких типов нововведений, как диффузия и конвергенция.

Роль культуры в формировании личности трудно переоценить. Она является главным системообразующим фактором, способствующим преодолению неравномерностей, неопределенностей и противоречий характера, оказывающих негативное влияние на жизнь и судьбу человека. Большое влияние на человеческий инстинкт оказывает социальная мотивация, стремление к самосовершенствованию и счастью, любовь и дружба, желание занять достойное место в обществе, завоевать доверие, уважение и любовь близких и окружающих. Среди позитивных факторов влияния следует также назвать такие нравственные качества, как совесть, порядочность, честность, вера и терпение, воля, принципиальность, и ответственность.

Культурные стандарты, добровольно избранные человеком, представляют собой сложный экстрасоматический (надбиологический) комплекс, в котором синтезированы наследственная и приобретенная культура, подверженные изменениям во времени и пространстве. Этот выбор налагает на человека нравственную ответственность перед обществом.

*«Добру и Злу дано всегда сражаться,
И в вечной битве Зло сильнее тем,
Что средства для Добра не все годятся,
Меж тем как Зло не брезгает ничем».*

Эти гениальные слова Мирза Шафи Вазеха проливают свет на роль нравственной культуры в жизни человека и общества. Сквозь призму культурологии становится очевидным, что если хитрость является признаком ума, то

применение хитрости является вопросом совести. Культурный человек стремится к исполнению своих желаний, не противоречащих общественным интересам. Однако, чем ниже уровень культуры человека, тем более ограничены его видение смысла и целей жизни, правильность выбора и преобразовательные возможности, тем более он ведет себя в соответствии со своими инстинктами, своим естественным характером, становясь пассивным созерцателем созидательной жизнедеятельности общества, а порою - агрессивным участником и разрушителем процессов социально-культурной жизни.

В психоанализе, используемом в культурологии, также признается роль биологических предпосылок поведения человека. Здесь они рассматриваются как наследственные (неприобретённые) тенденции, играющие роль мотивационных сил сложных человеческих моделей поведения. Между тем, Зигмунд Фрейд и Абрахам Маслоу отвергали существование инстинктов в психике человека. Отмечая индивидуальность человека, Фрейд противопоставил теории инстинктов - теорию влечений. Создатель гуманистической психологии Абрахам Маслоу объяснял отсутствие инстинктов у человека его способностью преодолевать свои желания. Согласно его теории, если изначально люди и были подвержены действию инстинктов, то с развитием культуры инстинкты превратились в мотивы поведения и были вытеснены сознанием. Культурологически оценивая эти подходы, по-видимому, следует учитывать здесь как «фактор воли» личности, так и диалектическую неравномерность культурного развития человечества во времени и пространстве мировой культуры и цивилизации. Не будем забывать, что в рамках современного человека типа «*Homo Sapiens*» продолжает иметь место и культура дикости, и культура варварства, и культура феодализма, и культура капитализма, и культура социализма, и культура техногенной и культура гуманистической цивилизации, как в чистом виде, так и в интегрированном.

Если рассматривать человеческую культуру как сумму «унаследованной» и «приобретенной» культуры, то нетрудно заметить следующее. Унаследованная культура, как правило, доминирует в человеке, проявляясь в его характере и поведении. Приобретенная культура, обусловленная его образованием, воспитанием и социальной средой, выполняет функцию психологической установки, влияющей на культурные стандарты, регулирующие жизнедеятельность человека.

Приобретенная культура становится сущностью личности, выражающейся в ее убеждениях, и естественном поведении. Огромную роль в культуре играют приобретенные человеком знания и воспитание. Поведение культурного чело-

века во многом определяется уровнем его интеллекта, способного создавать картину жизни и мира, вне зависимости от информации, исходящей от органов чувств. Оно также зависит от связанных с уровнем культурного развития, представлений, стереотипов мышления, мировоззрения, традиций, стандартов, во многом обусловленных климатическими и социальными условиями жизни человека. Вместе с тем, приобретенная культура человека может носить характер лишь внешнего этикета, не гарантирующего нравственности. За таким этикетом, как за прикрытием, скрывается истинная сущность человека, облаченная в «одежды культуры» и манипулирующая окружающими соответствующим «языком культуры» определенного микро - или макросоциума.

Пожалуй, пока еще не найден ответ на вопрос, за счет каких механизмов формирования личности следует отнести, порою поразительное различие в характере близких родственников, членов одной семьи. В жизни бывают случаи, когда два брата, получивших одно и то же воспитание, бывают диаметрально противоположны по своим жизненным принципам и поступкам, отражающим культуру их личности. Можно предположить, что главным фактором влияния здесь является социальная среда – влияние товарищей, соседей, СМИ и др. Такое предположение лишь подчеркивает важность развития и совершенствования духовной культуры общества, как основы развития культуры личности. Становится очевидным, что ключевую роль в формировании личности играет социальная среда, ибо она оказывает определяющее влияние, как на врожденную, так на приобретенную культуру личности. А это еще раз подтверждает жизненную необходимость формирования соответствующей социально-культурной среды человеческого развития, целенаправленной аккультурации и инкультурации людей, приобщения их к ценностям и стандартам высокой культуры жизнедеятельности, ведущих по пути от хаоса к порядку и гармонии.

После этого теоретического экскурса в культурологию и анализа мотивационной логики, обусловившей наш творческий выбор, вновь вернемся к истории реальной деятельности Ассоциации. Тем временем, после своего пятого съезда АКА «Симург» выполнила ряд новых общественно-полезных проектов, нацеленных на содействие развитию культуры личности и общества. При этом Ассоциация стремилась строить свою интеллектуальную деятельность в соответствии с целями и задачами государственной социально-культурной политики Азербайджана, осуществляемыми правительством программами и проектами.

Ассоциация одной из первых в стране откликнулась на призыв президента

Азербайджанской Республики Ильхама Алиева всемерно развивать человеческий капитал Азербайджана, как неисчерпаемый ресурс национального развития, что обусловило новые приоритеты в политике страны и выдвинуло высокие требования к культуре управления развитием общества. Правильность стратегического курса главы государства не вызывала никакого сомнения, ибо опыт развития передовых стран мировой цивилизации показывал, что в соответствии с системой ценностей демократии, не экономика, а человек, его культура является и целью и средством развития. На этой логике построен основной принцип культуры государственности демократических стран, согласно которому главным стратегическим ресурсом развития общества является человеческий капитал, обладающий высокой интеллектуальной культурой. Речь идет об интеллектуальном развитии, профессионализме и социальной этике политиков и чиновников, ученых и дипломатов, производственников и предпринимателей, молодежи, всех граждан страны. Этот тезис включает в себе и главную цель – процветание страны и достижение всеобщего благосостояния ее граждан. Научные знания и практические навыки, способности, опыт, правовая культура и инновационная креативная деятельность, культура мышления и поведения управленцев, этика их отношений с другими людьми служат источником неограниченных возможностей для развития и совершенствования, правильного использования ресурсов, преодоления трудностей и повышения жизнеспособности государства и его граждан.

Культурологический поиск научно обоснованных и адекватных времени решений сложных проблем государственного управления требует вдумчивого анализа и инновационного видения традиционных проблем и понятий, критического использования исторического опыта развития мировой цивилизации. Национальное управление, основанное на принципах демократии, призвано служить цели построения и конкурентоспособного развития современного государства всеобщего благосостояния. Это, безусловно, требует постоянного совершенствования методов и форм жизнедеятельности общества и государства на основе правильно установленных направлений развития и приоритетов государственной политики, сбалансированной правовой системы, высокой этической культуры граждан и культуры управления на всех уровнях.

Способность принятия правильных решений имеет большое значение для каждой человеческой судьбы. Она во многом зависит от интеллекта и опыта личности, позитивности ее характера и твердой воли, способности к культурологическому мышлению и системному анализу. Эффективное самоуправление не только содействует достижению счастья, но и открывает воз-

возможности благотворного влияния личности на других людей, дает моральное право управления ими, помогает совершенствованию социального, государственного и международного управления. К выработке в себе такой способности, через развитие высокой духовной культуры, путем совершенствования знаний и умений, организованности, нравственности и доброй воли стремится каждый гражданин, каждая семья, каждый прогрессивный народ мировой цивилизации.

Деятельность АКА «СИМУРГ» в последние пять лет
Участие Ассоциации в претворении в жизнь
идеологии азербайджанства и государственной
политики мультикультурализма

С целью гражданского содействия государственной программе развития регионов, повышения уровня духовной культуры людей, приобщения их к достижениям отечественной и мировой культуры в июне 2011 года в г. Сабирабад было открыто региональное представительство АКА «Симург». Создание этого представительства явилось одним из них серьезных гражданских проектов Ассоциации, имевших целью содействие развитию человеческого капитала в Азербайджане. Его осуществлению способствовал рост авторитета Ассоциации культуры в республике, порождавший заинтересованность населения, а также различных государственных и неправительственных структур, в сотрудничестве с «Симург», потребность в использовании накопленных ею культурологических знаний для развития духовной культуры в регионах Азербайджана.

В составе делегации АКА «Симург», прибывшей на торжественное открытие представительства были: проф. Фуад Мамедов, вице-президент Ассоциации по организационной работе, заведующий отделом аналитических исследований культурно-бытовых проблем Конфедерации профсоюзов Азербайджана, заслуженный работник культуры Намик Гусейнов, член Политического совета партии «Ени Азербайджан», политолог Светлана Байрамова, проректор по учебной части Бакинской музыкальной академии им. Уз. Гаджибейли, профессор Огтай Абасгулиев, секретарь Союза художников АР, народный художник Агаали Ибрагимов, действительный член Международной академии информатизации Мая Бадалбейли, консультант секретариата Милли Меджлиса АР Рафик Сеидзаде, первый заместитель председателя

Азербайджанского фонда творчества, заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы, руководитель молодежного департамента Ассоциации Анар Джафаров, ответственный секретарь президиума АКА «Симург», доктор философии в области техники Агазеки Меликов, бывший заместитель заведующего отделом Управления связи и информационных технологий Госнефтекомпании Фаик Аббасов, старшие научные сотрудники Института философии и права НАНА – Самира Мир-багирзаде, Фарида Мир-багирзаде, председатель профсоюза Азербайджанской государственной научно-медицинской библиотеки Ирада Алиева и другие. Члены делегации возложили цветы к памятнику Общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева, с интересом ознакомились с музеем, носящим его имя, оставили памятные записи в гостевой книге.

Торжественное открытие Регионального представительства АКА «Симург» состоялось 3 июня 2011 года, при организационной поддержке исполнительной власти, районного управления молодежи и спорта, «Центральной студии Зульфи», общественного молодежного объединения «Ирели» и местной интеллигенции города Сабирабада. Большая организационная работа по подготовке и открытию представительства была проведена руководителем Молодежного департамента Ассоциации Анаром Джафаровым, при поддержке представителей интеллигенции Сабирабада Зульфи Рзаева и Надира Гулиева. В Центре молодежи Сабирабада под представительство была выделена специальная комната, в которой была размещена небольшая экспозиция, отражающая историю созидательной деятельности АКА «Симург».

В Сабирабадском районном Центре молодежи представителей Ассоциации встречали первый заместитель главы исполнительной власти Сабирабада по социально-экономическим вопросам В. Гасанов, заведующий отделом аппарата исполнительной власти И. Аскеров, работники образования и культуры, представители Сабирабадского районного Совета аксакалов и Общества интеллигенции, общественность. Открывая мероприятие и приветствуя гостей, глава Сабирабадского районного Управления молодежи и спорта Надир Гулиев отметил, что открытие представительства столь популярной среди широкой научной общественности структуры и проводящей серьезную многовекторную работу неправительственной организации, имеет большое значение не только для представителей интеллигенции Сабирабада, но и окрестных районов.

В тот же день в конференц-зале Молодежного центра города была проведена культурологическая конференция на тему «Культурология и национальное разви-

тие». С основными направлениями деятельности, философией, методологией и достижениями Ассоциации участников конференции ознакомил проф. Фуад Мамедов. На конференции также выступили члены АКА «Симург» Светлана Байрамова, Рафик Сеидзаде, Агаали Ибрагимов, ответившие на вопросы аудитории. От имени сабирабадской интеллигенции выступили преподаватель средней школы №5 им. Н. Гянджеви Узеир Аббасов, преподаватель Государственного социально-экономического колледжа Сабирабада Саида Гусейнова, поэт Фикрет Мамедли и другие. Выступившие подчеркнули важность и своевременность осуществления подобной акции для сельской интеллигенции и молодежи регионов страны.

На конференции была проанализирована роль культурологии в развитии человеческого капитала, а также обсуждена программа деятельности представительства. Она предусматривала организацию специальных культурологических курсов, способствующих повышению интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры молодежи и взрослого населения, пополнение местной библиотеки культурологической литературой, проведение молодежных культурологических семинаров и конкурсов. Планировалась также организация работы по выявлению и поддержке талантливой молодежи, круглые столы по актуальным проблемам человеческого развития в условиях глобализации, встречи с видными деятелями науки и искусства Азербайджана, открытие культурологических «школ», как центров формирования универсальных культурологических знаний и другие. Инициатива АКА «Симург» была воспринята сабирабадцами с большим энтузиазмом.

По решению президиума АКА «Симург» председатель районной организации партии «Ени Азербайджан», глава УМС Сабирабада Надир Гулиев, директор компании «ZMS», руководитель регионального представительства АКА «Симург» в Сабирабаде, Зульфи Рзаев были награждены благодарственными грамотами за активное участие в творческой деятельности и общественно-культурной жизни города и района.

Исходя из интересов развития духовной культуры в регионе, участники конференции договорились об организации в Сабирабаде осенью 2011 года республиканской культурологической конференции на тему «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане», которую предполагалось провести совместно с Центром молодежи и молодежной неправительственной организацией «Ирели». Было также решено провести здесь весной 2012 года малоформатной международной конференции или симпозиума на тему: «Культурология и человеческое развитие». Целью такой конференции было содействие дальнейшему развитию и интеллектуализации городской культуры

Сабирабада и близлежащих районов, а также популяризация культурного наследия азербайджанского народа, достижений нашей национальной культуры среди ученых-культурологов других стран.

По окончании конференции ее участники познакомились с только что открывшимся при компании «ZMS» - «S» Radio. Гости из Баку осмотрели, находящийся в здании Центра молодежи Сабирабада, офис Регионального представительства АКА «Симург», оснащенный необходимой аппаратурой и оборудованием, конференц-зал на 120 мест, расписались в Гостевой книге. После церемонии открытия симурговцы посетили Аллею шехидов, осмотрели Олимпийский комплекс и краеведческий Музей Сабирабада.

Вскоре после открытия представительства, его посетили руководитель Общественного объединения «Ирели», депутат Милли Меджлиса Джейхун Османов и Чрезвычайный и Полномочный посол Японии в Азербайджане, г-н Ватанабе, выразившие удовлетворение созданием культурологического центра в Сабирабаде. В те дни газета «Зеркало», освещавшая открытие представительства, писала: «...Мероприятия Ассоциации способствуют раскрытию в представителях самых разных слоев населения нереализованного внутреннего потенциала, расширяя их знания и представления о самых разных областях культуры, науки, современных технологий. Руководство и активисты «Симурга» постоянно изыскивают новые формы и методы проведения мероприятий, привлекая для этого не только ученых и дипломатов, но и известных и начинающих деятелей искусства».

Придавая серьезное значение стратегической национальной задаче развития человеческого капитала в Азербайджане, в сентябре 2011 года Ассоциация разработала инновационный культурологический проект «Центра развития человеческого капитала в Азербайджане». Мотивом создания Центра послужило понимание того, что призыв главы государства развивать национальный человеческий капитал должен быть услышан и реализован интеллигенцией республики, гражданским обществом на всех уровнях. При этом Ассоциация исходила из высокой научной и практической значимости универсальных культурологических знаний для устойчивого и конкурентоспособного развития страны, эффективного государственного и социального управления.

Проект предполагал решение двуединой задачи: развитие системных культурологических исследований, нацеленных на удовлетворение потребностей национального развития и развитие культурологического образования и просвещения в целях человеческого развития. В контексте научных задач

Проект предполагал поддержку развития актуальных направлений системных культурологических исследований. Центр был призван стать инновационной площадкой для разработки современных исследовательских методов, привлекать к дискуссиям, междисциплинарным и сравнительным исследованиям различных проблем человеческой жизнедеятельности ведущих отечественных и зарубежных ученых, талантливую молодежь. В частности предусматривалась разработка и внедрение методологии оценки духовной культуры как инструмента повышения эффективности развития человеческого капитала в республике и конструирования будущего национальной культуры. Научный блок также предполагал осуществление культурологических экспертиз по важнейшим программам национального развития, разработку этического кодекса человека высокой культуры, как свода правил для граждан Азербайджанской Республики.

В основу второй задачи была положена идея дальнейшего развития культурологического образования и просвещения как основы формирования и развития граждан республики, обладающих высокой духовной культурой, в особенности, молодежи страны. Для ее реализации предусматривалась организация тренингов по культуре личности, культуре семьи, культуре управления и культуре лидерства, организация и проведение республиканского культурологического конкурса «Символ высокой культуры года». В этом направлении предполагалось также распространение технологий обучения культурологии и культуроведения в школах и дошкольных учреждениях Баку и регионов Азербайджана, содействие культурологическому образованию и воспитанию молодежи и детей, а также содействие правительству в организации культурологических центров для молодежи в регионах Азербайджана. Проект был предложен для осуществления совместной деятельности Общественному объединению «Ирели», обладающему соответствующими ресурсами.

Руководствуясь новым политическим трендом государства, в 2011 году Ассоциация провела серьезную работу по подготовке научной конференции, посвященной вопросам развития национального человеческого капитала. В результате этой работы 24 декабря 2011 г. в здании президиума Национальной Академии наук была проведена первая Бакинская культурологическая конференция «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане». Основной целью конференции было обсуждение специалистами наиболее эффективных подходов к видению целей и совершенствованию технологий развития человеческого капитала в Азербайджане, как основного ресурса устойчивого и безопасного развития страны на длительную перспективу.

Программа конференции предусматривала рассмотрение широкого круга проблем, связанных с содержательными и методологическими вопросами культурологии; интеллектуальной, этической, бытовой и правовой культуры; художественной культуры, культурной политики, искусства и культурного наследия Азербайджана. Ученым предстояло проанализировать вопросы, связанные с сохранением традиций, обычаев и праздников, развитием экономической, политической и управленческой культуры, культуры журналистики и международных отношений, медицинской, экологической и религиозной культурой, культуры семьи, женщин, молодежи и детей, а также физической, спортивной культуры и культуры туризма.

Конференция должна была содействовать открытию новых возможностей для изучения истории культуры и культурного наследия Азербайджана, понимание и творческому использованию законов, технологий и новых креативных возможностей национально-культурного развития страны, развитию более тесного культурологического сотрудничества между учеными, специалистами, преподавателями и деятелями искусств, а также партнерства между государственными и неправительственными структурами страны.

Приветственные письма конференции направили президент Национальной Академии наук Азербайджана, академик Махмуд Керимов, министр культуры и туризма Азербайджана Абульфас Гараев, председатель Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей, проф. Иджран Гусейнова, первый вице-президент АКА «Симург», академик Максуд Алиев, а также ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, академик А.С. Запесоцкий.

В своем приветствии первой Бакинской культурологической конференции «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане», выдающийся российский ученый-культуролог, заслуженный деятель науки России, председатель исполкома Конгресса петербургской интеллигенции академик А.С. Запесоцкий писал: «Позвольте выразить удовлетворение в связи с тем, что в Азербайджанской Республике уделяется серьезное внимание культурологии как на уровне государства, так и на уровне гражданского общества, что является одним из показателей развития культуры в целом и значения, которое придается развитию культуры руководством вашей страны. Проведение в Азербайджане культурологических форумов, конференций, семинаров, телевизионных передач, конкурсов работ молодых исследователей, издание научных журналов, публикация множества книг и статей по различным вопросам истории и теории мировой культуры и цивилизации, функционирование со-

вета по защите диссертаций на соискание ученых степеней по культурологической науке не может не радовать российских ученых. В современном мире культурология, как наука о креативной человеческой жизнедеятельности, технологиях и возможностях развития человека, общества и государства стала ключевой научной парадигмой. Она имеет незаменимое значение для анализа и правильного решения сложных проблем современной жизни, для принятия правильных решений на уровне мирового сообщества, государства, коллектива, семьи и отдельных граждан. Стратегическое значение культурологии особенно очевидно в контексте развития человеческого капитала, ставшего главной движущей силой социально-экономического развития человечества и прогресса мировой «экономики знаний» в условиях постоянных изменений и вызовов глобализации».³³

На конференции были сделаны содержательные научные доклады, посвященные актуальным проблемам развития человеческого капитала в стране. С докладами выступили академик Урхан Алекперов, профессора - Фуад Мамедов, Нариман Гасанзаде, Шахлар Аскеров, Али Абасов, зам. председателя Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей Садагат Гахраманова и другие. В связи с отсутствием технических возможностей, конференция ограничилась обсуждением вопросов человеческого капитала, интеллектуальной, этической, экологической, правовой, художественной культуры, науки, образования, экономики, культуры семьи, личности, общества, культуры межличностных и международных отношений. Ряд докладов участников конференции был опубликован в Международном культурологическом журнале «Симург».³⁴

Учеными и специалистами было признано, что государство уделяет серьезное внимание социально-культурному развитию Азербайджана - укреплению материальной базы науки, образования и здравоохранения, сохранению культурного наследия, культуре градостроительства, преодолению бедности, развитию информационной, художественной, экономической и экологической культуры, культуры семьи, женщин, молодежи и детей, физической культуры, спорта, туризма и других областей культуры. Вместе с тем, выступавшие на конференции отметили, что в контексте общих тенденций мирового развития нельзя не видеть закономерность, согласно которой мир, устойчивое развитие и международная безопасность находятся в прямой зависимости от уровня развития умственной, нравственной, правовой, управленческой и экономической культуры в каждой стране. Наука, образование и просвещение приобретают особое

³³ Международный культурологический журнал «Симург», 2012, №3, с. 13,14.

³⁴ SIMURG International Culturological magazine. № 3, 2011.

значение для модернизации Азербайджанской Республики в период развития «общества знаний» и «экономики знаний». «Экономика знаний» предполагает превращение работников умственного труда в основной капитал. В этих условиях задача развития человеческого капитала выдвигает перед интеллигенцией республики необходимость переосмыслить проблемы традиций и инноваций в целях более активного содействия опережающему развитию интеллектуальной культуры, как главного фактора человеческого развития.

Принимая во внимание возрастание потребностей в научно обоснованных технологиях эффективной жизнедеятельности, производства и управления, участники конференции особо подчеркнули, что новые возможности для национального развития Азербайджана открывает культурология - наука о созидательной человеческой жизнедеятельности, ставшая ключевой научной парадигмой XXI века в условиях глобализации. Они подтвердили, что социально-культурная политика, требующая постоянного совершенствования и корректировки в зависимости от диалектических изменений, происходящих в мировой цивилизации, становится более эффективной, если она опирается на достижения мировой и отечественной культурологической науки, результаты системных культурологических исследований на локальном, национальном и глобальном уровнях. При этом с удовлетворением было отмечено, что книги и научные достижения азербайджанских культурологов получили международное признание и включены в фонды государственных библиотек зарубежных стран.

Выступавшие призвали ученых и политиков использовать неограниченные преобразовательные возможности культурологии, в том числе и результаты национальной культурологии для развития человеческого капитала, модернизации страны, повышения благосостояния и качества жизни наших граждан, устойчивого развития и безопасности государства. Вместе с тем, выражая благодарность руководству страны за продуктивную работу в области социально-культурного и экономического развития, участники конференции подчеркнули необходимость привлечения его внимания к проблемам дальнейшего развития культурологии в Азербайджане, как науки и учебной дисциплины. Они призвали правительство рассмотреть вопрос о целесообразности открытия кафедр культурологии в вузах, введения культуроведения в средних школах и дошкольных учреждениях, открытия новых культурологических центров в Баку и районах Азербайджана, создания Международного университета мировой культуры и

Академии культурологии в республике.³⁵ Культурологи, историки, философы, экологи, политологи, физики, литературоведы и другие специалисты выразили надежду на то, что развитие культурологической науки, образования и просвещения, разработка новых культурологических технологий развития человеческой жизнедеятельности и системных культурологических моделей национального развития, будет способствовать дальнейшему прогрессу духовной и материальной культуры в Азербайджане.

В целях более широкого вовлечения в процессы развития человеческого капитала в Азербайджане научных и административных кругов, а также широкой общественности, участники конференции приняли декларацию, признавшую человеческий капитал основным ресурсом устойчивого и безопасного развития Азербайджана на длительную перспективу. В Декларации, была подчеркнута особая роль опережающего развития духовной, в первую очередь, интеллектуальной культуры в условиях перехода к «обществу знаний» и «экономике знаний».

В заключение, участники выразили убежденность в необходимости регулярного проведения национальных и международных культурологических конференций, симпозиумов и форумов в Азербайджане, помогающих изучению отечественного и мирового опыта социально-культурного развития, способствующих опережающему развитию интеллектуальной культуры и практическому использованию ее достижений в национальных интересах.

Другим интеллектуальным проектом Ассоциации явилась разработка предложений, связанных с концепцией будущего развития страны. В связи с подготовкой государственной концепции «Азербайджан 2020: взгляд на будущее», на основе анализа опыта развития демократических стран и многолетних исследований в области культуры государственного управления, эксперты АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана разработали культурологические рекомендации правительству. Рекомендации были обсуждены и одобрены на специально посвященном этой исторически важной проблеме культурологическом семинаре «Культура и будущее Азербайджана». Семинар был проведен АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана совместно с Национальной Академией наук Азербайджана в конференц-зале президиума НАНА 28 января 2012 года.

Для рассмотрения на семинар были представлены и частично обсуждены доклады азербайджанских ученых и специалистов на такие темы как - «Наука и

³⁵ Международный культурологический журнал «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации), 2012, №3, с. 125-128.

будущее Азербайджана», «Экономическая культура и социальное развитие», «Культурология, культура управления и будущее Азербайджана», «Философия будущего», «Образование и будущее нации», «Проблемы интеллектуального развития в меняющемся мире», «Сублимация культур и будущее Азербайджана», «Культура Азербайджана от прошлого – к будущему».

Участники семинара отметили, что в условиях глобализации устойчивое развитие и международная безопасность находятся в прямой зависимости от уровня развития умственной, нравственной, правовой, управленческой и экономической культуры в каждой стране. В этих условиях наблюдается возрастание потребности в научно обоснованных технологиях эффективной жизнедеятельности, производства и управления в Азербайджане. Модернизация Азербайджанской Республики, строительство в стране «общества знаний» и «экономики знаний», совершенствование системных моделей национального развития требуют опережающего развития науки, образования и просвещения, оценки и более эффективного использования имеющегося интеллектуального потенциала республики в интересах национального прогресса. При этом неограниченные возможности для национального развития Азербайджана, по-прежнему, таит в себе культурология.

Это, сравнительно новое направление в азербайджанской науке, ставшее ключевой научной парадигмой XXI века, имеет незаменимое научное, методологическое и практическое значение для развития человеческого капитала, подготовки личностей и лидеров, решения стратегических проблем модернизации страны. Поэтому, руководствуясь выдвинутой президентом Азербайджанской Республики, господином Ильхамом Алиевым задачей развития человеческого капитала как стратегического национального ресурса, следует эффективно использовать преобразовательные возможности культурологии для повышения благосостояния и качества жизни наших граждан, устойчивого развития и безопасности государства.

Участники также выразили согласие с тем, что многолетние культурологические исследования опыта развития демократических стран и потребностей национального развития Азербайджана позволяют Ассоциации культуры «Симург» и Обществу культурологов Азербайджана сформулировать нижеследующие предложения правительству, нацеленные на конструирование лучшего будущего Азербайджана:

- Установление приоритетов интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры в государственной социально-культурной политике.

- Проведение Национального десятилетия развития культуры.
- Обеспечение опережающего развития культурологии, - инновационной науки об истории, достижениях, закономерностях, технологиях и возможностях созидательной человеческой жизнедеятельности, имеющей незаменимое научное, методологическое и практическое значение для развития человеческого капитала, подготовки и воспитания личностей и лидеров, решения стратегических проблем модернизации страны.

- Принятие закона «Об интеллектуальной культуре», призванного поднять престиж интеллектуального труда и обеспечить приоритетное развитие интеллектуальной культуры в республике, способствовать усилению внимания к вопросам оценки и более эффективного использования работников умственного труда, в первую очередь, ученых, преподавателей, специалистов.

- Целесообразность создания межотраслевого Диссертационного совета по культурологии, с привлечением ведущих специалистов в области культурологии, истории, психологии, философии, экономики, права, педагогики, социологии, политологии, искусствоведения, филологии, языкознания, теологии и других социальных и гуманитарных наук.

- Целесообразность открытия во всех вузах кафедр культурологии, культурологических центров в Баку и районах Азербайджана, введения культуроведения во всех средних школах и дошкольных учреждениях страны.

- Целесообразность создания в республике Международного университета мировой культуры или Национального университета (института, академии) культурологии.

- Целесообразность выдвижения Азербайджаном в ООН инициативы разработки и осуществления международной программы перехода от человека типа «Homo sapiens» к типу «Homo culturalis».

31 января 2012 года эти рекомендации, отвечающие национальным интересам страны, были представлены в Администрацию Президента АР. Участники семинара выразили надежду на то, что их включение в государственную концепцию национального развития до 2020 года будет способствовать дальнейшему росту интеллектуальной, этической, производственной, экономической, правовой, управленческой, информационной, художественной, медицинской, экологической культуры, повышению уровня устойчивого развития, конкурентоспособности и безопасности Азербайджана.

Результаты научных исследований АКА «Симург» получали признание научно-педагогической общественности республики. В марте 2012 года, отме-

чая многолетние заслуги профессора Ф.Т. Мамедова в развитии азербайджанской науки, Большой ученый Совет Академии государственного управления при Президенте АР своим единогласным решением выдвинул его кандидатуру для избрания в члены-корреспонденты Национальной Академии наук Азербайджана. Решение было поддержано Ученым Советом Института истории им. А.А. Бакиханова Национальной Академии наук Азербайджана, Международной Академией наук «Проблемы интеллектуального развития», Российской Академией педагогических и социальных наук и Российским институтом культурологии Санкт-Петербурга. Это была форма оценки азербайджанской и зарубежной научной общественностью не только творческого вклада Фуада Мамедова, но и многолетних фундаментальных исследований АКА «Симург», создавшей новое направление в азербайджанской науке - культурологии.

С целью привлечения внимания общественности республики к культурологии и ее стратегическому значению для национального развития, 6 апреля 2013 года в Западном Университете был проведен культурологический семинар на тему «Культурология и национальное развитие». Семинар был организован Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» совместно с Западным Университетом, Центром Ататюрка и Обществом культурологов Азербайджана. Семинар вступительным словом открыл профессор Академии Государственного Управления при Президенте Азербайджана, председатель Общества культурологов Азербайджана Фуад Мамедов. На семинаре с докладами выступили известные культурологи: зав. кафедрой «Язык и литература» Академии Авиации республики, Народный поэт Азербайджана, профессор Нариман Гасанзаде, заместитель председателя Общества культурологов Азербайджана, доцент БГУ, доктор философии в области истории, заслуженный учитель республики Таир Бехбудов, первый вице-президент Фонда творчества (бывший Фонд культуры) Азербайджана, заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы, доцент БГУ, заместитель председателя Общества культурологов республики, доцент Азербайджанского университета культуры и искусства Мубариз Сулейманлы, руководитель департамента Оксфордской школы, культуролог Джейхун Рзаев и другие.

Профессор Нариман Гасанзаде дал оценку культурологии как стратегической науке о человеческой жизнедеятельности, раскрыл ее роль и значение для развития азербайджанского общества и государства. В своем выступлении он также показал зависимость творческой деятельности от состояния духовной культуры, конкурентоспособное развитие которой требует расширения фронта культурологических исследований. Нариман Гасанзаде отметил

серьезный вклад профессора Фуада Мамедова в развитие национальной культурологии.

Доцент Таир Бехбутов рассказал о стратегическом значении культурологии для национального развития и необходимости адаптации к европейской правовой системе в вопросах институционализации культурологии, создания соответствующих центров культурологии в республике. Он также подчеркнул важность осуществления экспертной деятельности в области культурологии, создания головного Института культурологических исследований в Азербайджане и необходимости обращения по этим вопросам в Министерство культуры и туризма.

Первый заместитель председателя Фонда творчества Азербайджана, заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы рассказал о вкладе неправительственных организаций Азербайджана в развитие духовной культуры. Он подчеркнул особую роль Фонда Гейдара Алиева в сохранении и развитии культурного наследия азербайджанского народа, рассказал о достижениях Фонда творчества Азербайджана и заслугах АКА «Симург» в становлении и развитии национальной культурологии.

Руководитель департамента Оксфордской школы Джейхун Рзаев раскрыл значение культурологических исследований для развития интеллектуальной культуры и совершенствования национального образования, как флага духовной культуры азербайджанского народа.

Председатель Общества культурологов Азербайджана, профессор Фуад Мамедов вкратце рассказал об истории становления мировой и национальной культурологии, раскрыл ее методологию и методы исследований, основные понятия культуры. Ссылаясь на мировой опыт, он также обосновал стратегическое значение культурологической науки для системного анализа управленческих проблем, подготовки политиков и чиновников с универсальными культурологическими знаниями, формирования и совершенствования целей, принятия правильных государственных решений, создания моделей и технологий конкурентоспособного развития страны. Он также подчеркнул позитивную роль Министерства культуры и туризма, оказывающего поддержку развитию национальной культурологии.

В ходе обсуждения актуальных проблем культурологии также выступили: Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Куба в Азербайджане Омар Медина, первый вице-президент АКА «Симург», академик НАНА Максуд Алиев, профессора Бакинского Государственного Университета - Иззат Рустамов, Шахлар Аскеров, Асадулла Гурбанов, доцент Академии Государ-

ственного Управления при Президенте АР, доктор философии в области политических наук Мустафа Искендерзаде, старший научный сотрудник Института философии и права НАНА, доктор философских наук Ахмед Гашамоглу, специалист в области медицинской кибернетики Адиль Шамилов.

Участники семинара – известные культурологи, историки, философы, филологи и психологи, физики и искусствоведы обсудили актуальные проблемы развития отечественной культурологии. Они подчеркнули незаменимое значение культурологии для государственного строительства и управления, развития человеческого капитала в Азербайджане. Были высказаны предложения, связанные с необходимостью разработки предложений, направленных на поддержку развития национальной культурологии, ее институционализации, как науки и учебной дисциплины, повышения качества диссертационных работ в области культурологии, создания университета культурологии. Собравшиеся также подчеркнули важность осуществления специального культурологического просвещения государственных служащих всех уровней.

Вместе с тем ученые-культурологи подвергли критике непрофессиональный подход к культурологии и ее недооценку со стороны руководства Азербайджанского государственного университета культуры и искусства. По неподдающимся пониманию логике и «научным принципам», сначала в этом вузе, совершенно необоснованно, кафедра культурологии была переименована в кафедру культуроведения, хотя хорошо известно, что культуроведение является частью культурологии, как фундаментальной науки, и предназначено для преподавания на уровне средней школы. Вслед за этим специальность «культурология» в АзГУКИ была включена в специальность «искусство». Наряду с этим, студентов-культурологов почему-то направляли на практику в библиотеки и отделы культуры, а не в соответствующие министерства и ведомства. По инициативе известного культуролога, профессора Солмины Дадашевой, в течение нескольких лет в АКА «Симург» проходили практику студенты культурологи из Азербайджанского государственного университета культуры и искусства. Эта практика показала, что за время обучения в АзГУКИ студенты-культурологи не получают базовых универсальных культурологических знаний, составляющих основу их профессионализма.

Профессор Нариман Гасанзаде сделал презентацию вышедшего в свет на азербайджанском языке совместной монографии Академии государственного управления при Президенте АР и АКА «Симург» - «Культура управления. Опыт зарубежных стран», утвержденной в качестве учебного пособия Министерством образования республики. Он отметил научную и практическую

значимость этой монографии для подготовки высококвалифицированных специалистов широкого профиля, повышения квалификации государственных служащих, а также для развития человеческого капитала и культурологического просвещения населения республики. Собранные также дали высокую оценку этой работе. Было высказано предложение о выдвижении монографии на Государственную премию Азербайджана.

На семинаре были вручены адреса и Международная медаль «Симург» юбилярам: вице-президенту АКА «Симург» Агадаиму Алекперову, членам Ассоциации – доцентам Фирудину Ахмедову и Фидан Фараджевой. Была отмечена их активная работа, направленная на развитие духовной культуры Азербайджана и участие в деятельности АКА «Симург».

Период после пятого съезда Ассоциации был ознаменован созданием ряда новых монографий и учебных пособий членов АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана, академиков, докторов и кандидатов наук, доцентов и профессоров, а также молодых культурологов. Среди них следует особо отметить содержательные монографии и учебники: Максуда Алиева и др. - «Англо-азербайджанский терминологический словарь по физике» (2010); Урхана Алекперова - «Устойчивое человеческое развитие и основы экологической цивилизации» (2013); Рамиза Искендерова - «Научно-технический прогресс: социально-экономические аспекты» (2010), «Экономика и научно-технический прогресс» (2012); Мубариза Сулейманлы - «Из истории культурологической мысли Азербайджана. Начало XX века» (2011), «Проблемы исследования культурологического наследия на основе источников начала XX века» (2011), «Управление социально-культурной сферой» (2011); Октяя Султанова - «Социологические исследования в области культуры» (2011); Вюгара Керимли - «Тюрки в Грузии» (2011); Фармана Исмаилова - «Избранные произведения. В 6-ти томах» (2011), «Феноменология человеческого «Я»» (2013); Али Раджабли - «Монеты Азербайджана» (2012); «Монетное дело Сефевидского государства. XVI-XVIII века» (2014); Гаджи Сабира Гасанли - «История пророков» (2012); Таира Бехбутова - «Азербайджанская полиция: история, теория, практика» (2012), «Герои независимости» (2013); Шахлара Аскерова - «Новый критерий оценки ценностей» (2012), «Совершенствующее мышление» (2013); Чингиза Абдуллаева - «Азербайджанско-германские отношения. Древний и современный период» (2011); «Нефтяной бум и футбол» (на английском языке) (2013), «Азербайджанско-германские связи» (2014); Кямиля Салимова - «Криминалистика» (2010), «Поисковая деятельность органов внутренних дел» (2011); «Криминальный мир. описа-

ние и средства лексики» (2012); «Практикум по криминалистике» (2013); Муштафа Искендерзаде - «Избранные произведения» (2012), «Основы политологии» (2013), «Теория политики» (2013), «Мастерство художественного перевода» (2013), «Путешественник вечности» (2014), Таира Амирасланова – «Кулинарная клептомания» (2012), «Дастан о кухне» (2013), «Кухня слова» (2013); Тамерлана Дамирбейли - «Аккультурация» (2013), Мусы Гулузаде - «Жизнь, раскрашенная воспоминаниями» (2014); Шелали Кесеменли - «Нариман Гасанзаде: жизнь – наполовину вопрос, наполовину экзамен» (2014), «Немое молчание» («2014); Ирады Аббасовой - «Пособие по развитию русской речи для студентов-архитекторов» (2014) и других авторов.

Вместе с тем, не без сожаления приходится отметить, что деятельность Ассоциации в последний период осуществлялась в условиях озабоченности ее членов недооценкой отдельными работниками образования и науки стратегического значения культурологической науки и образования для развития национального человеческого капитала. По своему характеру такая недооценка может быть объяснена хорошо известным в мировой практике, т.н. «синдромом сопротивления новому в науке», связанным с ревнивым отношением определенных научных кругов к новым, перспективным направлениям в науке.

Однако АКА «Симург» видела не только собственные трудности. Ее радовали и вдохновляли на активную и целенаправленную работу достижения страны в национально-культурном развитии, одним из гражданских участников которого являлся и коллектив Ассоциации. Важным стимулом деятельности Ассоциации служили поступательные социально-культурные и экономические успехи нашей страны в контексте развития мировой цивилизации.

Как известно, духовная и материальная культура создается в результате трансформации природной энергии посредством ума, чувств и физического труда человека. Достаточно вспомнить, что согласно Лауреату Нобелевской премии Вильгельму Оствальду, жизнедеятельность представляет собой форму трансформированной природной энергии, а согласно Лесли Уайту, она является целостной, организованной и интегрированной системой, которую необходимо рассматривать исходя из понятий материи и энергии, используемой для удовлетворения потребностей жизни.

В мае 2013 года в Баку состоялся азербайджано-американский форум «Взгляд в будущее», посвященный 21-й годовщине установления дипломатических отношений между двумя странами. Выступая на открытии форума, Президент Азербайджана господин Ильхам Алиев вновь подчеркнул, что инновативное, базирующееся на знаниях и человеческом потенциале разви-

тие является основным приоритетом деятельности, как на национальном, так и глобальном уровнях.³⁶ На форуме выступил ректор Академии государственного управления при Президенте азербайджанской Республики, академик Урхан Алекперов. Он привел результаты анализа, характеризующие успехи Азербайджана в области планирования и управления процессами устойчивого развития. Ссылаясь на международные документы, основанные на анализе независимых экспертов, ученый позитивно охарактеризовал успехи нашей страны в области устойчивого развития. Для подтверждения этой оценки, он назвал чрезвычайно важный, культурологический по своему характеру, индикатор диверсифицированного и инновативного развития, в котором наша страна достигла очень больших результатов. Это, существующий в международной статистике, показатель стоимости товаров и услуг, произведенных на каждую затраченную единицу энергии, - один из индикаторов устойчивого развития, являющегося важнейшим приоритетом XXI века и важным этапом в переходе к зеленой экономике.³⁷

Характеризуя процессы устойчивого развития, Урхан Алекперов также остановился на успехах борьбы с бедностью в Азербайджане, как одного из национальных приоритетов и результата социальной политики, частью которой является не только ликвидация бедности в стране, но и постоянное улучшение благосостояния людей. Ссылаясь на выступление президента республики, объявившего, что за короткое историческое время бедность в стране упала с почти 50% до 6%, ученый охарактеризовал это как огромное достижение, которое также отвечает рекомендованным Всемирным саммитом и принятым ООН «Целям развития тысячелетия».³⁸

Оптимистично воспринимая диалектику событий, Ассоциация продолжала свою деятельность в области аккультурации и инкультурации населения. Новым вкладом АКА «Симург» в развитие культурологической науки и человеческого капитала, провозглашенного главой государства в качестве приоритета стратегического развития Азербайджана в современных условиях, явился инновационный культурологический проект «Аккультурация и инкультурация», осуществленный в Баку в октябре-декабре 2013 года руководителем Департамента международных отношений АКА «Симург», экспертом Центра культурологии Тамерланом Дамирбейли. Проект был выполнен при финансовой поддержке Фонда молодежи при Президенте Азербай-

³⁶ <http://br.az/politics/20130531112229199.html>

³⁷ Газета «Бакинский рабочий», 16 октября 2014 года.

³⁸ <http://br.az/politics/20130531112229199.html>

джанской Республики, организационной поддержке АКА «Симург», Центра культурологии и Центра образования и карьеры «Best Friends» Университета «Хазар».

Одной из главных целей этого проекта, проведенного под девизом «С культурным развитием – к светлому будущему», было распространение универсальных культурологических знаний, необходимых для развития интеллектуальной культуры, составляющих основу «общества знаний». Важной задачей явилось гражданское содействие подготовке молодых менеджеров знаний для развивающейся «экономики знаний», динамичного развития инноваций в бизнесе, предпринимательстве, усвоение научных методов культурологического исследования и навыков в осуществлении экспертизы, развитие «научных парков» и «бизнес инкубаторов» в вузах.

Проведенные Тамерланом Дамирбейли, уникальные по своей идее и форме, интерактивные культурологические семинары, включали в себя видеопрезентации, деловые игры, мозговые штурмы, дебаты и дискуссии, мастер-классы, фокус-группы, культурологические вопросники, позволяющие выявить уровень знаний участников. Занятия, отражающие международный опыт социально-культурного развития, охватывали такие темы как «Культурология и национальное развитие», «Подготовка и управление культурологическими проектами», «Культурологическое развитие и культура сервиса», «Менеджмент знаний», «Интеллектуальный капитал», «Социально-культурная политика», «Экономика знаний», «Культура семьи», «Культура личности», «Роль молодежной политики и молодежи в формировании «общества знаний»» и другие.

В процессе осуществления проекта около 100 молодых людей получили возможность достичь понимания важности культурологического образования для подготовки специалистов различного профиля, усвоить культурологические знания по таким темам как «интеллектуальная культура», «культура управления», «культура деловых отношений», «культура лидерства», «культура мира».

