

МУСАЕВ ДАЯНАТ

***Методика преподавания
истории***

*(учебное пособие для студентов,
обучающихся по специальности
учителя истории)*

*Печатается по решению заседания
Научного Совета Азербайджанского
Государственного Педагогического Университета
от 28 апреля 2022 года (протокол №5)*

Баку – 2022

Мусаев Даянат Муса оглы

доктор философии по педагогике

Данная работа посвящается моим родителям Муса муаллиму и Севиль ханум Мусаевым, которые сыграли неоценимую роль в моём образовании и всегда поддерживают меня в научной деятельности.

Научный редактор

Мубариз Амиров

Доктор педагогических наук, профессор Кафедры «Всеобщей истории и технологии обучения истории» Азербайджанского Государственного Педагогического Университета

Рецензенты

Анар Искендеров

Доктор исторических наук, профессор, Заведующий кафедрой «Источниковедения, историографии и методики обучения истории» Бакинского Государственного Университета

Огтай Султанов

Доктор исторических наук, профессор, Заведующий кафедрой «Источниковедения, историографии и методики обучения истории» Бакинского Государственного Университета

Интигам Джабраилов

Доктор педагогических наук, заведующий отделом теории образования Института образования Азербайджанской Республики

В учебном пособии представлен отечественный и зарубежный опыт преподавания истории в школе. Особое внимание обращено на актуальные проблемы современной методики преподавания истории в Азербайджане, его цели, структуру и содержание. Пособие содержит материал как теоретического, так и практического характера. Учтены достижения психолого-педагогических наук, раскрываются предмет современной методики преподавания истории, в соответствии с требованиями новой учебной программы - курикулума. В пособии даются необходимые темы для изучения предмета, и в конце каждого параграфа соответствующая литература по теме, а также календарно-тематические планы по предмету.

Учебное пособие предназначено для студентов, магистров, докторантов, научных работников, а также для учителей истории.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Лучший способ закрепить полученные знания - это понять его. Предлагаемое учебное пособие по методике преподавания истории подготовлен в соответствии с усовершенствованным тематическим планом по предмету, который преподаётся на историко-географическом факультете Азербайджанского Государственного Педагогического Университета и историческом факультете Бакинского Государственного Университета. Данное учебное пособие охватывает курс «Методики преподавания истории - 1», «Методики преподавания истории - 2» и отчасти «Основы общеобразовательного курикулума».

Каждая тема дополнена новейшими трудами зарубежных педагогов и психологов, как из фундаментальных работ, так и работами учителей новаторов из практики. Выбранные темы призваны обеспечить прочное усвоение пройденного материала. Пособие можно использовать на уроках истории для объяснения и закрепления пройденного материала, а также для самостоятельной работы дома.

Учебное пособие предназначено, как для студентов и магистров, так и для преподавателей истории. Здесь собрано большое количество практических работ, современных приёмов и подходов для лучшего понимания и проведения уроков истории.

Пособие является также средством подготовки к итоговому Аттестационному Экзамену по Методике преподавания истории, а также для подготовки к конкурсу по набору учителей.

Будем благодарны за замечания и советы, которые помогут улучшению пособия.

Отправить их можно по электронному адресу musayev_d@yahoo.com и Dayanat.Musayev@adpu.edu.az

ВВЕДЕНИЕ

Современное школьное историческое образование характеризуется пересмотром его содержания в соответствии с новой государственной образовательной программой (Национальный курикулум) и требует от учителя способности ориентироваться в многообразии интерпретаций не только исторических фактов и событий, но и педагогических технологий, используемых на уроках.

Современная жизнь на передний план выдвигает вопросы развития человека в быстро меняющемся обществе. В связи с этим особое звучание приобретает проблема взаимодействия человека и общества. В этом взаимодействии значимым оказывается не только то, как общество влияет на человека, какие оно обеспечивает условия для его развития, что происходит с ним в результате этого, но и то, как сам развивающийся человек воздействует на общественную жизнь, преобразует её, создавая тем самым наиболее благоприятную ситуацию для собственного развития. Однако в современных условиях, характеризующихся экономической, политической и нравственной нестабильностью, человек чаще всего оказывается не готовым к такому, взаимно обогащающему, взаимодействию с обществом, коллективом, ближайшим окружением, конкретными людьми, что существенно тормозит процесс его развития и делает проблему взаимодействия человека и общества значимой.

Важная роль в решении этой проблемы принадлежит школе, которая призвана обеспечивать условия для развития каждого учащегося, включённого в школьный коллектив. Однако, как свидетельствуют эмпирические данные, в массовой практике педагоги далеко не всегда находят правильное соотношение индивидуального и коллективного в учебно-

воспитательном процессе. В одних случаях недооценивается роль коллектива, его влияние на индивидуальное развитие учащихся, в других – предпочтение отдается коллективному взаимодействию, важным и необходимым условием для создания у учащихся интереса к содержанию обучения и к самой деятельности – возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Поэтому, чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими учащихся. Основным средством воспитания устойчивого интереса к учению является использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности.

В настоящее время, основной проблемой образования Азербайджанской Республики является интеграция существующей системы образования в западную систему образования. Если сказать словами всеобщего лидера азербайджанцев мира *Гейдара Алиева*: «Основная цель реформы нашей системы образования заключается в приспособлении системы образования Азербайджана к мировым стандартам системы образования!» В первую очередь сегодня в наших школах должны быть распространены стратегии, методы и приёмы характерные для западной системы образования. Для распространения передовой практики Министерство Образования ведет целенаправленную работу. Проводятся много конференций и семинаров, с участием иностранных специалистов, для создания учебных программ и курикулумов работают соответствующие предметные комиссии.

Одной из основных проблем, стоящих сегодня перед учителями, является недостаток интереса учащихся к изучаемому предмету. Чтобы повысить интерес учащихся к изучению истории, необходимо совершенствовать виды и формы учебной деятельности. Интерактивные уроки помогают избежать однообразия и обеспечивают интенсивную рабо-

ту учащихся и позволяют разнообразить учебную деятельность, а также способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, развитию их критического мышления, познавательных интересов, а значит и эффективности урока, что означает его преимущество над традиционным уроком. О развитии учащихся в школе *Аристотель говорил: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».*

Школа по своей функции нацелена на будущее развитие общества, она должна обеспечивать это будущее развитие. Появление системы развивающего обучения актуально в наши дни. К сожалению возможности интеграции положительных тенденций организационных форм образования, характерных нашей системе образования, а также стратегии, методы и приёмы характерные для западной системы образования при обучении истории пока не были предметом научного исследования.

В основе определения методов и приёмов обучения лежит ответ на вопросы: для чего учить и чему учить школьника XXI века. Цели исторического образования всегда социально обусловлены, и сегодня мы говорим о приоритетности не только образовательной, но и воспитательной функций урока истории. На первое место выдвигаются задачи не столько усвоения знаний об основных закономерностях и этапах развития человеческого общества, но и первую очередь развития исторического мышления учащихся, но и формирование универсальных действий, а также гражданской идентичности личности ученика, приобщение его к мировым и национальным традициям.

Таким образом, на первый план выдвигаются социализирующие задачи школьного исторического образования.

Иными словами, с помощью исторических знаний человек должен самоопределиться в окружающем мире, интегрировать себя в этот мир, сформировать личностные компетенции.

Курс предполагает рассмотрение ряда теоретических и методических вопросов из различных областей знаний – педагогики, психологии, истории, объединяющим началом которых является понятие «стандарт нового поколения» как средство организации эффективной системы общего исторического образования. В ходе его изучения предполагается сформировать у студентов целостное представление об организационно методических проблемах, содержании и способов деятельности учителя истории в современных условиях

В процессе чтения курса и проведения семинарских занятий необходимо познакомить студентов с учебно-методическим обеспечением учителей истории и богатым арсеналом обучающих технологий, разработанных педагогической наукой и практикой.

Курс методики обучения истории призван научить будущего учителя не только самому правильно определять цели и задачи каждого урока, но и научить учеников делать это самостоятельно. Современное школьное историческое образование требует от учащихся самостоятельно решать поставленные педагогом проблемы с помощью активных и интерактивных технологий. И всему этому необходимо научить студентов.

Так как методика преподавания истории - это педагогическая наука в работе изучены и обобщены работы известных азербайджанских учёных, таких как А.А.Агаев, А.Х.Пашаев, Л.Н.Гасымова, Г.М.Ахмедов, А.А.Ализаде, Ф.А.Рустамов, А.Н.Аббасов, М.М.Амиров, И.Х.Джабраилов, Х.А.Ализаде, М.И.Ильясов, А.М.Аббасов, М.А.Исмиханов, Р.З.Халилов, З.Вейсова, Р.С.Меликов и др.

I. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

1. *Цели современной методики преподавания истории*
2. *Содержание и результаты обучения истории*

1. *Цели современной методики преподавания истории*

Слово «методика» древнегреческого происхождения. В переводе означает «способ познания, путь исследования». Метод – это способ достижения какой-либо цели, решение конкретной задачи.

Метод есть совокупность приёмов для раскрытия какой-либо истины. Совокупность методов выполнения составляет методику. С учебной точки зрения методика учение о методах преподавания той или иной науки.

Методика преподавания истории — это отрасль педагогической науки, которая изучает процесс обучения истории с целью использования его закономерностей для дальнейшего повышения эффективности обучения, воспитания и развития личности.

Методика преподавания истории исследует, как, с помощью каких методов, средств и приёмов обеспечить наиболее доступно, наглядно, конкретно и убедительно восприятие, понимание и усвоение исторических фактов; какими методами и средствами обеспечить запоминание этих фактов, как наиболее доступно раскрыть изучаемые явления, как организовать активную мыслительную работу учащихся, чтобы раскрываемые явления были усвоены и помогали дальнейшему познанию.

Задача методики как науки — исследовать закономерные связи между различными сторонами обучения и на основе познанных закономерностей разрабатывать требования к учебному предмету, преподаванию и учению, обеспечить

глубокое усвоение учащимися основ исторической науки и воспитать у них гуманистическое мировоззрение. В содержание методики обучения истории входит:

- ✓ изучение истории методики;
- ✓ определение познавательного, воспитательного значения и задач истории, ее места в системе образования;
- ✓ определение объёма школьного курса истории, научное обоснование программ, учебников;
- ✓ выработка методов и организационных форм обучения, соответствующих его целям и содержанию;
- ✓ разработка учебного оборудования по истории и т.д.

Процесс обучения истории представляет собой часть общего учебно-воспитательного процесса в школе, но особую часть. Он осуществляется на основе общих принципов дидактики (раздел педагогики, излагающий теорию образования и обучения). К ним относятся:

- научность обучения;
- воспитывающий характер обучения;
- наглядность обучения;
- сознательность и активность в обучении;
- прочность усвоения знаний;
- систематичность и последовательность в обучении;
- доступность обучения;
- индивидуальный подход в условиях коллективной работы.

На эти дидактические принципы следует опираться в преподавании различных учебных дисциплин с учётом их специфики.

Методика преподавания истории является дисциплиной педагогической. Это отнюдь не означает отсутствия органической связи методики с самой историей. Эта связь заключается в том, что анализируя процесс обучения и его развитие методика фактически работает с историческим материалом,

сравнивая, каким образом преподавали ранее, какие методы и приёмы были более эффективными и каким образом на их основе можно улучшить процесс обучения в настоящее время. Кроме того, при организации урока и использования различных методов обучения должна сохраняться объективная историческая картина прошлого и настоящего. К этому следует добавить, что сами методы преподавания истории специфичны, они присущи только истории.

Методика преподавания истории в школе тесно связана с педагогикой, т. к. является отраслью педагогической науки, и связана с дидактикой, теорией воспитания.

Кроме указанного методика связана с философией (особый интерес представляет теория познания), психологией (знание психических особенностей детей разного возраста), возрастной физиологией и школьной гигиеной.

Методика обучения истории – это педагогическая наука о задачах, содержании и методах обучения истории. Наука изучает и исследует закономерности процесса обучения истории в целях повышения его эффективности и качества.

Объект изучения методики – это содержание, организация формы и метода обучения.

Предмет изучения методики – педагогический процесс обучения. Т.е. преподавание учителя и изучения учениками истории.

Методика нужна для того, чтобы уметь правильно изложить исторический материал и передать его другим. Методика дает ответы на вопросы: зачем учить, чему учить и как учить?

Известный методист С.П.Сингалевич говорил: «В жизни часто приходится встречать плохих учителей. Они не умеют в достаточной форме передать свои знания другим, так как недостаточно знакомы с методическими основами сообщения исторического материала учащимся, и вообще

не вполне овладели методикой предмета».

Зная методику, можно преподавать в любом месте. Хотя контингент в школе и вузе различен.

Цель курса – обучиться преподавать историю, уметь отобрать главное, наиболее существенное из того, что вы собираетесь преподнести, т.е. определённые требования к подбору материала.

Цели обучения истории были разные на различных этапах исторического образования. Многое зависело от потребностей развития государства. В начале XX века под целями обучения подразумевалось формирование полноценного исторического сознания учащихся, усвоение демократических ценностей, институтов, изучение культурного наследия наших предков и человечества в целом.

Сегодня основными *факторами обучения истории в школе являются:*

1. Цели, определяемые государством и обществом.
2. Содержание и структура исторического образования, закреплённые в государственной образовательной программе (Национальном курикулуме).
3. Научно-методическая организация процесса обучения. Формы, методы, методические приёмы, средства преподавания.
4. Познавательные возможности учащихся.
5. Результаты обучения.

Цели обучения формирует государство. Отчасти цели отражают определённый этап развития государства. Отчасти эти цели повторяются.

Современное обучение для обучения истории определило следующие цели:

1. овладение учащимися основами знаний об историческом пути человечества с древнейших времён до наших дней;
2. развитие способности осмысливать события, явля-

ния действительности на основе исторического знания;

3. формирование ценностных ориентиров и убеждений учащихся на основе идей гуманизма, опыта истории, патриотизма;

4. воспитание человека – патриота своей страны, уважающего национальные общечеловеческие ценности;

5. интеграция личности в национальную и мировую культуру.

Целей много, они глобальные. Естественно, что не всегда эти цели преследуются. Многое зависит от личности учителя.

2. Содержание и результаты обучения истории

Содержание тоже не стоит на месте, а меняется с развитием исторической науки. Акценты смещаются в каждый период истории. Методика помогает отобрать основные факты, важнейшие события и явления отечественной и всеобщей истории. Умение отобрать самое важное и отсеять ненужное, второстепенное.

Содержание исторического образования специально отбирается для школы и оформляется в виде Государственных стандартов, в виде программ и учебников. Т.е. есть определённые требования со стороны государства к образовательной программе (Национального курикулума), к тем знаниям, которые необходимо дать на уроках. Т.е. содержание обучения – это не случайный процесс.

Методы обучения могут быть словесные, печатно-рукописные, когда идёт работа с текстами во время уроков; наглядными, когда показывают фильм; практическими, когда что-то реконструируют, изготавливают собственными руками.

Методы обучения дают ответ на вопрос: как учить, через что передавать знания, информацию.

Методы позволяют осуществить двухстороннюю деятельность учителя и ученика. Хорошая методика позволяет

эффективно сформировать у учащихся исторические знания и познавательные умения, научные взгляды и убеждения, развивать их способности.

Формы обучения.

1. Бывают *общеклассная* форма, когда учитель работает со всем классом.

2. *Групповая*, когда класс разбивается на группы.

3. *Индивидуальная*, когда из класса отбирается несколько учеников, которые выступают во время урока.

Познавательные возможности учащихся.

Они связаны с возрастом ученика. В школе обучаются дети с 6-7 до 17-18 лет. Соответственно, есть начальная школа, средняя школа, и старшие классы. Это следует учитывать во время преподавания истории. В процессе обучения развивается способность учащихся понимать, усваивать и применять исторические знания на практике.

Определение способности: это индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.

У каждого свои способности. Кому-то история интересна, кому-то нет. И такие ученики, с разными способностями, встречаются в одном классе. Поэтому получается, что каждому необходим индивидуальный подход.

В целом способности выражаются в быстроте, глубине и прочности овладения методами и приёмами изучения истории.

Результаты обучения напрямую связаны с реализацией поставленных целей и отражают достигнутый уровень знаний и умений учащихся.

Под уровнем восприятия подразумевается интеллектуальный уровень восприятия, мотивационно-волевой, эмоциональный. Можно воспринимать интеллектуально, а можно через эмоции и чувства.

Знания выражаются в умении доказывать и обосновывать собственные утверждения, выделять существенное и главное, выявлять причинно-следственные связи, использовать нужные знания для разрешения проблем. Уровень достигнутых знаний зависит не только от учителя, но и от самих учащихся и от их родителей.

Результаты обучения измеряются уровнем исторического образования, достигнутого на уроке, сформированностью научного мировоззрения, воспитания учащихся в процессе обучения истории.

Оценка качества обучения происходит при помощи тестов, заданий и подготовки учениками докладов, рефератов, научных статей во внеурочное время.

Методика преподавания истории позволяет выявить уровень знаний и умений по истории учеников конкретного возраста, конкретизировать цели обучения, ставить конкретные задачи обучения, отбирать содержание в соответствии с целями и задачами обучения и прочее.

Методика преподавания тесно связана с самой историей, педагогикой и психологией. Цель методики – отобрать наиболее существенное, важное, то, что может быть успешно воспринято учащимися, т.е. с учётом их возрастных особенностей и суметь закрепить эти знания в школе.

Надо иметь в виду, что развитие школьного образования идёт параллельно с развитием научного образования. Все научные данные должны быть отражены в учебниках. В связи с этим учебники переписываются, редактируются, дополняются.

Содержание в школе отбирается в связи с познавательными возможностями учащихся. Очень сложные вы не сможете в школе дать, потому что никто вас в школе не поймёт. Нужно излагать материал как можно проще, яснее, и даже не в том объёме, какой предлагает школьный учебник, потому что темы весьма обширны, а познавательный уровень

учащихся, к сожалению, несоразмерен по сравнению с количеством информации, поэтому надо упрощать содержание, делить на какие-то мелкие единицы, давать не в полном объеме. Главное дать хотя бы минимум, который они смогут применять на практике.

Список использованной литературы:

1. Вяземский Е.И., Стрелова О. «Методика преподавания истории в школе». Практическое пособие для учителей. Москва. 1999.
2. Вяземский Е.И., Стрелова О. «Теория и методика преподавания истории». Учебник для студентов ВУЗов. Москва. 2003.
3. Джон Н. «Ремесло учителя истории». Ярославль. 2001.
4. Короткова М.В., Студеникин М.Т. «Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях». М. 1999.
5. «Настольная книга учителя истории». Справочно-методическое пособие. М. 2003.
6. Студеникин М.Т. «Методика преподавания истории». М. 2004.
7. Сəbrayilov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikası», Bakı, 2006,
8. Əmirov M.M. «Orta məktəbdə tarixin tədrisinin aktual problemləri» (metodik vəsait). Bakı, 2009,
9. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002.

II. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ

1. *Способы формирования хронологических представлений.*
2. *Организация работы с хронологическими знаниями*

1. Способы формирования хронологических представлений.

Прежде чем характеризовать «работу со временем», вспомним, что представляют собой типичные представления младших школьников об историческом времени и значимости дат в изучении прошлого. По наблюдениям психологов, подтверждённых практикой учителей, работающих в начальной школе, восприятие времени — самая трудная задача для детей 7—10-летнего возраста, поскольку их собственный жизненный опыт несопоставим ни количественно, ни качественно с многовековой историей человечества. На этом основании методисты рекомендуют начинать работу над хронологическими представлениями ребят с эмоционально-зрелищной презентации главных свойств исторического времени:

«Надо создать на уроке ощущение отдалённости древних культур, поясняя хронологическую отдалённость на более близких для детей примерах. Отцы детей родились в те времена, когда наши города были гораздо меньше, чем теперь, когда в них было мало высоких домов и т.д. Деды родились во времена, когда на дорогах конные повозки встречались чаще, чем автомобили, когда ещё практически не было самолётов. Перед Первой мировой войной, когда родился прадедушка, не было электрического света и редко встречались водопроводы. Прапрадеды видели, как сооружались железные дороги, как возникали первые фабрики. Так, про-

слеживая жизнь пяти поколений, можно заметить, как грандиозные изменения, происшедшие за 150 лет, преобразили лицо мира».

В мастерской учёного происходит не простая атрибуция исторических фактов или локализация открытий в пространстве и времени, а сложная работа над временем, состоящая из нескольких этапов («шагов»). Представление о способах работы историка со временем может обогатить и разнообразить содержание хронологических знаний и умений школьников, изучающих историю и частично использующих исследовательские методы.

Словарь терминов.

Хронология — последовательность исторических событий во времени, а также перечень дат этих событий.

Периодизация — выделение в историческом процессе относительно целостных и завершённых этапов (периодов).

Атрибуция исторических фактов (от лат. *attributio* — приписывание) — локализация исторических фактов в пространстве и времени.

Опорные даты в школьных курсах истории — даты, которые локализируют во времени главные исторические факты.

Основные хронологические понятия — единицы исчисления времени (эра, тысячелетие, век, год).

Первым шагом в работе историка является *составление хронологии*. Сначала он восстанавливает последовательность событий. Чтобы не совершать насилия над данными, хронологический порядок должен быть гибким, взвешенным, понятным.

Второй шаг — второй логически (на практике обе эти операции часто смешиваются) — это *периодизация*. Историк должен уметь находить подходящие сочленения, чтобы разрезать историю на периоды, иными словами, заменять неуловимую непрерывность времени некоей эвристически

значимой структурой. Периоды и другие отрезки времени, которые используют историки, имеют искусственный характер, это «воображаемые деления», одновременно упрощающие и усложняющие ремесло историка.

Периодизация открывает путь к *интерпретации*. Она делает историю если и не вполне доступной пониманию, то, по крайней мере, уже мыслимой.

Поэтому история оказывается для учёного не только работой над временем, но и *размышлением над временем*.

Каждый исторический процесс имеет свою собственную периодизацию. Нецелесообразно придерживаться периодизации политических процессов для изучения экономического развития или истории религии, и наоборот. С другой стороны, абсолютизация этой позиции приводит к разложению единого времени на множество времён, не имеющих между собой никакой связи. *Иерархизация времён* позволяет преодолевать противоречия периодизации и искать сопряжение одних времён относительно других.

Таким образом, работа над временем имеет решающее значение в конструировании истории. Время — есть главное действующее лицо истории. Мы считаем, что под этим углом зрения педагогические аспекты работы над хронологией в школьных курсах истории обретают новые значения и смыслы.

Базовый уровень.

В результате изучения истории ученик ***должен знать и понимать*** основные этапы и ключевые события истории Азербайджана и мира с древности до наших дней;

а также уметь:

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком;
- определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых дат;

Согласно государственной образовательной программе (Национального курикулума) по истории старшей школы в результате изучения истории на базовом уровне ученик должен:

знать и понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность истории Азербайджана и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;

Уметь:

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);...

- устанавливать ...пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;...

На профильном уровне идеальные знания и умения выпускников, имеющие отношение к хронологии, представлены следующим образом:

- *знать принципы периодизации всемирной истории...*

- *уметь* осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания, степень достоверности)...

- *уметь* использовать принципы... временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений.

Таким образом, на протяжении всего школьного курса истории и на всех уровнях школьного исторического образования подготовка учащихся в сфере хронологии остаётся ведущим компонентом целей и содержания учебного предмета «история». Гуманистическая миссия современного педагога состоит в том, чтобы, с одной стороны, не переу-

сердцествовать с датами и не отбить у своих учеников интерес к временной атрибутике прошлого, а с другой — вместе с учениками от «работы со временем» двигаться к «работе над временем».

Как помочь детям с их коротким жизненным опытом осознать масштабы ожидающего их на уроках истории путешествия в глубь времени? Немецкий педагог К.Линденберг советует: «Если же весь класс встанет в ряд и каждый ученик представит одно поколение, то 32 ученика позволят нам совершить путешествие назад как раз на тысячелетие. Тогда мы дойдём до времён, когда наша страна была почти полностью покрыта лесами, когда ещё и в помине не было городов, и лишь кое-где появились дороги, когда только изредка встречались каменные построения. Так возникает представление о временном и духовном расстоянии... При этом создается почва для того, чтобы показать своеобразие чувств, переживаний и представлений каждой отдалённой эпохи.

Расширение временного кругозора учащихся позволяет привить им понимание других культур, существующих в наши дни. И ещё кое-что проясняется для нас в нашей действительности: неповторимость, особенность нашей эпохи обрисовывается лишь на фоне истории.

Как мы знаем, Азербайджан около 70 лет находился в составе Советского Союза, и все здесь развивалось параллельно. В традиционной советской методике также существует несколько рекомендаций по формированию у младших школьников представлений о линейности, необратимости, значительной протяжённости исторического времени.

Параллельно с формированием элементарных представлений об основных свойствах исторического времени на первых уроках истории (история Отечества) начинается ознакомление школьников с основными хронологическими понятиями: *единицы времени (год, век, тысячелетие), високос-*

ный год, эра, календарь, эпоха, наша эра, до нашей эры. Как показала практика, наиболее продуктивно эта работа проходит на специальных занятиях в рамках пропедевтического курса по вспомогательным историческим дисциплинам. В дальнейшем, на уроках по истории Древнего мира, Средних веков и древней отечественной истории новые понятия конкретизируются и применяются при решении хронологических задач.

Не все даты, насыщающие всемирную историю и школьные учебники, достойны равноценного к себе внимания и методической проработки. В традиционной школе говорили о трёх типах хронологии: «Одни (даты) должны быть закреплены в памяти советских людей на всю жизнь (например, даты Великой Октябрьской социалистической революции, Парижской Коммуны, падения крепостного права и т.д.). Другие являются *опорными* при изучении определённого курса истории и должны прочно сохраняться в памяти, по крайней мере, на протяжении его изучения... Наконец, третьи даты служат для установления связи датируемых фактов с опорными фактами и отнесения их к соответствующим периодам».

В современном обучении уместно, видимо, говорить об *опорных* и *второстепенных* датах в школьных курсах истории, относя к первым только те, что локализуют во времени главные исторические факты. Состав основных дат условен и исторически изменчив, так же как и набор фактов: в зависимости от политической ситуации и задач школьного исторического образования они оцениваются то как главные, то как второстепенные. Очевидно, что специальной работы при изучении истории в школе требуют именно опорные даты.

Наглядно-образное обозначение времени, созвучное картинному описанию местности или сюжетному повествованию о событии, является эффективным приёмом конкретизации

самих исторических событий и одновременно помогает запечатлеть в памяти учащихся даты, связанные с ними.

Учитель также может предложить ученикам 5—7 классов самим *проиллюстрировать* историческое событие на специальной хронологической карточке: на ее лицевой стороне будет крупно выведена дата, а на обратной — рисунок (символическое изображение) события. Такие карточки успешно применяются в устных хронологических диктантах и в логических задачах на сопоставление однородных фактов, определение их причинно-следственных связей и т.п.

2. Организация работы с хронологическими знаниями

Наряду с простым запоминанием дат-одиночек методисты советуют применять «определённую систему обучения, развивающую у школьников представление о времени как пути движения исторических событий и о датах как моментах исторического развития». С этой целью в теорию и практику обучения истории А.И.Стражев ввёл *хронологические комплексы*, ряды логически связанных между собой фактов и дат. Например, при анализе состояния крепостного права в Азербайджане в XVIII в. уместно совершить исторический экскурс по основным вехам становления крепостничества и проследить формирование этой системы начиная с XVI в. как в Азербайджане, так и в соседних государствах. Это помогает учащимся устанавливать прочные ассоциации развития исторических событий во времени», крепче запоминать и обогащать историческое мышление.

Хронологические комплексы, отражающие длительность исторических явлений, их последовательность или одновременность могут быть оформлены в виде различного рода *хронологических и синхронистических таблиц*. Наиболее общими являются *сводные хронологические таблицы*. В качестве справочников по хронологии и своеобразной сетки дат

и событий они сопровождают школьные учебники и пособия для абитуриентов. Обычно в них две колонки: даты и события (образец 1).

Образец 1

Важнейшие события в истории Азербайджан

Даты	События
861	Образование государства Ширваншахов
1514	Чалдыранская битва

Тематические хронологические таблицы посвящены отдельным проблемам исторического прошлого или периодам общественного развития

Помимо двух традиционных колонок в них может быть третья, раскрывающая своеобразие или значение каждого факта в отдельности (образец 2).

Образец 2

Народные движения в Азербайджане в XVI-XVII вв.

Даты	События	Историческое значение
1591	Тебризское восстание	
1607	Восстание в Баку	

Календари исторических событий в деталях воспроизводят хронику наиболее важных событий, подчёркивают их динамизм, быстроту и напряжённость действий их участников. В этих таблицах знаменательный факт фиксируется с точностью дней, часов и минут.

Своеобразным видом хронологических записей может служить *хронотоп* — таблица, в которой главное внимание уделяется времени и месту изучаемых событий. Такой способ изучения хронологии эффективен при определении масштабов исторических событий, их типичности и закономерности.

При изучении всеобщей и региональной истории, а также для межкурсовых связей ценным является приём заполнения *синхронистических таблиц*, фиксирующих наиболее важные события и явления, происходившие в разных странах примерно в одно и то же время.

Составление таких таблиц и их последующее использование при изучении однородных тем в других курсах истории или при систематизации и обобщении учебного материала помогает школьникам воспринимать историю разных стран и народов как единый всемирно-исторический процесс (образец 3).

Образец 3

**Образование феодальных государств:
эпоха Средневековья**

Регионы и страны	Века				
	VII	VIII	IX	X	XI
Государство Ширваншахов					
Киевская Русь					
Волжская Булгария					
Государство Газневидов					
Хазарский каганат					
Государство Хорезмшахов					

Процесс формирования хронологических знаний и умений школьников в курсах истории не замыкается на сообщении дат и тем более на их бездумном заучивании. Следующие виды упражнений и познавательных заданий помогают *диагностировать* качество подготовки учащихся по хронологии и использовать хронологический материал для более глубокого проникновения в суть исторических фактов и *развития хронологических умений*.

Параллельно с введением основных единиц историче-

ского времени в начальном курсе истории формулируется правило установления их соотношения (год—век—тысячелетие). Обычно этот механизм иллюстрируется на аналогии с часами:

*11 часов 15 минут ----- 12-й час 1115 год -----
----- XII век*

или на примерах самих детей: к сегодняшнему дню вам исполнилось 10 лет и 5 месяцев, т.е. вам идёт одиннадцатый год, соответственно 1005 год относится к XI веку.

Наиболее сложные варианты хронологических ситуаций отрабатываются в упражнениях.

- *Определение века и тысячелетия;*

В течение минуты просмотрите пары перечисленных ниже дат и отметьте те из них, которые относятся к одному веку/к одному тысячелетию:

1.	1358-1532	6.	1225-1337
2.	1204-1206	7.	1334-1301
3.	1540-1410	8.	1937-1991
4.	1667-1689	9.	861-1410
5.	1806-1887	10	331-871

- *Подбор дат, принадлежащих указанному веку и тысячелетию.*

- *Сопоставление пар дат, относящихся к одному столетию.*

Тема «Счёт лет в истории» может быть объяснена школьникам во вводном курсе «Введение в историю» до/ после изучения первобытнообщинного строя на уроках по истории Древнего мира. Методика проведения специального занятия предложена Г.И.Годером в пособии для учителей. Суть ее сводится к объяснению происхождения и сущности

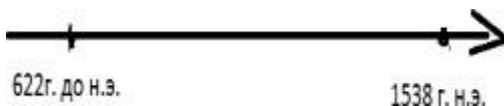
Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

григорианского летосчисления, введению понятий «наша эра» и «до нашей эры» и тренировке в решении *стандартных хронологических задач* с помощью чертежа на линии времени. Типология стандартных хронологических задач представлена четырьмя вариантами.

1. Подсчитайте, сколько лет назад произошло событие, если известна его дата — 313г. до н.э.



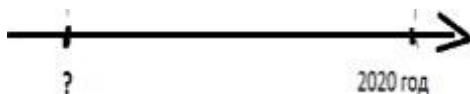
2. Подсчитайте, на сколько лет одно событие произошло раньше/позже другого, если известно, в каком году они состоялись: 622 г. до н.э. и 1538 г. н.э.



3. Сколько лет длилось событие, если известны его хронологические рамки: 133г. до н.э. — 1225 г. н.э.



4. Подсчитайте, в каком году произошло событие, если оно случилось 3215 лет назад.



Хронологические задачи, кроме всего прочего, являются действенным средством закрепления в памяти учащихся дат основных исторических событий и проверки их усвоения. На это же рассчитаны *хронологические примеры в форме:*

год падения Западной Римской империи

+ образование Монгольской империи

+ год Второй мировой войны

+ Дзиравское сражение ---

: $4+101 = x$

(Какое событие произошло в этом году?)

Такие примеры могут быть частью домашних заданий или хронологических разминок на уроках и конкурсах.

Хронологические уравнения помогают школьникам не просто вспомнить даты исторических событий, но и соотнести их между собой, найти новые связи и отношения между фактами, имевшими место в разные периоды и в разных странах. Они диагностируют уровень развития невербального воображения учащихся, их логические способности, способствуют выработке точности и лаконичности устной речи.

В качестве диагностирующих и контрольных заданий по хронологии также используются:

- *Тесты с выбором ответа по датам и событиям*

Падение государства Агкоюнду. Образование государства Сефевидов. Когда это произошло?

А) в 1538 г.; В) в 1501 г.; С) в 1410 г.; D) в 1514 г.

Кто из следующих правителей не был правителем государства Карагоюнду?

- А) Гасанели; В) Джаханшах;
- С) Гутлугбей; D) Кара Юсиф.

• *Тесты с выбором ответа на проверку и формирование умений устанавливать синхронность фактов.*

Кто из перечисленных ниже исторических деятелей были современниками?

- А) Султан Селим I и Шах Исмаил I;
- В) Иранзу и Гылындж Арслан;
- С) Султан Сулейман I и Кара Юсиф;
- Д) Султан Селим II и Узун Гасан.

• *Тесты с выбором ответа на проверку и формирование умений соотносить факты с определённым периодом исторического развития*

Какое событие произошло в годы правления султана Мехмеда II?

- А) Чалдыранская битва;
- В) захват Константинополя;
- С) создание Османской империи;
- Д) Совершил 13 военных походов и умер в своём шатре во время осады крепости.

• *Тесты с выбором ответа на проверку и формирование умений решать хронологические задачи*

У подошвы горы Беюкдаш близ Баку, на поверхности большой скалы есть латинская надпись, в которой говорится о походах римлян в Закавказье в 36 г. до н.э. Сколько лет прошло с тех пор?

- А) 2036 лет; В) 2056 лет; С) 1974 лет; Д) 1966 лет.

Список использованной литературы:

1. Алексашкина Л.Н. «Методологические основы школьного курса истории». М., 2000.
2. Безрукова В.С. «Настольная книга педагога-исследователя». Екатеринбург, 2000.
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Способы фор-

мирования хронологических знаний и умений», История: еженедельное приложение к газете «Первое сентября». М., 2006, № 23.

4. «Новые государственные стандарты школьного образования». М., 2004.

5. «Образец синхронистической таблицы в учебнике «История Дальнего Востока: эпоха средневековья». Хабаровск, 2003.

6. Студеникин М.Т. «Методика преподавания истории». М. 2004.

7. Сəbrayılov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,

8. Əmirov M.M. «Orta məktəbdə tarixin tədrisinin aktual problemləri» (metodik vəsait). Bakı, 2009,

9. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007

III. УРОК – КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. Урок – как процесс обучения и требования к ней
2. Требования к современному уроку

1. Урок – как процесс обучения и требования к ней

История - очень «везучая» наука. Интерес ребёнка к ней пробуждается, как правило, гораздо раньше, чем увлечение математикой или физикой. Но, увы, немногим подросткам удается сохранить этот настрой до конца школьных лет.

Урок истории – это часть учебного процесса, но не механически обусловленная и замкнутая, а логически и педагогически завершённая. Урок истории является частью содержания, занимающего определённое место в системе школьного курса и построенного по проблемно-хронологическому принципу: события и явления представлены в комплексе на каждом данном отрезке времени.

Урок истории – это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок учебного процесса.

Урок имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами, в частности индивидуальной: он отличается более строгой организационной структурой; создает благоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, воспитания и развития учащихся. Вместе с тем данная форма обучения не лишена недостатков, снижающих её эффективность, главный среди которых – опора (ориентация) на «среднего» ученика.

Обилие цифр и дат, огромный понятийный аппарат, череда исторических деятелей, мест сражений, памятников архитектуры, а главное - непонимание учащимися необхо-

димости запоминания столь обширного материала и его хронологической закономерности провоцирует снижение интереса к истории, ослабление внутренней мотивации учеников, не востребованности их личностного потенциала. Не для кого ни секрет, что обучающиеся при традиционной подаче материала усваивают 10 % всего материала.

Становится обидно, что ты готовишься на 100%, часто в ущерб своему личному времени, в ущерб своим планам бежишь на работу, чтобы рассказать что-то интересное с твоей точки зрения, а тебя не слышат на уроке. Решение данного противоречия, необходимо искать на пути интенсификации получения образования, именно поэтому активные методы обучения сегодня становятся важной составляющей образовательного процесса, они помогут активизировать учебный процесс.

Среди общих требований, которым должен отвечать качественный современный урок истории, выделяются следующие:

1. использование новейших достижений исторической науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса;
2. реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил;
3. обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учётом их интересов, наклонностей и потребностей;
4. установление осознаваемых учащимися межпредметных связей;
5. связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся;
6. мотивация и активизация развития всех сфер личности;

7. логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности;
8. эффективное использование педагогических средств обучения;
9. связь с жизнью, личным опытом учащихся;
10. формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приёмов мышления и деятельности;
11. формирование умения учиться;
12. тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Каждый урок истории направляется на достижение триединой цели: обучать, воспитывать, развивать. С учётом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях. К дидактическим (или образовательным) требованиям относятся: чёткое определение образовательных задач каждого урока; рационализация информационного наполнения урока, оптимизация содержания с учётом социальных и личностных потребностей; внедрение новейших технологий познавательной деятельности; рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов; творческий подход к формированию структуры урока; сочетание различных форм коллективной, групповой деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся; обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления; научный расчёт, мастерство проведения урока.

Воспитательные требования к уроку включают: определение воспитательных возможностей учебного материала; постановку только тех воспитательных задач, которые органически вытекают из целей и содержания учебной работы; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: аккуратности,

самостоятельности, ответственности и т.д.; внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

К постоянно реализуемым на всех уроках развивающим требованиям относятся: формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности, проведение учебных занятий на «опережающем» уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии.

Кроме того, выделяются и другие требования к уроку: организационные, психологические, управленческие, оптимального общения учителя с учащимися, сотрудничества, санитарно-гигиенические, этические и др.

Важнейшими категориями методики обучения истории являются задачи обучения, содержание образования, структура исторического знания, источники, из которых черпают знания учащиеся, формы учебной работы, звенья процесса обучения, методика развития мышления и др. Все эти проблемы находят отражение в уроке. Важной проблемой, которую приходится решать теоретику и практику, является определение типа уроков. Каждый урок, являясь элементом процесса обучения и системы содержания курса, относится к тому или иному типу – группе уроков, имеющей определённые интегральные черты. Тип урока влияет на качество обучения и развития учащихся.

Среди учителей и методистов существуют различные точки зрения на типологию уроков – в зависимости от определения главного принципа: по ведущему методу, по звеньям процесса обучения, по деятельности учащихся и др.

В независимости от предмета формы организации обучения делятся на: урочные и внеурочные

Урок - основная ограниченная во времени организационная единица учебного процесса, функция которого состоит в достижении относительно завершённой, но частичной образовательной цели – т.е. обучающей, развивающей и воспитательной.

Процесс обучения складывается из нескольких уроков, урок охватывает 45 минут. Форма проведения урока определяется учителем и образовательной программой.

Класс- это группа учащихся приблизительно одинаково возраста и постоянного состава, получающий единую подготовку.

Урок это звено в цепи уроков, на котором реализуется часть целей всего курса обучения, где учитель должен владеть арсеналом современных методических приёмов и уметь их подобрать к уроку

Если при традиционном обучении комбинированный урок (урок, который сочетает различные задачи урока и в нем представлены все структурные компоненты урока) считался самым универсальным, то при современном обучении арсенал современного обучения богат приёмами интерактивного обучения (насчитывается более 400 приёмов).

Ведущие методические приёмами традиционного обучения были:

1. Школьная лекция (монологическое изложение учителя) делится на 2 вида: обзорные (завешают или начинают тематический блок- вводная обзорная лекция; закончительная обзорная лекция, тематические - проводится по определённой теме как дополнение к материалу в учебнике. Важной особенностью является то, что все записи школьников в тетради должны осуществлялись под диктовку.

2. Лабораторное занятие - форма урока, на котором организуются самостоятельная индивидуальное или групповые работы с учебником или документом.

3. Семинарское занятие - форма урока, на котором преобладает самостоятельная работа старшеклассников, предполагающая предварительное изучение материала и его систематизация и обобщение на семинаре. Семинар должен носить проблемный характер. Семинары бывают - тематические, посвящены конкретной теме, а также обобщающие и систематизирующие семинары по разделах и целым курсам.

4. Практические занятия - форма урока, где на основе ранее полученных знаний и умений на котором школьники решают учебные задачи по развитию умений и решению познавательных задач.

Формирование личностных качеств обучающихся через преподавание истории является одной из важнейших задач современной школы. Актуальным является не только передача знаний, но и формирование активной жизненной позиции, выработка качеств, необходимых для полноценного усвоения личностью различных социальных ролей.

2. Требования к современному уроку.

Современные государственные образовательные программы (Национальный курикулум) ориентируют учителя на использование «технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся. Современный урок требует учёта не только «индивидуальных, психологических и физиологических особенностей учащихся», но и указывает на важную роль и значение «видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения». Современный урок ориентирует учителя на «разнообразие организации форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост потенциала, познавательных

мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности».

Необходимо отметить, что для реализации современного урока необходимо ещё одно, не менее важное условие — создание на уроке психологически комфортной атмосферы. Ученики учатся принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить коррективы в действия, т. е. развивать регулятивные универсальные учебные действия.

Современный урок открывает перед педагогом широкую возможность проживания ребёнком счастливой жизни на всех его уровнях. Именно в рамках урока формируется у школьников способность быть счастливым. Великий французский философ Жан Жак Руссо сказал: «Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподаёт, и ко всему преподаваемому». Урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, — это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, это и актуальный сегодня. Известно, человек запоминает: только 10 % того, что он читает, - 20 % того, что слышит, - 30 % того, что видит; - 50–70 % запоминается при участии в групповых дискуссиях, - 80 % — при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности урока, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90 %. Перед любым учителем стоит задача: как сделать урок интересным, поддержать и развить индивидуальность ученика, не растерять, не затормозить рост его способностей, обеспечить широкую подготовку его образовательного уровня — это важнейшая задача современного урока.

Универсальным инструментом, способным помочь учителю в достижении образовательных и воспитательных задач становятся новые технологии, которые заявляются как приоритетные в государственной образовательной программе (Национальном курикулуме) нового поколения. Для современного урока истории ведущим моментом являются технологии и методы творческого характера: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти технологии имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов обучающихся. Несомненным достоинством современного урока является коллективная работа класса над проектом. Именно в этой работе проявляется сотрудничество всего класса и возможность учеников с различным уровнем подготовленности принять активное участие. Проектный метод позволяет не просто усваивать учебный материал на репродуктивном уровне, но и пропускать его через своё сознание, *определять собственное отношение ученика к проблеме.*

Современный урок истории, прежде всего, должен быть интересен ученикам. Главное — научить самих ребят пользоваться информационными технологиями, уметь работать над проектными заданиями. Чрезвычайно важно показать своим ученикам их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Здесь важно направить мысль ребёнка в нужном направлении, подсказать ему новые источники информации, помочь подготовить презентацию и грамотно составить выступление. Учитель обязан не только воспитывать в ученике самостоятельность в мышлении его действий, но и развивать коммуникативные, исследовательские навыки, научить его работать с информацией, формулировать проблемы и на-

ходить пути их решений. Современный урок невозможно представить без применения информационных и коммуникативных технологий использования (ИКТ). Именно они являются одним из важнейших инструментов обеспечения доступности образования, именно они обуславливают эффективность всех процессов школьной жизни от обучения до воспитания.

Современный урок истории должен заставлять учеников мыслить, анализировать, отстаивать свою точку зрения. Это невозможно сделать при сухом, догматическом подходе к преподаванию. Чтобы процесс обучения был успешным, необходим повышенный уровень учебной мотивации обучающихся. Задача педагога, опираясь на диагностические исследования, интересы самих учеников, особенности возрастного развития, применить такие педагогические технологии, техники и приёмы, которые позволяют повысить мотивацию и активизировать познавательную активность. Уроки истории тесно связаны со стратегией модернизации азербайджанского образования. Они ориентированы не только на усвоение учениками определённой суммы знаний, но и на развитие личности, его познавательных и созидательных способностей. На уроках истории важным моментом является личностная ориентация самого образовательного процесса. История не только открывает перед школьниками картины прошлого, но и наглядно показывает взаимосвязь поколений, роль исторического наследия в современной жизни. Способность понимать причины и логику развития исторических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных, этнонациональных, конфессиональных систем, существующих в современном мире.

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудо-

ванном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учеников, которые смогут сформулировать тему, цели урока;

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять и на сотрудничество с одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность школьников;

- выводы делают сами ученики;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- учёт уровня и возможностей каждого ученика;

- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи и т.д.

Главная черта качественного урока истории и главное требование к преподаванию истории в целом — высокий научно-теоретический уровень, соответствие преподавания современному состоянию исторической и педагогической науки, передовой практике, закономерностям учебно-воспитательного процесса.

В современных условиях учителя стремятся к разработке новых форм проведения учебных занятий, стараются выйти за рамки шаблона. О.С.Гребёнюк систематизировал все наработки и по форме выделяет следующие группы нестандартных уроков:

1. уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина;

2. уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование,

анализ первоисточников, комментарий, интервью, репортаж, рецензия;

3. уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, диалог, устный журнал;

4. уроки-фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз, урок XXI века, урок «Подарок от Хоттабыча» и др.;

5. уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, учёный совет и т.д.

На современном уроке истории учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Учитель меняет характер заданий, стремится пробудить детей к мыслительным действиям. На уроке идёт интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием, включением ориентировочно-исследовательской реакцией, механизма творчества, помощью и поощрением со стороны учителя. Коллективный поиск, направляемый учителем – фасилитатором (так называется роль учителя при интерактивном обучении), обеспечивается вопросами, пробуждающими самостоятельную мысль учеников, за счет пропедевтических домашних заданий.

Таким образом, вовлекая ученика в учебную деятельность, ориентированную на его потенциальные возможности, учитель должен знать, какими способами деятельности овладел школьник в ходе предыдущего обучения, каковы психологические особенности этого процесса и степень осмысления учащимися собственной деятельности.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают: взаимное обогащение знаниями учащихся в группе; организацию совместных действий, ведущую к акти-

визации учебно-познавательных процессов; коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия; обмен способами действия для решения проблемы; взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность; рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке являются следующие: во-первых, класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач; во-вторых, каждая группа получает определённое задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя; в-третьих, задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы; в-четвертых, состав группы непостоянный, он подбирается с учётом того, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы – в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения школьников разного уровня обученности, информированности по истории, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять друг друга.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В процессе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов деятельности, об-

ращение за советом друг к другу.

При групповой форме работы учащихся на уроке возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику со стороны учителя и своих товарищей. Ученик-консультант имеет возможность актуализировать и конкретизировать свои знания по истории, которые приобретают гибкость и закрепляются при объяснении своему однокласснику.

Технологический процесс групповой работы проходит несколько этапов: подготовка к выполнению задания, групповая работа и заключительная часть. Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач.

Учитель, проводя нестандартные уроки, стремится разнообразить жизнь школьника, вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребёнка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и др. сфер. Вместе с тем нельзя на базе таких уроков построить весь учебный процесс. Урок – это каждодневный труд, нетрадиционные уроки хороши как разрядка, как праздник. Учитель включает такие уроки в систему процесса обучения, определяет их место и роль в процессе познания.

Каждый урок имеет свою структуру. Традиционными его элементами являются: проверка знаний предыдущего учебного материала, логически связанного с содержанием данного урока; переход к новому материалу; изучение нового материала; закрепление; домашнее задание. Эти структурные элементы на многих уроках реализуются почти все.

Список использованной литературы:

1. Берельковский И.В., Павлов Л.С. «Методика преподавания истории в общеобразовательной школе»:

уч.пособие. М., 2001,

2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства»: Практическое пособие. М., 2000.

3. Дормаш С.В, Заводова Т. Е. «Технология учебного процесса». М.,2004.

4. «Новые государственные стандарты школьного образования». М., 2004.

5. Студеникин М.Т. «Методика преподавания истории». М. 2004.

6. Ağayev Ə. «Təlim prosesi: ənənə və müasirlik». Bakı, 2006,

7. «İnnovasion dərs modelləri» (Müəllimlər üçün metodik vəsait). Bakı, 2002,

8. «İnsan hüquqlarının tədrisi». Müəllimlər üçün tədris vəsaiti. Yanvar 2001. Norveç Qaçqınlar Şurası. Bakı, 2001,

9. Paşayev Ə.Х., Rüstəmov F.А. «Pedaqogika». Bakı, 2007.

IV. ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК ИСТОРИИ. РАБОТА С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА

- 1. Функции и структура школьного учебника по истории*
- 2. Работа с текстом учебника истории*

1. Функции и структура школьного учебника по истории.

В современных условиях развития общества школа призвана обеспечить рост и развитие личности школьника. Основное назначение её видится в формировании личности выпускника, личности самостоятельной, творческой, подготовленной к решению важнейших проблем современности, к дальнейшему самообразованию.

Осознание учащимися целей самостоятельной работы с учебником до собственных потребностей ведёт к самообразованию, которое является частью непрерывного образования, а оно, в свою очередь, имеет цель обеспечить каждому человеку творческое обновление, развитие и совершенствование как личности, субъекта деятельности на протяжении всей жизни.

Задача образования в школе состоит не только в том, чтобы дать ученикам теоретические и практические знания в различных областях, но и, что очень важно, научить их добывать эти знания самостоятельно. И помощником в этой работе может служить обычный школьный учебник.

Особенно важно систематически использовать учебник в школьных курсах истории с 5 - 6 класса с тем, чтобы при дальнейшем изучении предмета эта работа велась также систематически. При этом сформированность элементарных умений и навыков работы с учебником у учащихся средних классов явится основой для формирования более сложных умений этой работы у старшеклассников, что повлечёт за собой раз-

витие у них самостоятельности и готовности к самообразованию.

Опыт работы в средней школе показывает, что, приходя из начальной школы, многие ученики не умеют работать с учебником. Поэтому формирование необходимых навыков приходится начинать с первых уроков истории в пятом классе. В дальнейшем эта работа проводится систематически, изменяясь и усложняясь соответственно возрастным особенностям.

Очень важно, начиная с первых уроков, учить детей работать с текстом параграфа учебника истории. Это умение поможет ориентироваться в содержании учебника (введение, оглавление, условные обозначения к заданиям и пр.), быстро находить нужный материал в тексте, готовиться дома к урокам истории. Это умение можно формировать, предложив детям действовать в соответствии с памяткой:

Школьный учебник предназначен для того, чтобы в соответствии с возрастом учащихся и уровнем их подготовленности раскрыть основы преподаваемой науки. Часто учебник выступает в качестве основы построения урока. Но есть уроки, на которых он играет вспомогательную роль. Существует мнение, что применять учебник в процессе обучения вообще не нужно. Даже Н.В.Гоголь считал, что воспитанник не должен иметь у себя книги, поскольку она будет “умерщвлять” его воображение.