По результатам этого проекта Т. Дамирбейли была опубликована книга «Аккультурация»³⁹, ставшая руководством для построения систем управления знаниями в среде азербайджанской молодежи. Высокая научная и практическая ценность книги «Аккультурация» для развития человеческого капитала в Азербайджане, обусловлена ее инновационной значимостью для фор-

³⁹ Tamerlan Dəmirbəyli. "Akkulturasiya". Bakı, "Print", 2013. 160 s.

мирования менеджеров различного профиля с универсальными культурологическими и специальными знаниями, подготовки личностей и лидеров среди азербайджанской молодежи, способных конструировать устойчивое и безопасное будущее азербайджанского народа, отвечать на вызовы мировой цивилизации в условиях глобализации.

В книге нашли отражение результаты системных культурологических исследований автора, впервые была представлена разработанная им формула «обратно пирамидальный» эффект – индикатор роста потребностей, показана роль аккультурации и инкультурации в процессе формирования нового человека типа «Homo culturalis», а также культурологические статьи участников проекта – студенческой молодежи. Содержащиеся в книге оригинальные культурологические разработки и формулы автора, показали превосходство, жизнеспособность и приоритетность культурного развития общества, его определяющее значение по отношению к политическому и экономическому развитию.

В теоретической части книги «Аккультурация»⁴⁰ была обоснована незаменимая роль культурологии в решении сложных проблем человеческого развития, показаны концептуальные модели аккультурации, основы «менеджмента знаний» и «экономики знаний», преимущества дженералистского метода управления для развития креативного класса и способностей конструировать будущее. Здесь также была осуществлена оценка методов культурологических исследований в целях повышения эффективности управления, были описаны особенности корпоративной культуры, культуры сервиса, сущность среднего класса, сценарии и стратегии будущего, индекс развития будущего, дельфийский метод.

21 декабря 2013 года в Отеле «Атропат» состоялась успешная презентация книги Тамерлана Дамирбейли «Аккультурация», явившейся серьезным научным и практическим результатом осуществления этого социально значимого для молодежи страны проекта. Во время ее презентации участникам проекта Фондом молодежи при Президенте Азербайджанской Республики и Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» были выданы сертификаты гражданских экспертов по культурной политике. Проект получил широкое освещение в средствах массовой информации республики.

Одним из показателей результатов созидательной деятельности АКА «Симург» в этот период явилась широкая общественная поддержка второго, до-

⁴⁰ Научный консультант проф. Фуад Мамедов, научный редактор Таира Дамирбейли.

полненного издания монографии «Культура управления. Опыт зарубежных стран», изданного на азербайджанском и русском языках в 2013 году, совместно с Академией государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики. Работа была подготовлена в целях содействия успешному выполнению поставленной государством задачи изучения и распространения в республике опыта государственного управления западных стран, необходимого для дальнейшего совершенствования национальной системы государственного управления. Она была утверждена Министерством образования в качестве учебного пособия для вузов страны и получила высокую оценку азербайджанских и зарубежных ученых, специалистов, политиков, дипломатов, деятелей искусств.

Принимая во внимание высокую научную и практическую ценность книги, этот фундаментальный труд в марте 2014 года единогласно был выдвинут Большим Ученым Советом Академии государственного управления на государственную премию Азербайджана. Книга была оценена и поддержана 30 известными учеными, деятелями искусств, членами правительства республики, депутатами Милли Меджлиса и дипломатами. В частности, представление поддержали Комитет Милли Меджлиса по культуре, ученые советы институтов истории, философии и экономики Национальной Академии наук, Азербайджанский Государственный экономический университет, Азербайджанская Государственная Академия художеств и другие организации республики. Выдвижение монографии АКА «Симург» на Государственную премию Азербайджана было также поддержано Российской Академией народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и ее Санкт-Петербургским филиалом, Санкт-Петербургским Гуманитарным Университетом профсоюзов, Кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям, Международной Академией Наук «Проблемы интеллектуального развития», Российской Академией педагогических и социальных наук, Международной Гуманитарной Академией «Европа-Азия». Информация о монографии и ее выдвижении в 2014 году широко обсуждалась общественностью республики, в том числе, на страницах периодической печати, а также тысячами пользователей интернет-сайтов. Многочисленные положительные отзывы о монографии и репортаж об ее обсуждении в Бакинском Западном университете известными азербайджанскими учеными, с участием дипломатов и депутатов Милли Меджлиса, нашли отражение на страницах газет: «Азербайджан», «Ени Азербайджан», «Зеркало», «Эхо», «Республика», «Халг газети», «Вышка», а также на страницах Facebook и интернет-сайтов Азербайджана.

В целом исследование деятельности Ассоциации за прошедшие после съезда годы показывает, что в этот период она активно продолжала свою созидательную деятельность. Показателем высокого международного научного и гуманитарного авторитета Ассоциации, ее заслуг в развитии отечественной и мировой культурологии может служить и то, что в 2013 году гостями АКА «Симург», Общества культурологов Азербайджана и Международного культурологического журнала «Симург» в Баку были директор Института культуры мира ЮНЕСКО, президент Международной Гуманитарной Академии «Европа-Азия», академик Э.Тагиров и ректор Санкт-Петербургского Университета профсоюзов, Председатель Исполкома Конгресса Петербургской интеллигенции, академик А.С. Запесоцкий, с участием которого был проведен международный культурологический семинар и «мастер-класс» по культурологии в Бакинском Центре Ататюрка. В эти годы АКА «Симург» также провела в Баку встречи и консультации по вопросам мировой культуры и культурологии с деканом Санкт-Петербургского Института государственного управления, доктором экономики А.А. Лихтиным, ректором Санкт-Петербургского университета «Брахма Кумарис» Диди Сантош, с чрезвычайными и полномочными послами Австрии, Голландии и Кубы в Азербайджане. В декабре 2013 года АКА «Симург» приняла участие в работе, проходившей в Баку, 8 Сессии Межправительственного комитета ЮНЕСКО по сохранению нематериального культурного наследия.⁴¹

В общей сложности в 2011-2013 годах Ассоциация провела в Баку 13 культурологических семинаров. Среди них особо следует отметить проведенные в Национальной Академии наук, Западном университете и Центре Ататюрка семинары: «Культурология и национальное развитие», «Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации», «Культурология и этическая культура», «История культуры древнего Азербайджана», «Художественная культура Азербайджана», «Культурология и человеческое развитие» и другие. В июне 2013 года АКА «Симург», совместно с Комитетом Милли Меджлиса по культуре и Международной Гуманитарной Академией «Европа-Азия» провела в Баку международный семинар «Культурология, диалог культур и международное сотрудничество», на котором выступил Директор Института культуры мира ЮНЕСКО, академик Энгель Тагиров. На этом семинаре проф. Ф.Т. Мамедову, за вклад в развитие мировой культурологии был вручен диплом действительного члена Международной гуманитарной Академии «Европа-Азия».

⁴¹<http://www.azpress.az/index.php?sectionid=news&id=31281>

Вместе с тем члены Ассоциации выступали на Международных Лихачевских научных чтениях в Санкт-Петербурге, на втором Форуме культурологов Азербайджана, на форуме молодежи Азербайджана, на семинаре в Карадагском районе г. Баку, в Академии полиции, в Акционерном обществе «Азерсу» и в других организациях. В целом, за период с января 2009 по ноябрь 2013 года АКА «Симург» было проведено свыше 40 стационарных и выездных культурологических научно-просветительских семинаров, проведенных в национальной Академии наук, в Национальной энциклопедии, Институте геологии НАНА, Экономическом университете, Западном университете, Университете «Кавказ», Конституционном суде Азербайджана, Управлении внутренних войск, Конфедерации профсоюзов Азербайджана, Обществе женщин, Детском клубе, школе им. Тофика Кулиева, Университете архитектуры и строительства, Техническом университете, Азербайджанском институте учителей, Институте туризма, Полицейской Академии, Академии юстиции, Акционерном Обществе «Азерсу», Академии погранвойск, Российском культурном центре, Египетском культурном центре, Обществе «Содружество», и др. Среди них можно отметить семинары, посвященные истории культуры Азербайджана, культурологическим проблемам национального развития, музыкальной культуре Азербайджана, проблемам научного мировоззрения, человеческому капиталу, этической культуре, диалогу культур, проблемам будущего, азербайджанскому декоративно-прикладному искусству, культуре любви, творчеству Ференца Листа, арабской литературе и др.

За период 2010-2014 гг. АКА «Симург», совместно с Азербайджанским государственным телевидением были проведены около 200 телевизионных культурологических научно-просветительских передач «Идрак». Среди них можно назвать такие, как - «Культурология и государственные символы Азербайджана», «Культурология и человеческий капитал», «Культурология и культура управления», «Культура лидерства в Азербайджане», «Культурология и воспитание», «Информационная культура в Азербайджане», «Культурология и общество знаний», «Гендерная культура в Азербайджане», «Человек и культура», «Культура и общество», «Культурология и этическая культура», «Азербайджан и Франция: культура международных отношений», «Культура Марокко», «Культура Кубы», «Культура Шеки», «Культурология и правовая культура в Азербайджане» и многие другие. В этот же период было сделано множество научно-просветительских выступлений по проблемам культурологии в передачах «Овгат», «Сехер совгаты», «Гадын дуньясы», «Мухазире», «Ени гюн», а также на различных каналах национального теле-

видения и радио, на страницах журналов, газет и интернета.

Осуществляя свою просветительскую деятельность, в 2014 году АКА «Симург» также организовала и провела ряд новых стационарных и выездных семинаров и лекций, посвященных вопросам развития духовной культуры Азербайджана.

В 2014 году значение культурологии и потребность в системных культурологических исследованиях еще более возросла в связи с провозглашенной Президентом Азербайджанской республики, господином Ильхамом Алиевым политики мультикультурализма, как одного из ведущих направлений социально-культурной политики государства.

Выступая на открытии Бакинского Гуманитарного Форума в 2013 году, Президент республики Ильхам Алиев подчеркнул, что Азербайджан выступает примером этнической и религиозной толерантности для всего мира, несмотря на то, что он является страной, где мусульмане составляют большинство. Как культурологическое явление, мультикультурализм служит катализатором социальной культуры и политической стабильности общества. Он способствует активному культурогенезу, синтезу традиций и инноваций, порождает соревновательность и взаимообогащение этнических и национальных культур, ведущие к прогрессивному развитию общества и государства. 28 февраля 2014 года, распоряжением Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева, известный ученый-филолог, академик Кямал Абдулла был назначен государственным советником по межнациональным вопросам, вопросам мультикультурализма и религии. 15 мая 2014 года Президент Ильхам Алиев подписал указ о создании Бакинского международного центра мультикультурализма. Ассоциация живо откликнулась на новое позитивное направление в государственной социально-культурной политике, связанное с сохранением и развитием традиций мультикультурализма в Азербайджане.

15 марта 2014 года АКА «Симург» и Общество культурологов Азербайджана, совместно с коллективом Западного университета провели культурологический семинар на тему «Наука, гуманизм и мультикультурализм». В работе семинара приняли участие учёные, преподаватели, специалисты, деятели искусств, врачи, чиновники, предприниматели, члены Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», представители НПО, творческих и профессиональных союзов, молодежных, женских, религиозных организаций и СМИ.

На семинаре с докладом на тему: «Культурологический взгляд на развитие науки, как феномен культуры» выступил специалист в области интеллектуальной культуры, гражданин США, академик МАНПИР, вице-президент АКА

«Симург» по международным связям Намик Исмаилов. Его доклад явился продолжением культурологических дискуссий, инициированных АКА «Симург», о роли науки в современной цивилизации в целом, и в Азербайджане в частности. Ак. Намик Исмаилов отметил, что, в соответствии с национальной концепцией развития «Азербайджан 2020: взгляд в будущее», приоритеты развития науки будут строиться на основе истории развития науки в нашей стране и ее исторических тенденций в мире, а также будет продолжен процесс эффективной интеграции в прогрессивную мировую науку. Касаясь культурологической формулы культурного человека, докладчик отметил, что в контексте национального развития на первом месте стоит знание, важнейшим источником которого является наука и образование. Наука – важнейший и динамичный компонент духовной и интеллектуальной культуры, представляющий собой форму, в которой реализуется конкретная цель – рациональная реконструкция мира на основе постижения его существенных закономерностей.

Говоря о главных социальных функциях науки, им было подчеркнuto, что без науки в современном обществе невозможна его интеллектуальная и производственная мощь, безопасность государства. Наука стала важным критерием цивилизованности и культурности народов. Научно-техническое развитие составляет главную тенденцию исторического прогресса в XXI веке. Докладчиком была особо выделена роль науки в преодолении современных глобальных проблем в условиях формирования нового типа современной техногенной цивилизации, показана важность превращения этих проблем в предмет научного исследования и выработки практических рекомендаций. Было подчеркнuto, что новая научная рациональность, должна включать гуманистические ориентиры и ценности.

В докладе также были рассмотрены основные приоритетные направления развития науки, такие, как наноиндустрия, альтернативная энергетика, ИКТ, экология, биотехнологии и др., а также сформулированы основные проблемы развития науки и вызовы XXI века, среди которых: утечка умов, кризис фундаментальных наук, лженаука, отсутствие культуры управления глобальными проектами, рыночный фундаментализм. В нем также был приведен анализ различных классических и новых современных форм управления и сотрудничества в развитии науки, и подчеркнута необходимость консолидации всех общественных сил в решении перечисленных проблем цивилизации, принимаемая во внимание международный характер сотрудничества и интернационализацию науки, как важнейший пример мультикультурализма. В завершении были продемонстрированы яркие наглядные презентации, подтверждающие

основные положения доклада.

Тему мультикультурализма, как образа жизни и идеологической парадигмы затронул в своем выступлении проф. Фуад Мамедов. Он подчеркнул, что Президент республики Ильхам Алиев провозгласил мультикультурализм государственной политикой Азербайджанской Республики. Мультикультурализм - это гуманистическое мировоззрение и соответствующая ему политика, признающая права культуры представителей разных народов, живущей в одной стране. Она направлена на сохранение, развитие и гармонизацию в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий людей разных национальностей и вероисповедания, на интеграцию малочисленных народов в национальную культуру государств. Как гуманистическая и демократическая теория или идеология, мультикультурализм является воплощением толерантности, без которой невозможны гуманизм, высокая культура человеческих и международных отношений, взаимообогащение и дружба между людьми.

Современные мультикультурные общества не могут стабильно развиваться без взвешенной политики мультикультурализма, опирающейся на культурологические стратегии. Такие стратегии предполагают создание благоприятных условий для взаимопонимания, уважения, социальной солидарности и сотрудничества в целях устойчивого развития и благосостояния представителей разных народов, совместно проживающих в рамках одного государства. Одним из подтверждений успешности таких стратегий является развитие Азербайджанской Республики, в которой гармонично развиваются культуры разных народов, успешно интегрированных в национальную культуру Азербайджана.

Фуад Мамедов отметил важность включения АКА «Симург» в разработку и реализацию мероприятий, программ и проектов, способствующих осуществлению политики мультикультурализма, провозглашенной Президентом Ильхамом Алиевым, нацеленной на сохранение и развитие культуры человеческих отношений в Азербайджане. Он также заметил, что государственная политика мультикультурализма как нельзя более подтверждает правильность концепции АКА «Симург» по переходу от человека «*Homo sapiens*», к человеку типа «*Homo culturalis*».

Участники семинара единодушно выразили поддержку государственной политике развития мультикультурализма. Они отметили, что мультикультурализм является необходимым инструментом диалога культур и цивилизаций. Без изучения сущности, особенностей, истории и достижений других

культур, невозможно толерантное отношение к ним, уважение к их представителям, невозможно строить взаимопонимание, диалог культур и цивилизаций. Европа и некоторые государства Запада отказались от мультикультурализма в связи с тем, что управление им является довольно сложной политической задачей. Возможно, представители некоторых народов не желают ни ассимилироваться, ни интегрироваться в национальную культуру тех или иных государств. Однако отказ от мультикультурализма не сулит ничего хорошего, ибо это путь, ведущий к непониманию, фобии, противопоставлению и противостоянию, национальным и религиозным конфликтам, которые, к сожалению, возрастают во всем мире. В этом отношении, пожалуй, очень хорошей моделью традиционной политики мультикультурализма является Азербайджан. Участники семинара выразили мнение, что для развития мультикультурализма во всем мире, было бы целесообразно, как одно из условий, практически реализовать идею АКА «Симург» по разработке и внедрению международной программы перехода от человека типа «*Homo sapiens*», к человеку типа «*Homo culturalis*», как одного из важнейших факторов устойчивого развития в условиях глобализации.

С докладом «Роль науки и религии в нравственном развитии личности» на семинаре также выступил врач-психолог - Рамазан Аскерли. Выступления докладчиков и участников были подытожены на круглом столе «Культурология и развитие духовной культуры в Азербайджане». Было отмечено, что Азербайджанская Республика твердо идет по пути приоритетного развития интеллектуальной и этической культуры, социально-культурного прогресса и мира, а азербайджанская модель мультикультурализма прошла испытание временем и может быть использована как международная модель для устойчивого развития.

В 2014 году в составе президиума АКА «Симург» произошли изменения. Руководство Ассоциации укрепилось благодаря избранию вице-президентом по нематериальному культурному наследию видного азербайджанского ученого, лауреата Государственной премии республики в области науки, академика Тофика М. Нагиева, являющегося директором Азербайджанской Национальной Энциклопедии и вице-президентом Национальной АН Азербайджана. Академик Тофик Нагиев также был избран председателем редакционного совета Международного культурологического журнала «Симург».

15 ноября 2014 года Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» и Общество культурологов Азербайджана провели в Азербайджанской Национальной Энциклопедии культурологический семинар на тему «Культура и

развитие общества». В работе семинара приняли участие академики и члены-корреспонденты Национальной Академии наук, руководители, профессора и доценты вузов, государственные служащие, дипломаты и деятели искусств, художники, музыканты, талантливая молодежь.

На семинаре выступили: проф. Фуад Мамедов, народный поэт Азербайджана, заведующий кафедрой «Язык и литература» Академии авиации, профессор Нариман Гасанзаде, заместители председателя ОКА - доцент Бакинского Государственного университета (БГУ), заслуженный учитель Азербайджана Таир Бехбутов, доцент Азербайджанского государственного университета культуры и искусства Мубариз Сулейманлы, профессора Академии государственного управления при Президенте АР (АГУ) - Муса Гулузаде, Октай Алиев, доцент АГУ Мустафа Искендерзаде, профессора БГУ - Иззат Рустамов, Асадулла Гурбанов, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Куба в Азербайджане господин Омар Медина, президент НПО «Счастливое будущее детей» Наргиз Бабаева-Керимова, директор Центра развития детей «Логос» Тарана Мамедова и другие.

В своих докладах ученые затронули вопросы, связанные с нематериальным культурным наследием Азербайджана, с историей, основными понятиями и категориями культурологии, историей культурологической мысли в Азербайджане, а также с культурой международных отношений. Анализируя социально-культурную политику Азербайджана, выступавшие дали высокую оценку прогрессивным достижениям республики в области развития духовной и материальной культуры, получившим международное признание и оказывающим огромное влияние на качество жизни, устойчивое и безопасное развитие в условиях глобализации, конфликтов и нестабильного развития мировой цивилизации. Была отмечена ценность работы в области сохранения и развития нематериального культурного наследия Азербайджана, подчеркнут большой вклад в это направление деятельности Национальной Энциклопедии и заслуги ее руководителя, человека высокой культуры, академика НАНА, Лауреата государственной премии Азербайджана Тофика Нагиева.

Наряду с сохранением и развитием как материального, так и нематериального культурного наследия, достижениями Азербайджана в развитии искусства, спорта, интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, была также отмечена инновационная деятельность в формировании нового направления социально-культурной политики - мультикультурализма. Актуальность мультикультурализма обусловлена важностью сохранения и развития традиционной для Азербайджана культурной среды культурного

многообразия, обеспечивающей равные возможности для бесконфликтного, гармоничного проживания в Азербайджане представителей разных народов и религий на основе их интеграции в богатую, многовековую культуру азербайджанского народа.

Было высказано мнение, что политика развития мультикультурализма еще раз подчеркивает важность развития культурологии, как научной основы продуктивной человеческой жизнедеятельности и развития национального человеческого капитала в условиях глобализации. Стратегическое значение основанной на системном подходе культурологии для государственного строительства и управления обусловлено ее научной и практической ценностью для постановки и решения множества стратегических и тактических проблем национального развития. Трудно переоценить креативные возможности культурологии для экспертизы сложных проблем национального развития в условиях неопределенностей и изменений мировой цивилизации, для принятия правильных решений в различных сферах и на различных уровнях деятельности.

Участники семинара отметили серьезный вклад АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана в развитие духовной культуры Азербайджана, в особенности в развитие национальной культурологии, в развитие человеческого капитала и культурологическое просвещение общества методами аккультурации и инкультурации граждан. За годы своей 25-летней, созидательной деятельности члены Ассоциации опубликовали десятки монографий и учебников, организовали свыше 300 культурологических семинаров, круглых столов и тренингов для специалистов и молодежи, создали международный культурологический журнал «Симург». Они также осуществили множество общественно-полезных культурологических проектов, способствовали формированию ряда неправительственных культурных организаций, явились инициаторами и участниками подготовки научных кадров в области культурологии, провели десятки культурологических просветительских телевизионных передач «Идрак», выступили на множестве зарубежных форумов и на страницах периодической печати.

Вместе с тем, собравшиеся отметили, что, несмотря на государственную политику всесторонней поддержки развития науки, образования и культуры, в отдельных организациях имеют место решения, которые трудно понять с точки зрения национальных интересов Азербайджана. Так, не может не вызывать удивления то, что после десяти лет успешной подготовки кандидатов и докторов наук в области культурологии, в Азербайджанском государствен-

ном университете культуры и искусства в 2012 году культурология была необоснованно упразднена и включена в состав предмета «искусствоведение». Вместе с тем в Высшей Аттестационной Комиссии республики, без обсуждения вопроса с учеными-культурологами, «культурология» была изъята из классификации наук, входящих в реестр ВАК Азербайджана, а лицам, защищающим диссертации культурологического содержания стали присуждаться ученые степени в области искусствоведения, истории или философии, по специальности «62.19.01» («Культурология и ее общие проблемы») в рамках искусствоведения.

На семинаре было объявлено, что решением членов президиума АКА «Симург» почетный член Ассоциации, академик НАНА Тофик Нагиев был избран вице-президентом Ассоциации культуры Азербайджана по нематериальному культурному наследию и председателем редакционного совета Международного культурологического журнала «Симург». Ассоциация подарила фонду Азербайджанской Национальной Энциклопедии коллекцию авторских работ известного художника, заслуженного деятеля искусств Азербайджана Исмаила Мамедова.

На семинаре состоялось награждение юбиляров – известных ученых, преподавателей, просветителей. Участники сердечно и торжественно поздравили аксакала Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», ее первого вице-президента, академика Максуда Алиева с 90-летним юбилеем. От имени президиума Ассоциации Максуду Алиеву была выражена глубокая благодарность за многолетний бескорыстный труд по становлению и развитию АКА «Симург», активное участие в просветительской культурологической деятельности, проектах и мероприятиях Ассоциации, нацеленных на развитие человеческого капитала в Азербайджане.

По случаю юбилеев, за заслуги в развитии интеллектуальной и этической культуры Азербайджана, активное участие в созидательной деятельности Ассоциации и развитие детей, международной медалью «Симург» были награждены: профессор Академии государственного управления при Президенте АР Муса Гулузаде, профессор АГУ Октай Алиев, директор Азербайджанского драматического театра, профессор Исрафил Исрафилов, редактор международного культурологического журнала «Симург», ответственный секретарь Общества культурологов Азербайджана Шелала Кесеменли, а также президент НПО «Счастливое будущее детей» Наргиз Бабаева-Керимова. Директору Центра развития детей «Логос» Таране Мамедовой была вручена Благодарственная грамота АКА «Симург».

На семинаре состоялась презентация двух новых книг сотрудницы Научно-исследовательского центра по культуроведению, редактора Международного культурологического журнала «Симург» Шелали Кесеменли - «Нариман Гасанзаде: жизнь – наполовину вопрос, наполовину экзамен», в которую вошли афоризмы известного народного поэта Азербайджана Н. Гасанзаде, и сборника ее стихов «Немое молчание». Во время работы и после семинара участники ознакомились с небольшой выставкой авторских работ известных и начинающих азербайджанских художников – заслуженного деятеля искусств Исмаила Мамедова, Сугры Багирзаде и ученика второго класса 23-й школы г. Баку Гасана Байрамова. В завершение семинара прозвучал небольшой концерт камерной и эстрадной музыки, с участием маститых и молодых азербайджанских музыкантов и певцов, в том числе, известных джазменов Рафика Сеидзаде, Джавана Зейналлы, Лейлы Назарли. Участников семинара также порадовали своим искусством студентка БГУ Лала Агазаде и студентки Бакинской музыкальной Академии Шамс Ализаде и Захра Саламова.

2014 год был плодотворным для Ассоциации и в отношении научно-исследовательской работы в области культурологии. В этом году членами АКА «Симург» и Общества культурологов Азербайджана были защищены три культурологические диссертации. Заместитель председателя Общества культурологов Азербайджана доцент Мубариз Сулейманлы успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора наук в области философии на тему «Культурологическая мысль Азербайджана в начале XIX века». Член Общества Минаханым Асадли не менее успешно защитила диссертацию на соискание доктора наук в области истории Азербайджана на тему «Общественно-политическая и научно-публицистическая деятельность Юсифа Зия Талыбзаде в контексте культуры Азербайджана». Молодой соискатель Джейхун Рзаев защитил диссертацию на соискание доктора философии в области истории на тему: «Роль высшего образования в социально-культурном развитии Азербайджанской Республики». Заслуженный работник культуры Рафик Кашанлы представил к защите диссертацию на соискание доктора философии в области искусствоведения на тему: «Роль неправительственных организаций в развитии духовной культуры Азербайджана».

В 2014 году представители Ассоциации принимали участие в работе Международных Лихачевских научных чтений в Санкт-Петербурге, выступали с лекциями о роли культурологии в развитии человеческого капитала в ряде министерств и ведомств, в том числе на «Круглом столе», организованном министерствами молодежи и спорта, культуры и туризма, обра-

зования, в Академии юстиции, в Азербайджанской национальной Энциклопедии, в Азербайджанском государственном экономическом университете, Институте учителей, Академии труда и социальных отношений, Институте повышения и квалификации учителей, Центре развития детей «Логос» и др. Одним из показателей международного авторитета АКА «Симург» явилось то, что в 2014 году президент Ассоциации проф. Фуад Мамедов был включен в состав Международного организационного комитета Лихачевских научных Чтений – представительного международного форума ученых и политиков.

В том же году Ассоциация подготовила и провела свыше 10 культурологических телепередач «Идрак» на канале «Меденийет», с участием видных деятелей науки, образования, искусства, а также политиков, депутатов и общественных деятелей республики, студентов, учителей и школьников. Был также осуществлен ряд культурологических выступлений по вопросам развития интеллектуальной, этической культуры и человеческого капитала на телевизионных каналах «Сехер», «Ени гюн» и др. Члены Ассоциации принимали участие в работе Бакинского Международного гуманитарного форума, Бакинской Международной конференции омбудсменов, VIII сессии Комитета по нематериальному культурному наследию ЮНЕСКО, Консультативного Форума СЕ по культурным маршрутам и др.

В целях дальнейшего содействия реализации государственной политики развития человеческого капитала, формирования стандартов высокой культуры, повышения производительности и качества общественного труда, наряду с традиционными культурологическими лекциями и семинарами, нацеленными на аккультурацию и инкультурацию населения, с весны 2014 года АКА «Симург» стала проводить специальные тренинги по культуре труда для работников различных государственных структур республики. Не считая конференций, семинаров и телевизионных передач, в соответствии с государственной социально-культурной политикой страны, лишь в 2014 году АКА «Симург» провела около 40 тренингов и лекций по культуре труда и культуре управления для государственных служащих министерств и ведомств, работников профсоюзов, а также преподавателей академий, вузов и школьных учителей, женщин и молодежи.

С 2013 года в стране впервые стало функционировать Государственное Агентство по оказанию услуг гражданам и социальным инновациям «АСАН хидмет» при Президенте Азербайджанской Республики, ставшее ярким событием в истории культуры государственности страны. Агентство способствовало решению важной политической задачи - повышению культуры и эффек-

тивности управления, за счет приближения государственной системы к условиям рынка и более полного удовлетворения потребностей гражданского населения в административных услугах государства.

В политико-этическом измерении деятельность «АСАН хидмет» стала осуществляться в русле идеологии азербайджанства, нацеленной на формирование высокой гражданской культуры, воспитание людей в духе патриотизма, культуры межличностных и международных отношений, сохранения и развития ценностей национальной культуры, в том числе традиционных ценностей мультикультурализма, присущих азербайджанскому народу на протяжении столетий его культурной истории. Стратегия и технологии Агентства стали оказывать большое влияние на моральный климат, культуру общественных отношений, политическую и социальную стабильность общества, повышение «прозрачности» и снижение уровня коррупции, а также на культуру управления самих государственных служащих, политиков и чиновников.

Этот замечательный инновационный проект Президента Азербайджанской Республики, не имеющий аналогов в мировой практике, позволил повысить комфортность жизни граждан и семей Азербайджана за счет значительного снижения затрат средств и времени на решение неотложных социально-правовых вопросов, укрепить культуру демократии и доверие народа к государственным структурам. «АСАН хидмет» стало одним из наиболее показательных государственных структур, способствующих утверждению национальных стандартов высокой этической культуры государственных служащих в процессе их коммуникации с гражданами. Значимость такой культуры для обеспечения высокой эффективности государственного управления не раз подчеркивал в своих выступлениях Президент Азербайджанской Республики, господин Ильхам Алиев.

Исходя из поставленной Главой государства стратегической национальной задачи развития человеческого капитала, в 2014-2015 г. АКА «Симург» тесно сотрудничала с Государственным Агентством «АСАН хидмет» в области обучения персонала современным методам культуры сервиса, обеспечивающего перманентный рост знаний, умений, организованности и этики государственных служащих. Путем проведения тренингов была осуществлена культурологическая подготовка и переподготовка кадров для активно развивающейся сети организаций «АСАН хидмет», созданной не только в Баку, но также и в Гяндже, Сумгаите и других городах республики.

Основной целью тренингов было непрерывное совершенствование мастерства государственных служащих в обслуживании населения республики, рост

уровня их профессионализма и этики, ориентированных на высокие стандарты культуры труда. В процессе этой подготовки обеспечивалась передача сотрудникам Агентства универсальных культурологических знаний о культуре человеческих отношений, труда, обслуживания, лидерства и управления, о правовой культуре, профессиональной этике и культуре ответственности. Большое внимание уделялось формированию у работников «культуры личности», предполагающей соблюдение ими порядка и дисциплины, следование установленным правилам, доброту и вежливость, уважение к личности, честность и справедливость в служении людям, а также формирование позитивного характера и умения идти на компромисс. Тренинги способствовали развитию интеллекта, технологической вооруженности и практического опыта государственных служащих, формированию у них любви к труду и своей профессии, распространению знаний о национальных традициях, характерах, психологии и темпераменте граждан, умению работать с людьми. Они помогали выработке позитивной энергетике и культуры самоуправления, совершенствованию технологий сервиса и профессионального мастерства, соответствующего высоким стандартам культуры труда. Прошедшие тренинг государственные служащие стали проявлять больше внимания, терпения, выдержки и эмпатии в работе с посетителями, стремясь помочь им в решении их социально-бытовых проблем.

В тренинги также были гармонично включены знания об истории азербайджанской и мировой культуры и цивилизации, идеологии азербайджанства, возможностях развития человеческого капитала и основах мультикультурализма, помогающие формированию философии жизни, основанной на ценностях национальной культуры. Тиражирование этих знаний содействовало выработке у работников Агентства высокого уровня профессионализма и корпоративной культуры, включающей особую профессиональную этику и высокую культуру социальной и политической ответственности перед обществом и государством. Проведение культурологических тренингов явилось серьезным управленческим ресурсом, обеспечивающим высокую производительность труда в коллективах «АСАН хидмет». Оно позитивно отразилось на формировании благоприятной среды для созидательной деятельности и росте уровня культуры обслуживания населения республики. Интерактивные тренинги сопровождались интеллектуально насыщенными деловыми играми и мозговыми штурмами, позволяющими сотрудникам Агентства все время «быть в форме», повышать уровень своих специальных и универсальных знаний, осуществлять системный анализ возникающих проблем, принимать

своевременные и правильные решения в конкретных ситуациях. При этом особое внимание уделялось повышению уровня культуры управления государственных служащих за счет освоения персоналом системного культурологического подхода к использованию таких научных принципов управления, как стратегия, технология, этика, социология и эстетика, позволяющих продуктивно учитывать и контролировать все внутренние и внешние факторы, постоянные и переменные величины, влияющие на результат культуры сервиса.

Занятия способствовали повышению компетентности сотрудников, их уверенности в себе, развитию умения убеждать и гармонизировать интересы, формировать командный дух, здоровый нравственный и психологический климат в коллективе. Они расширили возможности удовлетворения потребностей и интересов граждан, создания для них комфортных условий при решении социальных и бытовых проблем. Вместе с тем они дали возможность вовлечения работников «АСАН хидмет» в дискреционную деятельность, связанную с их правом и ответственностью выносить решения, необходимые для выполнения закона и успешного достижения обусловленных законом целей в обслуживании населения. В процессе этой деятельности повысили свою профессиональную и этическую культуру также аккредитованные в «АСАН хидмет» представители других министерств и ведомств республики.

Как в прежние годы, Ассоциация стремилась принимать активное участие в различных отечественных и зарубежных мероприятиях, связанных с сохранением и развитием ценностей высокой духовной культуры. В октябре 2014 года она успешно участвовала в организованном российскими СМИ международном телемосте «Россия-Азербайджан-Германия», посвященном проблемам современного гуманизма.

19 декабря 2014 года руководители и почетные члены Ассоциации, академики Максуд Алиев, Тофик Нагиев, Урхан Алекперов, проф. Фуад Мамедов и другие приняли участие в Первом съезде ученых Азербайджана, состоявшемся в главном здании Национальной Академии Наук республики. На съезде прозвучало много интересных мыслей и фактов, созвучных с концепцией национально-культурного развития АКА «Симург», подтверждающих правильность ее основных идей и плодотворность результатов многолетней деятельности, нацеленной на развитие духовной культуры азербайджанского народа и государства.

Сравнительный анализ показывает, что, как и в Азербайджане, в последние годы растущее внимание к вопросам развития духовной культуры

наблюдается и в других странах постсоветского пространства. При этом феномен культуры характеризуется все более широким пониманием в обществе, что способствует перманентным реформам в области культуры и культурной политики. Так, в России 2014 год был объявлен Годом культуры. 24 декабря 2014 года в Москве состоялось заседание Государственного Совета РФ по культуре и искусству, на котором были приняты основы новой культурной политики России. В этом документе нашло отражение понимание культуры не только как исторического наследия, как системы ценностей и нравственных идеалов, но и как «общественного предназначения, как миссии, общественного блага». Такое всеобъемлющее понимание культуры, обозначает и кардинальное изменение самих приоритетов государственной политики России. Глава Российского государства В.В. Путин утвердил основополагающий государственный документ в культурной сфере - Основы государственной культурной политики, где культура понимается всеобъемлюще, а упор делается на просвещение и создание доступных культурных благ на всей территории страны. В документе подчеркивается необходимость обеспечивать свободу творчества как необходимое условие для развития культуры и укреплять культурное влияние России в мире. На заседании была также отмечена необходимость создания надведомственной координирующей структуры, максимально использовать опыт и возможности существующей системы управления для ресурсного обеспечения реализации культурной политики. С этой целью было признано целесообразным учредить Российский фонд культурного развития.⁴²

2015 год проходил под знаком подготовки к VI, юбилейному съезду АКА «Симург»: обсуждались планы работ, приоритеты, формат подготовки и проведения съезда, проводился системный культурологический анализ и давались оценки многолетней деятельности Ассоциации, направленной на развитие духовной культуры, играющей важную роль в социальном и экономическом развитии Азербайджанской Республики. В особенности, анализировалась и оценивалась деятельность, направленная на развитие человеческого капитала, путем содействия развитию «духовного производства» - науки, образования, воспитания, искусства, а также культурологического просвещения населения страны методами аккультурации и инкультурации. Выявлялись члены Ассоциации, имеющие особые заслуги в становлении, развитии и достижениях Ассоциации за двадцать пять лет ее деятельности. В

⁴² http://ria.ru/trend/state_council_culture_24122014/

текущем году Ассоциация активно работала над завершением настоящей юбилейной книги, отражающей ее многолетнюю созидательную деятельность, а также над подготовкой очередного, юбилейного номера Международного культурологического журнала «Симург». С начала года также продолжалась просветительская деятельность Ассоциации – культурологические семинары, лекции и тренинги, в том числе в различных государственных структурах и на предприятиях республики. 12 марта 2015 года, в честь предстоящего Национального праздника «Новруз Байрамы», АКА «Симург» и Общество культурологов Азербайджана провели, совместно в Российском информационно-культурном центре г. Баку музыкальный семинар «Современное музыкальное искусство Азербайджана». В нем приняли участие Народный артист Азербайджана, профессор Муса Мирзоев, Заслуженный деятель искусства Джаван Зейналлы, Лауреат премии «Умай» Рафик Сеидзаде, а также молодые талантливые музыканты. Среди приглашенных гостей были известные деятели искусств республики, представители Татарской общины Азербайджана, а также почетный член АКА «Симург», Чрезвычайный и Полномочный посол Кубы в Азербайджане, господин Омар Медина.

Пожалуй, наиболее интересным и практически важным из культурологических семинаров, проведенных в юбилейном году, был семинар «Культура, культурология и мультикультурализм», проведенный АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана совместно с Азербайджанской Национальной Энциклопедией 21 апреля 2015 года.

В работе семинара приняли участие: директор Азербайджанской Национальной Энциклопедии, академик Тофик Нагиев, руководители и члены Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» и Общества культурологов Азербайджана, сотрудники Национальной Академии наук и преподаватели вузов Азербайджана - академик Максуд Алиев, профессора Фуад Мамедов, Фарман Исмаилов, Шахлар Аскеров, Асадулла Гурбанов, Эльмира Ильязова, доктор исторических наук Минаханум Асадли, доценты Таир Бехбудов, Фидан Фараджева, Агазеки Меликов, Галия Мамедова, советник Бакинского международного центра мультикультурализма Айнур Баширли, Народный артист Азербайджана, режиссер Васиф Бабаев, Заслуженный работник культуры, первый вице-президент Азербайджанского Фонда творчества Рафик Кашанлы, Заслуженный деятель искусства, художник Исмаил Мамедов, пресс-секретарь Ассоциации Шелала Кесеменли, эксперты АКА «Симург» - доцент Фарзана Гасымова, Фаик Аббасов, представители Татарской Общины республики, сотрудники Российского информационно-культурного цен-

тра г. Баку, журналисты и студенты вузов.

На семинаре с докладами выступили: профессор Академии государственного управления при Президенте АР, президент АКА «Симург» Фуад Мамедов, доцент кафедры политологии факультета международных отношений Бакинского государственного университета, зам. председателя Общества культурологов Азербайджана, Заслуженный учитель республики Таир Бехбудов и советник Бакинского международного центра мультикультурализма Айнур Баширли.

В основном докладе на тему «Культурология и мультикультурализм: значение научной методологии для продуктивной политики» (проф. Фуад Мамедов), были рассмотрены вопросы научного содействия государственной политике мультикультурализма в Азербайджане в условиях глобальных вызовов и изменений в мировой цивилизации. Докладчик раскрыл научное определение мультикультурализма, его сущность, особенности и возможности, показал важность такой политики для дальнейшей гармонизации общественных отношений и устойчивого развития страны, для формирования гражданской культуры и идентичности титульной культуры государства, отвечающих национальным интересам Азербайджана. Профессор отметил, что мультикультурализм является одним из ключевых направлений современной государственной политики Азербайджана, сформулированных президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым и осуществляемых в рамках идеологии азербайджанства. Такой мудрый подход научно обоснован, как историческими реалиями развития нашей страны, которая еще в античный период своей истории была лучшей моделью толерантности, так и потребностями устойчивого развития Азербайджана в пространстве и времени современной мировой цивилизации. Благодаря традиционной политике гармонизации культур и религий, Азербайджан всегда служил и служит благоприятным пространством для интеграции культур и религий представителей разных этносов. Толерантные и дружеские отношения между представителями мусульманского населения, христиан и иудеев всегда было характерным для гуманистической духовной культуры азербайджанского народа. И это проверенные временем, правильные, разумные отношения, ибо истинным критерием ценности человека является его культура, а не национальность, религия, место рождения, место проживания или профессия.

Фуад Мамедов выразил пожелание, чтобы каждый гражданин Азербайджана, руководствуясь политикой мультикультурализма, осознанно и ответственно вносил посильный вклад в осуществление благородных целей,

программ и проектов этой политики, способствовал их воплощению в жизнь своими знаниями и авторитетом, доброй волей, интеллектуальными и производственными достижениями, умением и мастерством. Он подчеркнул, что в основе правильных действий лежит правильное мышление, а оно требует правильного понимания, достоверной информации, знаний о культуре и психологии противоположной стороны, достаточной эрудиции, основанной на хорошем образовании, в основе которого лежат универсальные знания. В силу этого, очень важно, начиная с детских садов, и кончая государственными организациями и предприятиями, охватить население системным культурологическим образованием и просвещением, способствующих качественному и количественному росту культурных людей, обладающих достаточным уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, составляющих ядро национального человеческого капитала. Широкое и повсеместное изучение истории, теории и практики отечественной и мировой культуры и цивилизации по специальным образовательным и просветительским программам, должно рассматриваться как правильная стратегия, отвечающая национальным интересам Азербайджанской Республики.

Исходя из этой реальности, ученый обратил внимание на фундаментальное значение методологии и методов культурологии для формирования и реализации научно обоснованной политики мультикультурализма, успешной разработки и реализации программ и проектов в этой области. Культурология, как наука о сущности, особенностях, истории, достижениях, законах развития, технологиях и преобразовательных возможностях культуры, имеет незаменимое значение для выработки продуктивных моделей поведения, основанных на взаимопонимании разных по характеру людей. Системный культурологический подход дает возможность понять мотивы, закономерности и особенности поведения представителей разных культур и этносов, выработать наиболее жизнеспособные технологии общественного развития и успешно прогнозировать будущее.

Достоинства и неоспоримые преимущества культурологической науки обусловлены, прежде всего, тем, что она позволяет решать сложные задачи, эффективный анализ которых невозможен только методами отдельных наук, таких как история, антропология, философия, филология, педагогика, психология, социология, политология, экономика, правоведение и другие. Она способна обеспечивать «производство» высокой культуры при помощи специальных исследований, технологий образования и просвещения людей

разных возрастов, национальностей, религий, социального происхождения и убеждений. При определенных социальных условиях и соответствующей культурной политике, системный культурологический подход помогает постепенно превращать неблагодарных людей в позитивно мыслящих и осознанно добродетельных граждан, составляющих основу человеческого капитала страны. Такой подход способствует формированию профессиональной и этической культуры личностей и лидеров разного уровня, и культуру труда граждан, без которых не может функционировать современное государство. Как универсальная наука, открывающая целостную панораму позитивной человеческой жизнедеятельности, культурология облегчает процесс адаптации в национальных культурах позитивных достижений и нововведений других народов, обеспечивающий прогрессивные изменения в мышлении, миропонимании, образе жизни, адекватные уровню научного развития, разумным потребностям и тенденциям современной эпохи. Поэтому, используя преобразовательные возможности культурологии, необходимо и дальше формировать, совершенствовать и распространять общенациональные культурные стандарты универсального характера, адекватные требованиям времени, признаваемые и одобряемые представителями различных этносов и конфессий, как базовые культурные ценности. Нам нужно идти путем преобразования и сближения культур, выработки универсальных культурных стандартов и идентичности, развития толерантности, солидарности и патриотизма, отвечающих идеологии азербайджанства и национальным интересам нашей страны.

Для принятия правильных дискреционных решений в области политики мультикультурализма, для выработки технологий устойчивого и бесконфликтного проживания, важно осуществлять соответствующие культурологические экспертизы, с участием культурологов, психологов, филологов, историков, этнологов, социологов, педагогов, правоведов, экономистов, политологов и других специалистов. Учеными и специалистами должны быть даны необходимые оценки и произведены соответствующие измерения жизнедеятельности людей и факторов, влияющих на их мировоззрение и систему ценностей. Успехи мультикультурализма во многом связаны с культурологическими программами и проектами, предусматривающими специальное образование, интерактивные тренинги и воспитание культурных людей, подготовку экспертно-аналитических материалов, разработку инновационных моделей и технологий общественного развития, прогнозов и рекомендаций, необходимых для принятия взвешенных политических ре-

шений в области культуры общественных отношений. Исследовательская и просветительская деятельность экспертов должна быть поставлена на службу росту общекультурного уровня народа, формирования высокой культуры труда и человеческих отношений. Она должна способствовать выработке высоких стандартов интеллектуальной, этической, правовой, управленческой, производственной, бытовой, межнациональной, политической и социальной культуры, на основе активного вовлечения в этот процесс представителей различных этносов, конфессий и социальных групп населения.

Одним из инструментов содействия национальной политике мультикультурализма могла бы стать реализация ранее выдвинутого Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» предложения по аккультурации и инкультурации населения страны. Речь идет о разработке и внедрении программы перехода от человека типа «Homo sapiens», к человеку типа «Homo culturalis», для которого характерна высокая интеллектуальная и этическая культура, эмпатия и альтруизм. Последовательное «производство» и тиражирование в Азербайджане таких людей в условиях нестабильности глобализационных процессов, будет способствовать формированию культурных идентичностей, благоприятной среды для сохранения и развития многовековых традиций толерантности, устойчивого и бесконфликтного развития азербайджанского общества.

В рамках осуществления данной программы необходимо системное компаративное исследование проблем развития отечественной и мировой культуры, предполагающее анализ ресурсов, технологий, рисков и новых возможностей развития, культуры человеческих отношений, оценки и использования человеческого капитала. С этой целью в Баку и регионах Азербайджана целесообразно повсеместно осуществлять распространение универсальных культурологических знаний при помощи специальной литературы, лекций, семинаров и интерактивных тренингов. Такой подход к аккультурации и инкультурации будет способствовать пониманию сущности, особенностей, истории и достижений, законов развития и технологий культуры, открывающих новые возможности для человеческой жизнедеятельности наших граждан. Он поможет правильнее воспринимать и объективно оценивать сущность и великую миссию духовной культуры, мудрость идеологии азербайджанства, позитивно видеть мир и наше будущее, смысл жизни и преобразовательные возможности человека высокой культуры, вырабатывать культурные идентичности, обеспечивающие дальнейшую стабильность и безопасность развития азербайджанского общества и государства.

Профессор Фуад Мамедов обратил внимание аудитории на важную методологическую роль в исследовании актуальных проблем мультикультурализма универсального метода «культурологическая пирамида» и 12 исследовательских методов, среди которых особое значение имеют антропологический, психографический и демографический подходы. Эти подходы позволяют раскрыть особенности и закономерности этнологического характера: образ жизни, традиции и обычаи, системы социальных отношений, динамику развития культуры и механизмы ее передачи через поколения. Они также дают возможность определить мотивы и предпочтения, обусловленные социально-культурной средой, системой культурных ценностей, образом жизни, традициями, врожденными культурными качествами людей, получить информацию о возрасте, поле, образовании, уровне доходов, длительности жизни и других параметрах представителей разных культур. Применение в таком анализе «поведенческого», «системного» и «ситуационного» подходов, теорий «мягкого мышления» Питера Чекланда и «нечеткой логики» Лютфи Заде даст возможность просчета всех факторов, включая ситуационные переменные управления процессами развития национальной культуры Азербайджана на современном этапе отечественной истории.

В заключение Фуад Мамедов отметил, что продуктивность политики мультикультурализма во многом зависит от уровня духовной культуры азербайджанского общества, от его патриотизма и доброй воли. Она в решающей степени обусловлена созидательной деятельностью наших ученых и политиков, отвечающей национальным интересам, их готовностью формировать надежное будущее нашего народа, правильностью социально-культурных и политических решений, разработки и воплощения в жизнь инновационных культурологических стратегий и технологий, обеспечивающих культуру мира, гармоничное, устойчивое и безопасное развитие азербайджанского общества и государства. Исходя из этого, в целях гражданского содействия успешной реализации политики мультикультурализма в Азербайджане, Фуад Мамедов предложил Бакинскому Международному Центру мультикультурализма объединить усилия и осуществлять совместную исследовательскую и экспертную деятельность в области мультикультурализма с АКА «Симург» и Обществом культурологов Азербайджана, имеющих многолетний опыт в исследовании фундаментальных проблем человеческой жизнедеятельности.

Интересный авторский анализ истории и современного состояния мультикультурализма в странах Запада был представлен в докладе доцента Таира

Бехбудова «Проблемы мультикультурализма в западных странах». Раскрывая сущность и особенности этого явления, Таир Бехбудов отметил, что, начиная с конца XX в., мультикультурализм стал рассматриваться как новая идеология в странах Западной Европы. Однако данная идеология не получила своей фундаментальности, она превратилась в политику.

Расчет политики открытых дверей Запада на то, что эмигранты адаптируются к доминантной культуре Запада, не оправдался. По мнению западных учёных и политиков мультикультурализм в традиционном понимании «умирает», как умирает и политика «культурной терпимости». В ведущих странах Запада возникли параллельные общества – национальные, этнические и культурно–религиозные общины, живущие по своим законам, говорящие на своём языке, полностью отгородившиеся от истории, культуры и ценностей тех стран, которые стали их второй родиной. Характерным для этого процесса является то, что национальные культуры иммигрантов в процессе интеграции либо исчезают, либо интегрируются в различные субкультуры, которые по отношению существующей культуре превращаются в контркультуру. В этих условиях социально–психологические и национально–культурные противоречия легко трансформируются в противоречия политические. Труд представителей стран Азии, Африки, Восточной Европы и др., вовлеченных в промышленное производство, рассматривается как малоквалифицированный, дешёвый и малоэффективный. Отсюда и дискриминационная социальная политика в отношении их социальной жизни по сравнению с гражданами стран западноевропейских стран. Недовольство трудовых иммигрантов привело политику мультикультурализма к кризису. Сегодня этно-общины становятся более крепкими, сильными. Этническая солидарность концентрируется вокруг религиозных, общинных, криминальных объединений. Музыка, религия, язык, обычаи, традиции и даже ритуальные преступления сильно отделяют их от западных ценностей. Анализ событий в Западной Европе за последние 10 лет показали агрессивность и экстремизм, проявленный этническими трудовыми сообществами. Фактически происходит трансформация социально–политического процесса от солидарности трудящихся к солидарности иммигрантов в борьбе за освобождение от эксплуатации и принудительной ассимиляции.

В завершении своего доклада, опираясь на анализ и прогнозирование западного мультикультурализма, Таир Бехбудов высказал мнение о том, что в Западной Европе начинается эпоха нулевой терпимости и принудительной культурной интеграции. Европа, которая проповедовала основы ценностей

демократии, которая была глашатаем прав всех национальностей и этнических групп стала жертвой амбициозной политики культурной адаптации и идентичности.

В своем содержательном докладе «О задачах и структуре Бакинского Международного центра мультикультурализма», советник Бакинского Международного центра мультикультурализма Айнур Баширли рассказала о целях, программах и активной деятельности Центра, как в нашей стране, так и за рубежом.

14-15 мая 2015 г. АКА «Симург» вновь представляла культурологическую науку Азербайджана на проходивших в Санкт-Петербурге Международных Лихачевских научных чтениях, посвященных проблеме: «Глобальные вызовы и национальные интересы». На Чтениях, на тему: «О культурологическом подходе к национальным интересам в условиях глобальных вызовов» выступил председатель Общества культурологов Азербайджана, член Организационного комитета Чтений, профессор Академии Государственного управления при Президенте АР, действительный член Российской Академии педагогических и социальных наук Фуад Мамедов. Во время пребывания в Санкт-Петербурге Фуад Мамедов встретился с руководителем секции философии и права АН России, крупным российским философом, академиком В.С. Степным и обсудил с ним возможности сотрудничества в разработке международной программы формирования культурной идентичности представителей разных народов. С известным российским культурологом, профессором Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ О.Н. Астафьевой были обсуждены вопросы сотрудничества в области культурологии.

В северной культурной столице Российской Федерации Фуад Мамедов также выступил на конференции в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств. В своем выступлении он затронул вопросы - о важности распространения в обществе правильного научного понимания культуры, открывающего новые возможности для инновационной деятельности граждан, о стратегическом значении культурологии для развития человеческого капитала, а также о роли Азербайджана в исторической победе СССР в Великой Отечественной войне и позитивном опыте мультикультурализма в республике. Были обсуждены взаимные интересы сотрудничества в области культурологии с заведующей кафедрой Истории и теории культуры университета, проф. С.Н. Иконниковой.

Грандиозным культурным событием 2015 года явилось проведение 12-28-июня в столице Азербайджана, городе Баку (впервые в истории отечественной и мировой культуры) первых Европейских Игр, которые президент Европейского олимпийского комитета Патрик Хикки назвал «одним из величайших событий в спортивной истории Европы». В Играх приняли участие более шести тысяч спортсменов со всех концов Европы. Азербайджан продемонстрировал высокие стандарты культуры организации и управления играми, которые широко транслировались в Азербайджане, в Европе и в других частях мира. Жители 145 стран мира имели возможность смотреть Бакинские Европейские игры. Гости были покорены красотой города Баку, высокой культурой и гостеприимством его жителей, а также поразительным уровнем организации Игр. Израильский журналист Марк Кричевский оценил церемонию открытия первых Европейских игр в Баку как суперфантастическую, назвав ее настоящим шедевром, в котором Запад и Восток не соперничали, а дополняли друг друга.

Организационный комитет Игр возглавила президент Фонда Гейдара Алиева, член исполнительного комитета НОК Азербайджана, посол доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ханум Алиева, имеющая огромные заслуги в развитии культуры Азербайджана в период его современной истории. Выступая на официальной церемонии открытия, Первая леди Азербайджана охарактеризовала это событие как новую страницу в истории Европейского олимпийского движения: «Эту страницу пишем мы. Эту страницу пишет азербайджанский народ. Пусть Всевышний всегда хранит Азербайджан. Азербайджан гордится тем, что первые Европейские игры проводятся в Баку. Зажженный в Атешгяхе дух объединяет каждого из нас». Мехрибан ханум высоко оценила роль Азербайджана в развитии межкультурного диалога, экономическую стабильность и устойчивое развитие республики, преданность делу, пламенный дух и неутомимую деятельность, которую проявили организаторы Игр в Баку.

На соревнованиях Азербайджан завоевал 56 медалей (21 золотую, 15 серебряных и 20 бронзовых), заняв второе место на европейском континенте. Россия, завоевавшая 79 золотых медалей, вышла на первое, а Объединенное Королевство, завоевавшее 18 золотых медалей – на третье место. После завершения Игр глава государства Ильхам Алиев наградил организаторов, спортсменов, тренеров, имеющих особые заслуги в проведении первых Европейских Игр «Баку-2015». За плодотворную деятельность в области развития культуры, образования, здравоохранения и спорта, широкую пропаганду

культурного наследия азербайджанского народа на международном уровне, а также за большие заслуги в организации первых Европейских Игр Мехрибан Ханум Алиева была награждена орденом «Гейдар Алиев».

Бакинские Европейские Игры стали знаковым событием в истории азербайджанской и мировой культуры и еще одним убедительным подтверждением продуктивности государственной политики и высокого международного авторитета Азербайджанской Республики. Проведение Игр в Баку явилось не только признанием заслуг азербайджанского народа в развитии мировой культуры и международного социально-культурного сотрудничества, но и еще одним серьезным шагом, свидетельствующим о постепенном превращении Азербайджана в один из центров мировой культуры и цивилизации. Приятно заметить, что одним из основных символов логотипа Игр явилась птица «Феникс», - синоним «Симург» - символа Добра и Возрождения азербайджанского народа. Часть церемонии закрытия была посвящена легенде о «Симурге». Зрители бурно и восторженно восприняли появившуюся на сцене величественную и роскошную, огненную птицу Симург...



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот уже четверть века Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» выполняет свою историческую миссию гражданского служения развитию интеллектуальной и этической культуры Азербайджана методами образования, науки и просвещения. Созидательная деятельность членов АКА «Симург» в области содействия развитию духовной культуры и культурологии за двадцать пять лет – это славный творческий путь замечательных представителей азербайджанской интеллигенции - ученых, преподавателей, деятелей искусств и других подвижников национальной культуры, мотивированных целью поступательного социально-культурного прогресса азербайджанского общества и государства в условиях глобализации. Деятельность Ассоциации нашла широкое освещение не только в научных публикациях, на страницах периодической печати, национального телевидения и радио Азербайджанской Республики, но и в многочисленных письмах и отзывах известных личностей, в мировой коммуникационной сети «Интернет», в «Google», «Facebook», «Youtube» др.

В письме, направленном в адрес АКА «Симург» Всемирной Ассоциацией Неправительственных Организаций (ВАНГО) в 2004 году было записано «...Мы восхищены тем, что Вы являетесь одним из лидеров в ВАНГО. Мы очень впечатлены Вашей замечательной работой и ожидаем сотрудничества с Вами много лет».⁴³ Летом 2014 года российская еженедельная общественно-политическая газета Всероссийского Азербайджанского Конгресса «Азербайджанский конгресс» писала: «Птица Симург в азербайджанской мифологии, сказках, сказаниях издревле была символом возрождения красоты, добра и справедливости. Хотя она связана с евразийским мифом об орлоподобной птице, ее можно считать традиционной частью и национальной идентичности – в азербайджанских коврах, миниатюрах, поэзии она занимает особое место, поэтически олицетворяя древо жизни. Симург – символ возрождения позабытого старого и становления всего того нового, что может принести процветание, благо. И организаторы Ассоциации культуры Азербайджана, учредив в 1990 году свое общество, название выбрали точное – в тот небольшой, но очень сложный исторический отрезок времени, когда республика находилась на пороге принятия независимости, культура Азербайджана нуждалась в возрождении своего древа жизни. Это была не узкопрофильная организация

⁴³ “Simurq” Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyası. XX il. Bakı, 2010, c.82.

по культуре, а первая многоотраслевая неправительственная организация, целью которой стало гражданское содействие формированию в Азербайджане демократического общества и правового государства. Демократия, право, культура – эти понятия, которые в республике имели место в ту или иную историческую эпоху, требовали наполнения новым, современным содержанием, что предполагало возрождение, обновление культуры, ее традиций. «Симург» взял на себя миссию содействовать демократии и модернизации национальной культуры, образования, интеграции в мировую культуру, участвовать в международном сотрудничестве».⁴⁴

Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» избрала правильную цель и правильный путь для служения развитию высокой культуры своих граждан, своего народа и государства. В правильности этого пути нетрудно убедиться, внимательно присмотревшись к историческому опыту развития человечества. И авторитет мудрецов, и разум, и жизненный опыт, вновь и вновь убеждают нас в том, что культура является началом начал человеческой жизни. Начиная с древнегреческой философии и более ранних времен, вся мировая наука, с ее невероятными достижениями, определяющими прогресс человечества, вплоть до новейших открытий физики и биологии, берет свое начало в таком социальном феномене, как духовная культура людей.

Вспомним, что в основе феномена культуры лежит, обусловленная интеллектом, забота о сохранении, поддержании и улучшении человеческой жизни. Именно поэтому лучшие умы человечества видели в культуре спасение человека и общества. Возможен ли был, составляющий сущность культуры, путь от хаоса к порядку, без выработки и совершенствования определенных культурных стандартов жизни и деятельности, норм и эталонов этики, эстетики, верований, права, семьи, общества, государства, науки, искусства, производства и управления, установления мер длины и времени, измерений энергии и пространства? И истина, служащая целью науки, и красота, и доброта, в совокупности составляющие классическую культурную парадигму древних греков, являются компонентами высокой духовной культуры, без которой трудно себе представить и развитие человеческого капитала, и успешную реализацию гуманистической концепции мультикультурализма, прекрасной исторической моделью которой является многовековая культура азербайджанского народа.

⁴⁴ http://azcongress.info/cat/102-maj-2006/6642-2006_5_25

В центре процесса развития культуры стоит ее творец, носитель и потребитель – человек. Безусловно, культурный человек должен стремиться к тому, чтобы в нем гармонично сочетались знания и этика, культура труда и культура жизни, гуманистическое мировоззрение и система ценностей, позитивный характер и поступки, способности и достижения. Объективно оценить человека можно мысленно задав себе три вопроса: 1. Чего хочет, и какие цели преследует этот человек? 2. Каковы его способности и вклад в развитие общества? Что он собой представляет как «личность» (имея в виду его характер и систему культурных ценностей)? Для того, чтобы человек все время совершенствовался, становился лучше, чем он есть, нужно непременно развивать его духовную культуру, совершенствовать мышление, интеллект и систему ценностей.

Небезынтересно вспомнить, что своевременному образованию и воспитанию людей, как важнейшей основе духовной культуры, всегда отводилось большое внимание, как на Западе, так и на Востоке. Отмечая высокую значимость благородного воспитания детей, в своем знаменитом памятнике аристократической культуры Востока XI века «Габус-намэ», Кей Кавус подчеркивал: «...если дерево выросло криво и криво пустило ветви и поднялось, то выпрямить его можно, только спилив, и обстругав». Придавая особое значение знаниям, которые он называл «приобретенным благородством» и, имея в виду важность формирования благоприятной среды для развития высокой культуры в обществе, этот известный мыслитель говорил: “Скажи тому, кто стыдил нас превратностями судьбы: разве судьба сражается с кем-либо, кроме тех, кому цена высока?... на небе звезды, им числа нет, но затмение бывает только у солнца и луны!».

«Культура спасет общество, если общество защитит культуру». Этот девиз Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», который мог бы стать гуманистической формулой современной мировой цивилизации, прошел испытание временем. По всему миру мы находим множество свидетельств тому, что культура – это не только система ценностей, норм и стандартов, но и, прежде всего, - знание, развитие и благосостояние, в то время как невежество – зло и бедность. Тезис о том, что ключом к человеческому счастью являются не деньги, а высокая умственная и нравственная культура, составляющие ядро духовной культуры, подтверждается многими учеными и научными концепциями, в том числе т.н. «синдромом парящего благополучия и измельчания души», сформулированным Дэвидом Майерсом. Следует лишь, отказавшись от сверхэгоизма, позитивно изменять наше сознание, в чем решаю-

щую роль может сыграть согласованная и адаптированная к конкретным условиям отдельных стран система международного культурологического образования и просвещения, формирующая благоприятную среду для продуктивной жизнедеятельности, основанной на гармонии культур и балансе интересов.

Для обеспечения потребностей прогрессивного, конкурентоспособного развития государства передовые страны, в первую очередь, делают ставку на качественное образование, основанное на новейших достижениях мировой науки и технологии, а также перманентное культурологическое просвещение коллективов предприятий и организаций, различных категорий населения страны. Образование и просвещение, построенные на научных знаниях, в сочетании с гуманистическим воспитанием, открывают большие возможности для человеческого развития, поиска и нахождения все новых и новых источников жизни, роста благосостояния людей, социально-политической и экономической стабильности государства. В силу этого, в условиях внутренних и внешних изменений и вызовов глобализации, большое значение для каждой прогрессивной страны, в том числе и Азербайджанской Республики, приобретает хорошее образование и переподготовка личностей и руководителей, обладающих универсальными культурологическими знаниями и владеющих инновационными технологиями жизнедеятельности. Культурологическое образование, основанное на достижениях культурологической науки, сегодня является самым эффективным средством развития интеллектуальной, этической и управленческой культуры личности и общества, в том числе и руководителей различного уровня.

Если правильные, жизнеспособные культурологические идеи и проекты получают экспертную оценку правительства и своевременно воплощаются в жизнь, они способствуют позитивному изменению сознания, интеллектуальному и нравственному совершенствованию людей. В условиях построения «общества знаний» политики и чиновники, представляющие высший эшелон власти и несущие ответственность за судьбу страны, не могут не быть носителями высокой духовной культуры, хорошими идеологами, выразителями системы ценностей, национальных идеалов и интересов государства, осуществлять продуктивную деятельность, обеспечивающую безопасное развитие общества, непрерывный прогресс и рост качества жизни народа. Это во многом зависит от уровня овладения и продуктивного использования ими универсальных культурологических знаний, открывающих качественно новую панораму процессов национального и мирового развития, современной методологии и методов системного и ситуационного культурологического

анализа, включая «мягкое мышление» Питера Чекланда и теорию «нечеткой логики» Лютфи Заде.

Нетрудно убедиться и в том, что успехи, эффективность и качество национального развития обусловлены структурой и приоритетами развития духовной культуры общества. История мировой культуры и цивилизации свидетельствует о том, что главный ресурс производителей материальных благ, эффективного развития экономики и социального прогресса заключен не в природных ресурсах, а в человеческом интеллекте. Это подтверждается опытом развития таких островных государств как Великобритания и Япония, а также опытом США, Германии, Израиля, Гонконга, Сингапура и ряда других стран, экономика которых основана на интеллектуальной культуре, являющейся ядром человеческого капитала. Сравнительный анализ стран с разным уровнем культуры и развития показывает, что недооценка интеллектуального потенциала страны и недостаточные темпы практического использования результатов интеллектуальной деятельности и культурных инноваций, необъективные подходы к оценке личностей и трудов прогрессивных ученых, опережающих свое время, ведут к потере актуальности достижений науки. А это означает потерю времени, человеческого труда, финансовых и материальных ресурсов страны, чреватых утратой доверия, разрушением национальной и социальной солидарности в обществе. Такие «издержки» не могут не сказываться на общих темпах социально-культурного прогресса общества, а, в конечном счете, – на благосостоянии, конкурентоспособности и безопасности государства.

Затронутые проблемы имеют непосредственное отношение к такой стратегической области духовной культуры, как культура управления, являющейся необходимым инструментом устойчивого развития государства. Все тот же мировой опыт свидетельствует, что высокая культура государственного управления предполагает планомерное воспроизводство, правильную оценку, мотивацию и использование ученых, преподавателей и специалистов, являющихся главным ресурсом производителей материальных и духовных благ. Роль ученых и специалистов неоспорима при осуществлении такой важной функции государственного управления, как научная экспертиза, помогающей принимать оптимальные управленческие решения. Экспертиза дает возможность своевременно реагировать на изменения, связанные с прогрессом мировой культуры и цивилизации, по достоинству оценивать новейшие научные достижения, инновации и изобретения, создавать условия для их быстрого практического использования на национальном уровне. Неспособ-

ность своевременной оценки и использования достижений мировой и отечественной науки и техники, обеспечивающих прогрессивные технологические изменения, ведет к потере этого необходимого управленческого ресурса национального развития.

В силу сказанного, продуктивность государственного управления в цивилизованных странах тесно связывается с ростом уровня научных знаний и этической культуры специалистов, ответственных за различные сферы государственной деятельности. Для обеспечения функционирования сильного государства, политическая и экономическая власть в этих странах повсеместно принадлежит людям типа «Homo culturalis», воплощающим в себе высокую интеллектуальную и этическую культуру, баланс разумного эгоизма с альтруизмом. Ибо «сильнейший» в цивилизованном обществе – это культурный человек, обладающий высоким уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности. Именно такие люди являются «жрецами спасения» общества. Согласно теории Джона Адаира, Питера Друкера и других известных западных ученых, решающее значение для эффективного государственного, социального или экономического управления имеет не власть положения, должности, а власть высокой культуры личности, обусловленная врожденными культурными качествами и интеллектуальной культурой человека, властью его научно обоснованных знаний. На интеллектуальной культуре зиждется и развитие современной «экономики знаний», где работники умственного труда превращаются в основной капитал.

Значимость интеллектуальной культуры, как главного национального ресурса, подтверждается компаративным культурологическим анализом стран с различным уровнем развития. Высокая интеллектуальная культура является необходимым средством ответа на внутренние и внешние вызовы, условием, обеспечивающим динамичное развитие страны в соответствии с законами диалектического развития мировой цивилизации. Невысокий уровень интеллектуальной культуры людей, осложняет разрешение возможных объективных и субъективных социальных противоречий, что нередко создает условия для распространения суеверий, мифов, религиозного фанатизма и агностицизма, способствующих деградации национальной культуры. Профилактика и предотвращение подобных процессов требует профессиональной подготовки и переподготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих универсальными культурологическими знаниями. Наличие таких специалистов и вовлечение их в процессы социального управления позволяет эффективно использовать методологические возможности и новей-

шие достижения культурологии для системного и ситуационного анализа стратегических и тактических проблем национального развития.

Рассмотренные вопросы, раскрывающие актуальность приоритетного развития интеллектуальной и этической культуры для динамичного развития общества и государства, помогают лучше понять историческую мотивацию организации и деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Создание этой первой неправительственной культурной организации страны, было продиктовано не только необходимостью прогрессивных преобразований в духовной культуре, но и жизненными потребностями национального прогресса в условиях строительства политической независимости республики. Становление Ассоциации происходило в соответствии с законами страны, на основе ценностей национальной и общечеловеческой культуры, с учетом опыта мировой цивилизации, ориентируясь на принципы идеологии азербайджанизма, ставшей знаменем национально-культурного развития азербайджанского народа на рубеже двух столетий. Точкой приложения интеллектуальных сил Ассоциации стали содействие образованию, воспитанию и просвещению людей, формированию активных личностей и лидеров с высоким уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности, составляющих «возобновляемый национальный ресурс» и обладающих преобразовательными возможностями для развития азербайджанского общества и строительства сильного государства.

Оценивая пройденный АКА «Симург» многолетний творческий путь, заметим, что за период ее деятельности были разработаны и частично реализованы научные концепции, проекты и модели национально-культурного развития, проведены сотни научно-просветительских семинаров и конференций, телевизионных культурологических передач. Отличительной чертой результатов «духовного производства» Ассоциации была нацеленность на модернизацию и социальный прогресс азербайджанского общества и государства, инновационность и позитивное влияние на развитие человеческого капитала в Азербайджане. Серьезным вкладом в развитие и пропаганду национальной культуры явились многочисленные монографии, книги, сборники и научные статьи членов Ассоциации - академиков, профессоров, доцентов и молодых ученых, посвященные культурологии, истории, философии, психологии, литературе, поэзии, педагогике, экологии, экономике, юриспруденции, искусствоведению, политологии, социологии, культуре международных отношений и другим областям науки и образования, практики и искусства.

Сравнительный культурологический анализ показал что, благодаря научно обоснованной стратегии развития и ориентированности на национальные интересы, за 25 лет существования Ассоциации удалось сделать немаловажные шаги в осуществлении своей исторической миссии. Системный подход дал возможность выявить общие закономерности развития и основные технологии деятельности АКА «Симург», оценить эффективность осуществления миссии Ассоциации.

В ходе исследования истории АКА «Симург» нами была сделана попытка произвести культурологические измерения постоянных и переменных величин, характеризующих процесс развития Ассоциации. В частности, были рассмотрены как относительно постоянные, так и переменные величины. К относительно постоянным величинам были отнесены цели, задачи, технологии деятельности, культура труда и организации, управленческий стиль коллектива Ассоциации. Постоянными величинами характеризовались интеллектуальная, этическая культура, профессиональная компетентность и патриотическая мотивация коллектива. К переменным величинам были отнесены: время, ресурсы, мотивация, изменение внешней среды и другие. В поле нашего зрения находилось изучение и таких переменных единиц культурологического анализа как - политический процесс, научные достижения в области культурологии, экономическое развитие страны, социально-культурные изменения в республике, а также влияние групповых интересов.

Анализ показал позитивную роль таких факторов, как постоянность миссии, относительную постоянность целей, задач, технологии деятельности, культуры труда и организации, управленческого стиля Ассоциации, стабильность интеллектуальной, этической культуры, профессиональной компетентности и патриотической мотивации коллектива. Большое влияние на эффективность деятельности Ассоциации оказывали перманентно меняющиеся политические, экономические, социальные, временные факторы, принимавшие различное значение в различные периоды истории. При этом культурологические индикаторы, носящие характер постоянных величин также частично менялись с изменением внешних условий.

Мы стремились выявить статику и динамику процесса развития, показать живую ткань человеческих отношений, мысли, идеи и концепции, значимость задуманных и выполненных программ и проектов, помогающие создать наиболее полную и объективную картину деятельности Ассоциации, по достоинству оценить ее вклад в развитие духовной культуры Азербайджана. Для этого были использованы исторический, качественный, количественный,

логический, ситуационный, функциональный, структурный, психографический, антропологический, демографический, компаративный и ситуационный методы анализа.

Исторический или генетико-исторический анализ дал возможность, впервые используя богатейшие архивные материалы за 25 лет существования АКА «Симург», последовательно, поэтапно изучить процесс становления и развития этой первой неправительственной организации культуры, являющейся ровесником независимой Азербайджанской Республики.

Качественный анализ деятельности АКА «Симург», применяемый как компонент количественного анализа и усиливающий надежность исследования, дал возможность ясно и целостно понять цели и оценить результаты созидательной деятельности этой неправительственной организации в определенный отрезок исторического времени. Он показал характерные свойства и эффективность работы организации.

Если качественное исследование дало нам возможность установления факта присутствия определенных событий и результатов – семинаров, конференций, книг, телепередач, дискуссий, концепций, а также оценок работы Ассоциации со стороны общества, то количественный анализ помог нам определить степень присутствия тех или иных содержательных элементов ее деятельности, дать оценки качественным характеристикам этой организации, ее способности эффективного функционирования. Совокупность этих двух методов дало двухмерное измерение деятельности Ассоциации как целостного исторического явления.

Функциональный анализ позволил нам выявить смысл деятельности, кредо и основные функциональные задачи АКА «Симург», определенные ее концептуальным видением, философией человеческой жизнедеятельности, ее основную миссию, организационную культуру, сущностные характеристики организации.

Структурный анализ дал возможность определить и оценить структуру организации, ее основные компоненты, их внутренние взаимосвязи, выявить их качественные и количественные характеристики, установить принципы и критерии для оценки эффективности деятельности организации, ее достижений, упущений, трудностей и возможностей дальнейшего совершенствования.

Антропологический анализ способствовал изучению, пониманию и оценке Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», как живого организма и как первой неправительственной организации страны, результатов ее деятельности, а также личностей, являющихся зачинателями, авторами и организато-

рами культурно-просветительской деятельности АКА «Симург», их способностей, возможностей и заслуг перед Отечеством. Он также позволил выявить культурные традиции организации и механизмы их передачи молодежи, кредо, динамику мировоззренческого развития и этику человеческих отношений членов Ассоциации.

Психографический анализ помог правильно понять интересы членов Ассоциации, их мнения и типы поведения в обществе. Он дал возможность выявить мотивы и предпочтения членов Ассоциации, обусловленные социально-культурной средой республики, системой культурных ценностей азербайджанского народа, образом жизни, традициями, врожденными культурными качествами людей.

Ситуационный анализ позволил нам изучить сильные и слабые стороны, возможности и опасности в деятельности АКА «Симург», а также дал возможность правильного понимания конкретных ситуаций или меняющихся условий, оказывавших влияние на эффективность работы организации.

Демографический анализ позволил нам изучить статику и динамику деятельности Ассоциации в их демографической последовательности и изменение этих показателей под влиянием тех или иных условий, получить информацию о возрасте, поле, образовании, уровне доходов, длительности жизни и других индикаторах членов Ассоциации.

Компаративный анализ использовался нами для рассмотрения и лучшего понимания характера, особенностей, достижений, упущений, сходств и различий, условий и результатов деятельности АКА «Симург» в контексте деятельности аналогичных неправительственных структур культуры. Используя компаративные измерения в системном единстве, мы стремились добиться адекватного понимания созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» в контексте социально-культурной политики страны.

Пространственный анализ помог нам определить местоположение, связи и пространственные отношения Ассоциации с регионами Азербайджана и международными организациями.

В целях системного культурологического исследования деятельности АКА «Симург» и правильного понимания внутренних закономерностей ее развития, нами также использовался логический анализ, основанный на последовательных рассуждениях, ведущих к объективным умозаключениям.

Анализ мотивационных факторов свидетельствует о том, что в основе всей деятельности Ассоциации лежал один двуединый мотив: с одной стороны, - сохранение традиционного развития и популяризации национальной куль-

туры, с другой - системное культурологическое исследование и творческое использование в практике национального развития инновационного опыта социально-культурного развития ведущих стран мира.

При этом мощным стимулом для создания АКА «Симург» явились, как потребности национально-культурного развития Азербайджана, так и успехи в послевоенном социально-культурном развитии передовых стран Запада и Востока, достижения и преобразовательные возможности мировой культурологической науки. Одной из основных посылок научного анализа интересов и потребностей развития азербайджанского общества в контексте мировой культуры и цивилизации явилось провозглашение в 1988 г. ООН и ЮНЕСКО Всемирного десятилетия развития культуры, ставшего ярким свидетельством значимости основополагающей роли духовной культуры в развитии человечества.

Сегодня деятельность Ассоциации, по-прежнему, строится на основе разработанной ею культурологической методологии, основанной на научных принципах историзма, логики и диалектики, а также системного подхода, включающего совокупность 12 исследовательских принципов. АКА «Симург» впервые в культурологии, в качестве методологической инновации, была использована теория нечеткой логики Лютфи Заде.

Используя культурологическую методологию и методы, Ассоциация осуществляет наукоемкие проекты, включающие культурологические исследования, образование и просвещение населения, семинары, тренинги, круглые столы и конференции для специалистов, публикации учебных пособий, книг, брошюр, международного культурологического журнала «Симург», телевизионные и радиовыступления. Среди научных результатов Ассоциации следует упомянуть такие инновационные формулы и понятия, как универсальный метод «культурологическая пирамида», «научное определение культуры», «культурный человек», «факторы культурного развития», «культура как социальная система», «эффективность культуры», «эффективность управления», «эффективность социально-культурного прогресса», «человеческий капитал, как развивающаяся система» и другие.

Культурологическая методология Ассоциации и созданный ею универсальный метод «культурологическая пирамида» оказались эффективными для исследования и оценки состояния и возможностей использования различных областей культуры человеческой жизнедеятельности в интересах устойчивого развития. Они позволяют получить наиболее полную информацию о предмете исследования, его сущности, особенностях и законах развития, выбрать

совокупность исследовательских методов и управленческие технологии, способствующие наилучшему решению поставленных задач, разработке позитивного образа и прогнозов будущего. Высокий эффект универсального метода достигается за счет использования преимуществ системного подхода, дающего возможность изучения различных эволюционных и революционных компонентов культуры, как исторически развивающейся, динамической, взаимосвязанной социальной системы. Метод способствует четкому определению функций, внутренних и внешних связей, взаимообусловленных целей и общего вектора развития, ресурсов и технологий, обеспечивающих высокое качество и устойчивость системы. Он помогает измерить постоянные и переменные величины социально-культурного процесса, выявить инновационные возможности развития и использования изучаемой области культуры в интересах общественного прогресса.

В течение всего периода своего существования Ассоциация стремилась быть активным участником исторического процесса производства и распространения в обществе универсальных научных знаний, ценностей и стандартов высокой духовной культуры, имеющих важное значение для совершенствования технологий человеческой жизнедеятельности и развития национального человеческого капитала. Подготовленные и тиражированные ею в стране и за рубежом публикации, проведенные лекции и семинары способствовали «производству» и «воспроизводству» в республике людей высокой культуры, формированию образованных и сознательных граждан, развитию «общества знаний» и «третьего сектора». Разработанные АКА «Симург» культурологические концепции, формулы, определения и термины, инновационная культурологическая методология и методы исследований служили частью «духовного производства» и культурного достояния азербайджанского общества.

География распространения результатов исследований АКА «Симург» обеспечивается и за счет того, что изданные ею монографии используются в государственных библиотеках ООН, ЮНЕСКО, США, России, Германии, Франции, Японии, Китая, Объединенного Королевства, Норвегии, Болгарии, Австрии, Венгрии, Эстонии и других стран. Инновационный характер для мировой культуры имеет сформулированная Ассоциацией, и одобренная на международных конференциях, идея разработки и реализации международных программ аккультурации и инкультурации людей, способствующих переходу от человека типа «Homo Sapiens» - к человеку типа «Homo culturalis», как эффективному методу содействия диалогу культур, формированию культуры мира и устойчивому развитию в условиях глобализации,

быстрых изменений и вызовов времени.

Результативность деятельности Ассоциации обусловлена профессионализмом, правильно установленными целями, задачами, направлениями и приоритетами работы, а также добросовестным и бескорыстным творческим трудом на благо Отечества. Руководствуясь позитивным образом будущего и культурологической оценкой особенностей азербайджанской духовной культуры, опираясь на системный подход и достижения культурологической науки, все эти годы Ассоциация стремилась содействовать формированию гражданина высокой культуры с обогащенным знанием разумом, красивыми чувствами и сильной волей. Она старалась способствовать прогрессивному изменению сознания специалистов разного профиля, взрослого населения, молодежи и детей, открывающему новые энергетические возможности для совершенствования технологий и процессов жизнедеятельности, мотивации социально-культурного развития республики в условиях глобализации и перманентных вызовов мировой цивилизации. Важной динамической силой развития Ассоциации, носителем и организатором ее культурных инициатив, наряду с представителями старшего поколения, была молодежь, активно участвовавшая в развитии и популяризации универсальных культурологических знаний, и оказывавшая позитивное влияние на духовную культуру широких слоев общества.

Важной особенностью, характерной для деятельности АКА «Симург» был системный научный подход к анализу решаемых проблем, в контексте потребностей социально-культурного развития Азербайджана. Этот инновационный подход находил свое воплощение в разработке концепций, в постановке целей, в выработке стратегий и принятии решений, продиктованных вызовами времени и основанных на учете закономерностей развития цивилизации и достижений мировой культурологической мысли. Он включал в себя: анализ имеющихся ресурсов, положительных и отрицательных факторов и результатов деятельности, научную интерпретацию событий, фактов и решений, а также ситуационный выбор наиболее эффективных форм деятельности, обеспечивающих достижение поставленных целей и осуществление миссии АКА «Симург». При этом продукты интеллектуального творчества - монографии и учебные пособия Ассоциации, как правило, носившие новаторский характер, не только широко использовались учеными, политиками, преподавателями и студентами республики, но и позитивно воспринимались в зарубежных странах. Так, впервые созданные «Симург» в 2000-е годы оригинальные по структуре и содержанию фундаментальные культурологические

труды, в совокупности составившие «культурологическую трилогию», получили признание трех международных академий. Эти труды также стали использоваться в библиотеках ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы, России, США, Германии, Франции, Австрии, Китая, Японии, Кубы и других стран мира.

Многие проекты АКА «Симург» носили инновационный характер и осуществлялись под знаком «впервые». Ассоциацией впервые была разработана модель создания в Азербайджане Международного Университета мировой культуры, впервые в республике стал издаваться международный культурологический журнал «Симург», посвященный вопросам истории и теории отечественной и мировой культуры и цивилизации. В целях содействия развитию интеллектуальной и этической культуры в республике, для ученых, преподавателей, студентов, специалистов, деятелей искусств, политиков и чиновников, а также различных категорий населения и молодежи АКА «Симург», впервые в республике стали проводиться республиканские и международные конференции и семинары, под общим названием «Культура и общество». За время существования Ассоциации, используя производственные ресурсы национальной Академии наук Азербайджана, вузов, музеев, министерств и ведомств республики, было подготовлено и проведено свыше 300 культурологических семинаров, конференций и круглых столов, с участием экспертов различных областей науки, образования, искусства и экономики, а также зарубежных специалистов и дипломатов. Информация об этих семинарах, в которых участвовали ученые, преподаватели, специалисты, деятели искусств, чиновники, представители СМИ, НПО, творческих союзов и талантливая молодежь, распространялась в средствах массовой информации и на страницах интернета, с широким охватом населения республики и зарубежных стран.

Для многомиллионной аудитории телезрителей республики и диаспоры, на Азербайджанском государственном телевидении в 2010-2014 гг. впервые были проведены стационарные культурологические передачи «Идрак», с участием экспертов в области науки, образования, управления, искусства, экономики, политики, туризма, международных отношений и других областей культуры человеческой жизнедеятельности. Эти передачи, имевшие высокий рейтинг в республике и за рубежом, явились серьезным вкладом в аккультурацию и инкультурацию общества и отдельных граждан Азербайджана, в прогресс интеллектуальной и этической культуры народа, в формирование и развитие главного национального богатства - человеческого капитала. За более чем 20-ти летний период своей созидательной деятельности Ассоциация неоднократно выступала с культурными инициативами и научно обоснован-

ными культурологическими рекомендациями, направленными на модернизацию национальной культуры, развитие культурологической науки, образования и просвещения. Ей также принадлежала инициатива открытия в республике Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций в области культурологии.

Все более растущее научное понимание азербайджанским обществом феномена культуры, знание ее структуры, функций, особенностей, закономерностей, технологий, главных движущих сил и неограниченных креативных возможностей, многократно увеличивает эффективность и качество жизни людей, повышает уровень интеллектуальной и этической культуры, международный авторитет азербайджанского народа. АКА «Симург» может гордиться и тем, что своими культурологическими исследованиями в 2000-е годы, она внесла достойный вклад в решение стратегической государственной задачи, связанной с формированием национальной системы государственного управления Азербайджанской Республики.

Ареал научного авторитета и международных культурных связей Ассоциации не может не радовать. Достаточно вспомнить, что поездка представителей Ассоциации в Коста-Рику в 1991 году, пропаганда ими достижений и ценностей богатой духовной культуры азербайджанского народа способствовала тому, что эта далекая Центральноамериканская страна уже в 1991 году одной из первых признала государственную независимость Азербайджана. Члены Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» не могут не гордиться тем, что в этом международном признании исторических достижений нашего народа и государства была и определенная заслуга Ассоциации, ее патриотических усилий в области народной дипломатии.

Большая заслуга в подготовке и реализации научной стратегии АКА «Симург» принадлежит членам президиума, экспертам и активистам Ассоциации, а также членам Общества культурологов Азербайджана – ученым, преподавателям, специалистам, деятелям искусств, врачам, журналистам, артистам, студенческой молодежи. В разные годы позитивную роль в учреждении, становлении и развитии Ассоциации сыграли академики и члены-корреспонденты Национальной Академии наук – Эльдар Салаев, Асаф Надиров, Максуд Алиев, Тофик Алиев, Фуад Гасымзаде, Урхан Алекперов, Микаил Усейнов, Бекир Набиев, Аслан Асланов, Играр Алиев, Керим Керимов, Расим Эфендиев, Махмуд Керимов, Джамиль Гулиев, Тофик Нагиев, Зияд Самедзаде, Низами Джафаров, Рена Мамедова, академики международных академий наук – Ариф Азиз, Фуад Салаев, Намик Исмаилов, Рамиз Искенде-

ров, Шахлар Аскеров, дипломат Расул Меликов, теолог Гаджи Сабир Гасанли, политолог Светлана Байрамова, заслуженные работники культуры - Намик Гусейнов, Рафик Кашанлы, заслуженный учитель Таир Бехбутов, народные художники - Кязым Кязимзаде, Агаали Ибрагимов, народные поэты - Нариман Гасанзаде, Наби Хазри, народный артист Васиф Бабаев, профессора - Али Раджабли, Солмина Дадашева, Али Абасов, Фаик Алескеров, Рафик Я. Алиев, Рафаэль Мамедов, Гусейнага Гусейнов, Рафик Зейналов, Джахангир Гахраманов, Рагим Рагимов, Джамо Гаджинский, Азад Аббасзаде, Ровшан Салманзаде, Иджран Гусейнова, Эльмира Сулейманова, Габиб Зарбалиев, Бахруз Абдуллаев, Исрафил Исрафилов, Тофик Рзаев, Фарман Исмаилов, Эльдар Аббасзаде, Кямил Салимов, Октай Эфендиев, Феган Алиев, Асадулла Гурбанов, Эльман Насиров, Октай Алиев, Муса Гулиев, Октай Абаскулиев, доценты - Севда Ализаде, Али Масимов, Фирудин Ахмедов, Фидан Фараджева, Мубариз Сулейманлы, Талия Мамедова, Фирдовсия Ахмедова, Мустафа Искендерзаде, руководители департаментов Ассоциации Анар Джафаров, Тамерлан Дамирбейли, Шелала Кесеменли, молодые культурологи Вюгар Керимли, Джейхун Рзаев и другие. Среди инициаторов создания Ассоциации были Джавид Керимов, Али Раджабли, Агиль Ахмедзаде, Гейдар Мамедалиев, Миргамза Эфендиев, Заур Кесеменли, Намик Сафаралиев, Асиф Алиев, Рафаэль Алекперов.

Оценивая созидательную деятельность АКА «Симург», в особенности хотелось бы отметить заслуги ее вице-президентов - Максуда Алиева, Асафа Надирова, Арифа Азиза, Кязыма Кязимзаде, Урхана Алекперова, Севды Ализаде, Фуада Гасымзаде, Тофика Нагиева, Расула Меликова, Гаджи Сабира Гасанли, Намика Гусейнова, Рафика Я. Алиева, Октая Раджабова, Рауфа Мукимова, Намика Исмаилова и других. Пожалуй, наиболее активную роль в становлении Ассоциации и организации ее работы сыграли Джавид Керимов, Ягуб Керимов, Валерий Эфендиев, Фарид Мамедов, Эхтибар Дамиров, Севда Ализаде, Владислав Игнатъев, Гюльнара Агаева, Семен Иткин, Леонид Музыкантский, Айдын Кязимзаде, Намик Гусейнов, Агазеки Меликов, Анар Джафаров, Тамерлан Дамирбейли, Шелала Кесеменли, Гамида Гулиева, Эльгар Багиров, Тимур Сулейманзаде, Ариф Аскеров, Эльнур Сулейманов, Лала Мамедсалахова, Самира Абдуллаева и другие.