В настоящее время хороший учебник — это прежде всего инструмент организации учебной деятельности на уроке. Он играет важнейшую роль в определении содержания образования, процессуальной части технологии и в её реализации. «Как бы увлекательно, доходчиво, изящно не был написан учебник, его конкурентоспособность будет, в конечном счёте, определяться технологичностью его применения». При написании учебника важен учёт трёх составляющих: ди-

дактики, психологии и методики. Это означает, что учебник должен давать знания (чему-то учить), отвечать психологическим и возрастным особенностям учащихся, быть хорошо методически построенным. Методический аппарат учебника должен быть таким, чтобы он давал возможность учителю на уроке организовать разнообразные виды деятельности. Чем больше видов деятельности на уроке, тем продуктивнее урок, тем больше отдача. Ученик может просто пересказывать прочитанный материал, а может быть активными участником в ролевой игре, в диспуте. Смена видов деятельности: чтение текста, работа с документом, работа с иллюстрацией — способна удерживать высокую активность детей на уроке.

Текст учебника должен легко и с интересом читаться учениками. Отсюда возникает проблема — кто должен писать учебники? Современная тенденция, когда учебники создаются крупными историками специалистами, зачастую делает их мало понятными не только ученикам, но и учителям. Они не отвечают психологическим особенностям усвоения материала конкретного возраста, их методический аппарат часто состоит лишь в сложно сформулированных вопросах к параграфу. (Опыт свидетельствует, что редкий ученик без специального указания учителя читает вопросы в конце параграфа.) С другой стороны, учителя и методисты не могут написать хороший учебник без привлечения специалистов.

Идеальная ситуация заключается, наверное, в том, чтобы в состав авторского коллектива входили специалисты истории по конкретному разделу истории, опытные учителя методисты, а также, возможно, и психологи.

В наше время раздаются призывы отказаться от традиционного учебника. И все же большинство педагогов, учителей, методистов считают, что учебник нужен и полезен. В педагогике выделяют *следующие функции учебника истории*:

- *информационная* (раскрывает содержание образова-

ния, дает объём материала на каждый урок с учётом возраста учащихся);

- *систематизирующая* (обеспечивает последовательность изложения содержания, систематизирует его);

- *трансформационная* (реализует предоставленную образовательным стандартом возможность дать разные варианты конкретизации содержания (это исключалось ранее при единой программе курса); теперь учебник может трансформировать содержание нескольких программ;

- *мотивационная* (обеспечивает формирование мотивов изучения текста путём решения проблемных ситуаций в учебнике, а также выводов и вопросов, вызывающих интерес у школьника. В новых учебниках истории это нередко связано с рассказом о разных версиях событий, альтернативах их развития, с примерами противоречивых оценок и противоположных мнений и др.);

- *развивающая* (способствует развитию умственных возможностей системой таких задач, которые помогают формированию умений и навыков самостоятельной работы. В новых учебниках, особенно для старших классов, система такого рода задач весьма скупа и типологически ограничена);

- *обучающая* (облегчает усвоение и закрепление знаний);

- *воспитательная* (способствует реализации воспитательных целей обучения истории).

- *интегрирующая* (позволяет объединить знания, полученные из учебника и иных источников, в т.ч. СМИ, Интернета и т.д.)

- *координирующая* (когда вокруг учебника и с помощью учебника координируется применение всех других средств обучения (рабочие тетради, хрестоматии, задачки, справочники).

Надо сказать, что пока многие учебники слабо реализуют интегрирующую и координирующую функции. В какой-

то степени это объясняется недостаточностью новых средств обучения, тем более ориентированных на тот или иной учебник. Наиболее полно эти функции реализуются при работе с рабочей тетрадью, которая получила более широкое распространение. Гораздо хуже дело обстоит с картами, аудио-видео-киноматериалами. Нет ещё и широкой связи учебника и сборников различных дидактических материалов.

Структура учебника.

Членение содержания на главы в учебниках по основам наук отражает одну из логик науки, трансформированную в логику учебного предмета. Деление на главы, их последовательность могут отражать эволюцию объекта науки, логику развития самой науки, соединять обе эти логики. Выбранная в учебнике логика должна соответствовать целям курса, отвечать требованиям научности и доступности. Ведущая роль в членении содержания принадлежит главам учебника (не параграфам и не разделам), так как только главы способны обеспечить усвоение знаний в необходимой системе, преподнести их в достаточно целостном виде. Главы обеспечивают усвоение в единстве с ведущим компонентом - знаниями - и трёх других компонентов содержания учебного предмета - способов деятельности, опыта творческого мышления, эмоциональных отношений.

Параграф - подразделение более дробное, в нем освещается какая-либо часть целостной совокупности знаний. Деление материала на относительно мелкие части характерно, конечно, для программы пропедевтических курсов, и объединить эти вопросы в целостные главы трудно. Но возможности для более обобщённой подачи материала и в пропедевтических курсах имеются: надо только, чтобы автором осознавались задачи и объединения отдельных вопросов в обобщающие целостности.

Наряду с главами, вводящими новый материал, в учеб-

нике необходимы и систематизирующие главы. Тексты этих глав должны носить обобщающий характер. Особые требования предъявляются и к построению и вводных к учебнику глав (разделов или параграфов), и заключительных в целом. Для глав, построенных проблемно, требуется особая структура: в них нужны дополнительные систематизирующие и подводящие итоги тексты. Таким образом, дифференцированное построение в зависимости от материала и целей глав - важная задача.

Ведущим компонентом в главе учебника является текст, который призван передать в той или иной мере все компоненты содержания - не только сообщить знания, но и указать на способы деятельности, выявить отношение автора к излагаемому материалу и вызвать ответную реакцию учащихся. Характерны макротексты, разъясняющие, обобщающие факты, доказывающие, конкретизирующие теоретическое положение. Как правило, это тексты, сообщающие знания в полной системе (информативные тексты). Но в отдельных случаях необходимы и проблемные тексты, в которых знания даны не в полной системе, а с некоторыми пробелами; пробелы должны быть восполнены учащимися, решающими при чтении текстов некие проблемные задачи. Такие тексты должны подготовить учащихся к самостоятельному чтению научно-популярной и научной литературы, способствовать накоплению опыта творческого мышления.

Наряду с основными макротекстами в учебниках необходимы и дополнительные: отрывки из подлинных произведений учёных, а также более или менее обстоятельные пояснения к изобразительному материалу (например, биографии учёных при портретах). Полезны, особенно в средних классах (а также в старших - при изучении особо сложного материала), и отдельные микротексты в виде определённых понятий и формул, вынесенных из текста и резюмирующих

то, что дано в тексте в развернутом виде.

Учебные задания в учебниках по отношению к текстам имеют подчинённую роль. Как правило, задания следуют за текстами. Но в некоторых случаях целесообразно отдельные задания дать и до текста для актуализации опорных знаний.

(Так сделано, и очень удачно, во многих учебниках истории и некоторых других.) Есть и ещё одно обстоятельство, заставляющее помещать некоторые задания (особенно в младших и средних классах) до текста или параллельно ему. Ученик читает текст учебника в основном дома, и к этому надо его подготовить - причём с помощью не только рассказа учителя в классе, но и заданий, обучающих рациональным приёмам чтения. Сделать это можно с помощью специальных заданий. Задания, направляющие на рациональные способы чтения текста (вопрос о главных мыслях, теме текста), полезно помещать перед текстом. Но они могут следовать и за ним (здесь полезны указания к составлению резюме, аннотаций).

К *внетекстовым компонентам учебника* относятся иллюстрации, вопросы, задания, документы, а также указатели. Иллюстрации и схемы учебника используются для создания образов прошлого. Они раскрывают содержание книги образной и знаковой наглядности.

Основную часть методического аппарата учебника составляют вопросы и задания к параграфам. Они помогают учащимся сознательно и глубоко усвоить содержание урока, а учителю дают возможность руководить учебной деятельностью учеников. Обычно вопросы бывают разной сложности, что позволяет дифференцировать работу учащихся.

2. Работа с текстом учебника истории.

Как работать с текстом параграфа учебника истории:

1. Прежде чем читать текст параграфа, постарайтесь вспомнить содержание урока по данной теме, используйте

для этого записи, сделанные на уроке. Вспомните, что вы читали по изучаемой теме, видели в музее, в телепередаче.

2. Если это не первый урок по теме, просмотрите параграфы, изученные ранее.

3. Просмотрите заголовки внутри параграфа, чтобы получить общее представление о содержании.

4. Прочитайте вопросы и задания после текста параграфа, чтобы в процессе чтения готовиться к их выполнению.

5. Прочитайте весь параграф, составьте целостное представление об описанных в нем событиях, явлениях.

6. Внимательно рассмотрите иллюстрации, схемы, карты, постарайтесь извлечь из них как можно больше исторических знаний. Найдите на карте все географические названия, которые ты встретил в тексте.

7. Выделяйте в тексте главные мысли. Обращайте особое внимание на выделенные в тексте факты, имена, даты, выводы.

8. Свяжите содержание прочитанного текста с тем, что вы слышали на уроке и записывали в тетрадь.

9. Встретив незнакомое слово, обязательно узнайте в словаре или энциклопедии его значение.

10. Проверьте, знаете ли вы материал темы, перескажите вслух или про себя параграф, сначала пользуясь планом, потом без него. Если на уроке составлялся опорный конспект, воспроизведите его на черновике.

11. Ответьте на вопросы, выполните задания в конце параграфа. Выполните задания, предложенные учителем.

12. Можете составить вопросы для проверки знаний, тесты, вопросы викторины, кроссворд по теме.

13. Если что-то осталось непонятным, обратитесь к словарю, справочнику, энциклопедии.

14. Если какой-то вопрос вас заинтересовал, прочитайте об этом подробнее в научно-популярной или

художественной литературе.

Как правило, учебник чаще всего используется для закрепления и повторения материала дома. Но работа с учебником именно на уроке, под руководством учителя, на всех этапах урока, позволяет использовать его не только как источник информации, но и как средство для формирования учебных навыков. Таких, как умение самостоятельно получать знания, находить и выделять главное, систематизировать и фиксировать мысли в виде планов, конспектов, схем, таблиц и опорных конспектов, которые облегчают формирование приёмов сравнения и обобщения.

Используя эффективную методику обучения по систематическому использованию учебника на уроках истории, можно улучшить учебно-воспитательный процесс, то есть увеличить самостоятельность учащихся в приобретении знаний, развитии умений и отношений к человеку и обществу, а также выработать у них приёмы приобщения к самообразованию.

Мы считаем, что конечной целью использования учебника на уроке является подготовка школьников к самообразованию путём научения их умениям работы с учебником и переносу этих умений на любую другую литературу, путём воспитания при этом потребности в знаниях и желании применять их на практике, и выражать знания через отношения к человеку, обществу.

Исходя из этого, учащиеся должны чётко представлять себе структуру учебника и научиться работать с её компонентами.

Известно, что основное содержание учебника представлено различными видами текстов и внетекстовым методическим аппаратом.

При организации работы учащихся с различными структурными компонентами учебника можно выделить

три группы приёмов: с аппаратом ориентировки в содержании учебника, с текстом учебника, с методическим аппаратом, направленных на развитие различных групп умений (учебно-организационные, учебно-информационные, интеллектуальные, практические).

Задания при работе с учебником могут носить различный характер: *поисково-репродуктивный, сравнительно-аналитический и творческий*, что позволяет в рамках обычного урока осуществлять дифференцированный подход в обучении. Кроме того, при этом значительно облегчается выполнение домашних заданий.

Содержание учебника подразделяется на основной (теоретический и фактический материал), дополнительный (справочный), пояснительный (примечания, комментарии). Ядро основного текста составляет информация о важнейших идеях и понятиях, теориях и способах деятельности. При анализе содержания учебника во время подготовки учителя к уроку важно выявить основные базовые понятия. Остальное при объяснении на уроке составит дополнительный материал, помогающий ярко и убедительно раскрывать базовые понятия.

Сложность текста учебника может быть предметной, логической и языковой. Сложность исторического текста зависит от его насыщенности понятиями, терминами, выводами, теоретического характера.

Какие же существуют приёмы и методы деятельности учащихся при изучении теоретического материала по учебнику?

Учебник помогает развивать внимание учащихся. Вот один из приёмов. После объяснения нового материала учитель предлагает ученикам прочитать параграф в учебнике и ответить, о чем он не рассказал и какие привел дополнительные сведения по сравнению с учебником.

К учебнику учитель прибегает и тогда, когда учит школьников делать выводы. Первоначально сообщается, что под выводами понимается самое главное, сходное, общее или различное, содержащееся в изучаемых фактах. Под руководством учителя ученики выводят новое суждение на базе одного или нескольких прежних. Затем свои выводы они сравнивают с выводами учебника. В дальнейшем они делают выводы по одному-двум параграфам, по теме в целом.

Ученики также могут подбирать по учебнику доказательства к сформулированному учителем выводу или какому-либо утверждению. Например, нужно доказать, что Дворец Ширваншахов был мощной, укрепленной средневековой крепостью. В старших классах приём доказательства используется, когда по содержанию текста учебника анализируются существующие в науке версии и гипотезы, альтернативные точки зрения на важнейшие исторические проблемы.

Отдельно стоит рассмотреть методы работы с документами и источниками, приводимыми в учебниках. Учитель формирует умение давать критическую оценку документа. Ученики должны уметь определить главные идеи документа, выявлять проблемы, поставленные автором, а также должны находить доказательства тому или иному положению.

При работе с учебником у учащихся должны быть сформированы следующие итоговые умения: выделять главное, подбирать доказательства к сформулированному учителем выводу, составлять планы тем. Работать над формулировками и терминами, понятиями, сопоставлять тексты двух учебников и т.д.

Наиболее простой формой работы с учебником на уроке можно считать *комментированное чтение* параграфа.

Вопросы при этом могут быть следующими.

- *Что из прочитанного вам уже известно?*
- *Что нового вы узнали?*
- *Как выделены в тексте новые понятия?*

Или:

- *Кого называли гражданами в Древней Греции? Покажите на карте полуостров, на котором расположена Древняя Греция.*
- *Что такое республика? Как греки называли земли Италии? (Всеобщая история - 6 класс).*

Ответы на эти вопросы помогают научить учеников быстрее ориентироваться в тексте.

Вопросы для аналитического чтения текста:

- *Почему район впадения Нила в Средиземное море называется дельтой? Могли ли такое название придумать сами египтяне?*
- *Подумайте, какую часть территории своей страны древние египтяне называли «Чёрной землей»? С каким цветом они связывали другие земли? (история древнего мира, 6 класс).*

Следующая форма работы – устные или письменные **ответы на вопросы к параграфу**. Эта работа позволяет решать сразу несколько задач:

- способствует закреплению материала в ходе урока (фронтально);
- формирует умение отвечать кратко и чётко;
- облегчает дифференцированный подход к обучению: ученикам с разным уровнем подготовки даются разные по сложности вопросы (при этом слабоуспевающие ученики могут получать положительные оценки);
- при письменных ответах появляется возможность выставлять дополнительные оценки.

Вопросы к параграфу могут быть сформулированы и самим учителем. В этом случае они должны предусматривать:

1. поиск ответа в тексте;
2. использование старых знаний в новой ситуации.

Более сложной формой работы является *заполнение таблиц*. Оно развивает умения краткости изложения и отбора информации. Виды таблиц: сравнительно - обобщающие, хронологические, синхронистические, статистические. Сначала таблицы заполняют под руководством учителя, который все записи и их оформление показывает на доске. Следующий этап – частичное заполнение учителем таблицы (предоставление образца) и третий этап – самостоятельное составление и заполнение таблиц.

Различные варианты таблиц приведены в учебниках, методических и дидактических пособиях и рабочих тетрадях на печатной основе. Также таблицы можно составлять самостоятельно.

Способы изложения материала в тексте следующие:

1. индуктивный метод – изложение материала от частного к общему, к обобщениям и выводам;
2. дедуктивный – изложение от общего положения к частным, объясняющим смысл общего конкретными примерами, фактами;
3. метод аналогии – сопоставление (параллель) различных явлений, событий, фактов, обычно новое сопоставляют с уже известным;
4. концентрический метод – расположение материала вокруг главной проблемы, автор переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углублённому его анализу;
5. ступенчатый метод – последовательное изложение одного вопроса за другим;
6. исторический метод – изложение материала в хронологической последовательности, описание и анализ изменений, которые произошли в чем-то с течением времени.

Одной из наиболее важных сторон обучения является *работа с понятиями и терминами*. От усвоения новой

терминологии во многом зависит и усвоение самого материала. Если учащиеся не могут до конца понять, что обозначает термин, или пропустят объяснение какого-либо понятия, то в дальнейшем им будет трудно усвоить новую информацию. В итоге пропадает интерес к предмету и, как правило, наблюдается снижение успеваемости. Поэтому необходимо учить учеников работать с терминами: находить их, записывать, запоминать, использовать.

С самых первых уроков необходимо обращать внимание школьников на то, что все новые термины в тексте учебника могут быть выделены либо особым шрифтом – курсивом (это понятие ученики тоже должны запомнить), либо жирным шрифтом, что и помогает быстрее их отыскивать. Следует объяснить, что сам термин может быть приведён как в начале раскрывающего его определения, так и в конце.

Сравнительно-аналитическая работа.

Сравнение и анализ – иной уровень работы с учебником. Обучение соответствующим приёмам ведётся практически параллельно с описанными выше, т.к. они также требуют умения находить главное, кратко записывать и чётко формулировать мысли. Формирование навыка сравнивать объекты начинается с объяснения, что такое сравнение и как его делать.

В любом сравнении заложены элементы **анализа**, т.е. выделения отдельных частей и признаков, и синтеза – обобщения и нахождения взаимосвязей. Сравнение можно проводить, опираясь на текст, рисунки и схемы учебника и оформлять его результаты в виде таблиц и схем.

Большую помощь в работе с учебником оказывают и **рисунки**. Их можно использовать для выполнения заданий по анализу и сравнению. Такие задания целесообразно предварять небольшими инструкциями.

Творческая работа с учебником.

Казалось бы, может быть проще, чем задавать вопросы? Но на самом деле это требует от учеников вполне определённых усилий. Тем более что их вопросы не должны дублировать вопросы, приведённые в параграфе учебника.

Вопросы могут носить произвольный характер или начинаться определённым образом. Например: «*Объясните, почему...*»; «*Докажите, что...*»; «*Какой вывод можно сделать из...*». Важно объяснить ученикам, что оценивается не столько количество (его можно чётко ограничить), сколько качество вопросов и плюс умение самим отвечать на них.

Проверку данного вида работы можно проводить организовывая работу в парах (ученики задают друг другу свои вопросы и отвечают на них, делают необходимые комментарии и оценивают ответы), организовывая работу внутри групп (как в парах), а также организовав работу между группами. При составлении вопросов многие ученики обращают внимание на такую информацию в учебнике, которой учитель зачастую по инерции не придает значения.

Составление рассказов с ошибками, которые надо заметить и исправить, вызывает у ребят особый интерес. Однако данная работа довольно сложна. Она требует хороших знаний, воображения, логики, умения формулировать мысли.

Тесты – наиболее распространённый сейчас вид проверки усвоения материала. В качестве формы творческой работы с учебником учащимся предлагается самостоятельно разработать тесты применительно к конкретному параграфу или разделу. Но, такую работу можно предлагать только в том случае, если ученики уже имеют понятие об общих принципах организации и различных видах тестов.

Опыт показывает, что творческие задания выполняются с удовольствием и интересом, особенно если нет ограниче-

ний в выборе: каждый берётся за то, что ему нравится и что в его силах. Хорошо выполненная работа – маленькая победа в процессе познания, повышение самооценки, веры в свои силы и стремлении учиться.

Таким образом, различные формы работы с учебником позволяют вырабатывать навыки самостоятельно добывать знания, умения задавать вопросы и находить на них ответы, различным образом оформлять и применять свои знания. Важно помнить, что, предлагая разные по сложности задания, нельзя явно выделять «слабых» и «сильных» учеников, необходимо тактично предлагать выполнение индивидуальных работ. А ещё лучше предложить выбор – каждый ребёнок сам определит свои силы, а если по какой-то причине не справится с заданием, не надо упрекать его за неправильный выбор – он сам всё поймёт.

Предложенные формы работы с учебником и навыки, полученные при этом, могут быть использованы на различных типах уроков и как элементы игр, а также могут применяться при традиционном и развивающем-интерактивном обучении истории.

Список использованной литературы:

1. Алексашкина Л.Н. «Методологические основы школьного курса истории». М., 2000.
2. «Настольная книга учителя истории». Справочно-методическое пособие. М. 2003.
3. Джон Н. «Ремесло учителя истории». Ярославль. 2001.
4. Студеникин М.Т. «Методика преподавания истории». М. 2004.
5. Сəbrayilov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikası», Bakı, 2006,
6. Əlizadə Ə. Ə. «Yeni pedaqoji təfəkkür». Bakı, 2001,

7. Qaralov Z. «Azərbaycan Respublikasında təhsil islahatının əsas istiqamətləri haqqında». Azərbaycan məktəbi, 1993, № 1-3,
8. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007,
9. www.urok.1sept.ru
10. www.didaktor.ru

V. КАБИНЕТ ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Основные требования к школьному кабинету истории
2. Современный школьный кабинет истории

1. Основные требования к школьному кабинету истории.

Изучение гуманитарных дисциплин составляет важную часть общеобразовательной и мировоззренческой подготовки современных специалистов и способствует интеллектуальному развитию личности и выработке творческого мышления. К важнейшим общественным наукам относится история. *История* – это наука о прошлом человеческого общества и его настоящем, о закономерностях развития общественной жизни в конкретных формах, в пространственно-временных измерениях. Содержанием истории вообще служит исторический процесс, который раскрывается в явлениях человеческой жизни, сведения о которых сохранились в исторических памятниках и источниках. Явления эти чрезвычайно разнообразны, касаются развития хозяйства, внешней и внутренней общественной жизни страны, международных отношений, деятельности исторических личностей.

Исторические знания в современной школе имеют общеобразовательное, воспитательное, общекультурное, духовно-нравственное, общественно-политическое значение и смысл, ибо являются неперенным фундаментом реальных представлений современной действительности, о должном месте гражданина в обстоятельствах и событиях современности.

В течение 2-3-х десятилетий в школе утвердилась кабинетная система обучения. Учитель преподает отдельный предмет, а так как современный учебный процесс настолько

усложняется, идёт пополнение учебными пособиями, картографическими и другими формами наглядности, накопление учебной, методической литературы, то все это привело к созданию специализированных кабинетов, оборудованных для изучения отдельных дисциплин, в том числе и по истории.

Актуальна роль кабинета в развитии качества образования. Создание кабинета истории в школе относится к числу важнейших условий, способствующих как повышению качества исторического образования, повышению эффективности информационного обслуживания учебно-воспитательного процесса, формированию культуры личности обучающихся, так и предоставлению оптимальных условий обучающимся для получения необходимого объёма знаний, с учётом специфики общеобразовательного учреждения и соответствия требованиям государственной образовательной программы (Национального курикулума) по истории. Наличие специализированного кабинета истории в школе дает возможность организовать образовательный процесс, учитывая психолого-возрастные особенности обучающихся, разносторонний спектр их интересов, необходимость индивидуального подхода к обучению и воспитанию.

Особую актуальность приобретает проблема оформления современного кабинета истории. Хорошо известно, что эффективность усвоения учащимися курса в любой предметной области во многом зависит от того, как организован и осуществляется учебно-воспитательный процесс. Основными компонентами данного процесса в педагогической науке принято считать научно-обоснованную учебную программу курса; оптимальную методику проведения занятий; соответствующую современным тенденциям в образовании учебно-материальную базу; необходимые передовые средства обучения. К учебно-материальной базе относится, прежде всего, кабинет истории и его оснащение различными

материальными средствами обучения. Учебно-материальная база должна совершенствоваться с развитием науки, техники и педагогики применительно к потребностям сегодняшнего дня. Надо найти такой вариант его оформления и комплектации, который действительно помогал бы обучению учащихся. Ведь средства обучения, сосредоточенные в кабинете, система работы с ними способствуют развитию самостоятельной деятельности учащихся, повышают интерес к предмету, являются базой осуществления преподавателем комплексного подхода к образованию, воспитанию и развитию.

Помещение учебного кабинета, его оборудование, площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон должны соответствовать государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов урочной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса, а также требованиям пожарной безопасности.

Мебель в кабинете должна соответствовать возрастным особенностям учащихся, в соответствии требованиям стандартов технической безопасности. Высота парт и стульев должна соответствовать их росту. Например, парты с низкими ножками можно поставить вперёд, а повыше назад рядов.

Школьный учебный кабинет – это единая, органически связанная система учебного оборудования по предмету, смонтированная в одной классной комнате, оформленная в соответствии с требованиями научной организации труда как учителя, так и учащихся и обеспечивающая достаточно высокий уровень преподавания.

Развивающая среда в помещении учебного кабинета истории способствует:

✓ переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским

видам работ;

- ✓ формированию умений работать с различными видами информации и ее источниками;
- ✓ формированию коммуникативной культуры учащихся;
- ✓ формированию системы универсальных учебных действий;
- ✓ развитию способностей к самоконтролю, самооценке, самоанализу;
- ✓ воспитанию высокоорганизованной личности.

Учебный кабинет – это учебное помещение школы, оснащённое наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа с учащимися, и методическая работа по предмету.

Для оформления учебного помещения истории в соответствии с современными требованиями необходимо:

- ✓ укомплектовать его учебно-методическими материалами в полиграфическом и электронном виде;
- ✓ разработать общие планы образовательного процесса и оснастить помещение необходимым высокотехнологичным оборудованием. Действующий государственная образовательная программа (Национальный курикулум) регламентирует формирование информационной среды и автоматизацию рабочих мест, в том числе, для каждого учащегося;
- ✓ учитывать необходимость использования современного оборудования в повседневной образовательной деятельности. Созданная информационно-образовательная среда – это единый постоянно действующий комплекс аппаратно-программного обеспечения для коммуникации между родителями, школой, учащимися, сторонними партнерскими организациями, а также образовательной дея-

тельности учащихся.

Оборудование учебного кабинета, позволяющее вести эффективное преподавание предмета – при всём разнообразии вкусов учителей – должно отвечать определённым требованиям.

Несмотря на внедрение новых технологий, стенды в кабинете истории остаются важным инструментом учебного процесса. Информация, размещённая на них, помогает обучающимся в реализации умений воспринимать, обобщать, оценивать, делать выводы. Повышается познавательный интерес к предмету, расширяется кругозор школьников.

Оформить кабинет истории необходимо, учитывая:

✓ сложность и объёмность учебного материала по преподаваемым дисциплинам. Для наилучшего усвоения школьниками необходимой информации нужно использовать все возможности – кроме полиграфических пособий: электронные учебники, интерактивные стенды, видеофильмы, презентации, 3D-модели и прочие;

✓ существующий уровень развития коммуникаций – активное использование цифровых технологий и ресурсов Интернета, в том числе – сотрудничество с музеями, онлайн экскурсии, доступные для скачивания учебные фильмы, презентации, дополнительная информация, онлайн тестирование при подготовке к экзаменам – повышают успеваемость и интерес школьников к учёбе;

✓ использование современных методик преподавания и технологических возможностей существенно облегчает работу преподавателю, экономит время на уроках, обуславливает повышение результатов образовательного процесса, облегчает работу с большими объёмами информации;

✓ важность оформления настенных экспозиций в учебном помещении. Постоянные несменяемые экспозиции, портреты исторических деятелей, карты, иллюстрации,

особенно активно используемые во время урока – запоминаются очень хорошо. Поэтому к оформлению постоянных экспозиций кабинета истории нужно подходить очень ответственно, используя для них наиболее важные материалы и темы.

Если продуманно оформить кабинет истории, создав единый комплекс активно используемых для образовательной, творческой, исследовательской деятельности учащихся современных учебно-методических ресурсов – показатели результатов образовательного процесса вырастают не менее, чем на 50%.

Учебный кабинет должен представлять собой особую развивающую среду, позволяющую реализовывать цели, ценности и принципы личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода. Эта развивающая среда должна способствовать раскрытию индивидуальности каждого ученика, его творческой самореализации, поощрять к развитию у него инициативы и самостоятельности, создать возможности для обучения учащихся на основе их личной активности.

Значимость школьного кабинета истории в урочной и внеурочной работе учащихся очевидна. И от того, каким он будет, во многом зависит качество обучения. Создание учебного кабинета истории, как творческой лаборатории учителя – актуальная задача для многих общеобразовательных учреждений.

Внеурочная работа по истории – это организация учителем различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения ими навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности. Внеурочная работа должна носить исследовательский

характер. Учащиеся, во-первых, решают конкретные задачи самостоятельно и, во-вторых, следуя соответствующим принципам - историзму, научности, альтернативности и т. д. Вопрос сложный и реализовать его на этой основе учащиеся смогут только под управляющим воздействием учителя. Значительная часть внеурочной работы должна носить коллективный характер.

Учебный кабинет – это учебно-воспитательное подразделение, являющееся средством осуществления основной образовательной программы основного общего образования, обеспечивающее создание современной предметно-образовательной среды обучения.

В настоящее время основным направлением изменений в преподавании истории становится применение информационных технологий на уроках. Это влечет за собой и соответствующее изменение кабинета истории. Компьютер все больше рассматривается как обучающая машина, открывающая новые возможности, как для преподавателя, так и для учащихся. Сегодня накоплен достаточно большой опыт в использовании готовых программных продуктов при проведении лекций, тестирования, изучения исторических источников. В настоящее время существуют дидактические компьютерные среды и программные комплексы, содержащие справочники, обучающие и контролирующие блоки, динамическую графику с конкретной тематикой.

В современном школьном кабинете истории должны присутствовать технические средства обучения (компьютеры, проекторы, печатные пособия), обязательно учебники, соответствующие Стандарту предметного курикулума по истории, рабочие тетради к ним, книги для внеклассного чтения, необходимая методическая и дидактическая литература для учителя, рабочие программы по истории. Для реализации учебной деятельности должны быть настенные

исторические карты, атласы, контурные карты, иллюстративный материал, обязательно их электронные варианты для презентации на электронной доске. Большую помощь учителю оказывают имеющиеся в наличии раздаточный материал, содержащий образные, логические и оценочные разноуровневые задания. Раздаточный материал для работы с понятийным материалом, историческими документами.

Методические материалы к поурочным планам урока, сами поурочные планы целесообразно распределить по отдельным папкам. Каждая папка относится к отдельным курсам истории, уровню класса. Такое распределение помогает учителю в подготовке к уроку, экономит его время. Содержимое папок ежегодно обновляется.

2. Современный школьный кабинет истории.

Оснащение учебного кабинета должно способствовать эффективности занятий. А именно, переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работ; формированию умений работать с различными видами информации и ее источниками; формированию коммуникативной культуры учащихся; формированию системы универсальных учебных действий; развитию способностей к самоконтролю, самооценке. Самоанализу, воспитанию высокоорганизованной личности.

Переход на новые стандарты обучения затронул все элементы образовательной системы. Качественные изменения коснулись преподавания предмета «история». Среди новых явлений можно выделить формирование современных учебно-методологических комплексов по предмету, внедрение новых технологий исторического образования, проектной деятельности, усиления информатизации исторического образования.

В процессе реализации всех названных задач особую ак-

туальность приобретает проблема оформления современного кабинета истории. Хорошо известно, что эффективность усвоения учащимися курса в любой предметной области во многом зависит от того, как организован и осуществляется учебно-воспитательный процесс.

Учебный кабинет должен представлять собой особую развивающую среду, позволяющую реализовывать цели, ценности и принципы личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода. Эта развивающая среда должна способствовать раскрытию индивидуальности каждого ученика, его творческой самореализации, поощрять к развитию у него инициативы и самостоятельности, создать возможности для обучения учащихся на основе их личной активности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в предметно-урочной и внеурочной деятельности является одним из основных направлений повышения качества образования.

В настоящее время учащиеся, как правило не испытывают дефицита в информации по истории: достаточно учебной, научной и научно-популярной литературы, сайтов в Интернете. Возникает другая проблема: ученик должен обладать определёнными компетенциями по работе с информацией. В этих целях многие учителя используют различные памятки. Выступая в качестве определённого алгоритма, памятка определяет мыслительные операции, способы деятельности, формируя навыки исторического анализа и синтеза. Памятка представляет собой перечень вопросов или заданий, расчлняющих сложный учебный процесс на более простые операции, помогая в определённой последовательности воссоздать исторический факт (событие, явление) или раскрыть его внутренние существенные стороны.

Учебный кабинет истории помогает учащимся в само-

стоятельном поиске новых понятий и способов действий; в активном усвоении новых знаний; в обеспечении особого способа мышления, прочности знаний и творческом их применении в практической деятельности, в умение ориентироваться на рынке труда, быть востребованным и успешным.

Ключевым инструментом в современном кабинете истории, несомненно, должен стать компьютер, а сам кабинет должен быть максимально информативным.

Такой «кабинет нового поколения» должен удовлетворять следующим требованиям:

1. наличие проекционной техники, позволяющей одновременно демонстрировать изображение на мониторе и на экране с диагональю не менее 1,5 м (только при таком размере можно обеспечить хорошую видимость текста для учащихся, сидящих на последних партах);

2. возможность организации интерактивного диалога между учителем и учениками;

3. подключение по широкополосному каналу к Интернету и к внутри школьной сети (школьному ресурсному центру);

4. возможность тиражировать необходимые материалы в печатном виде (хехох).

Чтобы эти требования удовлетворить, класс должен быть оборудован следующей техникой (идеальный вариант):

1) компьютер с мощными мультимедийными возможностями;

2) мультимедиа-проектор;

3) акустическая система;

4) интерактивная доска

5) сканер с возможностью сканирования;

6) цветной универсальный принтер;

7) система обратной связи (для выяснения мнения зрителей).

Аппаратура может находиться в кабинете или доставляться в него по мере необходимости. Если кабинет оснащён техническими средствами обучения, то необходимо иметь устройство для зашторивания.

Интерактивная доска - это сенсорный экран, подсоединённый к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере.

Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию. Доска предоставляет уникальные возможности для работы и творчества и потрясающе легка в управлении. Интерактивная доска - это идеальное решение для учебного класса. Различные размеры позволяют подобрать решение и для небольшого класса, и для просторной аудитории. Благодаря удобству использования и большому набору возможностей, интерактивные доски займут достойное место везде, где необходима демонстрация визуального материала и тесное интерактивное взаимодействие с аудиторией.

Для эффективного использования ТСО на уроке немаловажное значение имеет умелая работа учителя. Непременным условием высокой эффективности ТСО является слово учителя, которое способствует осознанности восприятия и усвоения, активизирует мыслительную деятельность учащихся.

Наличие хорошо оборудованного кабинета истории ведёт за собой более широкое привлечение современных технических средств обучения, наглядных и иных пособий, необходимых для повышения эффективности урока. При правильной организации наличие кабинета сказывается на

всем процессе обучения истории, на методике обучения, на разнообразии уроков, на организации самостоятельной работы, на отношении учащихся к предмету. Внедрение в практику обучения различных технических и информационных средств позволяет в значительной степени активизировать учебный процесс.

Эффективность работы в условиях учебного кабинета истории во многом зависит от соблюдения следующих требований:

- ✓ своевременного включения в учебный процесс имеющихся в кабинете книг и наглядных пособий;
- ✓ комплексного использования средств обучения;
- ✓ систематической организации самостоятельной работы учащихся с книгами и дидактическим материалом;
- ✓ дифференциации заданий для самостоятельной работы учащихся с книгами и дидактическим материалом;
- ✓ активизации познавательной деятельности учащихся в процессе использования каждого средства обучения.

В условиях грамотно, рационально оборудованного кабинета расширяются возможности для усиления мотивации обучения, формирования прочных навыков и умений, для осуществления нравственного воспитания учащихся. Изучение истории позволяет прикоснуться к давно ушедшим эпохам, учит анализировать настоящее и предвидеть будущее. История помогает учащимся почувствовать себя частью великой державы с богатейшим историческим наследием. Кабинеты истории - важнейшее средство учебно-познавательной деятельности учащихся.

Список использованной литературы:

1. Аппарович Н.И., Полторак Д.И. «Кабинет истории и обществознания в средней школе». М., 1982.

2. Дрёмова И.Н., «Пакет правил и рекомендаций «Учимся учиться» для кабинета истории», журнал «Преподавание истории в школе», 2002, №7, с.34-37.
3. Дрига И.И. «Кабинетная система в общеобразовательной школе». М., 1986.
4. Завадьё А.С. «Кабинет истории в общеобразовательной школе». М., 1986.
5. «Кабинет истории и обществознания в школе»: Методические рекомендации, Сост. Е.Н.Захарова. М., 1987.
6. Чернов, А.И. «Мультимедийный кабинет истории: оснащение, содержание и перспективы развития», Преподавание истории в школе, 2008, №3, с.7.
7. Cəbrayılov İ.N. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,
8. Əlizadə Ə. Ə. «Yeni pedaqoji təfəkkür». Bakı, 2001,
9. Əmirov M.M. «Orta məktəbdə tarixin tədrisinin aktual problemləri» (metodik vəsait). Bakı, 2009.

VI. МЕТОДЫ УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

1. *Функции устного изложения исторического материала*

2. *Основные требования и методы устного изложения исторического материала*

1. *Функции устного изложения исторического материала.*

На уроках истории в зависимости от содержания учебного материала, возраста учащихся, их подготовки и реальных учебных возможностей учитель использует различные методы обучения, как правило, в сочетании друг с другом.

Среди разнообразных методов трудового и профессионального обучения важную роль играют методы устного изложения учебного материала.

Эффективность применения методов устного изложения и объяснения учебного материала в значительной степени зависит от правильного использования методических приёмов. *Методические приёмы* – составные элементы метода или отдельные действия учителя и учащихся, направленные на достижение учебно-воспитательных целей. Существуют самые разнообразные методические приёмы, которые в различных сочетаниях проявляются в методах работы учителя.

Логические приёмы – приёмы формирования мыслительной деятельности учащихся (способов мышления). К ним относят: выделение существенного, главного; выявление причинно-следственных связей; сравнение; анализ; синтез; обобщение и др.

Технические приёмы предусматривают рациональное использование средств деятельности учителя и учащихся: различного оборудования, материалов, приспособлений, технических средств обучения и т. п.

Известно, что слово является выражением мысли человека. Развитие у учащихся навыков устного и письменного языка происходит во всех видах работы с ними. В связи с этим особое значение имеет речь учителя. С помощью рассказа учитель формирует у учащихся представления и понятия об исторических процессах и событиях. В зависимости от содержания учебного материала и уровня подготовленности школьников к его восприятию учитель может активизировать деятельность учащихся любыми из выше названных и других приёмов.

Живое слово учителя в процессе обучения истории играет ведущую роль: устное изложение не только является источником познания, но и сопутствует использованию других источников; с помощью устного слова осуществляется руководство познавательной деятельностью учащихся.

Слово учителя на уроках истории выполняет следующие функции:

1. *информационную* (воссоздает целостные картины прошлого и современности);
2. *логическую* («ведёт» учащихся от картин и образов исторического прошлого к выводам, оценкам, понятиям, к пониманию закономерностей исторического процесса);
3. *воспитательную* (побуждает самостоятельно мыслить, развивает патриотические чувства и нравственные качества учащихся, расширяет их интересы).

П.С.Лейбенгруб отмечал: «Очень велико воспитательное воздействие живого убедительного слова учителя, преподающего с увлечением и желанием пробудить у своих воспитанников самостоятельную мысль и высокие патриотические чувства, развивать способности школьников, расширять их интересы». В реализации этой функции устного слова большое значение имеет нравственный облик самого учителя, его убедительность, общая культура, взаимоотношения с клас-

сом.

Перечисленные функции тесно связаны между собой. Яркое и убедительное слово учителя, воздействуя на ум и чувства учеников, надолго сохраняется в памяти и способствует прочности исторических знаний.

В обучении истории изложение учителя, его логика, умение экономично и точно распоряжаться своими словами являются примером для подростков, на основе которого формируются речь и мышление учащихся.

Другие источники познания (печатное слово, наглядные пособия, презентации и т.д.) привлекаются учителем истории для создания конкретных представлений, эмоционального воздействия, для упорядочения и закрепления в сознании учащихся первоначальных представлений; реже – как самостоятельный источник знания.

2. Основные требования и методы устного изложения исторического материала

К устному изложению, объяснению учебного материала предъявляют следующие требования: постоянное соблюдение дидактических принципов в их единстве и взаимосвязи; подготовка учащихся к восприятию и усвоению нового учебного материала путём уточнения и воспроизведения опорных знаний; сообщение (или запись на доске) темы или проблемы, цели и задач; отбор содержания учебного материала, с учётом сообщаемых знаний и формируемых умений; соблюдение логической последовательности; аргументированность, доказательность; постоянное руководство усвоением учебного материала; систематизация и обобщение учебного материала, подведение итогов, корректировка усвоения.

Общими требованиями к устному изложению материала преподавателем являются:

1. *Решительное начало выступления* – первая фраза должна быть заранее подготовлена и отрепетирована учителем, её необходимо произнести уверенно и выразительно. В начале выступления преподаватель должен установить контакт с аудиторией, заинтересовать слушателей, затем перейти к изложению данного вопроса или проблемы. Уместно, начиная размышления, вспомнить пословицу или поговорку, привести цитату или наглядный пример.

2. *Драматизм*. Драматическое напряжение выступления создается учителем намеренным столкновением различных точек зрения на проблему, спором оратора с каким-либо мнением, рассказом о необычных или драматических событиях, происшествиях.

3. *Сдержанная эмоциональность*. Оратор должен говорить не монотонно, а сдержано-эмоционально так, чтобы у слушателей возникла эмоциональная реакция.

4. *Краткость*. Необходимо соблюсти отведённый регламент, говорить убедительно и лаконично.

5. *Диалогичность*. Оратор должен, обращаясь к аудитории, побуждать слушателей к диалогу, к беседе, должен задавать вопросы, в том числе риторические, то есть, не требующие ответа.

6. *Разговорность*. Выступление должно носить характер непринуждённой беседы. Надо говорить проще, нежелательно использовать в большом количестве специальные, книжные или иностранные слова. Можно умеренно шутить.

7. *Установление и поддержание контакта с аудиторией*. Необходимо смотреть на аудиторию во время выступления, следить за ее реакцией и в зависимости от неё вносить изменения в содержание и форму выступления, вести диалог, поддерживать зрительный контакт со слушателями.

8. *Понятность главной мысли*. Выступление должно содержать чётко сформулированный вывод, обобщение ска-

занного.

9. *Решительное завершение выступления.* Заключительная часть устного изложения материала должна быть произнесена чётко, эмоционально и несколько замедлено. Заключение может содержать напоминание или же обобщение.

Основными методами устного изложения являются:

- 1) объяснение;
- 2) рассказ;
- 3) школьная лекция;
- 4) беседа;
- 5) методы иллюстрации и демонстрации.

Общим для всех методов является то, что они применяются преимущественно при сообщении нового материала. Рассказ и объяснение применяются при изучении сравнительно небольшого по объёму учебного материала.

1. *Объяснение* – словесное истолкование отдельных понятий, принципов действия приборов, наглядных пособий, а также слов и терминов. Иногда этот метод может использоваться на уроках закрепления, особенно тогда, когда учитель видит, что ученикам что-либо оказалось непонятным.

2. *Рассказ* (как метод) – это повествовательная форма раскрытия нового материала. Рассказ – один из важнейших методов изложения систематического материала. Необходимо отметить, что к рассказу учитель должен заранее подготовиться. Воздействие рассказа на учащихся будет максимальным, если фразы будут построены точно и понятно. Важна и эмоциональная сторона рассказа: она выражает заинтересованность учителя данной проблемой и привлекает учеников к изучению этого вопроса.

Существуют определённые требования к рассказу:

- 1) он не должен содержать фактических ошибок;
- 2) должен включать достаточное количество ярких и убедительных примеров и фактов, доказывающих правиль-

ность выдвигаемых положений;

- 3) строиться по плану – излагаться так, чтобы была ясна главная мысль;
- 4) излагаться простым и доступным языком;
- 5) быть эмоциональным по форме и содержанию;
- 6) быть наглядным, т. е. сочетаться с использованием наглядных пособий.

В своё время К. Д. Ушинский говорил о том, что всякий педагогический рассказ носит обучающий характер. Такой рассказ должен иметь чётко поставленную цель, доказывать что-то определённое, удобно расчленяться на завершённые части, логически связанные между собой, давать материал для обдумывания и заинтересовывать, увлекать своим содержанием. Кроме того, исторический рассказ должен давать точную ориентацию во времени и пространстве, вскрывать путём разбора конкретных фактов причины общественных явлений, взаимоотношений классов и личностей, участвовавших в событиях, и подводить учащихся к пониманию событий, значения результатов тех или иных перемен.

Как показывает опыт преподавания, рассказ на уроке истории надо строить исходя из учебника, его структуры и фактического материала. Но при этом не следует забывать, что учебник дает только краткое конкретное изложение, и задача учителя заключается в том, чтобы дать более яркую, полную картину исторических событий, упомянутых в учебнике, помочь ученикам легче и глубже осознать и усвоить учебный материал. Для этого учителю требуется предварительная работа с учебником: просмотреть его текст, обдумать, какие дополнения в него внести, что нуждается в объяснении, чем проиллюстрировать свой рассказ.

Сюжетное повествование (рассказ или сюжетный рассказ) — это подробное эмоциональное повествование, имеющее определённый исторический сюжет, нередко отли-

чающийся драматизмом. Он используется для воссоздания динамичных исторических образов, главных или основных. Сюжет может быть вымышленным и тогда он передает типичные черты исторических событий или явлений, которые могли произойти или многократно происходили, повторяясь в изучаемое время. Сюжетное повествование способствует формированию и развитию логического воображения учащихся.

Образное повествование, в отличие от сюжетного, передает главные исторические факты и их существенные детали в спокойной, бесконфликтной как правило неэмоциональной но образной форме. Такое повествование содержит больше теоретических сведений и исторических обобщений.

Учитель сопровождает своё изложение наглядными пособиями, выдержками из документов или художественных произведений, используя таким образом, разнообразные методические приёмы и средства (например ИКТ), помогая учащимся лучше понять и запомнить содержание материала.

3. Школьная лекция, в отличие от объяснения и рассказа, характеризуется большей строгостью изложения. Слово лекция латинского происхождения и в переводе на русский язык означает чтение. Традиция изложения материала путём дословного чтения, заранее написанного текста (конспекта) восходит к средневековым университетам. Впрочем, в Англии до настоящего времени считается обязательным, чтобы профессор университета приходил на занятия с текстом лекции и пользовался им при изложении материала студентам. В других же странах эта традиция утратила своё значение, и понятие лекция означает не столько чтение заранее подготовленного текста, сколько специфический метод объяснения изучаемого материала. В этом смысле под школьной лекцией следует понимать такой метод обучения, когда учитель в течение сравнительно продолжи-

тельного времени устно излагает значительный по объёму учебный материал, используя при этом приёмы активизации познавательной деятельности учащихся.

Лекции читаются лишь по крупным и принципиально важным вопросам и темам учебной программы. Их цель – обобщение таких сведений и данных, которые не могут быть в обработанном виде получены учащимися из других источников. Лекция предполагает конспектирование её учащимися. Иногда к этим методам примыкает демонстрационный метод, который является составляющей каждого из рассмотренных выше методов. Этот метод позволяет демонстрировать реальные объекты, всевозможные виды наглядно-учебных пособий. Есть определённые правила и приёмы демонстрации (презентации):

1) демонстрируемый предмет по возможности должен восприниматься разными рецепторами (т.е. как видимая, так и слышимая);

2) сильное впечатление на учащихся должны производить те признаки, которые являются наиболее существенными, т.е. эти признаки требуют особого выделения;

3) демонстрирующиеся объекты должны быть показаны в соответствующий момент урока, чтобы привлечь необходимое внимание и достичь тех воспитательных и образовательных задач, которые поставил перед собой учитель.

Поскольку лекция принадлежит к методам устного изложения знаний учителем, возникает вопрос о ее отличии от рассказа и объяснения. В одном из учебников педагогики пишется: «Лекция отличается от рассказа тем, что изложение здесь не прерывается обращением к учащимся с вопросами». В другой книге говорится о другом отличии: «Школьная лекция сравнительно с рассказом и объяснением характеризуется большей научной строгостью изложения».

4. *Беседа* является диалогическим методом изложе-

ния учебного материала (от греч. dialogos – разговор между двумя или несколькими лицами), что уже само по себе говорит о существенной специфике этого метода. Сущность беседы заключается в том, что учитель путём умело поставленных вопросов побуждает учащихся к рассуждению, к анализу в определённой логической последовательности изучаемых фактов и явлений и самостоятельному формулированию соответствующих теоретических выводов и обобщений.

Этот метод чаще всего применяется тогда, когда изучаемая тема является сравнительно несложной и когда по ней у учащихся имеется определённый запас представлений или жизненных наблюдений, позволяющих осмысливать и усваивать знания эвристическим (от греч. heurisko – нахожу) путем. Если же материал сложный или у учащихся нет по нему запаса необходимых представлений, то излагать его лучше не с помощью эвристической беседы, как иной раз называют этот метод, а использовать рассказ, объяснение или школьную лекцию.

5. Метод иллюстрации и демонстрации. Методы устного изложения нового материала учителем, как правило, сочетаются с применением средств наглядности. Вот почему в дидактике большую роль играет метод иллюстрации и демонстрации учебных пособий, который иногда называют ещё иллюстративно-демонстрационным методом (от лат. illustratio – изображение, наглядное пояснение и demonstratio – показывание). Следовательно, сущность этого метода состоит в том, что в процессе учебной работы учитель использует иллюстрации, т.е. наглядное пояснение, или же демонстрирует дополнительные материалы, которые могут, с одной стороны, облегчать восприятие и осмысление изучаемого материала, а с другой – выступать в качестве источника новых знаний.

Приёмы активизации (стимулирования) учебно-позна-

вательной деятельности учащихся при устном изложении знаний учителем:

- ✓ создание проблемных ситуаций, постановка вопросов и познавательных задач перед учащимися;
- ✓ побуждение учащихся к анализу, приводимых фактов и примеров и самостоятельному формулированию теоретических выводов, правил, понятий;
- ✓ использование средств наглядности и технических средств обучения;
- ✓ побуждение учащихся к осмыслению логики и последовательности в содержании изучаемого материала;
- ✓ побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению новых фактов и понятий с ранее изученным материалом;
- ✓ яркое, эмоциональное изложение учителем учебного материала с привлечением интересного, фактического материала;
- ✓ демонстрация связей изучаемого материала с практической деятельностью.

Список использованной литературы:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства». Практическое пособие. М., 2000.
2. Гин А.А. «Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность». Пособие для учителя. М., 2002.
3. Левитес Д. Г. «Школа для профессионалов, или семь уроков для тех кто учит». Воронеж, 2001.
4. Маркова А.П. и др. «Формирование мотивации учения» М., 1990г.
5. «Настольная книга учителя истории». Справочно-методическое пособие. М. 2003.

6. Musayev D.M. «The role of forming communicative competencies of future history teachers», Progress management and scientific developments, international conference, Birmingham, United Kingdom, 2020, p.54-61.
7. Ağayev Ə. «Təlim prosesi: ənənə və müasirlik». Bakı, 2006,
8. Cəbrayilov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikasını», Bakı, 2006,
9. Əlizadə Ə. «Müasir Azərbaycan məktəbinin psixoloji problemləri». Bakı, 1998,
10. Əmirov M.M. «Orta məktəbdə tarixin tədrisinin aktual problemləri» (metodik vəsait). Bakı, 2009,
11. İlyasov M. «Müəllim peşəkarlığı və pedaqoji səriştəliyi müasir problemləri». Bakı, 2018.
12. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007.

VII. МЕТОД НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

- 1. Принцип и виды наглядности в обучении истории*
- 2. Отбор наглядных пособий на урок истории*

1. Принцип и виды наглядности в обучении истории.

В условиях современной школы мотивация является одной из наиболее актуальных проблем. Для каждого современного учителя, очевидно, что низкая мотивация школьника ставит под сомнение эффективность всего учебного процесса. Обучающийся сегодня, как и во все времена, нуждается в интеллектуальной активности, в овладении новыми умениями, знаниями и навыками. Роль учителя в данном случае не подбирать готовую схему занятия, а самостоятельно сконструировать урок, учитывая многие факторы, в том числе и условия обучения, и состав учащихся. Современному учителю просто необходимо абстрагироваться от стандартных шаблонов урока, и подобрать что-то новое (не привычное, нетрадиционное) для обучающихся, что могло бы привлечь внимание детей, заставить их включиться в деятельность на уроке, увлечься ею, заставить их мыслить творчески, искать пути и варианты решений. Одним из средств активизации деятельности учащихся на уроках истории, их творческой мысли являются наглядные средства обучения.