Немалая заслуга в подготовке и проведении мероприятий Ассоциации также принадлежит Рауфу Мукимову, Агадаиму Алекперову, Хафизу Османову, Лале Аббасовой, Фариде Мамедовой, Айдан Аббасовой, Ираде Рагимли, Сабине Кафаровой, Тамкину Мамедову, Фегану Аскерову, Рзе Али-

еву, Эмилии Османовой, Самиру Мустафаеву, Исмаилу Исмаилову, Земфире Исмаиловой, Рафику Сеидзаде, Зульфи Рзаеву, Надиру Гулиеву, Фаику Аббасову, Мехману Керимову, Марте Новрузовой, Нурулле Сойтюрк, Хаяле Мамедовой, Ризвану Алиеву, Абульфазу Намазову, Анару Дадашзаде, Кямрану Мамедову, Сабе Алиевой, Нилуфер Ахмедовой, Вюсалу Месимли, Джамиле Керимли, Яверу Гулусой, Джавидану Абдуллаеву и другим. В последние годы активное участие в деятельности Ассоциации и пропаганде ее достижений также принимали Самира Мирбагирзаде, Афет Ислам, Ирада Алиева, Абульфаз Бабазаде, Фарида Мирбагирзаде и другие. Многие из них впоследствии создали свои неправительственные организации. Так, помощник президента Ягуб Керимов, вложивший много сил в становление Ассоциации с начала 90-х годов, впоследствии стал президентом созданной им Ассоциации «Азербайджан-Финляндия».⁴⁵

Много полезного для Ассоциации сделали: художники и фотографы – Ариф Азиз, Руслан Гусейнов, Эмин Талышханов, Фуад Салаев, Агаали Ибрагимов, Исмаил Мамедов, Ашраф Гейбатов, Ризван Миргадизаде, Бахадур Джафаров, Мир Теймур Мамедов, Фарида Мамедова; специалисты - Руфат Алиев, Намик Гейдаров, Джамиля Саттарова, Намик Наджафов, Васиф Бабаев, врачи - Солмаз Велиева, Худаяр Мустафаев, Ханлар Гасанов; музыканты и певцы - Фидан и Хураман Гасымовы, Натаван Шейхова, Исфар Сарабский, Рафик Сеидзаде, Акиф, Теймур и Умай Сулейманбейли, Джаван Зейналлы, Рамил Гасымов, Тофига Бабаева, Лейла Назарли, Елена и Марина Богаевские и другие.

Важное значение для становления и развития деятельности АКА «Симург» имела моральная поддержка руководителей Академии наук Азербайджана и ее институтов, ряда государственных учреждений, музеев, вузов, центров, больниц, школ, компаний, фондов и посольств. Среди них: экс-президент Национальной Академии наук, академик Эльдар Салаев, экс-министр иностранных дел Гусейнага Садыхов, бывший председатель Государственного Комитета по печати Рашид Махмудов, бывшие заместители министра культуры - Зульфугар Фарзалиев и Фарах Шекинская, министр культуры и туризма Абульфас Гараев и другие политики и чиновники. В этом же списке следует назвать таких известных ученых и специалистов, как - Асаф Надиров, Джахангир Гахраманов, Кязым Кязимзаде, Махмуд Керимов, Севда Ализаде, Рафик Зейналов, Фаик Алескеров, Низами Джафаров, Тофик Нагиев,

⁴⁵ В 1999 г. Ягуб Керимов был награжден Национальным орденом Финляндии «Рыцарь Льва Финляндии I степени».

Ариф Мехтиев, Исрафил Исрафилов, Гаджи Сабир Гасанли, Рафик Я. Алиев, Октай Раджабов, Кенуль Абидова, Эльдар Горин, Земфира Мамедова и другие. Большое значение для функционирования Ассоциации имела спонсорская поддержка таких людей, как – Тариель Мамедов, Пер Ульвевадет, Вагиф Халилов, Вахид Надирли, Олав Берстад, Рафик Я. Алиев, Фархад Аббасали, Тофик Рзаев, Натик Агазаде, Эльзад Иззатдуст, Рафик Джафаров, Рафаил Кулиев, Акиф Керимов, Самир Гурбанов, Рейхан Гусейнова, Адиль Абдуллаев, Назим Абдуллаев, Агадаим Алекперов и другие.

Немаловажную роль в содействии развитию азербайджанской культуры и моральной поддержке созидательной деятельности АКА «Симург» сыграли граждане зарубежных государств. В знак признательности за высокую оценку азербайджанской культуры, внимание к деятельности АКА «Симург» и сотрудничество, почетными членами Ассоциации были избраны - Паоло Лембо, Плутарко Эрнандес, Пер Ульвевадет, Артуро Роблес, Олав Берстад, Михаэль Шмунк, Вальтер Шония, Ясперс Вик, Стейн Иверсен, Фаррух аль-Хавари, Александр Запесоцкий, Кирилл Разлогов, Элиезер Йотватт, Пьер Гинют, Томас Янг, Лютфи Заде, Светлана Бондырева, Абдулкадыр Караоглан, Ольга Астафьева, Сан Мён Мун, Чунг Хван Куак, Вагиф Намазов, Рональд Янг, Дмитрий Спивак, Тадж Хамад, Джан Сиюнь, Джан Янянь, Маргарита Коста, Энвер Шейхов, Омар Медина и другие зарубежные ученые, общественные деятели и дипломаты. Мы особо благодарны за поддержку и сотрудничество таким личностям, как - Паоло Лембо, Пер Ульвевадет, Плутарко Эрнандес, Артуро Роблес, Олав Берстад, Стейн Иверсен, Рональд Янг, Чжан Сиюнь, Энвер Шейхов, Маргарита Коста, Чжан Янянь, Хасан Хами, Адель Дервиш, Омар Медина и другие.

Ассоциация гордится тем, что среди ее действительных и почетных членов представлены композиторы, музыковеды, скульпторы, художники, режиссеры, поэты, музыканты, певцы и другие представители азербайджанской художественной культуры, многие из которых хорошо известны в стране и за рубежом своим талантом и творческими достижениями. Созданные многими из них художественные и музыкальные произведения, книги, картины, скульптуры, графические работы, фильмы, фотографии и другие образцы искусства обогатили азербайджанскую культуру яркими, незабываемыми образами. Среди них следует назвать Арифа Меликова, Омара Эльдарова, Арифа Азиза, Фуада Салаева, Ага Али Ибрагимова, Васифа Бабаева, Исмаила Мамедова, Миртеймура Мамедова, Ашрафа Гейбатова и многих других.

Хотелось бы отдельно отметить произведения азербайджанских скульпторов, играющих важную роль в развитии культуры урбанизации в Азербайджане. Особым мастерством и мироощущением, способностью одухотворять свои произведения отличаются произведения почетного члена АКА «Симург», академика Омара Эльдарова. Это памятник Физули, Гусейна Джавида (1993), бюст Муслима Магомаева, Гусейна Джавида (1993), надгробья Шихали Гурбанова (1992), Зарифы Алиевой, Ниязи, Фикрета Амирова, Гейдара Алиева, Рашида Бейбутова, Тофика Кулиева, памятник Никола Теслы (2013). Достаточно вспомнить высокую оценку, данную народному художнику Азербайджана, академику Омару Эльдарову Общенациональным лидером Гейдаром Алиевым: «Произведения скульптуры, созданные Омаром Эльдаровым, - это духовное богатство азербайджанского народа, они действительно обогатили нашу культуру... Я выражаю благодарность Омару Эльдарову за его великое творчество, за заслуги перед азербайджанской культурой и за созданные ценные, на мой взгляд, бессмертные произведения». Скульптурные изображения Омара Эльдарова украшают площади не только родного Баку, но и города ряда других стран, что является свидетельством признания его таланта далеко за пределами Азербайджана. Это памятник Узеиру Гаджибекову в Вене, в Дунай-парке, скульптура «Расколота страна» в Южной Корее, установленная в известном музее под открытым небом, памятник на Сапун-горе, посвященный 77-й азербайджанской дивизии на Украине. Такие творения Омара Эльдарова как памятники Садриддину Айни и памятник Авиценне установлены в Душанбе. За памятник Айни автору присуждена Государственная премия СССР. В Турции стоят его памятники — Гейдару Алиеву в Карсе и Ихсану Дограмаджи в Билькенде.

Серьезным вкладом в монументальное искусство Азербайджана явились работы талантливого скульптура, члена президиума Ассоциации, проректора Азербайджанской Государственной Академии художеств, народного художника Азербайджана, автора памятника Сергею Есенину, профессора Фуада Салаева: «Адам и Ева» (2006), «Актер» (2006), «Величие» (2008), «Странник» (2008), «Победитель» (2011), «Дыхание земли» (2012), «Гейдар Алиев» (2012), «Акробатическая конструкция» (2013) и др.

Вице-президент АКА «Симург» по искусству, заведующий кафедрой «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» Азербайджанского государственного университета культуры и искусства, профессор Ариф Азиз – автор лого АКА «Симург», прекрасного, символического изображения птицы Симург. Ариф Азиз является специалистом в области плаката, дизайна, жи-

вописи, станковой и книжной графики. Это первый азербайджанский художник, принятый в Российскую Академию Художеств, действительный член Международной академии художников при ЮНЕСКО и Международной академии искусств "Новая эра", вице-президент Союза Рекламистов Азербайджана, член Международной Рекламной Ассоциации (Вашингтон). Наряду с Национальным художественным музеем, его замечательные самобытные работы хранятся в ряде музеев мира - Музее восточного искусства в Москве, Государственном музее Сенегала, Музее Шехрияра в Тебризе, Государственном музее Анкары. Лучшие образцы его произведений находятся в частных коллекциях в США, Турции, России, Венгрии, Иране, Шри-Ланке, Индии, Германии, Польше и Финляндии. Ариф Азиз удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Азербайджана», награжден многими национальными и международными наградами, в том числе Орденом Почета, Международной медалью «Симург» и дипломами «Посол культуры», «Посол мира».

В апреле-мае 2015 года в Берлине и Дрездене с большим успехом прошла выставка профессора Арифа Азиза «Танец духа», на которой демонстрировалось около 100 произведений нашего всемирно известного художника. За выдающиеся профессиональные достижения в области живописи, вклад в расширение возможностей плодотворного международного сотрудничества и развитие мирового и азербайджанского изобразительного искусства, в мае 2015 г. Ариф Азиз был награжден орденом «Искусство планеты» и номинации «Художник года».

Член президиума АКА «Симург», народный художник Азербайджанской Республики, секретарь Союза художников Азербайджана, заслуженный деятель искусств АР, профессор Азербайджанского государственного университета культуры и искусства Агаали Ибрагимов – автор значимых и глубоко содержимых произведений живописи. Его произведения высоко ценятся любителями искусства и регулярно выставляются во многих зарубежных странах - США, Великобритании, Болгарии, Сирии, России, Бельгии, Аргентины, Португалии, Швейцарии, в Страсбурге, Европейском Союзе, ООН и в других выставках. Агаали Ибрагимов автор десятка произведений искусств, отличающихся оригинальным содержанием. Среди них: "Бегущий человек" (1976), "XX век" (1977), "Палитра" (1977), "Единство духа" (1984), "Праздничный вечер" (1984), "Перед истиной" (1989), "Возвращение" (1993), "Гранатовый сок" (1996), "Дерево надежды" (1996), «Гнездо» (2000), "Начало конца" (2002), "Мой храм" (2005), "Шаг в вечность" (2005), "Два Ангела" (2009),

"Геноцид" и др. Его работа "Сона бюлбюллер" хранится в посольстве Азербайджана в Анкаре. Пейзажи: «Музыка Стравинского», «Джыдыр дюзю», «Карабахские пастухи» были куплены Российским Государственным Музеем в Москве. Свою успешную работу "Папа II" автор подарил в Музей Ватикана в Италии. Кроме того, его работы хранятся в Национальном художественном музее искусств Азербайджана, в музеях Швейцарии, Бельгии, Австрии, Франции и других странах, а также в частных коллекциях, в Союзе художников России. Произведение художника, посвященное теме нефти, Президент АР Гейдар Алиев подарил президенту США Б. Клинтону.

Член президиума АКА «Симург», народный артист Азербайджана, академик Международной академии телевидения и радио Васиф Бабаев - известный режиссер программ азербайджанского телевидения и кино, является одним из создателей телевизионной и кинохроники общенационального лидера Гейдара Алиева. За период с 1969 по 1982 год Васиф Бабаев был ведущим режиссером почти всех важных государственных и правительственных мероприятий, телевизионных передач, прямых трансляций и программ, проведенных с участием лидера Азербайджана Гейдара Алиева. Он разработал около тысячи передач и программ различных жанров и проводил съемки в таких странах, как Болгария, Югославия, Австрия, Венгрия, Греция, Иран, Турция, Мальта, Испания, Франция, Италия, создал передачи и кинофильмы. Васиф Бабаев автор и режиссер около 40 документальных фильмов на Азербайджанском телевидении, таких, как: «Земля огня» (1967), «Советский Азербайджан» (1972, 1977), «Шеки» (1977), «Хураман» (1978), «Ичери-Шехер - вечная сказка» (1984), «Керим Керимов» (1988) «Мелодии Азербайджана», «Верные традициям». Многие из них («Прометей – 67», «Бакинский бульвар», «Страна Роз», «Шеки», «Хураман», «Широко шагает Азербайджан», «Момент истины» и другие) были представлены к наградам зональных и Всесоюзных фестивалей. За заслуги в развитии социальной, общественной и культурной жизни республики В. Бабаев был награжден медалью имени ак. Ю. Мамедалиева, Международной наградой «Умай», Международной медалью «Симург», персональной стипендией Президента Азербайджана.

26 мая 2015 года в киноцентре «Низами» состоялась успешная презентация документального фильма Васифа Бабаева «Возвышение», посвященного жизнедеятельности выдающегося советского ученого-конструктора, генерал-лейтенанта Керима Керимова. В презентации приняли участие директор Геологического Информационного Центра Российской Академии наук, летчик-космонавт, Герой Советского Союза, академик Валентин Лебедев и дочь из-

вестного конструктора, академика С. П. Королева, Лауреат государственной премии СССР, доктор медицинских наук, профессор Наталья Королева.

Член президиума АКА «Симург», главный художник Государственного историко-архитектурного заповедника Ичери-шехер Мир-Теймур Мамедов - известный художник, скульптор, график, карикатурист, журналист и писатель. Он - мастер, имеющий свой путь, самобытность в искусстве. Созданные им образцы искусства хранятся в более 50-ти музеях мира и частных коллекциях в США, Москве, Израиле, Грузии, Украине, Белоруссии, Италии, Сербии, Ватикане и других странах, в домах простых бакинцев и фонде Гейдара Алиева. Мир-Теймур Мамедов активно участвует в Международных симпозиумах, организует персональные выставки, дает мастер-классы во многих странах мира, работает с учениками, выставляет свои работы в социальных сетях, выступает на радио и телевидении. Многие работы Мир-Теймура нашли свое место на стенах Центра Керамики, которому сейчас посвящено основное творчество Мастера. Он автор более 1500 научных, публицистических статей по истории, искусствоведению, этнографии, краеведению. Среди них: «Археология – носитель информации о прошлом», «Баку. Дева-Башня», «Баку. Ичери-шехер - внутренний город», «Караван-сарай», «Носители информации», «Гебризская школа миниатюры», «Феномен человека» и др. Мир-Теймур Мамедов включен в Международный каталог «Керамисты мира», является Лауреатом Национальной премии «Умай». За деятельность во имя прогресса культуры и искусства Азербайджана награжден премией «Деде Горгуд», Международной медалью «Симург» и Международным дипломом «Посол мира». Он избран членом Союза Художников Азербайджана и Общества Художников–Карикатуристов, почетным членом Союза Художников Грузии.

Одним из наиболее активных членов Ассоциации является заслуженный художник Азербайджана Исмаил Мамедов. Он хорошо известен своими самобытными работами в области станковой живописи, станковой, книжной и компьютерной графики, монументальной декоративной и театрально-декоративной живописи, явился художником-постановщиком более 40 спектаклей Азербайджанского Драматического Театра, Театра Музкомедии, Русского драматического театра и Театра Юных Зрителей, автором серии почтовых марок и открыток Азербайджана. Будучи главным художником Управления Государственного историко-архитектурного заповедника «Ичери-шехер», с помощью компьютерной графики сделал 4 рисованные карты с архитектурными объектами: карту «Ичери-шехер», «Сохраним наше наследие», альбом «Ичери-шехер в рисунках» на английском языке и много рисованных проек-

тов-предложений. Исмаил Мамедов провел персональные выставки в Баку (1985, 1993, 2008, 2009 гг.), Турции (1993), Англии (2000), Москве (2004). Он также участвовал в многочисленных международных художественных выставках в Монголии, Москве, Польше (1987), Австрии (1991), Турции (1994 - 1997), в Грузии, Нью-Йорке (2009-2011).

Исмаил Мамедов является членом Союза художников Азербайджана, союзов – Журналистов, Рекламистов, Кинематографистов Азербайджана, Союза Журналистов Казахстана. За заслуги в области изобразительного искусства и культуры мира Исмаил Мамедов награжден Международной медалью «Симург», премиями «Золотой Дервиш», «Умай», удостоен почетного звания «Посол Мира».

Азербайджанскую изобразительную культуру активно пропагандирует в зарубежных странах и член АКА «Симург», известный художник-монументалист, дизайнер и портретист, заслуженный художник Азербайджана Ашраф Гейбатов, проживающий в Германии. Выставки самобытных национальных работ Ашрафа Гейбатова успешно демонстрировались во многих странах мира, в том числе в России, в Национальном дворце ООН в Женеве, В Совете Европы (Страсбург), в НАТО (Брюссель), во Дворце Канцеларии (Ватикан), в Фонде Конрада Аденауэра (Берлин), в здании «Тюрксой» (Анкара), на острове Мальта, в Музее искусств Азербайджана. Ашраф Гейбатов является зарубежным почетным членом Союза художников Азербайджана и АКА «Симург», членом Федерации Художников ЮНЕСКО, членом Западно-европейской Академии наук и культуры, Союза художников России и Объединения художников Германии. За вклад в изобразительное искусство талантливый азербайджанский художник удостоен звания Лауреата премии Международной Ассоциации «Искусство народов мира», награжден международными дипломами «Академик живописи», «Посол мира», Международной медалью «Симург».

К сожалению, в истории Ассоциации были и трагические дни. Невосполнимой утратой для неё стал уход из жизни таких замечательных людей, вице-президентов, подвижников и почетных членов Ассоциации, как - Кязым Кязимзаде, Расул Меликов, Фуад Гасымзаде, Асаф Надиров, Гусейнага Гусейнов, Тариель Мамедов, Джамо Гаджинский, Солмина Дадашева, Ровшан Салманзаде, Тофик Алиев, Микаил Усейнов, Аслан Асланов, Джахангир Гахраманов, Асиф Алиев, Леонид Музыкантский, Играр Алиев, Наби Хазри, Керим Керимов, Бекир Набиев, Гурбан Алиев, Джамиль Гулиев, Расим Эфендиев, Махмуд Керимов, Рафик Зейналов, Азад Аб-

басзаде, Шамиль Фатуллаев, Заур Кесеменли и другие.

Сегодня Ассоциация отдает должное всем своим членам, внесшим ту или иную лепту в ее созидательную деятельность, в развитие духовной культуры Азербайджана. Это, в первую очередь, касается ученых, преподавателей и специалистов, занятых «духовным производством». Фундаментальные труды членов АКА «Симург», получившие признание азербайджанской и зарубежной научной общественности, имеют немаловажное теоретическое и практическое значение. Они, безусловно, практически полезны для совершенствования культуры человеческой жизнедеятельности наших граждан. Одним из социально значимых результатов Ассоциации явилось то, что благодаря целенаправленным культурологическим исследованиям и просветительской работе, Ассоциации удалось преодолеть стереотипы мышления многих представителей азербайджанской интеллигенции и утвердить среди широких масс общества новое понимание культуры как целостной системы, составляющей основу и сущность жизни и деятельности.

Хотя АКА «Симург» явилась пионером ряда прогрессивных культурных инициатив, к сожалению, из-за ряда имевшихся объективных и субъективных трудностей, серьезный интеллектуальный потенциал Ассоциации использовался лишь в незначительной мере, в силу чего за годы функционирования АКА «Симург» не удалось практически реализовать большинство разработанных ею наукоемких программ и инновационных проектов.

Уже в начале 90-х годов прошлого века, с самого начала своей организационной, исследовательской и научно-просветительской деятельности АКА «Симург» столкнулась с недооценкой своих инновационных идей, творческих программ, проектов и результатов работы. В период перехода к новой общественно-политической системе ряд зданий, ранее принадлежавших Коммунистической партии Азербайджана, был передан руководством страны Госкомимуществу. АКА «Симург», располагавшая серьезным интеллектуальным потенциалом и творческими программами, отвечавшими потребностям времени и государственным интересам, очень надеялась, что госведомства выделят в одном из этих зданий хотя бы одну комнату для работы. Однако, к сожалению, этого так и не произошло. То же самое можно было бы сказать и об ожиданиях финансовой поддержки деятельности Ассоциации.

Конечно же, непонимание или ревнивое отношение к культурным инициативам и достижениям Ассоциации со стороны отдельных представителей власти, не лучшим образом сказывалось на мотивации деятельности членов Ассоциации и практической реализации ее инновационных проектов. Про-

грессивные концепции, проекты и достижения Ассоциации в области науки, образования, просвещения и других областей духовной культуры, нередко опережавшие свое время, могли бы быть практически использованы с пользой для страны, если бы они проходили соответствующую государственную экспертизу и оценку с точки зрения национальных интересов. Однако, к сожалению, в начале 90-х годов в стране еще не существовало принятых в культуре управления прогрессивных стран принципов и критериев дискреционной деятельности и принятия решений, предписывающих проведение оценки и экспертизы новых структур гражданского общества на предмет востребованности их миссии, значимости программ, соответствия их деятельности целям государства.⁴⁶

Тем не менее, ряд серьезных проектов был осуществлен АКА «Симург» совместно с органами государственной власти и государственными учреждениями республики. Среди них достаточно назвать выполненный в 2004-2005 годах, совместно с Министерством экономического развития республики, двухгодичный республиканский проект по сокращению бедности в Азербайджане, учебное пособие «Культура управления. Опыт зарубежных стран» (Баку, 2013 год), изданное в 2013 году, совместно с Академией государственного управления при президенте Азербайджанской Республики, транслировавшаяся в 2010-2014 годы на канале «Меденийет» государственную телевизионную культурологическую передачу «Идрак», а также проведенные в последние годы, в сотрудничестве с министерствами, ведомствами и вузами республики, культурологические лекции и тренинги по культуре труда. При этом Ассоциация стремилась разрабатывать свои программы и проекты, исходя из жизненных интересов и потребностей национального развития, в соответствии со стратегической задачей развития человеческого капитала в Азербайджане. Главной целью этой деятельности было содействие государству в подготовке и воспитании людей с высокой духовной культурой, в

⁴⁶ Имеется в виду потерянные возможности, обусловленные отсутствием государственной поддержки в решении вопросов, связанных с обеспеченностью помещением и финансированием, моральной и организационной поддержкой проведения международных культурологических конгрессов, открытием в Баку Международного университета мировой культуры, проведением Национального десятилетия развития культуры в Азербайджане, проведением Дней культуры Азербайджана в Коста-Рике, деятельностью Общества культурологов Азербайджана, открытием представительств и проведением культурологических конференций в районах Азербайджана, Международного Форума культуры гражданского общества, изданием Международного культурологического журнала «Симург» и др.

формировании социально активных граждан с высоким уровнем универсальных культурологических знаний, профессиональных навыков, организованности и нравственности, являющихся национальным богатством страны.

Результаты деятельности Ассоциации, осуществляемой в русле идеологии азербайджанизма, оказали позитивное влияние на национальное самосознание, уровень понимания, ценности и мировоззрение наших граждан, способствовали их интеллектуальному и нравственному совершенствованию, росту образования, развитию мультикультурализма, социальной активности и патриотизма в решении общенациональных задач развития независимой Азербайджанской Республики. Культурологические семинары АКА «Симург» на тему: «Культура и общество», телевизионные передачи «Идрак», монографии, книги, учебные пособия, сборники и международный культурологический журнал «Симург» пользовались и пользуются популярностью в республике и за ее пределами. Произведенная и распространенная Ассоциацией за четверть века современной азербайджанской истории инновационная культурологическая продукция стала частью нематериального культурного наследия азербайджанского народа, важным фактором устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития азербайджанского общества и государства.

Благодаря своей многолетней созидательной научной, просветительской и миротворческой деятельности, высокой интеллектуальной и этической культуре своих членов, и полученным ими конкретным результатам, Ассоциация получила общественное признание не только в нашей стране, но и на международном уровне. Достаточно отметить, что вклад Ассоциации в отечественную и мировую культурологию, ее исследовательская и просветительская деятельность получили признание Международной Академии наук «Проблемы Интеллектуального развития», Российской Академии педагогических и социальных наук, Международной гуманитарной академии «Европа-Азия», золотой медалью Министерства образования Египта, Медалью почета Биографического института США. Он также отмечен почетными грамотами Министерства культуры и туризма, Министерства образования Азербайджана, Национальными премиями «Умай», «Интеллект», «Золотое перо», «Профессиональный мастер», дипломами и медалями ряда неправительственных организаций республики и другими общественными наградами.

АКА «Симург» была представлена на многих международных конференциях, в том числе, выступала на пленарном заседании международной конференции по Миллениуму, проходившей в ООН в 2000 году. Более 100 почетных членов и активистов АКА «Симург» в 2004 году были награждены междуна-

родными дипломами «Ambassador for Peace» («Посол мира»). В 2000-е годы монографии АКА «Симург» стали использоваться в государственных библиотеках различных стран мира. С 2014 года президент АКА «Симург» является членом Организационного Комитета Международных Лихачевских научных чтений - представительного культурологического форума ученых, политиков, дипломатов и общественных деятелей разных стран мира.

Достижения Ассоциации во многом были обусловлены правильностью избранного пути, разработкой эффективной культурологической методологии, серьезными научными результатами в области культурологии, отвечающими национальным интересам. Изучая сущность, особенности, историю и достижения национальной и мировой культуры, познавая закономерности и технологии человеческого развития, Ассоциация производила и культурологически интерпретировала новые научные знания, создававшие инновационные возможности для воспроизводства «возобновляемого ресурса» - человеческого капитала, для прогнозирования и конструирования лучшего будущего азербайджанского народа.

Большое значение имело то, что в составе АКА «Симург» объединены известные эксперты в различных областях духовной культуры: культурологи, историки, философы, экономисты, психологи, юристы, филологи, искусствоведы и другие специалисты. Совместными усилиями они вносили и вносят ощутимый вклад в развитие и пропаганду науки, образования, просвещения и искусства, в демократизацию и пропаганду национальной культуры, в развитие международного сотрудничества с учеными и специалистами стран Запада и Востока. Чувство долга и социальной ответственности перед Отечеством обусловило солидарность ее членов в понимании и добросовестном выполнении своей миссии гражданского содействия аккультурации и инкультурации граждан Азербайджана.

За заслуги и содействие в развитии интеллектуальной и этической культуры Азербайджана и других стран мира, а также за вклад в культурологическую науку, образование и просвещение, более 200 граждан Азербайджана и зарубежных государств были награждены руководством Ассоциации культуры Азербайджана Международной медалью «Симург», дипломами и грамотами. Среди награжденных были известные государственные и общественные деятели, ученые, преподаватели, деятели искусств, журналисты, дипломаты, меценаты, талантливая молодежь республики, а также представители 18 стран мира, в том числе - России, США, Объединенного Королевства, Германии, Норвегии, Коста-Рики, Франции, Италии, Китая, Японии, Кубы, Индии, Ма-

рокко и других. Награждения осуществлялись исходя из международного принципа меритократической оценки людей, обладающих высокой духовной культурой и способствующих ее развитию своим творчеством.

Рассмотренный в настоящей книге материал свидетельствует о том, что в Азербайджане осуществляется государственная политика, способствующая развитию «третьего сектора» и использованию достижений неправительственных организаций в интересах национально-культурного развития страны. Эта политика сегодня ориентирована на всестороннее развитие человеческого капитала, опережающий прогресс интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры. Она открывает большие возможности для устойчивого развития азербайджанского общества и построения надежного будущего на основе творческого использования опыта отечественной и мировой культуры и цивилизации.

Наряду со сделанными выводами и обобщениями, полученные нами результаты исследований, позволяют сформулировать и некоторые итоговые рекомендации.

Исходя из стратегического значения культурологии для национального развития, представляется целесообразным организовать культурологическое образование во всех вузах, школах и дошкольных учреждениях республики, обучать население и талантливую молодежь основам культурологии и культуры человеческих отношений, являющейся важным фактором социальной стабильности общества. Вместе с тем, необходимо ввести специальную культурологическую подготовку, лекции и интерактивные тренинги по культурологии и культуре управления для государственных служащих всех уровней, готовящихся для использования в сфере государственного управления Азербайджанской Республики. При этом, учитывая инновационный характер культурологии для Азербайджана, целесообразно охватить интерактивными тренингами по системному и ситуационному культурологическому анализу политиков и чиновников всех уровней, представляющих различные ветви власти, включая высший корпус – министров, глав исполнительных властей, председателей комиссий парламента, руководителей правовых структур. Целенаправленное проведение во всех министерствах, ведомствах и на предприятиях республики тренингов по культуре труда, будет способствовать совершенствованию персонала и дальнейшему росту производительности труда в республике.

Важное значение для обеспечения эффективности культурологических исследований и практического использования их результатов в национальных интересах, имеет тесная связь ученых-культурологов с практикой государст-

венного строительства и управления, во многом обусловленная возможностями поддержки и поощрения политической властью инновационной деятельности прогрессивно мыслящих ученых. Актуальной задачей является активное вовлечение культурологов в систему государственного управления. Целесообразность этого обусловлена способностью культурологов к целостному, системному видению проблем и стратегической перспективе, более эффективной координации управленческой деятельности и конструированию будущего. Универсальные культурологические знания помогают трансформировать экспертные оценки в программы и проекты, способствуют принятию сбалансированных политических, экономических и социальных решений, отвечающих государственным интересам и целям.

Исходя из национальных интересов страны и инновационных возможностей культурологии, целесообразно организовать специальный государственный Центр для осуществления системных культурологических исследований стратегического характера. Такой центр мог бы осуществлять независимую культурологическую экспертизу сложных процессов социально-культурного развития и программ будущего Азербайджана, с точки зрения их соответствия национальным потребностям, международным стандартам, тенденциям и вызовам времени.

Принимая во внимание преобразовательные возможности культурологии, можно было бы подумать об открытии в Азербайджане Государственной Академии Культурологии в целях специальной подготовки экспертов-культурологов для работы в сфере государственного и социального управления, экологии человека и природы, международных отношений, информации, а также специальной культурологической переподготовки высшего корпуса политиков и чиновников. При такой Академии можно было бы также организовать культурологическое обучение и просвещение различных категорий граждан и молодежи городов и районов Азербайджана стандартам высокой национальной культуры, что немаловажно для дальнейших успехов внутренней политики и социальной стабильности азербайджанского общества.

В новых исторических условиях, как и в прежние годы, Ассоциация строит свою деятельность на основе принципов служения развитию интеллектуальной и этической культуры азербайджанского общества, стремится консолидировать усилия представителей научной и творческой интеллигенции республики для гражданского содействия реализации выдвинутой Главой государства господином Ильхамом Алиевым задачи превращения человеческого капитала в «возобновляемый» стратегический ресурс национального развития.

Мы глубоко убеждены, что системное, культурологическое понимание сущности, принципов, ценностей, технологий и значения формирования и развития человеческого капитала стимулирует внутреннюю мотивацию людей к дальнейшему осуществлению социально активной, энергичной и высокоэффективной жизнедеятельности, отвечающей интересам гармоничного развития граждан и азербайджанского общества в целом, а также требованиям государственной идеологии азербайджанизма.

Повсеместное распространение в республике универсальных культурологических знаний, отражающих в себе не только национальные, но и, прошедшие испытание временем, международные нормы, стандарты, научные достижения и технологии, обеспечит дальнейший рост качества жизни азербайджанского народа, в соответствии с потребностями общества и изменениями, происходящими в мировой цивилизации. Такая культурная политика прямо отвечает и актуальным практическим задачам, обусловленным национальной концепцией мультикультурализма.

В заключение хотелось бы выразить надежду на то, что результаты многолетней созидательной деятельности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» на благо национальной культуры будут по достоинству оценены, а ее опыт, неосуществленные проекты и прогрессивные идеи - творчески использованы, как современниками, так и будущими поколениями азербайджанского народа.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов 1990-2015 гг.

1. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 1. История. Первый, учредительный съезд (20.04.1990, президиум Академии наук Азербайджана). Второй съезд (БИСУП, 29.05.1996). Разное.
2. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 2. Коста-Рика (Документы, 08.1991).
3. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 3. Международный университет мировой культуры (МУМК), 1995 г.
4. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 4. Международный университет мировой культуры. 10.03.1995.
5. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 5. Концепции и проекты. Разное.
6. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 6. Планы работ и протоколы.
7. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 7. Третий съезд АКА «Симург» (29 сентября 2000, Отель «Иршад»).
8. Четвертый съезд АКА «Симург» (29 октября 2006, Отель «Иршад»). Разное.
9. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 8. Культурологические семинары . 2003-2005 гг.
10. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 9. Анкеты членов АКА «Симург», №1, с 1990 г.
11. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 10. Анкеты членов АКА «Симург», №2.
12. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 11. Анкеты членов АКА «Симург», №3.
13. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 12. Общество культурологов Азербайджана. Международный культурологический журнал «Симург» (*Документ о регистрации №1317, 27.04.2005*). Поездка в Германию (Бонн, Немецкая волна, Майнц, Ин-т социологии, 2007).
14. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 13. Газеты, №1, 1960-1993 гг.

15. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 14. Газеты, №2, 1990-2001 гг.
16. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 15. Газеты, №3, 2002-2009 гг.
17. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 16. Газеты, №4, с 2010 г.
18. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 17. Газеты №5, с 2010 г.
19. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 18. Исходящая корреспонденция. 1990-1991гг.
20. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 19. Исходящая корреспонденция. 1990-1992гг.
21. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 20. Исходящая корреспонденция. 1995-1997гг.
22. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 21. Ф.Т. Мамедов. 1964-1991.
23. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 22. Материалы президента АКА «Симург». 1990-е годы.
24. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 23. Ф.Т. Мамедов. 2007.
25. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 24. Ф.Т. Мамедов. Статьи, доклады, концепции. Разное. 1990-е годы.
26. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 25. Проекты и гранты. Третий сектор в Азербайджане. Консультативный процесс и семинар. 1996 г. Разное.
27. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 26. Проект «Новая культурная политика в Азербайджане». 2001. Разное.
28. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 27. Международный форум культуры гражданского общества 31.01.2003. Разное.
29. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 28. Всемирная ассоциация неправительственных организаций - ВАНГО.
30. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.
Регистр 29. Форум НПО Азербайджана. 1999.
31. Архив АКА «Симург». Опись документов и материалов. 1990-2015 гг.

- Регистр 30. Культурологические семинары 1990-е гг. Разное.
32. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг.
- Регистр 31. Ф.Т. Мамедов. Документы, справки, отчеты. Разное.
33. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 32. Международный семинар по глобальному управлению. Баку, 2003.
34. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 33. Переписка. Договора. Разное. 2000-е годы.
35. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 34. Переписка. 1998-2008 гг. Копия документов, представленных министру образования М. Марданову (1998г.). Разное.
36. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 35. Переписка по вопросам создания МУМК. Разное. 1990-е годы.
37. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 36. Переписка международная. Разное. 1998-2000-е гг.
38. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 37. Информация. Разное.
39. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 38. Информация. Разное.
40. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 39. Информация. Разное.
41. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 40. Информация. Разное.
42. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 41. Информация. Разное.
43. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 42. Конспекты. Рукописи. Разное.
44. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 43. История науки. Материалы ЦСУ. Неопубликованные материалы. Разное.
45. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 44. Материалы к лекциям. 1990-е гг.
46. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 45. Ф.Т. Мамедов. Рукописи лекций по медицинской культуре в Древнем мире. 1990-е гг.
47. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов 1990-2015 гг. Регистр 46. Ф.Т. Мамедов. Рукописи лекций по истории науки, политики, экономики. Разное. 1990-е гг.

48. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 47. Кафедра культурологии БИСУП. 1990-1995 гг.
49. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 48. Кафедра культурологии БИСУП. 1990-1995 гг.
50. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 49. Региональное представительство в Сабирабаде 03062011. I Бакинская культурологическая конференция по человеческому капиталу. Образцы дипломов и грамот АКА «Симург». Разное.
51. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 50. Разное. Документы и материалы.
52. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 51. Разное. Документы и материалы.
53. Архив АКА Симург. Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 52. Разное. Документы и материалы.
54. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 53. Разное. Документы и материалы.
55. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 54. Разное. Документы и материалы.
56. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 55. Разное. Документы и материалы.
57. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 56. Разное. Документы и материалы.
58. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 57. Разное. Документы и материалы.
59. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 58. Разное. Документы и материалы.
60. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 59. Разное. Документы и материалы.
61. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 60. Разное. Документы и материалы.
62. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 61. Разное. Документы и материалы.
63. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 62. Разное. Документы и материалы.
64. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг. Регистр 63. Разное. Документы и материалы.
65. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг.

Регистр 64. Разное. Документы и материалы.

66. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг.

Регистр 65. Разное. Документы и материалы.

67. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг.

Регистр 66. Архив фото, аудио и видеоматериалов.

68. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг.

Регистр 67. Приложение к регистру №3. Подлинные документы Международного университета мировой культуры. Папки №1 и 2. (письма поддержки). Папка №3 (решения учредителей).

69. Архив АКА «Симург». Описание документов и материалов. 1990-2015 гг.

Регистр 68. Материалы культурологического семинара «Реформы в системе государственного управления в Азербайджане». 26 ноября 2004 г.

Рекомендуемая литература:

1. Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir. 20 cilddə. Bakı, 1997-2007.
2. İlham Əliyev. İnkişaf – məqsədimizdir. 1-3 cildlər. Bakı, 2008-2009.
3. Kulturologiya və Azərbaycanda insan kapitalının inkişafı. I Bakı konfransı haqqında. – “Simurg” Beynəlxalq kulturoloji jurnal, 2011, №3, s. 120-122.
4. Kulturologiya, idarəetmə və davamlı milli inkişaf. Dövlət idarəçiliyi. Nəzəriyyə və təcrübə. 1, 2014. s.193-208.
5. “Simurg” Beynəlxalq kulturoloji jurnal, № 1, 2008.
6. “Simurg” Beynəlxalq kulturoloji jurnal, № 2, 2010.
7. “Simurg” Beynəlxalq kulturoloji jurnal, № 3, 2011.
8. Али Абасов. Социо-культурные проблемы современности. Баку, 2006.
9. Али Абасов. Гендерная политика в современном Азербайджане. Баку, 2006.
10. Али Абасов. Проблемы истории, теории и методологии познания. Баку, 2001.
11. Али Абасов, Фуад Мамедов. Что такое культура мира? Баку, 2002.
12. Али Раджабли. Монетное дело Сефевидского государства. XVI-XVIII века. Баку, 2014.
13. Али Раджабли. Монеты Азербайджана. Баку, 2012.
14. Ариф Азиз. Трудовые звезды Баку. Книга-альбом. Баку, 1980.
15. Ариф Азиз. Труд – счастье. Книга-альбом. Баку, 1985.
16. Ариф Азиз. Композиция-Средство. Язык и метод художественного проектирования. Методическое указание.
17. Ариф Азиз. Плакат как вид искусства. Функциональное назначение плаката. Методическое указание. Баку, 1986.
18. Ариф Азиз. Искусство плаката в Азербайджане. Методическое указание. Баку, 1987 г.
19. Arif Əziz. Kolajın yaranma tarixi. Metodiki göstəriş. Bakı, 2000.
20. Arif Əziz. Dizayn sənəti və onun tədrisi. Metodiki göstəriş. 2002.
21. Ариф Азиз. Развитие рекламы в Азербайджане. Методическое указание. Баку, 2012.
22. Ариф Азиз (Безя). Работы. Книга-альбом. 2015.
23. Ариф Азиз. Баку, 2015.
24. Вюгар Керимли. Сказания озанов. Баку, 2005.
25. Вюгар Керимли. Тюрки в Грузии. Баку, 2011

26. Гаджи Сабир Гасанли «Я вернусь к Тебе». Баку, 2001.
27. Гаджи Сабир Гасанли. История пророков. Баку, 2012.
28. Глобальное управление на поворотном этапе. Баку, 2003.
29. Декларация участников I-й Бакинской культурологической конференции «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане». – Международный культурологический журнал «Симург», 2011, №3, с. 125-128.
30. Ирада Аббасова. Пособие по развитию русской речи для студентов-архитекторов. Баку, 2014.
31. Культура Норвегии в контексте мировой цивилизации. Баку, 2000.
32. Культурологический подход к пониманию и оценке ценностей и смыслов в духовной культуре. - Международные Лихачевские научные чтения. 16-17 мая 2013. Санкт-Петербург, 2013.
33. Кямил Салимов. Криминалистика. Баку, 2010.
34. Кямил Салимов. Криминальный мир. Описание и средства лексики. Баку, 2012.
35. Кямил Салимов. Оперативно-поисковая деятельность. Баку, 2007.
36. Кямил Салимов. Основы криминалистической методики расследования заказных убийств. Баку, 2004.
37. Кямил Салимов. Особенности организации и деятельности системы судопроизводства США. Баку, 2006.
38. Кямил Салимов. Поисковая деятельность органов внутренних дел. Баку, 2011.
39. Кямил Салимов. Практикум по криминалистике. Баку, 2013.
40. Максуд Алиев и др. Англо-азербайджанский терминологический словарь по физике. Баку, 2010.
41. Максуд Алиев и др. Англо-азербайджанский терминологический словарь по физике. Баку, 2010.
42. Минаханум Асадли. Абдулла Шаиг. Баку, 2001.
43. Минаханум Асадли. Абдулла Шаиг и театр (1910-1958). Баку, 2003.
44. Минаханум Асадли. Абдулла Шаиг из Араза в Туран. Баку, 2003.
45. Минаханум Асадли. Жизнь и среда Юсифа Зия Талыбзаде (1877-1923). Баку, 2005.
46. Минаханум Асадли. Культура Америки в XX-XXI вв. Баку, 2006.
47. Минаханум Асадли. Политическая культура общества и личности. Диалог культур. Баку, 2009.

48. Минаханым Асадли. Типы и формы культуры, школы культурологии. Баку, 2008.
49. Мубариз Сулейманлы. Управление и экономика музейного дела. Баку, 2002.
50. Мубариз Сулейманлы. Первый научный труд Ахмеда Агаоглу. Баку, 2007.
51. Мубариз Сулейманлы. Научно-критический анализ произведения А. Агаоглу «Женщина согласно исламу и в исламе». Баку, 2008.
52. Мубариз Сулейманлы. Из истории культурологической мысли Азербайджана. Начало XX века. Баку, 2011.
53. Мубариз Сулейманлы. Проблемы исследования культурологического наследия на основе источников начала XX века. Баку, 2011.
54. Мубариз Сулейманлы. Управление социально-культурной сферой. Баку, 2011.
55. Муса Гулиев. И это жизнь. Баку, 2009.
56. Муса Гулиев. Жизнь, раскрашенная воспоминаниями. Баку, 2014.
57. Муса Гулиев. Отношения государства и религии в Азербайджане. Баку, 2002.
58. Мустафа Искендерзаде. Избранные произведения. Баку, 2012.
59. Мустафа Искендерзаде. Мастерство художественного перевода. Баку, 2013.
60. Мустафа Искендерзаде. Основы политологии. Баку, 2013.
61. Мустафа Искендерзаде. Теория политики. Баку, 2013.
62. Мустафа Искендерзаде. Путешественник вечности. Баку, 2014
63. Нариман Гасанзаде. Культурология. Баку, 2005.
64. Нариман Гасанзаде. Избранные произведения. В 7-и томах. Баку, 2010-2014
65. Низами Джафаров. Азербайджанцы: политико-идеологические горизонты этно-культурологического развития. Баку, 2001.
66. Ниязи Мехти. Культурология сложных и запутанных устойчивостей. 2001.
67. Намик Гусейнов. Стрельба из лука. Баку, 2002.
68. Октай Султанов. Социологические исследования в области культуры. Баку, 2011.
69. Рамиз Искендеров. Научно-технический прогресс и рынок нововведений. Баку, 2000.
70. Рамиз Искендеров. Занятость. Баку, 2001.

71. Рамиз Искендеров. Международная организация труда: история, структура и связи с Азербайджаном. Баку, 2001.
72. Рамиз Искендеров. Рынок труда и научно-теоретические основы Занятости и безработицы. Баку, 2001.
73. Рамиз Искендеров. Социальное сторонничество. Баку, 2001.
74. Рамиз Искендеров. Рынок труда и социальная защита населения. Баку, 2002.
75. Рамиз Искендеров. Социально-экономические аспекты научно-технического прогресса и рыночных преобразований. Баку, 2002.
76. Рамиз Искендеров. Технология производства и прогнозирование технологического развития. Баку, 2002.
77. Рамиз Искендеров. Научно-технический прогресс в условиях реформ и социально-экономические проблемы. Баку, 2005.
78. Рамиз Искендеров. Научно-технический прогресс: социально-экономические аспекты. Баку, 2010.
79. Рамиз Искендеров. Экономика и научно-технический прогресс. Баку, 2012.
80. Рафик Алиев. Беседа по душам. Баку, 2009.
81. Рафик Алиев. Власть, общество и религия. Баку, 2008.
82. Рафик Алиев. Государство и религия. Баку, 2005.
83. Рафик Алиев. Семейно-брачные отношения в исламе. Баку, 2006.
84. Рафик Кашанлы. Вклад Азербайджанского фонда культуры в развитие духовной культуры Азербайджана. – Международный культурологический журнал «Симург», 2010, №2, с. 105-110.
85. Рафик Кашанлы. Роль неправительственных организаций в развитии духовной культуры в Азербайджане. – Международный культурологический журнал «Симург», 2011, №3, с. 114-119
86. Рена Мамедова. Азербайджанские мугамы. Баку, 2002.
87. Рена Мамедова. Музыкальная тюркология. Баку, 2002.
88. Рена Мамедова. Россия и Кавказ. Баку, 2008.
89. Рена Мамедова. Страницы истории азербайджанского музыкального театра. Баку, 2007.
90. Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане. Баку, 2001.
91. Солмина Дадашева, Егана Алиева. Основы моделирования исторических культур. Баку, 2005.
92. Таир Амирасланов и др. Скатерть Новруза. Баку, 2000.

93. Таир Амирасланов. Азербайджанская кулинария. Таллин, 1994.
94. Таир Амирасланов. Книга «Дастан о кухне». Баку, 2013.
95. Таир Амирасланов. Кулинария Азербайджана. 222 блюда. Ульяновск, 1996.
96. Таир Амирасланов. Кулинарная клептомания. Баку, 2012.
97. Таир Амирасланов. Кухня слова. Баку, 2013.
98. Таир Амирасланов. Новруз. Баку, 1996.
99. Таир Амирасланов. Энциклопедия кулинарии Азербайджана. Баку, 2001.
100. Таир Бехбутов. Азербайджанская полиция: история, теория, практика. Баку, 2012.
101. Таир Бехбутов. Герои независимости. Баку, 2013.
102. Таир Бехбутов. Английская полиция в Баку, 1918-1919. Баку, 2003.
103. Таир Бехбутов. История Бакинской полиции. 1910-1914гг. Баку, 2009.
104. Таир Бехбутов. История органов внутренних дел. Баку, 2003.
105. Таир Бехбутов. Культурология: альбом-схема. Баку, 2006.
106. Таир Бехбутов. Культурология: краткий курс. Баку, 2009.
107. Таир Бехбутов. Полицейский этикет. Баку, 2005.
108. Тамерлан Дамирбейли. Аккультурация. Баку, 2013
109. Урхан Алекперов. Устойчивое человеческое развитие и основы экологической цивилизации. Баку, 2013.
110. Фарман Исмаилов. Глобальные проблемы. Баку, 2009.
111. Фарман Исмаилов. Западная философия XX века. Баку, 2000.
112. Фарман Исмаилов. Избранные произведения. В 6-ти томах. Баку, 2011.
113. Фарман Исмаилов. Метафизика языка. Баку, 2002.
114. Фарман Исмаилов. Основы классического психоанализа. Баку, 2003.
115. Фарман Исмаилов. Рене Декарт. Баку, 2008.
116. Фарман Исмаилов. Феноменология человеческого «Я». Баку, 2013.
117. Фидан Фараджева. Гендерная проблематика в культурной антропологии. Баку, 2005.
118. Фуад Мамедов. К вопросу о становлении глобальной культуры в современной цивилизации. – Диалог культур и партнерство цивилизаций. Международные Лихачевские научные чтения. 15-20 мая 2014 г., с. 246-249, 261.

119. Фуад Мамедов. Культура управления. Опыт зарубежных стран. 2-е, дополненное издание. Баку, 2013.
120. Фуад Мамедов. Культура управления. Опыт зарубежных стран. Баку, 2009.
121. Фуад Мамедов. Культурологический подход к анализу сущности, особенностей и возможностей человеческого капитала. – Международный культурологический журнал «Симург», 2011, №3, с.23-30.
122. Фуад Мамедов. Культурология и задачи социально-культурного развития Азербайджана. - Культурологический журнал «Симург», 2008, с. 11-28.
123. Фуад Мамедов. Культурология как путь к эффективному развитию. Баку, 2006.
124. Фуад Мамедов. Культурология, образование и национальное развитие. - журнал «Ali təhsil və səmiyyət», 2012, № 2.
125. Фуад Мамедов. Культурология. Баку, 2002.
126. Фуад Мамедов. О стратегическом значении культурологии для государственного управления. - Культурологический журнал «Симург», Баку, 2010, №2, с.5-22.
127. Чингиз Абдуллаев. Немецко-азербайджанские отношения. Баку, 2000.
128. Чингиз Абдуллаев. Азербайджан – страна огней (на немецком языке). Баку, 2006.
129. Чингиз Абдуллаев. Азербайджанско-германские отношения. Древний и современный период. Баку, 2011.
130. Чингиз Абдуллаев. Азербайджанско-германские связи. Баку, 2014.
131. Чингиз Абдуллаев. Баку-Гамбург: врата в мир. Баку, 2000.
132. Чингиз Абдуллаев. Нефтяной бум и футбол (на английском языке). Баку, 2013.
133. Шамиль Фатуллаев. Абшерон. Градостроительство Баку XIX – начала XX века. Баку, 1978 .
134. Шамиль Фатуллаев. Архитектурная энциклопедия Баку. Баку, 1998.
135. Шамиль Фатуллаев. Градостроительство и архитектура Азербайджана XIX – начала XX века. Баку, 1986.
136. Шамиль Фатуллаев. Зодчество Абшерона. Баку, 2003.
137. Шахлар Аскеров. Наше образование: вчера, сегодня и завтра. Баку, 2003.
138. Шахлар Аскеров. Новый критерий оценки ценностей. Баку, 2012.

139. Шахлар Аскеров. Образ мыслей. Баку, 2008.
140. Шахлар Аскеров. Совершенствующееся мышление. Баку, 2013.
141. Шахлар Аскеров. Философский взгляд на проблему национального единства. Баку, 2001.
142. Шелала Кесеменли. Нариман Гасанзаде: жизнь – наполовину вопрос, наполовину экзамен. Баку, 2014.
143. Шелала Кесеменли. Немое молчание. Баку, 2014.
144. Шелала Кесеменли. Культура поведения. Методическая рекомендация. Баку, 2014.
145. Шелала Кесеменли. Об этических нормах. Методическая рекомендация. Баку, 2014.

Электронные источники:

1. http://ru.wikipedia.org/wiki/Низами_Гянджеви
2. <http://edu.gov.az/upload/file/Kitab/ali-tehsil-ve-cemiyet/ali-tehsil-ve-cemiyet-no2.pdf>
3. <http://archive.today/rLW0r>
4. <http://news.rusrek.com/ru/v-mire/azerbajdzhan/191408-kultura-i-budushee-azerbaidzhana.html>
5. <http://3view.az/articles/938/1/>
6. <http://semioweb.msh-paris.fr/corpus/azeributa/FR/>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8>
8. http://az.wikipedia.org/wiki/%E2%80%9CSimurq%E2%80%9D_Az%C9%99rbaycan_M%C9%99d%C9%99niyy%C9%99t_Assosiasiyas%C4%B1
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%A4%D1%83%D0%B0%D0%B4_%D0%A2%D0%B5%D1%8E%D0%B1_%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8B
10. <http://culturalnet.ru/main/person/449>
11. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1825794>
12. http://www.social-peek.com/Page/_İDRAK_kulturoloji_veriliş/6060028
13. <http://lib2.znate.ru/docs/index-334418.html>
14. http://www.anl.az/el_ru/kniqi/2014/2-815836.pdf
15. <http://edu.gov.az/upload/file/Kitab/ali-tehsil-ve-cemiyet/ali-tehsil-ve-cemiyet-no2.pdf>
16. <http://moydocs.ru/kultura/114128/index.html>
17. http://www.lihachev.ru/pic/site/files/lihcht/2014_Sbornik/2014_Dokladi/2014_Sec1/2014_sec1_002.pdf
18. <http://news.day.az/society/526437.html>
19. <http://www.1news.az/bomond/20140605075439589.html>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=jz9ZnD85HG8>
21. https://www.youtube.com/watch?v=LKtGK_paJUc
22. <https://www.youtube.com/watch?v=Vop0ntgmhI8>
23. https://www.youtube.com/watch?v=_HmooRgZInw

24. <https://www.youtube.com/watch?v=J314nuMRP-c>
25. <https://www.youtube.com/watch?v=SLUk8yIqhnA>
26. <https://www.youtube.com/watch?v=N8xPhS2Xc9A>
27. <https://www.youtube.com/watch?v=oVv1EGQUhJo>
28. <https://www.youtube.com/watch?v=q6BP81dUp2A>
29. <https://www.youtube.com/watch?v=TnMOirZV8Eo>
30. <https://www.youtube.com/watch?v=rGBGn9jCsZE>
31. <https://www.youtube.com/watch?v=BLCsr75R8as>
32. <https://www.youtube.com/watch?v=iIFBUBd9XeA>
33. <https://www.youtube.com/watch?v=qri18tvVUaM>
34. <https://www.youtube.com/watch?v=fYyUNXjUSR0>
35. <https://www.youtube.com/watch?v=pdNrKejIhK0>
36. <https://www.youtube.com/watch?v=GssutKFXnzg>
37. <https://www.youtube.com/watch?v=20H2uaGG1B4>
38. <https://www.youtube.com/watch?v=XG7NRfzNcSU>
39. https://www.youtube.com/watch?v=_sW4RvuR3fk
40. <https://www.youtube.com/watch?v=9-ltegR82sY>
41. <https://www.youtube.com/watch?v=FWPSnmpDqk0>
42. <https://www.youtube.com/watch?v=fYyUNXjUSR0>
43. <https://www.youtube.com/watch?v=4oH1MerkaaA>
44. <https://www.youtube.com/watch?v=7o9z5WM7yPk>
45. <https://www.youtube.com/watch?v=-MeU7AoQkxw>
46. <https://www.youtube.com/watch?v=As2j7JNtNu8>
47. <https://www.youtube.com/watch?v=FWPSnmpDqk0>
48. <https://www.youtube.com/watch?v=o9Ilu9NWpZA>
49. <https://www.youtube.com/watch?v=ufWrd5I6eUY>
50. <https://www.youtube.com/watch?v=LJMtGoogqrY>
51. <https://www.youtube.com/watch?v=H5G9-OMzk3w>
52. <https://www.youtube.com/watch?v=S95bAuH0LzM>
53. <https://www.youtube.com/watch?v=gVmbYsU7gOM>
54. <https://www.youtube.com/watch?v=I6ZG8Ygs794>
55. <https://www.youtube.com/watch?v=rBKIRjn8IMM>
56. <https://www.youtube.com/watch?v=cpQNGpTRuuI>
57. <http://azpress.az/index.php?lang=ru§ionid=news&id=34991>
58. <http://www.kaspiy.az/news.php?id=24150>
59. (<http://news.day.az/politics/591595.html>)
60. (<http://ru.apa.az/news/294137>)



Лого АКА «Симург». 1990 г.



Эмблема Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Ручная работа из орехового дерева. 1990 г.



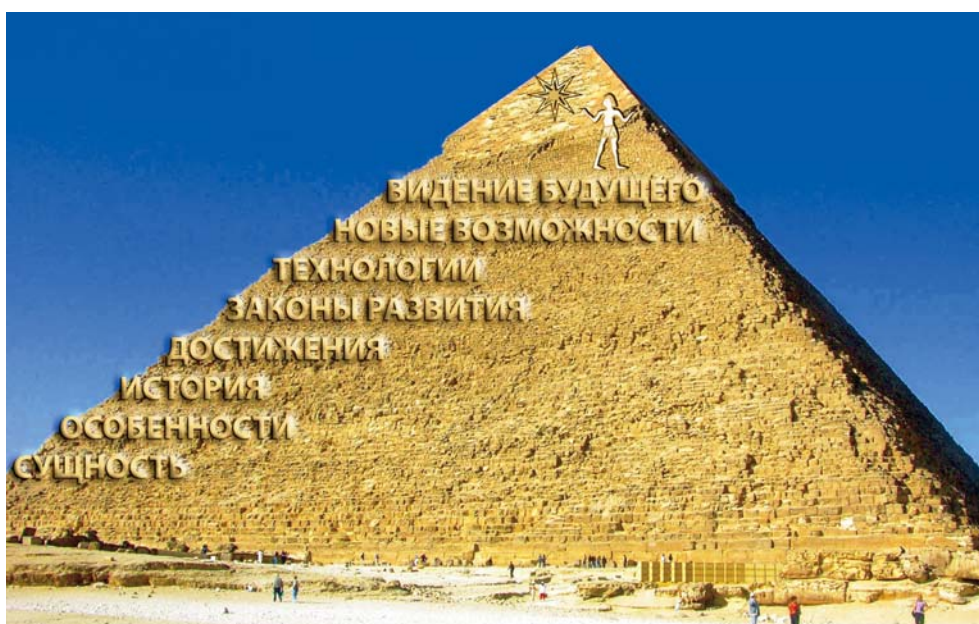
Древо жизни, один из смысловых синонимов птицы Симург



*Статуэтка птицы «Симург»,
с побегом древа жизни*



Гобелен АКА «Симург». 1990 г.



Культурологическая пирамида познания и созидания АКА «Симург»



*Медаль АКА «Симург»,
присуждаемая за заслуги в развитии духовной культуры*



Значок АКА «Симург». 1990 г.



*Значок, изготовленный для
проведения Дней культуры
Азербайджана в Коста-Рике. 1991 г.*



Здание Института рукописей Академии наук Азербайджана, в котором в 1990 г. начала свою деятельность АКА «Симург»



Офис АКА «Симург»: Фуад Мамедов и Ягуб Керимов с гостем из Турции. 1990 г.



*Руководители и активисты АКА «Симург». Слева – направо:
ак. Максуд Алиев, проф. Али раджабли, Фуад Мамедов, Рауф Мукимов,
Леонид Музыкантский. 1991 г.*



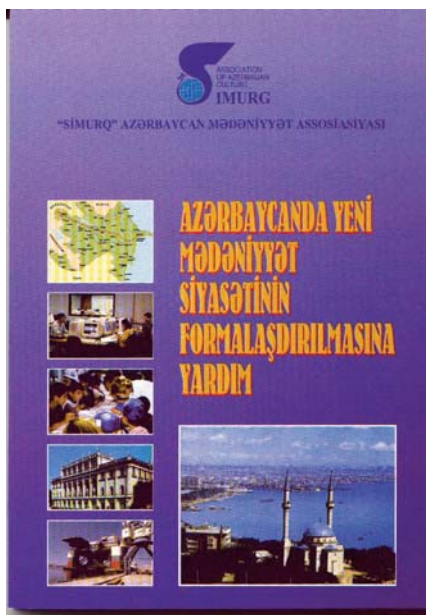
*Руководители и активисты АКА «Симург». Слева – направо:
Леонид Музыкантский, Фуад Мамедов, Фарид Мамедов,
ак. Максуд Алиев, Таира Керимова. 1991 г.*



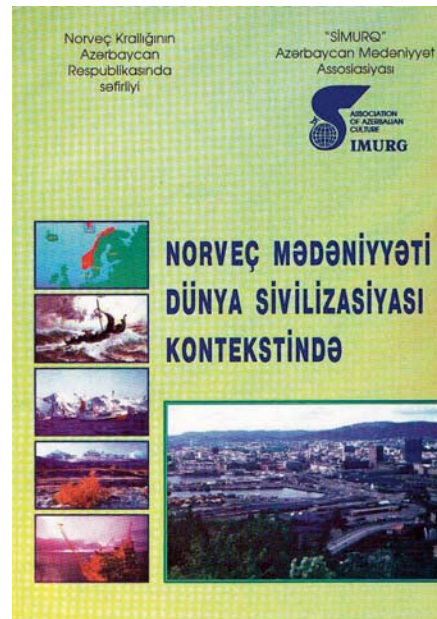
*Ковер, с изображением президента Коста-Рики
Рафаэля Анхеля Кальдерона Фурнье. 1991 г.*



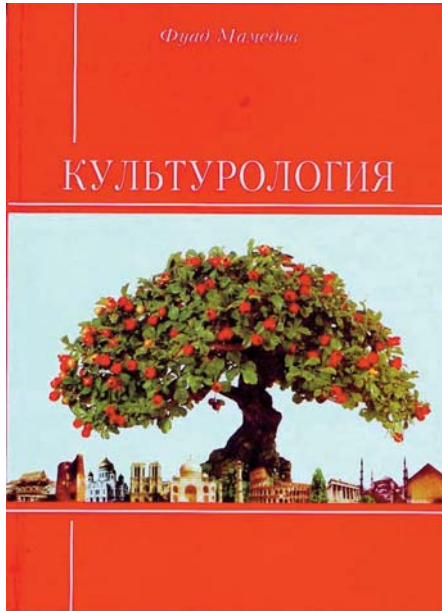
*Коста-Рика. Подписание договора о сотрудничестве с министром культуры
Коста-Рики Аудой Вайследер. Август, 1991 г.*



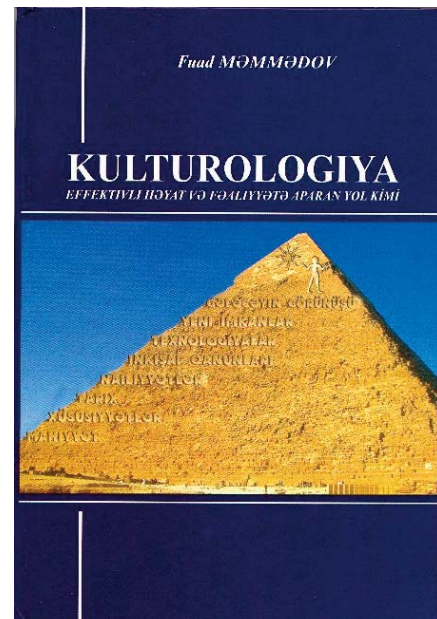
Книга Ассоциации «Культура Норвегии контексте мировой цивилизации». Баку, 2000 г.



Книга Ассоциации «Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане». Баку, 2001 г.



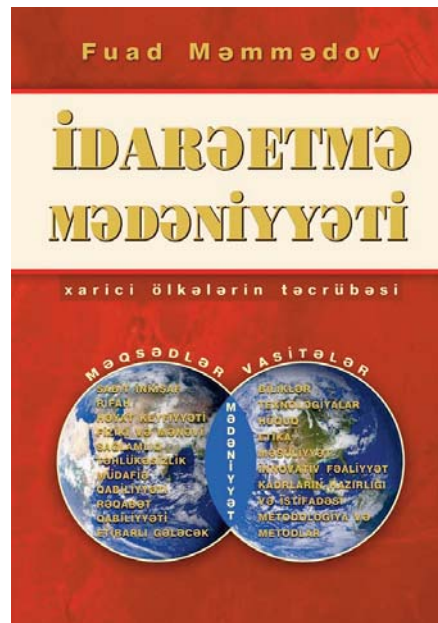
Книга Ассоциации «Культурология. Вопросы теории и истории». Баку, 2002 г.



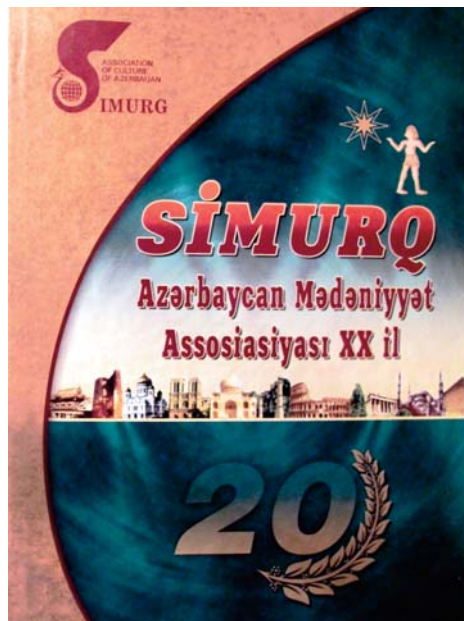
Книга Ассоциации «Культурология, как путь к эффективной жизнедеятельности». Баку, 2006 г.



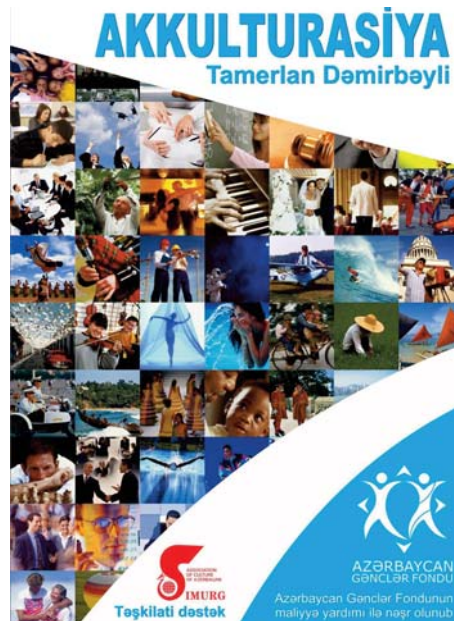
Книга Ассоциации «Культура управления. Опыт зарубежных стран». Баку, 2009 г.



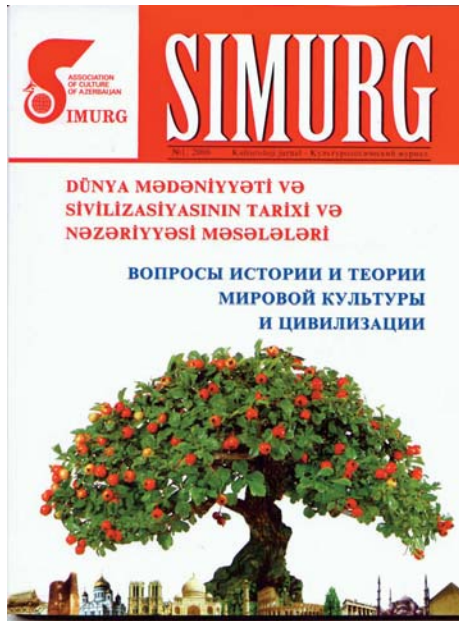
Книга Ассоциации «Культура управления. Опыт зарубежных стран». Баку, 2013 г.



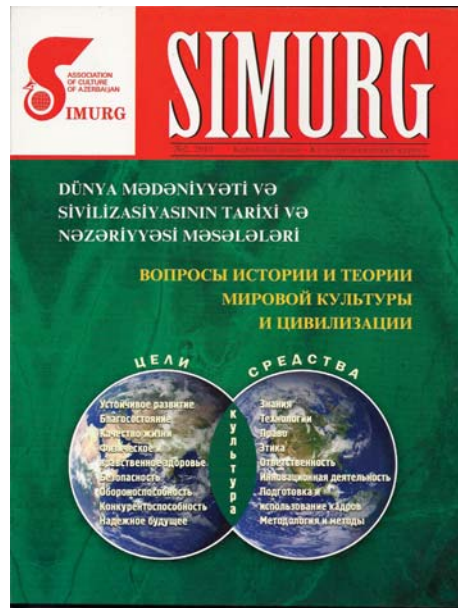
Книга «Ассоциация культуры Азербайджана. 20 лет», Баку, 2010 г.



Книга АКА «Симург» «Аккультурация», Баку, 2013 г.



Первый номер международного культурологического журнала «Симург». 2008 г.



Международный культурологический журнал «Симург», № 2



Международный культурологический журнал «Симург», № 3



Обложка программы проекта по сокращению бедности в Азербайджане. Баку, 2003-2004 гг.



Второй съезд Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Баку, Бакинский институт социального управления и политологии. 1995 г.



Учреждение Международного университета мировой культуры. Баку, Бакинский институт социального управления и политологии. 1995 г.



Консультативный процесс и семинар по созданию Третьего сектора в Азербайджане. Баку, Бакинский институт социального управления и политологии. 1995 г.



Культурологический семинар «Национальная идеология и общенациональный лидер». Баку, Конфедерация профсоюзов, 1997 г.



Участники культурологического семинара «Национальная идеология и общенацио-нальный лидер». Баку, Конфедерация профсоюзов, 1997 г.



Международный культурологический семинар «Культура демократии и ООН», с участием представителя ООН в Азербайджане Паоло Лембо и президента Всемирной ассоциации федералистов, проф. Джона Андерсона. Баку, Бакинский институт социального управления и политологии. 1997г.



Конференция, посвященная 80-летию образования АДР. Баку, Бакинский институт социального управления и политологии. 1998 г.



Третий съезд Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Баку, Отель «Иршад», 2000 г.



Третий съезд Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Избрание посла Королевства Норвегия в Азербайджане Олава Берстата почетным членом АКА «Симург». Баку, Отель «Ириад», 2000 г.



Выступление президента АКА «Симург» на международной конференции по Миллениуму (слева – проректор Института туризма, доцент Эльдар Асланов). Нью-Йорк, 2000 г.



*Участники Международного семинара по глобальному управлению.
Баку, Отель «Хаят резинси», 2003 г.*



*Культурологическая конференция в Национальной Академии Авиации.
Баку, 2003 г.*



Делегация АКА «Симург» на международной конференции Всемирной Ассоциации неправительственных организаций в Венгрии. Будапешт, 2004 г.



Члены АКА «Симург» на международной конференции в Венгрии. Будапешт, 2004 г.



*Участники международного colloквиума по истории культуры
Азербайджана с послом Азербайджанской Республики во Франции
Элеонорой Гусейновой. Париж, ИНАЛКО, 2004 г.*



*Участники семинара АКА «Симург» по этической культуре.
Баку, Отель «Иршад», 2006 г.*



Участники презентации монографии «Культура управления. Опыт зарубежных стран». Баку, Отель «Хаят Резинси», 2009 г.



Участники и гости пятого съезда АКА «Симург». Баку, Отель «Хаят Резинси», 2010 г.



Пятый съезд АКА «Симург». Руководители Ассоциации: первый вице-президент, ак. Максуд Алиев, вице-президент ак. Асаф Надиров, вице-президент, заслуженный деятель искусств Ариф Азиз. Баку, Отель «Хаят Резинси», 2010 г.



Участники первой телевизионной передачи «Идрак». Народный поэт Азербайджана Нариман Гасанзаде, профессор Бахруз Абдуллаев и студенты Академии Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики. Баку, 2010 г.



Культурологический семинар, посвященный развитию человеческого капитала. Чествование 80-летия Народного поэта Азербайджана Наримана Гасанзаде. Баку, Западный университет, 2011 г.



Члены президиума и экспертно-консультативного совета АКА «Симург». Баку, 2014 г.



Участники обсуждения монографии «Культура управления. Опыт зарубежных стран», представленной на Государственную премию Азербайджана. Баку, Западный университет, 2014 г.



Руководители АКА «Симург». Слева-направо: засл. деят. искусств Ариф Азиз, академик Тофик Нагиев, проф. Фуад Мамедов, академик Максуд Алиев, засл. раб. культуры Намик Гусейнов. Азербайджанская национальная Энциклопедия. Баку, 2015г.



Выездная лекция АКА «Симург» в Конституционном суде. Баку, 2010 г.



Выездная лекция АКА «Симург» в Азербайджанской Национальной Энциклопедии. Баку, 2011 г.



Выездная лекция АКА «Симург» в Университете «Кавказ». Баку, 2011 г.



Выездная лекция АКА «Симург» в Институте учителей. Баку, 2012 г.



*Выездная лекция АКА «Симург» в Академии Полиции
Азербайджанской Республики. Баку, 2013 г.*



Телевизионная передача «Идрак»: культурология и диалог культур. 2013 г.



Лекция по культурологии для студенчества на Азербайджанском телевидении. Передача «Мухазире». 2013 г.



Участники проекта и презентации книги «Аккультурация». Баку, 2013 г.



*Культурологический тренинг для сотрудников Министерства налогов
Азербайджана. Баку, 2014 г.*



63. *Выездная лекция АКА «Симург» в Фонде знаний при Президенте АР.
Баку, 2014 г.*



*Культурологический тренинг для сотрудников «АСАН хидмети».
Баку, 2014 г.*



*Выездная лекция АКА «Симург» в Бакинской общеобразовательной
школе № 220. Ба-ку, 2014г.*



Выездная лекция АКА «Симург» в Экономическом государственном университете. Баку, 2015 г.



Выездная лекция АКА «Симург» в управлении Нотариата г. Баку. 2015 г.

Приложения

ТАБЛИЦА

Наиболее важные проекты, выполненные АКА «Симург»

(документы, концепции, монографии, сборники, научные рекомендации, образовательные проекты, программы, школы, конференции, семинары, тренинги, телевизионные передачи, зарубежные поездки)

1990-2015 гг.

№	Название документа, концепции, проекта	Формат, место проведения, количество мероприятий	Участники и партнеры Дата
Основные документы, концепции, проекты, научные рекомендации			
1.	«К формированию новой, демократической культуры в Азербайджане»	Концепция Баку, 12 с.	Фуад Мамедов Декабрь, 1989
2.	Соглашение об учреждении АКА «Симург»	Соглашение, Баку, 20.04.1990, 8 с.	Академия наук Азербайджана и 22 государственных и общественных организаций республики 1990
3.	Протокол учредительного съезда	Протокол, Баку, 20.04.1990, 4 с.	ак. Асаф Надиров, Академия наук Азербайджана 1990
4.	Устав Ассоциации культуры Азербайджана «Симург»	Утвержден постановлением Президиума Совета министров Азербайджана, №374, 17.08.1990	АКА «Симург» 1990
5.	Основные направления дея-	«Основные направле-	АКА «Симург»

	тельности АКА «Симург» на 1990-1995 годы и на перспективу	ния», Утверждены на I съезде АКА «Симург» 20.04.1990, 6 с.	НАНА 1990
6.	Лого АКА «Симург», с международной символикой	Оригинальное графическое изображение легендарной птицы «Симург»	Ариф Азиз, Фуад Мамедов 1990
7.	Концепция Международного конгресса «Культура Азербайджана на рубеже XXI века»	Концепция, Баку, 2 с.	АКА «Симург» 1990
8.	Проект Международного университета мировой культуры	Концепция и структура Баку, 4 с.	АКА «Симург» 1990, 1995 Учрежден в БИСУП в 1995 году
9.	«Школа сестер милосердия»	Курсы для населения по оказанию доврачебной медицинской помощи Баку Республиканский токсикологический центр Клинический роддом	АКА «Симург» Гимназия искусств Республиканский токсикологический центр Клинический роддом 1994-1995
10.	«Школа менеджмента и бизнеса»	Курсы для населения Гимназия искусств Школа № 20 Баку	1994-1995
11.	Азербайджанский Центр неправительственных организаций «Зяка»	Первая Ассоциация неправительственных организаций страны, 1 с. Устав, 16 с. Баку	АКА «Симург», НПО Азербайджана 12 сентября 1996 года
12.	Доклад о развитии человека в	Доклад для предста-	АКА «Симург»

	Азербайджане за 1997 год	вительства ООН в Азербайджане. Баку, 17 с.	1997
13.	Проект создания Американско-азербайджанского культурно-образовательного центра в Индианском университете США	Концепция, 3 с.	АКА «Симург», Представлен в Посольство США в Азербайджане 1997
14.	Программа телевизионных передач «Культура и общество»	Концепция и программа 2 с.	АКА «Симург» Июнь, 1997
15.	«Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане»	Культурологический проект АКА «Симург» по гранту Института Открытого общества (Будапешт) Социологические исследования, дайджесты, тренинги и фокус-группы Баку	АКА «Симург», Посольства Норвегии, США, Франции, Японии, России, муниципалитеты Баку, Барды, Шеки 2001
16.	Общество культурологов Азербайджана (Республиканское общество ученых и преподавателей, участвующих в развитии национальной культурологии)	Проект разработан и учрежден президиумом АКА «Симург» АзГУКИ	АКА «Симург», ученые и преподаватели республики 2001
17.	Перечень специальностей и специализация по культурологии для ВАК	Рекомендации для ВАК Азербайджанской Республики по присуждению ученых степеней в области культурологии	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2002

18.	Международный Форум Культуры Гражданского Общества	Бакинский Международный Общественный Форум Баку	АКА «Симург» и 24 государственных и неправительственных структур 2002
19.	«Культура мира»	Проект по проведению тренингов для тренеров (преподавателей-беженцев средних школ Азербайджана) по гранту ЮНИФЕМ Отель «Азербайджан» Баку	АКА «Симург» 28-29 августа 2003
20.	«Сокращение бедности в Азербайджане»	Совместный проект по проведению просветительских семинаров в 15 регионах Азербайджана 20 семинаров	Министерство экономического развития, Комиссия по сокращению бедности, АКА «Симург», НПО «Умид» 2003 -2004
21.	«Развитие гражданского общества в Азербайджане»	Проект по проведению тренингов для журналистов По гранту Католик Сервис АКА «Симург», Общество «Тахсил» Баку	АКА «Симург», НПО «Ени несил» Общество «Тахсил» 2003-2004
22.	Концепция и программа производственной практики студентов-культурологов	Программа для студентов Азербайджанского государственного университета культуры и искусства	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2005

		4 с.	
23.	Рекомендации по модернизации культуры Азербайджана	АКА «Симург», 2 с. Баку	АКА «Симург» В 2000-2005 гг. рекомендации были обсуждены и одобрены, с участием экспертов из США, России, Норвегии, Франции, Японии, на ряде республиканских и международных культурологических семинарах и конференциях, заседаниях президиума и отделения общественных наук Национальной Академии Наук, Общества культурологов Азербайджана и Международного Форума культуры гражданского общества 2005
24.	Международный культу-	Концепция и струк-	АКА «Симург»

	рологический журнал «Симург» (Вопросы истории и теории мировой культуры и цивилизации).	тура Баку, 3 с.	2005 Издается с 2008 года в Баку
25.	«Роль этики в отношении к осужденным женщинам: в контексте семьи и общества»	Проект по гранту фонда ЕВРАЗИЯ: Социо-культурологические исследования, АКА «Симург», Женская колония Баку	АКА «Симург» 2006-2007
26.	Проект Центра культурологии	Устав, Баку и регионы Азербайджана	АКА «Симург» 2007
27.	«К концепции культурной политики Азербайджанской Республики»	Концепция, 9 с. Представлена в Министерстве культуры и туризма	АКА «Симург» Январь, 2008
28.	«Школа культуры для молодежи»	Проект АКА «Симург» по гранту Фонда НПО Азербайджана 3 с.	АКА «Симург», Молодежные организации республики 2008
29.	Региональный центр АКА «Симург» в Сабирабаде	Структура и программа деятельности, 7 с. Сабирабад	АКА «Симург» Анар Джафаров, Центр молодежи г. Сабирабад, «S» Radio 2011
30.	Проект центра развития человеческого капитала	Цели, задачи, методы, проекты, мероприятия Баку, 3 с.	Общественное Объединение «Ирели» Сентябрь, 2011

31.	«Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане»	Декларация участников Бакинской культурологической конференции по развитию человеческого капитала Национальная Академия наук Азербайджана, 3 с.	Ученые, преподаватели, специалисты, государственные служащие Ноябрь, 2011
32.	Предложения Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» к Государственной Концепции развития «Азербайджан 2020: взгляд на будущее»	Приняты на культурологическом семинаре «Культура и будущее Азербайджана» НАНА	Ученые, преподаватели, специалисты, государственные служащие 28 января 2012 года
33.	Проект «Аккультурация» для повышения культуры молодежи	Проект по гранту Фонда молодежи Азербайджана Баку	АКА «Симург», Тамерлан Дамирбейли 2013
Основные монографии, сборники, книги, журналы			
34.	«Культура и общество»	Культурологический сборник, выпуск 1	АКА «Симург» Бакинский институт социального управления и политологии 1993
35.	«Культура и общество»	Культурологический сборник, выпуск 2	АКА «Симург» Институт архитектуры и искусства НАНА 1994
36.	«Культура Норвегии в контексте мировой цивилизации»	Книга Баку, 2000. - 48 с.	АКА «Симург» Посольство

			Королевства Норвегия в Азербайджане 2000
37.	«Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане»	Сборник документов, материалов и практических рекомендаций. Баку, 2001. – 195с.	2001
38.	«Культурология. Вопросы теории и истории культуры»	Монография, учебное пособие для вузов. Баку, 2002 – 534 с.	АКА «Симург» 2002
39.	«Что такое «культура мира?»»	Учебное пособие для школьников. Баку, 2003. – 71 с.	ЮНЕСКО Институт социологии, философии и права НАНА 2003
40.	«Глобальное управление на поворотном этапе: инновационные подходы к установлению мира в изменяющемся обществе»	Материалы международного семинара. Баку, 2005. -174 с.	Всемирная Федерация за мир во всем мире 2005
41.	«Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. Определения, формулы, концепции культуры»	Монография, учебное пособие для вузов Баку, 2006 – 574 с.	АКА «Симург» 2006
42.	«Культура управления. Опыт зарубежных стран»	Монография. Баку, 2009 – 717 с.	АКА «Симург» 2009
43.	«Ассоциация культуры Азербайджана. 20 лет»	Баку, 2010 – 118 с.	АКА «Симург» 2010
44.	«Культура управления. Опыт зарубежных стран»	Монография, учебное пособие. Второе, дополненное издание Баку, 2013 – 775 с.	АКА «Симург» Академия государственного управления при Президенте АР 2013
45.	«Аккультурация, как путь к построению системы менеджмента	Книга, оригинальное культурологическое ис-	АКА «Симург» Тамерлан Да-

	знаний»	следование по гранту Фонда молодежи Азербайджана Баку., 164 с.	мирбейли Декабрь, 2013
--	---------	--	---------------------------

Основные конференции, семинары, тренинги, телевизионные передачи			
46.	«Культура Азербайджана на рубеже XXI века»	Культурологическая конференция Бакинский Институт социального управления и политологии (БИСУП)	АКА «Симург» Бакинский Институт социального управления и политологии 26-27 мая 1992
47.	«Философия Ассоциации культуры Азербайджана «Симург»»	Культурологический семинар и круглый стол БИСУП	АКА «Симург» БИСУП 1993
48.	«Культура Германии в контексте мировой цивилизации»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» Посольство Германии в Азербайджане 1993
49.	«Шумеро-месопотамская культура в контексте мировой цивилизации»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» Посольство Ирака в Азербайджане 1993
50.	«Наука как феномен культуры»	Культурологический семинар и круглый стол БИСУП	АКА «Симург» НАНА

			БИСУП 1993
51.	«Культура и образование»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» БИСУП 30 апреля 1993
52.	«Проблемы развития эстетического вкуса и творческих способностей школьников»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» БИСУП Европейский лицей, Гимназия искусств 10 декабря 1993
53.	«Культура и проблемы становления рыночной экономики в Азербайджане»	Международная культурологическая конференция БИСУП	АКА «Симург» БИСУП, Представительство ООН в Азербайджане, Представительство Компании «Шелл» 13 мая 1994
54.	«Проблемы музыкальной культуры в Азербайджане»	Культурологический семинар и круглый стол БИСУП	АКА «Симург» НАНА, БИСУП 14 октября 1994
55.	«Культура и религия»	Культурологический семинар	АКА «Симург»

		БИСУП	БИСУП 1994
56.	«Культура и мироздание»	Культурологический семинар БИСУП, 3 семинара	АКА «Симург» БИСУП 1994
57.	«Культура и общество: проблемы нового видения культуры в Азербайджане»	Культурологический семинар БИСУП	БИСУП 24 марта 1995
58.	«Культурология и культурная политика»	Культурологический семинар БИСУП	БИСУП НАНА 4 ноября 1995
59.	«Культура и медицина»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» Токсикологический центр больницы им. Семашко, БИСУП 1995
60.	«Здоровый образ жизни»	Культурологический семинар и круглый стол БИСУП	АКА «Симург» Токсикологический центр больницы им. Семашко, БИСУП 1995
61.	«Ислам как феномен мировой культуры»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» БИСУП 19 апреля 1996

62.	«Культура и молодежь Азербайджана»	Культурологический семинар и круглый стол БИСУП 3 семинара	АКА «Симург» БИСУП, БГУ 1996
63.	«Культура Ирака в контексте мировой цивилизации»	Международный семинар БИСУП	АКА «Симург» Посольство Ирака в Азербайджане БИСУП 2 апреля 1996
64.	«Медицина как феномен культуры»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» БИСУП 12 марта 1996
65.	«Мировая культура и азербайджанское общество»	Культурологический семинар и круглый стол БИСУП	АКА «Симург» БИСУП 22 мая 1996
66.	«Третий Сектор» в Азербайджанской Республике: состояние и перспективы»	Консультативный процесс и трехдневный семинар по гранту Международного фонда «Айсар» БИСУП	АКА «Симург» Неправительственные организации Азербайджана 12-14 сентября 1996
67.	«Человек и вселенная. Ми-	Культурологический	АКА «Симург»

	стика и реальность»	семинар БИСУП	мург» БИСУП 6 февраля 1996
68.	«Этическое воспитание молодежи и здоровый образ жизни»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» Больница им. Семашко, БИСУП 26 апреля 1996
69.	«Азербайджан и современный мир»	Культурологические семинары для офицеров и матросов ВВМУ 3 семинара.	АКА «Симург» Высшее военно-морское училище АР 1997
70.	«Культура демократии и ООН»	Международный культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» БИСУП Представительство ООН в Азербайджане, Посольство США в Азербайджане 13 марта 1997
71.	«Национальная идеология и общенациональный лидер»	Культурологическая конференция, посвященная политической деятельности общенационального лидера Гейдара Алиева. Конфедерация проф-	Общественно-политический отдел АП, АКА «Симург», БИСУП, Милли Медж-

		союзов Азербайджана	лис, Конфедерация профсоюзов Азербайджана Министерство молодежи и спорта, Министерство обороны, 10 мая 1997
72.	«Культура и демократия»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» БИСУП 25 мая, 1998
73.	«Первый Парламент в мусульманском мире»	Юбилейная историческая конференция, посвященная первому азербайджанскому Парламенту БИСУП	АКА «Симург» БИСУП Главное архивное управление АР 7 декабря, 1998
74.	«Культура и молодежь Азербайджана»	Культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» БИСУП 16 октября 1998
75.	«Культурология и национальное развитие»	Интерактивные культурологические семинары и тренинги. Курсы повышения квалификации работников Министерства культуры Более 100 семинаров	АКА «Симург» Министерство культуры АР 1998-2003

76.	«Культура Америки в контексте мировой цивилизации»	Международный культурологический семинар БИСУП	АКА «Симург» БИСУП Посольство США в Азербайджане 12 февраля 1999
77.	«Культура Азербайджана в преддверии третьего тысячелетия»	Культурологический семинар, Конфедерация профсоюзов	АКА «Симург» РК профсоюза работников культуры 1999
78.	«Культура Норвегии в контексте мировой цивилизации»	Международный культурологический семинар Академия государственного управления при Президенте АР (АГУ)	АКА «Симург» АГУ при Президенте АР, Посольство Королевства Норвегия в Азербайджане 17 марта 2000
79.	«Содействие формированию новой культурной политики в Азербайджане»	Культурологические семинары и фокус-группы Музей Низами, Отель «Иршад». 25 семинаров и фокус-групп	АКА «Симург» Музей Низами, Отель «Иршад» 2001
80.	«Культура и профсоюзы»	Культурологический семинар РК профсоюза работников культуры	АКА «Симург» РК профсоюза работников культуры