Теоретическое обоснование принципу наглядности в XVII в. впервые было дано чешским педагогом Я.А.Коменским, который выдвинул требование учить людей познавать самые вещи, а не только чужие свидетельства о них.

Вопрос о месте и роли наглядности рассматривался в педагогике с XVII века, начиная с работ И.Г.Песталоцци, Л.В.Занкова, П.П.Блонского, И.Я.Лернера, Н.А.Менчинской, Е.И.Пассова, Б.Н.Скаткина и др.

Русский педагог К.Д.Ушинский указывал, что наглядность отвечает психологическим особенностям детей, мыслящих «формами, звуками, красками, ощущениями». Наглядное обучение, по словам Ушинского, «строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребёнком». Наглядность обогащает круг представлений ребёнка, делает обучение более доступным, конкретным и интересным, развивает наблюдательность и мышление.

Принцип наглядности вытекает из сущности процесса восприятия, осмысления и обобщения учащимися изучаемого материала. Он означает, что в обучении необходимо, следуя логике процесса усвоения знаний, на каждом этапе обучения найти его исходное начало в фактах и наблюдениях единичного или в аксиомах, научных понятиях и теориях, после чего определить закономерный переход от восприятия единичного, конкретного предмета к общему, абстрактному или, наоборот, от общего, абстрактного к единичному, конкретному.

Говоря о значении принципа наглядности и о его роли в процессе учебного познания, дидактика утверждает, что наглядность является исходным моментом обучения главным образом в младших классах. По мере движения учащихся к старшим классам учитель постепенно должен находить в обучении историко-индуктивный путь пополнения знаний: постановка проблемы, история её решения и современное состояние, затем практические или лабораторные работы. Здесь наглядность получает свою реализацию дважды: как иллюстрация истории открытия и как способ раскрытия современного решения проблемы.

Наглядное обучение на уроках истории играет особую роль. Учащиеся лишены возможности непосредственно воспринимать события прошлого. Исторические события не-

повторимы. Поэтому важным источником исторических знаний выступают разнообразные наглядные средства. Они обеспечивают восприятие исторических событий через «живое созерцание». Наглядное обучение затрагивает не только сферу чувств при восприятии прошлого, но и сферу мышления и выполняет ряд функций. Прежде всего, с помощью наглядных средств обучения у учащихся создаются достоверные, зрительные образы исторического прошлого.

Наглядные средства обучения конкретизируют исторические факты, преодолевают модернизацию прошлого в представлениях учащихся. Наглядность служит опорой для раскрытия сущности исторических явлений, формирования основных исторических понятий и закономерностей, обеспечивает более глубокое их усвоение учащимися. Наглядные средства обучения эмоционально воздействуют на учащихся. Наглядное обучение формирует и эстетические взгляды школьников, учит их «видеть» в произведениях искусства нравственное содержание, художественные достоинства, мастерство их создателей, развивает потребность в постоянном приобщении к прекрасному.

Наглядное обучение развивает наблюдательность, воображение, память и речь учащихся, поддерживает постоянный интерес к историческому прошлому. Использование наглядных пособий играет важную роль в обучении истории.

Наглядным называют такое обучение, при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображения. Наглядные методы обучения – это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств. Эти методы способствуют развитию памяти, мышления, воображения, наблюдательности, речи. Благодаря систематическому исполь-

зованию наглядных пособий, учащиеся стремятся понять историческое прошлое, чётко представить его в виде соответствующих образов и ясно, чётко выразить словами.

В методике преподавания истории по характеру изображения выделяют следующие виды наглядности:

➤ *внутренняя наглядность* представляет оперирование уже имеющимися образами для формирования новых представлений. Например, получение представления о новом через сравнение с тем, что уже известно. Внутренняя наглядность – это опора учителя на готовые образы, непосредственно воспринятые учащимися самостоятельным наблюдением реальных предметов и явлений окружающего мира;

➤ *предметная наглядность* – это такой метод обучения, при котором представления и понятия учащихся формируются на основе непосредственного восприятия предмета обучения. Предметом обучения в истории являются события и явления исторического прошлого, общественные отношения прошлого. Например, хроникальные фильмы воссоздают картину исторических событий, но это не прошлое, а его отображение на экране. Предметная наглядность в обучении истории имеет специфическое значение – под предметной наглядностью в обучении истории понимается не само историческое прошлое, а его материальные следы (орудия труда, рыцарские доспехи).

Однако исторический подход занимает много времени и не всегда необходим. Поэтому исходным началом могут быть теоретические положения, аксиомы, системы понятий, усвоенные учащимися на предшествующих этапах обучения. В этом случае наглядность используется лишь для иллюстрации усвоенных учащимися знаний в процессе их применения к решению задач. По характеру отражения окружающей действительности различают следующие виды наглядности:

- *натуральная* (естественная) наглядность, представляющая собой реальные предметы или процессы (объекты и явления, раздаточный материал и др.);
- *изобразительная* наглядность (фотографии, художественные картины, рисунки, учебные картины и др.) применяется, когда показ натурального предмета затруднён, а созерцание конкретного образа необходимо;
- *символическая* наглядность (чертежи, графики, схемы, таблицы, диаграммы) по существу является своеобразным языком, а потому должна специально изучаться, чтобы стать понятной.

2. Отбор наглядных пособий на урок истории.

Различные виды наглядности выполняют различные функции. Одни содействуют оживлению представлений (картины, предметы жизни), другие являются опорой для отвлечённого мышления.

Наглядность применяется и как средство познания нового, и для иллюстрации мысли, и для развития наблюдательности, и для лучшего запоминания материала. Средства наглядности используются на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала учителем, при закреплении знаний, формировании умений и навыков, при выполнении домашних заданий, при контроле усвоения учебного материала.

Применение наглядных пособий в обучении подчинено ряду правил:

- ориентировать учащихся на всестороннее восприятие предмета с помощью разных органов чувств;
- обращать внимание учащихся на самые важные, существенные признаки предмета;
- показать предмет (по возможности) в его развитии; предоставить учащимся возможность проявлять мак-

симум активности и самостоятельности при рассмотрении наглядных пособий;

➤ использовать средства наглядности ровно столько, сколько это нужно, не допускать перегрузки обучения наглядными пособиями, не превращать наглядность в самоцель.

Следовательно, умелое применение средств наглядности в обучении истории всецело находится в руках учителя. Учитель в каждом отдельном случае должен самостоятельно решать, когда и в какой мере надо применять наглядность в процессе обучения, ибо от этого в определённой степени зависит качество знаний учащихся.

Принцип наглядности, по выражению Я.А.Коменского, является «золотым правилом дидактики». Он требует сочетания наглядности и мысленных действий, наглядности и слова. Вредным является как недостаточное, так и избыточное применение средств наглядности. Их недостаток приводит к формальным знаниям, а избыток может затормозить развитие логического мышления, пространственного представления и воображения. Встречаются примеры нетрадиционного применения принципа наглядности.

Наглядность в обучении способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

Использование наглядных средств не только для создания у школьников образных представлений, но и для формирования понятий, для понимания отвлечённых связей и зависимостей — одно из важнейших положений дидактики. Ощущение и понятие — различные ступени единого процесса познания.

Принцип наглядности был значительно обогащён в

трудах Г.Песталоцци. Отстаивая необходимость наглядности в обучении, он считал, что органы чувств сами по себе доставляют нам беспорядочные сведения об окружающем мире. Обучение должно уничтожить беспорядочность в наблюдениях, разграничить предметы, а однородные и близкие снова соединить, то есть сформировать у учащихся понятия.

Ушинский считал, что лучшим средством добиться самостоятельности детей в процессе развития дара слова служит наглядность. Необходимо, чтобы предмет непосредственно воспринимался ребёнком и чтобы под руководством учителя «...ощущения детей превращались в понятия, из понятий составлялась мысль, и мысль облекалась в слово».

В современной дидактике понятие наглядности относится к различным видам восприятия (зрительным, слуховым, осязательным и др.). Ни один из видов наглядных пособий не обладает абсолютными преимуществами перед другим. При изучении природы, например, наибольшее значение имеют натуральные объекты и изображения, близкие к натуре, а на уроках грамматики – условные изображения отношений между словами с помощью стрелок, дуг, посредством выделения частей слова разными цветами и т. п. Нередко возникает необходимость использовать различные виды наглядных средств при ознакомлении с одними и теми же вопросами. Например, в курсе истории целесообразно рассматривать предметы, сохранившиеся от изучаемой эпохи, макеты и картины, изображающие соответствующие явления, исторические карты, смотреть кинофильмы и т. д.

Очень важно использовать наглядные средства целенаправленно, не загромождать уроки большим количеством наглядных пособий, ибо это мешает учащимся сосредоточиться и обдумать наиболее существенные вопросы. Такое применение наглядности в обучении не приносит пользы, а

скорее вредит и усвоению знаний и развитию школьников.

Когда у учащихся имеются необходимые образные представления, следует использовать их для формирования понятий, для развития отвлечённого мышления учащихся. В практике обучения применение наглядных средств сочетается со словом учителя. Знание учителем форм сочетания слова и средств наглядности, их вариантов и сравнительной эффективности дает возможность творчески применять наглядные средства сообразно поставленной дидактической задаче, особенностям учебного материала и другим конкретным условиям.

На основе непосредственного восприятия предметов или с помощью изображений (наглядности) в процессе обучения у учащихся формируются образные представления и понятия об историческом прошлом.

В современной дидактике принято различать наглядность *внутреннюю, или словесно-образную* (литературные образы, примеры из жизни и т.п.) и *внешнюю, или предметную* (графические средства наглядности, натуральные предметы и их изображения). Существует классификация по внешним признакам. В нее включают: *печатные* (картины, иллюстрации, карты, схемы, таблицы); *экранные и экранно-звуковые* (кинофильмы, видеозаписи, звукозаписи); *компьютерные* (графические изображения: картины, рисунки, графики, таблицы) средства обучения.

Чаще всего обращаются к классификации по содержанию и характеру исторического образа, выделяя наглядность *предметную, изобразительную, условно-графическую*.

Предметная наглядность – это такой метод наглядного обучения, при котором представления и понятия учащихся формируются на основе непосредственного восприятия самого предмета изучения. Предметная наглядность находит самое широкое применение в преподавании естественных наук

– ботаники, зоологии, химии и др., где имеется возможность не только показать учащимся, но и дать им в руки (а иногда попробовать на вкус, понюхать) изучаемые предметы и явления – растения (с цветком, листьями, корнями), минералы, химические элементы, части скелета, продемонстрировать ход химической реакции, работу сердца лягушки и т.д.

Иначе обстоит дело в обучении истории. Здесь предметом изучения являются события и явления исторического прошлого, общественные отношения прошлого. Воспроизвести и предоставить этот предмет непосредственному восприятию учащихся мы не можем. Хроникальные фильмы в какой-то мере «воссоздают» для нас картину исторических событий, например эпизоды Геноцида в Ходжалы. И всё же перед нами не само прошлое, а его изображения на экране, хотя и документальное. Что касается общественных отношений прошлого, то они вообще недоступны непосредственному, живому восприятию, а должны быть познаны абстрактным мышлением. Наглядность может играть большую вспомогательную роль в познании этих отношений, поможет выразить эти отношения, передать их конкретное проявление.

Таким образом, предметная наглядность в точном значении этого понятия в преподавании истории не имеет места. Исключение составляет непосредственное восприятие памятников прошлого, если сами эти памятники становятся предметом изучения в курсе истории.

Под предметной наглядностью в изучении истории понимается непосредственное восприятие не самого исторического прошлого, а вещественных памятников прошлого, его материальных следов: не сама жизнь первобытных людей, а следы их жизни и деятельности в виде орудий каменного века, систематизированных в музейной экспозиции и т.п.

К предметной наглядности, таким образом, относятся

вещественные памятники прошлого, памятные места исторических событий, произведения искусства и предметы быта прошлых времён, подлинные древности, составляющие музейную экспозицию.

Значительно более широкое применение имеет *изобразительная наглядность*, т.е. изображение исторических событий, деятелей, исторических памятников. К изобразительной наглядности относятся произведения исторической живописи, учебные карты по истории, иллюстрации, фотоснимки, портреты, карикатуры, художественные, учебные и документальные кинофильмы, а также макеты, модели. Среди используемых в школе средств изобразительной наглядности различаются:

➤ *изображения документального характера* – документальные фотоснимки, документальные кинофильмы, изображения вещественных памятников, орудий труда, памятников культуры в том виде, в каком они дошли до нас;

➤ *научно обоснованные реконструкции* архитектурных и иных памятников, орудий труда, предметов быта или их комплексов и др.;

➤ *художественные композиции*, созданные творческим воображением художника или иллюстратора, разумеется, на основании исторических данных; сюда относятся произведения исторической живописи, учебные картины и иллюстрации в учебниках, изображающие события и сцены прошлого.

Большой интерес школьников так называемые «объёмные» наглядные пособия – различные макеты и модели, например макет Девичьей Башни, макет Пирамиды, модель водяной мельницы, катапульты и т.п.

Особый вид наглядности представляет *условная наглядность*, т.е. выражение исторических явлений на языке условных знаков. Сюда относятся карты, схематические пла-

ны, схемы, диаграммы, графики.

Классификацию по внешним признакам учёные и методисты включают печатные, экранные, звуковые средства обучения. Чаще всего они обращаются к классификации по содержанию и характеру исторического образа, выделяя наглядность предметную, изобразительную, условно-графическую.

Рассмотрим более подробно классификацию наглядных средств по их содержанию. В нее входит:

➤ *естественная* монументальная наглядность: подлинные монументальные исторические памятники прошлого и памятные места (пирамиды Древнего Египта, Колизей, Дворец Ширваншахов, Красная площадь в Москве и др.);

➤ *подлинные* предметы материальной культуры (археологические находки, вещественные остатки: орудия труда, зёрна, плоды, кости, денежные знаки, оружие, украшения и др.);

➤ *специально изготовленная* предметная наглядность (макеты, модели, реконструкции предметов быта, труда);

➤ *изобразительная* наглядность (учебные картины, репродукции);

➤ *условно-графическая* наглядность (схематические рисунки, исторические карты, аппликации, схемы, графики, диаграммы);

➤ *технические* средства обучения (ТСО): кинофильмы (кинофрагменты), диафильмы, диапозитивы, аудиозаписи, компакт-диски (аудио и компьютерные).

Значительное место среди изобразительной наглядности занимают учебные картины — наглядные пособия, специально созданные художниками или иллюстраторами к темам школьного курса. Чтобы учебные картины можно было легко воспринимать с любого места в классе, тематические коллекции картин делают достаточно большими и выполняют яркими красками. Учебные картины подразделяются

на событийные, типологические и культурно-исторические.

Событийные картины дают представление о конкретных единичных событиях. Чаще всего они воссоздают решающий момент в истории и требуют сюжетного рассказа.

Культурно-исторические картины знакомят с предметами быта, памятниками материальной культуры. На них могут быть изображены памятники архитектуры и архитектурные стили, скульптуры разных времён с их особенностями, различные механизмы и принципы их работы.

На уроке картина используется с различными целями: как исходный источник знаний или как зрительная опора в рассказе учителя; как иллюстрирование изложения рассказа или как средство закрепления. Для раскрытия какого-либо процесса демонстрируется сразу несколько картин, например, чтобы показать изменения стилей архитектурных памятников в разные периоды истории. Как правило, изложению содержания новой для учеников картины отводится основное время на уроке.

Учебные картины можно применять в целях закрепления и обобщения знаний учащихся. Так, ученикам предлагается разместить в хронологической последовательности картины, относящиеся к разным периодам истории.

Изобразительная наглядность имеет целью дать отображение реального мира (изображение исторических событий, деятелей, исторических памятников). К изобразительной наглядности относят произведения исторической живописи, учебные картины по истории, иллюстрации, фотоснимки, портреты, карикатуры. Среди используемой в школе изобразительной наглядности различают:

➤ *изображения документального характера* – документальные фотоснимки, кинофильмы, изображения вещественных памятников, орудий труда в том виде, в котором они дошли до нас;

➤ научно обоснованные *реконструкции* архитектурных памятников, орудий труда, предметов быта или их комплексов;

➤ *художественные композиции*, созданные творческим воображением художника или иллюстратора на основе научных данных (историческая живопись, учебные картины и иллюстрации в учебниках, изображающие события и сцены прошлого).

Условно-графическая наглядность способствует развитию абстрактного мышления, т.к. пособия этого типа отображают реальную действительность в условно-обобщенном символическом виде. Например, карты, схемы, чертежи, диаграммы. В связи с развитием абстрактно-теоретических знаний и отражением их в школьных курсах этот вид наглядности приобретает все большее значение.

Существует классификация по внешним признакам. В нее включают: печатные (картины, иллюстрации, карты, схемы, таблицы); экранные и экранно-звуковые (кинофильмы, видеозаписи, звукозаписи); компьютерные (графические изображения: картины, рисунки, графики, таблицы) средства обучения.

Наиболее распространёнными являются печатные пособия, т.к. для школьных курсов издаются атласы, карты, серии картин и таблиц, альбомы по истории культуры.

Учитель, собираясь использовать наглядные пособия на уроке, должен руководствоваться правилами их отбора. Выбор любых пособий, в том числе наглядных, определяется образовательно-воспитательными задачами и особенностями содержания урока. В соответствии с содержанием изучаемой темы на каждый урок учитель готовит необходимую историческую карту, так как она помогает ученикам усваивать исторические события и явления. Учитывая содержание урока, учитель подыскивает пособия, обеспечиваю-

щие не только эффективное изучение нового материала, но и повторение ранее пройденного по связи с новым, а также закрепление и проверку знаний учащихся.

При отборе пособий, учитель учитывает, насколько они содействуют формированию познавательных умений и способностей учащихся, в первую очередь тех умений и способностей, над развитием которых ведётся работа в данный момент. Предусматривая возможность использования наглядных пособий для развития учащихся, учитель принимает во внимание такие их характеристики, как доступность для учащихся данного возраста и класса, поскольку познавательные возможности учеников далеко не одинаковы. При отборе наглядных пособий учитель исходит из своих педагогических умений и склонностей. Названные правила являются общими, применимыми почти ко всем видам наглядных пособий по истории.

Таким образом, наглядные средства обучения воздействуют на обучающихся через воображение, фантазию и эмоции. Они способны сформировать у ребёнка эстетические взгляды, дают ему возможность увидеть произведения искусства той или иной исторической эпохи, того или иного периода времени, нравственное содержание, художественные идеалы, мастерство их создателей и достоинства автора, развивают у ребёнка потребность в постоянном приобщении к прекрасному. Наглядность в обучении развивает память, речь, наблюдательность, воображение, учащихся, дает им возможность сформировать умение устного, логически построенного ответа на уроке, умения отстаивать и доказывать свою точку зрения, оперируя фактами и доказательствами.

Список использованной литературы:

1. Аппарович Н.И. «Наглядные пособия в современной школе». М., 1994.

2. Жданова, С. В. «Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как метод повышения мотивации учащихся». Молодой ученый. 2018. №51, с. 90-91.
3. Короткова, М.В. «Наглядность на уроках истории». М., 2000.
4. Степанищев А.Т. «Методика преподавания и изучения истории». М., 2002.ч.1.
5. Студеникин М.Т. «Методика преподавания истории». М. 2004.
6. Ағаев Ә. «Тәлим процесі: әнәнә вә мүасирлик». Баки, 2006,
7. Сәбрайлов İ.Н. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikası», Bakı, 2006,
8. Əlizadə Ə. «Müasir Azərbaycan məktəbinin psixoloji problemləri». Bakı, 1998,
9. Əmirov M.M. «Orta məktəbdə tarixin tədrisinin aktual problemləri» (metodik vəsait). Bakı, 2009,
10. İlyasov M. «Müəllim peşəkarlığı və pedaqoji səriştəliliyin müasir problemləri». Bakı, 2018.
11. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007.

VIII. ЛОКАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ ПО МЕСТУ И ВО ВРЕМЕНИ

1. *Локализация исторических событий по месту*
2. *Локализация исторических событий во времени*

1. *Локализация исторических событий по месту*

Исторические события происходят как во времени, так и в пространстве. В истории пространственно-временные связи «выражаются в утверждениях, что после такого-то события в таком-то месте произошло нечто, что такие-то события имели место в то же самое время в других местах или какой-то процесс продолжается в какой-то стране (месте) столько-то лет».

Лишь в связи с определёнными пространственными условиями могут быть поняты многие исторические события. Отнесение событий к конкретному пространству и описание географической среды, в которой оно произошло, называется локализацией.

Исторические представления — это отражение в сознании учеников внешних, наиболее выразительных особенностей исторических фактов, событий, личностей и локализация их во времени и пространстве. Исторические представления всегда субъективны. Это объясняется особенностями восприятия исторической реальности.

Историческое понятие — это отражение в сознании наиболее значимых, обобщённых систематизированных черт исторических фактов, раскрывающих их внутреннюю сущность, как правило, невидимую при первоначальном восприятии. Исторические понятия объективны. Это значит, что они должны быть приблизительно одинаковыми у каждого ученика. Именно понятия лежат в основе исторических

знаний.

Знание исторического познания включает в себя установления причинно-следственных связей, закономерностей исторического развития и знания об исторической науке. Сюда можно также отнести знание учениками способов работы с историческим материалом и умение использовать их в работе. Другими словами, речь идет об умениях и навыках.

Пространственная локализация.

Многие исторические события усваиваются лишь в связи с определёнными географическими или пространственными условиями. Очень важно при изучении истории иметь представление о характере местности, климате, наличии рек, озёр и морей, путей сообщения, полезных ископаемых и т. д. Отнесение событий к конкретному пространству и описание географической среды, в которой оно произошло, называется локализацией. Основным средством формирования пространственных представлений являются исторические карты. Они отличаются от географических карт тем, что они содержат минимум географической информации и концентрируют внимание учащихся на событиях социально-экономического, политического и культурного развития общества. Исторические карты подразделяются на виды:

В большинстве случаев исторические события могут быть правильно поняты лишь в связи с определёнными пространственными условиями. Создание у учащихся правильных представлений о месте, где происходили исторические события, имеет важное значение, для выработки представлений о развитии событий во времени. Очень важно, чтобы учащиеся знали не только как происходит то или иное событие, но и где оно происходит. Локализация событий происходит при помощи карт и схематических планов. Для характеристики местности используются картины, гравюры, фотоснимки. Территория является ареной всех истори-

ческих процессов и условия местности нередко определяют конкретный ход события. Знание этих условий в ряде случаев помогает объяснению исторических явлений. Отнесение исторических событий к определённому месту называется их пространственной локализацией.

В отличие от других наглядных пособий, например учебных картин, карты не дают конкретизированного наглядного представления о событиях, а лишь воспроизводят пространственно-временные структуры, используя абстрактный язык символов.

Историческая карта –наглядное пособие, которое отражает локальную историю в условно-географической форме, используя градусную сетку. Известный педагог Дж. Никон отмечает, что карта - модель реальности, выделяющая ее ключевые элементы и воспроизводящей их в символической форме.

Карта служит объяснению исторических явлений.

1. причинные связи (город на возвышенности);
2. раскрытие закономерностей исторического развития (расселение людей 6 тысяч лет тому назад);
3. даст возможность проследить ряд исторических событий и процессов (процесс образования ханств в Азербайджане);
4. при закреплении материала.

Исторические карты подразделяются по охвату территории (мировые, материковые, карты государств); по содержанию:

➤ *общие* карты содержат небольшой объём информации, как правило, в основу такой карты кладётся развитие какого-то исторического процесса (одна или несколько стран в определённый момент исторического развития). Например, “Азербайджан в XVI-XVII вв.”, “Европа в XVII в.” и т.д.;

➤ *обзорные*. Отражают ряд последовательных моментов в развитии изучаемого явления, чаще всего изменение территории за длительный период. “Рост римского государства”.

➤ *тематические*. Посвящены изучению локализованных на определённой территории главных событий и явлений. Например, «Завоевательные походы Александра Македонского на Востоке», «Крестьянская война в Германии» и т. д.;

➤ при рассмотрении каких-то событий используются такая разновидность тематических карт как *карты-планы и карты-схемы* (напр., карта-план «Чалдыранской битвы», карта-схема «Сталинградская битва») на схематических картах есть стрелки, условные обозначения, а карта-план содержит рисунки (напоминают аппликации). Чаще такой вид карт используется в очертании с общеисторическими либо тематическими картами.

Начиная работу с картой, учитель должен познакомить с ней учащихся (рассказать, чем отличается от географической карты, объяснить условные обозначения). Постепенно можно привлекать учеников к работе по характеристике карты. *Учитель должен помнить*, что его слова должны сопровождаться показом. Места боев показывают точкой, реки — по течению, границы государств — непрерывной линией. Перед показом на карте учителю лучше описать места событий словами и только потом обратиться к карте. При описании государственных границ следует обозначать не только физико-географические ориентиры, но и называть соседних государства и народы.

По своему масштабу карты бывают *крупномасштабные, средне- и мелкомасштабные*.

Большинство карт в тексте учебников и в атласах являются тематическими, но кроме них используются настенные

печатные и самодельные карты. Карты-схемы – это разновидность тематических. Кроме исторических на уроке истории используются и географические карты, для ознакомления учащихся с природными условиями изучаемой страны или группы стран. Физическая карта полушарий применяется также для локализации по ней исторической карты.

Основная цель работы по карте: научить учащихся читать и понимать карту, извлекать из нее познавательный материал.

В старших классах карта все более выполняет роль источника исторических знаний, поэтому и задания учащимся должны иметь более глубокий, аналитический характер. Целесообразно применение проблемных заданий по карте.

Приёмы работы с контурной картой иные. Значение контурной карты состоит в том, что географическое воспроизведение исторической карты помогает лучше осмыслить пространственные связи.

Задания по контурной карте могут быть даны при изучении нового материала, при закреплении знаний в классе, в качестве проверочных работ.

При заполнении контурных карт и в заголовках указываются хронологические рамки периода, а если даты напечатаны, то подчёркиваются.

Чертить на контурных картах лучше всего цветными карандашами, а писать - простым карандашом, чтобы можно было вносить исправления. Факты и даты, относящиеся к разным сторонам жизни общества, целесообразно обозначать разными цветами. Раскрашивание и излишнее украшательство контурных карт требует много времени и потому нецелесообразны.

Назовём приёмы наиболее эффективного формирования пространственных представлений у учащихся:

1. Работа с контурной картой (это графическое отра-

жение событий). Эта работа должна проходить систематически. Начинать работу с контурной картой необходимо на уроке, объясняя учеником непонятные моменты. Необходимо объяснить школьникам, что рисовать на контурных картах лучше цветными карандашами, а писать простыми.

2. Работа с «черными» картами — это самодельная контурная карта, нанесённая на доску (или бумагу). Изображения на такой карте появляются синхронно изложению нового материала. Кроме «черных карт» можно применять меловые контурные карты, которые выполняются на школьной доске и также по ходу изложения нового материала заполняются (желательно цветными мелками) учителем и соответственно детьми в тетрадях. Можно использовать также приём «оживления карт» путём прикрепления аппликаций, стрелочек, условных знаков, ленточек и т. д.

Необходимо помнить, что картографические пособия выступают не только как средства локализации в пространстве исторических явлений. Карты являются также источником знаний об исторических и географических явлениях на определённой территории, чувственной опорой овладения и осознания связей между изучаемыми историческими фактами, и могут служить средством обобщения изучаемого материала, средством закрепления и проверки знаний учащегося. Поэтому карта должна присутствовать на каждом уроке и соответствовать теме урока.

Пример заданий для формирования картографических знаний учеников. Предлагаем два варианта, определите, который из них более эффективен:

Для развития умения локализовать историческое событие на карте:

- покажите на карте территорию Древнего Египта;
- покажите на карте страну Чёрной земли и опишите словами ее географическое положение.

Для развития умения сопровождать показ по карте словесным описанием:

➤ покажите на карте реку, которая, отделяет Северный Азербайджан, от Южного.

➤ покажите на карте южные границы Северного Азербайджана, опишите ее географическое положение. Назовите причины, по которым Азербайджан был разделен на Северную и Южную.

Для развития умения анализировать содержание исторической карты с использованием дополнительных источников.

✓ Сравните политическую карту мира к началу и к концу Нового времени. В качестве линий для сравнения используйте присутствие на карте суверенных государств, полуколоний и колоний. Сделайте выводы о характере территориальных и политических изменений.

✓ Опишите положение Азербайджана в конце XIX – начале XX вв.

Для развития умения решать проблемные задачи, используя карту в качестве источника:

1) объясните, как человек разумный смог освоить Землю «не замочив ног»;

2) покажите на карте первые районы земледелия и опишите их географическое положение;

3) определите, в каких районах развивались Кура-Аразская, покажите на карте ареал ее развития и т.д.

Существуют требования к картографическим знаниям и умениям учащихся. Так, к концу 5 класса школьники должны знать:

➤ название карты указывает на тему, на ее основное содержание;

➤ тематические исторические карты «накладываются» на географический «фон»;

➤ исторические карты рассказывают о прошлом;

➤ сменявшие друг друга события могут изображаться на одной исторической карте, причём последовательность во времени передается как соседство в пространстве;

➤ условные знаки расшифровываются в легенде карты.

Вообще же школьники должны уметь:

1) узнавать и называть изображённое на карте географическое пространство;

2) воспринимать масштаб, сравнивать расстояние на карте с известными расстояниями;

3) сравнивать размеры территорий, изображённых на карте, с известными величинами (больше или меньше, чем наша республика и т. д.);

4) находить изображённую на небольшой карте территорию на картах, охватывающих большее пространство;

5) передавать содержание карты устно и, в известных пределах, графическими средствами.

Таким образом, использование на уроках карт позволяет не только получить новые знания, но и закрепить и проверить уже имеющиеся. Использование карты является обязательным методическим обеспечением уроков истории в школе. Изученные на лекции положения подтверждают, что применение различных методических средств и приёмов временной и пространственной локализации обеспечивает успешное усвоение школьниками исторических знаний.

2. Локализация исторических событий во времени

Обязательным условием осознания школьниками отдельных фактов как связанных между собой, так и последовательностью закономерных исторических процессов, протекавших на определённых территориях и в соответствующей историко-географической среде, является локализация исторических фактов не только в пространстве, но и во времени. Основной опорой локализации исторических фактов

во времени является система знаний о хронологии и умений ими пользоваться.

Лишь выяснив время свершения событий, можно определить их связи с предшествующими и последующими событиями, их последовательность.

Роль хронологии как костяка исторических знаний особенно отчётливо проявляется в познании учащимися периодизации исторических процессов. Конечно, периодизация в первую очередь требует усвоения качественных отличий между периодами. Но так же необходимо и прочное знание хронологических рамок, ограничивающих периоды. Даты исторических периодов являются основным элементом хронологических знаний.

Изучение хронологии призвано выработать у учащихся потребность и привычку локализовать во времени исторические факты, устанавливать между ними временные отношения, а если для этого недостаёт данных, то искать их. Оно формирует у учащихся понимание исторического времени, вырабатывает способность мыслить историческими периодами, опираться в мышлении на свои хронологические знания. Все это определяет содержание и методику изучения хронологических знаний в школьных курсах истории.

Таким образом, хронология - это вспомогательная историческая дисциплина, которая изучает системы летосчисления и календари разных народов и государств. Она помогает устанавливать даты исторических событий, (год, месяц, число), определять, какое событие было раньше, какое позже или оба события произошли одновременно (синхронно). Хронология выявляет длительность исторических явлений, периодизацию исторических процессов, время создания исторических источников.

В средних классах изучению хронологии помогает «лента времени». Цель ее преодолеть некоторые трудности,

с которыми встречаются учащиеся V-VI классов. В частности с большим трудом ученики усваивают протяжённость, и размещение исторических событий во времени. Вторая трудность - большие хронологические периоды и малая насыщенность их историческими фактами. Лента времени помогает также понять обратный счёт лет (до н.э.)

Работа по изучению и использованию хронологии включается в общую систему обучения истории на всех этапах учебного процесса: при первоначальном изучении материала, его закреплении, повторении, обобщении и оперировании им. Это распространяется как на V-VI, так и на последующие классы.

При изучении хронологии необходимо обращать внимание на установление временных отношений между фактами. Система взаимосвязанных и соотнесенных друг с другом дат облегчает их осознанное запоминание. Этому способствуют задания по составлению хронологических комплексов, связывающих датированные факты в логические цепочки. Помогают изучению хронологии календари важнейших событий, хронологические и синхронистические таблицы с включением условных рисунков.

Хронологический материал обязательно привлекается, в ходе беседы и опроса. Учитель приучает школьников датировать, без напоминания с его стороны, все называемые ими факты. Он предлагает сосчитать длительность процессов, найти синхронные факты.

Список использованной литературы:

1. Алексашкина Л.Н. «Методологические основы школьного курса истории». М., 2000.
2. Аппарович, Н.И. «Наглядные пособия в современной школе». М., 1994.

3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства», Практическое пособие. М., 2000.

4. Гончар А.Б. «120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких». М., 1994.

5. Джон Н. «Ремесло учителя истории». Ярославль. 2001.

6. Шаган В.В. «Методика преподавания истории в школе». Ростов-на-Дону, 2007.

7. Сəbrayılov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikası», Bakı, 2006,

8. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

9. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007.

IX. РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ (ИСТОРИЧЕСКАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА)

1. *Работа с историческими источниками на уроках истории*

2. *Работа с художественной литературой (исторической беллетристикой)*

1. *Работа с историческими источниками на уроках истории.*

Одним из универсальных способов познавательной деятельности, способствующей развитию личности в современном, динамично меняющемся мире является исследовательская деятельность. Развитие навыков исследования, умение самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи, признано в настоящее время одним из приоритетных направлений современного образования, в том числе и исторического. Формирование исследовательских умений учащихся на уроках истории в процессе организации работы с историческими документами описывает один из возможных вариантов практической реализации идеи обучения через исследование.

Изменения, происходящие в современном обществе, предполагают формирование новых направлений совершенствования образования. Большое место в этом процессе занимает работа учащихся с источниками знаний, прежде всего, с фрагментами текстов. Формирование у учащихся умений работать с текстами как источником знаний – одна из актуальных проблем современной педагогической науки, решение которой открывает возможности для углублённого осмысления учащимися ведущих вопросов исторического развития и формирования приёмов мыслительной дея-

тельности и учебной работы. Актуальность темы обусловлена назревшей необходимостью улучшения качественного уровня обучения учащихся в процессе преподавания истории. Современный урок истории немислим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности, готовить учащихся к выполнению заданий ЕГЭ. По мнению И.Я.Лернера, документ может выступать не только в качестве иллюстрации и конкретизации мысли, сообщённой учителем или учеником; но и как источник приобретения новой, но готовой информации и как источник самостоятельного приобретения знаний.

В настоящее время, когда повсеместно внедряется новая структура исторического образования, вводятся нетрадиционные курсы и предлагаются непривычные методы обучения, много говорится и о новых требованиях к проведению урока. В числе таких требований часто называют увеличение времени для работы с источниками, документами.

К историческим источникам относится все созданное человеком, в том числе результаты его взаимодействия с окружающей средой, а также предметы материальной культуры, обычаи, обряды, памятники письменности. В широком смысле слова памятники письменности в методике называют документами.

В чем же значение применения исторических документов? С их помощью реализуется принцип наглядности в обучении истории, когда ученики знакомятся с внешним видом

документов. Документ делает рассказ учителя живым и ярким, а выводы более убедительными. Значимость документа также в том, что он содействует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого создает ощущение духа эпохи.

Самостоятельная работа учащихся с источниками знаний является более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий ученика, выстроенная в соответствии с определённой дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учётом подготовленности ученика к работе с текстами. Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности: *воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый*. Выбор уровней определяется познавательными возможностями ученика и целями обучения.

Подбор источников ведётся таким образом, чтобы они отражали различные взгляды на проблему. Работа с документом приближает учеников к изучаемому событию, создает особый эмоциональный фон восприятия. Это позволяет учащимся выработать свое собственное отношение к рассматриваемой проблеме. Учебный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность учителя: он выступает преимущественно как организатор и координатор самостоятельной работы учащихся.

Методы работы с историческими источниками на уроках истории.

По характеру происхождения исторические источники бывают:

1. Вещественные источники:
 - ✓ монеты;
 - ✓ печати;
 - ✓ остатки посуды, украшений, оружия;

✓ изобразительные источники: карты, рисунки, мозаики;

✓ жилища;

✓ кино, фото и видео материалы.

2. Письменные источники:

✓ документы;

✓ летописи;

✓ мемуары;

✓ письма;

✓ своды законов.

3. Устные источники:

✓ сказки;

✓ мифы;

✓ былины.

Также по форме нахождения (изучения) исторические источники могут быть разделены на:

✓ музеи;

✓ книги;

✓ археологические раскопки;

✓ электронные средства доступа;

✓ личные архивы.

По характеру написания различают:

1. *Повествовательно-описательного характера*: мемуары, художественная литература, жизнеописания, летописи. Они используются для эмоционального воздействия, для конкретизации материала.

2. *Актовые (юридические)*: программы, конституции, грамоты, следственные дела. Эти материалы нуждаются в адаптации и используются обычно для доказательства какого-либо положения, для разъяснения сути явления.

Исторические документы на уроках истории используют:

1) включением документа в изложение учителя: для

создания яркого образа (ссылка на документ не обязательна); для доказательства (ссылка обязательна) и работа с документом учителя (анализ);

2) организация самостоятельной работы учащихся с документом. При этом учитель учит на основе текста документа давать внешнюю (название, время создания, историческая обстановка, автор) или внутреннюю (анализ содержания его оценка) критику документа.

При этом анализ документа может быть организован на трех уровнях:

1. работа ученика под руководством учителя (учитель→ответ ученика→беседа→обобщение);

2. самостоятельный анализ документа по вопросам, предложенным учителем;

3. самостоятельная работа ученика с документом, и при этом пути анализа документа не указываются (только в старших классах).

Наиболее часто встречающиеся приёмы работы с документом следующие:

➤ постановка вопроса и нахождение ответа в документе;

➤ использование документа в целях доказательности положения;

➤ использование документа в сочетании с др. источниками исторических знаний - иллюстрации, художественная литература, карта;

➤ сравнительный анализ документов;

➤ организация самостоятельной работы школьников с документом (постановка вопроса к тексту документа; анализ документа по предложенным критериям; сравнение документов; сопоставление документов; анализ документов с точки зрения различных групп; определение авторского отношения событиями)

Документально-методические комплексы предполагают изучение некоторых тем на основе документов, которые с разных точек зрения предполагают одну и ту же проблему и школьникам предлагается на основе этих документов определить суть происходящих процессов.

Возможна также и организация групповой работы с документами. При этом текст делится на несколько смысловых законченных частей. Класс делится на несколько групп, в каждой из которых столько человек - насколько частей мы разделили текст. Работая в группе, каждый ребёнок читает свою часть текста и выполняет задание к ней. Обсуждая проблему, школьники по порядку знакомят остальных участников группы со своей частью текста, поясняя и комментируя, как они выполнили задание.

Дается общее задание для всей группы, которое выполняется индивидуально. Текст делится на несколько смысловых законченных частей. Класс делится на несколько групп, в каждой из которых столько человек - насколько частей мы разделили текст. Создаются новые группы - эксперты по 1-4 участника в каждом. Части темы собираются вместе. Эксперты еще раз совместно обсуждают рассматриваемые вопросы – идет обобщение общий разбор урока.

Устные исторические источники изучения истории.

В настоящее время усилился интерес к историческим источникам. К 60-м годам прошлого столетия сформировалось новое направление - устная история - этот подход предполагает интерес к жизни обычных людей, а также осознание того, что важна не только историческая достоверность, но и понимание того, как люди сами осознавали и чувствовали себя в ту или иную историческую эпоху.

По характеру происхождения различают следующие виды исторических источников:

- индивидуальная историческая память (свидетель-

ства конкретных участников и современников событий, их близких потомков);

- групповая историческая память (семейные предания, легенды, городское слухи);
- общественная историческая память (героический эпос, легенды, исторические песни);

Особенности устной исторической информации являются:

- крайняя субъективность (кто рассказывает и кто слушает);
- сложность установления достоверности;
- образность;
- информационная многослойность: важно не столько инфо, сколько важно отношение рассказчика и т.д.

Современное содержание образования должно быть ориентировано на внедрение взаимосвязи, реализацию различных аспектов которой (межпредметные связи, интеграция) позволит повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Интеграция (от лат.*integratio* — «соединение») – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы, явления. В интегрированном уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Наиболее значительный вклад в разработку вопросов взаимосвязанного преподавания предметов был внесен К.Д.Ушинским. Он предложил начало теоретического исследования данной проблемы, раскрыв в работе «Человек как предмет воспитания» психологические основы этих связей, предложил их классифицировать по типу возникающих ассоциаций. Система знаний, которые должны быть получены учащимися, понималась педагогом не как сумма абстрактных представлений, а как единые знания об окружающем мире. Предваряя свои педагогические воззрения в практику К.Д.Ушинский создал курс для начальной школы, который с полным правом может быть рассмотрен как интегрированный, к сожалению идея великого педагога не нашла должного применения в практике школы, методисты того времени не пошли дальше К.Д.Ушинского в разработке проблем интеграции.

2. Работа с художественной литературой (исторической беллетристикой).

Художественная литература как один из приёмов в преподавании истории широко используется на уроках. Она помогает конкретизации исторического материала и формированию у школьников ярких образов прошлого, являющихся составной частью их исторических представлений. В худо-

художественной литературе очень ярко и красочно описываются те исторические события, о которых говорит автор того или иного произведения. Фрагменты художественных произведений помогают полнее вникнуть в исторические события или воссоздать колорит эпохи, дать картинное или портретное описание. Подлинно художественный литературный образ, реалистически отражающий общественные явления определённой эпохи, есть типичный образ, с наибольшей полнотой и заостренностью выражающий сущность данного социального явления. Привлечение литературы повышает доказательную силу изложения.

Художественная литература, являясь богатейшим источником информации, содержит ценный материал для утверждения в сознании учащихся высоких моральных принципов, выработанных человечеством. Художественная литература, используемая в преподавании истории, может быть разделена на *две группы произведений*. В первую входят литературные памятники эпохи, во вторую - историческая беллетристика (Historical fiction).

➤ К *литературным памятникам* относятся произведения, авторы которых являются непосредственными свидетелями или участниками событий. Произведения этой группы являются своеобразными документами эпохи и служат для исторической науки одним из источников знаний о прошлом. Разумеется, литературные памятники эпохи изображают жизнь своего времени сквозь призму взглядов автора как представителя определённого класса своего времени. Необходим поэтому критический подход к художественному произведению, как, впрочем, и к любому историческому документу.

➤ Произведение *исторической беллетристики* - исторический роман, повесть на историческую тему - художественные произведения изучаемой эпохи, создан-

ные писателями, не являвшимися современниками событий. Такие произведения не являются ни литературными памятниками изображаемой эпохи, ни живым свидетельством ее современников и потому не могут служить историческим источником. Они сами основаны на изучении автором исторических источников, мемуаров и документов, научных исследований и монографий об эпохе и представляют собой попытку воссоздать в художественной форме прошлое. Хотя историческая беллетристика и не является документальным источником для исторической науки, однако у многих школьников интерес к истории пробуждается впервые в результате чтения исторических романов и повестей. Произведения, относящиеся к исторической беллетристике, дают учителю средства для конкретизации и иллюстрации излагаемого учебного материала, помогают картинности самого изложения.

Есть уроки, которые можно почти целиком построить на материале художественной литературы. В качестве примера можно привести урок в пятом классе по курсу древнего мира “Поэмы Гомера “Илиада” и “Одиссея””.

Для выделения исторической беллетристики можно использовать следующие критерии:

➤ *функциональный* (эстетичность) - «деловая» (прагматическая) письменность это тексты, созданные для удовлетворения эстетических потребностей читателя.

➤ *нарративность* (наличие или отсутствие сюжета). Свойство текста излагать некую историю, зафиксированную в пространстве и времени внутри изображаемого (художественного) мира текста.

➤ Противоположность нарративности в таком понимании – *дескриптивность* (описательность). Но «лингвистический поворот» и, в частности, работы Хейдена Уайта продемонстрировали, что нарративность в равной степени

характерна и для произведений историков («как бы историков») Нового времени. Они в такой же мере оперируют сюжетами и литературными тропами.

➤ Тогда остаётся единственный возможный критерий – наличие сознательного авторского замысла, первичного по отношению к источникам. То есть – *фикциональность*. Термин «фикциональный» относится к свойствам текста (роман как художественный текст фикционален, но существует в нашем реальном мире в виде текста, книги и т.п.). И произведения профессиональных историков сплошь и рядом описывают, особенно, применительно к отдалённым во времени эпохам, события и лиц, интерпретации которых как минимум спорны.

Художественная литература служит одним из важных источников ознакомления учащихся с историческим прошлым. В практике преподавания истории в традиционной школе произведения художественной литературы привлекаются учителем на уроке, во внеклассной работе, рекомендуются учащимся для самостоятельного чтения.

Использование образов художественной литературы усиливает внутреннюю наглядность изложения учителем исторического материала, служит его конкретизации, помогает формированию у учащихся живых представлений о прошлом. Но этим не ограничивается роль художественной литературы в обучении истории.

Художественный образ повышает эмоциональное воздействие рассказа учителя и воспитывает определённое отношение к изучаемым историческим явлениям, возбуждая сочувствие, восхищение, негодование, ненависть. Исключительная сила нравственного воздействия художественного образа определяется его предельной конкретностью.

Образы художественной литературы способствуют более прочному закреплению исторического материала в па-

мости учащихся.

При отборе для использования на уроках истории отрывков из художественной литературы учитель отбирает материал, содержащий:

- 1) живое изображение исторических событий, изучение которых предусмотрено школьной программой и учебником;
- 2) образы исторических деятелей, представителей народных масс и изображение самих масс;
- 3) картинное описание той конкретной обстановки, в которой разворачивались события прошлого.

Наибольшую сложность для учителя истории представляет воссоздание особенностей психического склада людей определённой эпохи, их мыслей, чувств, стремлений. Художественная литература чрезвычайно облегчает решение этой задачи на уроках истории. Этот материал представлен в художественных произведениях в форме высказываний литературных персонажей, выражающих типичные стремления, идеи своего класса и своего времени.

Широкое и разностороннее значение *художественной литературы* в решении познавательных и воспитательных задач обучения истории привело к попыткам построить все преподавание истории на материале исторических романов и литературных памятников эпохи. Такая мысль была высказана в начале XX в. одним из прогрессивных немецких методистов *Зигфридом Каверау*, утверждавшим, что школьный курс истории в кайзеровской Германии не отражал подлинной жизни, «забытой историей повседневности». Каверау предлагал преподавать историю на основе серии романов, отражающих типичную для данной эпохи картину повседневной жизни и дающих таким образом возможность наглядного анализа общественных отношений своего времени.

Использование художественной литературы в обучении истории является одним из эффективных средств нравственного и эстетического воспитания школьников. Ее применение в современной школе – это неотъемлемая часть изучения истории на базовом и на углублённом уровнях обучения. Поскольку художественная литература является одной из форм общественного сознания, то для историка важны не только ее результаты – конкретные тексты, сколько их социальное бытование и воздействие, само по себе требующее специального исторического изучения и исследования. Главная цель использования художественной литературы на уроках истории – это воспитать и развить у учащихся способности сопереживать другим людям и ставить себя на их место. Также немаловажная цель – развить критическое мышление у учащихся.

Художественная литература – это один из путей нравственного и интеллектуального развития учащихся.

Список использованной литературы:

1. Абрамова Г.С. «Возрастная психология». М., 1997.
2. Грамозда В.Г. «Альтернативы в истории». // Преподавание истории в школе. – 1991. - №5.
3. Короткова М.В., Студеникин М.Т. «Практикум по методике преподавания истории в школе». М., 2000.
4. Безрукова В.С. «Настольная книга педагога-исследователя». Екатеринбург, 2000.
5. Берельковский И.В., Павлов Л.С. «Методика преподавания истории в общеобразовательной школе». уч.пособие. М., 2001,
6. Сəbrayilov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikası», Bakı, 2006,
7. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin

fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

8. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007.
9. Abbasov A.N. «Sultan II Murad», Bakı, 2016,
10. Abbasov A.N. «Fateh Sultan Məhmət», Bakı, 2020.

Х. РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКИМИ КАРТИНАМИ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫМИ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

1. Классификация и приёмы работы с историческими картинами

2. Основные этапы работы над картиной и организация самостоятельной работы учащихся по картине

3. Классификация иллюстраций и приёмы работы с иллюстрациями учебника

1. Классификация и приёмы работы с историческими картинами.

Наиболее популярным наглядным пособием на уроках истории является историческая картина. Она в зрительных образах воспроизводит перед учащимися отдалённое прошлое, помогает осмыслению выводов и обобщений, способствует организации коллективной работы в классе, содействует развитию речи учащихся, наконец, картина доступна для экспозиции в любых условиях.

В преподавании истории, особенно в курсе истории, приходится иметь дело с картинами как художественными, так и учебными, написанными специально для школы.

Художественные произведения станковой живописи привлекаются при изучении культурно-исторических тем для характеристики творчества того или другого живописца.

Кроме художественных произведений живописи, в школе используются так называемые учебные исторические картины. Учебная историческая картина отличается от художественного произведения исторической живописи дидактическими задачами; она часто является иллюстрацией к тому или иному параграфу учебника, что служит основанием считать серию исторических картин своеобразно напи-

санним учебником или книгой для чтения. Образно говоря, учебная историческая картина написана художником, рука которого направлялась учителем.

Каждая учебная историческая картина должна быть художественной, но не каждая художественная картина может быть использована в качестве учебной в узком смысле слова.

Первоначальное воздействие картины - целостное, оно лежит в эмоциональной сфере. Не следует мешать ученикам составить свое впечатление от картины. Поэтому первый этап работы с картиной - это ее стихийное описание по впечатлениям: дети говорят вслух о том, что они видят.

Так мы накапливаем материал для последующего анализа.

Управлять этим процессом надо тактично, только резюмировать то, что увидели дети. И никаких учительских суждений и подсказок.

Понимание картины опирается на зрительский и жизненный опыт ребёнка. Но у ребёнка почти нет опыта разделять образ и своё впечатление от него. Вот почему впечатление от картинки трудно разобрать, разбить на составляющие, то есть проанализировать. Однако без такой работы мы не сможем увидеть детали, их роль и взаимодействие. Для этого есть только один путь: остановить, «разбить» воздействие картины на ребёнка путём вербализации, словесного описания составляющих. То, что названо, начинает подчиняться разуму, оценке, анализу. Для анализа можно воспользоваться схемой, которую мы предлагаем далее.

В ряде случаев к исторической картине как произведению искусства мы подводим учащихся дважды: первый раз — при изучении ее содержания в качестве иллюстрации или источника знаний по конкретной теме, второй раз — при изучении культурно исторического материала программы для характеристики творчества того или другого живописца.

Классификация картин.

Современный учитель не имеет возможности использовать серии настенных учебных картин: они стали библиографической редкостью. Преподавателям приходится использовать репродукции или вовсе произведения современных художников. Однако, современная картина художника-современника, изучаемой эпохи, является в какой-то степени документом того времени.

Учебная картина, иллюстрация как средство обучения известна с XIX века. В учебно-воспитательном процессе (на уроке и во внеклассной работе) применяется в виде настенных демонстрационных картин большого формата; в виде иллюстративного материала индивидуального и группового пользования в альбомах сюжетных картинок; в лентах иллюстраций (открыток, вырезок) к эпидиаскопу; в виде рисунков в учебниках. Картины могут быть специально созданы к отдельным темам учебной программы, репродукции художественных полотен известных мастеров также могут служить полезным учебным пособием. Принято выделять четыре группы исторических картин:

1. *Событийные* (дают представление о конкретных, единичных событиях; чаще всего воссоздают ключевой момент в истории и требуют яркого сюжетного рассказа учителя с возможными элементами беседы) («Утро на Куликовом поле», «9 января 1905 года»).

2. *Типологические* (воспроизводят многократно повторяющиеся исторические факты, события, типичные для изучаемой эпохи, они требуют развёрнутой беседы, самостоятельная работа учащихся возможна, если ее элементы уже знакомы ученикам; их использование целесообразно при изучении экономики, быта и т.д.).

3. *Культурно-исторические картины* (знакомят учащихся с предметами быта, памятниками архитектуры, с особенностями памятников разных эпох; исторический пейзаж

нуждается в описании и объяснении учителя в форме рассказа или воображаемой экскурсии).

4. *Исторические картины-портреты* (помогают воссоздать образы исторических личностей, специфический метод - характеристика с элементами рассказа о жизни и деятельности исторического деятеля)

Некоторые картины попадают сразу в несколько категорий; так, народное собрание в Афинах можно использовать и как типологическую, и событийную. Метод работы с картиной определяется в основном и прежде всего его содержанием. Так, используя произведения живописи, учитель должен отметить, что картина не документ, а отображение истории в искусстве; должен проанализировать (сам или ученик) реальное историческое содержание этой картины, дать краткую характеристику картины как произведения искусства, сообщить необходимые данные об авторе, его идейных взглядах

При подготовке к уроку учитель, прежде всего, учитывает роль исторической картины в объяснении темы урока. В зависимости от этого выбираются и методы работы с ней. *Событийная картина* чаще всего используется учителем как основа для построения яркого сюжетного, повествовательного рассказа, который сможет более глубоко раскрыть драматизм и динамику изображённого события. Чаще всего они воссоздают решающий момент в истории и требуют сюжетного рассказа. Это, например, картины «Саламинский бой», «Бой Спартака с римским отрядом», «Вступление Жанны д'Арк в Орлеан» и т.п

Типологические картины воспроизводят многократно повторяющиеся исторические факты, события, типичные для изучаемой эпохи. Учебная картина «Хозяйство в Египте» анализируется вместе с иллюстрациями учебника. Анализ позволяет определить, какие знания приобретали египтяне

в ходе трудовой деятельности (знания по арифметике, геометрии, о природе страны, движении Солнца), и в дальнейшем предположить, какие научные знания должны возникнуть в Передней Азии.

Культурно-исторические картины знакомят с предметами быта, памятниками материальной культуры. На них могут быть изображены памятники архитектуры и архитектурные стили, скульптуры разных времён с их особенностями, различные механизмы и принципы их работы.

Возрастными особенностями учащихся в значительной мере определяется характер наглядных пособий, являющихся средствами изобразительной наглядности. Если в 5 – 6 классах наибольшую познавательную ценность и наибольший интерес для школьника представляют пособия, дающие целостную картину исторического явления, где все элементы отображены и объединены применительно к учебной школьной программе и уровню детского понимания – учебная картина, учебный макет, модель, реконструкция – то в старших классах на уроках истории предпочтительными являются изображения документального характера.

Общие правила методики работы с картиной основаны на закономерностях восприятия и осмысливания наглядного материала, отнюдь не означают шаблонного, раз и навсегда определённого порядка и последовательности разбора картины. Общая формула «от главного к деталям, от целого к частям и снова к целому» чрезвычайно гибкая, и, следуя ей, учитель каждый раз прилагает ее к конкретному воспитательному и познавательному содержанию картины.

Методическая разработка учебных картин на уроках истории ставит перед собой следующие целевые установки:

Дидактические:

✓ охарактеризовать основные формы работы с исторической картиной как источником информации;

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

- ✓ подчеркнуть межпредметные связи истории с другими науками;
- ✓ продемонстрировать приёмы активизации мыслительной деятельности и развития творчества обучающихся;
- ✓ - умение методически грамотно использовать приёмы обучения истории.

Развивающая:

- ✓ показать приёмы формирования у школьников умения самостоятельно работать с историческими источниками;
- ✓ публично защищать результаты своего труда;
- ✓ излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
- ✓ методы формирования способности учащихся понимать разнообразие взглядов участников исторического конфликта;
- ✓ умения обнаруживать в исторической картине авторскую позицию.

Воспитывающая:

- ✓ приёмы и методы воспитания эстетического вкуса;
- ✓ развитие чувства уважения учащихся к истории и культуре своего народа и других народов;
- ✓ умение постигать эмоциональное состояние другого человека в форме сопереживания и сочувствия;
- ✓ формирование у учащихся гражданской позиции, нравственного стержня личности.

Роль картины в усвоении исторического материала велика: она создает зрительный образ, иллюстрирует теоретический материал, служит источником извлечения новых знаний, выступает как средство усиления эмоционального воздействия.

Каково место картины на уроке истории и ее роль в учебном процессе?

- 1) учитель может использовать картину в ходе рас-

сказа как зрительную основу для своего повествования или описания;

2) картина может быть привлечена после рассказа учителя для закрепления изложенного материала;

3) картина может стать для учащихся источником новых исторических знаний, приобретаемых в ходе ее рассмотрения под руководством учителя или методом беседы.

Решение этой проблемы требует чёткого ее расчленения на два вопроса:

- какова роль картины в преподавании истории;
- какое место она может занимать в ходе урока.

Прежде всего, картина на уроках истории служит уникальной опорой для учащихся, слушающих изложение учителя: рассказ по событийной картине, описание по историческому пейзажу, характеристика по портрету. Зрительной опорой она является и в том случае, когда учащиеся слушают сообщение своего товарища по картине. Сочетание с картиной делает рассказ более конкретным, более понятным и убедительным. Эту функцию картины – служить зрительной опорой при восприятии рассказа учителя – нельзя отрывать от другой ее функции – служить источником знаний. Было бы неправильно полагать, что в данном случае источником знаний для учащихся является только рассказ учителя, а картина служит только «зрительной опорой», облегчающей усвоение знаний. Это совсем не так. В психологическом плане это не сумма двух различных восприятий – рассказа и картины, а целостное восприятие «рассказа по картине» в единстве слова и зрительного образа.

Как и любой другой источник, картина дает нам авторское, то есть субъективное видение исторического события. Учитель это знает, но сообщать об этом классу перед анализом картины не следует. Если сразу же поставить вопрос о степени произвольности авторской трактовки изображаемо-

го, относительности исторического свидетельства и т.п., то вместо анализа картинки вы получите анализ исторических ошибок автора.

При любом способе использования картины и на любом этапе урока одна из важнейших задач учителя состоит в том, чтобы сделать картину источником активного извлечения знаний самими учащимися. Само использование картины, как и любого средства наглядности, разумеется, активизирует восприятие и мышление учащихся даже в том случае, если рассказ по картине ведет учитель. Но рассказ по картине может стать средством развязывания исключительной познавательной деятельности учащихся, во-первых, путём попутной постановки вопросов по картине в ходе рассказа; во-вторых, путём организации работы над выводами по картине; в-третьих, путём постановки проблемно-познавательных задач перед рассказом по картине.

Характер такой беседы значительно меняется с возрастом. В младших классах она строится на самых простых вопросах, выводы формулируются при непосредственной помощи учителя. Иной характер носит беседа в старших классах: вопросы учитель готовит более сложные, выводы учащиеся формулируют самостоятельно.

Но картина может быть использована в самом начале урока не только в том случае, когда она является исходным источником активного извлечения знаний по основным узлам содержания урока. Картина может служить наглядным средством мобилизации знаний, необходимым для усвоения нового материала. Работа по картине в этом случае является подготовкой к восприятию содержания урока.

Картина на уроках истории выступает и как средство, необычайно усиливающее эмоциональное воздействие рассказа учителя, эмоциональное и нравственное значение изучаемого материала. В младших классах этой цели с успехом

служит хорошая учебная картина. Для старших школьников учебная картина, как мы знаем, далеко не так убедительна и потому не может вызвать у них соответствующих эмоций. Зато в старших классах эмоционально-нравственное значение приобретает привлечение произведений большого искусства, репродукцией с картин великих художников.

Но, разумеется, картина, как и любое наглядное пособие, помогает закреплению излагаемого материала уже в процессе его изложения. Кроме того, по картине организуется специальная работа по первичному закреплению материала в конце урока. Помимо текущего повторения, картина широко используется на повторительно-обобщающих уроках. В старших классах картина может быть использована как наглядный материал для итоговой беседы по узловым вопросам содержания урока.

Практика школьной работы показывает, что картина, привлекаемая после изложения учебного материала на уроке, в ряде случаев открывает возможность для организации активной работы учащихся по применению их знаний к анализу картины.

2. Основные этапы работы над картиной и организация самостоятельной работы учащихся по картине

В работе над учебной картиной выделяют несколько этапов, которые помогут наиболее активно и плодотворно провести работу по изучаемому материалу:

1. подготовка к восприятию картины, сопровождающаяся сообщением названия и автора, и замечанием о смысле ее демонстрации;
2. первичное восприятие картины, которому отвечают вопросы: «Что? Где? Когда?»;
3. осмысление отдельных деталей картины, их анализ;
4. обогащённое понимание целостной картины:

обобщение на основе установленных связей между отдельными частями и выводы из анализа деталей.

Работа по картине должна проводиться последовательно, чтобы усвоение материала было более результативным:

1) учитель демонстрирует картину в тот момент, когда по ходу объяснения подходит к описанию изображённого на ней;

2) даёт учащимся некоторое время для восприятия в целом только что появившегося перед ними изображения;

3) начиная рассказ, указывает место и время действия;

4) дав общее описание обстановки, фона, на котором развернулось действие, останавливается на главном;

5) выявляет детали и частности;

6) в заключение делает общий вывод, указывает существенные признаки явления. Возможен также чисто искусствоведческий анализ произведения художника:

➤ имя автора и время создания произведения;

➤ содержание произведения: его сюжет, кто изображен, что изображено (передний план, центр, задний план, обстановка, в которой изображены люди, — интерьер помещения, пейзаж);

➤ средства выражения: объёмность, пропорциональность, перспективность, цвет.

Организация самостоятельной работы учащихся по картине.

Организуя самостоятельную работу с картиной, необходимо научить школьника:

1. *правильно воспринимать, рассматривать, анализирующую картину;*

2. *извлекать из неё исторические знания;*

3. *использовать картину в своём рассказе и самостоятельно строить рассказ по картине; понимать картину как*

исторический источник и как произведение искусства.

4. *понимать какие чувства и идеи вложил художник в свое творение.*

Необходимо обратить внимание на названия иллюстраций, текст под ними, дополняющий основной текст параграфа. Разъясняя домашнее задание, учитель должен дать указания и к работе с иллюстрациями, включить в него вопросы, ответы на которые могут быть получены из иллюстраций (например, описать внешность Шаха Исмаила I и его характер на основе текста, репродукции картины). Для лучшего усвоения материала к описываемой исторической картине предлагается раздаточный материал, который поможет ученикам более углублённо понять характер исторических персонажей, автобиографические данные о художнике, создавшем изучаемую картину и его личном отношении к событию. В качестве раздаточного материала можно предложить фрагменты документов к картине.

3. *Классификация иллюстраций и приёмы работы с иллюстрациями учебника.*

Иллюстрация изображение, поясняющее или дополняющее основной текст, помещённое на страницах и других элементах материальной конструкции издания.

Иллюстрация - (от лат. *illustratio* - освещение, наглядное изображение) - вид книжной графики, ее основа. Книжной иллюстрации приходится считаться со специфическими особенностями книги, с двухмерностью книжной полосы, ее форматом, с характером шрифта, способом верстки, с качеством печатной бумаги. Соответственно целям, которые преследует изображение, иллюстрации можно подразделить на художественно-образные (для литературно-художественных изданий в творческой интерпретации для передачи сути раскрываемого конфликта) и на научно-познаватель-

ные (изображения предметов и явлений природы, человека, научных опытов и т.п., служат для постижения окружающего мира и поэтому от них требуется безукоризненная точность).

Научно-познавательные иллюстрации как средство информации делятся на следующие группы:

1. Иллюстрации, имеющие безусловный предметный характер.

✓ *Рисунок* - иллюстрация, которую художник-график рисует с натуры или перерисовывает. Легко поддаётся пониманию любого читателя, но недостаточно документален. Сроки подготовки издания, качество изображения зависят от индивидуальных способностей художника.

✓ *Фотография* - изображение, полученное путём фотографирования. Применяется, когда необходима наибольшая наглядность и научная точность выражения содержания.

1. *Иллюстрации, имеющие безусловный характер.*

✓ *Чертёж* - условное графическое изображение предмета с точным соотношением его размеров, полученное методом проецирования. Выполняются на основании математического расчёта. Чертежи, выполненные в перспективе или аксонометрии - технические рисунки, показывают любой предмет без лишних деталей, механизм в разрезе, в масштабе и т.д.

✓ *Схема* - линейное изображение, отличающееся от чертежа тем, что не передаёт масштабных отношений. Передаёт скрытую связь между частями и сущностью явлений, предметов, организует отдельные предметы изображения в законченную графическую композицию. Схемы бывают творческого характера (структурные или классификационные), схемы развития или движения. Также различают технические схемы (кинематические, оптические, вакуумные и т.д.)

✓ *Карта* - картографическое произведение, используемое для передачи определённой информации издания. Основные элементы карты: географическая основа (береговая линия, границы, населенные пункты, пути сообщения), тематическая (специальная) нагрузка.

2. Иллюстрации, имеющие отвлечённый характер.

✓ *График* - чертёж, наглядно изображающий количественное соотношение и развития взаимосвязанных процессов или явлений в виде кривой, прямой, ломаной линии, построенной в той или иной системе координат. Как форма подачи близок к таблице. Используется для изображения динамики процесса и непрерывного изменения каких-либо величин.

Классификация иллюстраций по значению и связи:

✓ Иллюстрация как предмет изучения (текст не нужен. Например, атлас);

✓ Иллюстрация сопровождает текст.

✓ Иллюстрация расширяет информацию.

Классификация иллюстраций по способу подготовки:

✓ Оригинальные иллюстрации (специально созданные для издания).

✓ Заимствованные иллюстрации (взяты из других изданий).

✓ Документальные иллюстрации (исторически значимые, воспроизводимые как исторический документ. Используются чаще всего в научных, научно-популярных изданиях).

Иллюстрация для литературно-художественного произведения должна воздействовать на зрителя как полноценное художественное произведение, быть исполнена с высоким графическим мастерством, осознаваться как пластическая ценность. Также она должна быть органично «встроена» в книгу, став частью ее общей типографической архитекто-

ники. Если у издателя нет возможности выполнить эти требования, то лучше отказаться от иллюстраций совсем.

Приёмы работы с иллюстрациями учебника.

Актуальность использования учебных картин на уроках истории заключается в том, что произведения живописи дают возможность активизировать различные виды учебно-познавательной деятельности учащихся. В этом случае процесс усвоения знаний происходит в атмосфере интеллектуальных, моральных и эстетических переживаний, творчества учителя и обучающихся, а также в форме самостоятельных работ. Процесс познания затрагивает душу ребёнка, приводит к личным выстраданным открытиям. Произведения изобразительного искусства на уроках истории, благодаря эмоциональному влиянию, обеспечивают путь усвоения содержания учебного материала через переживания. А это способствует формированию духовности подрастающего поколения.

Среди средств изобразительной наглядности в преподавании истории большое место занимают учебная картина, иллюстрации, дающие целостное, конкретное и красочное представление об историческом явлении, событии, герое. Иллюстрации учебника истории многообразны. К ним относятся рисунки отдельных предметов, изображения архитектурных памятников, репродукции произведений искусства, сюжетные и бытовые композиции, портреты, плакаты, документальные фотоснимки. Ни одна иллюстрация, относящаяся к теме урока, не должна остаться неразобранной, т. к. сами учащиеся забывают к ним обратиться. Картины в школьных учебниках соответствуют возрасту учащихся и отражают существенные явления или события прошлого, они просты по композиции. На основе непосредственного восприятия предметов или с помощью изображений (наглядности) в процессе обучения у учащихся

формируются образные представления и понятия об историческом прошлом.

Иллюстрации учебника органически входят в его содержание, создавая конкретный зрительный образ исторических фактов. Рассматривая учебник как источник знаний, учащимся необходимо учитывать информацию, которую содержат иллюстрации. Учитель должен продумать задания с применением иллюстраций при работе школьников с учебником на уроке и дома. В школе основная работа с иллюстрациями ведётся на уроке. В учебнике по истории иллюстрации даны к каждому параграфу и работать с ними учащимся удобнее, чем с учебными картинками, т. к. по рисунку в учебнике легче разобраться во всех деталях.

Одни изображения учитель использует в ходе изложенного в качестве наглядных иллюстраций своего рассказа (например, фотография Девичья башня); другие анализирует вместе с учащимися, чтобы объяснить сущность, основные черты исторического явления (сюжетный рисунок «Славяне на берегу Каспия»); с помощью третьих формирует чёткие представления об историческом факте (изображения оружия и орудий труда). Сравнение нескольких иллюстраций, изображающих одно и то же явление в разные исторические эпохи, позволяет проследить их в развитии (карта Азербайджана в IX-X вв. и XVI-XVII вв.).

Обязательное требование в работе с иллюстрациями – соотнесение их с текстом учебника. Учитель может предложить учащимся задание: определить, что изображено на иллюстрации, найти описание в тексте и сравнить с изображением; найти, что новое можно узнать из иллюстрации. Учащиеся также должны уметь описывать иллюстрацию или рассказать об изображённом на ней событии. Необходимо обратить внимание на названия иллюстраций, текст под ними, дополняющий основной текст параграфа.

Список использованной литературы:

1. Агеенко В.А. «Основы современной экранной культуры». Иркутск, 2000.
2. Запрудский Н.И. «Современные школьные технологии»: Пособие для учителей, М., 2003.
3. Маркова А.П. и др. «Формирование мотивации учения» М., 1990.
4. Мухина С.А., Соловьева А.А. «Нетрадиционные педагогические технологии в обучении». М., 2004.
5. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов вузов», М. 2007.
6. Шевченко С.Д. «Школьный урок: как научить каждого». М., 1991.
7. Cəbrayilov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikası», Bakı, 2006,
8. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,
9. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007.

XI. ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УРОКУ ИСТОРИИ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ УРОКА

1. *Общие понятия о планировании и ее виды*
2. *Рекомендации по составлению календарно-тематического плана*
3. *Функции планирования*

1. *Общие понятия о планировании и ее виды*

Подготовка к урокам начинается еще до начала учебного года с изучения государственной образовательной программы (Национального курикулума) и программ для всех классов. Только в этом случае учитель будет давать не отдельные уроки, а систему уроков по теме и курсу истории в целом. На основе этих документов учитель выявляет систему фактов и понятий, изучение которых будет углубляться, и уточняться по мере овладения учениками знаниями, умениями и навыками, развития их как личности. Затем прослеживается, как эта система отражена в школьных учебниках, какова их структура и содержание, характер изложения исторического материала, методический аппарат. Анализ учебников даст возможность выявить взаимосвязанные между собой уроки, их роль и место в изучаемом курсе. Более детальный просмотр государственного стандарта, учебника и программы позволит наметить образовательно-воспитательные цели изучения разделов и тем курса.

Планирование работы учителем - необходимый элемент его деятельности. Тщательное планирование поможет учителю целенаправленно и своевременно решать стоящие перед обучением задачи.

Планирование – это заблаговременное определение по-

следовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, средств, форм и методов.

Для создания системы в планировании в дошкольном образовательном учреждении используется несколько различных видов планирования:

1. перспективный план развития или программа развития, составляемый на 3 года;
2. годовой план;
3. тематические планы (по основным видам деятельности);
4. индивидуальные планы специалистов и администрации;
5. календарное и перспективное планирование в конкретной возрастной группе.

Перспективный план – составляется на квартал или на год (допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида).

В перспективном плане планируются:

1. Цели и задачи (на квартал);
2. Виды деятельности:
 - ✓ игровая деятельность;
 - ✓ социальное развитие;
 - ✓ познавательно-практическая деятельность (наблюдения, ознакомление, опыты, эксперименты);
 - ✓ художественная деятельность (речевая, театральная, музыкальная, игровая, изобразительная);
 - ✓ элементы трудовой деятельности.
3. Работа с семьёй.

Подготовка учителя к уроку состоит из двух органически связанных между собой этапов:

1. *планирования системы уроков по теме;*
2. *конкретизации этого планирования по каждому уро-*

ку, осмысления и составление планов отдельных уроков.

Обычно учитель составляет планы трех видов: *годовой, календарно-тематический, поурочный*.

Годовой план – расположение учебного материала по четвертям (полугодиям). Чтобы составить годовой план, учитель должен изучить учебную программу, учесть число недель в каждой четверти и число учеников в каждом классе. При составлении годового плана учитель должен предусмотреть определённый резерв времени, так как могут быть различные сбои в плане из-за болезни учителя, объявленных карантинных, переноса праздничных дней и т.п. После того как составлен годовой план, учитель приступает к планированию учебного материала по каждой теме, т.е. составляет календарно-тематический план.

Тематическое планирование предназначено для определения оптимальных путей реализации образовательной, развивающей и воспитательной функций учебно-воспитательного процесса в системе уроков и внеурочных занятий по данной теме или разделу учебной программы. К этой системе, в зависимости от основной дидактической цели, могут войти как уроки различных типов и видов, так и другие формы организации внеклассной и внеурочной работы учащихся.

Обязательных пунктов тематического планирования нет. Успех тематического планирования зависит от того, насколько чётко учитель представляет себе, что должны усвоить ученики прочно, с чем познакомиться, что уметь, знать и т.д. Поэтому тематическое планирование начинается с тщательного изучения учителем учебной программы по предмету, образовательных стандартов, определения основных воспитательных и развивающих задач в рамках учебного предмета в целом и по данной теме, в частности. Поурочное планирование устраняет учителя от потребности удерживать в па-

мости все составные части урока, их смысловую и хронологическую последовательность, разгружая тем самым внимание педагога и переключая его на наблюдение за работой класса. Каждый учитель составляет планирование уроков так, как ему наиболее удобно. Только в результате такой предварительной работы можно понять значение каждого «рождающегося» в тематическом плане урока. Иначе, вместо системы взаимосвязанных уроков получим случайный «набор» урок и «набор» уроков.

Научно обоснованную схему тематического планирования известный педагог М.И.Махмутов предложил следующим образом:

1. *название темы:*
 - ✓ цель (общая дидактическая) урока или системы уроков;
 - ✓ тип урока (уроков);
 - ✓ общие методы обучения (репродуктивные или продуктивные);
 - ✓ оборудование и основные источники информации;
 - ✓ виды контрольных работ на основе системы уроков.
2. *обновление:*
 - ✓ опорные знания (понятия и факты) и способы действия;
 - ✓ типы самостоятельных работ.
3. *формирование новых понятий и способов действия*
 - ✓ новые понятия и способы действия;
 - ✓ главные и второстепенные проблемы и типы самостоятельных работ.
4. *применение (формирование умений и навыков):*
 - ✓ типы самостоятельных работ;
 - ✓ между-предметные связи.
5. *домашних задания:*
 - ✓ повторение (объём учебного материала);

✓ типы самостоятельных работ.

Основой тематического планирования в данной схеме служит дидактическая структура урока, компоненты которой содержат элементы знаний (понятий) и способов действий, типа самостоятельных работ, т.е. содержание и методы обучения. Главными документами при планировании являются учебный план школы и программа учебного предмета. Приступая к работе, педагог согласно с количеством отведенных часов распределяет программный материал по четвертям учебного года и приступает к составлению календарно-тематического планирования. Для этого следует воспользоваться программой, в которой дано примерное деление часов на конкретную тему курса.

Начиная планирование системы уроков очередной темы, учитель должен чётко представить какими опорными знаниями, умениями и навыками уже обладают учащиеся, какие виды следующих связей (предметных и межпредметных) могут и должны на их основе актуализироваться. Только после этого можно разрабатывать конкретные программы работы учащихся по данной теме.

В этих программах учитель чётко определяет, какими основными знаниями, умениями и навыками должен овладеть ученик при изучении материала по данной теме. В программе перечисляются основные понятия и закономерности, которые вводятся в данной теме; важнейшие сведения об учебных явления, процессы, события и т.д; характеризуются типы задач, которые учащиеся должны научиться решать, а также ожидаемый прирост в знаниях, умениях и навыках учащихся, что должно произойти в результате изучения темы.

Учитель планирует также формирование у учащихся умений учебно-исследовательской деятельности, намечает основные задачи воспитания ответственного отношения их

к учебному материалу, к тем видам деятельности, которые будут осуществлять школьники в процессе изучения данной темы.

Именно целеустремленность учителя при осуществлении тематического планирования, конкретизация им ближайших задач обучения и является управлением процессом учебно-познавательной деятельностью учащихся в системе урока, основой его творческого подхода к поурочному планированию структуры и содержания будущей деятельности на уроке, к определению системы и последовательности собственных действий и действий учащихся на каждом уроке. Только после определения дидактических задач к каждой теме в целом, можно начинать подготовку к каждому конкретному уроку.

2. Рекомендации по составлению календарно-тематического плана.

В чем же заключается непосредственная подготовка учителя к уроку? Что такое поурочное планирование?

Непосредственная подготовка учителя к уроку - это планирование урока, конкретизация тематического планирования в отношении каждого отдельно взятого урока, осмысления и составления плана и конспекта урока после того как определено основное содержание и направленность урока. План урока необходим каждому учителю, независимо от его стажа, эрудиции и уровня педагогического мастерства. Создается он на основе тематического плана, содержания программы, знания учителем учащихся, а также уровня их подготовки. В планировании урока и разработке технологии его проведения выделяются две взаимосвязанные части: 1) осмысление цели урока, каждого его шага, 2) запись в специальной тетради в той или иной форме плана урока.

Цель урока определяется на основе содержания ма-

териала, материальной базы школы и характера деятельности ученика с учебным материалом, которую можно организовать в данной учебной ситуации. На этом этапе и подготовки урока учитель на основе мыслительного эксперимента осуществляет прогнозирование будущего урока, «прокручивает» его в мысли, разрабатывает своеобразный сценарий собственных действий и действий учащихся в их единстве и после определения основного содержания и направления собственной деятельности и деятельности учащихся, учитель подбирает необходимый и достаточный материал, который должны усвоить учащиеся, намечает последовательность введения тех или иных понятий, которые будут изучаться на уроке подбирает выразительный материал, побуждает к активной мыслительной деятельности учащихся, намечает ориентиры в виде обобщённых вопросов, проблемных задач и т.п.

В процессе подготовки урока внимание учителя должна быть привлечена к педагогическому предвидению, прогнозированию возможного поворота мысли учащихся при решении конкретных учебных задач. Подготовка учителя к уроку охватывает, таким образом, не только тщательный анализ учебного материала, его структурирование в соответствии с этапами его изучения, но и возможные вопросы, ответы, суждения самих учеников. Чем тщательнее будет осуществлен такой анализ, тем меньше вероятность встретиться с совершенно неожиданными ситуациями в процессе проведения урока.

После тщательного анализа, обдумывания композиций урока учитель осуществляет запись *плана-конспекта урока*. Опытные учителя ограничиваются короткими записями, начинающим стоит писать более развернутые планы-к конспекты уроку.

План урока - это начало творческого поиска, сред-

ство эффективности урока, реализация замысла учителя, основа вдохновения и талантливой импровизации. В нем отображается тема урока, класс, в котором он проводится, цель урока с конкретизацией его дидактических задач, короткое содержание материала, изучаемого на уроке, определяются формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся методы, средства обучения, система заданий, в процессе выполнения которых будет осуществляться актуализация ранее усвоенных знаний и способов деятельности, формирование новых научных понятий и способов деятельности и их использования в различных ситуациях, контроль и коррекция учебной деятельности учащихся в их поступательном движении от незнания к знанию, от неумения к умению осуществлять необходимые практические познавательные действия в процессе реализации задач урока истории.

В плане урока уточняется его структура, определяется ориентировочная мера времени на различные виды деятельности. Успех урока зависит не только от исполнительской подготовки к нему учителя, но и от подготовки самих учащихся к работе на уроке, от того психологического настроя, с которым они приходят на урок.

Календарно-тематический план - это распределение по урокам учебного материала каждой темы. Как правило, календарно-тематический план составляется на полугодие или год и утверждается администрацией школы. При составлении календарно-тематического плана следует иметь в виду, что каждый отдельный урок является звеном в общей системе занятий, он опирается на предыдущие и готовит последующие уроки. Поэтому поставленные образовательные задания могут быть успешно решены при планировании системы уроков по теме, что обеспечивает взаимосвязь уроков и позволяет всесторонне изучить тему. В этой системе каж-

дый отдельный урок имеет свою конкретную цель.

При составлении календарно-тематического плана в каждой теме или разделе *необходимо выделить* знания, подлежащие усвоению и определяющие содержание учебного материала, а также умения, которые должны быть сформированы у учащихся. При этом важно определить не только объём знаний и умений, но и необходимый уровень их усвоения на каждом этапе. Большую роль при составлении календарно-тематических планов играет определение последовательности подачи всех элементов знаний.

Календарно-тематический план позволяет своевременно организовать повторение материала, предусмотреть работу с программным обеспечением к каждому уроку, самостоятельную работу учащихся, продумать для них индивидуальные задания. Такой план дает возможность учителю заранее готовиться к различным видам работы на уроке. Единой общепринятой формы календарно-тематического плана не существует.

Календарно-тематические планы облегчают подготовку учителя к уроку, по мере приобретения учителем опыта работы они расширяются и совершенствуются.

План-конспект - это отражение творческой мысли учителя, способной активизировать деятельность учащихся на творческое усвоение основ знаний.

Поурочный план отражает объём и содержание изучаемого материала, последовательность этапов урока, виды деятельности учащихся, оснащение, объём домашнего задания. Его структура зависит от особенностей личности учителя, его работы, от контингента учащихся. План можно составлять в виде конспекта, тезисов, форма должна быть удобной для самого учителя. Здесь можно давать советы и рекомендации, требования предъявляются к содержанию, где все должно быть продумано.

Нельзя отождествлять преподавание с изложением ма-

териала. Преподавание предполагает единство всех этапов деятельности учителя, начиная с подготовки к уроку и заканчивая анализом его результатов.

3. Функции планирования.

Каждый этап подготовки к уроку истории реализует ряд функций. На первом этапе две функции-гностическая и конструирующая.

1. Гностическая функция предусматривает реализацию следующих этапов подготовки урока:

- 1) осмысление содержания учебного материала;
- 2) формулирование дидактической цели в соответствии с целями изучения раздела и темы, курса в целом;
- 3) определение типа урока;
- 4) выявление структуры урока;
- 5) отбор учебного материала.

Таким образом, учитель, отобрав содержание, продумывает тип урока, структуру, соответствующую логике учебно-познавательной деятельности учащихся.

На этом же этапе определяется, какие умения школьников и как формировать; какие чувства пробуждать. Выбрав источники знаний, учитель продумывает способы их сочетания. К источникам знаний можно отнести текст учебника, рассказ или лекцию учителя, документ, учебную картину, учебный фильм.

Подготовка к новому уроку истории включает анализ домашнего задания предыдущего урока. Именно по нему будет строиться опрос учащихся. Вопросы и задания рассчитаны на осмысление, углубление и систематизацию знаний. Они могут включать в себя элементы проблемности. Формулировка вопроса должна ориентировать учеников на изложение главного, основного, на сопоставление и анализ фактов, оценку исторических явлений. Вопросы по предыду-

щему материалу должны быть связаны с материалом опроса или с содержанием новой темы.

2. **Конструирующая функция** (планирование этапов) предполагает:

1) анализ особенностей состава учеников конкретного класса;

2) отбор приёмов и средств преподавания и учения;

3) определение доминирующего характера деятельности учащихся, включающей в себя три уровня познания – *воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый*. Самый простой, примитивный – это воспроизводящий уровень. Ученик лишь воспроизводит все то, что дает на уроке учитель (повторяет рассуждение; чертит за учителем таблицу; показывает объект, который только что показал учитель). Более сложный преобразующий уровень познания (ученик слушает лекцию и составляет ее план; по нескольким параграфам учебника заполняет таблицу; по словесному описанию показывает объект на карте). Самый сложный – это творческо - поисковый уровень (ученик анализирует документы и делает самостоятельные выводы и прогнозы; продумывает альтернативные ситуации в развитии исторических событий).

От выбранного уровня деятельности учеников будут зависеть методы работы учителя на уроке истории. В слабо подготовленном классе придется сократить опрос и больше времени выделить на разъяснение нового, в сильном классе увеличить количество логических задач. От активности и подготовленности учеников класса зависит темп изложения материала. Следует иметь в виду, что на уроке изложение материала медленнее темпа разговорной речи.

Уроки истории, одинаковые по содержанию, могут значительно отличаться по методике их проведения с учётом познавательных возможностей учеников класса. Чем больше

совершенствуются умения учащихся, тем шире представляемая им самостоятельность по выбору форм, средств, путей и времени выполнения поставленных задач. Свободный выбор предпочитаемых видов деятельности раскрывает склонности и увлечения учеников, их интересы, показывает уровень овладения учебными умениями.

Третья, четвертая и пятая функции реализуются как при подготовке урока, так и в ходе его проведения.

3. Организационная функция тесно связана с предыдущими. Реализуя ее, учитель продумывает: как начать урок; чем ученики будут заниматься на уроке; как их нацелить на восприятие нового; в какие виды работ вовлечь всех учащихся; какая деятельность вызовет интерес учеников; какие дать познавательные задания; какие будут задания на высказывания личного мнения; как поставить проблемный вопрос; как организовать домашнее задание и как оно будет учитывать усвоение знаний урока; каким умениям обучаются ученики, а какие продолжают совершенствоваться.

4. Информативная, или излагающая, функция касается учебного содержания урока: какие приёмы изложения содержания будут на уроке; какие использовать при изложении средства обучения. Разрабатывая содержание, учитель определяет, какой материал – основной, дополнительный, - в какой форме, объёме дать; разрабатывает приёмы раскрытия нового содержания; подбирает учебные пособия к уроку.

На уроке истории учитель будет не просто пересказывать материал учебника, а излагать главные, основные вопросы темы, подробно объяснять то, что представляет трудность для учеников. Учитель намечает, что из программного материала надо выделить, что изложить подробнее или короче. На конкретных фактах учебника он будет раскрывать и конкретизировать новые понятия, красочно и образно из-

лагать сухой материал учебника (если этот материал важен в образовательно – воспитательном значении). Учителю часто приходится давать материал ярче, интереснее и конкретнее, чем в учебнике.

5. *Контрольно – учетная функция* предусматривает продумывание: как будут проверяться, закрепляться знания; как ученики смогут высказать собственное мнение, отношение к изучаемому; как оценить знания.

Выделяют следующие критерии оценки знаний учащихся:

1) объективность, когда оценка соответствует знаниям, умениям и отношению школьников к учебе;

2) всесторонность оценки, когда учитываются знания, умения и навыки учащихся, глубина, научность и осмысленность раскрытия исторического содержания, образность и эмоциональность, культура речи;

3) гласность и ясность в выставлении оценки, когда до ученика доводится ее обоснованность, поддерживается моральный тонус на достижение успеха, указываются пути преодоления недостатков в работе.

Третий этап – анализ качества и эффективности работы на уроке в результате самоанализа и проверки знаний учащихся.

6. *Корректирующая функция (проведение рефлексии)* подводит итог урока: правильно ли отобран материал, интересны и содержательны ли факты, существенны ли проблемы; учел ли учитель особенности класса; правильна ли дидактическая цель урока и насколько она достигнута; тот ли выбран тип урока, те ли учебные методы, приёмы, формы обучения; интересны и доступны ли познавательные задания; что и почему усвоено слабо; какая может быть оценка уровня усвоения знаний.

Корректирующую функцию учитель осуществляет по-

сле каждого урока, выявляя свои удаchi и промахи, намечая изменения своей последующей работы. В конспекте или плане урока учитель делает краткие записи: «усилить теоретическую часть урока», «снять излишние факты», «ввести для опроса таблицу». Эти замечания учитываются при подготовке к уроку в следующем году.

Немаловажным вопросом считается формулировка темы урока истории, продумывать которую следует при подготовке к нему. Традиционным способом является указание места и времени изучаемого события в заголовке. В названии урока может быть скрыт план, по которому пойдет изучение темы. Или указано направление движения, – от какого пункта все будет начато и как закончится. Наиболее популярными формулировками тем уроков истории являются цитаты из художественных произведений. Они сразу оживляют тему. Яркое эмоциональное выражение может представить всю тему в новом ракурсе или создать проблемную ситуацию.

Продумав содержание и методику проведения урока, начинающий учитель выполняет разработку конспекта. *Конспект* – педагогический замысел урока, его модель, сценарий. В нём отражены результаты изучения учителем литературы (специальная и методическая), структурно-функционального анализа, размышления над предстоящим уроком. Конспект нужен для подготовки к уроку истории, так как работа над ним помогает организовать учебный материал, логическую последовательность его изложения, определить соотношение звеньев урока, уточнить формулировки и понятия. На уроке же следует руководствоваться развернутым планом.

Разрабатывая конспект, учитель выясняет, нужна ли на этом уроке проверка знаний, умений и навыков, изучение нового, закрепление и повторение, задание на дом; какова

последовательность расположения этих звеньев обучения; сколько времени следует отвести на каждый этап работы. Он отбирает оптимальное сочетание методов, приёмов, средств и организационных форм обучения. Это могут быть словесные, печатные, наглядные или практические методы, проблемно – поисковые или репродуктивные, самостоятельные виды деятельности или под руководством учителя. Надо чётко себе представлять слабые и сильные стороны методов и их сочетаний. Решение о методах и приёмах работы учитель принимает после отбора содержания и планирования задач с учётом специфики класса и своего стиля работы. Учитываются также состояние учеников, состав групп, если урок будет проведен в групповой форме, их возможное настроение (например, в предпраздничные дни) и работоспособность (какой по счету урок), возможности кабинета истории, имеющееся время (для всех этапов урока с учётом выполняемых учениками заданий).

В конспекте учитель дает формулировку вопросов для опроса, прописывает задания для групп, проблемные вопросы, записывает выводы, формулировки и обобщения. Учитель намечает вопросы и задания учащимся, способы работы с картиной, картой, иллюстраций, предусматривает фиксацию терминов, схем на классной доске. Все это позволяет достичь чёткости и выразительности на уроке, сделать рассказ ярким, эмоциональным и убедительным. Дословная запись дает возможность подготовиться к свободному (без конспекта) изложению материала на уроке.

Конспект включает наименование темы урока, цель, перечень оборудования, содержание учебного материала и методику его изучения.

Освоив преподавание, учитель вместо конспекта пользуется на уроке развернутым планом. В нем прописаны структурные элементы урока, по пунктам указано, что вхо-

дит в каждое звено урока и какова деятельность учителя и учащихся. В рабочем плане излагается порядок объяснения нового материала, указывается объём главного и неглавного материала, выделяются ключевые положения, понятия, персоналии.

В виде сложного плана учитель записывает основные и дополнительные вопросы для повторения. Рядом с вопросами и заданиями помечает приёмы проверки. Делаются также указания по использованию оборудования урока, технических средств, учебных пособий, документов, перечисляются задания.

План урока должен быть посильным для учащихся, реальным. Надо продумать, как приспособить теоретическое и методическое содержание урока к конкретному классу, какая ситуация сложилась к уроку, как будет стимулирована деятельность учащихся, каковы возможные их достижения на уроке. В хорошем плане словесной информации немного, но много графических и схематических обозначений, здесь также различные стрелки, подчеркивания, указания по ведению урока. Это программа управления процессом обучения. Важно определить, какой объём работы выполняют ученики на всех этапах урока, что будет делать при этом каждый ученик.

Блок-тема – это система уроков, объединённых общей темой, целями, внутри которой происходит не простое прибавление уроков, а логическое наращивание ЗУН (знаний, умений и навыков). Блочно-тематическое планирование – это деление курса на блок-темы, система тематических уроков (блочно-тематическое планирование осуществляется накануне учебного года – в августе).

Принципы распределения урока в блок-теме: хронологический (тема урока отражает хронологическую последовательность событий); стадионально-региональный (рассматриваются различные аспекты одного периода); проблемно-

тематический (используется в планировании для старшекласников).

Для создания блок-темы надо ознакомиться с программой, изучить учебник (курс, по которому будет составлено планирование).

Таким образом, к планированию современного урока истории сделаны следующие выводы:

1. урок требует постоянного совершенствования и модернизации. Только творческий подход к уроку с учётом новых достижений в области педагогики, психологии и передового опыта обеспечит высокий уровень преподавания. Поэтому дать качественный урок- это дело непростое даже для опытного учителя;

2. урок истории является частью содержания исторического образования, занимающего определённое место в системе школьного по проблемно-хронологическому принципу;

3. качественный урок характеризуется совместно - активной работой и тесным творческим взаимодействием учителя и учащихся, на основе чего может быть достигнута триединая цель: обучить, воспитать, развить;

4. содержание урока должно соответствовать современным требованиям исторической и психолого-педагогической науки. Урок истории следует построить логически чётко и ясно, а изложение материала должно быть образно-эмоциональным, отличаться убедительностью обобщений и выводов.

Самоанализ урока – проводится учителем после урока. В нём он указывает: когда провёл урок, в каком классе, какие цели ставил, достигнуты ли цели урока; чем объясняется выбор данной формы урока; какие методы, приёмы и средства использовал; что делал на каждом этапе, что делали дети на каждом этапе урока.

Структурно-функциональный анализ урока (предложил Гора) – логическая обработка учебного исторического материала, в ходе которой выделяются смысловые компоненты материала: главные и неглавные факты; теория; прогнозируемые результаты (чему научить, что развить, что воспитать). Структурно-функциональный анализ проводится для формулировки целей и задач урока (т.е. он делается перед уроком).

Многообразие форм из условий развития урока - одно из условий развития у учащихся интереса к истории как к предмету, повышения качества обучения.

Урок был, есть и в будущем останется основной формой организации обучения и воспитания учащихся. Главными признаками урока являются высокий научно-теоретический и методический уровни, сочетание фасилитаторской (направляющей) роли учителя и активной учебной деятельности учащихся.

Список использованной литературы:

1. Гора П.В. «Повышение эффективности обучения истории в средней школе». М., 1988.
2. Безрукова В.С. «Настольная книга педагога-исследователя». Екатеринбург, 2000.
3. Казакевич В.М. «Инновационные методы обучения». М., 2005
4. «Новые государственные стандарты школьного образования». М., 2004.
5. Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2005
6. Соловейчик. Л.Н. «Педагогика для всех». М., 1989.
7. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов вузов», М. 2007.

8. Cəbrayilov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikası», Bakı, 2006,
9. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,
10. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007.
11. <http://www.steppedagogy.ru/stads-483-1.html>-
Подготовка учителя к уроку истории

XII. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ

1. Сущность внеклассной работы, ее место в структуре педагогической работы

2. Функции и возможности внеурочной работы по истории в современных условиях

1. Сущность внеклассной работы, ее место в структуре педагогической работы

Сегодня главное требование современной школы — это воспитание инициативных и творческих граждан. В настоящее время в педагогической науке остро стоит вопрос о соотношении воспитания и образования. Актуальными становятся требования к личным качествам современного ученика — уметь самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести самостоятельный поиск необходимого материала, быть творческой личностью. Ориентация учебного процесса на саморазвивающуюся личность делает невозможным процесс обучения без учета индивидуально-личностных особенностей обучаемых, воспитания компетентной личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации. Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы учащихся над учебным материалом, усиление ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы у учащихся. Все это побуждает учителей к поиску дополнительных форм обучения и воспитания будущих граждан. Решить эту проблему можно с помощью внеурочной деятельности по истории. Ведь она является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Термин «внеурочная деятельность» не является в педагогической теории абсолютно новым. Анализ педагогической литературы позволяет, нам сделать следующие выводы:

1. в методико-педагогической литературе 1960-1990 гг. использовалось только понятие «внеклассная работа»;
2. в 90-е годы появляется термин «внеурочная работа», не имеющий принципиального отличия от определенных «внеклассной», а чаще всего отождествляемый с ней.

Но содержание его в различные эпохи менялось в зависимости от требований времени. В начале, в отечественной педагогике преобладали термины «внеурочная, внеклассная, внеучебная работа». Они рассматривались как составная часть учебно-воспитательного процесса в школах, а также как форму организации свободного времени школьников.

В соответствии с государственными образовательными стандартами внеурочная (внеклассная) деятельность является частью реализации основной образовательной программы школы. Она осуществляется по направлениям развития личности. В отечественной практике накоплен значительный опыт организации внеурочной работы по истории: форм, содержания, направлений. В условиях модернизации общего образования эта деятельность приобретает новые смыслы.

Внеурочная деятельность - понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Эта деятельность направлена на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.

Для создания данной развивающей среды большую роль должна сыграть внеурочная работа, в частности по истории. При участии во внеклассных мероприятиях школьники не ограничены жесткими рамками правил. Они чувствуют поощрение и поддержку при проявлении своих лучших

качеств. Внеклассная работа по истории побуждает школьников к принятию серьезных решений, повышает их инициативу, которая при этом является не принудительной, а внутренне мотивированной. В результате обеспечивается ответственность за выполнение заданий. Это дает возможность учащимся достичь более высокого уровня образованности и приобрести необходимые знания. Также, в современном обществе необходимым является применение следующих компонентов: мобильность знаний, т.е. постоянное обновление знаний для успешного решения задач в данное время и в данных условиях; гибкость метода, т.е. применение того или иного метода в зависимости от условий; критичность мышления, т.е. развитие творческого нестандартного мышления. Все эти компоненты школьники могут более эффективно освоить именно в рамках внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность в настоящее время - это обязательный, взаимодополняющий компонент базового образования. В единстве с учебной деятельностью, внеурочная, позволяет решить проблему индивидуализации и дифференциации обучения как средства развития личности учащихся. Также, внеурочная деятельность имеет значительно больше возможностей по сравнению с уроком, в частности временных. Она позволяет учителю в полной мере выявить психологические и возрастные особенности школьников, создает условия для полной реализации их творческого потенциала, для формирования интеллектуальных и практических умений за счёт работы в библиотеках, музеях, архивах. Внеурочная деятельность может помочь учителю в сплочении класса. Ведь именно внеклассное мероприятие способствует объединению школьников в коллективы, связанные общими интересами и увлечениями, а также воспитанию учащихся в духе товарищества и целеустремленности. Внеурочная деятельность по истории предоставляет воз-

возможность школьникам приобрести более глубокие умения работы со справочной литературой, подготовить сообщения и доклады, а также выступить с ними перед детской и взрослой аудиториями. Учитывая многочисленные плюсы внеурочной деятельности, в последние годы, стали уделять особое внимание внеурочной деятельности.

Существует несколько педагогических условий, позволяющих увлечь учащихся внеурочной деятельностью:

- ✓ личностно ориентированное информационное обеспечение включения учащихся в различные занятия (под личностно ориентированным информационным обеспечением стоит понимать предоставление детям информации о различных видах внеурочной деятельности и возможности их включения в эти виды занятий)

- ✓ планирование школьниками собственной внеурочной деятельности;

- ✓ готовность педагогов к управлению процессом включения детей во внеурочную деятельность;

- ✓ возможность овладения учащимися информацией о себе, о чертах своего характера;

- ✓ помощь педагогов в самоанализе;

- ✓ педагогическая помощь в самоопределении в позиции «я-деятельность».

Для реализации в образовательных учреждениях *рекомендуются* такие виды внеурочной деятельности, как: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; художественное творчество; социальное творчество; трудовая деятельность; туристско-краеведческая деятельность. Для того чтобы внеурочная деятельность была успешной, стоит различать результаты и эффекты этой деятельности. *Результат* – это непосредственный итог участия школьников во внеурочной деятельности (к примеру, школьник приобрел какое-то знание, прочувствовал что-то

как ценность, приобрел некий опыт). *Эффект* – это последствие результата. К примеру, полученные знания, пережитые чувства, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности.

Внеклассная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся. Внеклассная работа – часть деятельности учителя, связанная с организацией и налаживанием внеурочной деятельности обучающихся. Внеклассная работа по истории – своего рода инструмент в руках учителя, с помощью которого он не только формирует знания ученика по предмету, но и развивает его личность, т.е. следит за процессом и результатами социализации, воспитания и саморазвития. Таким образом, объединяя и дополняя все вышеперечисленные понятия, можно сделать вывод, что внеклассная работа является дополнительной формой организации обучения, проводится с отдельными учащимися или группой с целью восполнения пробела в знаниях, выработки умений и навыков, удовлетворения повышенного интереса к учебному предмету, а также для повышения положительной мотивации к учебе. Внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает следующими возможностями воспитательного воздействия на обучающихся:

1. разнообразная внеучебная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающегося, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке.

2. включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт учащегося, его знания о разнообразии человеческой деятельности, он приобретает необходимые практические умения и навыки.

3. разнообразная внеклассная работа способствует развитию у учеников интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если у обучающегося сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определёнными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность.

4. в различных формах внеклассной работы обучающиеся не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причём каждый вид вне учебной деятельности - творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой - обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

2. Функции и возможности внеурочной работы по истории в современных условиях

Внеклассная работа, с точки зрения педагогики, объединяет в себе несколько функций – организацию свободного времени учащегося, воспитание обучающегося, его развитие и социализацию.

Внеклассная самостоятельная деятельность выполняет ряд функций, к которым относятся:

- выработка способности работать самостоятельно;
- развитие познавательной активности;
- стимулирование творческого мышления;
- повышение культуры умственного труда, интереса к работе;
- осмысление приобретенных знаний (что сделано

самим, лучше запоминается);

- формирование умения планировать время;
- выработка ответственности и инициативности.

Поэтому главным принципом работы преподавателя истории является организация деятельности обучающихся, направленной на формирование не только предметных знаний и умений, но и на развитие самостоятельности и творческой активности учащихся.

В системе внеклассной работы школы внеурочная работа по истории занимает особую роль в воспитании, которая является одной из составных частей деятельности учителя истории. Внеурочная работа преследует те же задачи, что и учебный курс, то есть приобщает учащихся к пониманию истории, обогащает их знания, расширяет исторический кругозор, содействует росту их интереса к истории.

Сегодня цель внеурочной работы по истории заключается в углублении знаний, полученных школьниками на уроках, организовать процесс познания интересным и увлекательным в условиях свободы в выборе содержания внеклассной работы.

Задачи внеурочной работы по истории следующие:

- 1) формировать умения работать с книгой и справочной литературой;
- 2) учить реферировать и рецензировать;
- 3) готовить сообщения и доклады, выступать с ними перед аудиторией;
- 4) открывать возможности для формирования интеллектуальных умений школьников в результате их «исследовательских изысканий» в архивах, музеях, библиотеках;
- 5) формировать потребность в самообразовании;
- 6) повысить уровень социализации школьника;
- 7) формировать чувства патриотизма, сопричастности к истории Родины.

Одной из главных целей внеурочной деятельности является стремление развивать интерес учащихся к истории своего государства. К основным задачам внеклассной работы по истории можно отнести:

- ✓ развитие самостоятельности учащихся в поиске исторического материала;
- ✓ развитие творческого мышления и способностей через основные формы внеурочной деятельности;
- ✓ воспитание чувства патриотизма у учащихся на мероприятиях, посвящённых отечественной истории;
- ✓ углубление стремления изучать события, исторических личностей, культуру и быт различных исторических эпох.
- ✓ оптимизация учебной нагрузки обучающихся.

Внеклассная работа помогает учителю выявить интерес, способности и возможности каждого ребёнка, установить более тесный контакт и взаимопонимание. Формы воспитательной работы - это способы организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся, направленной на достижение той или иной воспитательной цели.

Внеурочная работа по истории – это организация учителем различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения ими навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности.

Учителю, приступившему к организации внеурочной работы по истории, требуется осознание следующих положений, реализация которых придает данному виду деятельности большую динамичность и высокий качественный уровень:

1. соблюдение добровольных начал в организации работы. При этом педагог обязан при определении персональ-

ных заданий максимально учитывать склонности, способности, реальные возможности каждого из подопечных, что может создать благоприятные условия для их реализации;

2. внеурочная работа должна носить исследовательский характер. Учащиеся, во-первых, решают конкретные задачи самостоятельно и, во-вторых, следуя соответствующим принципам - историзму, научности, альтернативности и т. д. Вопрос сложный и реализовать его на этой основе учащиеся смогут только под управляющим воздействием учителя.

3. значительная часть внеурочной работы должна носить коллективный характер.

По длительности виды внеурочной работы подразделяются на систематические, проводимые на протяжении всего учебного года (внеклассные чтения, кружки) и эпизодические (походы, экскурсии, встречи с ветеранами труда и войны, выпуски исторических журналов, просмотр художественных, документальных видеофильмов, историческая гостиная, виртуальные экскурсии, работа со средствами Интернет и СМИ).