			ков культуры 2002
81.	«Фандрейзинг для НПО»	Региональные тренинги для НПО Азербайджана в Губе, по гранту Международного фонда «Айсар» 3 тренинга	АКА «Симург» НПО Азербайджана 2002
82.	«Культура мира и образование»	Культурологический семинар Международный пресс-центр 2 семинара	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2003
83.	«Глобальное управление на поворотном этапе: инновационные подходы к установлению мира в изменяющемся обществе»	Международная конференция Отель «Хаят Режинси», Баку	АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана Межрелигиозная Международная Федерация за мир во всем мире при ООН 19 августа 2003 года
84.	«Культура управления»	Международный культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана Программа «TASIS» в Азербайджане 2003

85.	«Наука как феномен культуры Азербайджана»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана Институт физики НАНА 2003
86.	«Новое понимание культуры как социальной системы»	Культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана 2003
87.	«Образование как стратегический институт азербайджанской культуры»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана 2003
88.	«Культура и космос»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2003
89.	«Политическая культура в Азербайджане»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Политические партии Азербайджана 2003

90.	«Экономика Азербайджана в условиях переходного периода и глобализации»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» НАНА Общество культурологов Азербайджана Союз экономистов Азербайджана 2003
91.	«Культура гражданского общества в Азербайджане»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2003
92.	«Конфликтология и проблема Нагорного Карабаха»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2003
93.	«Культура Азербайджана в условиях строительства демократического общества и правового государства: проблемы и решения»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана Академия Госуправления при Президенте АР 003
94.	«Культура управления и государственное строительство»	Культурологический семинар Академия Госуправления при Президенте АР	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана

			АГУ при Президенте АР 2003
95.	«Культурное наследие азербайджанского народа»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» 2003
96.	«Культурология в Азербайджане: состояние и перспективы»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2003
97.	«Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации»	Культурологический семинар Академия Авиации	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Академия Авиации 2003
98.	«Культура современного азербайджанского общества»	Культурологический семинар Полицейская Академия	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Полицейская Академия 2003
99.	«Гражданское общество»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2003
100.	«Духовная культура в усло-	Культурологический	АКА «Си-

	виях глобализации»	семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	мург» Общество культурологов Азербайджана 2004
101.	«Искусство Азербайджана: состояние и перспективы»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Институт архитектуры и искусства НАНА 2004
102.	«История культуры Азербайджана и Кавказская Албания»	Культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Институт истории им. Бакиханова 2004
103.	«Культура и религия»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2004
104.	«Культура международных отношений»	Культурологический семинар Западный университет	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2004
105.	«Культура Ичери-шехер»	Культурологический	АКА «Симург»

		семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	мург» 2004
106.	«Глобализация и культура Азербайджана»	Культурологический семинар Полицейская Академия	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Полицейская Академия 2004
107.	«Культура туризма»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Министерство молодежи и спорта АР 2004
108.	«Культура и общество»	Культурологический семинар и круглый стол Бизнес Центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2004
109.	«Культура управления»	Культурологический семинар Академия Государственного правления при Президенте АР	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Академия Государственного Управления при Президенте АР 2004

110.	«Культурология и молодежь Азербайджана»	Культурологический семинар АзГУКИ	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Азербай- джанский гос- ударственный университет культуры и ис- кусства 2004
111.	«Проблемы модернизации культуры Азербайджана»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азер- байджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2004
112.	«Реформа системы государ- ственного управления Азербай- джана»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азер- байджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Проект «TASIS» в Азербайджане, Академия гос- ударственного управления при Президенте АР 2004
113.	«Культура гражданского общества»	Культурологические семинары Баку, Гянджа, Обще- ство «Тахсил». 6 семинаров для СМИ	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана НПО «Тах-

			сил», НПО «Ени насил» 2004
114.	«Нечеткая логика Лютфи Заде и экономика»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азер- байджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Институт экономики НАНА 29 января 2005
115.	«Правовая культура»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азер- байджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана БГУ 2005
116.	«Истоки искусства»	Культурологический семинар Бизнес Центр «Азер- байджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Институт архитектуры и искусства НАНА 2005
117.	«Культурология в Азербай- джане: состояние и перспекти- вы»	Культурологический семинар Центр Атаюрка	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Центр

			Ататюрка 28 января 2006
118.	«Культура мира и разрешение конфликтов»	Культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 27 мая 2006
119.	«Правовое государство, права человека и этика»	Культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Центр Ататюрка 25 ноября 2006
120.	«Человек и вселенная»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 23 декабря 2006
121.	«Образование как флагман духовной культуры »	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 24 февраля 2007
122.	«Культура как путь жизни »	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов

			Азербайджана 31 марта 2007
123.	«Гендерная культура в Азербайджане»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 28 апреля 2007
124.	«Культурология и культурное разнообразие»	Международная конференция Центр Ататюрка Баку	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Представительство ООН в Азербайджане, Центр Ататюрка 19 мая 2007
125.	«Мировая культура и международный терроризм»	Культурологический семинар РИА «Новости»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 2 июня 2007
126.	«Культура как движущая сила развития мировой цивилизации»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 29 сентября 2007
127.	«Синергетика и общество»	Культурологический	АКА «Си-

		семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	мург» Общество культурологов Азербайджана БГУ 27 октября 2007
128.	«Культура и молодежь Азербайджана»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Академия государственного управления при Президенте АР 3 ноября 2007
129.	«Культура и религия»	Культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Центр исламоведческих исследований «Иршад» 28 декабря 2007
130.	«Лазер и его применение в жизнедеятельности людей»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана БГУ 26 сентября

			2008
131.	«Культура медицины в древнем и средневековом Азербайджане»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Институт рукописей НАНА 31 октября 2008
132.	«История культуры Азербайджана в зеркале нумизматики»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Музей истории Азербайджана НАНА 28 ноября 2008
133.	«Культурология и экологическая цивилизация»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана НАНА 26 декабря 2008
134.	«Кулинарная культура Азербайджана»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Ассоциация кулинаров Азербайджана

			30 мая 2008
135.	«Культурология и магические квадраты»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 16 марта 2009
136.	«Культура Японии в контексте мировой цивилизации»	Международный культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Посольство Японии в Азербайджане 19 декабря 2009
137.	«Культурология и высшее образование»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 30 января 2009
138.	«Культурология и интеллектуальная культура»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана НАНА 27 февраля 2009
139.	«Саттар Бахлулзаде и художественная культура Азербайджана»	Культурологический семинар Бизнес-центр «Азербайджан»	АКА «Симург» Общество

		байджан»	культурологов Азербайджана Союз художников Азербайджана 17 марта 2009
140.	«Культура инструментальной музыки в Азербайджане»	Музыкальный семинар-концерт РИА «Новости»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана 30 мая 2009
141.	«Интеллектуальная культура и высокие технологии»	Культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана НАНА, БГУ 6 июня 2009
142.	«Поэзия Тофика Байрама»	Культурологический семинар Центр Ататюрка	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Центр Ататюрка 10 октября 2009
143.	«Медицинская культура в Азербайджане: традиционные и нетрадиционные подходы к лечению людей»	Культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана

			29 апреля 2009
144.	«Джазовая музыкальная культура в Азербайджане в контексте мировой джазовой музыки»	Музыкальный семинар-концерт Джазовый центр	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Бакинская музыкальная Академия Джазовый центр 26 мая 2009
145.	«Культура Франции в контексте мировой цивилизации»	Международный культурологический семинар Отель «Иршад»	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Посольство Франции в Азербайджане 6 марта 2010
146.	«Культура Марокко в контексте мировой цивилизации»	Международный культурологический семинар Президиум Национальной Академии Наук	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Национальная Академия наук 2 октября 2010
147.	«О смысле жизни и человеческом счастье»	Культурологический семинар и круглый стол Центр Ататюрка	АКА «Симург» Общество культурологов

			Азербайджана Славянский университет 17 апреля 2010
148.	«Культура Египта в контексте мировой цивилизации»	Международный культурологический семинар Египетский культурный центр в Баку	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Египетский культурный центр в Баку 20 мая 2010
149.	«Культура России в контексте мировой цивилизации»	Международный культурологический семинар Российский информационно-культурный центр в Баку	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Российский информационно-культурный центр в Баку 29 мая 2010
150.	«Культурология и человеческое развитие»	Культурологический семинар Западный университет	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Западный университет 5 февраля 2011
151.	«О любви в культуре Азербайджана»	Культурологический семинар	АКА «Симург»

		Западный университет	Общество культурологов Азербайджана Славянский университет, НАНА 18 июня 2011
152.	Проект регионального представительства АКА «Симург»	Сабирабад	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Центр молодежи Сабирабада, «S» Radio 2011
153.	«Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане»	Первая Бакинская культурологическая конференция по вопросам человеческого капитала Президиум Национальной Академии наук	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана НАНА 24 декабря 2011 года
154.	«Культура и будущее Азербайджана»	Культурологический семинар и круглый стол Президиум НАНА	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана НАНА 28 января 2012
155.	«История культуры древнего Азербайджана: от прошлого к	Культурологический семинар и круглый стол	АКА «Симург»

	настоящему».	Западный университет	Общество культурологов Азербайджана Западный университет, ученые, преподаватели, журналисты 3 апреля 2012
156.	«Изобразительное искусство Азербайджана»	Культурологический семинар Западный университет	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Западный университет, деятели искусств, ученые, преподаватели, журналисты 4 апреля 2012
157.	«Культура Азербайджана в контексте мировой цивилизации»	Культурологический семинар и круглый стол Президиум НАНА	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана НАНА 8 июня 2012
158.	«Культурология и национальное развитие»	Культурологический семинар Западный университет	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Западный университет,

			ученые, преподаватели, журналисты 16 апреля 2013
159.	«Культурология, диалог культур и международное сотрудничество»	Международный культурологический семинар и круглый стол Центр Ататюрка	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Центр Ататюрка, Институт культуры мира, Международная Академия «Европа-Азия» 12 июня 2013
160.	«Стратегическое значение культурологии для человеческого развития»	Международный культурологический семинар Центр Ататюрка	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов Центр Ататюрка 31 октября 2013
161.	«Культура Кубы в контексте мировой цивилизации»	Международный семинар Западный университет	АКА «Симург» Общество культурологов

			Азербайджана Посольство Кубы в Азербайджане, Западный университет 2 ноября 2013
162.	«Культурология и этическая культура»	Культурологический семинар и круглый стол Центр Ататюрка	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Центр Ататюрка, ученые, преподаватели, журналисты 2 февраля 2013
163.	«Наука, гуманизм и мультикультурализм в азербайджанской и мировой культуре»	Культурологический семинар и круглый стол Западный университет	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Западный университет, работники вузов, научных учреждений, общественных организаций, журналисты 15 марта 2014
164.	«Культура и развитие общества»	Культурологический семинар	АКА «Симург»

		Центр Ататюрка	Общество культурологов Азербайджана Центр Ататюрка, работники вузов, научных учреждений, общественных организаций, журналисты 2014
165.	«Культурология и национальное развитие»	Культурологический семинар Западный университет	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Западный университет, ученые и преподаватели, журналисты 2014
166.	«Культура и развитие общества»	Культурологический семинар Азербайджанская Национальная Энциклопедия	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Азербайджанская Национальная Энциклопедия, организации образования, науки и искусства АР 15 ноября

			2014
167.	«Культура, культурология и мультикультурализм»	Культурологический семинар Азербайджанская Национальная Энциклопедия	Азербайджанская Национальная Энциклопедия, АКА «Симург», Общество культурологов Азербайджана, организации образования, науки и искусства АР 21 апреля 2015
168.	Телевизионная культурологическая передача «Идрак»	Интеллектуальная культурологическая телепередача по аккультурации и инкультурации населения республики и азербайджанской диаспоры. Свыше 200 передач	АКА «Симург» Общество культурологов Азербайджана Азербайджанское Государственное телевидение 2010-2014
169.	«Развитие человеческого капитала в Азербайджане»	Интерактивные культурологические тренинги и лекции по культуре труда и культуре управления для государственных служащих и населения в Баку и регионах Азербайджана Около 100 тренингов и лекций	АКА «Симург» Министерства, ведомства, агентства, фонды, общества, вузы, школы, центры АР 2014-2015
Основные зарубежные поездки			
170.	Международный симпозиум	Турция (Стамбул)	1991

	по истории науки		
171. 172.	Поездка в Коста-Рику для установления культурного сотрудничества с НПО стран Центральной Америки	Коста-Рика (Сан-Хосе)	Август, 1991
173.	Международная конференция по культурной политике	Норвегия (Берген)	1999
174.	Международная конференция неправительственных организаций по Миллениуму	США (Нью-Йорк, ООН)	Октябрь, 2000
175.	Международные конференции неправительственных организаций, посвященные диалогу культур и гармонии цивилизаций	Россия (Москва), США (Вашингтон), Тайланд (Бангкок), Венгрия (Будапешт) Южная Корея (Сеул)	2001-2004
176.	Международный коллоквиум по истории культуры Азербайджана	Франция (Париж, ИНАЛКО)	2004
177.	Международная конференция по развитию Азербайджанской Республики	Иран (Тегеранский университет)	Сентябрь, 2011
178.	Международные Лихачевские научные чтения	Россия (Санкт-Петербург)	2011-2015

**Выдержки из проекта
Международного университета мировой культуры
1995 г.**

◆ **Актуальность создания и концепция университета**

Высокая духовная культура является комплексной социальной силой и сущностью общественного прогресса, средством созидания и целью развития прогрессивных народов и государств мира. Это универсальный источник новых возможностей для роста социальной активности человечества, благосостояния и качества жизни, демократического обновления, обогащения гуманистических традиций и совершенствования образа жизни в цивилизациях Запада и Востока.

В условиях формирования гуманистической цивилизации XXI века, когда народы мира предпринимают все больше усилий для культурного сотрудничества, на основе принципов демократии, свободы и культурного плюрализма, изучение истории, теории и практики развития мировой культуры и цивилизации приобретает особое значение. Знание основ культурологии неизмеримо расширяет представления людей об окружающем мире, способствует правильному формированию ценностных ориентаций, определяющих образ мышления и поведения, вооружает пониманием объективных законов жизнедеятельности и развития человека от образования вида *Homo sapiens* до наших дней. Результаты этих знаний способствуют выработке новых способов духовного и материального производства, культуры управления и международных отношений, а также культурных универсалий, эталонов, идеалов и ценностей, формирующих общий этический язык и общую культурную среду, обеспечивающие рост взаимопонимания, психологической совместности людей разных национальностей и культур. Практическое осуществление этой задачи открывает новые возможности для модернизации национальных культур в соответствии с вызовами времени, их правильной гармонизации, а также продуктивного международного сотрудничества, эффективного решения множества экономических, политических и международных проблем современности.

Концепция Университета построена на основе понимания необходимости опережающего развития высокой духовной культуры, как безальтернативной универсальной основы для установления культуры мира и гармонизации культур и интересов, преодоления политических, экономических и нравственных кризисов, конфликтов и бедности, эффективного решения нацио-

нальных и глобальных проблем человечества, достижения устойчивого и безопасного развития мировой цивилизации.

Базовые идеи университета - автономия, единство обучения, исследования и просвещения, культура демократии и гражданского общества, активное включение в общественную жизнь, этическое обоснование достоинства знания и учености, как основы духовного и материального производства, повышения благосостояния и качества жизни.

• **Цели и задачи университета**

Основная цель Университета - подготовка, воспитание и переподготовка, на уровне международных требований, высококвалифицированных экспертов с универсальными знаниями, профессиональными навыками и гуманистическим мировоззрением для удовлетворения потребностей развития Азербайджанской Республики, зарубежных стран и международных организаций.

Университет планирует производство, использование и передачу высоких интеллектуальных и нравственных ценностей, содействие гармонизации и консолидации культур, достижение в процессе обучения студентов, диалога и коммуникаций с ведущими университетами мира, позволяющие «производить» личности, воспитанные как на национальных, так и общечеловеческих ценностях культуры. Он призван осуществлять подготовку экспертов-культурологов, обладающих способностью:

- К модернизации государственных систем структур управления и производства, технологий жизнедеятельности людей и инфраструктуры международных отношений в соответствии с требованиями и вызовами исторического времени;
- К предупреждению и преодолению конфликта культур и цивилизаций;
- К развитию международного социально-культурного сотрудничества;
- К прогнозированию человеческого развития во времени и пространстве, конструированию надежного будущего.

Основные задачи университета:

λ подготовка современных специалистов на основе достижений мировой науки, образования и культуры;

λ содействие модернизации национальной культуры на основе творческого использования системы культурных ценностей и опыта развития демократических стран мира;

λ содействие развитию интеллектуальной, этической, правовой,

политической, управленческой, экономической, медицинской и экологической культуры, в соответствии с достижениями демократических стран и международными нормами;

- λ достижение устойчивого социально-экономического развития, преодоления бедности и коррупции, перехода к индустриальному и информационному обществу;

- λ установление культуры мира и развития диалога цивилизаций, разрешения конфликтов и предотвращения терроризма;

- λ развитие культуры гражданского общества;

- λ осуществление культурологических экспертиз по важнейшим программам национального, регионального и глобального социально-культурного развития;

- λ проведение культурологических исследований в целях научного обеспечения правильных политических, социальных, этико-правовых и экономических решений национального и международного характера;

- λ содействие развитию эффективного образования и здравоохранения, отвечающего интересам устойчивого и безопасного развития государства;

- λ культурологическая подготовка и селективный отбор талантливых детей для их профессионального обучения в соответствии с врожденными способностями;

- λ развитие культурологического просвещения, способствующего росту общекультурного уровня народа в соответствии с достижениями и тенденциями развития современной цивилизации.

Для реализации своих целей и задач университет предусматривает:

- целенаправленное системное изучение и творческое использование прогрессивного опыта развития демократических стран в интересах развития Азербайджанской Республики и других стран, избравших демократический путь;

- изучение культурного наследия и популяризацию культур различных стран и народов, способствующих взаимообогащению и гармонизации культур, международному взаимопониманию и культурно-экономическому сотрудничеству;

- выработку культурных универсалий, эталонов и моделей развития, ориентированных на общечеловеческие ценности и интересы, отвечающих потребностям формирования гуманистической цивилизации XXI века;

- просветительскую деятельность, направленную на активный рост общекультурного уровня людей, преодоление разрыва между элитарной

и массовой культурой, выработку научного мировоззрения, способствующего модернизации азербайджанского общества на основе приоритетов развития интеллектуальной, этической правовой и управленческой культуры.

Исходя из опыта деятельности европейских университетов, Международный университет мировой культуры предполагает:

- λ организацию конкурсов на новаторские разработки в области гуманитарных и общественных наук;
- λ организацию совместной жизни, учебы и творческой деятельности представителей разных стран и народов;
- λ преподавание аспирантов в период их обучения в аспирантуре;
- λ организацию стажировки лучших студентов в ведущие вузы Запада и Востока;
- λ непосредственное обучение отдельных студентов в зарубежных вузах на основе прямых договоров;
- λ присуждение совместно с ведущими вузами мира ученых степеней и другие формы повышения эффективности подготовки специалистов, отвечающих международным требованиям.

◆ **Методологическая основа обучения**

Методологической основой обучения является культурология - наука о созидательной жизнедеятельности человека и человечества. Системный культурологический подход, сочетающий в себе принципы историзма с методами логики, диалектики, гносеологии и онтологии и позволяющий раскрыть структуру, архитектонику и внутренние связи культуры, как целостной системы, проследить процесс ее функционирования и генезиса.

Использование универсальных методологических критериев, открывает возможность комплексного изучения студентами культуры, на основе проблемного подхода, ставшего сегодня самым эффективным способом развития современной науки. Культурологическая методология дает возможность правильно формировать личности и экспертов, обладающих высокой культурой организации и управления, для различных сфер общественной и государственной жизни, а также международного сотрудничества.

◆ **Принципы деятельности университета**

1. Научное познание
2. Системный культурологический подход, междисциплинарность
3. Единство обучения, исследований, практики и просвещения

4. Демократия и свобода личности
5. Гуманизм, взаимоуважение, равенство и солидарность народов
6. Патриотизм и интернационализм
7. Борьба за нововведения
8. Психологическая и материальная комфортность членов коллектива
9. Автономность обучения

● **Новизна**

Университет впервые предусматривает широкую *культурологическую подготовку экспертов* различного профиля, на основе глубокого и комплексного изучения истории, теории и практики мировой культуры и цивилизации, овладения современными методами системного анализа культуры, усвоения научных основ практической организации и управления соответствующими институтами правового демократического государства.

● **Основные структурные компоненты университета**

Университет представляет собой Международный Центр культурологического образования, исследований и просвещения. Он включает:

1. Департамент дошкольного образования
2. Гимназию мировой культуры
3. Курсы для поступающих в университет
4. Высшее университетское образование (бакалавриат)
5. Магистратуру
6. Аспирантуру
7. Центр культурологических исследований
8. Центр культурологического просвещения

● **Учебные факультеты университета:**

1. Факультет культурологии и международных отношений
2. Факультет международного права и управления
3. Факультет мировой экономики и международной торговли
4. Факультет экологии человека и природы
5. Факультет международной журналистики и информационных технологий
6. Факультет неправительственных организаций
7. Факультет второго культурологического образования

♦ *Ожидаемые результаты и сферы использования экспертов университета*

Ожидаемые результаты обусловлены нацеленностью университета:

✓ На достижение нового качества образования, на основе подбора, нетрадиционных для Азербайджана, интерактивных форм культурологического обучения, комплекса специальностей и учебных дисциплин, учитывающих тенденции и потребности мирового развития в условиях глобализации, а также необходимость сохранения национально-культурных особенностей развития Азербайджана.

✓ На поиск новых форм организации и управления учебным процессом, привлечение к нему лучших азербайджанских и зарубежных ученых и специалистов.

Предполагается, что деятельность университета, реализация его проектов и программ будут способствовать прогрессивным изменениям в социально - культурной сфере, в том числе, структурной перестройке в духовной культуре, экономике и системе управления, совершенствованию новых хозяйственных механизмов, основанных на принципах рынка, утверждению демократических и правовых принципов организации и управления государством, расширению и углублению международного культурно - экономического сотрудничества. Выпускники университета – эксперты, отвечающие международным требованиям, могут быть использованы для работы в сфере образования, науки, просвещения, искусства, культурного наследия, права, управления, экономики, экологии, международных отношений, информационных технологий и печати в государственных и неправительственных институтах Азербайджана, а также в зарубежных странах и международных организациях.

Реализация проекта даст возможность обеспечить опережающее развитие интеллектуальной и этической культуры, составляющей основу развития, социальной стабильности и безопасности прогрессивных государств.

Проект разработан в 1990, переработан, поддержан и одобрен известными учеными, специалистами и дипломатами в 1995. Решение от 10 марта 1995 года, об учреждении в Баку Международного Университета Мировой Культуры «Симург» подписали 107 видных государственных и общественных деятелей, ученых, специалистов, преподавателей, деятелей искусств, руководителей творческих организаций, азербайджанских и зарубежных дипломатов.

**Рекомендации по модернизации
культуры в Азербайджане
2000-2005 гг.**

В целях модернизации азербайджанского общества, отвечающей национальным интересам Азербайджанской Республики в условиях глобализации, на основе системного анализа мирового опыта развития, в середине 90-х годов Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» сформулировала рекомендации, предполагающие разработку и осуществление нижеследующих социально-культурных проектов и мероприятий, способствующих приоритетному развитию в системе духовной культуры Азербайджана интеллектуальной, этической, управленческой и правовой культуры, и требующих поддержки соответствующими инновациями в национальном законодательстве:

- Создание Государственного Совета по культуре, состоящего из представителей правительства, Милли Меджлиса, неправительственных организаций, творческих и профессиональных союзов, муниципалитетов и независимых экспертов-культурологов.
- Институционализацию культурологии как науки и учебной дисциплины в Азербайджане, правовые условия и приоритеты для развития общего и специального культурологического образования в школах всех уровней.
- Повышение общественного статуса и уровня социального обеспечения интеллигенции, прежде всего ученых, преподавателей и врачей.
- Открытие в Баку Международного Университета мировой культуры.
- Создание Института культурологии в составе Национальной Академии Наук.
- Создание в Баку междисциплинарного Диссертационного Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по культурологии.
- Подготовку и проведение Национального Десятилетия развития культуры.
- Введение тестов по истории и теории культуры в программу вступительных экзаменов в вузы страны.
- Введение предмета «История и теория культуры» (культурология) в программы обучения всех вузов Азербайджана, в объеме не менее 72 часов.
- Открытие кафедр, лабораторий и кабинетов истории и теории отечественной и мировой культуры в вузах республики.
- Введение культуроведения (меденийетшунаслыг) в программы

обучения средних школ и систему начального образования.

- Создание специализированных Школ культурологии в Баку и районах Азербайджана.
- Организацию культурологических тренингов по культуре труда и управления для государственных служащих всех уровней.
- Разработку и реализацию специальной программы аккультурации и инкультурации населения, способствующей формированию высоких стандартов бытовой, производственной, этической, правовой, межнациональной, политической и социальной культуры.
- Открытие на республиканском телевидении специальной культурологической просветительской программы «Культура и общество», нацеленной на повышение общекультурного уровня населения, углубление научных знаний общества в области истории, теории и практики отечественной и мировой культуры.
- Создание центров демократической культуры в районах Азербайджана.
- Направление копий национальных отчетов по образованию и культуре ведущим неправительственным организациям, занятым разработкой проблем культурологии и культурной политики, в целях координации действий и осуществления продуктивного сотрудничества госструктур и неправительственных организаций культуры в общенациональных интересах.
- Проведение перманентной культурологической экспертизы и национального мониторинга процессов модернизации культуры Азербайджана.

В 2000-2005 гг. рекомендации обсуждены и одобрены с участием экспертов из США, России, Норвегии, Франции, Японии, на ряде республиканских и международных культурологических семинарах и конференциях, заседаниях президиума и отделения общественных наук Национальной Академии Наук, Общества культурологов Азербайджана и Международного Форума культуры гражданского общества.

ДЕКЛАРАЦИЯ

Участников Бакинской культурологической конференции «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане» 2011 г.

Мы, участники Бакинской культурологической конференции «Культурология и развитие человеческого капитала в Азербайджане», проходившей в Баку 24 декабря 2011 года, -

руководствуясь выдвинутой президентом Азербайджанской Республики, господином Ильхамом Алиевым задачи развития человеческого капитала как стратегического национального ресурса и признавая ее абсолютную правильность и своевременность в условиях глобализации;

констатируя, что в Азербайджане завершен переходный период в развитии экономики и взят курс на опережающее развитие духовной культуры, в первую очередь – интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры;

с удовлетворением признавая, что государство уделяет серьезное внимание социально-культурному строительству в Азербайджане - укреплению материальной базы науки, образования и здравоохранения, сохранению культурного наследия, урбанизации и культуре градостроительства, преодолению бедности, развитию информационной, художественной, экономической и экологической культуры, культуры семьи, женщин, молодежи и детей, физической культуры, спорта, туризма и других областей культуры;

подчеркивая, что наука, образование и просвещение приобретают особое значение для модернизации Азербайджанской Республики в период перехода прогрессивных стран мира к «обществу знаний»;

отмечая, что национальная задача развития человеческого капитала выдвигает перед интеллигенцией республики необходимость переосмыслить проблемы традиций и инноваций в целях более активного содействия опережающему развитию интеллектуальной культуры;

признавая, что в контексте общих тенденций мирового развития нельзя не видеть закономерность, согласно которой мир, устойчивое развитие и международная безопасность находятся в прямой зависимости от уровня развития умственной, нравственной, правовой, управленческой и экономической культуры в каждой стране.

принимая во внимание возрастание потребностей в научно обогатившихся технологиях эффективной жизнедеятельности, производства и управления;

отмечаем, что новые возможности для национального развития Азербайджана открывает культурология - наука о созидательной человеческой жизнедеятельности, ставшая ключевой научной парадигмой XXI века в условиях глобализации;

подтверждаем, что современная социально-культурная политика, требующая постоянного совершенствования и корректировки в зависимости от диалектических изменений, происходящих в мировой цивилизации, не может быть эффективной, если она не опирается на достижения мировой культурологической науки, результаты системных культурологических исследований на локальном, национальном и глобальном уровнях;

обращаем внимание на то, что, являясь синтезатором социальных и гуманитарных наук, культурология использует их достижения и методы, создавая, в то же время, свою универсальную методологию и совокупность исследовательских методов и принципов, позволяющих решать самые сложные проблемы на основе культурологического подхода, основанного на системном анализе;

констатируем, что книги и научные достижения азербайджанских культурологов получили международное признание и используются в зарубежных странах;

призываем ученых и политиков еще раз проанализировать и эффективно использовать неограниченные образовательные возможности культурологии для развития человеческого капитала, модернизации страны, повышения благосостояния и качества жизни наших граждан, устойчивого развития и безопасности государства;

рассмотрев или частично затронув в рамках дискуссий и широкого обмена мнениями такие культурологические проблемы как:

- ✚ *Содержательные и методологические проблемы культурологии*
- ✚ *Интеллектуальная, этическая, бытовая и правовая культура*
- ✚ *Художественная культура, культурная политика, искусство и культурное наследие Азербайджана. Традиции, обычаи и праздники*
- ✚ *Экономическая, политическая и управленческая культура, культура журналистики и международных отношений*
- ✚ *Медицинская, экологическая и религиозная культура*
- ✚ *Культура семьи, женщин, молодежи и детей*
- ✚ *Физическая, спортивная культура и культура туризма*

полагаем, что настоящая культурологическая конференция даст возможность рассмотреть наиболее эффективные подходы к развитию человеческого капитала в Азербайджане, приоритетные направления и технологии жизнедеятельности, отвечающие интересам развития человеческого капитала, как основного ресурса устойчивого и безопасного развития страны на длительную перспективу;

надеемся, что конференция откроет новые возможности для:

- ✓ Изучения истории культуры и культурного наследия Азербайджана, понимания законов, технологий и новых креативных возможностей национально-культурного развития страны;
- ✓ Развития более тесного культурологического сотрудничества между учеными, специалистами, преподавателями и деятелями искусств, а также партнерства между государственными и неправительственными структурами страны;

выражая благодарность руководству страны за продуктивную работу в области социально-культурного и экономического развития, считаем необходимым привлечь внимание правительства к проблемам дальнейшего развития культурологии как науки и учебной дисциплины, имеющей особое значение для развития человеческого капитала в Азербайджане;

призываем правительство обратить внимание на целесообразность открытия кафедр культурологии в вузах, введения культуроведения в средних школах и дошкольных учреждениях, открытия новых культурологи-

ческих центров в Баку и районах Азербайджана, создания Международного университета мировой культуры и Академии культурологии в республике;

выражаем надежду, что развитие культурологической науки, образования и просвещения, разработка новых культурологических технологий развития человеческой жизнедеятельности и системных культурологических моделей национального развития, будет способствовать прогрессу духовной и материальной культуры в Азербайджане, дальнейшему росту интеллектуальной, этической, производственной, экономической, правовой, управленческой, информационной, художественной, медицинской, экологической культуры, повышению уровня конкурентоспособности и безопасности страны;

выражаем свою убежденность в необходимости регулярного проведения национальных и международных культурологических конференций, симпозиумов и форумов в Азербайджане, помогающих изучению отечественного и мирового опыта социально-культурного развития, способствующих опережающему развитию интеллектуальной культуры и практическому использованию ее достижений в национальных интересах страны.

Считаем необходимым одобрить настоящую декларацию и использовать ее в целях содействия развитию человеческого капитала в Азербайджане.

**Предложения Ассоциации культуры Азербайджана
«Симург» к Государственной Концепции
«Азербайджан - 2020: взгляд на будущее»
2011 г.**

*(Приняты на культурологическом семинаре
«Культура и будущее Азербайджана», 28 января 2012 года)*

В условиях глобализации устойчивое развитие и международная безопасность находятся в прямой зависимости от уровня развития умственной, нравственной, правовой, управленческой и экономической культуры в каждой стране. Возрастание потребностей в научно обоснованных технологиях эффективной жизнедеятельности, производства и управления является закономерным явлением и для нашей республики.

Руководствуясь выдвинутой президентом Азербайджанской Республики, господином Ильхамом Алиевым задачей развития человеческого капитала как стратегического национального ресурса, а также принимая во внимание, что наука, образование и просвещение приобретают особое значение для модернизации Азербайджанской Республики в период перехода прогрессивных стран мира к «обществу знаний» и «экономике знаний», целесообразно обратить особое внимание на необходимость оценки и более эффективного использования имеющегося интеллектуального потенциала республики в интересах национального развития.

Новые возможности для национального развития Азербайджана открывает культурология - инновационное направление в азербайджанской науке, имеющее незаменимое научное, методологическое и практическое значение для развития человеческого капитала, подготовки личностей и лидеров, решения стратегических проблем модернизации страны. Дальнейшее содействие опережающему развитию этой науки, ставшей ключевой научной парадигмой XXI века, позволит эффективно использовать ее неограниченные преобразовательные возможности для повышения благосостояния и качества жизни наших граждан, устойчивого развития и безопасности государства.

Многолетние культурологические исследования опыта развития демократических стран позволяют Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» сформулировать нижеследующие предложения, нацеленные на конструирование лучшего будущего Азербайджана:

- ✚ Рассмотреть возможность проведения Десятилетия развития националь-

ной культуры в Азербайджане; установить приоритеты интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры в государственной социально-культурной политике страны. Принять «Закон об интеллектуальной культуре», призванный помочь обеспечению престижности интеллектуального труда и опережающему развитию интеллектуальной культуры в стране.

✚ Обеспечить опережающее развитие культурологии - науки о достижениях, законах, технологиях и возможностях созидательной человеческой жизнедеятельности. Обратить внимание на целесообразность открытия во всех вузах кафедр культурологии, культурологических центров в Баку и районах Азербайджана, введения культуроведения во всех средних школах и дошкольных учреждениях страны, создания в республике Международного университета мировой культуры.

Учитывая комплексный, системный характер культурологии, целесообразно рассмотреть возможность создания межотраслевого Диссертационного совета по специальностям «Культурология» и «Культура управления» в Академии государственного управления при Президенте АР, с привлечением ведущих специалистов в области культурологии, истории, психологии, философии, экономики, права, педагогики, социологии, политологии, искусствоведения, филологии, языкознания, теологии и других социальных и гуманитарных наук.

✚ В целях дальнейшего развития миролюбивой внешней политики нашей страны, направленной на сохранение мира, преодоление конфликтов, войн и терроризма, Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» считает целесообразным выдвигать Азербайджаном в ООН инициативы разработки и осуществления международной программы перехода от человека типа «Homo sapiens» к типу «Homo culturalis» (организация готова внести концепцию программы на рассмотрение).

Участники культурологического семинара «Культура и будущее Азербайджана», посвященного подготовке предложений для национальной концепции «Азербайджан 2020: взгляд на будущее» выражают надежду на то, что дальнейшее развитие культурологической науки, образования и просвещения, разработка новых культурологических технологий развития человеческой жизнедеятельности и системных культурологических моделей национального развития, будет способствовать дальнейшему росту интеллектуальной, этической, производственной, экономической, правовой, управленческой, информационной, художественной, медицинской, экологической культуры, повышению уровня устойчивого развития, конкурентоспособности и безопасности Азербайджана.

КЛЮЧИ К ПОНИМАНИЮ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ КНИГИ

На обложке настоящей книги изображены культурологические символы, отражающие философию жизни и ценности Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

📖 **«Симург»** - древний символ Жизни, Света, Знания, Истины и Добра, путь к Спасению и Возрождению в азербайджанской мифологии. Образ «Симург» тесно связан с древним евразийским мифом о большой орлоподобной птице - царе птиц, которая впервые принесла на землю побег "древа жизни" с неба или со священной горы.

В менталитете азербайджанского народа «Симург» символизирует самосовершенствование, преданность высоким нравственным идеалам, волю к победе, самоотверженность и подвижничество, борьбу за достижение благородных целей развития и культурного прогресса народа. В «Беседе птиц», «Симург» – это аллегорическое выражение подлинного знания, символ тождества творца и творения. В дальнейшем символ «Симург» воплотился и в азербайджанской светской культуре, в частности, в прикладном искусстве и в азербайджанских сказках: птица «Симург» перенесла Мелик Мамеда из царства Тьмы в царство Света и вернула его к жизни. Вместе с тем, «Симург» воплощает в себе не только национальные ценности азербайджанского народа, но и общечеловеческие культурные ценности гуманизма. Он является одним из смысловых синонимов восьмиконечной звезды - древнего символа благоволения богов и процветания страны, принятого как на Востоке, так и на Западе в качестве вселенского символа новой, вечной жизни.

📖 **«Древо жизни»** является и символом начала человеческой жизни и символом человеческой культуры, отличающей человека от всего животного мира, и определяющей его мышление, поведение и деятельность, пути цивилизационного развития, ценности и достижения наций и народов. Ветви древа питаются единым корнем, который состоит из человеческого разума, чувств и труда. Разум даёт возможность для развития человека как биологического и социального существа. Он имеет определяющее значение по отношению к чувствам и труду. Чувства определяют нравственный и эстетический выбор человека. Труд создает духовные и материальные ценности. Ветви древа - это различные соци-

альные институты и области культуры, такие как язык, наука, нравственность, человеческие отношения, образование, экономика, искусство, религия, право, политика, информация и другие. Плоды древа – культурные ценности, технологии, формы и нормы человеческой жизнедеятельности, сам культурный человек, обладающий знаниями, умениями, организованностью, духовностью и созидательной деятельностью, а также созданные и совершенствуемые им цивилизации.

Согласно философии жизни АКА «Симург», только высокая духовная (интеллектуальная и этическая) культура, умноженная на добросовестный труд, является источником устойчивого развития, благосостояния и качества жизни общества. И только она может спасти мир, если мир защитит ее от деструктивных процессов.

📖 **«Пирамида Хеопса»** символически означает восхождение человека по восьми ступеням, ведущим от незнания – к пониманию и преобразованию, совершенствованию и новым возможностям развития, обеспечивающим надежное будущее, основанное на высокой духовной культуре.

📖 **«Ворота высокой культуры»**, символически означающие, что Ассоциация объединяет и меритократически оценивает людей, обладающих высокой духовной культурой и способствующих ее развитию своим творчеством. Это люди, для которых характерно прогрессивное движение вперед, включающее три уровня: «познания», «понимания» и «созидания», ведущих к самосовершенствованию и к созданию благ национальной и мировой культуры. Это люди с сильным духом: разумом, обогащенным научными знаниями, красивыми чувствами и твердой волей, гуманизмом и патриотизмом.

📖 **«Семь ступеней»**, идущих вверх означают путь совершенствования человека разумного, типа «Homo sapiens» и его преобразование в человека культурного, типа «Homo culturalis», при помощи аккультурации и инкультурации людей, в чем главную роль играют наука, образование, воспитание и культурологическое просвещение. Семь ступеней, по которым поднимается человек к вершинам знаний, гуманизма и созидания, имеют вселенское значение для представителей разных народов и религий – зороастризма, индуизма, иудаизма, буддизма, христианства и ислама. Число 7 – это символ Творения, тайны, мудрости, красоты и вечной жизни, правящий временем и пространством. Это символ мышления, интуиции, одаренности, добродетели, борьбы за совершенство и пра-

вильных решений. Это также и значение Земли, и семь видимых с Земли планет, и семь цветов радуги, и семь чудес света, и семь свободных искусств, и семь основных нот, и семь мудрецов в произведении Низами Гянджеви.

📖 Пять понятий - «знания», «умения», «организованность», «нравственность» и «созидательная деятельность», в совокупности составляют «формулу культурного человека», ведущего любое общество от хаоса к порядку и составляющего сущность человеческого капитала.

📖 «Человек и Звезда», заполняющие пространство обложки в виде водяных знаков, символизируют означает холистическое единство Вселенной и Человека, как целого и части, неразрывности материи и духа. При этом человек символизирует креативное, преобразовательное начало – культуру, позитивно изменяющую окружающий его мир. Здесь символ Человека подчеркивает его особую роль и значимость развития интеллекта, при помощи науки, как способа понимания Вселенной и преобразования природы и человеческой жизни. Восьмиконечная звезда означает Вселенную и «новую, вечную» счастливую жизнь, отвечающую высоким человеческим идеалам. Философия восьмиконечной звезды, как символ заимствованной нашими предками из Шумеро-месопотамской цивилизации, была сформулирована ими ещё в зороастрийский период истории культуры Азербайджана, а впоследствии распространена, как на Западе, так и на Востоке. Восьмиконечная звезда – это и герб современной, демократической Азербайджанской Республики и центральный элемент ее флага, символизирующий путь к совершенному обществу.

ПРИВЕТСТВИЯ И ОТЗЫВЫ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКА «СИМУРГ»

VI СЪЕЗДУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА «СИМУРГ»

Приветствия:

Абульфас Гараев,

Министр культуры и туризма Азербайджанской Республики

Приветствую участников и гостей VI съезда Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», отмечающей 25-летие своей созидательной деятельности.

Ассоциация «Симург» - первая неправительственная организация независимой Азербайджанской Республики в области культуры, созданная в 1990 году при поддержке Академии наук и Министерства культуры Азербайджана. Деятельность Ассоциации направлена на гражданское содействие государству в развитии духовной культуры азербайджанского народа.

Министерство культуры и туризма Азербайджанской Республики одобряет культурные инициативы, результаты научно-исследовательской и просветительской деятельности АКА «Симург». К достижениям Ассоциации следует отнести формирование и развитие культурологии как нового научного направления в республике, публикация культурологических монографий, учебных пособий, сборников, издание международного культурологического журнала «Симург». Доклады членов Ассоциации на конгрессах и конференциях в странах Запада и Востока служат пропаганде достижений азербайджанского государства в области науки и культуры на международной арене.

Деятельность АКА «Симург» направлена на успешное решение важной задачи развития человеческого капитала, выдвинутой главой государства господином Ильхамом Алиевым в качестве стратегического национального ресурса Азербайджана. Своей созидательной деятельностью Ассоциация помогает культурологическому просвещению населения, формированию интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры наших граждан. Она вносит свой вклад в деятельность Министерства культуры и туриз-

ма, других министерств и ведомств, а также неправительственных структур, занятых в социально-культурной сфере.

Желаю участникам съезда и АКА «Симург» достижения новых успешных результатов в созидательной деятельности Ассоциации, нацеленной на развитие азербайджанской культуры.

Иджран Гусейнова,

профессор, Председатель Государственного Комитета по проблемам семьи, женщин и детей Азербайджанской Республики

Рада приветствовать Ассоциацию культуры Азербайджана «Симург» и поздравить ее многочисленный коллектив, объединяющий известных представителей интеллигенции и талантливой молодежи республики с 25-летним юбилеем!

Учреждение АКА «Симург» 20 апреля 1990г. явилось значительным событием в истории общественной жизни Азербайджана. Многолетняя творческая деятельность Ассоциации все эти годы была направлена на развитие культурологической науки и образования, выработку и распространение универсальных научных знаний среди различных социальных категорий азербайджанского общества, а также на сохранение этических ценностей нашего народа, пропаганду древней и богатой азербайджанкой культуры за рубежом.

Монографии, книги, сборники и журналы, программы, проекты, культурологические семинары, телевизионные передачи и научные рекомендации Ассоциации явились серьезным вкладом в развитие духовной культуры Азербайджана, способствовали осуществлению государственной политики развития человеческого капитала, в том числе развития культуры семьи, женщин, молодежи и детей. Плодотворная социально-культурная деятельность Ассоциации получила и международное признание.

Богатый опыт работы Ассоциации по интеллектуальному, этическому и эстетическому развитию общества, результаты ее научных исследований и просветительской деятельности представляют безусловную ценность не только для развития нынешних, но и будущих поколений азербайджанского народа.

Желаю участникам съезда Ассоциации успешной работы и выработки новых программ и проектов, способствующих социально-культурному прогрессу в Азербайджане.

Джамиля Саттарова,

председатель Республиканского комитета профсоюза работников культуры, заслуженный работник культуры Азербайджана

Республиканский комитет профсоюза работников культуры Азербайджана приветствует участников VI-го, юбилейного съезда Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» - первой неправительственной организации страны, сыгравшей заметную роль в развитии духовной культуры и «третьего сектора» в Азербайджане.

Благодаря своей творческой деятельности Ассоциация добилась серьезных успехов в развитии культурологической науки и просвещения. Она осуществила целый ряд новаторских проектов, в том числе конференций, семинаров, тренингов и круглых столов с международным участием, способствовавших развитию демократической культуры и человеческого капитала, росту общекультурного уровня населения, утверждению государственной идеологии азербайджанизма в республике.

Социально-культурные достижения Ассоциации получили международное признание, подготовленные ею научные монографии и учебные пособия, использующиеся в сфере науки и образования не только в нашей стране, но и за рубежом, способствуют государственной политике пропаганды азербайджанской культуры в странах Востока и Запада.

Желаем руководству и многочисленным членам Ассоциации культуры Азербайджана новых научных и практических достижений в развитии культуры труда, умственной, нравственной, управленческой и эстетической культуры Азербайджана.