Существуют следующие основные направления и формы внеурочной работы по истории:

Внеклассная работа		
Массовая	Групповая	Индивидуальная
Исторические вечера Лекции и беседы Исторические экскурсии Викторины и конкурсы Олимпиады Конференции Неделя истории Просмотр фильмов	Исторический кружок Исторические общества и клубы Походы и экспедиции Выпуск исторических газет и журналов Лектории Факультативы	Чтение исторической литературы Посещение архива Работа в музее Написание рефератов и докладов Выполнение творческих заданий.

Соответственно, внеурочная деятельность всегда носит объективный характер, что определяется рядом обстоятельств:

- ✓ на уроке не всегда можно разъяснить, довести до сознания учащихся отдельные элементы исторических знаний и исторического процесса в целом;
- ✓ на уроке учитель не может показать, а учащиеся увидеть то, чего нет в классе: храм, домашняя утварь, памятники и т.д.;
- ✓ на уроках всегда ощущается недостаток времени для охвата тем и проблем, предусмотренных учебными программами;
- ✓ практическая функция изучения истории гораздо чаще находит реализацию именно во внеурочной работе.

Несмотря на имеющиеся исследования по данной теме, она в настоящее время остается актуальной ввиду преобразований в современном обществе, изменений сознания школьников и реформирования школьных программ в современных учебных заведениях.

Итак, организация внеурочной работы с обучающимися в любом образовательном учреждении является одной из важных направлений деятельности педагогов. Занятия с подростками, помимо уроков, имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания.

К принципам внеклассной работы в методической литературе относят принципы: взаимосвязи классных и внеклассных занятий, научной углубленности, практической направленности, занимательности, добровольности и равного права как сильных, так и слабых учащихся на участие во внеклассной работе, индивидуального подхода к каждому и развития творческих способностей.

Система внеклассной воспитательной работы имеет сложную структуру. Ее можно рассматривать как единство и

взаимосвязь нескольких элементов: планирования, организации и анализ деятельности. При этом отсутствие любого элемента неизбежно приводит к разрушению всей системы. Вместе с тем ей присущи динамизм, внутреннее движение: изменяются задачи, усложняются содержание, структура, методы. Наконец, системе внеурочной работы свойственно сочетание управления и самоуправления: главными задачами являются развитие и помощь в реализации инициативы и самостоятельности учащихся. Несмотря на свою необязательность для учащихся, внеурочные занятия по истории заслуживают самого пристального внимания каждого учителя, преподающего этот предмет. Преподаватель может на внеурочных занятиях в максимальной мере учесть возможности, запросы и интересы своих учеников. Внеклассная работа по истории дополняет обязательную учебную работу по предмету и должна, прежде всего, способствовать более глубокому усвоению учащимися материала, предусмотренного программой. Внеклассные занятия с учащимися приносят большую пользу и самому учителю. Чтобы успешно проводить внеклассную работу, учителю приходится постоянно расширять свои познания по предмету. Это благотворно сказывается и на качестве его уроков.

Изучение истории выполняет целый ряд познавательных, интеллектуально развивающих функций. Прежде всего, история обладает огромным воспитательным воздействием. Знание истории своего Отечества, своего народа и всемирной истории формирует гражданские качества, национальное достоинство, позволяет показать роль личности в истории, понять моральные и нравственные качества человечества, их развитие, истоки национальной культуры, ее достижения. Приобретение этих знаний поможет понять место отечественной истории в мировом историческом процессе, вклад нашего народа в мировую цивилизацию. Тем самым

изучение истории решает задачи не только воспитания, но и просвещения.

Таким образом, введение стандартов нового поколения положительно влияет на жизнь школьника. Ведь в рамках его реализации речь идет о новых формах организации обучения и воспитания, новых образовательных технологиях, новой открытой информационно-образовательной среде, далеко выходящей за рамки школы.

Список использованной литературы:

1. Даровских И.С. «Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях». 2014.
2. «Воспитание школьников во внеучебное время». Под ред. Л.К. Балясной; Сост: Сорокина Т.В. М. 1999.
3. Короткова М.В. «Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях». М.: Владос, 1999.
4. Онищук В.А. «Урок в современной школе». М. 2001.
5. Ağayev Ə. «Azərbaycan ictimai-pedaqoji fikrində şəxsiyyətin formalaşması problemi». Bakı, 2005,
6. Cəbrayilov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi metodikası», Bakı, 2006,
7. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,
8. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007.
9. www.science-education.ru/ru/article/view?id=14204
- Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях

ХIII. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

1. *Дидактические особенности и функции технических средств обучения*

2. *Принципы современного обучения при использовании технических средств*

3. *Применение технических средств обучения на уроках истории*

1. *Дидактические особенности и функции технических средств обучения*

Информатизация общества и образования, развитие новых информационных технологий – объективный и закономерный процесс. Знание вычислительной техники, без которой не обходится ни одно современное предприятие, ни одна отрасль знания и жизни, позволяет человеку уверенно чувствовать себя в любых жизненных ситуациях. Понятие «новая грамотность» включает в себя помимо всего прочего и умение ориентироваться в разнообразных информационных потоках, самостоятельно создавать медиаобъекты для сети Интернет.

Таким образом, можно выделить следующие требования к школе будущего:

✓ школа должна развить творческий потенциал каждого ученика, т.е. осуществлять личностный подход в процессе обучения.

✓ школа должна научить ученика учиться. Научить работать с информацией.

✓ и учителя и ученики должны овладеть информационными и телекоммуникационными технологиями.

Следовательно, необходимо перестраивать традици-

онный урок, ориентируясь на требования к образованию современного общества и человека.

Современный учитель должен научить школьника не только тем знаниям и умениям, которые требует от него государственный стандарт, но и помочь творческим умам, жаждущим исследовать неизвестные области.

Использование новых технологий на производстве и в современной обычной жизни ставит перед нами задачи научить ребёнка работать с современной техникой, добывать информацию из различных источников. В современном обществе меняется сам подход к методике проведения уроков. Если раньше на уроке истории в лучшем случае использовались диафильмы, то теперь таким «чудом техники» никого не удивишь. Современное обучение требует от нас, чтобы ученик стал частью урока, мог активно работать, обсуждать, выдвигать свои гипотезы, доказывать или опровергать их. Чтобы этого добиться пустого пересказа уже недостаточно. Уроки должны быть интересные, заставляющие учеников работать на протяжении всего урока, а для этого необходимо применять не только старые, хорошо зарекомендовавшие себя методы, но и новые, современные, связанные с использованием технических средств.

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод о том, что одним из важнейших направлений современного общества является информатизация образования, т.е. когда создаются условия для использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания. Школа на современной ступени развития должна:

1. развивать творческий потенциал каждого ребёнка через дифференцированное обучение (личностный подход),
2. необходимо научить добывать, перерабатывать и использовать в дальнейшем полученную информацию,

3. учителя должны уметь пользоваться информационными технологиями, чтобы более качественно учить подрастающее поколение.

Уроки с использованием презентаций, флипчартов для интерактивной доски, интерактивных тестов и кроссвордов создают условия для повышения мотивации обучения, развивают познавательный интерес к истории, активизируют учебную деятельность, способствуют эмоциональному и духовному развитию ученика.

Было бы неправильно сводить работу учителя только к тому, что он дает знания, учит работать с разными источниками информации. Наверное, одним из главных направлений работы учителя является помощь в раскрытии потенциала ребёнка через творчество. А для этого информационные технологии подходят как нельзя лучше. Уроки с использованием тестов, кроссвордов, презентаций, просмотра видео сюжетов по теме урока создают условия для мотивации обучения, развивают интерес к истории, активизируют учебную деятельность, способствуют нравственному развитию учащихся.

Дидактическими функциями технических средств обучения (ТСО) являются уменьшение затрат времени; передача необходимой для обучения информации; рассмотрение изучаемого объекта или явления по частям и в целом; обеспечение деятельности учащихся и педагога.

Технические средства обучения при рациональном использовании улучшают условия труда, как учителя, так и учеников, при этом их ценность тем выше, чем в больших пределах они позволяют целенаправленно трансформировать учебное пространство и время. Технические средства обучения усиливают яркость, эмоциональность, динамичность обучения, стимулируют воображение и мышление учащихся. Много новых возможностей ТСО открывают для проведе-

ния внеучебной и досуговой работы с детьми.

Эффективность использования ТСО определяется тремя взаимосвязанными аспектами обучения: техническим (адаптация, совершенствование и разработка ТСО, используемых для передачи информации учащимся, обратной от учащихся к преподавателю, контроля, организации самостоятельных занятий, обработка и документирование информации), методические и организационные (сервис и поддержка в рабочем состоянии, модернизация и замена оборудования).

Возможны условно выделенные три уровня использования ТСО: *эпизодический* (ТСО используются учителем от случая к случаю), *систематический* и *синхронный*. Систематичность позволяет существенно расширить объём изучаемой информации и разнообразие ее представления для восприятия, когда педагог сознательно и последовательно включает ТСО в учебный процесс. Синхронный уровень предполагает практически непрерывное сопровождение экспозиции материала с использованием ТСО на протяжении любого занятия или его значительной части.

2. Принципы современного обучения при использовании технических средств.

Наиболее высокое качество усвоения достигается при непосредственном сочетании слова учителя и предъявляемого учащимся изображения в процессе обучения. А ТСО как раз и позволяют более полно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов обучаемых. Это оказывает его влияние, прежде всего на начальный этап процесса усвоения знаний — ощущения и восприятия. Большую роль ТСО играют в запоминании как логическом завершении процесса усвоения. Они способствуют закреплению полученных знаний, создавая яркие опорные моменты, помогают

запечатлеть логическую нить материала, систематизировать изученный материал.

Непроизвольное внимание учеников вызывают новизна, необычность, динамичность объекта, контрастность изображения, т.е. те качества информации, которые воспроизводятся с помощью ТСО. Устойчивость внимания, которая даже при активной работе с изучаемым объектом может у детей сохраняться 15 — 20 мин, а потом требуются переключение внимания, краткий отдых. Объём внимания — количество объектов, символов, воспринимаемых одновременно с достаточной ясностью, что в норме составляет 7 ± 2 . Организованное управление вниманием школьников способствует формированию у них важнейших общеучебных умений — умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Дидактические особенности технических средств обучения:

1. информационная насыщенность;
2. возможность преодолевать существующие временные и пространственные границы;
3. возможность глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений и процессов;
4. показ изучаемых явлений в развитии, динамике;
5. реальность отображения действительности;
6. выразительность, богатство изобразительных приёмов, эмоциональная насыщенность.

При использовании технических средств обучения учитываются следующие принципы современного обучения:

✓ *Гуманизация и демократизация* учебно-воспитательного процесса — обращенность к личности субъектов педагогического взаимодействия, расширение их участия и сотрудничества в нем. Современные технические средства расширяют возможности использования самых различных

методов и приёмов в работе с детьми с учётом их возраста и уровня развития и подготовленности.

✓ *Культуросообразность*, суть которой состоит в том, что в процессе обучения и воспитания необходимо прежде всего знакомить подрастающее поколение с богатством культуры и самобытностью того народа и общности, в которой оно растёт и развивается, с мировой культурой и ее неисчерпаемым потенциалом. Без ТСО реализовать данный принцип довольно трудно. Один учебный фильм о культуре любой страны даст информации столько, сколько учитель не сможет дать за много уроков, не говоря уже о яркости, образности, точности и насыщенности получаемых знаний и представлений.

✓ *Природосообразность* заключается в том, что воспитание и обучение должны строиться в соответствии с природой и спецификой каждого возрастного этапа развития человека и в соответствии с природой и индивидуальными возможностями каждого воспитанника. Для реализации этого принципа ТСО обладают неисчерпаемыми возможностями вплоть до создания индивидуальных программ обучения и интеллектуальных программ, которые подстраиваются под особенности конкретного ученика.

✓ *Научность, доступность, систематичность и последовательность*. Принцип научности реализуется, когда с помощью ТСО передаются прочно установившиеся в науке знания и показываются самые существенные признаки и свойства предметов в доступной для учащихся форме. Без принципа систематичности (строгой логической последовательности изложения) не мыслится ни одно пособие, кинофильм, диафильм, теле- или радиопередача, рассчитанные на определённое место в системе уроков или на данном конкретном уроке в логической связи с его материалом.

✓ *Принцип сознательности, активности и самодея-*

тельности также имеет непосредственное отношение к техническим средствам обучения. С их помощью учащиеся лучше разбираются в фактах и явлениях, они пробуждают инициативу, учат применять получаемые в школе знания.

✓ *Активность мышления* стимулируется с помощью технических средств путём создания проблемных ситуаций: учащихся направляют по поисковому пути приобретения знаний, когда умышленно создается такое положение, выход из которого ищут сами ученики. Открывая неизвестное и решая поставленные в фильме или передаче задачи, учащиеся сами извлекают знания и делают выводы.

✓ *Творчество и инициатива* воспитанников в сочетании с педагогическим руководством. Современные информационные технологии в большинстве своем ориентированы на раскрытие творческого потенциала и учителя, и ученика. Среди разрабатываемых в настоящее время программных педагогических продуктов практически нет ориентированных лишь на формальное воспроизведение. В той или иной степени, более или менее удачно в них во всех заложены элементы развивающего обучения.

✓ *Принцип наглядности* — принцип, породивший всю систему технических средств, определяющий их направленность, отбор содержания, разработку соответствующих дидактических средств и технических устройств.

✓ *Принцип прочности, осознанности и действенности* результатов воспитания, обучения и развития, единства знаний и поведения побудил к разработке контрольных ТСО. Речь идет о виртуальных средах обучения и воспитания, где создается полная иллюзия реального участия ученика в тех ситуациях, которые смоделированы с помощью компьютерных технологий, и надо действовать на основе того, что ты знаешь, понимаешь, умеешь, ценишь.

Принцип коллективного характера воспитания и обуче-

ния в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребёнка по-настоящему только теперь и начинает реализовываться в условиях массового обучения. ТСО с возможностями создания и предложения индивидуальных заданий в системе деятельности всего класса, когда каждый ученик может выполнять полностью автономно свою часть общей работы, а затем все это сводится в единый результат, зависящий от качества выполненной каждым работы, становятся основным средством сочетания коллективной, фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке.

Все хорошо в меру — правило, которое применительно к педагогике можно было бы назвать вторым «золотым правилом» воспитания и обучения. Любое, самое великолепное средство или метод обречены на провал, если учитель теряет чувство меры в их использовании. Являясь составной частью комплексов средств обучения, ТСО должны использоваться в сочетании с другими средствами обучения.

Эффективность технических средств воспитания и обучения определяется их соответствием конкретным учебно-воспитательным целям, задачам, специфике учебного материала, формам и методам организации труда преподавателя и учащихся, материально-техническим условиям и возможностям.

Основное назначение объяснительно-иллюстративных методов — передача и организация усвоения информации учащимися. ТСО в этом случае увеличивают количество источников информации.

Проблемное изложение позволяет не только передавать учебный материал, но и показывать возможный путь познания, ход мыслительного процесса при решении проблемы.

Переход к исследовательскому методу происходит по-

степенно, через частично-поисковый (*эвристический*) метод. ТСО должны помочь обучаемым увидеть проблему, сформулировать ее, найти доказательство, сделать выводы из результатов, произвести самоконтроль и т. д., т. е. выполнить те самостоятельные шаги, которые и определяют поисковый характер их деятельности. Исследовательский метод обеспечивает усвоение знаний на самом высоком уровне (применение знаний в новой ситуации) и одновременно является опытом творческой деятельности. ТСО помогают построить такие задания, выполняя которые учащиеся прилагают свои знания для решения новых проблем, позволяют организовать дифференцированный подход при решении этих проблем, контролировать и направлять ход работы, проверять итоги исследовательской деятельности.

Урок может быть насыщен самыми современными техническими средствами, но желаемая результативность — возрастание качества знаний, умений и навыков — достигнута не будет. Более того, она может быть ниже, чем в параллельных классах, где такие средства не использовались.

Типичные педагогические ошибки, снижающие эффективность применения технических средств:

- ✓ недостаточная методическая подготовленность учителя;
- ✓ неправильное определение дидактической роли пособий на уроках, несоответствие возможностей технических средств их дидактической значимости;
- ✓ бесплановость, случайность их применения;
- ✓ перегруженность урока демонстрацией (презентацией), превращение его в презентационную композицию.

Рассмотрим несколько примеров из опыта работы:

Например, на уроке истории в 6 классе одним из источников знаний по теме «Древняя Греция» являются мифы. Их тексты фрагментами приведены в учебнике.

Фрагментарность изложения не позволяет полностью раскрыть красоту и привлекательность мифа, привлечь интерес детей к изучению истории. Но, если на уроке использовать ТСО и продемонстрировать мультфильм (из серии «Мифы Древней Греции») или его фрагмент, при этом последовательно сочетая просмотр с чтением и пересказом, можно добиться использования сразу нескольких каналов получения информации, а при умелом построении вопросов – организации элементарного анализа источника. К примеру, интересным представляется использование фрагмента мультфильма «Лабиринт. Подвиги Тесея», с помощью которого попытаться понять образ греческого героя, его идеи, цели и допустимые средства. При этом в учебнике есть небольшой фрагмент мифа о Дедале и сыне его Икаре. В начале урока можно организовать «чтение по цепочке», что развивает внимание, технику чтения, коллективизм. При изучении новой темы организовать просмотр видеофрагмента. И в конце урока организовать обсуждение типичных черт характера главных героев – Дедала, Икара, Тесея, Миноса, царя Эгея, Прокруста и др. (по выбору учителя).

Хороший эффект дает использование анимированных карт на уроке. В 8 классе на уроке Истории Азербайджана учащиеся обладают умением самостоятельно составить рассказ по исторической карте. Это умение можно закрепить использованием анимированной карты в сочетании с работой по исторической карте в атласе. Ученики видят перед собой не «застывшую» картинку, на которой есть какие-то значки, а «оживающую» историю. Такую форму работы можно использовать на уроках по внешней политике страны («Азербайджан во второй половине XVIII века», «Начало завоевания Россией азербайджанских земель» и др.).

Использование фрагментов документального фильма «Холодная война» на уроках Всеобщей истории позволяет

ученику оценить те или иные события взглядом «с другой стороны». Учитель должен, организовывая просмотр фрагмента, обратить внимание на тот факт, что фильм создан в Великобритании и отражает другие точки зрения на описываемые события. Т.е. необходимо использовать метод критического анализа источника (при этом под источником понимается как информация фильма, так и информация учебника). Будет полезно проанализировать материал фильма с помощью его рецензирования.

Иногда целесообразно задать вопросы к фильму по мере его демонстрации. Но при этом надо учитывать, чтобы кратко сформулированный вопрос уложился в кадры, к которым он относится. Лучше все-таки задать вопросы по фильму до его демонстрации. Вопросов должно быть немного — два-три. Постановка вопросов способствует более глубокому восприятию, длительному сохранению кадров в памяти, более полному их воспроизведению после просмотра. С целью развития речи учащихся следует ставить вопросы, направленные на описание картин, особенностей ландшафтов, природных явлений и т. п.

Перед просмотром фильма обязательно надо провести словарную работу: новые или малознакомые слова разобрать, написать на доске и записать в тетрадь.

Учащиеся 9-х классов умеют самостоятельно создавать компьютерные презентации с использованием преимуществ, которые дает современная компьютерная техника: анимация, красочность показа, регулирование времени просмотра (индивидуальный темп работы) и т.д. Как один из вариантов обобщающего домашнего задания по какой-либо крупной теме можно использовать это умение. Например, такое задание: создать презентацию в программе PowerPoint с использованием словаря, учебного пособия и видеофрагментов по теме «Восстания в 30-40 годах XVIII века».

Использование технических средств на уроках истории в частности приводит к:

1. уменьшению затрат времени на подготовку учителя к уроку,
2. трансляция необходимой информации одновременно на весь класс,
3. обеспечение совместной деятельности учителя и учащихся,
4. возможность рассмотрения какого-либо явления в динамике (3D изображения, реконструкция).

Проблемное изложение позволяет не только передавать учебный материал, но и показывать возможный путь познания, ход мыслительного процесса при решении проблемы. В настоящее время появились экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия, которые построены так, что их можно органически вводить в проблемное изложение.

Переход к исследовательскому методу происходит постепенно, через частично-поисковый (эвристический) метод. ТСО помогают обучаемым увидеть проблему, сформулировать ее, найти доказательство, сделать выводы из результатов, произвести самоконтроль и т. д., т. е. выполнить те самостоятельные шаги, которые и определяют поисковый характер их деятельности. Исследовательский метод обеспечивает усвоение знаний на самом высоком уровне (применение знаний в новой ситуации) и одновременно является опытом творческой деятельности. ТСО помогают построить такие задания, выполняя которые учащиеся прилагают свои знания для решения новых проблем, позволяют организовать дифференцированный подход при решении этих проблем, контролировать и направлять ход работы, проверять итоги исследовательской деятельности.

Урок может быть насыщен самыми современными техническими средствами, но желаемая результативность - воз-

растание качества знаний, умений и навыков достигнута не будет. Более того, она может быть ниже, чем в параллельных классах, где такие средства не использовались.

Типичные педагогические ошибки, снижающие эффективность применения технических средств:

- ✓ недостаточная методическая подготовленность учителя;
- ✓ неправильное определение дидактической роли и места аудиовизуальных пособий на уроках, несоответствие выразительных возможностей аудиовизуальных средств их дидактической значимости;
- ✓ бесплановость, случайность их применения;
- ✓ перегруженность урока демонстрацией (прослушиванием), превращение его в зрительно-звуковую, литературно-музыкальную композицию.

Персональный компьютер можно использовать как универсальное техническое средство обучения. Он позволяет упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок уроков.

Систематическое использование персонального компьютера на уроках приводит к целому ряду любопытных последствий:

1. повышение уровня использования наглядности на уроке;
2. повышение производительности труда;
3. установление межпредметных связей с информатикой;
4. появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителей информатики и истории;
5. учитель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание подачи учебного материала. Что положительным об-

разом сказывается на уровне знаний учащихся;

6. изменяется к лучшему взаимоотношения с учениками далекими от истории, особенно с увлеченными компьютерами. Они начинают видеть в учителе «родственную душу»;

7. изменяется, особенно у 5-7-классников, отношение к компьютеру, как к дорогой, увлекательной игрушке. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

Использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении исторического материала.

Таким образом, компьютерные технологии позволяют использовать различные виды заданий интерактивного характера: по событиям, хронологии, географическим наименованиям, топонимике, терминам и понятиям, персоналиям - когда ученики сопоставляют левые и правые части колонок, расставляя стрелки; ставят номера в нужном порядке; заполняют пробелы; выполняют тестовые задания, решают кроссворды.

Вместе с тем существует достаточное количество проблем связанных с внедрением технических средств в образовательный процесс и их негативное влияние на успехи учеников, психологическое и физическое здоровье школьников. Среди них:

1. сложность восприятия больших объемов информации с экрана дисплея;
2. отсутствие непосредственного и регулярного контроля над ходом выполнения учебного плана;
3. нарушение взаимодействия учитель-ученик. Т.к.

компьютер не может заменить полностью учителя. Только учитель имеет возможность заинтересовать учащихся, побудить в них любознательность, завоевать их доверие, направить их на те или иные аспекты изучаемого предмета, вознаграждать за усилия и заставить учиться.

Не смотря на эти проблемы нельзя не отметить, что информационные технологии:

1. формируют высокую степень мотивации, повышают интерес к процессу обучения;
2. повышают интенсивность обучения;
3. позволяют достигнуть индивидуализации обучения;
4. обеспечивают объективность оценивания результатов;
5. увеличивают долю самостоятельной работы.

Используя информационные, мультимедийные продукты, учитель может легко перейти от роли информатора к роли учителя-фасилитатора, координатора, организатора познавательной деятельности учащихся, обладающего акмеологической компетенцией (интегративная характеристика педагога, который обладает комплексом профессионально значимыми личностными качествами, и имеет высокий уровень теоретической и научно-практической подготовленности к творческой педагогической деятельности, способной эффективно взаимодействовать с воспитанниками в педагогическом процессе на основе использования современных технологий), умеющий развивать информационные компетенции участников образовательного процесса; осуществлять деятельностный подход; повышать эффективность образовательного процесса.

Как известно, с начала 2020 года с целью сдерживания влияния пандемии коронавируса (COVID-19) почти все страны приняли решение закрыть все общественные места, в том числе школы. В результате этих мер по всему миру в школы не ходят почти 370 млн. учащихся. Но, как показало время,

в век передовых технологий чрезвычайная ситуация — это не повод для нарушения непрерывности процесса обучения. Министерство образования Азербайджана оперативно подключилось к продолжению образования в онлайн-режиме. Продолжить образование стало возможным только дистанционным путем, благодаря применению технических средств.

Надо отметить, что дистанционное обучение не новость для Азербайджана. Дистанционное образование в Законе Азербайджанской Республики об Образовании 2009 года (19 июня) предусмотрен как один из форм получения высшего образования. Постановлением Кабинета министров Азербайджанской Республики от 2010 года (6 августа, №147) о «Правиле организации формального образования», в Азербайджане формальное образование осуществляется в установленной законодательством заочной, очной, дистантной (дистанционной) и свободной (экстернат) форме.

Для возможности интерактивного общения с учениками, министерство образования в рамках сотрудничества с компанией Microsoft 2 апреля запустило проект виртуальной школы. Буквально за неделю, были созданы порталы, работающие на платформах MICROSOFT TIMES (дополнительно PADLET, ZOOM и т.д.), которые подразумевают также регистрацию учеников и студентов, а также их преподавателей. Это почти те же телеуроки, распределенные по предметам, которые ученики могут смотреть.

Студенты посредством электронного портала министерства образования имеют также возможность получать дополнительные видеоматериалы по каждому предмету и отслеживать их в удобное для себя время.

В условиях пандемии все государственные структуры и частные организации проводят онлайн конференции и заседания коллективов.

Применение технических средств в обучении и воспи-

тании подрастающего поколения - одна из характерных черт современного развития школы и педагогики. Технические средства необходимы для повышения качества обучения. Применение технических средств необходимо для того, чтобы уменьшить утомляемость учащихся. Технические средства дают возможность изложить материал наглядно, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме.

Для человека живущего в рамках современной цивилизации характерно стремление к визуальному восприятию информации. Данное культурное явление приводит к тому, что в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым. Предмет история не является исключением. Применение в процессе обучения мультимедийных технологий, способствует частичному решению данной проблемы. Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным и динамичным, «погрузить» ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействуют становлению объёмных и ярких представлений о прошлом.

Современные информационные технологии открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков.

Список использованной литературы

1. Боголюбов В.И. «Инновационные технологии в педагогике». 2005.

2. Горева О.М., Осипова Л.Б., «Перспективы развития дистанционной формы обучения студентов» <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21312>
3. Жерлыгина С.П. «Использование компьютерных технологий в преподавании истории», Преподавание истории в школе. 2005, №8, 68с.
4. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. «Технические средства обучения и методика их использования.» М., 2007.
5. Мусаев Д.М. «ИКТ-компетенции будущего учителя истории как фактор повышения качества дистанционного образования», «Высшая школа: научные исследования», Межвузовский научный конгресс, М., Т-2, 2020, с.26-34
6. Полат Е.С. «К проблеме определения эффективности дистанционной формы обучения», Открытое образование, 3/2005, с.71-77.
7. Хуторский А.В. «Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования», Народное образование. 2003, № 2, с.58-64
8. Əhmədov H.H., «Distant təhsilin müasir vəziyyəti və onun inkişaf yolları?» <https://www.almazhasret.com/?p=3575>

XIV. ФОРМЫ И ПРИЁМЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

1. Цели и задачи проведения контроля и оценки знаний и умений учащихся
2. Виды и методы педагогического контроля
3. Рефлексия – как стадия анализа урока истории

1. Цели и задачи проведения контроля и оценки знаний и умений учащихся.

Проверка и оценка знаний и умений учащихся является важной частью учебного процесса. От ее правильной организации зависит успех обучения. Принято считать, что контроль является «обратной связью» между учителем и учеником, возможностью влияния на учебно-педагогический процесс. Контроль – это соотношение достигнутых результатов с целями обучения.

Эффективность проверки знаний и умений учащихся во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения контрольного урока.

Правильно организованный контроль дает возможность учителю определить уровень усвоения обучающимися изученного материала, увидеть элементы практического усвоения, восприятие детьми нового материала. Поэтому, готовясь к уроку, педагог должен знать: *кого, когда, скольких учащихся, по каким вопросам, с помощью каких средств нужно спросить и оценить*. Каждый учитель должен сформировать свою систему оценивания, используя различные средства и приёмы контроля усвоения знаний. Учащиеся должны знать, что педагог постоянно контролирует их успехи, уровень и качество усвоения знаний. Кроме того, ученики должны воспринимать это как соответствие их знаний и умений

предъявляемым требованиям образовательной программы.

Использование разнообразных форм проведения уроков позволяет не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний, дает учителю возможность проводить своевременный и полноценный контроль полученных знаний и умений учащихся.

После проведения уроков контроля знаний необходимо провести специальный урок для анализа и выявления ошибок, недостатков в знаниях учащихся, в организации педагогом учебно-познавательной деятельности, чтобы внести необходимую коррекцию на последующих уроках.

Новые требования, предъявляемые сегодня к общеобразовательной школе, Концепции модернизации образования, ориентируют ее, прежде всего, на формирование конкурентоспособной личности, свободно адаптирующейся в быстро меняющихся социально-экономических, политических, жизненных условиях.

Большие изменения произошли в нашей жизни в последнее время: изменились запросы общества, внедрены инновационные компьютерные технологии. Сегодняшний ученик – это не ученик, послушно выполняющий задания и повторяющий учителя и учебник. У него есть свои взгляды на изучаемый материал, свой субъективный опыт. Его уже не так легко заставить учиться, испугав плохой отметкой. В одном классе учатся дети с совершенно разными способностями, уровнем воспитанности, состоянием психического развития и уровнем усвоения программного материала. Учителю важно найти на уроке особый индивидуальный подход к учащимся: нужно не заставлять, а мотивировать его к учёбе.

Чтобы правильно строить процесс обучения, соразмерно развитию предлагать задания различной трудности, необ-

ходимо знать уровень развития того или иного ребёнка, вовремя проводить коррекцию заданий, отслеживать динамику роста творческих способностей. Для этого нужна хорошо налаженная система контроля и оценивания, разнообразная по форме и содержанию, не отнимающая много времени, включающая все виды контроля, отдавая приоритет самоконтролю.

Новые государственные образовательные программы (Национальный курикулум) школьного образования изменили приоритеты в оценивании достижений учащихся. Теперь оценка ориентируется на выявление не просто суммы знаний, а, в первую очередь, умений решать различного рода проблемы с использованием определённых знаний.

Выделяют следующие цели проверки знаний и умений учащихся:

- ✓ диагностика и коррекция знаний и умений учащихся;
- ✓ учет результатов отдельного этапа процесса обучения;
- ✓ определение итоговых результатов обучения на разном уровне.

Основная задача контроля и оценки знаний и умений учащихся – определение качества освоения обучающимися учебного материала, уровня овладения знаниями, меры ответственности учащихся за результаты обучения и умения добывать самостоятельно знания.

Важным элементом являются и педагогические требования к контролю:

- ✓ должен быть мотивированным;
- ✓ систематическим и регулярным;
- ✓ разнообразным по формам;
- ✓ быть всесторонним и объективным.

Проверка и учет знаний учащихся относится к наибо-

лее сложным вопросам методики обучения истории. Оценку знаний, умений, навыков в дидактике рассматривают как *процесс определения количественных и качественных показателей* подготовки учащихся. Количественная оценка выражается в баллах (отметках), качественная - это оценочные суждения и заключения учителя, в которых он характеризует ответы учащихся. Кроме того, проверка не только определяет уровень и качество обученности учащихся, но и объём труда.

Если учитель будет систематически, всесторонне использовать различные формы контроля знаний и умений, то повысится заинтересованность учащихся в изучении предмета, а, следовательно, повысится и качество обучения.

Диагностика успеваемости учащихся – это методы и приёмы объективного выявления знаний учащихся на основе определённых критериев и действий.

Диагностика учебной деятельности учащихся включает *следующие функции*:

1. контролирующая и диагностическая функция решает задачу выявления знаний, которые усваивают учащиеся в ходе обучения;

2. образовательная функция выполняет повышение качества знаний;

3. воспитательная функция обеспечивает установление отношения к истории, влияющего на формирование его взглядов и убеждений, воспитание ответственности;

4. методическая функция обеспечивает формирование навыков и умений правильно и объективно организовать контроль за процессом овладения историческими знаниями учащимися;

5. стимулирующая функция создает основу для развития познавательной активности учащихся;

6. корректирующая функция дает возможность учителю вносить соответствующие поправки в содержание

и методику познавательной деятельности учащихся, и собственные усилия по управлению ею.

2. Виды и методы педагогического контроля

По видам педагогического контроля в обучении выделяют входной, текущий и итоговый контроль знаний учащихся.

1. Входной контроль (в современном обучении *диагностическое оценивание*) необходим для получения сведений об исходном уровне познавательной деятельности учащихся, а также перед изучением отдельных тем дисциплины. В практике школьного обучения систематически не проводится. Входной контроль обычно проводят в начале учебного года, полугодия, четверти, на первых уроках нового раздела учебного предмета или вообще нового предмета.

Функциональное назначение входного контроля заключается в том, что учитель имеет в виду изучить уровень готовности учащихся к восприятию нового материала, т.е. проверка здесь играет диагностическую роль: установить, в какой мере сформированы у учащихся умственные возможности для полноценного восприятия нового учебного предмета.

2. Текущий контроль (в современном обучении *формативное оценивание*). Цель – следить за ходом обучения. Это наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его осуществление позволяет учителю получить оперативную информацию о ходе учебного процесса для его своевременной коррекции и перестройки в нужном направлении.

3. Итоговый контроль (в современном обучении *суммативное оценивание*) проводится как оценка результатов обучения за определённый, достаточно большой промежуток учебного времени. Предназначен для оценки учебных достижений после завершения определённого этапа обучения, прохождения раздела или всего учебного курса.

Современная школьная диагностика - это совокупность методов и методик, позволяющих всесторонне исследовать ученика (класс) в системе педагогических отношений. Традиционные методы контроля сегодня подчиняются гуманистической цели и поворачивает в русло новых школьных отношений. Контроль, без которого школа обойтись пока не может, служит не для того, чтобы «приколоть» ученика как бабочку в коллекции к определённому полю - отличников или середняков, но прежде всего для выяснения резервов школьника, его потенциальных возможностей.

Индивидуальный контроль результатов проводится почти на каждом уроке. Это наиболее полноценный метод проверки результатов усвоения, так как в процессе устного ответа учащегося может быть проверено усвоение любого содержания. Во время устного ответа учащегося учитель имеет возможность задать дополнительный вопрос диагностического характера, который поможет выявить состояние знаний и умений отвечающего. Проведение устного индивидуального контроля - большое искусство, так как учитель должен выявить знания учащихся в течение 2-5 мин. Индивидуальный контроль может проводиться уплотненно: каждый ученик получает карточку с вопросами, и, пока один отвечает, другие готовятся к ответу. Прежде чем вызвать учащегося, вопрос карточки оглашают в классе, чтобы сосредоточились и подготовились к ответу все.

Устный опрос (широко применялся при традиционном обучении) требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте. Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требу-

ются систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументирование, строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия. При устном ответе используются задания на сравнение и сопоставление.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ. *Самостоятельная работа* - небольшая по времени (15-20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Индивидуальные письменные задания.

Все большее значение для проверки результатов обучения приобретают *тесты* - набор стандартизированных заданий по определённому материалу, устанавливающий степень усвоения его учащимися.

Тестирование эффективно, если в его основе лежат 3 фактора:

- ✓ длительность (учебная четверть, учебный год, все годы изучения курса истории);
- ✓ периодичность (на каждом занятии, по изучении каждой темы, каждого раздела и т.д.);
- ✓ комплексность (тесты требуют всесторонних знаний: теоретических, факто- событийных, хронологических, синхронических).

Основные требования, предъявляемые к тестам - это надежность, объективность и валидность (обоснованность и пригодность применения методик и результатов исследова-

ния в конкретных условиях). Надежность теста определяется постоянством, с которым тест измеряет то, что он должен измерить. Понятие надежность включает стабильность результатов, равноценность и внутреннее постоянство форм.

Примеры приёмов проведения проверки знаний:

- написание творческих сочинений;
- написание Эссе по истории;
- работа с документами;
- составление таблиц;
- проверка выполнения заданий в рабочих тетрадях (5-6 классы);
- составление схем;
- составление опорных конспектов по параграфу;
- составление планов ответа.

Контрольная работа используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Проводятся в течение всего года. Контрольная работа оценивается отметкой.

Содержание итоговой контрольной работы (*в современном обучении БСО- большое суммативное оценивание*) охватывает весь наиболее важный материал контролируемой темы. В такой большой контрольной работе задания должны быть едиными для учащихся всех уровней развития.

Составление и отгадывание кроссвордов. Чаще всего кроссворды используются в качестве инструмента проверки знаний, приобретенных в ходе изучения пройденного учебного материала. С помощью такого метода можно установить уровень словарного запаса ученика. Такой вид контроля имеет большое значение для стимулирования у школьников интереса к учению. Можно использовать как индивидуальные, так и групповые формы. Особенно эффективно с методической точки зрения составление тематических кроссвор-

дов: оно требует хорошего знания темы, умение чётко формулировать определения понятий.

«Морской бой»: класс делится на три группы, по количеству рядов парт. Ученики называют свои корабли, используя свои знания из истории морских сражений, выбирают капитанов. По команде капитана начинается морское сражение (экипаж корабля стреляет по противнику, т.е. задает вопрос). Стрельба считается меткой, если противник не ответил на вопрос. Ученик, не ответивший на вопрос, выбывает из сражения. Побеждает корабль, сохранивший больше членов экипажа.

Игра пользуется у учащихся большой популярностью, принимается с энтузиазмом, особенно в 5-8 классах.

Ролевая игра «Солон и его реформы»: класс делится на две группы, аристократы и представители демоса. Цель игры – показать социальный конфликт в Афинах в 6 в. до н.э., доказать необходимость реформ Солона.

Коллективный способ проверки знаний. Например: «Исторические деятели» - игра проводится в форме лото, цель игры запомнить исторические даты и исторических деятелей и события, связанные с ними (пример из 7 класса), «Вассалы - Сеньоры» - игра для закрепления и усвоения учащимися иерархической структуры феодального общества.

Получил распространение письменный индивидуальный опрос по карточкам, когда нескольких учащихся усаживают за передние столы и пишут в течение 10-12 мин ответы на вопросы. Негативной стороной такого учета знаний является то, что эти учащиеся отключены на некоторое время от общей работы класса.

Сравнительно новым методом контроля и оценивания, вошедшим во многие технологии обучения, стали взаимоконтроль и самооценивание. При этом учащиеся имеют возможность не только оценить свою работу, но также осуществ-

влять контроль и оценивание друг друга.

Новым методом контроля, перспективным и интересным, являются *групповые проверочные работы*. Методика их проведения заключается в следующем. Каждый ученик получает вариант с заданием. Весь класс разбивается на группы по 4 человека (сидящих за двумя столами друг за другом). Один из членов группы назначается консультантом. Все, в том числе и консультант, выполняют свои задания, а затем передают их друг другу по часовой стрелке. Теперь каждый ученик проверяет работу своего товарища, ставит под ней свою фамилию, отмечает ошибки. После этого работу снова передают по часовой стрелке и т. д. Затем все сдают работы консультанту, и он оценивает работы своих товарищей, работу по рецензированию и свою собственную. После этого все работы сдают учителю, который проводит проверку и ставит свою оценку. Таким образом, все ученики в группе выполняют по 4 варианта работы.

В таких работах развиваются навыки самоконтроля, требовательности к себе и товарищам. При их выполнении повышается интерес учащихся к предмету, к учебному труду.

Если взаимоконтроль - это метод контроля результатов обучения, то *самоконтроль* - это не просто метод. Это острая проблема, стоящая перед каждым членом общества. Самоконтроль - это умение предвидеть результат своих действий и сопоставлять с ним реально полученные результаты.

Долгое время самоконтроль в обучении ограничивался применением при решении задач, когда свой ответ ученик сверял с готовым ответом, имевшимся в конце задачника. Но этого оказалось совершенно недостаточно. Важно было научить ученика находить этап, на котором он допустил ошибку. Ученику нужно было гораздо более частое подкрепление, чтобы установить момент ошибки. Мало этого, ему нужно было не просто найти ошибку, но и понять, как ее испра-

вить. Все эти корректирующие приёмы входят в понятие «внутренняя обратная связь».

В современных условиях - условиях компьютеризации и использования ИКТ широко применяются и новые технологии: это *проверка знаний и умений с помощью ИКТ*.

Проектная деятельность является одним из самых распространённых видов деятельности учащихся по овладению оперативными знаниями в процессе социализации. Это достаточно новый вид деятельности для школьников. Проект побуждает учащегося проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать высокий уровень владения знаниями и общеучебными умениями, способность к самообразованию и самоорганизации. В процессе проекта учащиеся синтезируют знания в ходе их поиска, интегрируют информацию смежных дисциплин, ищут более эффективные пути решения задач проекта, общаются друг с другом. Совместная деятельность реально демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого учащиеся ставят цели, определяют оптимальные средства их достижения, распределяют обязанности, всесторонне проявляют компетентность личности.

Проект — в переводе с латинского означает «самостоятельный поиск пути» («брошенный вперед»).

Методика проектной деятельности.

1. выбор проблемы, обоснование ее практического значения;
2. определение целей и поэтических задач;
3. определение масштаба работ, средств и методов достижения целей, рамок интеграции с другими субъектами, исходя из их сложности, сроков, разделения всей работы на этапы;
4. формулирование гипотез, идей реализации;

5. Выбор исполнителя или команды для реализации проекта. Распределение ответственности по каждому из этапов проекта при общем равенстве участников. Мотивация участников;

6. планируя проект, необходимо продумать его общую модель и ее структуру. (Модель - это условный образ, схема конечного результата проекта).

Целесообразная и хорошо продуманная работа учителя в процессе изучения истории принесет неоценимую пользу учащимся, повысит интерес к предмету. Ведь недаром Я.А.Коменский в «Великой дидактике» писал: *«Всеми возможными способами нужно воспалять в детях горячее стремление к знанию и учению»*. Это и нужно пытаться делать учителям истории на своих уроках.

Важным условием оптимизации учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе усвоения знаний учащимися. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно-познавательной деятельности учащихся.

Контроль означает выявление, установление и оценивание знаний учащихся, т. е. определение объёма, уровня и качества усвоения учебного материала, выявление успехов в учении, пробелов в знаниях, навыках и умениях у отдельных учащихся и у всего класса для внесения необходимых корректив в процесс обучения, для совершенствования его содержания, методов, средств и форм организации.

Проблемы проверки и оценки знаний и умений учащихся были актуальны во все времена. Сохраняют они свою актуальность и сегодня. В частности это связано с контролем на уроках истории. В наши дни контроль рассматривается многими исследователями как своеобразный «метод обучения».

Работы методистов и передовой опыт современных учителей-практиков убедительно показали многообразие

функций проверки знаний.

Диагностика успеваемости учащихся – это методы и приёмы объективного выявления знаний учащихся на основе определённых критериев и действий. Диагностика познавательной деятельности учащихся включает пять функций:

1. проверочная функция решает задачу выявления знаний, которые усваивают учащиеся в ходе обучения;

2. ориентирующая функция позволяет обнаружить слабые места в подготовке всего класса и каждого учащегося в отдельности и на этой основе дать советы, как ликвидировать пробелы в знаниях, не допускать подобные просчеты в будущем, то есть направить умственную деятельность обучаемых в более жесткое методическое и организационное русло;

3. воспитательная функция обеспечивает установление отношения к истории, влияющего на формирование его взглядов и убеждений;

4. методическая функция обеспечивает формирование навыков и умений правильно и объективно организовать контроль над процессом овладения историческими знаниями учащимися;

5. корректирующая функция дает возможность учителю вносить соответствующие поправки в содержание и методику познавательной деятельности учащихся, и собственные усилия по управлению ею.

Удачной формой контроля знаний учащихся является поиск исторических ошибок, намеренно вставленных в небольшие рассказы. Тексты с ошибками – мало изученная и мало используемая форма контроля. Они являются не только одной из форм опроса учеников, но и удобным источником дополнительной информации по различным темам, а так же могут послужить примером для домашнего сочинения. Кроме того, при выполнении заданий этого типа у учащихся вырабатывается навык сравнительного анализа.

При работе без учебника проверяются знания фактического материала. Работая над текстами, школьники привыкают отличать правдоподобные сведения от грубых заблуждений.

3.Рефлексия – как стадия анализа урока истории

На современных уроках истории, используют современные образовательные технологии, стандартно они включают в себя 3 стадии урока: вызов — осмысление новой информации — рефлексия.

Что такое рефлексия?

В словарях дает ся чёткое определение: рефлексия — это самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Применительно к урокам истории, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности. **Рефлексия** — стадия анализа, интерпретации и творческой переработки информации. Именно ее методы позволяют оценить деятельность ученика за урок, лежат в основе саморегуляции его личности.

Для чего нужна рефлексия?

Если ребёнок понимает: ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем; какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке; какой вклад в общее дело он может внести; может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников, то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

Когда проводить?

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

Существует несколько *классификаций рефлексии* как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приёмы, включая рефлексию в план

урока.

I. По содержанию бывают: *символическая, устная и письменная.*

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребёнка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности бывают: *коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.*

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели бывает: *Эмоциональная*

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории «понравилось /не понравилось», «интересно /скучно», «было весело /грустно».

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных «тучек» будет больше, значит, урок показался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы. Согласитесь, нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

Как и когда проводить?

Рефлексию деятельности удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность

и, конечно, выявить пробелы.

Есть множество приёмов рефлексии, наверное, самый популярный — *синквейн* (пятистишье), он помогает организовать итоговое повторение, резюмировать полученную информацию, научить излагать материал в краткой форме.

«Английская буржуазная революция»:

1. Революция,
2. Промышленная, буржуазная,
3. Требовать, применять, изменять,
4. Революция — коренной перелом в жизни общества,
5. Не было бы революций — жизнь была бы скучна.

В последнее время по истории активно используется мониторинг, рейтинговое оценивание, портфолио. Эти методы позволяют учащемуся самостоятельно оценить свои способности повысить самооценку.

Главным выводом о деятельности учащегося на любом уровне контроля является объективная оценка. Именно оценка вызывает радость и огорчение, благодарность учителю и обиду на него. Высокая итоговая оценка по дисциплине — это как награда, которой человек гордится и помнит всю жизнь. Учитель всегда должен быть справедлив в выставлении оценки и убежден, что показанные учащимся знания соответствуют этой оценке.

Особенно важна роль *портфолио*, отмечая в нем все свои успехи: учеба, внеклассные мероприятия, досуг, секции, кружки, спорт.

Приём «*Общее-уникальное*» развивает способность выделять и кратко представлять общие и особенные черты при сравнении двух или более явлений и фактов.

Приём «*Перекрестная дискуссия*» учит цивилизованно вести дискуссию, внимательно выслушивать оппонента, выдвигать и формулировать аргументы в защиту своей позиции и применяется этот приём, когда существует положение

ние противоположенных суждений.

Задача современного учителя — развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения. Оценочная деятельность учителя проходит через всю его работу. Следует оценивать не только результат учебного труда, но и особенно прилежание, усердие, стремление преодолеть трудности, проявить самостоятельность. Самооценка детей складывается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением они дорожат. Если усилия и результаты труда признаются и одобряются взрослыми, то у детей возникает ощущение собственной значимости.

Таким образом, необходимо отметить следующие выводы. Контроль знаний, умений и навыков учащихся - неотъемлемая часть педагогической работы учителя, важный фактор улучшения качества обучения. Контроль усвоения знаний дает возможность планировать деятельность преподавателя, дифференцировать проверку, осуществлять систематический контроль, совмещать контроль усвоения знаний слабоуспевающих с ликвидацией пробелов в их знаниях. Разнообразие методов, форм контроля позволяет более точно и качественно оценивать знания учащихся.

В соответствии с требованиями программы, учителю необходимо ориентировать преподавание, контроль и оценку на достижение высоких конечных результатов во всех видах учебной деятельности. Особое значение должно придаваться освоению специальных умений, отражающих особенности учебного предмета, развитию умственных способностей учащихся, формированию навыка самостоятельно учиться, работать с различными источниками информации, рационально организовывать свое рабочее время.

Значение проверки результатов обучения во много раз

возрастает, когда она является проверкой не только выполнения домашних заданий, но и учебной деятельности школьников на уроке: их внимания, активности, добросовестности, правильности выполнения упражнений. Прежде всего, проверке подлежат приобретенные в обучении знания, умения и развитие учащихся. Важно проверять не только объём усваиваемого учащимися исторического материала, но также прочность, осознанность и оперативность знаний, то есть способность учащихся их применять при решении разного рода познавательных и других практических задач. Мало проверить, помнит ли ученик обобщающий вывод, необходимо выяснить, может ли он этот вывод обосновать и доказать.

Только регулярная проверка выполнения школьниками требований учителя придает им действенность. Учащиеся в том случае продумывают помещенные в учебниках истории вопросы, если учитель требует отвечать на них; готовят связный рассказ по заданному материалу, если учитель требует от них не только ответов на отдельные вопросы, но и развернутого изложения материала.

Не только учителю, но и самим учащимся результаты, полученные в процессе контроля, позволяют увидеть и оценить их рост в процессе обучения, правильность и добросовестность их отношения к своим учебным обязанностям. Значение контроля особенно возрастает, если учитель отмечает продвижение ученика вперед: лучшее, чем раньше, построение им ответа, прогресс в овладении картой, в развитой речи, более серьезное, чем раньше, отношение к учению и пр.

Проверка воспитательных результатов обучения истории имеет не меньшее значение, чем проверка знаний и умений.

Основное заключается в выявлении того, как и в какой мере знания по истории превращаются в убеждения, воспитывают чувства учащихся и способствуют формированию у них материалистического мировоззрения.

Контроль результатов обучения истории и учебной деятельности учащихся является ключом к оценке и дальнейшему усовершенствованию всего процесса обучения предмету. Таким образом, подтверждается гипотеза о том, что при методически грамотной организации контроля знаний и умений учащихся достигается максимальная оптимизация учебного процесса.

Список использованной литературы

1. Гузеев В.В. «Эффективные образовательные технологии». М. 2006г.
2. Звонников В.И., Челышкова М.В. «Современные средства оценивания результатов обучения». М., 2011.
3. Зубанова С.Г. «Интеллектуальные игры для школьников. История». Ростов-на-Дону, 2016.
4. Кульневич С., Лакоценина Т. «Нетрадиционные уроки в средней школе». Воронеж, 2004.
5. Мельникова Л.В., Осипова Л.В., Фридман Т.Б. «Методика преподавания истории». М., 2005.
6. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе». М., 2007.
7. Ağayev Ə. «Təlim prosesi: ənənə və müasirlik». Bakı, 2006,
8. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,
9. Cəbrayilov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,
10. Əlizadə Ə. «Müasir Azərbaycan məktəbinin psixoloji problemləri». Bakı, 1998,
11. Əlizadə Ə. Ə. «Yeni pedaqoji təfəkkür». Bakı, 2001,
12. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009

ХV. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЕ УРОКИ ИСТОРИИ И МЕТОДЫ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

1. Структура повторительно-обобщающих уроков по истории

2. Требования к современным урокам повторения и обобщения знаний по истории

1. Структура повторительно-обобщающих уроков по истории.

Сегодня урок уже нельзя рассматривать как форму передачи содержания образования, его надо оценивать как источник развития школьников, раскрытия познавательных сил и возможностей. Целью обучения становится целостное развитие личности ученика, т. е. наиболее полное развитие заложенных в ней активно-творческих возможностей. В этих условиях и меняется отношение к урокам повторения и обобщения. Цель современного урока повторения заключается в создании условий для развития у учащихся активной мыслительной деятельности, развитие мотивов учения, мышления, восприятия, внимания, памяти, речи, воображения.

Роль учителя при современном уроке сводится к направляющей и организующей функциям – роли *фасилитатора*. Он выступает организатором учебной деятельности школьников, помогает им определить цель деятельности, пути ее достижения, способы учебной работы, дает разноуровневые задания, консультирует. Главное на таком уроке – проблемно-поисковая постановка учебных задач, требующая не простого воспроизведения, а активной мыслительной самостоятельной деятельности. На таких уроках учащиеся общаются друг с другом, выслушивают мнение своего това-

рища, формулируют гипотезы и версии, систематизируют полученную информацию.

Урок истории - это сложная образовательная система, направленная на формирование у учащихся знаний, умений и ценностных отношений, на развитие ума, воспитание чувств и свойств личности. Но при этом урок – это динамичная и вариативная форма организации обучения, в которой отражаются два противоборствующих элемента - нормативность и творчество. Наибольшее творчество учитель может проявить именно при проведении повторительно-обобщающих уроков.

При обучении истории систематическое текущее повторение материала имеет место почти на каждом уроке. *Повторение* – это воспроизведение в памяти ранее пройденного материала. Но все большее значение в процессе обучения истории начали приобретать уроки обобщения знаний. Их проведение предусмотрено программой по всем школьным курсам истории. Поскольку обобщение сопровождается повторением, то их называют повторительно-обобщающими уроками.

Цель данных уроков систематизировать знания и создать целостную картину события; раскрыть новые связи и отношения изученных фактов и процессов; помочь учащимся от знания отдельных фактов перейти к их обобщению, от раскрытия их сущности - к причинно-следственным связям. Таким образом, обобщение знаний важно для осознания учащимися ведущих идей школьной истории, систематизации знаний, формирования взглядов, убеждений.

Основная черта обобщающих уроков - приобретение школьниками новых знаний на базе систематизации и обобщения, переосмысления имеющихся знаний. Обобщение и систематизация знаний способствуют не только лучшему запоминанию и применению знаний, но и поднимают их

на новый уровень, помогают школьнику усвоить фундаментальные знания об исторических закономерностях.

Повторению в процессе обучения истории уделялось достаточное внимание на всех этапах развития методики. Важнейшая функция повторения - это установление связи новых представлений с ранее уже известными данными. Уроки повторения приучают рассуждать, анализировать, подводить конкретный случай под общее правило, делать выводы, выявлять связи между историческими явлениями. В этом помогают приёмы сравнения. В процессе повторения активизируются воображение, память, происходит дальнейшее развитие мышления ученика. Повторение очень важно для создания полной и цельной картины всего исторического периода, а значит и для прочного и осмысленного усвоения изученного.

На уроках повторения используются новые варианты преподнесения прежнего материала, создаются другие условия и формы работы, чтобы ученики сумели приложить новые знания к старым. Такие уроки позволяют учителю использовать различные формы его проведения: от семинарских занятий до дидактических игр.

Происходит изменение отношений между учителем и учащимися. Вместо авторитарного стиля общения формируется сотрудничество учителя и ученика в выборе различных форм проведения урока, оценке результатов. Совместная деятельность учителя и ученика воспитывает и творческие способности, вызывает яркое эмоциональное отношение к изучаемому материалу. Ученик уже не пассивный «восприиматель» информации, он *становится активным исследователем* проблемы с различных точек зрения. При творческом подходе учителя и учеников появляются новые интересные формы проведения уроков. Это могут быть игры, уроки-семинары, уроки-зачеты, уроки-практикумы, уроки-иссле-

дования. Современный повторительно-обобщающий урок часто выходит за рамки предмета, носит *межпредметный характер*, он тесно связан с литературой, географией, обществознанием, иногда проводится вне стен класса (в библиотеке, музее, архиве).

Можно выделить следующие особенности обобщающих уроков:

- рациональная организация работы всех учащихся и усвоение большого объёма учебного материала за короткое время;
- более высокий уровень знаний, умений и навыков, развитие ценностных установок личности, формирование мировоззрения, развитие творческих способностей учащихся;
- создание творческой атмосферы и доверительной обстановки на уроке, обеспечивающих усвоение материала учащимися на более высоком уровне;
- наличие проблемных вопросов, способствующих созданию поисковых ситуаций, заданий, требующих сопоставления, сравнения, обобщения;
- наличие заданий, реализация которых позволяет переходить от частного к более широким обобщениям, что, в свою очередь, дает возможность выявлять сущность изучаемых процессов;
- различия в соотношении теоретического и фактического материала курса истории, отражающие разные стороны исторического процесса (политика, экономика, культура...);
- сочетание работы над выводами с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений.

Познавательный интерес, возникший на уроке, не всегда является признаком запоминания и понимания темы. Очень часто ребёнок забывает полученную информацию че-

рез урок или два. Об этом свидетельствуют результаты проверочных или контрольных работ.

Для эффективности повторительно-обобщающих уроков необходимо соблюдать следующие принципы:

1. *Принцип научности.* Реализация принципа научности проявляется во-первых в том, что при повторении не искажается содержание материала, преподносится в другой, более компактной форме; во-вторых, учитываются закономерности памяти. (Учение психологов о том, что забывание - закономерный процесс и для его предотвращения необходимо повторение через определённые промежутки времени).

2. *Принцип связи обучения с жизнью.* При подготовке к повторительно-обобщающим урокам обучающиеся поставлены в такие условия, что им приходится искать примеры из жизни, изучать историю, сопоставлять различные факты, обращаться к знаниям из смежных областей знаний, обращаться к опыту взрослых, публикациям в печати.

3. *Принцип систематичности и последовательности.* Повторение проводится в определённой системе, учитывая закономерности памяти. При этом каждый элемент содержания логически связывается с другими. Систематичность и последовательность в процессе повторения позволяют достичь больших результатов при меньших затратах времени.

4. *Принцип доступности.* Этот принцип выражается в том, что каждому ученику при повторении дается такое задание, которое ему посилено, чтобы ученик не испытывал интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на его физическом и психическом здоровье, чтобы не допускалось чрезмерных затрат времени и усилий обучающихся.

5. *Принцип стимулирования положительного отношения обучающихся к учению.* При повторении поощряются положительной оценкой и похвалой учителя те обучающиеся, которые заинтересованно работают, предлагают свои оригинальные способы решения, помогают своим товарищам.

6. *Принцип наглядности.* В процессе изучения и повторения составляются опорные сигналы, схемы, таблицы, которыми неоднократно пользуются обучающиеся. Кроме того, этот принцип реализуется посредством применения в единстве словесных, наглядных и практических методов обучения.

На обобщающих уроках (обобщения и систематизации знаний) систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях учащихся и раскрываются важнейшие идеи изучаемого курса. Такие уроки проводятся в конце изучения отдельных тем, разделов и учебных курсов в целом. Их обязательными элементами являются вступление и заключение учителя. Само повторение и обобщение может проводиться в форме рассказа, кратких сообщений, чтения отдельных мест из учебника или беседы учителя с учащимися.

Уроки этого типа проводятся, как правило, после изучения больших разделов курса или в заключение учебного года. Такие уроки тщательно планируются, так должны педагогические грамотно помочь учащимся сделать обобщения и систематизировать большой объем знаний. Они призваны сделать знания и умения глубокими и прочными.

Структура повторительно-обобщающих уроков по истории включает:

➤ организационный момент, создание психологически комфортной и ответственной атмосферы для проведе-

ния занятия, анонсирование плана работы на уроке;

- акцентирование внимания на цели и задачах урока;
- повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений; повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей науки;
- выводы и обобщения, сделанные совместно с учащимися;
- задания, вопросы, инструкции, позволяющие систематизировать материал блока тем, курса. Обычно в форме сложных интерактивных заданий, предъявляемых фронтально (на интерактивной доске);
- подведение итогов урока, итогов изучения раздела, изучения курса;
- приведение дополнительных литературных источников, Интернет-ресурсов, которые позволяют изучить данный раздел, курс более расширенно или глубоко.

Обобщение и систематизация знаний – это не только эффективный способ активизации учебного процесса, повышения качества знаний, умений, но и средство формирования познавательной самостоятельности и инициативности обучаемых. Результативность таких уроков зависит не только от содержания учебного материала, но и от формы, которую изберет учитель для повторения и обобщения этого материала.

Основная дидактическая цель обобщающих уроков — систематизация знаний, полученных при изучении всей темы, закрепление ее наиболее важных положений.

Основные задачи повторительно-обобщающих уроков истории:

- ✓ актуализация знаний, упрочение знаний, названий, фактов;
- ✓ упрочение умений и навыков;

- ✓ создание целостной картины события, процесса, которые раньше изучались по частям;
- ✓ систематизация, обобщение знаний;
- ✓ выделение главных процессов, событий изучаемого раздела, главных тем;
- ✓ рассмотрение новых связей в свете уже известных ранее фактов;
- ✓ углубленное объяснение уже известных сложных понятий, позволяющих на более высоком теоретическом уровне понимать явления общественной жизни;
- ✓ тренировочные работы учащихся.

Урок, как мы знаем, это форма организации обучения, при которой учебные занятия проводятся учителем с группой учащихся постоянного состава, одинакового возраста и уровня подготовки в течение определённого времени по установленному расписанию для достижения учебно-воспитательных целей.

Урок является основной формой взаимодействия учителя и ученика. Современный урок – это процесс сотрудничества, сотворчества учителя и ученика, где происходит формирование умений анализировать, синтезировать, обобщать полученный материал, делать выводы. Важнейшая задача школы состоит в том, чтобы научить молодых людей творчески мыслить, подготовить их к жизни, к практической работе. Каждый урок представляет собой целостную и сложную систему, включающую приобретение учащимися знаний, умений, развитие их ума и мировоззрения, воспитание чувств и личных качеств, осознание себя как личность, формирование отношений к окружающей действительности.

2. *Требования к современным урокам повторения и обобщения знаний по истории.*

Сегодня урок уже нельзя рассматривать как форму пе-

редачи содержания образования, его надо оценивать как источник развития школьников, раскрытия из познавательных сил и возможностей. Считаю, что при таком подходе знания, умения и навыки сами по себе перестают быть главной целью учебно-воспитательного процесса.

Целью обучения становится целостное развитие личности ученика, т. е. наиболее полное развитие заложенных в ней активно-творческих возможностей. В этих условиях и меняется отношение к урокам повторения и обобщения. Каковы же цели современного урока повторения? Это создание условий для развития у учащихся активной мыслительной деятельности, развитие мотивов учения, мышления, восприятия, внимания, памяти, речи, воображения.

Роль учителя сводится к направляющей и организующей функциям. Он выступает организатором учебной деятельности школьников, помогает им определить цель деятельности, пути ее достижения, способы учебной работы, дает разноуровневые задания, консультирует. Главное на таком уроке - проблемно-поисковая постановка учебных задач, требующая не простого воспроизведения, а активной мыслительной самостоятельной деятельности. На таких уроках учащиеся общаются друг с другом, выслушивают мнение своего товарища, формулируют гипотезы и версии, систематизируют полученную информацию.

Происходит изменение отношений между учителем и учащимися. Вместо авторитарного стиля общения формируется сотрудничество учителя и ученика в выборе различных форм проведения урока, оценке результатов. Совместная деятельность учителя и ученика воспитывает и творческие способности, вызывает яркое эмоциональное отношение к изучаемому материалу. Ученик уже не пассивный «восприиматель» информации, он становится активным исследова-

телем проблемы с различных точек зрения. При творческом подходе учителя и учеников появляются новые интересные формы проведения уроков. Это могут быть игры, уроки-семинары, уроки-зачеты, уроки-практикумы, уроки-исследования. Современный повторительно-обобщающий урок часто выходит за рамки предмета, носит межпредметный характер, он тесно связан с литературой, географией, обществознанием, иногда проводится вне стен класса (в библиотеке, музее, архиве).

Можно выделить следующие особенности современных обобщающих уроков по истории:

- более высокий уровень знаний, умений и навыков, развитие ценностных установок личности, формирование мировоззрения, развитие творческих способностей учащихся;
- рациональная организация работы всех учащихся и усвоение большого объёма учебного материала за короткое время;
- наличие заданий, реализация которых позволяет переходить от частного к более широким обобщениям, что, в свою очередь, дает возможность выявлять сущность изучаемых процессов;
- создание творческой атмосферы и доверительной обстановки на уроке, обеспечивающих усвоение материала учащимися на более высоком уровне;
- наличие проблемных вопросов, способствующих созданию поисковых ситуаций, заданий, требующих сопоставления, сравнения, обобщения;
- сочетание работы над выводами с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений.

На современный повторительно-обобщающий урок оказывают влияние следующие факторы:

- различия в соотношении теоретического и фактиче-

ского материала курса истории, отражающие разные стороны исторического процесса (политика, экономика, культура...)

- применение различных технологий обучения;
- реализация личностно ориентированного подхода;
- включение в содержание уроков материалов национально-регионального компонента.

Значение урока проведения исторических параллелей в курсе национально-региональной истории велико. Данный урок позволяет учителю показать учащимся многообразие исторических типов развития человеческого общества, единство и целостность мира, выявить общее и особенное в историческом процессе. Основная цель данных уроков - раскрыть взаимосвязи региональных событий с событиями, явлениями и процессами отечественной и всеобщей истории. Эффективными методическими приёмами на этих уроках являются поиск аналогий и сравнение событий национально-региональной истории с подобными событиями отечественной и всеобщей истории.

Дети работают с удовольствием, если на повторительно-обобщающих уроках используется нетрадиционная форма заданий (особенно, игровые формы, кроссворды). Так же чтобы привлечь познавательный интерес детей к учебному процессу необходимо при подготовке повторительно-обобщающих уроков применять элемент новизны - рассматривать новые точки зрения на уже известные факты, заставляющие пересмотреть полученную информацию ранее на уроке.

Новые формы работы, которые способны развивать творческие способности учащихся (умение мыслить, вести дискуссию, анализировать необходимый материал, отстаивать свою точку зрения). При этом задания должны быть посильны для учащихся (дифференцированы). Или можно использовать такую форму работы как работа в парах (силь-

ный работает в паре со слабым). В результате выполнения работы сильный повторяет материал в новой ситуации учителя, а слабый усваивает материал.

Повторительно-обобщающие уроки по истории можно проводить в форме игры. Эта форма особа интересна для учащихся младших классов.

«Игра – путешествие» - это путешествие можно готовить с ребятами с того момента, как только начинается изучение истории Азербайджана в 5 классе. По мере изучения темы готовятся: рисунки, сочинения подделки из пластилина или природного материала. Затем класс делится на группы и проводится презентация «чудес света» или можно провести по итогам работы экскурсию в музей.

Игра «Умники и умницы» ею можно завершить любую тему или даже раздел, игра проходит в два этапа:

- 1 этап отборочный (тестирование)
- 2 этап игра «Умники и умницы».

Игра-конкурс на лучшее представление одной из стран древнего мира или игра вопрос (делим ребят на группы с обязательным условием, наличие в группе слабых и сильных учеников). Группы готовят вопросы команде соперников, принимает ответ и оценивает его.

Такая форма работы помогает не только привлечь интерес к предмету, но и расширить знания, умения учащихся по предмету.

Каждый ученик – творческая личность и соответственно многие ребята с большим удовольствием принимают творческую форму работы.

В старших классах при повторительно-обобщающих уроках используются следующие формы работы: урок-диспут, урок в форме круглого стола, тематические вечера, защита рефератов, исследовательские работы, урок в форме зачета и т.п.

В старших (9-11 классах) эффективным считается написание ЭССЕ, эта работа учит исследовательским навыкам: мышлению, логике. Для написания ЭССЕ учащиеся изучают определённые вопросы или темы. Для полного рассмотрения необходимо аргументировать и обосновать свою позицию, для старшеклассников эта форма также необходима для подготовки к итоговой аттестации.

Обобщение и систематизация - это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения. Форма знаний учащихся дает сведения не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной деятельности, но и о ней самой: соответствует ли форма действий данному этапу усвоения. Правильно поставленная систематизация учебной деятельности учащихся позволяет оценивать получаемые ими знания, умения, навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиваться поставленных целей обучения. Если правильно реализовать цели обобщения знаний и умений учащихся, то можно говорить о том, что систематизация выполняет следующие функции:

1. контролирующую;
2. обучающую (образовательную);
3. диагностическую;
4. прогностическую;
5. развивающую;
6. ориентирующую;
7. воспитывающую.

Контролирующая функция состоит в выявлении состояния знаний и умений учащихся, уровня их умственного развития, в изучении степени усвоения приёмов познавательной деятельности, навыков рационального учебного труда. При помощи обобщения определяется исходный уровень для дальнейшего овладения знаниями, умениями и навы-

ками, изучается глубина и объём их усвоения. Сравнивается планируемое с действительными результатами, устанавливается эффективность используемых мною методов, форм и средств обучения.

Обучающая функция обобщения заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе работы учащиеся повторяют и закрепляют изученный материал. Они не только воспроизводят ранее изученное, но и применяют знания и умения в новой ситуации. Обобщение помогает школьникам выделить главное, основное в изучаемом материале, сделать проверяемые знания и умения более ясными и точными. Обобщение способствует также систематизации знаний.

Диагностическая функция. Сущность диагностической функции обобщения - в получении информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях учащихся и порождающих их причинах затруднений учащихся в овладении учебным материалом, о числе, характере ошибок. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Прогностическая функция обобщения служит получению опережающей информации об учебно-воспитательном процессе. В результате этого мы получаем основания для прогноза о ходе определённого отрезка учебного процесса: достаточно ли сформированы конкретные знания, умения и навыки для усвоения последующей порции учебного материала (раздела, темы).

Результаты прогноза используются для создания модели дальнейшего поведения учащегося, допускающего сегодня ошибки данного типа или имеющего определённые пробелы в системе приёмов познавательной деятельности.

Прогноз помогает получить верные выводы для дальнейшего планирования и осуществления учебного процесса.

Развивающая функция обобщения состоит в стимулировании познавательной активности учащихся, в развитии их творческих способностей, обладает исключительными возможностями в развитии школьников. В процессе систематизации развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление учащихся. Обобщение оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Ориентирующая функция. Сущность ориентирующей функции обобщения - в получении информации о степени достижения цели обучения отдельным учеником и классом в целом - насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал. Систематизация ориентирует учащихся в их затруднениях и достижениях. Вскрывая пробелы, ошибки и недочеты школьников, данная работа указывает им направления приложения сил по совершенствованию знаний и умений. Обобщение помогает учащемуся лучше узнать самого себя, оценить свои знания и возможности.

Воспитывающая функция обобщения состоит в воспитании у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Форма побуждает школьников более серьезно и регулярно контролировать себя при выполнении заданий. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Выделение функции систематизации подчеркивает его роль и значение в процессе обучения. В учебном процессе сами функции проявляются в разной степени и различных сочетаниях. Реализация выделенных функций на практике делает обобщение более эффективным, а, также, эффективней становится и сам учебный процесс.

Современный повторительно-обобщающий урок направлен на формирование личности школьника в условиях коллективной учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей школьников, на развитие речевой деятельности, обучению диалогу, ведение дискуссий. На таком уроке создается особый психологический климат, особая ситуация общения учителя и ученика. Главной целью таких уроков является не передача и проверка знаний, а приобщение школьников к систематической самостоятельной работе творческого характера.

При составлении календарно-тематического плана сразу выделяются ключевые темы, после которых планируется повторительно-обобщающие уроки. К ним дети готовятся заранее (с того момента как приступили к изучению темы), продумывают творческие работы, проекты. Текущие повторения проводятся регулярно, на каждом уроке. Итоговое повторение проводится в конце учебного года на целой серии уроков, при этом повторяются ключевые темы.

В процессе изучения и повторения составляются опорные сигналы, схемы, таблицы, которыми неоднократно пользуются обучающиеся. Кроме того, этот принцип реализуется посредством применения в единстве словесных, наглядных и практических методов обучения.

Список использованной литературы

1. Дахин А.Н. «Образовательные технологии: сущность, классификация, эффективность», Школьные технологии. 2007, №2, с.45-48.
2. Долинер Л.И., Ершов О.А. «Педагогическая диагностика. Методика разработки и использования компьютерных тестов школьной успеваемости». Екат., 1999.
3. Онищук В.А. «Урок в современной школе. М.

Просвещение, 2001.

4. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов вузов». Москва; 2007

5. Хуторской А.В. «Практикум по дидактике и современным методикам обучения». С-П., 2004.

6. Ağayev Ə. «Təlim prosesi: ənənə və müasirlik». Bakı, 2006,

7. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,

8. Cəbrayilov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,

9. Əlizadə Ə. «Müasir Azərbaycan məktəbinin psixoloji problemləri». Bakı, 1998,

10. Əlizadə Ə. Ə. «Yeni pedaqoji təfəkkür». Bakı, 2001,

11. Xəlilov R.Z., Musayev D.M. «Məktəbdə tarixin interaktiv təliminin problemləri». Tarix, insan və cəmiyyət, 2006, №1(2), 79-85 s.

12. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,

13. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009

XVI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Характерные черты новой системы исторического образования

2. Современные аспекты развития школьного исторического образования

1. Характерные черты новой системы исторического образования.

Образование Азербайджанской Республики, как независимого суверенного государства актуализировало задачу становления новой отечественной системы школьного исторического образования. Однако решение этой задачи вызывает значительные трудности как объективного, так и субъективного характера и требует согласованных усилий научно-педагогического сообщества.

В условиях системных преобразований в общественном устройстве Азербайджана произошел переход к «постсоветской» модели школьного исторического образования. Фактически за это время создана новая система школьного исторического образования, построенная не на идеологической основе, а с иными целями и задачами, иными требованиями к учащимся и педагогам. *Характерными чертами новой системы исторического образования можно считать:*

1. ликвидацию идеологической основы системы образования и утверждение плюрализма методологических подходов (цивилизационного, антропологического, многофакторного и др.) в изложении отдельных событий и исторического процесса в целом;

2. обновление содержания учебных курсов истории, переоценка многих явлений истории Азербайджана, осве-

щение тех аспектов истории страны, которые прежде не рассматривались (альтернативы в истории, повседневная жизнь разных слоев населения, конфессиональные отношения, религиозная жизнь и др.);

3. придание системе образования относительно демократического и открытого для общественности характера вместо существовавшего ранее «закрытого», ведомственного подхода;

4. обеспечение принципа регионализации и децентрализации исторического образования вместо унификации и централизации;

5. переход от монологического к диалоговому обучению, внедрение образовательных технологий и методик, нацеленных на активизацию деятельности учащихся, дифференциацию и индивидуализацию обучения;

6. признание поликультурности, многонациональности и поликонфессиональности азербайджанского общества как фундаментальных факторов, которые должны быть отражены в системе исторического образования.

Система преподавания истории в школе, сложившаяся за последние два десятилетия, обладает относительной новизной. По сравнению традиционной она функциональна, но все еще далека от совершенства, противоречива и содержит немало проблем (многие из них обусловлены масштабными изменениями, которые произошли за последние десятилетия).

Традиционная система образования, была ориентирована на приобретение знаний, а современное обучение требует обеспечения условий для личностного развития учащихся. Одним из направлений развития современного школьного исторического образования является «компетентностный подход».

Еще в 60-70-х гг. XX столетия, когда в США, странах

Западной Европы, Японии, ряде стран Тихоокеанского региона начала глубоко осознаваться роль образования как важнейшего фактора экономического роста и как сферы, требующей особого внимания и заботы на общегосударственном уровне, термин «государственная политика в области образования», или просто «государственная политика», прочно занял свое место в ряду таких укоренившихся терминов, как «внутренняя политика», «внешняя политика», «экономическая политика», «научно-исследовательская политика». «Важнейшим направлением использования опыта развитых стран в системе образования Азербайджана является формирование профессиональной компетентности и профессионально-творческой направленности обучения, в связи с чем «актуальной проблемой становится объективная оценка состояния образования в стране».

Образовательные цели истории сегодня заключаются в том, что учащиеся должны:

✓ освоить комплекс систематизированных знаний об историческом пути Азербайджана; о социальном опыте и историческом пути Азербайджанского народа, формировании целостного представления о месте, роли и взаимосвязях Азербайджана во всемирно-историческом процессе;

✓ усвоить содержание процессов становления и развития азербайджанского государства, складывания его территории и борьбы за независимость, развития хозяйства и социальной борьбы, общественных и политических движений; отечественные традиции и ценности, место азербайджанской культуры в мировой культуре;

✓ получить знания о традиционных и индустриальных обществах; о признаках процесса модернизации, о месте реформ и революций в Азербайджанском обществе в разные исторические периоды; об эволюции материального производства, социальных структур общества, о системах от-

ношений власти, общества и личности в разных исторических общностях; о человеке в истории (индивидуальности и «человеке типическом»);

✓ усвоить факты, явления, процессы суждений, интерпретаций, характеризующих системность, целостность и разномасштабность исторического процесса (специфику и взаимосвязь Истории Азербайджана и мира; общее и особенное в развитии государственности, экономических и социальных отношений, духовной культуры) представлений о важнейших реформах, революциях и их последствиях, проявлениях модернизации в Азербайджане;

✓ освоить современные версии и трактовки важнейших проблем истории, характеризующие исторический процесс и различные стороны общественной жизни на последовательных ступенях исторического развития;

✓ усвоить основные этапы, ключевые события, выдающихся деятелей отечественной истории с древности до наших дней, которая предполагает создание у учащихся конкретно-исторических представлений (т.е. образов и картин прошлого), отражающих основные явления исторического прошлого в их связи и развитии;

✓ освоить признаки основных видов исторических источников, и понимать их роль в изучении прошлого.

Современность также остро ставит вопрос о смене педагогической парадигмы, внесении в массовое сознание нового понимания сущности образовательной деятельности. Средняя школа перестает быть школой общеобразовательной. Изучение основ широкого спектра наук заменяется получением информации из различных областей знаний и жизненных сфер.

Способом выхода из современного общецивилизационного кризиса является переход к инновациям практически во всех сферах жизни общества, в том числе и в образо-

вании, сложность развития которого заключается в изменении во всех сферах, поэтому «создание, распространение и использование нововведений в школе следует рассматривать не только как педагогическую, но и как крупную социальную задачу».

В последнее время в Азербайджане при исследовании проблем образования нередко закладываются ошибочные оценки в отношении всей системы образования. Вместо глубокого анализа и объективной оценки состояния образования имеет место традиционное приукрашивание положения дел в этой и других общественных сферах.

Современная система образования должна быть построена на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт. Указанные факторы стимулируют развитие в образовательной сфере различных социально-педагогических инициатив, пытающихся разрешить эти противоречия и удовлетворяющих новые потребности социума. Многие из них можно квалифицировать как образовательные технологии.

Сегодня развитие исследования в сфере образования, его применение в качестве основы при построении образовательных технологий дает возможность развития у учащихся важнейшего инструмента оперативного освоения действительности. Главная цель образования заключается в развитии личности учащихся, в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. само-

стоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

В западном мире принято считать, что современный урок (разумеется, если он разумно организован) должен состоять из 4 стадий. Эти части плавно переходят одна в другую и считаются обязательными ступенями хода урока. Иными словами, если учитель хочет, чтобы тема занятия прочно отложилась в памяти учеников, он должен провести их через все 4 стадии:

1. через мотивацию;
2. исследование;
3. практику;
4. применение.

Некоторые преподаватели придерживаются почти полярных взглядов на ход урока, и на то, из каких компонентов он должен состоять. Однозначный ответ дать не возможно, потому что главный критерий успешного урока - это достижение цели. Цели урока, как при традиционном, так и при интерактивном обучении, составляют ядро педагогического замысла урока и если учитель достиг поставленной цели, его можно считать победителем!

2. Современные аспекты развития школьного исторического образования.

Использование методов интерактивного обучения в педагогической практике - решение проблемы активизации учебной деятельности, так или иначе, лежит в основе всех современных педагогических теорий и технологий. Большинство из них направлено на преодоление таких, давно ставших привычными и трудноразрешимыми, проблем школы, как: необходимость развития мышления, познавательной активности, познавательного интереса. На введение в обучение эмоционально-личностного контекста професси-

ональной деятельности. При этом все они в качестве средств достижения поставленных целей используют те или иные инструменты из числа методов интерактивного обучения.

Сегодня цель обучения истории ориентирует не на передачу программных знаний, а на формирование обобщённых способов выполнения деятельности на примере решения познавательных задач данного предмета.

За счет организации образовательной коммуникативной деятельности учащихся на уроке достигаются цели не только образовательные, но и развивающие. Учащиеся усваивают не только само знание, но и тот способ, с помощью которого учебную проблему можно решить, усваивают, из каких действий эта деятельность состоит, и приобретают опыт выполнения этих действий, создают собственный образовательный продукт. В этом случае обучение само предполагает развитие учащихся, результатом обучения становится развитие познавательных способностей, формирование обобщённых способов учебной деятельности вообще, так как школа не может вооружить школьника знаниями на всю жизнь, существует возможность на всю жизнь освоить способы познания, умение организовывать свою учебную деятельность.

При проведении урока истории интерактивными методами нужно формировать следующие элементы:

1. *мыследеятельностные*: выдвижение идеи, проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка проблемного вопроса, формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или приёма, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

2. *презентационные*: построение устного или письменного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности,

подготовка письменного отчёта о проделанной работе;

3. *коммуникативные*: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус (консервативный, умеренный вариант);

4. *поисковые*: находить нужную информацию в оригиналах исторических документов, контекстный поиск;

5. *информационные*: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

Сегодня всеобщий интерес со стороны государства, общества, школы, отдельных граждан вызывает проблема целей школьного исторического образования. Многообразие позиций сводится к четырём подходам:

Первый. История в школе изучается в целях патриотического или гражданско-патриотического воспитания, главная задача — воспитание достойных граждан средствами исторического образования. Содержание исторического образования является средством для воспитания.

Второй. Общая цель изучения истории состоит в том, чтобы знать «факты и только факты». Главная задача при этом подходе — выяснение «достоверного хода событий». В основе этой методологии — объективистский взгляд на историю и историческое образование.

Третий. Цель школьного исторического образования заключается в том, чтобы приобрести опыт анализа исторических источников, научить сравнивать, сопоставлять, а в результате сформировать у школьников способность к историческому мышлению, критическому анализу информации.

Четвёртый — интегративный. В основе этого подхода — сочетание образовательных, развивающих и воспитательных задач. Полагаем, что он наиболее перспективен в качестве

ориентира для развития системы школьного исторического образования.

При построении современной модели исторического образования был учтён международный опыт развития исторического образования как инструмента международного сотрудничества, интеграции на европейском пространстве. Вопрос заключается в том, какие аспекты этого опыта желательно перенести в практику азербайджанского образования и как это осуществить, минимизирую риски и издержки.

Вопрос о целях, задачах и обусловленных ими принципах отбора содержания школьного исторического образования в рамках конкретной модели содержания исторического образования является актуальным и политическим, и академическим вопросом. Как в современном Азербайджане, так и в странах Запада присутствуют две основные тенденции и две модели. Точнее говоря, в Азербайджане можно найти элементы двух моделей.

Первая тенденция направлена на то, чтобы теснее связать обучение истории с развитием личности школьников и качеств, позволяющих каждому из них делать осознанный выбор жизненной позиции и проектировать свою образовательную траекторию. Эта тенденция связана с формированием умений самостоятельно творчески критически мыслить. Эта тенденция более зримо проявляется в странах с децентрализованной системой образования (например, в Великобритании).

Вторая тенденция (и соответствующая ей модель) на первый план выдвигает «государственные» традиции, патриотические ценности или национальную исключительность. Эта тенденция чаще проявляется в странах с централизованной системой образования (например, в США и Азербайджане). Подчеркнём: уровень централизации системы общего об-

разования не является ведущим фактором, определяющим тенденции развития исторического образования. Первая тенденция отражает ценности и социальную практику демократического общества. Вторая тенденция в большей степени характерна для общества традиционного типа. В современном Азербайджане можно видеть обе тенденции, их причудливое переплетение. Доминирующая в современном Азербайджане модель содержания исторического образования имеет признаки двух методологических подходов, двух доминант. Эта модель сформировалась в условиях переходного характера азербайджанского общества с учётом особенностей процесса его социальной модернизации.

На разных ступенях образования приоритетными целями являются как формирование азербайджанской идентичности (в основной школе), так и развитие исторического мышления (в полной средней школе). Разумеется, в реальной школьной практике эти задачи решаются взаимосвязанно. Основные тенденции формирования содержания исторического образования в мировом контексте свидетельствует, что при формировании содержания исторического образования в демократических странах, включая и Азербайджан, происходит столкновение двух разнонаправленных тенденций и двух моделей построения исторического образования.

Для Азербайджана характерна традиция конструирования содержания исторического образования как педагогически адаптированной версии основ исторической науки. Этот подход является теоретико-методологической основой построения содержания курсов «История Азербайджана» и «Всеобщая история». Вторая тенденция конструирования содержания образования сформировалась на основе вызовов глобализации и мультикультурализма (Multicultural education — образование, учитывающее многообразие культурных традиций населения страны.) Противоречие между

двумя этими методологическими подходами весьма трудно полностью преодолеть в рамках единой методологии и построенной на ее основе единой модели школьного исторического образования.

Обновление содержания исторического образования с помощью достижений и наработок современной исторической науки позволит существенно изменить структуру, концептуальные установки уроков, учебников, учебных пособий и учебных программ, усилив содержание вниманием к человеку как к главному персонажу истории.

Важно отметить, что новое видение исторического процесса предполагает преодоление инерции прежних представлений об одномерности, однолинейности его динамики; следует исходить из альтернативности, объективно свойственной отечественному развитию.

В реформировании современного образования опыт ведущих западных стран, безусловно, имеет большое значение. Но сохранить и возродить всё лучшее, накопленное советской образовательной системой — не менее важно и полезно.

Достаточно рациональными представляются нам рекомендации Совета Европы об основных задачах содержания исторического образования, отраженного в учебных планах и учебниках:

- ✓ уважать историческую правду;
- ✓ поддерживать демократические преобразования;
- ✓ защищать права человека, формировать терпимость, понимание;
- ✓ развивать критическое мышление и возможность отличать отклонения, предвзятость и стереотипы;
- ✓ поощрять такие отношения, как открытость, принятие многообразия, сочувствие и гражданское мужество.

Ближайшее будущее школьного исторического образо-

вания, безусловно, связано с реализацией государственной образовательной программы (Национального курикулума). Этот документ отчетливо формирует главную цель образования – воспитание личности, гражданина Азербайджана, осознающего ответственность за судьбу страны, способного адаптироваться, быть конкурентоспособным в современном социуме. Эта главная цель образования определяет место, роль и значение предмета истории в школе на ближайшую перспективу.

В условиях реализации Национального курикулума в перспективе закономерно возрастание роли школьных исторических дисциплин в развитии и воспитании личности учащихся, будущих граждан страны, способных к осознанному выбору, к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом. Весь арсенал методических и технологических средств обучения на уроках истории должен быть направлен на то, чтобы эффективно использовать воспитательный потенциал истории, в том числе – в формировании гражданской идентичности учащихся. В школе на уроках истории ученики должны усвоить простые и важные смыслы: в каком государстве они живут, к какой нации принадлежат, какие базовые национальные ценности объединяют азербайджанский народ.

Серьезная проблема, волнующая учителей истории, – это наличие огромного объёма программного материала, который должны усвоить учащиеся и малое количество часов на изучение исторических дисциплин. Если учесть, что увеличение часов на изучение исторических курсов невозможно, то остается единственный путь решения проблемы – *разгрузить учебные программы и учебники за счет:*

✓ удаления второстепенных, малозначительных фактов, событий;

- ✓ сокращения учебного материала, связанного с периодами древности и средневековья;
- ✓ смещения акцентов на изучение периодов нового и новейшего времени;
- ✓ отказа от детального изучения экономических и политических аспектов и усиления внимания к истории культуры и быта.

Важность истории как науки и учебной дисциплины всегда состояла в том, что именно она формирует отношение общества к своему прошлому, что является важным условием его жизнедеятельности. В прошлом сохраняются корни, основания каждой новой исторической эпохи, следовательно, общество не может не считаться с этим при решении многих практических, социально-политических и иных задач. Формирование исторического сознания во многом опирается на научное знание, что свидетельствует о важности исторического образования.

Внедрение Национального курикулума, деятельностный подход в обучении требуют изменения профессионального сознания учителя истории, пересмотра сложившегося опыта, отказа от традиционных подходов в обучении. С учётом современных тенденций предстоит серьёзное «профессиональное обновление» учителя истории. Развитие исторической науки, внедрение новых источников, обновление понятийного аппарата требуют *повышения уровня академической подготовки учителя*. Изменения в информационной среде, деятельностный подход в обучении актуализировали задачу *овладения учителем современными образовательными технологиями*. Задачи Национального курикулума требуют от учителя *профессиональной мобильности, готовности к реализации междисциплинарных связей, формирования у школьников метапредметных компетенций*. Ориентация на формирование личности ученика, развитие его творческих способностей на-

целивают учителя на то, чтобы он сам осознавал необходимость постоянного саморазвития и творческого поиска.

Безусловно, такая работа могла бы быть проведена только при активном сотрудничестве представителей академической науки и методистов-практиков.

Цель образования, сформулированная в Национальном курикулуме – переход от «знаниевой» к «деятельностной» школе – диктует серьезные изменения в образовательной практике учителя, в характере учебной деятельности учащегося. Воспитание в школе личности деятельной, ответственной, толерантной, способной делать осознанный выбор возможно только в условиях деятельностного подхода в обучении. Внедрение деятельностного подхода в преподавании исторических дисциплин – одно из важных направлений развития школьного исторического образования. Показателем профессионализма учителя становится такое обучение, при котором новые учебные знания предлагаются им не в готовом виде, а открываются (под руководством учителя) самими ребятами в процессе их поисковой, мыслительной и других видов деятельности с использованием современных образовательных технологий: критического мышления; проектной деятельности; игровых технологий, ИКТ-технологий и т.п. В деятельностной парадигме ученик приобретает главное – опыт деятельности как основы формирования необходимых компетенций. Главное в современном образовательном процессе – научить ученика учиться, находить и обрабатывать необходимую информацию.

Список использованной литературы

1. Алиева А., Магаммедова З., Меликов Р. «Инновационная методика преподавания общественных наук в школе», Б., 2000,

2. Аксенова Э.А. «Теоретические основы педагогических инноваций в зарубежной школе», М., 2003,
3. Бердникова Е. Л. «Активные формы обучения», Северск, 2003,
4. Бондаревская Е. В. «Теория и практика личностно-ориентированного образования», Ростов н/Д., 2000,
5. Репина Л.П. «История после «культурного переворота» и современное историческое образование», М., 2004.
6. Bünyatova F.A., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». Müəllimlər üçün metodik vəsait. Bakı, 2000.
7. Əmirov M.M. «Tam orta məktəbdə tarixin fəal/interaktiv tədrisi metodikası», Bakı, 2011.
8. Məlikov R., Nəcəfli T. «Tarixin interaktiv təlimi». Müəllimlər üçün metodik vəsait. Bakı, 2002.
9. Veysova Z. «Fəal/İnteraktiv təlim». Bakı, 2009.

XVII ПРОБЛЕМА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ДИДАКТИКЕ

- 1. Вопрос активизации обучения в дидактике*
- 2. Проблемно-поисковые методы как приём интерактивного обучения истории*

1. Вопрос активизации обучения в дидактике

Идеи активизации обучения высказывались учеными на протяжении всего периода становления и развития педагогики задолго до оформления ее в самостоятельную научную дисциплину. К родоначальникам идей активизации относятся Я.А.Коменского, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, Г.Гегеля, Ф.Фрёбеля, А.Дистервега, Д.Дьюи, К.Д.Ушинского и других. Однако даже эти идеи, получившие наиболее последовательное изложение в работах данных авторов, берут свое начало из высказываний ученых и мыслителей античного мира. Всю историю педагогики можно рассматривать как борьбу двух взглядов на позицию ученика. Приверженцы первой позиции настаивали на исходной пассивности ученика, рассматривали его как объект педагогического воздействия, а активность, по их мнению, должен был проявлять только преподаватель. Сторонники второй позиции считали ученика, равноправным участником процесса обучения и отдавали его активности главенствующую роль в обучении.

Как мы сказали, за всю историю дидактики проблема активизации обучения учащихся была и остается актуальной. Периодически вопрос активизации обучения выносился на повестку дня и в методику обучения делались определённые изменения. Так как более 70-лет Азербайджан находился в составе СССР, педагогика - как и другие отрасли науки, тоже развивалась под советской эгидой. Но в советской

педагогике широко был распространен нигилистический (в 60-х годах XIX века в России: разночинная интеллигенция игнорирующая аристократические обычаи и идеологию крепостничества) подход к «старому» и «зарубежному». Конкретным проявлением этого, например, явилась обязательность критики так называемых «буржуазных теорий». Это привело к изоляции советской педагогики от мировой. Нашим ученым приходилось самим себе «пробивать дорогу», работать методом проб и ошибок. Исследования методических учений истории за прошлое столетие можно охарактеризовать следующим образом.

В 30-х годах не было взаимодействия между методистами и учеными над школьными курсами истории. И все же учебники по педагогическим идеям и характеру подачи материала отражали уровень методики того времени. К недостаткам можно отнести перегруженность именами, фактами, датами, при полном отсутствии документов. Не было вопросов и заданий. Рассказ учителя был на 1 месте, самостоятельной работе отводилась вторая роль. Ученик был объектом, а не субъектом внимания.

В конце 50-х годов историко-методическая мысль шла по линии укрепления связей с психолого-педагогическими науками. В методическую систему обучения истории накладывали отпечаток идеологические установки. Ученики должны были стремиться подражать народным героям и считать свою страну лучше всех других. После войны в учебники начали включать документы для самостоятельной работы учащихся. Издаются тетради по истории древнего мира и средних веков (Тененбаума) небольшим тиражом, в качестве опытного учебного пособия и переиздавались контурные карты. Но не было обратной связи между учеником и учителем, неясно было, что делает ученик на уроке, как он познает историю.

Взгляды на обучение истории несколько изменились в 60-е годы. Были созданы новые типы учебников истории, которые не только сообщали знания, но и закрепляли их, развивали учеников, учили самостоятельной работе с авторскими текстами, документами, схемами, таблицами, иллюстрациями, разнообразными справочными материалами. В конце параграфов и глав, в самом тексте, к иллюстрациям имелись вопросы и задания, которые были направлены на реализацию идей развивающего обучения, которая в эти годы разрабатывается дидактами, психологами, методистами. В содержание исторического образования включалась не только система знаний основ наук, но и способы деятельности, развивающие умения и навыки, общее историческое развитие учащихся.

В 70-80 годы целью обучения становится развитие активности и самостоятельности учащихся. Все больше внимания уделяется повышению воспитательной роли обучения, интенсификации урока, проблеме активизации познавательной деятельности, формированию умений, приёмов работы, поднимается вопрос о развивающем обучении. Развитие методики обучения шло от разработки средств и приёмов по оказанию помощи учителю к поиску эффективных путей обучения учащихся. Ставилась цель научить школьников самостоятельно получать знания и ориентироваться в нарастающем потоке информации.

2. Проблемно-поисковые методы как приём интерактивного обучения истории.

Сегодня, когда в обучении личность учащегося выдвигается на первое место, он становится не объектом, а субъектом обучения, на первое место выдвигается вопрос формирования у учащихся умений и навыков творческого мышления, познавательной активности, умения выдвигать

самостоятельные суждения, развить умение находить нужную информацию в потоке информации и т.п. Изучая вопрос интерактивного обучения истории, ученые используют фундаментальные исследования ученых в области проблемно-поисковых методов обучения, эвристического подхода, исследовательских методов.

Развитие учения о поисковых методах имеет давнюю историю. Но тот факт, что к этой проблеме постоянно возвращаются в педагогике говорит о том, что внедрение идеи поискового подхода к обучению путём решения учащимися разнообразных учебных проблем проходит весьма медленно, а это сказывается на снижении эффективности развивающего влияния обучения.

В условиях реализации реформы общеобразовательной школы большое внимание уделяется также развитию самостоятельности мышления и личности школьников, и поэтому разумное применение проблемно-поисковых методов при интерактивном обучении истории будет весьма полезным. Поисковые методы особенно широко применяются при проблемном обучении. Проблемное обучение предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач, разрешая которые они под направляющим «руководством» учителя активно усваивают новые знания. Чаще всего познавательные проблемы выдвигаются при помощи постановки задач, наиболее типичных для данного учебного предмета. Но поскольку задачи широко используются и при репродуктивном обучении, то может возникнуть вопрос об особенностях применения их в проблемном обучении истории.

При проблемном обучении задачи в первую очередь применяются для того, чтобы подвести учащихся к новой теме и активизировать процесс познания. При проблемном подходе эти задачи предшествуют сообщению теоретических

положений. Таким образом, задачи носят познавательный характер.

Наличие теоретических и экспериментальных задач само по себе не делает обучение проблемным. Суть дела состоит в том, насколько удает ся учителю придавать этим задачам проблемный характер. Задача становится познавательной проблемой, если она удовлетворяет следующие требования:

1. Представляет познавательную трудность для учащихся, то есть требует размышлений над изучаемой проблемой;
2. Вызывает познавательный интерес у учеников;
3. Опирается на прежний опыт и знания учащихся по принципу апперцепции (восприятие обоснованное опытом и первичным представлением).

Первое требование занимает среди других основное, центральное место. Сущность его сводится к тому, что учитель преднамеренно создает на уроке ситуацию познавательного затруднения, при которой учащиеся поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др.

Проблемные ситуации позволяют, опираясь на непроизвольное внимание учеников, постепенно вырабатывать у них произвольное внимание к объекту изучения, стремление овладеть предметом, несмотря на имеющиеся трудности.

Создание проблемной ситуации является лишь начальным моментом в системе проблемного обучения. Далее учащиеся под направляющим воздействием учителя должны самостоятельно пройти следующие этапы разрешения познавательной проблемы:

1. Выдвинуть возможные варианты решения познавательных проблем – гипотезы;

2. Теоретически или практически проверить гипотезы;
3. Выбрать наиболее реальную гипотезу;
4. Сформулировать познавательный вывод.

Познавательная задача должна вызывать интерес у учащихся. Это одно из важнейших требований к ней. Особенно актуально это требование к обучению слабо успевающих. Наличие интереса положительно влияет на весь характер психической деятельности личности, поднимает ее на более высокую, качественно новую ступень. Когда активизируются мыслительные процессы, память, внимание, воображение, открываются благоприятные возможности для более глубокого владения умениями.

Известно, что существует несколько основных мыслительных операций и форм мышления, которыми обычно пользуемся: анализ, синтез, сравнение, аналогия, обобщение, классификация, систематизация и др. Поэтому создавая проблемную ситуацию и направляя ее разрешение, учитель может сознательно вовлечь учащихся в один из этих процессов мышления, то есть поставить их перед необходимостью сравнивать, обобщать, анализировать явления, синтезировать факты, а не просто механически их запоминать. Возникающие при этом проблемные ситуации имеют характерные особенности. Одни из них будут для своего разрешения требовать прежде всего анализа явлений, понятий, законов и теории, другие будут требовать в основном синтеза обобщения фактов, третьи будут преимущественно опираться на сравнение явлений, понятий, четвертые будут требовать классификации фактов.

Когда проблема выдвинута, надо побуждать учащихся использовать мыслительные операции, но уже более глубоко, систематично и последовательно с целью выдвижения гипотез, обсуждения их реальности, формулирования познавательных выводов, то есть для разрешения проблемных

ситуаций. Процессы выдвижения и разрешения познавательных проблем представляют собой непрерывную цепь, выдвигая проблемы, одновременно начиная ее разрешение, которое в свою очередь идет к постановке новой проблемы. В целом же осуществляют противоречивый и непрерывный процесс активного, проблемного познания новых научных понятий.

Поисковые методы не настолько эффективны, чтобы обеспечить успешность в процессе обучения, а только в сочетании с другими методами интерактивного обучения можно достигнуть наиболее высоких результатов. В связи с этим принято говорить о методах проблемного обучения учебного материала, о проблемных и эвристических беседах, о применении наглядных методов проблемно-поискового типа, о проведении проблемно-поисковых практических работ или даже работ исследовательского вида.

Одним из методов проблемного обучения является эвристическая и проблемно-поисковая беседа. При эвристическом подходе ученики обретают истину собственными размышлениями, рассмотрением, расследованием. Эвристический метод побуждает к самостоятельности и самопроявлению. При эвристическом подходе учитель ставит перед учащимися ряд последовательных и взаимосвязанных между собой вопросов, отвечая на которые они должны высказать некоторые предположения и попытаться затем самостоятельно доказывать их справедливость, осуществляя тем самым некоторое самостоятельное продвижение вперед в усвоении новых знаний. Если в ходе эвристической беседы такие предположения касаются лишь одного из основных элементов новой темы, то во время проблемно-поисковой беседы ученики разрешают целую серию проблемных ситуаций. О роли самостоятельности в обучении известный педагог К.Д. Ушинский говорил: «Ученик может стать обла-

дателем знаний только тогда, когда проявит самостоятельность в их приобретении».

В большинстве случаев проблемно-поисковые методы применяются преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Особенно эффективно применяются эти методы в тех случаях, когда содержание учебного материала направлено на формирование понятий, законов и теорий; когда содержание учебного материала не является принципиально новой, а логически продолжает ранее изученное, на базе которого ученики могут сделать самостоятельные шаги в поиске новых знаний; когда содержание доступно для самостоятельных поисков учащихся, то есть проблемные ситуации находятся в зоне ближайшего развития познавательных возможностей учеников. Дидактическими возможностями поисковых методов является то, что в условиях проблемного обучения процесс усвоения перестает быть только интеллектуальным процессом, он становится процессом личностным. Именно поэтому он позволяет слить воедино процесс обучения и воспитания, процесс усвоения знаний и процесс формирования мировоззрения ребёнка.

Важно подчеркнуть, что проблемное обучение, рассчитано на всех, а не только хорошо успевающих, что является также одним из главных особенностей интерактивного обучения. Суть дела состоит в том, что проблемный подход призван заинтересовать всех школьников предстоящей проблемы, заставить невольно удивляться, задумываться над ней, сравнивать что-то, высказать предположение, построить, выбрать наиболее реальную гипотезу и пр. Проблемное обучение позволяет управлять размышлениями учащихся, быстро получать информацию от учащихся и оперативно реагировать на нее.

Проблемное обучение имеет ряд слабых сторон: большой расход времени на изучение учебного материала; недостаточная эффективность их при решении задач; формирование практических умений и навыков; слабая эффективность их при усвоении новых разделов учебного материала, при изучении новых тем, где крайне необходимо объяснение, а самостоятельный поиск оказывается недоступным для большинства школьников.

Итак, как мы видим, развитие учения о проблеме поисковых методов имеет давнюю историю. Рассматривая различные характеристики методов поискового характера, дидактические возможности этих методов и устанавливая связь поисковых, словесных, наглядных и практических методов, мы пришли к выводу, что поисковые методы широко применяются при интерактивном обучении. Так как, интерактивное обучение преодолевает не только присущую многим методам обучения пассивность, но и в значительной степени интеллектуализм этих методов. Интерактивное обучение в основном комплексе условий обучения – проблемной ситуации включает личность обучающегося как основное ядро самой проблемной ситуации. Вне субъекта личности нет проблемной ситуации.

В современной школе ученик получает большую свободу действий в процессе обучения, больше учитываются его индивидуальные способности, возможности, запросы и интересы. На первое место постепенно выдвигается вопрос выбора форм обучения, учебников и пособий, темпов и последовательности изучения исторического содержания. Осуществляется внедрение программ разных уровней обучения, дающих базовые и углубленные знания, учитывающих развитие интересов обучающихся, в том числе и будущих профессиональных. Все чаще при обучении истории применяется психология, как педагогическая, так и историческая, в

целях углублённого и осмысленного познания истории.

Сегодня, когда вопрос активизации обучения в общеобразовательных школах стал вновь актуальным, выше перечисленные исследования ученых стали базой для выработки правил обучения интерактивными методами. Важно отметить, что изучение интерактивных методов в Азербайджане имеет недавнюю историю и поэтому эта проблема нашими педагогами изучена слабо. Рассматривая педагогическую литературу, посвящённую интерактивным методам обучения можно выделить следующие монографии.