Рауф Зейни,

президент Национального Форума НПО Азербайджана

Национальный Форум неправительственных организаций Азербайджана поздравляет Ассоциацию культуры Азербайджана «Симург» с 25-летним юбилеем созидательной деятельности, направленной на социально-культурный прогресс в Азербайджанской Республике.

АКА «Симург» имеет особые заслуги в формировании и развитии гражданского общества в Азербайджане, в том числе и в создании Национального Форума Неправительственных Организаций страны.

В результате разработанных и осуществленных инновационных проектов в области науки, образования, просвещения и социального развития, Ассоциацией внесен заметный вклад в развитие духовной культуры азербайджанского народа. Своей научно-образовательной деятельностью в области культурологии, публикацией и распространением монографий и учебных пособий, журналов и научных статей, проведением тренингов и телевизионных передач, Ассоциация способствует не только развитию интеллектуальной и этической культуры, но также росту социальной активности молодежи и населения страны в целом.

Известные успехи АКА «Симург» в области народной дипломатии, установление и развитие международных культурных связей с общественностью, научными и дипломатическими кругами ряда стран Запада и Востока, способствовали росту международного авторитета Азербайджанской Республики.

От имени Национального Форума НПО, объединяющего в своих рядах 660 организаций, и лично от своего имени желаю Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» новых творческих достижений в области развития духовной культуры Азербайджана.

Омар Эльдаров,

академик, ректор Азербайджанской Государственной Академии Художеств, почетный член АКА «Симург»

Сердечно поздравляю президиум и многочисленных членов Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» - ровесника независимой Азербайджанской Республики с 25-летним юбилеем ее творческой деятельности! За время своего существования Ассоциация, объединяющая в своих рядах видных представителей азербайджанской интеллигенции, выполнила множество ценных проектов в области науки, образования и просвещения, заслуживающих самой высокой оценки. Культурологические исследования, монографии и книги, журналы и семинары, конференции и телевизионные передачи Ассоциации способствовавшие росту уровня интеллектуальной и этической культуры наших граждан, явились достойным вкладом в развитие национального человеческого капитала и «общества знаний» в республике. Международные культурные инициативы и выступления АКА «Симург» в Коста-Рике, России, США, Франции, Норвегии, Тайланде, Венгрии и других странах, использование методов народной дипломатии и отправка культурологи-

ческих монографий Ассоциации в зарубежные библиотеки, сыграли немало важную роль в повышении рейтинга Азербайджана, как демократической страны, активно развивающей гражданское общество, культуру человеческих и международных отношений. Желаю Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» - первой неправительственной организации страны в области культуры, новых творческих достижений в ее благородной деятельности, отвечающей жизненным интересам азербайджанского общества и государства.

Агаджан Абиев,
профессор, ректор Азербайджанской Академии Физической Культуры
и Спорта, член Милли Меджлиса АР, Почетный член Ассоциации

Сердечно поздравляю первую неправительственную организацию Азербайджана – Ассоциацию культуры Азербайджана «Симург» с 25-летним юбилеем!

Азербайджан - активно развивающееся демократическое государство, завоевавшее высокий политический и культурный рейтинг в цивилизованном международном сообществе. Наряду с государственными органами республики, определенная заслуга в этом принадлежит и неправительственным организациям, в том числе и Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Ассоциация хорошо известна, в нашей стране и за рубежом, научными и практическими результатами своей активной научно-исследовательской и просветительской деятельности, в особенности, в области культурологии, философии и искусства, этической, управленческой и экономической культуры. С целью служения национальным интересам Азербайджана и идеалам культурного прогресса во всем мире, с 1990 года по настоящее время АКА «Симург» осуществляет плодотворное сотрудничество с государственными структурами, научными учреждениями, вузами и школами, творческими союзами и международными организациями.

Становление и достижения Ассоциации во многом связаны с усилиями и творческой энергией таких ее основателей и руководителей, как академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Микаэль Усейнов, Тофик Алиев, Урхан Алекперов, Фуад Гасымзаде, Тофик Нагиев, члены-корреспонденты НАНА Низами Джафаров, Рена Мамедова, профессора и доценты, народные художники и артисты, заслуженные работники культуры и деятели искусств – Фуад Мамедов, Али Раджабли, Кязым Кязимзаде, Ариф Азиз, Намик Гусейнов, Севда Ализаде, Солмина Дадашева, Рафик Зейналов, Гаджи Сабир Гасанли, Рафик

Я. Алиев, Светлана Байрамова и многие другие.

Многолетняя целенаправленная творческая работа Ассоциации по выработке и распространению универсальных научных знаний в целях культурного прогресса народа, позитивного влияния на сознание и поведение людей – интеллигенции, государственных служащих, молодежи и детей, составляющих жизненный потенциал страны, явилась заметным вкладом в устойчивое развитие общества, в настоящее и будущее Азербайджана.

Выражаю благодарность АКА «Симург» за многолетний труд на благо Азербайджанской Республики и создание интереснейшей книги, впервые отражающей ценный научный, просветительский и организационно-управленческий опыт многолетней созидательной деятельности Ассоциации, и имеющий безусловное научное и практическое значение для истории республики.

Желаю коллективу Ассоциации процветания, неиссякаемой энергии и новых творческих успехов в гражданском содействии развитию азербайджанской культуры.

Максуд Алиев,

академик, первый вице-президент АКА «Симург»

Первая неправительственная организация независимой Азербайджанской Республики в области культуры - Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» празднует свой 25-летний юбилей. Это двадцать пять лет сознательной творческой жизни сотен представителей нашей замечательной интеллигенции, направленной на гражданское содействие развитию науки и научного мировоззрения, образования и искусства, культурологического просвещения азербайджанского народа. Это - 25 лет патриотической работы энтузиастов, направленной на развитие человеческого потенциала, умственной и этической культуры наших граждан, на укрепление международных связей с представителями культур разных народов. Я хочу выразить благодарность всем участникам этого созидательного процесса – академикам и членам-корреспондентам, профессорам и доцентам, государственным служащим и дипломатам, художникам и поэтам, журналистам и нашей замечательной молодежи, бескорыстную просветительскую деятельность которых на благо азербайджанской культуры трудно измерить и оценить! Спасибо авторскому коллективу и всем членам Ассоциации за многолетний вклад в развитие нашей духовной культуры, за служение Отечеству и нашему лучшему будущему!

Гаджи Сабир Гасанли,
заместитель председателя Управления мусульман Кавказа (УМК), ректор Бакинского исламского университета

Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» - один из наиболее ярких символов высокой азербайджанской культуры, объединяющая в своих рядах известных представителей национальной интеллигенции и деятелей культуры зарубежных стран.

Как почетный член и один из руководителей Ассоциации, я долгие годы был свидетелем и участником множества гуманитарных проектов, выполненных АКА «Симург» в целях гражданского содействия культурному прогрессу и развитию человеческого капитала в Азербайджане.

Являясь носителем высоких гуманистических целей, опираясь на культурное наследие азербайджанского народа и творчески используя социально-культурный опыт прогрессивного человечества, Ассоциация вот уже 25 лет верно служит своему Отечеству путем производства и распространения научных знаний, высоких этических стандартов и нравственных ценностей среди молодежи, детей, специалистов и широких кругов населения Азербайджана, успешно пропагандирует азербайджанскую культуру за рубежом.

Благодаря своей созидательной деятельности, направленной на «спасение человека через высокую духовную культуру» Ассоциация не только завоевала высокий авторитет среди общественности Азербайджана, но и получила международное признание.

Сердечно поздравляя Ассоциацию культуры Азербайджана «Симург» со славным 25-летним юбилеем, желаю коллективу Ассоциации новых творческих успехов в ее благородной деятельности, направленной на устойчивое социально-культурное развитие азербайджанского народа и государства.

Хасан Хами,
Чрезвычайный и Полномочный посол Королевства Марокко в Азербайджане

Культура является двигателем общения. И общение ничего не стоит, если культура плохо передана. Однако они оба спроектированы так, чтобы создать диалог.

Так что инициативы, направленные на устранение недостатков в восприятии друг друга, всегда приветствуются. Эти инициативы релятивизируют исти-

ны и здравый смысл, которые противоположны интуиции - и они достигают значительного прогресса в направлении прогресса и развития человека.

«Симург» усиливает эту задачу, с необходимыми знаниями, созданную запутанными ситуациями, в которых обсуждения межкультурных и междисциплинарных диалогов не являются реальными без пересечения в направлении реального общения. С учетом его работы и определения того, что культура, цивилизация и общение развиваются вместе, приходим к этому выводу. Я искренне поздравляю Вас по случаю празднования 25-ой годовщины создания «Симурга»!

Шествие к прогрессу и развитию человека продолжается. И будет продолжаться до тех пор, пока мудрые люди в образе Профессора Фуада Мамедова продолжают бросать вызов невзгодам и недоразумениям!

Омар Медина,

*Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Куба в Азербайджане,
почетный член АКА «Симург»*

Дорогие друзья!

Позвольте сердечно приветствовать и поздравить вас по случаю проведения VI-го съезда и 25-летия созидательной деятельности АКА «Симург»!

Культура – это основа основ человеческой жизни. Без культуры не может существовать ни одно человеческое общество. Она включает позитивное мышление, духовные ценности и нормы, язык, литературу и культурное наследие, науку, образование и медицину, правила и искусства, конкурентоспособные технологии и произведенные человеком материальные средства и ценности. Поэтому избрание столь благородной цели и 25 лет продуктивной творческой деятельности, направленной на просвещение людей, развитие национальной культуры азербайджанского народа и международное культурное сотрудничество, делает честь вашей Ассоциации.

Опубликованные АКА «Симург» научные монографии и учебные пособия, одна из которых используется в Национальной Библиотеке Кубы, а также журналы и статьи, телевизионные передачи и культурологические конференции с международным участием, безусловно, являются ценным гражданским вкладом в укрепление национальной независимости, развитие социального капитала общества и рост международного авторитета Азербайджанской Республики.

Желаю АКА «Симург» процветания и новых творческих успехов в служении азербайджанскому обществу и государству, а также мировой культуре и цивилизации!

Отзывы:

Ариф Азиз,

вице-президент АКА «Симург», действительный член Международной академии художников при ЮНЕСКО и Международной академии искусств "Новая эра"

Как один из основателей и автор Лого Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», испытываю нескрываемую радость по случаю 25-летнего юбилея Ассоциации, которой пройден тернистый творческий путь инновационного развития, получивший международное признание. В основу создания АКА «Симург», происходившего в сложной политической обстановке начала 1990 года, была положена патриотическая идея содействия интеллигенции государству в развитии научных знаний и высокой гражданской этики населения. Пожалуй, наиболее важными заслугами этой авторитетной неправительственной организации являются заслуги в области совершенно нового для страны культурологического просвещения азербайджанского народа и результаты системных исследований проблем национальной и мировой культуры, заложивших основу нового направления в азербайджанской науке – культурологии. Оценивая многолетнюю деятельность Ассоциации, достаточно отметить, в тяжелые для республики годы, на основе системного подхода, она исследовала опыт развития ведущих стран Запада и Востока, в особенности японский опыт реставрации «Мэйдзи», и создала научно обоснованные культурологические модели и технологии его творческого использования в интересах быстрого, устойчивого и конкурентоспособного национального развития Азербайджана. Желаю всем руководителям и членам Ассоциации, отмечающей свое славное 25-летие, крепкого здоровья и новых творческих успехов на благо духовной культуры Азербайджана!

Нариман Гасанзаде,

*народный поэт, профессор, заведующий кафедрой «Язык и литература»
Национальной Академии Авиации Азербайджанской Республики*

В легендах птица Симург описывается как очень большая и величественная птица, построившая гнездо на «древе науки, знания» и сообщающая о будущем. Она живет от 700 до 2000 лет. После того как вырастут ее птен-

цы, бросившись в огонь, приносит себя в жертву, затем вновь возродившись из пепла для новой жизни. В азербайджанской мифологии Симураг – древний символ доброжелательности, возрождения и новой жизни. Название Ассоциации культуры Азербайджана «Симураг» совпадает с содержанием ее деятельности. Вот уже 25 лет это общество преданно, самоотверженно, с патриотической волей и целеустремленностью служит азербайджанскому государству.

Являясь первой неправительственной организацией и ровесницей независимой Азербайджанской Республики, со дня своего создания Ассоциация всегда выделялась и была в первых рядах по широте и многогранности своей творческой деятельности, нацеленной на формирование культурологического мировоззрения, развитие культурологического просвещения, интеллектуальной, этической и управленческой культуры, на сохранение наших национально-культурных ценностей.

Объединившись в этом обществе, известные представители азербайджанской интеллигенции получили возможность заинтересованно обсуждать волнующие их культурологические вопросы и проблемы, выступать перед широкой аудиторией слушателей, искать наиболее правильные решения. Тем самым они оказывают истинно гражданское содействие в развитии социально-культурной, информационной политики, инновационной деятельности, молодежной политики и в других областях продуманной внутренней и внешней политики нашего независимого государства.

Без сомнения, в успехах Ассоциации неоспоримы и незаменимы заслуги таких достойных ученых, как академики Максуд Алиев, Асаф Надиров, Фуад Гасымзаде и десятков других замечательных интеллигентов, долгие годы трудившихся в ее рядах, в первую очередь, ее президента, активного общественного деятеля, культуролога мирового уровня, профессора Фуада Мамедова. Долгие годы мы дружим с Фуадом Мамедовым, что позволяет мне оценить его как настоящего интеллигента, талантливый, неутомимый, самоотверженный ученый и специалиста в области культурологии, и в то же время преданного друга и очень благородного человека. Фуад муаллим достиг сегодняшнего уровня благодаря своему большому самоотверженному труду, целеустремленности и воле, присущих ему уже в молодом возрасте. Я уверен, что под его руководством это общество добьется новых больших успехов. По случаю 25-летнего юбилея Ассоциации я поздравляю Фуад муаллима, членов президиума и всех остальных многочисленных членов общества.

В заключение хочу выразить свое искреннее, идущее от сердца пожелание. Чтобы неоспоримые заслуги президента Ассоциации культуры Азербайджана «Симург», академика трех международных академий, профессора Фуада Мамедова перед народом, государством и Родиной были по достоинству оценены с стороны нашего государства. Он очень заслуживает этого и как педагог, и как активный общественный деятель, и как высококультурная личность. И я уверен, что мое это пожелание отвечает чаяниям каждого, кто его знает и любит.

Валерий Эфендиев, журналист, Германия

Идеи Ассоциации «Симург» нашли свой отклик в сердцах и душах его сподвижников - высококультурных людей. И они - эти сподвижники, а ныне соратники продолжают высоко нести факел интеллекта и гуманизма, который на рубеже XX и XXI веков зажгёт бессменный руководитель первой неправительственной организации - Фуад Тейюбович Мамедов. Всё вижу перед глазами, как будто это было вчера. Мы верили в торжество тех идей, которые ныне изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год претворяются в жизнь. И ярким доказательством всех этих побед и свершений является очередной съезд АКА "Симург", который не только подведёт итоги, но и нацелит на новые задачи этой первой неправительственной организации Азербайджанской Республики.

К своему четвертьвековому юбилею Ассоциация идёт окрепшей физически, но больше духовно богатой теми многочисленными мероприятиями, которые она во главе с её Президентом - профессором Фуадом Мамедовым проводила, проводит и, я уверен, - будет проводить в последующие годы. От всей души желаю всем членам АКА "Симург" - всего самого наилучшего и продолжать идти той дорогой, которая выведет мой родной Азербайджан на самую высокую орбиту мировой цивилизации.

Я уже заранее вижу картинку предстоящего VI съезда Ассоциации культуры Азербайджана "Симург". Скорее всего он пройдёт под знаком четвертьвекового юбилея этой первой неправительственной организации в Азербайджанской Республике. АКА прошла тяжёлый и тернистый путь. Но несмотря на свой, довольно-таки молодой возраст, ею проделана огромная, нет колоссальная работа. Дальнейших тебе успехов АКА на этом замечательном поприще!

Это великое счастье передавать и свои знания, и свой богатый интеллект подрастающему поколению. Прделана колоссальная работа, но это ещё не предел. Уверен в том, что и в будущем у АКА "Симург" будут поистине замечательные исследования, которые наверняка будут оценены как нынешнему, так и последующим поколениям. И это вполне закономерно.

АКА "Симург" была организована в нужное время , т.е. в такое , когда интеллигенция Азербайджана в этом остро нуждалась. Берущая своё начало вскоре после известных каждому бакинцу январских событий 1990 года, Ассоциации культуры Азербайджана "Симург" прошла поистине тяжёлый и тернистый путь, но что самое интересное как её Президент, так и члены Президиума и её рядовые члены не сдавались, а шли твёрдой поступью к намеченной цели. Спрашивается, а почему? А потому, что каждый из них твёрдо верил , что наступит такое время, что концепция АКА, заложенная в её Уставе, рано или поздно найдёт отклик в душах и сердцах своих приверженцев. И ныне, оглядываясь назад, хочу констатировать, что мы шли правильным путём и об этом красноречиво говорят все те достижения, которые достигла Ассоциация за 25 лет своей повседневной, поистине титанической деятельности. К своему четвертьвековому юбилею Ассоциация идёт окрепшей физически, но больше духовно богатой теми многочисленными мероприятиями, которые она во главе с её президентом - профессором Фуадом Мамедовым проводила, проводит и я уверен - будет проводить в последующие годы. От всей души желаю всем, кто в той или иной степени был и ныне связан с АКА "Симург", - всего самого наилучшего и продолжать идти той дорогой, которая выведет мой родной Азербайджан на самую высокую орбиту мировой цивилизации.

Вы можете смело считать меня и по сей день - членом АКА "Симург". И я очень горжусь этим, потому что быть даже рядовым членом в этой организации - для меня очень почётно!

"АКА "Симург" - день за днём, год за годом - какая плодотворная деятельность! И какие разносторонние проекты Оглядываясь назад , хочется воскликнуть: Как же много нами сделано! И это , бесспорно Ваша заслуга, Фуад Тейюбович, и заслуга всех искренних, высококультурных и преданных интересам высокой азербайджанской культуры симурговцев – подвижников!

...Уникальность человека определяется двумя факторами - глубоким интеллектом и высоким гуманизмом и должен отметить, что эти два высоких качества присущи моему другу, соратнику и единомышленнику - Фуаду

Тейюбовичу Мамедову. Я безмерно счастлив от того, что на моём жизненном пути встретился этот высококультурный и содержательный человек . и я это чувствую всё время. Хотя нас ныне отделяют тысячи километров - от Германии до Азербайджана. Спасибо Вам, дорогой Фуад Тейюбович, что Вы есть!

Тахир Амирасланов,

Генеральный директор Центра национальной кулинарии Азербайджана, президент Ассоциации кулинаров Азербайджана, председатель Комитета традиционного питания, член организации народного творчества UNESCO

Уважаемые дамы и господа!

От имени Центра Национальной Кулинарии и Национальной Ассоциации Кулинаров Азербайджана, всех носителей кулинарной культуры, поздравляю вас с 25-летним юбилеем Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

За 25 лет своей творческой деятельности Ассоциация «Симург» оказала огромное влияние на становление и развитие азербайджанской культуры в новых исторических условиях – в условиях независимости Азербайджанской Республики.

Результаты многолетних научных исследований, фундаментальные монографии и учебные пособия, организация и проведение Ассоциацией научных конференций, семинаров и диспутов ученых и специалистов, представляющих различные области знания, способствовали становлению нового направления в науке Азербайджанской Республики - культурологии, имеющей большое историческое, теоретическое и прикладное значение для национального развития. Огромная работа по распространению универсальных культурологических знаний среди населения и молодежи, в том числе при помощи национального телевидения и других СМИ, расширяет научный кругозор, интеллектуальные способности, организованность, ответственность, профессиональную, этическую и гражданскую культуру представителей различных областей нашего общества.

Плодотворная работа членов Ассоциации в области международного научного и культурного сотрудничества, умелое использование методов народной дипломатии способствовали пропаганде достижений азербайджан-

ской науки и культуры во многих зарубежных странах, расширению круга друзей Азербайджана в современном мире.

Успехи Ассоциации культуры Азербайджана во многом обусловлены серьезной научной, организационной и общественной деятельностью создателя и руководителя «Симург» Фуада Мамедова, которого можно считать основоположником культурологической науки в Азербайджане. Получившие международное признание фундаментальные труды этого ученого, особенно труды в области культурологии и культуры управления, значительно расширили горизонты этой универсальной науки, имеющей стратегическое значение.

Часто бывая за рубежом на научных конференциях, конгрессах, я не раз слышал высокую оценку трудов и личности Фуада Мамедова от ведущих зарубежных ученых- культурологов, испытывая гордость за азербайджанского ученого.

Уверен, что Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» и ее руководитель, профессор Фуад Мамедов способны сделать и сделают еще больше полезного для развития духовной культуры нашей страны и всего мира.

Желаю процветания и новых творческих успехов руководству и членам АКА «Симург».

Октай Алиев,

профессор Академии государственного управления при Президенте АР

Мы все знаем вклад этого общества и лично его председателя проф. Фуада Мамедова в развитие культуры в нашей республике.

Я не перестаю удивляться той творческой энергии, которая ежедневно озаряет профессора Фуада Мамедова – этого очень талантливого и светлого человека, так много сделавшего для развития культуры в нашей стране.

Азербайджан сделал очень серьезный рывок в развитии своей экономики и вошел в число стран мира, характеризующихся устойчивым развитием всего народнохозяйственного комплекса. Также как в экономике и социальной жизни, изменились и культурные ценности и устои в нашей жизни.

Общечеловеческие и национальные культурные ценности могут пропагандировать и внедрять в практику люди, чья повседневная жизнь характеризуется верой в лучшие качества людей и убежденностью в том, что непреходящие ценности – гуманизм, толерантность, образованность и вообще, куль-

тура жизни являются в наше беспокойное время особыми ценностями, присущие представителям народов мира с особой судьбой. Проф. Фуад Мамедов посвятил этому светлomu делу всю свою сознательную жизнь.

Человек с очень широким мировоззренческим кругозором и видением всей сложной панорамы мира, проф. Фуад Мамедов, как много лет назад, так и сегодня продолжает свою благородную и бескорыстную миссию – пропаганду культурологии и способствует тем самым реальному движению нашего народа по пути культурного развития.

Написанные им интересные книги и статьи, его горячие и убедительные выступления в различных коллективах, ассоциациях, обществах в Азербайджане и зарубежных странах по вопросам культурологии, роли культуры в развитии общества и ее значения для интеграции в международное сообщество народов – все это и другое являют собой реальный вклад в культуру.

Но точка еще далеко не поставлена. Как крупная знаковая фигура в исследовании культурологических феноменов, их значения для духовного развития человека и социума, проф. Мамедов продолжает свои активные исследования, показывая нам то, на чем держатся моральные, нравственно-традиционные устои азербайджанцев.

Мне кажется, что ведя свои уникальные исследования и неизменно пропагандируя их результаты, проф. Ф. Мамедов способствует обогащению концепции и практики идеологии азербайджанизма. И мы одобряем такой подход, когда исследования проф. Мамедова приобретают универсальный и национальный характер.

Я желаю проф. Ф. Мамедову и коллективу «Симурга» дальнейших успехов в исследовании и распространении культурологических знаний на благо нашего народа и народов мира.

Севда Ализаде, доктор философии в области медицины, доцент

Уважаемый профессор Фуад Мамедов, огромное спасибо и благодарность Вам за идею и создание АКА «Симург». На протяжении 25 лет Вы сплотили вокруг себя лучших сынов и дочерей Азербайджана. Ваш вклад в развитие культурологии в нашей стране огромен и должен быть оценен по достоинству. Будьте здоровы, живите долго, принося пользу своему народу. С юбилеем Ассоциации культуры Азербайджана «Симург!»

Анар Джафаров, руководитель молодежного департамента Ассоциации

Сердечно поздравляю Вас, уважаемый Фуад Тейюбович Мамедов, и всех ваших сподвижников со знаменательной датой - 25-летием со дня создания Ассоциации Культуры Азербайджана «СИМУРГ». 25 лет – это возраст мудрости, расцвета, профессионализма и творчества. Вы по праву можете гордиться яркими страницами биографии Ассоциации, именами тех, кто стоял у истоков его создания, кто обеспечивает его авторитет и востребованность сегодня.

Являясь первой неправительственной организацией (НПО) созданной в годы независимости страны, АКА «СИМУРГ» внесла уникальный вклад в развитие отечественной и мировой культурологии, совершенствовании системы подготовки кадров-управленцев нового мышления, формировании интеллектуального потенциала страны. Сегодня АКА «СИМУРГ» по праву является одной из ведущей просветительской и инновационной организацией в Азербайджане.

Широкая научная, практическая и инновационная направленность, предложенный универсальный метод «культурологической пирамиды», дающий возможность построения инновационных моделей эффективного управления, новаторские проекты, которые реализует Ассоциация, позволяют уверенно идти в ногу со временем, заниматься глубокой исследовательской работой.

Благодаря целеустремленности, огромной созидательной энергии, творческому поиску, высокому профессионализму, умению бережно хранить заложенные традиции, наш коллектив неизменно добивается успехов в осуществлении самых смелых планов и идей.

Мы гордимся многолетним плодотворным сотрудничеством с Вами, тем, что можем назвать себя Вашими единомышленниками.

В этот праздничный день от всей души желаю Вам крепкого здоровья, счастья, радости, добра, неиссякаемого энтузиазма, вдохновения, благополучия и дальнейшего процветания!

Фарзана Касимова,

доцент, член правления Нью-Йоркской Ассоциации азербайджанцев «ANA», врач-кардиолог, член Всемирной Ассоциации кардиологов «Друзья сердца во-круг мира», член Ассоциаций (европейской, российской и азербайджанской) кардиологов

«Культуру надо насаждать! Даже силой... Иначе нас всех ждёт крах»

Сергей Капица

В этих словах гениального ученого звучит истина, которая вместе с призывом к действию, выражает обеспокоенность и тревогу, страх за будущее целого поколения огромной страны. Отрадно отметить, что все чаще и чаще во все сферы нашей жизни внедряются принципы мировой культурологии, как в бытовой сфере, в искусстве, в педагогической деятельности, так и в управленческих структурах, средствах массовой информации, журналистике и т. д. И в этом огромная заслуга 25 - летней Ассоциации культуры Азербайджана «Симург».

Мое знакомство с Ассоциацией состоялась около пяти лет назад. Счастливая случайность, а по неписанным законам Вселенной, скорее, закономерность свела меня с одной из самых активных членов этой Ассоциации – обаятельной Шелалой ханум Кесеменли. Талантливая, трудолюбивая и неутомимая, она очаровала меня с первой встречи. Ее проникновенные умные речи, интересные, содержательные беседы не могли не привлечь внимание собеседника. С большой любовью и вдохновением она рассказывала о многогранной и плодотворной деятельности АКА «Симург», охватывающей все сферы нашего общества. С особым почтением и уважением она рассказывала о президенте АКА - профессоре Фуад Мамедове, пообещав познакомить меня с ним. Еще до знакомства с этим незаурядным, необыкновенным человеком, у меня в воображении сложился его образ, который можно было бы охарактеризовать как восходящую звезду в области новой для нас науки – культурологии. И действительно, профессор Фуад Мамедов – основатель и президент АКА «Симург» - пионер в области развития и внедрения культурологии как науки, талантливый ученый, известный не только в республике, но и далеко за ее пределами, олицетворяет кладезь знаний и мудрости, поистине звездную личность, чья неутомимая, многогранная деятельность была направлена на повышение роли культурологии во всех сферах жизни нашего

общества и включала просветительскую, педагогическую, научно-исследовательскую, общественно-полезную познавательную программу внедрения основ культурологии в нашей стране. Пожалуй, с этой целью и была создана АКА «Симург», которая вот уже 25 лет успешно осуществляет свою деятельность, затрагивая самые широкие аспекты нашей жизни с использованием многогранных способов популяризации основ культурологии. Это и семинары, и конференции на различные темы человеческого развития, и издание монографий, учебно-методических пособий, брошюр, и организация и проведение весьма популярной телевизионной передачи «Идрак», с привлечением видных ученых, деятелей искусств, известных представителей общественности, молодых специалистов и студентов. Это также организация культурно-просветительских программ, посвященных различным знаменательным датам, событиям и юбилеям. Это также выездные семинары в районах республики, для различных слоев общества – работников культуры, просвещения, управленческих структур, сферы обслуживания и многое-многое другое. Это лишь небольшой перечень многогранной, неутомимой деятельности АКА «Симург» и ее президента, Фуада Мамедова, свидетелем или участником которой мне посчастливилось стать. Пожалуй, даже все основные мероприятия и достижения Ассоциации «Симург» трудно перечислить, настолько многогранна и всеобъемлюща ее деятельность.

В канун 25-летнего Юбилея этой замечательной организации хочется пожелать огромных успехов в ее плодотворной, творческой деятельности, еще больших достижений в реализации ее гуманитарных целей. И, как птица Симург, пусть Ассоциация многие и многие годы сеет всюду «разумное, светлое, вечное» - универсальные культурологические знания, позволяющие нашему обществу самосовершенствоваться, постепенно поднимаясь на все более высокие ступени гармоничного развития.

Дорогой Фуад муаллим! Мы черпаем знания, духовную силу и вдохновение от общения с Вами. Вы - гордость и слава нашей нации! Спасибо за Вашу неутомимую и столь необходимую общественную деятельность. Еще раз – со славным юбилеем замечательный коллектив АКА «Симург»!

Шелаля Кесеменли,

редактор Международного культурологического журнала «Симург», ответственный секретарь Общества Культурологов Азербайджана

Говорят, ВЕРА способна творить чудеса. Для человека очень важно, чтобы кто-то в него поверил. Если в человека верят, он способен на многое. Вдохновение человека помогает проявлению умственных сил, ты начинаешь успевать, каждый успех вдохновляет тебя на новые свершения. Буквально начиная с первого дня нашего знакомства и по сей день, - яркая личность, человек высокой культуры Фуад Мамедов своей верой и поддержкой всегда помогал и помогает мне (и не только мне) преодолевать любые преграды, постепенно превращаться в творческого человека, поднимаясь вверх по восьми ступеням трех уровней - Познания, Понимания и Созидания - Культурологической Пирамиды. А Созидание и Творчество приносят общественную пользу и вселяют в тебя новые силы.

В жизни каждого человека есть вещи, которые он должен сделать, это считается его миссией. Миссия Фуада Мамедова очевидна: культурологическое просвещение различных категорий населения, формирование и развитие достойных членов общества, личностей, лидеров, обладающих сильным духом – разумом, красивыми чувствами и твердой волей; формирование культурологического мышления и универсальных культурологических знаний; раскрытие роли культурологии в человеческом развитии и т. д. и т. п. Фуад Мамедов – наше национальное сокровище, наша гордость! Он является истинным подвижником развития национальной культуры, в особенности, культурологической науки, образования и просвещения. Меня всегда поражала его самоотверженность, преданность своему делу, неустанный труд и любовь к науке. Его вклад в национальную культурологию является великим, плодотворным, содержательным. Самая большая заслуга Фуада Мамедова, как ученого-культуролога, заключается в уникальной попытке формировать Новое Мышление Человека и правильные технологии жизни и деятельности. И это ему удастся!

Дорогой, родной Фуад муаллим! Я бесконечно благодарна Вам за предоставленную мне возможность быть в рядах этой замечательной Ассоциации и трудиться не только рядом, но и вместе с Вами! Я искренно благодарна Вам за возможность познакомиться тут со многими замечательными, знатными, уважаемыми представителями интеллигенции Азербайджана. Безусловно, АКА «Симург» прошла нелегкий путь, безусловно были всякие

трудности, - для становления и постоянной деятельности Ассоциации требовались - сильная воля, колоссальный, напряженный труд, помещение для работы, материальная поддержка и т. д. И если сегодня Ассоциация отмечает свой 25-летний юбилей, это значит, что она своей волей, целеустремленностью стойко справилась с этими трудностями. С выходом в свет новой книги - «История Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». 1990-2015», у граждан нашей республики, а также у наших соотечественников, живущих за рубежом, появилась возможность всесторонне и глубже ознакомиться с историческими условиями становления и творческой деятельностью этой первой неправительственной организации независимой Республики Азербайджан, начиная с 1990-го года по сей день. Учитывая тернистый путь, который прошла Ассоциация, празднование этого юбилея – знаковое историческое событие. От души поздравляю Вас и всех симурговцев с 25-летним Юбилеем Ассоциации! Желаю Вам неиссякаемой творческой энергии и дальнейших успехов в Вашей подвижнической, благородной деятельности, в Вашем преданном, высоком, безупречном служении интересам народа, государству, Родине!

Мир-Теймур Мамедов, член Союза художников Азербайджана, почетный член Союза Художников Грузии, художник-график, скульптор, карикатурист, журналист, писатель.

25 лет тому назад были люди, которые сомневались в актуальности проекта Фуада Мамедова по созданию Ассоциации культуры Азербайджана «Симург». Другие были времена, другие цели... Но были и те, кто поверил в проект, кто посильно поддержал его самыми разными способами - главным стимулом для их поддержки было: НАДО! Это надо народу!.. Это надо стране! Это надо не взирая ни на что! Так как этот проект нужен будущим поколениям. Тем молодым, которые сплотились вокруг Фуада и его самых близких сподвижников. Спасибо вам всем. 25 лет как существует «СИМУРГ», и я верю, что культурология выполняет государственную задачу в деле просвещения всей нашей страны. Сделано много. Предстоит сделать ещё больше. Главное, что есть полезный опыт с превосходными результатами и прекрасные люди, несущие свет культуры в массы.

Сердечно поздравляю АКА «Симург» с 25-летним юбилеем созидательной деятельности на благо азербайджанского народа!

*Договор с Министерством культуры Коста-Рики
1991г.*

С О Г Л А Ш Е Н И Е
о сотрудничестве между Министерством Культуры
Республики Коста-Рика и Ассоциацией Культуры
Азербайджана "Симург", СССР

Министерство Культуры Республики Коста-Рика, в лице Министра культуры Аиды Файнгейзихт Вайследр и Ассоциация Культуры Азербайджана в лице Президента докатора исторических наук Фуада Теюб оглы Мамедова пришли к обоюдному соглашению:

1. Обе стороны пришли к согласию о содействии в проведении Фестиваля культуры Азербайджана в Республике Коста-Рика в декабре 1991 года, а также в 1992 году.
Министерство культуры согласно принять делегацию Азербайджана в количестве 25 человек.

2. Обе стороны договорились принять все необходимые меры для подготовки и проведения Фестиваля культуры.

3. Обе стороны согласились предоставить необходимые средства для успешного проведения подобного Фестиваля в дальнейшем.

4. Обе стороны в соответствии с данным соглашением создают организационный комитет по подготовке Фестиваля культуры в Республике Коста-Рика.

5. Фестиваль включает выступление фольклорных ансамблей и современной музыки, организацию выставок картин и предметов декоративно-прикладного искусства Азербайджана, демонстрацию азербайджанской национальной кухни.

6. Организацию конференции "Взаимодействия культур: образование, наука, искусство и экономика".

Основные условия

Ассоциация культуры Азербайджана при содействии Министерства культуры Республики Коста-Рика берет на себя подготовку и проведения Фестиваля, обеспечивает участие в нем лучших творческих сил Азербайджана, ведущих ученых, специалистов и деловых кругов.

Все расходы, связанные с проездом делегации из Баку до Сан-Хосе и обратно Ассоциация культуры берет на себя.

Министерство культуры, по возможности, возьмет на себя расходы по

размещению 25 участников делегации Азербайджана во время проведения Фестиваля.

Министерство культуры в силу своих возможностей окажет помощь Ассоциации в прохождении таможенного и миграционного контроля.

Настоящее Соглашение вступает в силу с момента подписания, действует в течение двух лет и может быть продлено на такой же период, если за шесть месяцев до истечения срока не последует письменного уведомления одной из сторон о прекращении действия Соглашения.

Настоящее Соглашение подписано в г. Сан-Хосе Республика Коста-Рика 01 августа 1991 года.

Aida Fajnzikh
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ
АИДА ФАЙНГЕЗИХТ ВАЙСЛЕДЕР

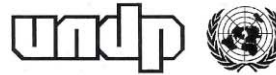


Fad Mamedov
ПРЕЗИДЕНТ
АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА
ДЖАНА ФУАД МАМЕДОВ



**Письма-поддержки по вопросу учреждения
Международного университета мировой культуры 1995 г.**

Birləşmiş Millətlərin İnkişaf Proqramı
United Nations Development Programme
Sustainable human development



Ref: UN/BK/95/7025/PL/jj
File: NGOs

15 февраля 1995 года

Уважаемый господин Мамедов!

Я считаю большой честью принять Ваше предложение возглавить Попечительский Совет Международного Университета "Симург".

Я принимаю его по двум причинам: во-первых, из-за высокого культурного и академического уровня этой ценной инициативы; во-вторых, потому что университет создается под влиянием принципов Устава ООН и идей Всемирного десятилетия развития культуры, проходящего под эгидой ЮНЕСКО.

Я очень рад способствовать созданию высшего учебного заведения подобного рода. Оно, несомненно, восстановит ценности истинно Азербайджанской культуры, которая когда-то сделала эту страну великой и которая вернет ей былую славу колыбели искусства, науки и цивилизации.

Присоединяя свои усилия к общему делу, я выражаю мои наилучшие пожелания Вам, нашим друзьям и коллегам, которым выпала честь быть частью этой важной инициативы.

С уважением,

Паоло Лембо
Представитель ПР ООН
в Азербайджане

Проф. Фуаду Мамедову
Президенту Ассоциации "Симург"

*Чрезвычайный и
Полномочный Посол
Российской Федерации*

" 4 " 10 1994 г
Исх. № 1406

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА
господину ФУАДУ МАМЕДОВУ

Уважаемый господин МАМЕДОВ,

Получив Ваше письмо, был рад узнать, что уже находит свое практическое воплощение идея создания в Азербайджане Международного университета мировой культуры "Симург" – качественно нового научно-культурного центра.

Необходимость его создания, безусловно продиктована логикой жизни, необходимостью подготовки в Азербайджане высококвалифицированных специалистов с новым видением мира, основывающегося на взаимозависимости, сотрудничестве и доброй воле сторон.

Осознавая большую важность претворения в жизнь Ваших замыслов, с признательностью принимаю сделанное Вами предложение о моем включении в состав Попечительского Совета Университета.

Верю, что Ваша активная деятельность, направленная на пропаганду и поддержку идей тесного сотрудничества и взаимного обогащения культур найдет свое достойное воплощение в работе Международного университета мировой культуры.

ПОСОЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ


В.ШОНИЯ



British Embassy
Baku

10 oktyabr 1994

"Simurq" Azərbaycan Mədəniyyəti
Assosiasiyasının Prezidenti
Prof. Fuad Məmmədov cənablarına

Hörmətli prof. Məmmədov,

30 sentyabr tarixli məktubunuza görə minnətdarlığımı bildirirəm.

Dünya Mədəniyyəti Beynəlxalq Universitetinin Himayəçilər Şurasına qoşulmaq barədə dəvətinizi məmuniyyətlə qəbul edirəm. Sizin qeyd etdiyiniz sahələrdə bacardığım köməkliyi göstərmək ümidindəyəm.

Əgər Böyük Britaniya ilə elm, mədəniyyət və ya biznes aləmində əlaqə yaratmaq istədiyiniz elə bir xüsusi sahələr varsa, bu barədə mənə mə'lumat vermənizi xahiş edirəm. Belə olduqda sizin bu cəhdinizdə erkən irəliləyiş olmasına mən yardımçı ola bilərəm.

Səmimiyyətlə,

Tomas Yanq
Böyük Britaniyanın Azərbaycandakı Səfiri



DER GESCHÄFTSTRÄGER
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

Baku, den 15. Februar 1995

An den
Präsidenten
des Aserbajdschanischen
Kulturvereins "Simurg",
Herrn Prof. Fuad Mamedov

Sehr geehrter Herr Mamedov,

gern nehme ich Ihr Angebot an, Ehrenmitglied des Kuratoriums der
Internationalen Universität der Weltkulturen zu werden.

Ich hoffe, daß ich mein Land dort zum Wohle dieser Universität
vertreten und in den von Ihnen angegebenen Bereichen hilfreich sein
kann.

Mit besten Grüßen

Ambassador of Israel



אשר יגור

Dear prof. F. Mamedov,

*I shall be delighted to accept your request to nominate me as a
honorary member of the board of the International University of
the World Culture.*

Sincerely Yours,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Elieser Yotvat'.

*Elieser Yotvat
Ambassador*

October 24, 1994

*Association of culture
of Azerbaijan
Professor Fuad Mamedov*



EMBASSY OF THE
ARAB REPUBLIC OF EGYPT
BAKU

Baku July 20, 1995

Dear Sir,

Reference your letter where you gave full and detailed information about new University of World Culture "SIMUGR" & your proposal to be a member of Trustee's Council, I have the honour to inform that I support your initiative on establishment of I-st International University of World Culture. I consider that such kind of the University will open new possibilities for highly qualified azeri specialists & contributes the further development of cultural & economic cooperation of Azerbaijan with foreign countries.

Taking into consideration the mentioned above I accept your proposal to be a member of Trustee's Council of the University. I will do my best for functioning of "SIMURG" University.

Best regards,

AMBASSADOR
FAROUK EL HAWARY



Farouk El Hawary

Association of Azerbaijan
Culture "SIMURG"
ATTN: Mr FUAD MAMEDOV



INTERNATIONAL MONETARY FUND
WASHINGTON, D. C. 20431

БЕЈНАЛХАЛГ ВАЛЈУТА ФОНДУНУН
АЗӘРБАЈЧАНДАКЫ НҮМАЈӘНДӘЛИЛИ

CABLE ADDRESS
INTERFUND

6 Сәмәд Вургун күч., Бақы шәһәри
Тел 93 56 72
Факс 93 72 68

1 нојабр 1994-чү ил

Һөрмәтли чәнаб Фуад Мәммәдов,

Азәрбајчанда "Симург" Дүңја Мәдәнијјәти Университетини јаратмаг тәшәбүссүнүздә бизим јардымымыза олан тәләбатынызы мәмнунијјәтлә гаршыладығымы Сизә билдирмәк истәрдим. Биз бу марағлы вә дәјәрли ишә гатылмағымыза чох шад олардыг. "Симург" Университетин Һимајәчиләр Шурасында иштирак етмәклә бу пројектә бизим фәјдалы олачағымыза үмид едирәм.

Һөрмәтлә,

Мерә Дүрдаг

БВФ-нун Азәрбајчандакы Нүмајәндәси

EC CO-ORDINATING UNIT IN AZERBAIJAN

370016 Baku, Azerbaijan, Government House, 8th floor, room 851

Tel: (994-12 or 7-8922) **93 60 18**

Fax: (994-12 or 7-8922) **93 76 38**

E-mail: dcharp@eccu.baku.az / info@eccu.baku.az



Проф. Фуаду Мамедову
Президенту Ассоциации "СИМУРГ"

11 Октября 1994

Уважаемый госп. Ф. Мамедов,

Ссылаясь на ваше письмо от 08 сентября 1994 за номером "АКА" - S 170 и на нашу последнюю встречу в день празднования "Дня Германии" подтверждаю, что я, госп. Доминик Шарпантье, согласен на включение меня в состав Совета Попечителей создаваемого Университета Мировой Культуры в качестве частного лица, а не представителя Европейского Сообщества. Мое участие в составе Совета Попечителей является действительным в течение всего периода моего пребывания в Республике Азербайджан.

С уважением,

Доминик Шарпантье.



Ассоциация культуры Азербайджана по созданию в Баку
Международного Университета мировой культуры

Уважаемый профессор Мамедов,

Я благодарю Вас за любезное приглашение стать членом "попечительского комитета" при данном Университете.

Позвольте мне прежде всего поздравить Вас и Вашу организацию с учреждением концепции о создании Университета в Баку, который будет специализироваться на мировых культурах. Это великолепная идея.

Благодаря географическому положению Азербайджана и его истории, такой Университет, с моей точки зрения сможет предложить университетские курсы для предпринимателей, с целью обеспечить лучшее понимание культуры стран этого региона, и всего СНГ в целом.

У предпринимателей с Запада есть большие сложности с пониманием этой культуры, и именно это служит причиной распада большого количества СП.

Конечно я знаю, что число предметов которые будут преподаваться в Университете велико, а их тематика обширна, и посему мне хотелось бы затронуть один аспект, который столь близок моему сердцу.

Я принимаю с большим удовольствием Ваше предложение стать членом "Попечительского совета", и желаю Вам всяческих успехов на пути основания Университета.

Глава представительства Шелл в Азербайджане
Пер Йохан Улвевадет

1.11.94



15 Ноября 1994 г

Г-ну Фуаду Мамедову
Президенту ассоциации "Симург"
Баку, Азербайджан

Уважаемый Фуад муаллим!

Прежде всего позвольте выразить Вам искреннюю признательность в связи с приглашением меня, как представителя компании Амоко войти в состав Совета попечителей создаваемого Вами Университета.