Список использованной литературы

1. Бердникова Е.Л. «Активные формы обучения». Северск, 2003,
2. Брэгдон А., Геймон Д. «Бодибилдинг для ума», (пер с англ.), М., 2005,
3. Быков А.К. «Методы активного социально-психологического обучения». Учебное пособие. М., 2006,
4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методика преподавания истории». Практическое пособие для учителей. М., 2000,
5. Ковынева М. «Методика активного обучения и воспитания (современный подход к гражданскому образованию и воспитанию). М., 2005,
6. «Настольная книга учителя истории» (Нормативные документы, методические рекомендации и справочные материалы для организации работы учителя) (составитель Т.И.Тюляева) М., 2003,
7. «Современные требования к уроку» (методические рекомендации) Выпуск 5, М., 2005,
8. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя». Ч.1, М., 2004,
9. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə

interaktiv texnologiya». B., 2000,

10. Cəbrayilov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,

11. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

12. «Fəal təlim – təhsil islahatımızın tələbidir» (“Həyatı bacarıqlara əsaslanan təhsil” (Müəllimlər üçün tədris vəsaiti /V-XI sinif/). B., 2006,

13. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,

14. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

XVIII СУЩНОСТЬ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

- 1. Суть интерактивного обучения*
- 2. Технология интерактивного обучения истории*

1. Суть интерактивного обучения.

Историческое образование можно определить как специально организованный процесс развития у учащихся способности самостоятельного решения проблем, имеющих специальное и личностное значение в различных сферах деятельности, на основе изучения истории общества. Указанное понимание сущности исторического образования создает предпосылки для решения многих актуальных проблем педагогической практики, а именно проблемное обучение, использование активных и интерактивных методик в преподавании истории. Последние годы ознаменовались поисками и широким использованием приёмов, позволяющих значительно повысить эффективность обучения истории в школе.

Цель обучения уже состоит не только в накоплении суммы знаний, умений и навыков, но и в подготовке школьника как субъекта своей образовательной деятельности. Но некоторые задачи остаются неизменными многие десятилетия: это все то же воспитание и развитие личности, основным средством решения которых продолжает оставаться познавательная активность. Немалая роль в формировании познавательной активности учащихся отводится так называемым нетрадиционным формам уроков. Процесс развития современного образования требует применения различных моделей урока и методов активного развивающего обучения. Нетрадиционные формы урока помогают в формировании базовых понятий курсов истории, адаптировать ма-

териал к возрастным особенностям учащихся, применять полученные ими знания в жизни, развивают интеллект, эрудицию, расширяют кругозор. Сегодня школа должна формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных. Следовательно, необходимы изменения и в методике школьного исторического образования. Жизнь сама подсказывает новые формы проведения уроков, нужно только их увидеть и осмыслить. Любой учитель истории применяет хотя бы изредка в своей деятельности нетрадиционные формы обучения. Они представлены и как фрагменты в ткани урока, и как урок, полностью посвящённый реализации одного из методов. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях скромного количества предметных часов, на усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников.

Арсенал форм уроков современного учителя истории не просто обновляется под влиянием усиливающейся роли личности учащегося в обучении, но и трансформируется в сторону новых форм преподнесения материала. Перед современным учителем истории стоят задачи, навеянные пересмотром содержания предмета: альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений, неоднозначные этические оценки личностей и хода событий. Обсуждение этих вопросов невозможно без приобщения к творческой деятельности, без приобретения учащимися опыта ведения диалога и дискуссии. Коммуникативные умения, способность к моделированию ситуации приобретают все большее значение в нашей жизни.

Известно, что индивид становится личностью только в процессе взаимодействия, взаимоотношений с другими

людьми. Мы не можем сказать о человеке, каков он – добрый или злой, целеустремленный или безалаберный и т.д. – до тех пор, пока не увидим его во взаимодействиях с окружающими людьми. Только процесс общения, взаимных действий способен стать индикатором успешной социализации личности.

В условиях модернизации образования на современном этапе как одна из ведущих для современной школы выступает задача формирования у учащихся ключевых компетенций. Наиболее значимыми среди них являются:

- умение брать на себя ответственность при принятии решений;
- толерантность, уважение людей других национальностей, умение жить с людьми других культур, религий, языков;
- умение работать с различными видами информации;
- способность постоянно повышать свое образование и т.д.

Таким образом, необходимость развивать общую культуру учащихся продиктована самой жизнью, в частности, тем социальным заказом, который предъявляет современное общество к общеобразовательной подготовке детей. Этот заказ – сформировать социально-активную инициативную творческую личность, развивая природные задатки, склонности и индивидуальность каждого ученика. Поэтому необходимо выявить наиболее оптимальные формы обучения, методы и приёмы, используемые на уроках истории для расширения кругозора школьников и их общей культуры на основе индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Новые времена поставили новые вопросы. Меняется общество, меняется отношение к изучаемым предметам. История в этом плане наиболее подвержена изменениям.

Неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Содержание учебников выходит за рамки учебных пособий: телевидение, радио, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток и разнообразие информации. Однако все эти источники предоставляют материал для восприятия пассивно. В обществе, в прессе, на телевидении, в учебниках появились разные точки зрения на одни и те же события. В связи с этим возникает вопрос: способен ли ребёнок запомнить и усвоить этот объём информации? Сегодня многие ищут пути, которые способствовали бы повышению эффективности обучения.

Во все времена педагога волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Как с помощью истории развить личность ученика, его творческое мышление, умение анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы и иметь на все собственную точку зрения?

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников способных:

1. ориентироваться в меняющейся жизненной ситуации, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;

2. самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены, быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

3. грамотно работать с информацией (собирать необ-

ходимые для решения определённой проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);

4. быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;

5. самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

При традиционном подходе к образованию весьма затруднительно воспитать личность, удовлетворяющую этим требованиям.

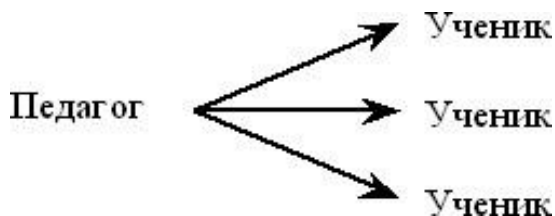
Все эти задачи могут быть реализованы в условиях активной деятельности учащегося при использовании учителем интерактивных методов и приёмов обучения.

Каким же образом нужно построить обучение, чтобы процесс познания стал интересным, значимым и для педагога и для учащихся? Многие считают, что это интерактивное обучение. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение, оно сохраняет конечную цель и основное содержание предмета, но видоизменяет формы и методы ведения урока. Она имеет ввиду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит из создания комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс.

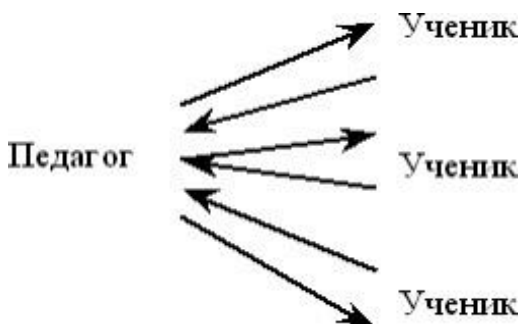
В педагогике существуют многочисленные классификации методов обучения. Нас интересует, та в основе, которой – роль обучающегося в процессе обучения; традиционно в

ней выделяют три метода:

1) *Пассивные*: где учащиеся выступают в роли “объекта” обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, который передает ся им учителем- источником знаний. Основные методы это лекция, чтение, опрос.



2) *Активные*: где обучающиеся являются “субъектом” обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. Основные методы это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю, и от учителя к ученику.

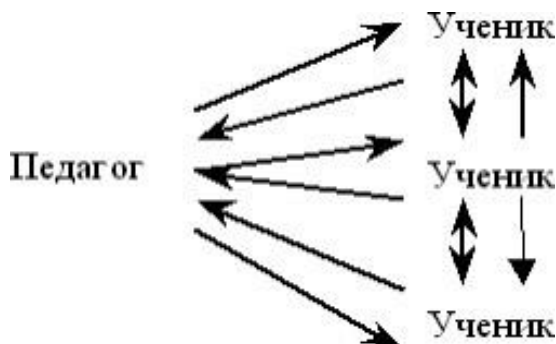


3) Слово “*интерактив*” образовано от слова “*interact*” (англ.), где “*inter*” — взаимный, “*act*” — действовать. “Интерактивность” означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, *интерактивное обучение* — это, прежде всего, диалоговое обучение .

Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь на линиях “учитель — ученик” или “учитель — группа учащихся (аудитория)”. При интерактивном обучении диалог строится также на линиях “ученик — ученик” (работа в парах), “ученик — группа учащихся” (работа в группах), “ученик - аудитория” или “группа учащихся — аудитория” (презентация работы в группах), “ученик — компьютер” и т.д.

Эти методы наиболее соответствуют личностноориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причём и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, фасилитатора, создателя условий для инициативы учащихся.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причём не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.



Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление

учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся.

Под познавательной самостоятельностью принято понимать стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы добывания знаний; критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений

2. Технология интерактивного обучения истории.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, где практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения. Использование интерактивных методов обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Учащиеся имеют возможность рефлексировать по поводу того, что они делают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала, означает, что каждый вносит свой особый, индивидуальный вклад; идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, причём происходит это в атмосфере доброжелательности и поддержки, что позволяет получать новые знания, развивать саму познавательную деятельность.

Концепция и технология интерактивного обучения основаны на явлении интеракции (от англ. interaction - взаимо-

действие, воздействие друг на друга). В процессе обучения происходит межличностное познавательное общение и взаимодействие всех его субъектов.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности. Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые цели, например, создание комфортных условий обучения и включенность учащихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения.

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащихся: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для

инициативы.

Интерактивные методы требуют большой подготовки как самого учителя: информация, раздаточный материал, оборудование урока, так и подготовки учащихся, их готовности сотрудничать, подчиняться правилам, предложенным учителем. В процессе учебной деятельности происходит раскрытие способностей, развивается самостоятельность и способность к самоорганизации, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, то есть ребёнок не только получает систему знаний, но и набор ключевых компетентностей в образовательной сфере и в коммуникационной.

Развитие индивидуальности каждого школьника и воспитание его личности происходит в ситуациях общения и взаимодействия людей друг с другом. Адекватной, с точки зрения сторонников этой концепции, и наиболее часто применяемой моделью таких ситуаций является учебная игра. Учебные игры, применяемые в процессе обучения, предоставляют педагогу возможности, связанные с воспроизведением результатов обучения (знаний, умений и навыков), их применением, отработкой и тренировкой, учётом индивидуальных различий, вовлечением в игру учащихся с различными уровнями обученности. Вместе с тем игры несут в себе возможности значительного эмоционально-личностного воздействия, формирования коммуникативных умений и навыков, ценностных отношений. Поэтому применение учебных игр способствует развитию индивидуальных и личностных качеств школьника.

Интерактивные методы обучения решают одновременно три основные задачи:

1. Познавательные;
2. Коммуникативно-развивающие;
3. Социально-ориентационные.

И позволяют:

- ✓ реализовать субъект - субъектный подход в организации учебной деятельности;
- ✓ формировать активно-познавательную и мыслительную деятельность учащихся;
- ✓ усилить мотивацию к изучению предмета;
- ✓ создать благоприятную атмосферу на уроке;
- ✓ исключить монологическое преподнесение учебного материала и дублирование информации, которая может быть получена из доступных источников;
- ✓ самопроизвольно запоминать специальные термины и сведения;
- ✓ отрабатывать в различных формах коммуникативные компетенции учащихся.

Цели интерактивных методов заключаются в том, что учащиеся индивидуально и коллективно должны уметь:

- получать и оценивать информацию;
- принимать участие в обсуждении информации;
- принимать решения, касающиеся проблем участия и самой исторической проблемы;
- использовать универсальные стандарты, которые помогают оценить позицию, вывод на основе полученных в результате сотрудничества знаний;
- вести дискуссии и сообщать свои идеи другим членам группы;
- сотрудничать, работать с другими членами группы для достижения общих целей.

При обучении истории основные задачи интерактивных методов заключаются в следующем:

1. Знание:

- дать представление учащимся, об истории, критически размышляя о ее ходе и выражая при этом свое отношение к изучаемым событиям;

- предоставляет учащимся возможность получения большей информации за сравнительно короткий промежуток времени (на уроке).

2. Умение и навыки:

- интеллектуальные навыки - развитие у учащихся навыков логического и критического мышления;

- умение учащихся формировать собственную позицию на проблемные вопросы истории;

- умение оценивать ситуацию;

- умение принимать решение в спорных проблемах и отстаивать это решение;

- коммуникативные навыки - навыки ясно и чётко формулировать и представлять свою позицию, взаимодействовать в группе.

3. Ценности – учащиеся получают ценностные установки:

✓ мирный способ разрешения конфликтов;

✓ сотрудничество;

✓ терпимость;

✓ толерантность;

✓ справедливость;

✓ открытость;

✓ честность;

✓ соблюдение правил;

✓ ответственность;

✓ воспитание патриотических, нравственных и эстетических чувств;

✓ настойчивость;

✓ уважение к родной истории;

✓ уважение чужих и своих трудовых усилий.

А теперь попытаемся дать дидактически обоснованное определение интерактивных методов обучения истории.

Для начала выясним, каковы основные характеристики «интерактива»? Следует признать, что интерактивное обуче-

ние - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Интерактивные методы обучения истории предполагают такое взаимодействие учителя и учеников, которое ориентирует личность на развитие ее творческих способностей, выработку умения выбирать ситуацию, нацеливают на деятельность, стимулирующую «изобретательность» и «открывательство». Как говорил Конфуций - *«Учитель и ученик растут вместе».*

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

С точки зрения приведенных характеристик к числу интерактивных методов обучения истории можно отнести: мозговой штурм, ролевые и деловые игры, дискуссии, дебаты, работу в группах или в парах, тренинги, круглые столы, «ажурная пила», «займи позицию», «шкала мнений», «конкретные ситуации», карусель, аквариум, незаконченное предложение, дерево решений, метод пресс и т.д.

Что же позволяет достигать активизации познавательной деятельности учащихся при интерактивном обучении?

Конечно же, научно-методические основы, на которых базируется интерактив. Это:

- ✓ обучение через опыт и сотрудничество;
- ✓ учет различий в стилях познания;
- ✓ поисковые и исследовательские методы;
- ✓ игровые методы.

В группе интерактивного обучения должны осуществляться две основные функции, необходимые для успешной деятельности:

- ✓ решение поставленных задач (учебных, поведенческих и пр.);
- ✓ оказание поддержки членам группы в ходе совместной работы.

Выбирая ту или иную форму проведения урока, учитель руководствуется какими-то своими профессиональными и личностными принципами. Например, предлагаемые нами интерактивные методы обучения истории кроме выполнения познавательной задачи, могли бы задействовать на уроке весь класс (при интерактиве все участники и нет сторонних наблюдателей).

Проведение интерактивных форм уроков истории предусматривает следующие этапы.

1. разминка;
2. объединение в группы;
3. организация учебной деятельности учащихся в группе;
4. подведение итогов;
5. презентация групповых решений;
6. рефлексия.

Формирование групповой общности можно начать со своеобразной разминки – эмоциональной, интеллектуальной, коммуникативной и т.д.

Затем формирование микроклимата занятия продол-

жаются на этапе объединения в группы. Как правило, здесь есть три пути:

➤ первый путь заключается в формировании групп самим учителем, принимая во внимание конкретные задачи урока, учитель определяет состав группы;

➤ второй путь предлагает школьникам объединяться в группы «по желанию». Плюсы такого подхода заключаются в учете межличностных связей школьников. Но существуют и минусы: формируются группы, неравные по силе, поэтому результаты совместной деятельности могут сильно различаться. Кроме того, внутри группы может сложиться атмосфера, когда интерес к общению вытесняет необходимость решения учебной задачи. И еще важный момент: упускается возможность общения с разными учащимися, искать компромиссы при неприятии их по каким-либо причинам, учиться строить отношения с разными людьми;

➤ третий путь – формирование малых групп путём случайного подбора. Здесь в качестве способов используются специальные приёмы. Например, разрезанная открытка, «Сколько ног?», «Что в руке?» и др.

Следующий этап интерактивного обучения – организация учебной деятельности учащихся в группе. Он включает несколько ступеней:

- ✓ усвоение учебной задачи, стоящей перед группой;
- ✓ процесс поиска (обсуждения) лучшего решения;
- ✓ суммирование мнений и подведение итогов групповой работы;
- ✓ презентацию группового решения поставленной задачи в рамках, определённых педагогом.

Участники малых групп работают, сидя в кругу. При этом стол в центре группы вовсе не обязателен: потребность в нем может возникнуть, только если задание включает настольную игру, выполнение письменных или графических

работ. Важно, чтобы участники группы находились близко друг к другу – это способствует повышению эффективности работы.

Функции в группе могут быть чётко распределены на основе самоорганизации участников: учитель предлагает роли, а участники определяют, кто какую будет исполнять. Важно, что роль лидера отсутствует, а обязанности распределены так, что ни один участник в группе не доминирует. Невозможность доминирования обеспечивается и сменой ролей в ходе выполнения заданий, что также дает возможность каждому участнику освоить широкий спектр функций. (см. таблицу 1)

Организация групповой деятельности

Таблица 1.1

Компоненты деятельности	Функции группы, ведущие к успешной деятельности	
	Решение задач	Оказание поддержки
Роли членов группы	Инициатор, разработчик, координатор, контролер, оценщик, интерпретатор, секретарь, «гонимый», докладчик, хранитель времени и др.	Вдохновитель, гармонизатор, организатор общения, доброжелательный слушатель.
Содержание деятельности	Внесение, принятие предложений, сведений, мнений, их обработка.	Поддержка начинаний, побуждение к высказываниям, принятие чужих идей.

Результат	Мобилизация всех членов на поиск и достижение поставленной перед группой цели.	Укрепление взаимной приязни членов группы и их сплоченности, что облегчает достижение групповой цели.
------------------	--	---

В процессе поиска решения задачи при интерактивном обучении происходит столкновение различных точек зрения учащихся. Поэтому педагог в зависимости от ситуации может:

- ✓ изначально обозначить допустимые и недопустимые формы взаимодействия;
- ✓ дождаться конфликтной ситуации и уже постфактум познакомить учащихся с нормами поведения в группе;
- ✓ совмещать первый путь со вторым.

Следует выделить следующие нормы поведения в процессе интерактивного обучения:

- в совместной работе нет «актеров» и «зрителей», все – участники;
- каждый член группы заслуживает того, чтобы его выслушали не перебивая;
- следует говорить так, чтобы тебя понимали; высказываться непосредственно по теме, избегая лишней информации;
- если прозвучавшая информация не вполне ясна, задавать вопросы «на понимание» (например, «Правильно ли я понял?» и т.п.); только после этого делаются выводы;
- каждый имеет право попросить каждого о помощи; каждый обязан помочь тому, кто обращается за помощью;

- критикуются идеи, а не личности;
- цель в совместной деятельности заключается не в «победе» какой-либо одной точки зрения, а в возможности найти лучшее решение, узнав разные мнения по проблеме.

Учитель не вмешивается в работу групп, но ни на минуту не теряет контакта с учащимися, исподволь наблюдая за работой. Именно молчаливое ненавязчивое наблюдение – основная функция учителя, которая обеспечивает его участие, понимание состояния аудитории. Результатами наблюдений могут стать лучшее понимание особенностей учащихся, совершенствование заданий и методики обучения.

Процесс подведения итогов показывает, насколько удалось группе выполнить поставленную задачу. Существует несколько «подводных камней», к которым должен быть готов учитель. Например, на представлении решения группы вдруг выясняется, что «рупор группы» («спикер», «ритор», «говорун» и пр.) высказывает свое мнение, а не мнение группы. Или, наоборот, в процессе защиты оказывается, что далеко не каждый член группы в состоянии объяснить и доказать решение. Следовательно, функция группового сплочения не была реализована в достаточной мере. Педагог не должен бояться заострить на этом внимание класса с тем, чтобы в будущем мнение группы действительно отражало совокупное мнение всех членов. Это значит, что в процессе обсуждения нужно учиться слушать друг друга, принимать чужую точку зрения, уступать или напротив, находить такие аргументы, которые, не обижая, доказывают правильность позиции или мнения.

От внутригруппового общения обсуждение переходит к межгрупповому. Организация презентации групповых решений зависит от задуманного построения всего занятия и может реализоваться в различных формах (см. таблицу 1.2)

Организация межгруппового общения

Таблица 1.2

Формы межгруппового общения	Варианты презентации групповых решений
Совместно – индивидуальная	Каждая группа представляет итог своей деятельности; решения обсуждаются, из них выбирается лучшее («ярмарка»)
Совместно – последовательная	Продукт деятельности каждой группы становится определённой ступенью к решению общей проблемы («лесенка», «эстафета»)
Совместно – взаимодействующая	Из предложений выбираются определённые аспекты групповых решений, на основании которых затем вырабатывается общий для всего коллектива итог («мозаичная картинка»)

Следующий этап интерактивного обучения – рефлексия прошедшего занятия. Эффективность этого этапа зависит от многих факторов:

Учебное взаимодействие должно выполнять не только функцию решения учебной задачи, но и оказания поддержки членам группы. Если первая функция осуществляется в силу самой учебной ситуации, то реализация второй оценивается именно на рефлексивном этапе. Сложность его заключается не столько в нежелании учащихся разобраться в своих чувствах, сколько в неумении выразить свои ощущения. Поэтому педагогу надо заранее подобрать вопросы, помогающие школьникам понять и адекватным образом выразить отношение к происходящему. Например: «Легко ли работать в группе?», «Кто ощущал себя некомфортно и почему?», «Что испытывает человек, которому не дают высказаться?»

1. Педагог заинтересован в том, чтобы школьники

учились понимать и конструктивно оценивать происходящее, поэтому он должен быть готов принять различные точки зрения учащихся, даже если они негативные. Неизбежны и негативные отзывы учащихся о работе. Они все равно будут, особенно на первых занятиях, поскольку не все ученики готовы к такой коммуникативно-интенсивной, эмоционально и интеллектуально насыщенной форме учебы. Но для того, чтобы объяснить истоки негативной оценки педагог должен проанализировать занятость и эмоциональное состояние этого ученика. Был ли он принят в групповую работу? Не проявлялась ли агрессия по отношению к ученику со стороны одноклассников, педагога? Соответствовал ли подбор содержания учебного задания силам и возможностям этого ученика и т.д.

2. Эффективность рефлексивного этапа зависит также от готовности учащихся к самоанализу. Важно, чтобы рефлексия присутствовала на каждом занятии, чтобы в нее на первых порах включались все без исключения учащиеся (позже можно остановиться на заслушивании реплик нескольких человек). С первого же занятия необходимо принять правило «трех нельзя»: нельзя говорить о том, что уже было сказано; нельзя отказываться от сообщения своего мнения группе (под каким бы то ни было предлогом); нельзя прятать за высказыванием свое дурное настроение.

Главный принцип разбора ошибок совместной работы: разбирать не содержательную ошибку (например, неверно составленную схему), а ход взаимодействия! Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не ставить детям, работавшим вместе, разных оценок!

Как при традиционном, так и при интерактивном обучении истории проверка знаний крайне важна для развития речи, памяти учащихся – ведь именно здесь они больше всего говорят. При проверке обнаруживаются свойства мышле-

ния, черты мировоззрения и активно происходит их формирование. Необходимо реализовывать все функции проверки, контроля и учета, обучения, развития и воспитания.

Проверкой знаний при интерактивном обучении кроме тестов могут быть также:

1. сочинение с указанными выше признаками, а также с выбором темы, позволяющей учащемуся развернуто показать свое личное (обязательно научно обоснованное) отношение к событию, действующим лицам и т.д.;

2. беседа, дискуссия на уроке занятий семинарского типа;

3. ответы на вопросы, требующие не воспроизведения уже известного, а работы мысли, основанной на знаниях;

4. самостоятельные составления таблиц, схем, планов. Если же таблица в классе выполняется (составляется) впервые, то проверяется не только запоминание, но и уровень мыслительных способностей учащегося: ему предстоит найти и сформулировать показатели, по которым будут сравниваться признаки;

5. Разбор учащимися ответа своего товарища;

6. Применение знаний в процессе анализа документов, газетных сообщений, археологических данных, различных жизненных ситуаций.

Интерактивное обучение определённым образом изменяет требования к работе педагога. Педагог с учётом актуальных запросов развития системы образования должен обладать следующими умениями:

- организовывать процесс исследования задачи таким образом, чтобы оно воспринималось обучаемым как собственная инициатива;

- целенаправленно организовывать для учащихся учебные ситуации, побуждающие их к интеграции усилий;

- создавать учебную атмосферу в классе и дозировать

вать свою помощь учащимся;

- осознавая педагогическое взаимодействие как влияние реакций обучаемых на управляющие воздействия педагога, решать нестандартные учебные и межличностные ситуации;

- сохраняя свой научный авторитет помогать учащимся не попадать под его зависимость, которая сковывает их мыслительную деятельность, а проявлять самостоятельность в интеллектуальном поведении.

Таким образом, основы методики организации интерактивного обучения включают следующие положения:

- нахождение проблемной формулировки темы занятия;

- организация учебного пространства, располагающего к диалогу;

- мотивационная готовность учащихся и педагога к совместным усилиям в процессе познания;

- создание специальных ситуаций, побуждающих школьников к интеграции усилий для решения поставленной задачи;

- выработка и принятие правил учебного сотрудничества для школьников и педагога;

- использование «поддерживающих» приёмов общения: доброжелательные интонации, умение задавать конструктивные вопросы и т.д.;

- оптимизация системы оценки процесса и результата совместной деятельности;

- развитие общегрупповых и межличностных навыков анализа и самоанализа.

В таком понимании интерактивное обучение как форма образовательного процесса действительно способно стать тем фактором, который оптимизирует сущность и структуру педагогических взаимодействий.

Интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое направление нашей педагогики. Интерактивные формы и методы можно применять на всех этапах урока. Многие из них универсальны, хорошо подходят для многих тем истории, меняется лишь содержание.

Список использованной литературы

1. Алиева А., Магаммедова З., Меликов Р. «Иновационная методика преподавания общественных наук в школе». Б., 2000,
2. Аксенова Э.А. «Теоретические основы педагогических инноваций в зарубежной школе». М., 2003,
3. Бердникова Е. Л. «Активные формы обучения». Северск, 2003,
4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методика преподавания истории. Практическое пособие для учителей. М., 2000,
5. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. «Методы обучения. Обучение в сотрудничестве». М, 2001,
6. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология современного обучения».М., 2004,
7. Казакевич В.М. «Иновационные методы обучения». М., 2005,
8. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории. Как правильно «войти в неизвестность», «Учитель», Профессиональный педагогический журнал, М., 2007, №6, с.85-87.
9. «Настольная книга учителя истории» (Нормативные документы, методические рекомендации и справочные материалы для организации работы учителя) (составитель Т.И.Тюляева) М., 2003,
10. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə

interaktiv texnologiya». B., 2000,

11. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

12. «Fəal təlim – təhsil islahatımızın tələbidir» (“Həyati bacarıqlara əsaslanan təhsil” (Müəllimlər üçün tədris vəsaiti /V-XI sinif/). B., 2006,

13. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,

14. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

XX. СТАДИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. *Принципы и признаки активного обучения истории*
2. *Этапы интерактивного проведения урока истории*

1. *Принципы и признаки активного обучения истории.*

Современное образование, определяя свои основные задачи при подготовке выпускника, в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставит умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Для решения поставленных задач требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения.

Основная деятельность педагога заключается в развитии, воспитании и обучении учащихся и осуществляется с помощью методов и приёмов обучения.

Поиск новых форм и приёмов изучения истории в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое. В условиях гуманизации образования обучение должно быть направлено на формирование сильной личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире.

Целью современного образования является развитие личности ребёнка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. Мудрый Эм Мунье говорил: «Личность – единственная реальность, которую мы познаем и одновременно создаем изнутри».

В современном образовании наметилось немало положительных тенденций: складывается вариативность педагогических подходов к обучению школьников; у педагогов появилась свобода для творческого поиска, созда-

ются авторские школы; активно используется зарубежный опыт; родителям предоставлена возможность выбирать педагогическую систему.

Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определённые навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир. И задача учителя построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребёнка.

Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных в психологической, педагогической науке, так и в образовательной практике.

Уровень проявления активности личности в обучении обуславливается основной его логикой, а также уровнем развития учебной мотивации, определяющей во многом не только уровень познавательной активности человека, но и своеобразии его личности.

Выделяют 3 уровня активности:

1. *Активность воспроизведения* — характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.

2. *Активность интерпретации* — связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

3. *Творческая активность* — предполагает устремленность обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Активный (интерактивный) метод – это форма взаимо-

действия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Меняется роль ученика, его деятельность носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Эта новая роль и свойственные ей характеристики позволяют на деле формировать активную личность, обладающую всеми необходимыми навыками и качествами современного успешного человека.

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Организация образовательного процесса, использующего активные методы обучения, опирается на ряд принципов:

➤ *принцип индивидуализации* предполагает создание системы многоуровневой подготовки воспитанников, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся и позволяющей избежать уравниловки и предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения, соответствующего этим способностям образования;

➤ *принцип гибкости* требует сочетания вариативной подготовки, основанной на учете запросов и пожеланий учащихся, с возможностью оперативного, реализуемого непосредственно в процессе обучения, изменения ее направленно-

сти;

➤ *принцип сотрудничества* предполагает развитие отношений доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности учащихся и педагогов, а также развитие уважения, доверия к личности ребёнка, с предоставлением ему возможности для проявления самостоятельности, инициативы и индивидуальной ответственности за результат.

Все методы активного обучения имеют ряд отличительных признаков.

✓ *Проблемности.* Основная задача при этом состоит в том, чтобы ввести обучаемого в проблемную ситуацию, для выхода из которой ему не хватает имеющихся знаний, и он вынужден сам активно формировать новые знания с помощью преподавателя и с участием других слушателей, основываясь на известном ему чужом и своем жизненном опыте, логике и здравом смысле.

✓ *Адекватности учебно-познавательной деятельности* по характеру приобретаемых практических задач и функций обучаемого. Благодаря его реализации возможно формирование эмоционально-личностного восприятия учащимися учебного материала.

✓ *Взаимообучения.* Стержневым моментом многих форм проведения занятий с применением активных методов обучения является коллективная деятельность и дискуссионная форма обсуждения.

✓ *Индивидуализации.* Учебно-познавательная деятельность должна быть организована с учётом индивидуальных способностей и возможностей учащегося. Также подразумевается развитие механизмов самоконтроля, саморегуляции, самообучения.

✓ *Исследования изучаемых проблем и явлений.* Реализация признака позволяет обеспечить формирование начальных навыков, необходимых для успешного самообра-

зования, основанного на умении анализировать, обобщать, творчески подходить к использованию знаний и опыта.

✓ *Непосредственности, самостоятельности взаимодействия учащихся с учебной информацией.* При активизации обучения педагог выходит на уровень обучающихся и в роли помощника (фасилитатора) участвует в процессе их взаимодействия с учебным материалом, преподаватель становится руководителем их самостоятельной работы, реализуя принципы педагогики сотрудничества.

✓ *Мотивации.* Активность деятельности учащихся развивается и поддерживается системой мотивации. Это творческий характер учебно-познавательной деятельности, состязательность, игровой характер проведения занятий, эмоциональная вовлеченность.

Таким образом, активные методы обучения дополняют традиционные методы, посредством изменения позиции учащихся с пассивно потребительской на активно преобразующую.

2. Этапы интерактивного проведения урока истории.

Выделяют следующие этапы проведения активного урока истории:

➤ *I этап* активного урока – *организация мотивации и постановка проблемы.* Как известно, необходимо начинать каждое исследование и раскрывать проблему. Реальная проблема всегда порождает множество гипотез и предположений, и для их проверки необходимо сначала сформулировать исследовательский вопрос. Это вопрос исследования, который служит проводником к открытию новой информации, «путеводной звездой». Согласно первому механизму активного обучения, наличие проблемы - главный шаг в возникновении познавательной деятельности.

Мотивация как психологический фактор - движущая сила любого механизма действия. На активном уроке про-

блема и необходимость ее решения выступают в качестве мотивации, которая мотивирует мыслительный процесс к работе и повышает познавательную активность учащихся.

➤ *II этап активного урока - проведение исследования.* На этой стадии появляются гипотезы для решения проблемы, появляется необходимость найти факты, подтверждающие или опровергающие гипотезы, а также помогающие ответить на вопрос исследования. Этому должны способствовать различные виды деятельности, которые целенаправленно побуждают учащихся решать проблему, включающие новую информацию и новые вопросы. Именно в процессе изучения новых фактов и поиска ответов на эти вопросы создаются правильные условия для размышлений и открытия новой информации.

Исследование может проводиться в разных формах: со всем классом, в небольших группах, в парах и индивидуально. Однако сама концепция интерактивного обучения подразумевает наличие более активных форм работы, чем фронтальные или индивидуальные формы, используемые в традиционном обучении. Интерактивный характер обучения более выражен работой в небольших группах или в парах.

➤ *III этап урока - обмен информацией.* На этом этапе участники обмениваются полученными результатами и новой информацией, приобретенной в ходе исследования. Необходимость найти ответ на вопрос мотивирует всех участников исследования активно слушать презентации друг друга. Презентация рисует круг новых знаний, и пока это знание неполное и хаотичное. Именно на этом этапе возникает новая потребность - необходимость организовать, систематизировать эти знания, найти ответ на исследовательский вопрос, чтобы прийти к определённому выводу.

➤ *IV этап урока - обсуждение и систематизация инфор-*

мации - это наиболее сложный этап, требующий мобилизации всех психических привычек, разных типов мышления (логического, критического, творческого). Учитель помогает целенаправленно обсуждать и систематизировать факты, полученные на основе фасилитации (используя наводящие, вспомогательные вопросы). Организация информации направлена на выявление связей между всеми фактами и их систематизацию. В результате обсуждения начинают чётко выделяться линии ответа на существующий вопрос исследования.

➤ *V этап урока – заключение или обобщение.* Таким образом, ученики должны сделать последний шаг на пути к открытию новой информации: прийти к конкретному выводу и дать определение обобщения. Для этого ученики должны не только обобщить полученную информацию, но и самостоятельно сравнить и сопоставить результат с вопросом исследования (отвечает ли этот результат на этот вопрос?) и с гипотезами (есть ли что-то правильное между ними?). Это очень важный момент. Кульминацией урока является уникальная радость и удовлетворение, которые испытывают учащиеся, потому что они сами открыли для себя информацию.

➤ *VI этап урока - творческое применение.* Как известно, главным критерием усвоения знаний является их творческое применение. Творческое применение укрепляет знания, раскрывает ребёнку их практическое значение. Поэтому преподаватель может, при возможности предложить ученикам попробовать применить полученные знания для решения определённых задач или найти ответы на новые вопросы. Если творческое применение невозможно осуществить сразу и то необходимо пройти путь приобретения знаний до конца (от применения модели до приложения в новых условиях). Но, в конце концов, лучше дать учащимся возможность творчески поработать над информацией, которую они находят, и в этом случае эта информация навсегда останется

в их сознании. Этот этап не может быть ограничен одним уроком по времени, т.е. его реализация возможна на последующих уроках.

➤ *VII этап урока - оценка или рефлексия.* Оценка - это механизм, обеспечивающий улучшение, совершенствование любого процесса. Чтобы стать лучше, важно своевременно выявлять свои недостатки и достижения, определять, что мешает и способствует успеху. Этой цели должны служить процессы оценки и рефлексия учебной деятельности учащихся.

Как было сказано выше, одной из важных особенностей активного обучения является способность научить приобретать навыки для самостоятельного развития. В конце урока было бы целесообразно просмотреть оценку или рефлексия, что необходимо для улучшения своей собственной учебной деятельности.

Иногда оценку и рефлексия можно включить в разные этапы урока, что, в свою очередь, делает процесс обучения более успешным. На этапе рефлексии учитель обращается к классу с вопросами «Какая стадия урока вам больше понравилась?», «Какая стадии урока была менее интересна?» и т.п. Это делается преподавателем для совершенствования его дальнейших уроков.

Степень эффективности работы учащихся можно оценивать как количественно, так и качественно, разными способами и в разных формах. Однако учитель должен помнить, что оценка должна быть в первую очередь средством самооценки и самоконтроля для ученика.

Список использованной литературы

1. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология современного обучения», М., 2004,

2. Ковынева М. «Методика активного обучения и воспитания (современный подход к гражданскому образованию и воспитанию)». М., 2005,
3. Кульневич С., Лакоценина Т. «Нетрадиционные уроки в средней школе», Воронеж, 2004
4. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85
5. «Настольная книга учителя истории» (Нормативные документы, методические рекомендации и справочные материалы для организации работы учителя) (составитель Т.И.Тюляева) М., АСТ. Астрель, 2003,
6. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя». Ч.1, М., 2004,
7. Юнина Е.А., «Технологии качественного обучения в школе». М., 2007.
8. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,
9. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,
10. «Fəal təlim – təhsil islahatımızın tələbidir» (“Həyatı bacarıqlara əsaslanan təhsil” (Müəllimlər üçün tədris vəsaiti /V-XI sinif/). B., 2006,
11. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,
12. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

XX. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО И ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. Стратегические направления развития системы школьного исторического образования

2. Особенности и основные принципы личностно-ориентированного обучения

1. Стратегические направления развития системы школьного исторического образования.

На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика. При этом обучение должно обеспечивать духовное и интеллектуальное развития учащихся. Новые типы и виды учебных учреждений предоставляют значительные возможности в работе педагогов. Современная школа, где осуществляются современные подходы к обучению, ставит своей целью не только обучение детей с разными способностями, но и развитие создание на уроках творческой обстановки, направленной на личностно ориентированную модель обучения, утверждающую ценность личности ребёнка. Принцип уважения к личности воспитанника и учета в содержании образования его духовного потенциала реализуется путём приобщения к мировой культуре, рассматриваемой в аспекте социального опыта. При этом сущностью образовательного процесса, т.е. процесса обучения, воспитания и развития, становится целенаправленное превращение социального опыта в опыт личностный, приобщение обучаемых ко всему богатству человеческой культуры.

Сегодня одна из основных задач обучения истории и воспитания историей – формирование нравственности

и социальной активности людей. Раскрытие роли личности представляет собой путь осознания исторической миссии человека, его места в сегодняшнем и завтрашнем мире. Перестройка обучения в современной школе связана с реализацией принципа гуманизации, который закреплен как один из главных в законодательстве об образовании.

Результатом гуманистической направленности образования должно явиться становление как личности человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному выбору и индивидуальному интеллектуальному усилию, уважающему себя и других, терпимого к представителям других культур и национальностей, независимого в суждениях и открытого для восприятия иного мнения и неожиданной мысли.

Возникает необходимость обращения к имеющимся концепциям содержания для того, чтобы определить их соответствие целям личностно ориентированного образования. Среди большого числа инноваций, применяемых в системе образования, особое внимание уделяется таким технологиям, где учитель выступает не источником учебной информации, а является организатором и координатором творческой творческого учебного процесса, направляет деятельность учеников в нужное русло, при этом учитывая индивидуальные способности каждого ученика. Среди подобных технологий наиболее известна технология личностно-ориентированного обучения. Данная технология стоит на одном из первых мест по значимости и связанными с нею ожиданиями по повышению качества образования.

Личностное развитие человека зависит от его индивидуальных особенностей. С ними связан характер деятельности человека, особенности мышления, круг интересов и запросов, а также его поведение в социуме. Именно поэтому индивидуальные особенности необходимо учитывать в процессе

обучения и воспитания. Кроме того, каждому возрасту свойственны определённые особенности в развитии. Известно, что развитие памяти и мыслительных способностей наиболее активно происходит в детском и подростковом возрасте. Если в этот период использовать данные особенности не в полной мере, то позднее будет сложно наверстать упущенное. Вместе с тем, попытки слишком забежать вперёд, не учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности ученика, могут не дать ожидаемого педагогом эффекта.

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей послужил основой для всё более активного применения в рамках обучения новой личностно–ориентированной образовательной парадигмы.

В детском возрасте часто наблюдается эмоциональная уязвимость, неустойчивость самооценки. Подобные особенности чаще заметны на устных опросах: ученики уклоняются от ответов, не проявляют инициативы. Использование технологий личностно-ориентированного обучения в подобных случаях дает учителю возможность, учитывая индивидуальные особенности учеников, изменить форму уроков (например, проводить дискуссии, уроки-путешествия) в целях повышения продуктивности учебной деятельности.

Важным является ещё один фактор – оценка знаний. Здесь оцениваются не только итоговые знания, но и усилия ученика. Такое положение особенно важно для осуществления эмоциональной поддержки подростков с низким уровнем интеллектуального развития и стимулирования более продуктивной учебной деятельности учеников с высоким уровнем интеллектуальных способностей.

В настоящее время традиционное обучение не может быть ведущим в целостном образовательном процессе. Значительными становятся те составляющие, которые развивают индивидуальность ученика, создают все необходи-

мые условия для его саморазвития, самовыражения.

Ведущим стратегическим направлением развития системы школьного образования в мире, на сегодняшний день является, личностно-ориентированное образование. Личностно-ориентированное обучение понимается, как обучение, выявляющее особенности ученика – субъекта, признающее самобытность и самооценность субъектного опыта ребёнка, выстраивающее педагогические воздействия на основе субъектного опыта ребёнка.

Личностно-ориентированное обучение имеет глубокие корни. Стремление к возвышению человека, наиболее полному воплощению в нем человеческой сущности прослеживается с древнейших времен. Ещё Протагор говорил: *«Мера всех вещей – человек»*.

Сегодня в научной и педагогической среде термин «личностно-ориентированное обучение» широкое распространение получил. И это действительно актуально, так как:

✓ личностно-ориентированное обучение обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных способностей как субъекта познания и предметной деятельности;

✓ образовательный процесс личностно-ориентированного обучения представляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт возможность реализовать себя в познании учебной деятельности, поведении;

✓ содержание образования, его средства и методы подбираются и организуются так, чтобы ученик мог проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме;

✓ критериальная база личностно-ориентированного обучения учитывает не только уровень достигнутых знаний, умений, навыков, но и сформированность определённого

интеллекта (его свойства, качества, характер поведения);

✓ признание индивидуальности, самобытности, самооценности каждого человека, его развитие не как «коллективного субъекта», но, прежде всего как индивида, наделенного своим неповторимым субъективным опытом, то есть опытом жизнедеятельности, приобретенным ребёнком до школы в конкретных условиях семьи, социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания им мира людей и вещей;

✓ реализация личностно-ориентированного обучения требует смены «векторов» в педагогике: от обучения, как нормативно построенного процесса, к учению как индивидуальной деятельности школьника, ее коррекции и педагогической поддержке;

✓ личностно-ориентированное обучение строится на принципе вариативности, то есть признании разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых должен осуществляться учителем-предметником, воспитателем с учётом цели развития каждого ребёнка, его педагогической поддержки в познавательном процессе и затруднительных жизненных обстоятельствах.

«Всякое обучение, по сути, есть создание условий для развития личности, и, следовательно, оно является развивающим, личностно-ориентированным». Реализация личностно-ориентированного обучения требует разработки такого содержания образования, куда включаются не только научные знания, но и методзнания, то есть приёмы и методы познания. Важным является разработка специальных форм взаимодействия участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей).

2. Особенности и основные принципы личностно-ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где в центре внимания находится личность ребёнка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Если в традиционной философии образования социально-педагогические модели развития личности описывались в виде извне задаваемых образцов, эталонов познания, то личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъективного опыта самого ученика, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании. Тем самым признается, что в образовании происходит не просто интериоризации ребёнком заданных педагогических воздействий, а «встреча» задаваемого и субъективного опыта, его обогащение, приращение, преобразование, что и составляет «вектор» индивидуально развития. Признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно-ориентированная педагогика.

При проектировании образовательного процесса нужно исходить из признания двух равноправных источников: *обучения и учения*. Последнее является самостоятельным, личностно значимым, а потому очень действенным источником развития личности.

Таким образом, традиционно образовательный процесс описывался как учебно-воспитательный, основными составляющими которого являлись, обучение и воспитание. На организацию последних направлялись все усилия, так как считалось, что ребёнок развивается только под влиянием специально организованных педагогических воздействий. Обучение, которое обеспечивает полноценное усвоение знаний, формирует учебную деятельность и тем самым непосредственно влияет на умственное развитие и есть развиваю-

щее обучение.

Основные дидактические принципы технологии личностно-ориентированного обучения:

- ✓ целенаправленное развитие на основе комплексной развивающей системы;
- ✓ системность и целостность содержания;
- ✓ ведущая роль теоретических знаний;
- ✓ обучение на высоком уровне трудности;
- ✓ продвижение в изучении материала быстрыми темпами;
- ✓ осознание ребёнком процесса учения;
- ✓ включение в процесс обучения не только рациональной, но и эмоциональной сферы (роль наблюдения и практических работ);
- ✓ постановка проблем;
- ✓ вариативность процесса обучения, индивидуальный подход, работа над развитием и сильных и слабых учеников.

Большую роль в личностно-ориентированном обучении учащихся играет методика сотрудничества и сотворчества с учениками, нацеленная не на создание новых форм обучения, а на более полное и качественное использование уже существующих.

Ориентирование на личностное обучение учащихся имеет целый ряд положительных моментов:

1. личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы саму личность обучаемого, способствуют обеспечению комфортных, бесконфликтных условий ее развития, доброжелательный микроклимат, реализацию ее природных способностей;
2. учащийся в рамках этой технологии не просто субъект, он - цель образовательной системы;
3. вместо традиционной фронтальной работы на

уроках присутствует разнообразие форм учебной деятельности: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Признаки личностно-ориентированного подхода можно характеризовать следующим образом:

1. учет потребностей ученика;
2. диагностическая основа обучения;
3. адресная коррекция знаний (что и где нужно повторить);
4. сотрудничество и сотворчество;
5. создание ситуаций выбора;
6. учет физиологии и забота о здоровье учащегося;
7. приспособление методик к учебным возможностям ребёнка;
8. стимулирование развития и саморазвития;
9. рефлексия (самооценка, самоанализ).

Особенности работы учителя в личностно-ориентированных группах:

- использование таких форм, которые позволяют раскрыть субъективный опыт обучающегося;
- атмосфера повышенного интереса;
- ученик имеет право на неправильный ответ (это его не пугает);
- оценка деятельности учащегося не по итогу, а по процессу достижения результатов;
- создание ситуаций общения, диалога;
- в начале урока – тема, цели, методы работы, понятия;
- эмоциональный настрой (что понравилось);
- рациональное домашнее задание.

Каковы же отличия традиционной технологии от развивающей, в частности, от технологии личностно-ориентированного обучения? На наш взгляд, основные отличия таковы:

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

Традиционный урок	Личностно-ориентированный урок
Цель урока – дать минимум или максимум знаний; подготовка к выполнению опреде-	Цель урока – формирование определённых способностей, ведущих к самоусовершенствованию личности. Знания,
лённых функций. Развитие личности – стихийное течение обстоятельств.	умения, навыки – средства развития, а не цель. Развитие личности есть конкретный результат.
Ребёнок – объект обучения. Чаще всего он занимает пассивную позицию на уроке.	Ребёнок – субъект обучения. Он – партнёр учителя.
Предмет деятельности – учебный материал. Учитель преподаёт, а ученик усваивает.	Учитель организует учебную деятельность, учит овладевать способами решения проблем.
Форма организации учебного процесса – фронтальная, реже – групповая.	Форма организации учебного процесса – коллективно-распределительная: между учителем и учеником и между учеником и учеником.
Преобладает внешний контроль со стороны учителя. Не обращается внимание на самоконтроль.	Преобладает внутренняя самооценка. Рефлексивный вид самоконтроля (что знал, что умел, чему научился).
Авторитарный стиль поведения учителя.	Преобладает принцип делового сотрудничества. Желательно поощрение со стороны учителя и одноклассников.
Преобладает объяснительно-иллюстративный метод обучения. Задача ученика – повторить за учителем и запомнить объяснение.	Основной метод – индуктивный. Преобладает активная деятельность ученика – сравнение, анализ, наблюдение, и т.д.

В процессе преподавания истории выработаны определённые пути и способы достижения главной цели – *формирование познавательной активности учащихся*, среди которых можно выделить следующие:

1. создание проблемных ситуаций, столкновение различных точек зрения, обсуждение дискуссионных тем;
2. опора на небольшой жизненный опыт учащихся, привлечение учащихся к обмену информацией о тех странах, где они побывали вместе с родителями, обсуждению обычаев и традиций народов;
3. обсуждение плана урока или составление памятки (алгоритма) при изучении какого-либо вопроса;
4. использование разнообразного дидактического материала, помогающего каждому ученику найти для себя подходящий по форме и по содержанию вид материала. Привлечение учащихся к подготовке презентаций и раздаточного материала;
5. стимулирование учащихся к высказываниям, обсуждениям без боязни получить «двойку», быть непонятыми, для чего поощрять и словом и оценкой, причём, не только за ответ, но и за то, что помогли выйти из затруднительной ситуации;
6. создание атмосферы сотрудничества и взаимопомощи, желания принять участие в совместной работе;
7. привлечение учащихся и воспитание у них интереса к участию в предметных олимпиадах, предметных неделях, конкурсах, предметно-развлекательных играх.

Одной из тенденций, определяющих реформирование школьного исторического образования, является переход к гуманитарно-ориентированному преподаванию, ведущей содержательной единицей которого становится метод познавательной деятельности.

Идеи личностно-ориентированного образования проявляются на двух уровнях: обыденном и научном. С точки зрения обыденного сознания, личностный подход рассматривается как признание идеи уважения личности ребёнка, индивидуализации образования, продуктивного партнер-

ства, сотрудничества, диалога.

В науке личностный подход включает категории целей, содержания образования, методов обучения и конкретных технологий, деятельность преподавания и учения, критерии эффективности образовательного процесса. Целью образования является не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственного развития субъектов образовательного процесса.

Одна из основных задач обучения истории и воспитания историей – формирование нравственности и социальной активности людей. Раскрытие роли личности представляет собой путь осознания исторической миссии человека, его места в сегодняшнем и завтрашнем мире. Перестройка обучения в современной школе связана с реализацией принципа гуманизации, который закреплен как один из главных в законодательстве об образовании.

Школе принадлежит одна из главных ролей в выполнении этих задач, так как она во многом должна предвосхищать и опережать развитие общества, ориентироваться на социальную перспективу, готовить к восприятию мира в духе нового, гуманистического по своей природе политического мышления. Гуманизация является ключевым элементом современного педагогического мышления, признающего личность учащихся высшей социальной ценностью. Суть гуманизации образования – создание необходимых условий для формирования активной деятельности личности, для реализации ее интересов и прав, выявления и развития способностей и дарований каждого ученика.

Чтобы занять определённую позицию, ученики должны соотнести свои ценности с ценностями других людей: авторов учебника, ученых, учителя, наконец, своих одноклассников. Все это требует от учащихся определённой активности, критического мышления, самостоятельности в принятии ре-

шений. При этом важно, чтобы на уроке была организована самостоятельная мыслительная деятельность учащихся.

Принципы построения личностно ориентированной системы нацелены на всестороннее развитие личности. Нельзя сказать, что школа не ставила перед собой цель развития личности. Наоборот, эта цель постоянно декларировалась как задача всестороннего, гармоничного развития личности. Существовали социально-педагогические модели этого развития, они описывались в виде социокультурных образцов, которыми требовалось овладеть. Личность понималась как носитель этих образцов, как выразитель их содержания. Последнее задавалось идеологией господствующей в обществе.

Личностно-ориентированная педагогика, строя процесс обучения и воспитания, исходила в основном из признания ведущей роли внешних воздействий, а не саморазвития отдельной личности.

Аналогичным образом разрабатывались и соответствующие дидактические модели, через которые реализовывался индивидуальный подход в обучении. Он сводился в основном к разделению учащихся на сильных, средних, слабых, к педагогической коррекции через специальную организацию учебного материала по степени его объективной сложности, уровню требований к овладению этим материалом.

Индивидуальные способности «просматривались» через обучаемость, определяемую как способность к усвоению знаний. Чем лучше были организованы знания в системе, тем выше была обучаемость. Зависимая от содержания, специального конструирования учебного материала, обучаемость тем самым рассматривалась не столько как индивидуальная, сколько как типовая особенность личности (теоретики, эмпирики, обладатели наглядно-образного, словесно-логического мышления).