Я внимательно ознакомился с Вашим письмом, и думаю, что идея создания в Баку Международного Университета мировой культуры "Симург" будет действительно способствовать широкому развитию международного культурно-экономического сотрудничества, содействовать активному культурному общению аккредитованных в Баку представителей и гостей из иностранных государств.

Однако, учитывая, что в настоящее время наша компания принимает активное участие в осуществлении нескольких проектов в Азербайджане, к сожалению мы не сможем войти в Совет попечителей Вашего Университета, но рады будем сотрудничать с Вами в реализации Ваших проектов.

Позвольте еще раз поблагодарить Вас за приглашение.

Искренне Ваш,


Тим Хартнетт
Постоянный Представитель



AZƏRBAYCAN ELMLƏR
AKADEMIYASININ

VİTSE-PREZİDENTİ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ

АКАДЕМИИ НАУК
АЗЕРБАЙДЖАНА

370001 Bakı şəhəri, İstiqlaliyyət küçəsi, 10
370001 город Баку, ул. Истиقلالитет, 10
Tel.: 92 57 10

№ АКТ. 1/17 . 12. 10 199 9 и

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА "СИМУРТ"

профессору ФУАДУ МАМЕДОВУ

На № АКА. " S " 275
от 05.09.94 г.

В сложных условиях переходного периода наша республика, её народ нуждается в сохранении и возрождении высокой духовной культуры. В этом благородном патриотическом деле заметна роль Ассоциации культуры Азербайджана "СИМУРТ". Очередная полезная инициатива Ассоциации – создание в Баку Международного университета мировой культуры, с моей стороны одобряется и приветствуется.

Выражаю Вам свою глубокую признательность за доверие-предложение о включении моей кандидатуры в состав Консультативного Совета университета, которое я с удовлетворением принимаю.

Остальные вопросы, затронутые в Вашем письме, можно будет подробно обсудить при нашей встрече.

С наилучшими пожеланиями,

вице-президент АН Азербайджана

 М. Т. АБАСОВ

AZƏRBAYCAN ELMLƏR AKADEMİYASI
A. BAKIXANOV adına TARİX İNSTİTUTU

370143 Bakı ş. H. Cavid pr., 31.

Тел. 39-16-15, 39-36-49

№ 35-22-270

25 октябрь 1994 г.

136—10000

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА
профессору Ф. МАМЕДОВУ

Глубокоуважаемый Фуад бек !

Я получил Ваше любезное послание в котором Вы сообщаете о создании Университета "Симург" и предлагаете мне стать членом Консультативного Совета этого Университета.

Мне очень приятно Ваше лестное мнение о моей деятельности. И я готов был согласиться с Вашим предложением. Однако меня останавливает некоторая неопределенность, с которой я столкнулся в Вашем письме.

Мне не совсем ясно, что мне, как будущему члену Вашего Совета, надлежит делать. Если это ежедневная работа, то я, конечно, не смогу её выполнять, ибо, как Вы хорошо знаете, я уже достиг библейского возраста.

Кроме того я человек не очень здоровый и весьма обременен работой по руководству институтом.

Если же Вы имеете в виду какие-то консультации и т.д., то я готов с Вами сотрудничать.

С глубоким уважением

В а ш



Иггар АЛИЕВ



Азәрбајҹан ССР Елмләр Академијасы
Академия Наук Азербайджанской ССР

Бакы — 370143, Нариманов проспекти, 31. 6112193 №-ли
бүдҹә һесабы Дөвләт банкынын Октябр район шөбәси
Бакы—370143, проспект Нариманова, 31. Расчетный счет
№ 6112193 в Октябрьском отд. Госбанка.

Ме"марлыг вә инчәсәнәт
институту

Институт Архитектуры
и искусства
тел. 39-34-94
39-35-39

437—1000

№ 57-II/I77

19. октябр 1989 Алг.

"СИМУРГ" АЗӘРБАЈҹАН МӘДӘНИЈҹӘТИ АССОСИАСИЈАСЫНЫН
ПРЕЗИДЕНТИ

ФУАД МӘММӘДОВ чәнабларына

Һөрмәтли Фуад бәј!

Мәктубунуза чаваб олараг "Симург"ун рәјасәт һеј"әтинә вә шәх-
сән Сизә мәнә мөсләһәт шурасына салмаг истәдијинизә кәрә миннәт-
дарлыгымы билдирир, һамыныза бу нәчиб вә һејрхәһ ишиниздә уғур-
лар дилә јирәм.

Чоҹдан һәсрәтиндә олдуғумуз Мүстәғиллији јолунда илк аддым-
ларыны атан республикамызда, һәмишә Шәрглә Гәрбин говшағында, мұх-
тәлиф мәдәнијјәтләрин чарпазлашдыгы, гајнајыб гәршдыгы вә јени
бир кәјфијјәтин јарандыгы Азәрбајҹанда бәлә бир университетин
јарадылмасыны мән тамамилә тәбии вә зәрури сајыр, бу идејаны ал-
гышлајыр, онун кәләчәк фәалијјәтиндә өз билик вә тәҹрүбәм даирә-
синдә әлимдән кәләни етмәјә һазыр олдуғуму билдирирәм.

Фуад бәј! Мән дә Сизин кими бәшәријјәтин, о чүмләдән Ислам
дүнјасы вә өзүмүзүн хиласыны, калгымызын тәрәггисини инсанларын
мә"нәви тәкмилләшмәси вә мәдәни инкишафында кәрүрәм. Буна наил
олмагда исә јаратмаг истәдијиниз Университет һәдсиз һејрли иш-
ләр кәрәчәјинә әминәм.

Бирчә арзум вар. Университетин чоҹшахәли фәалијјәтиндә, мә-
дәнијјәтләрин инкишаф тарихинин, гәршылыгыла әлағәси вә гәршылыгы-
лы әднкинләшмәсинин тәдгиги вә тәблигиндән тутмуш, јүксәк ихти-
саслы кадрларын һазырланмасына гәдәр мәшгул олачагы бүтүн проб-
лемләрин мәркәзиндә өз проблемләримизин, калгымызын дүнәни, бу-
куну вә сабаһы илә бағлы олан проблемләрин гојулмасыны истәрдим.

Бу чәтин, лакин шәрәфли ишдә һамыныза уғурлар.

Азәрб.ЕА Ме"марлыг вә инчәсәнәт
Институтунун директору, профессор *К.Ч. КӘРИМОВ*

Azərbaycan Respublikası
Elmlər Akademiyası
İCTİMAI-SİYASİ TƏDQIQATLAR
VƏ INFORMASIYA İNSTİTUTU



Академия Наук
Азербайджанской Республики
ИНСТИТУТ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ И ИНФОРМАЦИИ

370143 Bakı—143, Hüseyn Cavid prospekti, 31
Akademiya şəhərciyi. Əsas bina, 9-cu mərtəbə

370143 Bakı—143, Prospekt Guseyna Dzhavida, 31
Akademgorodok. Glavnyy korpus, 9-iy etaj

Telefonlar: 38-70-20; 39-40-82 (8-2289)

№ 54/57

«11» noyabr 1994 il

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА
профессору ФУАДУ МАМЕДОВУ

Многоуважаемый ФУАД ТЕЙУБ оглы!

Я, и мои коллеги – академик А. Дашдамиров, зав. отделом института Р. Агаев с интересом ознакомились с Вашим письмом относительно создания в Баку Международного Университета мировой культуры "Симург".

Сама идея учреждения качественно нового научного Центра, который объективно способствовал бы формированию идеологии возрождения, содействуя научной разработке моделей стратегического развития, подготовке специалистов новой формации представляется весьма своевременной. Мы разделяем Ваше мнение, что при государственном подходе ее практическая реализация несомненно принесет огромную пользу нашей молодой независимой республике.

Искренне благодарим Вас, профессор, за приглашение принять участие в столь благородном начинании.

Выражаем надежду, что наш скромный опыт и знания будут полезны при формировании Консультативного Совета университета, в деятельности которого мы готовы принять посильное участие.

От своего имени и имени моих коллег искренне благодарю за оказанную честь и внимание.

С УВАЖЕНИЕМ

Директор института общественно-политических исследований и информации, член-корреспондент АН Азербайджанской Республики

/А.А. ЗАРГАРОВ/

Azərbaycan Respublikası
Nazirlər Kabineti Nəzdində
AZƏRBAYCAN
XALQ TƏSƏRRÜFATINI İDARƏETMƏ
İNSTITUTU

Bakı şəhəri Azadlıq pros. 66.
Telex: 142228 AİUNH SU Faks: 966.196

Telefon: 965-096

AZERBAIJAN
INSTITUTE OF ADMINISTRATING
NATIONAL ECONOMY
Under Council of
Ministers of Azerbaijan Republic

Baku, Azadlıq av. 66.
Telex: 142228 AİUNH SU Fax: 966496

№ P/229

« II » oktjabr 199 4 il

"СИМУРГ" АЗƏРБАЈЧАН МƏДƏНИЈЈƏТ
АССОСИАСІЈАСЫНЫН ПРЕЗІДЕНТІ
Ф.Т.МƏММƏЛƏВ јоллаша

Сизин II октјабр 1994-чү ил АКА "С" 268 №-ли мектубунуза
чаваб оларак билдирирем ки, "Симург" Дунја Мэдэнијјэти Универ-
ситетинин тэшкили һагда Сизин тэшэбүсүнүз чох диггэтэ лажиг
вэ Азэрбајчанда елмин, тэшэлин, мэдэнијјэтин инкышафы үчүн
бөјүк рол ојнајачагдыр. һэмин университетин шурасына дахил ол-
маға разылыг вермөклэ, онун ишине өз биллик вэ тэчрүбэмлә ја-
хындан көмөк етмэји вөдд едирем. Башладығыныз бу нэчиб вэ хе-
јирхаг ишдэ Сизэ мүвөффэгијјэтлэр дилэјирем.

Дəрин һөрмөтлэ
Р Е К Т О Р



проф.Р.К.РƏНІМОВ



телефон 31-57-11
телет 1669—9000
р/с 61122112
Октябрьского отд. ЖСБ
г. Баку

АЗƏРБАЙҘАН ССР
ДӨВЛƏТ ПЛАН КОМИТƏСИ

ЕЛМИ-ТƏДГИГАТ
ИГТИСАДИЈАТ
ИНСТИТУТУ

370012, Баку шəһ.—12
XI Гызыл орду проспекти, 88 а.

Азербайджанская ССР
ГОСПЛАН

НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ
ЭКОНОМИКИ

370012, г. Баку—12.
проспект XI Гызыл орду, 88 а.

дата 25.8.94 № 01-01/98

на № _____ от _____

"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҘАН МƏДƏНИЈƏТИ
АССОСИАСИЈАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТИ
ПРОФЕССОР Ф.МƏММƏДОВА.

Һөрмәтли Фуад муәллим!

АзәрбајҘан Республикасы Игтисадијҗат Назирлији Игтисади Ислаһатлар Мәркәзи АзәрбајҘан Мәдәнијҗәти Ассосиасијасынын рәјасәт һеј"ә-тинин "Дунја Мәдәнијҗәти Бейнәлхалг Университети"нин јарадылмасы һагғында гәрарыны бәјәнир, тәгдир едир вә бу истигамәтдә Сизин Ассосиасијаја көмәк вә әмәкдашлығына һазыр олдуғуну билдирир.

Мәним Университетин Мәсләһәтчиләр Шурасына дахил едилмәк тәклифи-ни миннәтдарлығыла гәбул едир вә буну өзүм үчүн бәјүк етимад, бу истигамәтдә кәләчәк фәалијҗәтимдә аванс кими гәбул едирәм.

Мәсләһәт Шурасына харичдә јашајан һәмкарлардан Бони Университе-тинин профессору, Гәрбдә танынмыш алим, һәмјерлимиз Әһәд бәј Рәһман-задәни, һабелә АзәрбајҘан Иншаат Мүһәндисләри Университетинин ректо-ру, игтисад елмләри доктору, профессор Гејбулла Рамазан оғлу Гејбул-лајеви, Игтисади Ислаһатлар Мәркәзи директорунун муавини, игтисад елмләри намизәди Расим Тапцдыг оғлу һәсәнову дахил етмәк мөгсәдә ујғун оларды.

Һөрмәтлә

Игтисади Ислаһатлар
Мәркәзинин директору

проф. Софиг һусејнов

АЗƏРБАЈЧАН ССР
ЕЛМЛƏР АКАДЕМИЈАСЫ
ИГТИСАДИЈАТ ИНСТИТУТУ



АКАДЕМИЯ НАУК
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР
Институт экономики

Баку, Нəриманов проспекти, 31

Телефон 39-43-58

Баку, проспект Нариманова, 31

№ 043/108

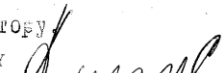
16 октябр 1994 г.ч.

Азəрбајчан Мəдəнијјəти Ассоcиəсијəcынын
президенти проф. Ф. МƏММƏДОВА

дəрин нəрмəтли шүəд мүəллим.

Сизин 05 октябр 1994-чү илдə кəндəрдијиниз мəктүбүəүзү
ялдым нə мəни "Симуруг" университетинин мəслəпəтчилəр шүəcынын
тəрбиəинə дəхил əтмəјинизлə əлəгəдəр дəрин миннəтдəрлyгымə ойл-
дирибєм, үзəримə дүшəн вəзифəнин шəрəфлə јеринə јетирилмəсинə сəз
верирəм.

Сизин Ағасəлим.

Азəрбајчан БА
Игтисəдијјəт Институтунун директору
Азəрбајчан БА-нын мұхбир-үзвү  А.К. ƏLƏSKƏROV



"СІМРУТ" АССОСІАСІЈАСЫНЫН ПРЕЗІДЕНТІ
проф. Ф. МƏММƏДОВА

Һөрмәтлі ФУАД МҮӘЛЛІМ!

Сізін мәнә бу илһи август ајынын үчүндә көндәрдијиниз мәктубу бу күн алдым. Мәктубда Азәрбајҗан Мәдәнијјәти Ассоһиасијасынын Рә'јасәт һә'әтинин һәрары илә "СІМРУТ" Дунја Мәдәнијјәти Бәзнәлхалг Униһерситети јарадылһын.

Сізін јаздығыңыз мәктубда јәни јарадылаҗаг Униһерситетин структуру, кәләчәкдә онун Азәрбајҗан Республһиасы мәдәнијјәтинин инкишафында ролу, еләчә дә һазырланаҗаг али тәһсилли кадрларын дөһләтчилијимизин мөһкәмләнмәсиндә, һариҗи еләгәләрин кенишләнмәсиндә ролу иһытландырылыр.

Сізін "СІМРУТ" Дунја Мәдәнијјәти Бәзнәлхалг Униһерситети јаратмаг һатғында һәрарыңызын әсаслы олмасыны нәзәрһизә чатдырмаг ла Униһерситетин мәсләһәтчиләр шурасынын тәркибинә даһил олмаға ризылыг һерирәм. Мән әминәм ки, кәләчәкдә мәсләһәтчиләр шурасы тәркибинә даһил олаҗаг зијалыларымыз тәһкили нәзәрдә тутулан Униһерситетин структурунун даһа мәгсәдјәнлү иһтигамәтдә олмасы, тәдрис олунаҗаг фәнләрин сечилмәсиндә, онларын јүксәк сәһијјәли план-прог-рамла, дәрслик һә дәрә һесаитләрилә тәһһиз олунмасында, онун јүксәк иһтисаслы елһи-педогожи кадрларла тә'һин едилмәси иһиндә өз иһкү-зәр тәһлиф һә мәсләһәтләрә илә иһтирак еләчәкләр.

Һөрмәтлә, акадәмик -

Б. О. БУЛАТОВ.



АЗЕРБАЙДЖАН РЕСПУБЛИКАСЫ ХАЛГ ДЕПУТАТЛАРЫ СЕЧКИЛЭРИ ҮЗРЭ
МӘРКӘЗИ СЕЧКИ КОМИССИЈАСЫ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ
ПО ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

370152, Бақы, Нәриманов проспекти, 1.

370152, Баку, проспект Нариманова, 1.

№ 10/20-45

«29» сентябр 1994 ил/г.

"Симург" Азербайжан Мәденијјәти
Ассосиасијасынын президенти

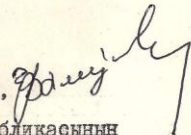
Фуад МӘММӘДОВА

Һәрмәтли Фуад мұәллим,

Азербайжан Мәденијјәти Ассосиасијасынын Бақы шәһәриндә
Бейнәлхалг Дунја Мәденијјәти Университети тәшкил етмәк нијјәти
барәдә мәтубунузу алдым.

Ассосиасијанын бу нечиб тәшәббүсү тәғдирәләјигдир вә,
сөзсүз, республикада мәденијјәтин тәрәғгиси, онун дунја гәј-
нағлариндан бәһрәләnmәси ишине өз әвәзсиз тәһфәсини верәчәк.

Мәни университетин мәсләһәт шурасы тәркибинә дахил етмәк
тәклифиниздән мәнунам вә Сизә тәшәккүрлә буна өз разилығны
билдирирәм.

Ч.Ч.Велијев, 

Азербайжан Республикасынын
әмәкдар һуғуғшунасы, профессор



Azərbaycan Respublikası
Xalq Təhsili Nazirliyi

Azərbaycan Dövlət İqtisad İnstitutu

370001, Bakı, İstiqlaliyyət küçəsi, 6.
Teleqram: Bakı, «Bilet» Teletayp 335194

№ 010-012-522/БудСХ/1994.

Azərbaycan Mədəniyyəti
Assosiasiyasının prezidenti
Ф.МƏММƏДОВ ченабларына.

Һөрмәтли Фуад мұәллим!

Әввәлән, мәни университетин мәсләһәтчиләр шурасынын тәркибинә дә"вәт етдијиниз үчүн өз тәшәккүрүмү билдирирәм. Икинчиси, мән бу дә"вәти јүксәк гијмәтләндирирәм вә е"тимад сајырам.

"Симург" университетинин мәсләһәтчиләр шурасынын үзү олмағы мәнунјјәтлә разылыгыверирәм вә еһдәмә дүшән вәзифәни ләјагәтлә јеринә јетирмәјә һазырам.

ЕА-нын мүхбир үзү, проф. Т.ВƏЛИЈЕВ.

Azərbaycan Respublikası
BAŞ NAZIRIN MÜAVİNİ
İQTİSADİYYAT NAZIRI

370016, Bakı, Hökumət Evi

Tel: 93-61-62

N 02/8-27 cənab. Ə.Ə.Ə.Ə.Ə.

№АКА" S " 186
от 9.09.94г.

Президенту Ассоциации Культуры
Азербайджана

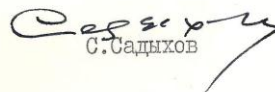
профессору Мамедову Ф.Т.

Уважаемый Фуад Тейиб оглы!

Министерство Экономики рассмотрело Ваше решение о создании в гор.Баку Международного Университета мировой культуры "Симург" и предложение о включении меня в состав Совета попечителей университета.

Задачи, поставленные перед вновь создаваемым университетом считаю актуальными и выражаю свое согласие войти в состав Совета попечителей университета.

С уважением,


С.Садыхов



Bakı - 370110, Fətəli Xan Xoyski pr. 98 A Tel. 981426 Faks: 643650 Teleks: 142171 IDMAN

N 842/P

" 27 " 10 199 4 il

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА

Г-ну Ф. МАМЕДОВУ

В современных условиях независимого развития, республика остро нуждается в высококвалифицированных кадрах, отвечающих международным требованиям, особенно в области культуры.

В этой связи, своевременная инициатива Ассоциации культуры Азербайджана о создании в Баку Международного Университета мировой культуры даст возможность подготовить специалистов высокой квалификации на основе глубокого изучения закономерностей развития мировой культуры, изучения конкретного опыта ведущих стран мира в области культурологии.

Благодарю за предложение быть включенным в состав Попечительного Совета Университета, участие в котором считаю своим патриотическим долгом.

С уважением

МИНИСТР

А. КАРАЕВ



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
MƏTBUAT VƏ İNFORMASIYA NAZİRLİYİ

Bakı, 370001, Əhməd Cavad küç., 12
tel.: 92-63-57

19.09.99 № 32-577

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА
ПРОФ.МАМЕДОВУ Ф.Т.

Многоуважаемый Фуад Теюбович!

В связи с Вашим предложением сообщаю, что готов участвовать в деятельности учебно-культурного центра – университета "Симург".
Еще раз благодарю за Ваше внимание и доверие ко мне.

С уважением,

Рафаэль Мамедов



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
MALİYYƏ NAZİRİNİN
MÜAVİNİ
DEPUTY MINISTER
OF FINANCE OF
AZERBAIJAN REPUBLIC

470601, Bakı, S. Vurğun küçəsi, 6
6, S. Vurğun str., Baku.
Tel.: 93-05-62

30. sentabr 1994 il
№ 05-01-8/423

Азербайчан Мәдәнијјәт
Ассосиасијасынын Президенти

Ф. Мәммәдов чәнабларына

09.09.1994-чү ил .
АКА "6" 180 сәјлјя

Азәрбайчан Республїкасы Малијјә Назирлији мөктубунуза чаваб олараг Сизин Ассосиасијанын нәздиндә јарадылан "Симург" Университетинин һимаједарлар Советинин тәркибинә Азәрбайчан Республїкасы Малијјә Назири Ф. Јусифовун дахил олунмасына е"тираз етмир.


М. МИРЗӘММӘДОВ


Председателю Ассоциации культуры Азербайджана
профессору Фуаду Мамедову

Глубокоуважаемый Фуад муаллим!

Полностью разделяю цели Вашей ассоциации, как они заявлены в Вашем письме. Благодарю за приглашение в состав Консультативного Совета. Сочту за честь принимать посильное участие в деятельности Университета "Симург"

С уважением

Председатель Союза Писателей Азербайджана

 Анар.

12 октября 1994г.

АЗЕРБАЙДЖАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТƏXSИЛ НАЗИРЛИГИ

УЗЕЛИР БАЧЫБƏЛОВ АДЫНА

БАКЫ МУСИГИ АКАДЕМИЈАСЫ

Баки, Ш. Бəдəлбəгли куч., 98.

Телефон: 93-35-07, 93-62-82.

35-9/119

29.X.94

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ
КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА
"СИМУРГ" профессору
МАМЕДОВУ Ф.Т.

Глубокоуважаемый Фуад Теуб оглы!

С большим удовлетворением и благодарностью принимаю Ваше предложение о включении меня в Консультивный Совет Международного Университета мировой культуры "Симург".

Вашу инициативу по созданию такого университета в Баку считаю своевременной и жизненно необходимой. Трудно переоценить его значение для возрождения и сохранения нашего богатого духовного наследия и обеспечения культурного прогресса в Азербайджане на основе достижений мировой культуры.

Используя свой опыт и возможности готов способствовать Вам в практическом осуществлении этого благородного дела.

С наилучшими пожеланиями,

РЕКТОР



проф. Ф. Ш. БАДАЛБЕЙЛИ

QAFQAZ ISLAM UNIVERSITETI

КАВКАЗСКИЙ ИСЛАМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



جامعة قفقاز الاسلامية

THE ISLAMIC UNIVERSITY
OF CAUCASUS

Bakı şəh. — 370001 M. Fətəli küç. 7
Tel: 92-82-23

شارع میرزا فتحعلی — ۷ باکو ۳۷۰۰۰۱
جمهوریة آذربایجان

№ 330

20. октябрь 1994 11

"Симург" Azərbaycan Mədəniyyət Assosiasiyasının Rəjasət hej"ətinin sədri
Проф. Фуад Мəммədov чəнабларына

Məhtərəm Фуад муəллим.

Чардаш Azərbaycan мэдəнијјəтинин ən кəркəмли нумажəндэлэриндэн бири кими Сизə вə "Симург"ун дикєр чəфакешлэринə Гафгаз Ислам Университетинин муəллим вə тэлəбэ коллективи адындан саламларымызы чатдырмағы өзүмə шərəф сайдым.

Башчылыгы етдијиниз Рəјасət hej"əтинин Бақы шəһəриндə "Симург" Дунја мэдəнијјəти Бејнəлхалг Университети тəшкил етмєк хагында тəшəб-бүслə чыхыш етмəsi heч шүбхəsиз ки, Аллах-тааланын бəјəндији бир ишир. Чүнки инсанлары бирлэшдирən ən муһүм амил елə мэдəнијјəтин өзүдүр. Тəссүфлэр олсун ки, заман-заман бу мє"јарын өзүнə мунасибət бажары, бə"зən дə гејри-сағлам олмушдур. Вə биз бу күн дорға мэдəнијјəтимизə каһ ифрат "гајғынын", каһ да ифрат лагејдлијин ачы мєјвэлəрини дадмага мөчбурут. Бир даһа тəссүфлэр олсун ки, јабанчы мэдəнијјəтлərə јарадычы дејил, алудэчи мунасибət вə өз кекүмүзлə, кечмишимизлə фəхр етмєк эвэсинə эна хор бахмаг аз гала милли хусусијјəтимизə чеврилмишир. Дүнəнки баш-билэнлəримизин бу сајаг алудэчилији, һәр шејдə јаланчы ингилабчылыгы мєјллери, ејни заманда дини ичтимаи шуурдан ајырмаг зоракылығы, он"өнөјə хор бахмаг вə с. бу күнкү нəсиллəримизин, хусусən дə кəнчлијимизин мө"нəви дүнјасына бир гурулугы мирас гојмушдур.

Дин мэдəнијјəтин тəркиб һиссəсидир. Бəшəр тарихи үчүн ən гүдрəтли бирлэшдиричи күчə малик олан дин һәр бир чəмијјəтин мэдəни сөвијјəсинин јүксəлмəсинə јардымчы кими чыхыш едир.

Бүтүн бунлары нəзэрə алараг Azərbaycan мэдəнијјəтинин үфүглəриндə јүксəлэчək "Симург" Дунја Мэдəнијјəти Бејнəлхалг Университети инанырам ки, XX əсрин сону үчүн халгымызын мэдəнијјəт дүнјасына эн дəјəрли һəдијјə олачагдыр.

Дəрин һөрмəтлə
Һачы Сабир һəsəнли
Гафгаз Ислам Университетинин Ректору

Московская Патриархия
Ставропольская Епархия
Благочинный
Православных Церквей
в Азербайджане
г.р. Баку, ул. Кендзевели 205
Телефон № 96-23-83

Президенту ассоциации культуры Азербайджана "Симург"
проф. Фуаду Мамедову

Досточтимый господин президент.

Русская православная церковь в Азербайджане, исповедуя христианство и христианское отношение к миру и человеку, полагает во главу угла две главные заповеди: любовь к Богу и любовь к ближнему. Любая деятельность наша, согретая любовью к человеку, заботой о человеке, освящена Богом.

Ознакомившись с положениями вашей ассоциации, как Благочинный православных церквей в Азербайджане, выражаю свою готовность сотрудничать с вами по возрождению духовности, культуры и нравственности народа Азербайджана. "Сейте разумное, доброе, вечное!"

Жатва готова, сеятелей мало.

"Плод правды в мире сеется у тех, которые хранят мир" (пос. Иакова 3, 18).

Бог Мира да благословит вас миром! Аминь.

10.10.94г.
г. Баку

Благочинный православных церквей
в Азербайджане иерей Леонид Милтых



АЗЕРБАЙДЖАН РЕСПУБЛИКАСЫ

БАКИ ЯНУЧОМЛЕРИНИН
ДИНИ ИЧМАСИ



АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

БАКИНСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ
РЕЛИГИОЗНАЯ ОБЩИНА

הנהלת הקהילה היהודית באזור

37004, БАКИ ШАРАИ, БИНО НАД ИЧКЕСИ 171
БАКИ ШАРАИ ДАВЛАТ БИНОСЛУБИ ИЧКЕСИНИ
И/И № 701304, АЗЕРБАЙДЖАН РЕСПУБЛИКА БАНКИДА
И № 82670416

ТЕЛЕФОН : 94-15-73

37004, ГОРОД БАКУ, УЛИЦА ПЕРВОМАЙСКАЯ 171
И/С № 701304 В НАСЛИМАНСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ГОСАНА
ГОРОДА БАКУ, СЧЕТ В Э Б № 82670416 В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ
РЕСПУБЛИКАНСКОМ БАНКЕ

"5" октябрь 1994 г. № 21-с.

на № _____ от "___" _____ 199__ г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ПРЕЗИДЕНТУ АССОЦИАЦИИ КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА "СИМУРГ"

ПРОФЕССОРУ ФУАДУ МАМЕДОВУ.

Бакинская еврейская религиозная община считает, что организация Ассоциации Культур в Азербайджане внесет свой достойный вклад в дальнейшее развитие культуры и науки Республики.

Считаю за честь принять Ваше предложение о своем участии в деятельности Консультативного Совета Университета.

С глубоким уважением
Председатель общины

/ Д. Вайнгольц /

Azərbaycan Respublikası
Təhsil Nazirliyi
Ə. HÜSEYNZADƏ ADINA
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT
VƏ İNCƏSƏNƏT UNIVERSITETİ



The Ministry of Education
of Azerbaijan Republic
AZERBAIJAN STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS
BY A. GUSEINZADE

370005, Bakı şəh., V. Məmmədaliyev küç., 20

370005, Bakı c., U. Mamedaliyev street, 20.

№ 01-19-01/265

15 Nojabadi 1997 il.

"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҶАН МƏДƏНİYYƏТИ
АССОСİАСИЯНЫН ПРЕЗИДЕНТИ
проф.Ф.Т.МƏММƏДОВ ЧƏНАВЛЯРЫНА.

ҺƏРМƏТЛИ ФУАД ТƏЈУВ оғлу!

Бақыда "Симург" Дунја мэдэнијјэти бэһнэлхалг
университети таратмаг гəрарыны алгышлајырам, мени
университетин мэслəһэтчилэр шурасынын тэркибинэ да-
хил етмэк тэклифини гəбул едирэм вэ өз разылы-
гымы Сизэ билдирирэм.

Ичээ верин Сизэ тэклиф үчүн тэшаккуруму
билидирим, бу хејирхаһ ишдэ мувэффегийјјэтлэр ар-
зулајым вэ кэлэмек ишлэриниздэ угурлар дилэјим.

ҺƏРМƏТЛƏ,

РЕКТОР:  проф.Т.И.ƏФƏНДИЈЕВ.

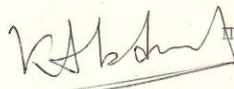


АЗƏРБАЙҶАН
МƏДƏНИЈƏТ ФОНДУ
ИДARƏ ҺEГ'ƏТИНИН
СƏДРИ
*
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРАВЛЕНИЯ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО
ФОНДА КУЛЬТУРЫ

АЗƏРБАЙҶАН МƏДƏНИЈƏТ
АССОЦИАЦИЈАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТИ
проф. ФУАД МƏММƏДОВА

Һөрмәтли Фуад мвәллим.
"Симург" Универстетинин јаранмасы тәшәббүсүнү јүксәк гијмет-
ләндирир вә мәнә бу Универстетин Мәсләһәтчиләр Щурасында чалыш-
маг тәклифинизи миннәтдарлыгла гәбул едирәм.

Һөрмәтлә,


проф. КАМАЛ АБДУЛЛА

118.
370601, Бақы ш., Уз. һачыбәјов кч. 27
Баку, ул. Уз. Гаджибекова, 27.
Тел.: 98-55-77.
« 07 » октябр 19 94 г.

Azərbaycan
Elmlər Akademiyası
Nizami adına
Ədəbiyyat İnstitutu
FOLKLOR SARAYI



Academy of Sciences
of Azerbaijan
Nizami Institute
of Literature
FOLK-LORE PALACE

Bakı—370001, 8-ci Kiçik Qala döngəsi—31
Tel: 92-93-14

Baku—370001, 8 th Görner of Kichik Qala—31

№ 036/154

« 17 » X 1994 il

"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҤАН МƏДƏНИЙƏТИ АССОСИАЦИЈАСЫ
РƏЈАСƏТ НƏЙ'ƏТИНИН СƏДРИ, ПРОФ. Ф. МƏММƏДОВА

"Симург" Мəдəнијет Университетинин Мəслəһətчилər
Шурасынын тərкибинə daxil олмат тəклифиниз үчүн тəшəккүр
вə разылығмы билдирирəm.

АЗƏРБАЙҤАН ЕА НИЗАМИ АДЫНА

ƏДƏБИЈАТ ИНСТИТУТУНУН
ДИРЕКТОРУФ ПРОФ.

Ј. В. ТАРАЈЕВ

Azərbaycan Respublikası
Ali və Orta İxtisas Təhsil Nazirliyi
M. Ə. RƏSULZADƏ adına
BAKİ DÖVLƏT
UNİVERSİTETİ

Tel.: 39-08-58, 39-05-17.
370145 Bakı, akad. Z. Xəlilov küç., 23.
29747229 0200200

14 noyabr 1994 № 35-626



Министерство Высшего и Среднего
специального образования
Азербайджанской Республики
БАКІНСКІЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. М. Ə. РАСУЛЗАДЕ
Тел.: 39-08-58, 39-05-17.
370145, Баку, ул. акад. З. Халиева, 23.

Г _____
№ _____
Л _____

"СИМУРГ" АЗƏРБАЙҘАН МƏДƏНИЈƏТИ
АССОСІАСІЈАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТІ
проф. ФУАД МƏММƏДОВ чəнабларына

Һөрмөтлі Фуад мұғалім, Сізі халғымызын тәәссүбкөш вә геј-
рөтлі зіјалысы кими таныдығым үчүн мұрациетиниздән мәнун олдум.

Мүстәғил Азәрбајчанымызын тәрәғгисиндә мисилсиз ролу ола-
чағ бир ишә киришмәјиниз исә мени даһа чох сөвиндирди.

Мүстәғиллик јолуну тутан вә дүнјаја чыхмағ истәјән халғ
дүнјаны ејрәнмөли вә өзүнү дүнјаја танытмалыдыр. Бу мө"нада
Сизин "Симург" – Дүнја Мәдәнијјәти Бәјнәлхалғ Университети ачмағ
нијјәтинизи алғышлајырам вә бу ишдә әлимдән кәлән кәмәји етмәјә
һазырам.

Дәрин һөрмөтлә,

ЈАГУБ МАҺМУДОВ

Әмәкдар елм хадими, БДУ тарих
факултәсинин деканы, "Азәрбај-
чан дипломатијасы" журналынын
баш редактору, тарих елмләри
доктору, профессор



РЕШЕНИЕ

Совместного заседания членов Попечительского и Консультативного советов Международного университета Мировой Культуры "Симург".

г. Баку

10 марта 1995 г.

Заслушав информацию ректора Международного Университета Мировой Культуры "Симург" Фуада Мамедова, члены Попечительского и Консультативного советов приняли нижеследующее:

РЕШЕНИЕ :

1. Поддержать инициативу Ассоциации культуры Азербайджана "Симург" и одобрить создание в Баку первого Международного Университета мировой культуры, организуемого под влиянием принципов Устава ООН и идей Всемирного десятилетия развития культуры, проходящего под эгидой ЮНЕСКО. Принять во внимание, что Представительство ООН в Азербайджане будет способствовать организации и развитию Университета "Симург".
2. Подчеркнуть важное культурное и академическое значение поставленной Университетом двуединой задачи: исследования, сохранения, развития и популяризации культурного наследия азербайджанского народа, как части мировой культуры, изучения опыта социально-культурного развития цивилизованных народов и его творческого использования в государственном строительстве в Азербайджане.
3. Оказать посильную материально-техническую, финансовую интеллектуальную помощь и моральную поддержку в формировании и развитии Университета "Симург", как высшего учебного заведения качественно нового типа, призванного осуществлять широкую культурологическую подготовку специалистов с универсальными знаниями и профессиональными навыками, отвечающих потребностям становления демократического общества в Азербайджане и интересам цивилизованного международного сообщества.
4. Оказать Университету "Симург" необходимую помощь в формировании Международного профессорско-преподавательского коллектива, разработке учебно-методической литературы и программ научных исследований, отвечающих международным требованиям, установлении и развитии творческих связей с ведущими зарубежными учебными заведениями и международными организациями.

5. Поддержать предложение ректората и содействовать открытию в рамках Университета "Симург" филиалов ведущих Университетов России, Великобритании, Германии, Израиля, и других цивилизованных стран мира.

6. Ходатайствовать перед правительством республики в предоставлении Университету "Симург" режима наибольшего благоприятствования, как новому учебно-научно-просветительскому центру, призванному способствовать социально-культурному прогрессу в Азербайджане.

АЗƏРБАЙҶАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ПРЕЗИДЕНТИ
НƏЈДƏР ƏЛИЈЕВ ЧƏНАВЛАРЫНА
М Ү Р А Ч И Ə Т

НƏРМƏТЛИ ЧƏНАВ ПРЕЗИДЕНТ!

Сизин мудрик рəнбэрлижиниз алтында Мүстəгил Азəрбајчанда дүнјəви, нугуги, демократик дөвлət, гуманист, сивилизасијалы вэтəндаш чəмијјəти гурулур.

Бу мүғаддəs амал угрунда фəал мүбаризəјə гошулан "Симург" Мədəнијјət Ассосиасијасы, 1998-чи илин мај ајынын 25-дə Бақыда кəчирилən, Азəрбајчан Халг Чумһуријјəтининин 80-иллијинə нəср олунмуш, "Мədəнијјət вə чəмијјət" проблеми үзрə XIX республика елми-практики семинарын гəрарларына əсасən, онун иштиракчылары адын-дан Сизə мұрачиєт едир:

1 Мədəнијјəтин инкишафынын идарəетмəsi сահəсиндə бəјнəлхалг тəчрүбəјə, о чүмлэдэн 1988-1997-чи иллəрдə БМТ вə ЮНЕСКОНУН нимајəsi алтында кəчирилən Дүнја мədəнијјət инкишафы Ониллији тəчрүбəсинə əсасланараг, дүнја мədəнијјəтинин тарихи наилијјəтлэринин, о чүмлэдэн Европа, АБШ вə Јапонијанын мədəни инглабларынын тəчрүбəсинин јарадычы истифадə олунмасы əсасында, өлкэмиздə мүтэрэгги мədəни ислаһатлар кəчирилмəsi үчүн јени социал-нугуги шəраитин јаранмасыны тəмин едə билəчək, 1998-2007 иллэри Азəрбајчанда мədəнијјət инкишафы Ониллији бəјан олунмасы һагғында фэрман вермəјинизи;

2 Јахын он илə, елм, тəһсил вə елми маариф кими стратеги социал-мədəни институтларын инкишафынын Азəрбајчанда мəнəви мədəнијјət вə мəнəви истəһсалатын приоритет истирамəтлэри кими тəјин етмəјинизи;

3 Милли мədəнијјəтимиздə прогрессив демократик ислаһатлары тəмин едə билəчək јени дөвлət сијасəтинин һазырланыб һəјата кəчирилмəsi үчүн, бу сահədə ишлəјən алим, мүəллим вə башга элитар зијалыларымызын, о чүмлэдэн мувафиг гејри-һөкүмət тəшкилатларынын јарадычы фəалијəтини бирлэшдирə билən Дөвлət комиссијасыны јаратмарынызы;

4 1999-чу илдə Бақыда "Азəрбајчан мədəнијјəти XXI əсрин астанасында" Илк Бəјнəлхалг конгресин һазырланыб кəчирилмəsi мəsələсини нəзəриниздэн кечирмəјинизи

Сиздэн рича едирик.

Һөрмəтлə,
"Симург" Азəрбајчан Мədəнијјət Ассосиасијасынын
рəјасət һəјəтинин үзвлэри:

Фуад Мəммədов, тарих елмлэри доктору,
Магсуд Əлијев, академик
Асəф Надиров, академик
Һачы Сабир һəsənли, илаһијјатчы алим
Əсədүлла Гурбанов, фəлсəфə елмлэри доктору,
Ариф Əзизов, сənəтшүнаслыг профессору
Севда Əлизаде, тибб елмлэри намизэди
Əли Рəчəбли, эмəкдар мədəнијјət ишчиси
Рəсул Мəликов, дипломат
Рауф Мукимов, мүһəндис

БАҚЫ 25 МАЈ 1998 ИЛ

"Симург" Азәрбајчан мэдәнијјәти
Ассосиасијасынын II Гурултајынын
иштиракчыларынын Азәрбајчан
республикасынын Президенти Һәјдәр Әлијев
чәнабларына мүрачигәт мәктубу

Мөһтәрәм Һәјдәр Әлирза оғлу!

"Симург" Азәрбајчан Мәдәнијјәти Ассосиасијасынын II
Гурултајынын иштиракчылары Сизи, мүасир дөврүн көркәмли дөвләт
вә сijasәт хадимини сәмими саламлајараг дәрин еътирамыны
билдирир.

Өз сырларында көнүллү әсаclarла Азәрбајчан зијалыларынын
көркәмли нүмајәндәләрини бирләшдирән Ассосиасија
республикамызда социал - мэдәни инжишафа, демократик чәмијјәт вә
һүгүги дөвләтин тәшәккүлүнә јардым етмәк мәгсәдилә јарадылыб.

"Симург" АМА Сизин Азәрбајчанын дирчәлишинә вә
чичәкләнмәсинә јөнәлән курсунузу бәјәнир вә Сизә бу нәчиб
фәалијјәтиниздә ишканы дахилиндә көмәк көстәрмәјә һазырдыр.

Сизә мөһкәм чан сағлығы, узун өмүр вә шәхси хошбәхтлик,
Азәрбајчан халгынын рифаһы вә дөвләтчилијимизин мэдәни
гуручулуғу наминә көстәрдијиниз тарихи фәалијјәтиниздә јени уғурлар
диләјирик.

Гурултајын иштиракчылары адындан:

Фуад Мәммәдов,
БСИПИ - нин кафедра мүдири,
тарих елмләри доктору



Магсуд Әлијев,
Азәрбајчан ЕА-нын физика
институтунун ла-бораторија
мүдири, академик



Һачы Сабир Һәсәнли,
Гафгаз Ислам Универси -
тетинин ректору, илаһијјат
елмләри намизәди



Ариф Әзизов,
Ә.Һүсәјзадә адына Дөвләт
мәдәнијјәт вә инчәсәнәт
университетинин проректору,
профессор



Асəф Нади́ров,
Азəрбајчан ЕА-нын академик-
катиби



Севда Элизадə,
5 N-ли Клиник Доғум Евинин
баш Һəкими, тибб елмлəри
намизəди, досент



Урхан Элəкбəров,
Азəрбајчан ЕА-нын витсе-
президенти, академик

Рəсул Мəликов,
Азəрбајчан Республикасы
Харичи ишлəр назирлијинин
хүсуси тапшырыглар үзрə
сəфири



Əликрəм Абдуллајев,
БСИПИ-нин ректор əвəзи,
фəлсəфə елмлəри доктору,
профессор



Рауф Мугимов,
"Азнефтмə дəнгеофизика"
трестинин харичи-игтисади
алагəлэр шə бəсинин рəиси

Əли Рəчəбли,
Азəрбајчан тарихи музејинин
шə бə мүдири, тарих елмлəри
намизəди, эмəкдар мэдəнијјət
ишчиси



Бакы ш. 29 мај 1996-чы ил.

"Симург" Азəрбајчан Мэдəнијјəти Ассоиасијасынын II Гурултајынын
иштиракчылары тərəфиндэн јекдилликлə гəбул едилмишдир.

В подготовке книги принимали участие:

Фуад Мамедов, Максуд Алиев, Тофик Нагиев, Омар Эльдаров, Ариф Азиз, Нариман Гасанзаде, Низами Джафаров, Рена Мамедова, Шелаля Кесеменли, Гаджи Сабир Гасанли, Рафик Я. Алиев, Гусейнага Садыхов, Альберт Саламов, Намик Гусейнов, Намик Исмаилов, Севда Ализаде, Рауф Мукимов, Владислав Игнатьев, Агадаим Алекперов, Светлана Байрамова, Агаджан Абиев, Али Раджабли, Али Абасов, Агазеки Меликов, Рамиз Искендеров, Шахлар Аскеров, Фарман Исмаилов, Таир Бехбутов, Мубариз Сулейманлы, Вюгар Керимли, Джейхун Рзаев, Бахруз Абдуллаев, Октай Алиев, Эльдар Аббасзаде, Муса Гулузаде, Эльман Насиров, Мустафа Искендерзаде, Камиль Салимов, Октай Эфендиев, Фирудин Ахмедов, Фуад Салаев, Васиф Бабаев, Мир-Теймур Мамедов, Агаали Ибрагимов, Чингиз Абдуллаев, Вефа Мехтиева, Джавид Керимов, Фарид Мамедов, Ягуб Керимов, Валерий Эфендиев, Талия Мамедова, Айдын Кязимзаде, Исмаил Мамедов, Рафик Сеидзаде, Рафик Кашианлы, Фархад Аббасали, Аираф Гейбатов, Тамерлан Дамирбейли, Анар Джафаров, Тимур Сулейманзаде, Ирада Аббасова.