При всем видимом различии эти модели объединяет

следующее:

- признание за обучением определяющего основного источника (детерминанты) развития личности;
- формирование личности с заранее заданными качествами, способностями («стань таким, как я хочу»);
- понимание развития, как наращивание знаний, умений, навыков и овладение социально-значимыми эталонами в виде понятий, идеалов, образцов поведения;
- выделение и отработка типовых характеристик личности как продукта социокультурной среды («коллективный субъект»);
- определение механизма усвоения обучающих воздействий в качестве основного источника развития личности.

В настоящее время разрабатывается иной подход к пониманию и организации личностно-ориентированного обучения. В основе его лежит признание индивидуальности, самобытности, самооценка, каждого человека, его развития не как «коллективного субъекта», прежде всего, как индивида, наделенного неповторимым субъектным опытом.

Эффект создания и управления личностно ориентированным обучением зависит не только от организации, но в значительной мере от индивидуальных способностей ученика как основного субъекта образовательного процесса. Это делает само проектирование гибким, вариативным, многофакторным.

Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает:

- признание ученика субъектом процесса обучения;
- определение цели проектирования – развитие индивидуальных способностей ученика;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ученика, его направленного развития в процессе обучения.

Реализация личностно-ориентированного обучения требует разработки такого содержания образования, куда включаются не только научные знания, но и метазнания, то есть приёмы и методы познания. Важным является разработка специальных форм взаимодействия участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей).

Необходимы также особые процедуры отслеживания характера и направленности развития ученика; создание благоприятных условий для формирования его индивидуальности; изменение сложившихся в нашей культуре представлений о норме психического развития ребёнка.

Технологизация личностно-ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями. Только при наличии дидактического обеспечения, реализующего принцип субъектности образования, можно говорить о построении личностно-ориентированного процесса.

Основные требования к разработке дидактического обеспечения личностно-ориентированного процесса можно сформулировать следующим образом:

- ✓ учебный материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ученика, включая опыт его предшествующего обучения;
- ✓ в ходе обучения необходимо постоянное согласование субъектного опыта учеников с научным содержанием задаваемых знаний;
- ✓ изложение знаний в учебнике должно быть направлено не только на расширение объёма, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, но и на постоянное преобразование наличного субъектного

опыта каждого ученика;

✓ активное стимулирование ученика к самоценной образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать ученику возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;

✓ при введении метазнаний, то есть знаний о приёмах выполнения учебных действий, необходимо выделять обще логические и специфические предметные способы учебной работы с учётом их функций в личностном развитии;

✓ конструирование и организация учебного материала, предоставляющие ученику возможность выбирать его содержание, вид и форму при выполнении заданий, решении задач;

✓ необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но главным образом процесса учения, то есть тех трансформаций, которые ученик усваивал учебный материал;

✓ образовательный процесс должен обеспечивать построение, реализацию, рефлексию, оценку учения, как субъектной деятельности. Для этого необходимо выделение единиц учения, использование в целях организации учения учителем на уроке в индивидуальной работе.

Учитель не сможет построить свою работу на уроке в русле личностно-ориентированного подхода, не зная психологических особенностей учеников. Ведь дети очень разные. Один очень активно работает на уроке, другой знает ответ, но боится отвечать, у одного проблемы с дисциплиной, у другого со слуховой памятью и т.д. То есть учитель должен строить свою работу, изучая своих учеников, изучая их личности. Ведь *личность* – это своеобразный закон устройства человеком собственного бытия, поведения и отношений с миром, а уровень ее развития характеризуется способностью к поддержанию и

защите суверенного пространства этой индивидуальности.

Учитель, реализуя в педагогической деятельности рефлексивно-адаптационную и деятельностно-творческую функции образования, совершенно по-иному организует процесс обучения и воспитания детей по сравнению с традиционной системой.

Первая функция состоит в том, чтобы «учить детей учиться», развивать в их личности механизмы самосознания, саморегуляции и способность преодолевать собственную ограниченность не только в учебном процессе, но и в любой человеческой деятельности. Вторая функция предполагает в развитии ребёнка «умения думать и действовать творчески», формирование в личности ребёнка творческого начала через творчески – продуктивную деятельность с учётом мотивационно-аксиологических сторон личности. В новом образовательном пространстве картина мира и личность ребёнка строится в процессе совместной деятельности ребёнка с взрослыми и сверстниками. Здесь ребёнок имеет право на поиск, ошибку и маленькие творческие открытия. В этом процессе поиска истины происходит переход от отчужденного знания, через личные открытия к личному знанию.

Принятие личностной ориентации как определяющего вектора современного образования меняет понимание целей обучения, воспитания, развития. Образование предполагает гармонию государственных стандартов и личностного саморазвивающегося начала, а воспитание рассматривается как помощь личности в разностороннем развитии.

Список использованной литературы

1. Алексеев И.А. «Личностно-ориентированное образование: вопросы теории и практики. Тюмень, 1997.
2. Бондаревская Е.В. «100 понятий личностно-ориен-

тированного воспитания», Ростов н/Д., 2006.

3. Бондаревская Е.В. «Учителю о личностно-ориентированном образовании», Ростов н/Д., 2006.

4. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» Москва, 1998.

5. Хуторской А.В. «Ключевые компетенции как компонент личностно — ориентированной парадигмы образования». Народное образование №2, 2003г. с.58-65.

6. Хуторской А.В. «Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?» М., 2005.

7. Шапалов В.Н. «формирование социально-личностной компетенции учащихся старших классов». Тюмень, 2003г.

8. Шоган, В. В. Технология личностно-ориентированного урока, Ростов, 2003.

9. Ağayev Ə. «Təlim prosesi: ənənə və müasirlik». Bakı, 2006,

10. Əlizadə Ə. Ə. «Yeni pedaqoji təfəkkür». Bakı, 2001,

11. «Fəal təlim – təhsil islahatımızın tələbidir» (“Həyatı bacarıqlara əsaslanan təhsil” (Müəllimlər üçün tədris vəsaiti /V-XI sinif/). B., 2006,

12. İlyasov M. «Müəllim peşəkarlığı və pedaqoji səriştəliliyin müasir problemləri». Bakı, 2018.

13. «İnnovasion dərş modelləri» (Müəllimlər üçün metodik vəsait). Bakı, 2002,

14. «İnsan hüquqlarının tədrisi». Müəllimlər üçün tədris vəsaiti. Yanvar 2001. Norveç Qaçqınlar Şurası. Bakı, 2001,

15. Xəlilov R.Z., Musayev D.M. «Məktəbdə tarixin interaktiv təliminin problemləri». Tarix, insan və cəmiyyət, 2006, №1(2), 79-85 s.

16. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

17. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/672768/>, Технология личностно-ориентированного обучения.

XXI ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

1. Характеристика ключевых компетенций

2. Структура и компоненты коммуникативной компетенции

1. Характеристика ключевых компетенций.

Модернизация системы образования Азербайджана характеризуется кардинальными переменами и влечет за собой развитие инновационных процессов, сущность которых связаны с качественными изменениями в организации учебно-воспитательного процесса. Сегодня все большее внимание уделяется формированию образовательных компетенций будущих учителей.

Термин «компетенция» имеет широкое применение. В своем труде «Компетентность в современном обществе» Дж.Равен, дает развернутое толкование компетентности и отмечает, что многие из компетентностей относительно независимы друг от друга и даже приводит обобщенный список 37 видов компетентностей.

Образование, ориентированное на компетенциях (*competence-based education – CBE*) впервые формировалось в общем контексте предложенного Н. Хомским (в 1965 г. Массачусетский университет) понятия «компетенция», которое было применительно к теории языка в грамматике.

Как отметил Н. Хомский, «мы проводим фундаментальное различие между компетенцией (знанием своего языка говорящим – слушающим) и употреблением (реальным использованием языка в конкретных ситуациях). Только употребление является непосредственным отражением компетенции».

Формированию необходимых компетенций у будущих

учителей в процессе обучения способствует применение современных образовательных технологий. Компетентностный подход обучения предусматривает смещение учебного процесса от передачи обучающимся определённой суммы знаний к овладению ими способностями самим извлекать информацию из различных источников.

Ключевыми словами в характеристике компетенций являются следующие слова:

✓ думать: критически относиться к полученной информации, уметь устанавливать взаимосвязи событиями прошлого и настоящего; вырабатывать позицию в дискуссиях и т.д.

✓ сотрудничать: уметь принимать решения; работать в группе; выполнять взятые на себя обязанности и т.д..

✓ приниматься за дело: включаться в работу группы или коллектива; организовать свою работу и т.д.

✓ адаптироваться: умение пользоваться ИКТ; находить новые решения и т.д.

Все эти функции образовательных компетенций идеально осуществляются при интерактивном обучении истории.

Доктор педагогических наук, академик Международной педагогической академии Хуторской А.В., выделяет следующие виды ключевых компетенций в образовании:

1. ценностно-смысловые;
2. общекультурные;
3. учебно-познавательные;
4. информационные;
5. коммуникативные;
6. социально-трудовые;
7. компетенции личностного самосовершенствования.

Рассматривая ключевые компетенции в образовании особо можно отметить коммуникативный термин, который

включает в себя комплекс знаний, позволяющий общаться с людьми. Коммуникативная компетентность это не только знания и навыки, позволяющие взаимодействовать с др. людьми, но также личностные способности, грамотная речь, которая необходима для налаживания контакта, ораторское искусство и т.д.

Коммуникация в переводе с латинского языка понимается как взаимодействие двух систем, в ходе, которой передается сигнал, несущий информацию. Общение – это частный вид коммуникации, при котором информация не только передается, но также уточняется, формируется и даже развивается.

Коммуникативная компетенция - это способность ориентироваться и свободно участвовать в межличностном общении, которая достигается благодаря умениям контактировать. Коммуникативная компетенция приобретается в процессе социализации ребёнка.

Существуют универсальные коммуникативные компетенции, которыми должен обладать каждый человек, независимо от его профессии, социального статуса и интересов. К этим коммуникативным компетенциям относятся:

- ✓ знания в области коммуникативных дисциплин (культура речи, знание истории, педагогики, психологии, конфликтологии и т. д.);
- ✓ способность к устному и письменному общению, как на родном языке, так и на др. языках;
- ✓ умение строить общение в соответствии с языковыми и речевыми нормами;
- ✓ умение правильно и эффективно взаимодействовать с людьми, группами и коллективами;
- ✓ способность к эмпатии (сопереживание эмоциональному состоянию др. человека);
- ✓ способность к самоконтролю и др. способности.

Современная школа сегодня диктует проведение существенных изменений в содержании психологической подготовки будущих учителей истории в ВУЗ-е. Это необходимо для преодоления ограничений коммуникативной компетентности учителей.

Эффективность профессиональной деятельности будущих учителей истории зависит от многих факторов, среди которых особое место занимает коммуникативная компетентность.

Нужно отметить, что именно коммуникативная компетентность составляет ядро профессионализма будущего учителя истории. Сюда относятся способность выслушивать и принимать во внимание мнения других людей, обучать участию в дискуссии и умению защищать свою позицию, принимать решения, устанавливать и поддерживать контакты, выступать на публике, работать в команде и сотрудничать.

2. Структура и компоненты коммуникативной компетенции.

Профессиональная компетенция педагога включает когнитивный (профессиональные знания), деятельностный (профессиональные умения и опыт) и профессионально-личностный компоненты. Она во многом зависит от коммуникативной компетенции, которая состоит из совокупности когнитивных, эмоциональных и поведенческих особенностей личности.

Структуру коммуникативной компетенции учителя истории составляют следующие умения:

- ✓ межличностное восприятие и оценка ситуации общения (перцептивный компонент);
- ✓ самоанализ и самооценка поведения в процессе общения (рефлексивный компонент);
- ✓ управление процессом общения и регуляцией

собственного поведения (поведенческий компонент).

В профессионализме учителя истории можно также выделить два компонента: *объективный и субъективный*. К объективному компоненту относятся исторические, педагогические, психологические и дидактические знания, которые отражают систему ориентиров профессиональной деятельности. Развитие профессионализма учителя является длительным процессом, основы которого закладываются еще при выборе профессии в условиях школы.

Субъективный компонент напрямую связан с личностью преподавателя и отражает его личные качества. Личностно-профессиональные качества преподавателя, проявляют следующие качества: он принимает ученика как субъекта процесса обучения и видит перспективы его развития; учебный процесс организует с учётом индивидуальных особенностей учащихся; работает в инновационном режиме; самостоятельно разрабатывает новые программы образования; демонстрирует образцы поведения культурного человека.

Всем знакома ситуация, когда ученики, обладая набором теоретических знаний по истории, испытывают трудности в использовании этих знаний при ответе на проблемный вопрос, или же в извлечении главного из прочитанного.

Для правильной организации преподавания, учитель должен понимать, что сведения по предмету, которые он передает ученику на уроке, являются лишь информацией, т.е. сырьём для формирования знаний или умений. Успех процесса обучения напрямую зависит от формирования у школьников умения преобразовать получаемую информацию в знание.

Как известно, коммуникация в основном выполняет три функции:

1. обмен информацией, т.е. - *коммуникативную*;
2. предусматривает организацию взаимодействия,

т.е. - *интерактивную*;

3. отражает процесс восприятия и установления взаимодействия, т.е. – *перцептивную*.

Так как педагог является субъектом педагогической деятельности, и управляет учебным процессом, он является личным примером. Его коммуникативная компетентность предполагает умение излагать свои мысли на доступном для учащихся языке, аргументировать, убеждать, доказывать, высказывать суждения, анализировать, устанавливать межличностные связи, выбирать оптимальную форму общения в различных ситуациях, организовывать и поддерживать диалог.

Современное обучение требует развитие у учащихся знаний, умений, навыков и компетентностей, которые могут использоваться в жизненных ситуациях. Мы должны готовить детей к жизни, поэтому нужно воспитывать у них готовность к переменам, развивая такие качества, как конструктивность, умение познавать мир и учиться.

Педагог должен критично относиться к своим коммуникативным способностям, поскольку именно его речь оказывает непосредственное влияние на развитие коммуникативных способностей ребёнка и формирование его внутреннего мира. Поэтому педагогу необходимо овладеть необходимыми средствами и способами коммуникативной деятельности.

Учитель истории, обладающий коммуникативной компетентностью, умеет непринужденно вступать в коммуникацию, общаться, и даже избегая нежелательных эффектов достигать желаемых результатов в организации общения группы или всего класса. Такой педагог владеет приёмами профессионального общения и коллективной профессиональной деятельностью.

Профессиональной компетентностью учителя истории, как показатель развития коммуникативного компонента, яв-

ляются следующие аспекты:

- ✓ мотивационный аспект, т.е. готовность к проявлению компетентности;
- ✓ когнитивный аспект, т.е. владение знанием содержания компетентности;
- ✓ поведенческий аспект, т.е. опыт проявления компетентности в разных ситуациях;
- ✓ ценностно-смысловой аспект, т.е. отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения;
- ✓ эмоционально-волевой аспект, т.е. эмоционально-волевая регуляция компетентности.

Педагог, который не обладает достаточной коммуникативной компетентностью, не может реализовать процесс обучения и воспитания, не способен также содействовать взаимопониманию, и использовать коммуникативные технологии.

Коммуникативная компетентность представляет собой профессионально значимое личностное качество педагога, которое формируется в процессе его саморазвития. Широкие возможности для формирования коммуникативной культуры будущих учителей истории открывают организации тренинговых форм работы. Именно подобный практический опыт дает будущему педагогу возможность взглянуть на особенности взаимоотношений с детьми со стороны, способствует повышению его психологической компетентности, учит применять полученные знания на практике.

Развитие коммуникативной компетентности педагога истории – это один из способов повышения качества образования и поэтому считается особо важным формирование коммуникативной компетентности каждого учителя. Важными считаются формирование у будущих учителей истории следующих компонентов:

- ✓ мотивационный компонент коммуникативной компетентности заключается в готовности учителя к про-

фессиональному совершенствованию и отражает его стремление к профессиональному росту;

✓ когнитивный компонент содержит знание сути коммуникативной компетентности, отражает знание ее сущности и включает в себя способность эффективно решать проблемы, возникающие в общении;

✓ операционно-деятельностный компонент содержит опыт проявления компетентности учителя в предотвращении и разрешении конфликтов, сохранении эмоционального равновесия, в грамотном владении устной и письменной речью, ораторским искусством, в умении организовывать совместную деятельность учащихся для достижения определённых целей, а также в умении объективно оценивать ситуацию и прогнозировать результат эффективности взаимодействия.

Все эти составляющие коммуникативной компетентности тесно взаимосвязаны. Развитие коммуникативной компетентности педагога предполагает всестороннее развитие всех ее компонентов, владение коммуникационными техниками и применение их на практике.

Показателями развития коммуникативной компетентности педагога являются:

1. мотивационный компонент (мотивы трудового поведения);

2. ценностно-смысловой компонент (оценка потребностей в развитии и саморазвитии);

3. эмоционально-волевой компонент (определение эмпатийных тенденций);

4. когнитивный компонент (коммуникативная компетентность);

5. поведенческий компонент (оценка самоконтроля в общении, уровня коммуникативных особенностей педагога и уровня коммуникативных особенностей педагога).

Коммуникативная компетентность учителя истории - это совокупность теоретической и практической готовности и способности преподавателя применять коммуникативные знания, умения и навыки, а также личностные качества для успешной деятельности в педагогической области. Профессиональная коммуникативная компетентность учителя истории формируется в ВУЗ-е при изучении специальных исторических, и педагого-психологических дисциплин и совершенствуется в педагогической практике.

Коммуникативная компетенция педагога составляет основу профессионализма учителя и складывается из определённой системы научных знаний и практических умений.

Таким образом, учитель истории - это профессионал, заинтересованный в непрерывном совершенствовании своего личностного, духовного и профессионального роста, который связан с освоением фактов исторического прошлого и исторических закономерностей. Его долгом является воспитание гражданственности, привития нравственных принципов и уважения к прошлому, формирования необходимых жизненных позиций, умений и навыков критически мыслить и излагать свои мысли.

Список использованной литературы

1. Моисеева А.П., «Основы теории коммуникации», Учебное пособие, Томск 2004.
2. Печеркина А.А., Сыманюк Э.Э., Умникова Е.Л., «Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика», Екатеринбург, 2011, с.42-45.
3. Равен Дж. «Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация». М., 2002. (англ. 1984),
4. Рагулина Л.В. «Компоненты, критерии и показатели коммуникативной компетентности преподавателя выс-

шей школы», Молодой ученый, 2010, № 2, стр. 290-292

5. Третьякова В.С., Игнатенко А.А., «Универсальные коммуникативные компетенции, которыми должен обладать каждый человек», Вестник МГОУ. Серия: Педагогика № 3, с.20-26,

6. Усанова О.Г. «Коммуникативная компетентность в культуре педагогического общения»: Монография, Челябинск, 2004,

7. Хуторской А.В. «Ключевые компетенции и образовательные стандарты». Стенограмма обсуждения доклада в РАО/Интернет-журнал «Эйдос», 2002, 23 апреля. <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423-1.htm>.

8. Musayev D.M. «The role of forming communicative competencies of future history teachers», Progress management and scientific developments, international conference, Birmingham, United Kingdom, 2020, p.54-61.

9. İlyasov M. «Müəllim peşəkarlığı və pedaqoji səriştəliyyənin müasir problemləri». Bakı, 2018.

10. «İnnovasion dərs modelləri» (Müəllimlər üçün metodik vəsait). Bakı, 2002.

XXII. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

1. *Перспективы использования информационных технологий на уроках истории*

2. *Эффективные методы использования информационно-коммуникационных технологий*

1. *Перспективы использования информационных технологий на уроках истории.*

XXI век – век высоких компьютерных технологий, инновационного развития экономики, глобальной информатизации, интенсивного развития средств коммуникации, век стремительных социальных и экономических изменений.

Стремительное развитие современного образования, ведет к поиску новых методов, средств и технологий, которые с особой эффективностью, будут нацелены на решение задачи по формированию целостной разносторонне развитой личности. Именно поэтому применение информационно-коммуникационных технологий в урочной и неурочной деятельности, очень актуально на сегодняшний день.

Образование – непрерывный и динамичный процесс и основная задача школы – создание индивидуальной заинтересованности в приобретении знаний, умения применять их в повседневной жизни. В наше время от уровня образованности людей существенно зависит уровень развития страны, качество жизни ее населения.

На сегодняшний день мы не можем не задумываться над тем, что ожидает наших учеников. Мы знаем, что будущее потребует от них огромного запаса знаний в области современных технологий. Сегодня уже 60% предложений о

работе требуют минимальных компьютерных знаний, и этот процент будет только возрастать. Но подготовка молодёжи к будущему заключается не только в плане “готовности работать”. Ученики должны освоить новые жизненно необходимые навыки в связи с тем, что современные технологии всё глубже проникают в нашу жизнь. Требования к качеству образования постоянно растут. Старые, традиционные методы обучения уже не успевают за этими требованиями. Возникает очевидное противоречие. Использование ИКТ в образовании может помочь в решении этих противоречий.

Обучение – это процесс получения знаний. Традиционный источник знаний – учебник ограничен в своих возможностях. Обучающимся на разных ступенях образования всегда требовались дополнительные источники информации: библиотеки, музеи, архивы. В этом отношении жители крупных городов находятся в более благоприятных условиях, чем сельские жители. Здесь можно говорить о существовании информационного неравенства. Решить эту проблему поможет широкое применение в обучении информационных ресурсов Интернета. Для человека, живущего в рамках современной цивилизации характерно стремление к визуальному восприятию информации. Данное культурное явление приводит к тому, что в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым.

Современное учебное занятие – это, прежде всего, современные методы обучения, новые приёмы организации занятий, среди которых технические средства играют немаловажную роль. И по мере того, как будет происходить компьютеризация классов, все большее число преподавателей при поиске и реализации путей повышения эффективности обучения будут обращаться к информационным технологиям, которые становятся неотъемлемой частью совре-

менного учебного процесса на всех уровнях. Использование средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на занятиях служит активизации познавательной деятельности школьников, а также является инструментом, который способствует достижению целей и решению дидактических задач уроков.

История – это, пожалуй, единственный предмет в системе образования, который за последние время претерпел кардинальные изменения как в плане взглядов на сам предмет, так и на методику его преподавания. При традиционном подходе к изучению предмета основная нагрузка падает на слуховой канал, тогда как зрение, на которое в естественных условиях приходится 80% поступающей информации, хронически остается недогруженным, а это важнейший вид памяти, который несет ответственность за запоминание и усвоение материала. Большой объём информации, который все труднее обрабатывать вручную, безликие учебники (нет схем, графиков, иллюстраций и т.д.), отсутствие интереса к предмету – все это заставляет учителя искать новые методы работы, и помочь ему может использование на уроке ИКТ. Применение в процессе обучения мультимедийных технологий, способствует частичному решению данной проблемы. Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным и динамичным, “погрузить” ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействуют становлению объёмных и ярких представлений о прошлом.

Информационно-коммуникационные технологии способны: вовлекать учащихся в процесс обучения, делать из пассивных слушателей активных деятелей, стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной рабо-

те проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность школьников. Повышается интенсивность учебного процесса, уровень развития психологических механизмов (воображения, памяти, внимания), активизируются мыслительные процессы.

Выпускник современной школы, который будет жить, и трудиться в грядущем тысячелетии в постиндустриальном обществе, должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Совершенно очевидно, что используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно. И это задача не только и даже не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Поэтому уже в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникативных технологий, где в качестве источников информации всё шире используются электронные средства, в первую очередь, глобальные телекоммуникационные сети Интернет. Широкое внедрение новых педагогических технологий позволит изменить саму парадигму образования, и новые информационные технологии позволят наиболее эффективно реализовать возможности, заложенные в новых педагогических технологиях.

Компьютер дает учителю новые возможности, позволяя вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Повысить положительную мотивацию обучения, ведь в настоящее время существует большое количество энциклопедических мультимедийных программ

демонстрационного характера.

Всеобщая компьютеризация и внедрение компьютерных технологий также, требует от педагогов постоянного развития в данной области. Ведь именно это, является методом повышения эффективности учебного процесса.

Повышение мотивации обучаемых на занятиях по истории одна из главных задач учителя. Именно высокая мотивация к обучению, развивает творческие способности, умения самостоятельно искать знания и применять их на практике.

Информационные технологии на сегодняшний день являются конкретным способом работы с информацией или как совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами. Многие педагоги определяют термин информационная технология обучения, как педагогическую технологию, которая использует специальные способы, программные и технические средства (компьютер, видео- и аудиоаппаратуру, интерактивную доску и др.) для работы с информацией.

В условиях приоритетной поддержки образования со стороны государства система образования должна обеспечить эффективное использование своих ресурсов - человеческих, информационных, материальных. Современный учитель обязан и даже вынужден искать эффективные методы и технологии в преподавании учебных предметов, потому что современное общество требует от образования подготовленных учащихся, которые должны уметь самостоятельно находить информацию, анализировать, обобщать и передавать ее другим, осваивать новые технологии. Большую роль в этом может сыграть активное применение ИКТ в учебном процессе, поскольку, как показывает практика:

✓ использование ИКТ способствует повышению интереса и качества знаний учащихся, уровню воспитанности, общему и специальному развитию детей, а также позволяет

более оптимально расходовать средства и время педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития;

- ✓ использование ИКТ позволяет добиваться стабильности результатов учебно-воспитательного процесса;
- ✓ с применением ИКТ появилась возможность организовывать новые формы, методы обучения и воспитания.

Перспективы использования информационных технологий на уроках истории очень разнообразны и безграничны. Конечно, существует масса технологий, которые выполняют свою миссию и на сегодняшний день, но ИКТ технологии - это наше будущее и будущее подрастающего поколения. Они будут видоизменяться: расширяться, углубляться, модернизироваться, но *останутся в школах навсегда*. В настоящее время расширение информационного пространства - основная тенденция общественного развития, которая соответствует социальному заказу. Поэтому нужна постоянная модернизация и поиск более эффективных методов работы в образовании.

Растущие материально-технические потребности опережают сегодня процессы социальной и психологической зрелости людей, их способность к ведению диалога, культуре коммуникаций, активному самопознанию и самовыражению. В связи с этим сегодня изменяются характер и функции школьного образования: оно должно не только передать знания, сформировать умения, но и развить способности к самоопределению, подготовить учеников к самостоятельным действиям, научить нести ответственность за себя и свои поступки.

Ясно, что новое понимание сущности образовательных результатов существенно изменяет ориентиры не только содержания обучения, но и используемых методов, организационных форм и средств обучения. Это в полной мере относится к применению ИКТ. С точки зрения современной

педагогике обученность - это готовность к определённой деятельности, в процессе которой учащиеся должны проявить знания и умения, усвоенные ими в процессе обучения.

Все сказанное выше определяет основные направления совершенствования ИКТ в курсе истории. Очевидно, что все они одновременно и во всех своих аспектах не могут стать предметом одной работы.

Традиционное образование не в состоянии своевременно реагировать на изменения в общественной жизни, в сфере науки и культуры. В настоящее время в общеобразовательной школе предпочтение, как правило, отдается базовым академическим предметам, тогда как воспитательный процесс и мотивация к обучению осуществляются на факультативных занятиях по выбору и кружках. Интеграция современных образовательных и информационных технологий становится важным условием для совершенствования процесса обучения истории. Реализация в Азербайджане государственной образовательной программой (Национального курикулума) активизировало интерес к применению всеми участниками педагогического процесса информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе. Это, прежде всего средство повышения заинтересованности в обучении, способное во многом повлиять на качество образования, расширять поле информационных ресурсов, а следовательно стать основой современного образования.

Психологи отмечают что, для современного человека характерно стремление к визуальному восприятию информации. Учащиеся лучше воспринимают зрительный ряд, чем текстовый. Применение в процессе обучения информационно-коммуникационных технологий, способствует частичному решению данной проблемы. Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоми-

нения, позволяют сделать урок более интересным.

2. Эффективные методы использования информационно-коммуникационных технологий.

Возможности ИКТ по хранению и передаче информации позволяют решить эти задачи: повысить информационную насыщенность урока, выйти за рамки школьных учебников, дополнить и углубить их содержание.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют возможности диагностики уровня усвоения исторической информации. Разнообразные тестовые системы и оболочки позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний учащихся, развивать способность учащихся к самооценке.

Информационно коммуникационные технологии создают новый спектр возможностей:

1. сокращают время на выполнение таких операций как опрос, контрольная, постановка домашнего задания и т.д.;
2. позволяют увеличить время для творческой работы, индивидуального общения с учащимися;
3. позволяют интегрировать мультимедийный материал с традиционными средствами;
4. обеспечивают хранение базы данных;
5. повышают мотивацию учащихся в процессе самостоятельной работы с мультимедийными материалами.

Реализация педагогической деятельности по указанным направлениям приводит к следующим результатам:

- ✓ позволяет выявлять и объединять учащихся, имеющих склонность к углубленному изучению гуманитарных предметов и к поисково-исследовательской работе;
- ✓ способствует развитию у школьников самостоятельности, инициативы, творческого потенциала;
- ✓ помогает школьникам лучше узнать историю раз-

ных цивилизаций, своей страны и родного края;

✓ формирует уважительное отношение к истории своего Отечества, что способствует воспитанию чувства патриотизма;

✓ помогает старшеклассникам определиться с профессиональным выбором;

✓ формирует навыки социального поведения, адаптирует школьников к изменяющимся условиям среды;

✓ обеспечивает более высокий уровень подготовки к поступлению в высшие учебные заведения.

Практика показывает что, использование мультимедийных технологий повышает качество и эффективность обучения, развивает учебную деятельность. Вместе с тем, это эффективный стимул обучения школьников.

К наиболее часто используемым элементам ИКТ в учебном процессе относятся:

✓ электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора;

✓ интерактивная доска;

✓ электронные энциклопедии и справочники;

✓ тренажеры и программы тестирования;

✓ образовательные ресурсы Интернета;

✓ DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями;

✓ интерактивные карты и атласы.

Систематическое использование персонального компьютера и информационных технологий на уроках приводит к целому ряду положительных результатов:

1. повышение положительной мотивации к предметам;

2. использование наглядности на уроке;

3. повышение производительности труда;

4. установление межпредметных связей с информатикой;

5. учитель способствует организации проектной деятельности учащихся;

6. учитель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание подачи учебного материала. Что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся.

В работе с компьютером свои минусы, которые заключаются в следующем:

- ✓ не в каждом классе есть компьютер;
- ✓ не у всех учащихся есть дома компьютер, что может отрицательно влиять на самостоятельную работу детей. Ответственные ученики в этом случае вынуждены работать на компьютере в школе или обращаются за помощью к своим друзьям, что требует больше времени;

- ✓ в отдельных моментах трудность составляет недостаточная компьютерная грамотность учителя;

- ✓ на составление презентаций уходит много времени. Заимствовать презентации в полном объеме у своих коллег или в Интернете не всегда возможно, т.к. они не всегда полностью соответствуют целям и задачам урока истории или учебным возможностям класса. Презентацию предварительно необходимо просмотреть, убрать ненужное, что-то добавить, проверить, чтоб она работала на школьном компьютере. Все это требует дополнительных временных затрат;

- ✓ существует вероятность, что, увлекшись применением ИКТ на уроках, учитель перейдет от развивающего обучения к наглядно-иллюстративным методам

Когда учителя активнее начинают использовать информационные технологии в процессе обучения, они нередко забывают, что эффективным в этом случае является только деятельностный подход. При подготовке к уроку с использованием ИКТ учитель должен обязательно ответить на вопрос: чем эффективнее будет использование этой техноло-

гии (демонстрация, видеоряд, программа и т. д.) в сравнении с традиционным, опробованным подходом, без ИКТ. Если использование ИКТ позволит сократить время на усвоение материала, научит ребёнка самого делать выводы, даст возможность продемонстрировать то, что трудно описать словами, сделает процесс обучения интересным - это более эффективный подход, его следует использовать.

Главным в работе учителя истории является результат - хорошие знания ученика по предмету, которые могут быть получены, в том числе и путём правильного подбора форм и методов обучения. Не стоит проводить уроки с применением цифровых образовательных ресурсов постоянно, но в то же время ученики должны чувствовать, что такие уроки проводятся в системе. Также стоит помнить о том, что техника есть техника и, к сожалению, бывает так, что в самый ответственный момент компьютер «зависает», электричество отключают, мышка не работает и т.д. Поэтому в голове у учителя на такой случай всегда должен быть «план Б», «путь к отступлению» к обычным и привычным средствам обучения: доска, мел, и до боли знакомая и родная старенькая карта, которая, как лучший друг, никогда не подведёт.

В процессе обучения истории все больше используются цифровые образовательные ресурсы, в частности, компьютерные (электронные) учебники по истории. Компьютерные учебники позволяют облегчить усвоение обширного материала за счёт комплексного воздействия видеоряда и звука (музыка, шумы, дикторский текст), а также посредством чисто компьютерных возможностей: диалога с учеником, автоматизированного контроля усвоения пройденного материала. Учебники снабжены обширным справочным материалом: персоналиями, подробной хронологией, терминологическим словарем, анимированными картами, иллюстрациями (редкие фотографии, плакаты, картины, рисунки, схемы,

диаграммы); кинохрониками, документами, уникальными фонограммами (речи политических деятелей, наиболее популярные песни разных лет и т.д.). Они являются одновременно учебником, рабочей тетрадью, атласом, хрестоматией, справочником и учебным видеофильмом. Кроме того, данные программы содержат удобную полнотекстовую поисковую систему, позволяющую использовать ее в качестве энциклопедии. Темы учебника полностью совпадают с материалом на диске, что существенно облегчает работу по предмету. Очень удобно изучать, повторять и закреплять учебный материал по истории, так как он содержит сведения обо всех основных событиях истории, подборку интерактивных карт, презентаций, схем, иллюстраций и контрольно-проверочных тестов.

Преимущества компьютерных учебников заключается в следующем:

- ✓ яркое, иллюстративное изложение изучаемого материала делает учебный процесс разнообразным, нескучным;
- ✓ учебный материал излагается в доступной форме;
- ✓ анимированные схемы и презентации помогают лучше разобраться в большом объеме исторической информации, изучить отдельные аспекты истории в наглядной форме, что способствует и лучшему запоминанию;
- ✓ интерактивные карты иллюстрируют новый материал и позволяют зримо увидеть исторические и географические особенности стран;
- ✓ подборка интерактивных тестов дает возможность проверить знания учащихся на основе объективной автоматизированной оценки.

Очень полезно использовать на уроках в процессе объяснения и закрепления нового материала *презентации*. Презентация составляется в той форме, которая кажется учителю наиболее эффективной, есть возможность соста-

вить ее дифференцированно для каждого класса с учётом его особенностей. Их можно накапливать, постепенно дорабатывать и в итоге собрать банк по всем основным темам. В старших классах дети с удовольствием сами участвуют в этом процессе, составляя презентации по пройденным темам, демонстрируя их классу. Многие учителя, научившись создавать электронные презентации, начинают их применять достаточно часто. Наблюдается следующий факт: презентации, перегруженные наглядно-иллюстративным материалом, снижают эффективность его усвоения. Таким образом, мы видим, что наряду с многочисленными преимуществами использование информационных технологий в процессе обучения может иметь противоречия и своего рода недостатки, если не учитывать их особенности и требования к использованию. Однако не следует забывать и о значении для учащегося общения с учителем. Учитель всегда должен помнить о том, что центром внимания на уроке является не сама презентация, как бы красиво она не была выполнена и показана, а формы и методы обучения предмету с использованием той самой презентации.

В современных условиях главной задачей образования является не только получение учениками определённой суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знания. Педагогические опыты показали, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Поэтому очень важна роль учителя в раскрытии возможности новых компьютерных технологий.

Прежде чем приступить к работе с ИКТ, учитель должен для себя выяснить:

1. какие темы стоит поддерживать с помощью ИКТ? Практика показывает, что целесообразно брать сложные темы;

2. какие программные средства целесообразно использовать при выполнении компьютерных заданий? Имеются в стандартном наборе следующие виды программного обеспечения необходимые для успешного проведения уроков с использованием информационных технологий

- ✓ Microsoft Word - текстовый редактор
- ✓ Microsoft Excel - электронные таблицы
- ✓ Microsoft PowerPoint - мультимедийный редактор
- ✓ Microsoft FrontPage - конструктор Web - страниц
- ✓ Internet Explorer - браузер для работы в Интернете
- ✓ LearningApps.org - программа для создания мультимедийных интерактивных приложений;

3. какие предварительные умения работы на компьютере должны быть сформированы у учащихся? Это могут быть: составление сравнительных таблиц, выявление сходства и различий, схем, социологических диаграмм, построение графиков. Заполнение исторических карт, создание презентаций, сайта, и т.д.;

4. какие типы уроков целесообразно делать компьютерными? Практика показывает, что это могут быть уроки лекции, объяснения нового материала, повторение и обобщение пройденного, подготовка к зачёту, зачёт, урок коррекции и т.д.;

5. как организовать урок, рационально использовать время, отведенное на урок? Учителю необходимо продумать и спланировать так организацию всего урока, чтобы не допустить на нём суматоху, хаотичность, потерю времени и концентрацию внимания у учащихся, а для этого надо помнить психологические требования к уроку.

На уроках истории, используя информационно-коммуникационные технологии, в основном применяются следующие:

Дидактический материал. Созданный в разнообразных компьютерных программах дидактический материал, является незаменимым помощником в экономии времени учителя. Заполнение разнообразных схем, кластеров, таблиц, соотнесение дат и информации, а также многое другое можно выполнять в специально созданных программах. Тесты и контрольные работы с автоматической проверкой, сэкономят время учителя и объективно оценят знания обучающихся.

Мультимедийные презентации – помогает красочно предоставить материал и интегрировать материал с традиционными средствами.

Мультимедийные презентации – эффективное средство, используя, которое учитель может представить исторические события, соотносить даты, показать исторические фильмы, заполнять таблицы прямо на доске.

Проектные работы. Представление проектных и исследовательских работ в настоящее время не представляется без использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Интернет становится помощником для обучающихся в поиске и выборе необходимой информации. А программы для подготовки презентаций можно использовать для оформления результатов своей деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии – средство обучения, с помощью которого учитель истории может добиться высоких результатов и помочь обучаемым лучше понять материал урока.

Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать информационно-коммуникационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна

отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

Результатом использования компьютерных технологий являются:

- ✓ повышение эффективности обучения (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации; разнообразие форм учебной деятельности учащихся на уроке);

- ✓ осуществление индивидуального подхода в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);

- ✓ расширение объёма предъявляемой учебной информации;

- ✓ обеспечение гибкости управления учебным процессом (отслеживание процесса и результата своей работы);

- ✓ улучшение организации урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве);

- ✓ повышение качества контроля знаний учащихся и разнообразие его формы;

- ✓ включение учащихся в коллективную деятельность в парах, в группах;

- ✓ повышение интереса ребёнка к изучению предмета и к учению в целом, улучшение качества образования, активизация творческого потенциала ученика и учителя, включение школьников и педагогов в современное пространство информационного общества, самореализация и саморазвитие личности ученика.

Таким образом, компьютерные технологии помогают сделать работу на уроке интересной, повышают мотивацию ученика, ускоряют подготовку к уроку и приносят

удовлетворение своей работой. Очевидно, что развитие познавательных способностей и творческой активности, обучающихся на уроках сегодня находятся в прямой зависимости от использования инновационных технологий в преподавании предмета.

Школьник становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения. Он отходит от стандартного мышления, стереотипа действий, что позволяет развить стремление к знаниям, повышается мотивация к обучению. При сочетании ИКТ с традиционными и нетрадиционными методами и приёмами обучения у детей развивается образное, систематическое и логическое мышление. Использование такого подхода в преподавании истории является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого воспитания и развития личности.

Однако, учителю, использующему ИКТ на уроках, не следует забывать, что в основе любого учебного процесса лежат педагогические технологии. Информационные образовательные ресурсы должны не заменить их, а помочь стать более результативными. Они позволяют оптимизировать трудозатраты учителя, чтобы учебный процесс стал более эффективным. Информационные технологии призваны разгрузить учителя и помочь ему сосредоточиться на индивидуальной и творческой работе – отвечать на “каверзные” вопросы активных учеников, и наоборот, пытаться “расшевелить”, “подтянуть” самых слабых и пассивных.

Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав – право на качественное образование. Сегодня учитель, действующий в рамках привычной “меловой технологии”, существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с использованием мультимедиа.

тимедиа проектора, интерактивной доски и компьютера.

Использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении исторического материала, более глубокою заинтересованность предметами.

Список использованной литературы

1. Гузеев В.В. «Планирование результатов образования и образовательные технологии», М., 2001.
2. Захарова И.Г. «Интернет в гуманитарном образовании», М., 2012.
3. Ивановский Р.И. «Информационные технологии в образовании». М., 2013.
4. «Интернет в гуманитарном образовании». Под ред. Полат Е.С. М., 2001 .
5. Кузнецов И.Н. «Настольная книга преподавателя», М., 2005 г.
6. «Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе». Пермь, 2004 г.
7. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования», Учебное пособие для студ. педвузов и системы повыш. квалиф. пед. Кадров, Полат Е.С., и др., М., 1999.
8. Семакина И.Г., «Информатизация общего среднего образования», М., 2012.
9. Сергеев И.С. «Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в обще-

образовательной школе», М., 2013.

10. «İnnovasion dərs modelləri» (Müəllimlər üçün metodik vəsait). Bakı, 2002,

11. Xəlilov R.Z., Musayev D.M. «Məktəbdə tarixin interaktiv təliminin problemləri». Tarix, insan və cəmiyyət, 2006, №1(2), 79-85 s.

XXIII ВОЗМОЖНОСТИ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

- 1. ИКТ компетенции как один из видов образовательной компетенции*
- 2. Актуальность ИКТ компетенции в условиях пандемии*

1. ИКТ компетенции как один из видов образовательной компетенции.

В современном мире происходит информационная революция, которая преобразует все сферы жизнедеятельности человека и общества. Эта революция сопровождается быстрой качественной трансформацией информационного пространства. Развитие глобальной компьютерной сети - Интернета открывает новые перспективы совершенствования системы образования в мире и в Азербайджане. Сегодня основанное на применении современных информационных технологий, дистанционное обучение, позволяет осуществить междисциплинарные, многоцелевые образовательно-профессиональные программы, что делает ее неотъемлемой частью современного образования, связанные с его информатизацией и компьютеризацией.

С развитием современных компьютерных технологий расширяются и каналы передачи информации. В этих условиях дистанционное образование имеет более перспективные возможности применения. Дистанционная форма обучения позволяет любому человеку, даже в самой отдаленной точке мира, прослушать курсы в самых престижных университетах.

Дистанционная форма обучения отвечает велению времени, она не требует присутствия и даже экономит время и силы, чего не может позволить себе традиционное образова-

ние. Именно такими преимуществами дистанционное образование заполняет нехватки привычной традиционной формы получения знаний. По всему миру, дистанционное образование широко распространено особенно в системе высшего образования, и является неотъемлемой частью современного обучения.

Согласно статистическим данным, большинство студентов, выбравших дистанционное образование, это люди старше 25 лет. В основном дистанционное образование выбирают взрослые, которые, значительно сильнее ощущают нехватку времени и не теряя работу, хотят расширить свои профессиональные знания.

Проблемы дистанционного обучения призвана решать именно учебная компетенция. Рассматривая дистанционное обучение очевидны ее связи и с др. видами компетенций, с такими как ИКТ-компетенции.

Анализ научно-педагогической литературы показал, что изучением ИКТ-компетенций и дистанционных образовательных технологий занимались А.В. Хуторской, В.В. Краевский, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Н.В. Брит, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, Ю.Б. Рубин, Б.С. Гершунский, Д.Л. Титарев, А. А. Вербицкий, В.И. Байденко, Х.Г. Ахмедов и др

Существуют разные трактовки понятия «дистанционного обучения». Некоторые ученые рассматривают дистанционное обучение как «организованный учебный процесс, предусматривающий активный обмен информацией между обучающимися и преподавателем», другие считают ее новой степенью обучения с применением новейших информационных технологий, третьи отмечают, что это учебная компетенция, которая дает больше возможности самообучению.

А.В.Хуторской в структуре компонентов информационной компетентности отмечает объективный (профессионально-информационный) и субъективный (личностный)

компоненты. Требования, которые предъявляются обществом к профессиональной деятельности специалиста, он относит к объективным компонентам. Субъективный компонент, по его мнению, дополняет его информационную компетентность личностными качествами, которые показывают способность специалиста в его успешном выполнении профессиональной деятельности.

ИКТ компетентность является суммой следующих компетенций:

- Информационно-коммуникационной компетенции;
- информационно-поисковой компетенции;
- информационно-аналитической компетенции;
- информационной компетенции самосовершенствования и саморазвития;
- информационной компетенции сохранения (информационной безопасности) информации;
- информационно-оценочной (рефлексивной) компетенции.

Одним из направлений дистанционного обучения является электронное обучение. Поэтому преподаватель для реализации дистанционного обучения должен наряду с традиционными (ключевыми) компетенциями, обладать и дополнительными. К таким дополнительным компетенциям будущего преподавателя истории можно отнести следующие:

1. технологическая и общая техническая компетентность;
2. умение пользоваться современными ИКТ, необходимыми для реализации дистанционного обучения;
3. навыки работы в электронной среде обучения, а также программами для осуществления аудио- и видеоконференций;
4. компетентность в области создания электронных

обучающих материалов, к которым можно отнести создание и применение графической, звуковой и видеоинформации.

Таким образом, приоритетной задачей в подготовке преподавателей истории является не формирование дополнительных компетенций, что считается обязательным, но также помощь преподавателям в адаптации своих традиционных принципов, методов организации к новым для них современным условиям работы в дистанционной форме. При дистанционном обучении задача педагога заключается в организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Уровень компьютеризации и повсеместное распространение коммуникационных технологий позволяют в рамках дистанционного обучения реализовывать электронное обучение студентов.

По словам М.И. Нежуриной в современном мире залогом успеха сохранения интеллектуального кадрового потенциала, является обеспечение высокого качества образования на всех уровнях в сочетании с инновациями.

К основным инструментариям реализации дистанционного образования относятся современные телекоммуникационные технологии, интерактивные методы обучения и сеть Интернет.

Программа занятий дистанционного обучения построена на самостоятельном изучении учащимися учебно-методических материалов в интерактивном режиме. Формами контроля могут выступать тестирование, индивидуальные задания и научно-исследовательская работа. Учебным процессом руководит методист-организатор.

Для дистанционного обучения необязательно иметь дома компьютер. Учебные материалы предлагают в форме CD-дисков, а также методических блоков которые можно найти в электронной библиотеке сервера учебного заведения. Для ознакомления с учебным материалом достаточно

провести несколько часов в интернет-клубе или за компьютером друга.

Обобщая результаты исследований зарубежных ученых в этой области структуру информационной компетентности можно разделить на следующие компоненты:

1. мотивационный компонент – наличие интереса к изучению средств и методов работы с ИКТ; осознание необходимости и готовность к эффективной работе с помощью информационных инструментов;

2. личностный компонент – это готовность ученика к самостоятельной и эффективной деятельности с целью овладения информационной компетенцией;

3. когнитивный компонент – знания о целях информационной деятельности, о способах получения, обработки и хранения информации, знание принципов работы, возможностей и ограничений технологических средств обработки информации;

4. практически-деятельностный компонент – умения, навыки, опыт творческой деятельности и применения средств ИКТ;

5. эмоционально-волевой компонент – это такие волевые качества как организованность, дисциплинированность, настойчивость, самостоятельность, решительность, инициативность и т.д.;

6. ценностно-смысловой компонент – это самый ведущий и системообразующий компонент, который выражается в понимании важности и значимости информации, применения средств ИКТ.

Даже сегодня не всегда представляется возможным в реальном времени (например, в случае болезни, эпидемии, в чрезвычайных ситуациях и т.п.) посещать учебное заведение. В таких случаях практически единственным доступным вариантом получения образования во многих странах явля-

ется дистанционное обучение.

2. Актуальность ИКТ компетенции в условиях пандемии

Как известно, с начала 2020 года с целью сдерживания влияния пандемии коронавируса (COVID-19) почти все страны приняли решение закрыть все общественные места, в том числе школы. В результате этих мер по всему миру в школы не ходят почти 370 млн. учащихся. Но, как показало время, в век передовых технологий чрезвычайная ситуация — это не повод для нарушения непрерывности процесса обучения. Министерство образования Азербайджана оперативно подключилось к продолжению образования в онлайн-режиме.

Надо отметить, что дистанционное обучение не новость для Азербайджана. Дистанционное образование в Законе Азербайджанской Республики об Образовании 2009 года (19 июня) предусмотрен как один из форм получения высшего образования. Постановлением Кабинета министров Азербайджанской Республики от 2010 года (6 августа, №147) о «Правиле организации формального образования», в Азербайджане формальное образование осуществляется в установленной законодательством заочной, очной, дистантной (дистанционной) и свободной (экстернат) форме.

С целью развития дистанционного обучения и вовлечения в этот процесс детей с инвалидностью, с 2010 года министерство Образования запустило пилотный проект по дистанционному обучению. В настоящий момент сюда привлечены более 200 учащихся из разных городов Азербайджана, которые раньше обучались на дому. Опыт показал, что применение ИКТ в процессе обучения положительно влияет на интеграцию в общество детей с инвалидностью.

С 2019 года по инициативе Фонда Гейдара Алиева и при поддержке Министерства образования в Азербайджане также реализуется проект «Дистанционного обучения детей,

получающих лечение».

Как мы отметили, в связи с пандемией с 11 марта 2020 года министерство образования с проекта телеуроков начало дистанционное обучение. Проект получился весь удачным, и мы видим большой интерес к урокам, которые транслируются также посредством телеканалов. За время уроков, которые длятся не 45 минут, а меньше, дети имеют возможность, как послушать урок, так и позже обсудить какие-то моменты с родителями.

Для возможности интерактивного общения с учениками, министерство образования в рамках сотрудничества с компанией Microsoft 2 апреля запустило проект виртуальной школы.

Буквально за неделю, были созданы порталы, работающие на платформах MICROSOFT TIMES (а также PADLET, ZOOM и т.д.), которые подразумевают также регистрацию учеников и студентов, а также их преподавателей. Это почти те же телеуроки, распределенные по предметам, которые ученики могут смотреть.

Учащиеся посредством электронного портала министерства образования имеют также возможность получать дополнительные видеоматериалы по каждому предмету и отслеживать их в удобное для себя время.

В условиях пандемии все государственные структуры и частные организации проводят онлайн конференции и заседания коллективов.

Одним из недостатков дистанционного обучения является недостаточная компетентность преподавателей в этой отрасли, и поэтому было бы уместным введение в программу высшего образования изучение возможностей дистанционного обучения - как отдельного предмета.

Применение онлайн возможностей открывает новые перспективы в сфере сотрудничества многих университетов,

что позволит в дальнейшем привлечь в университеты именитых ученых из др. стран в качестве рецензентов, оппонентов, научных консультантов и т.д.

Дистанционная форма обучения - это современная форма образования, которая будет развиваться все больше и больше. Но как и любая форма обучения, она имеет как положительные, так и отрицательные стороны.

Среди основных преимуществ дистанционной формы обучения можно выделить:

- возможность получить образование в любом престижном ВУЗе, не выезжая за пределы родного города;
- значительно снижаются затраты на обучение;
- возможность повысить свою квалификацию без отрыва от производства;
- можно обучать большое количество человек сразу с помощью разработанной системы;
- повышение качества образования за счет применения современных средств обучения, электронных библиотек и интернет-ресурсов;
- разнообразии форм проведения занятий (он-лайн конференции, веб-семинары, телемосты, тренинги и т.д.);
- возможность дистанционно продолжить ранее прерванное обучение;
- возможность для получения высшего образования, а также и курсов повышения квалификации;
- возможность получить второе высшее образование без необходимости увольнения с основного места работы;
- возможность получить сразу два-три образования (в том числе, и параллельно с очным обучением в др. ВУЗ-е);
- возможность обойти психологические барьеры, связанные с коммуникативными качествами человека, такими как стеснительность и страх публичных выступлений.

Несмотря на вышеперечисленные плюсы дистанцион-

ной формы образования, имеются и ее недостатки, среди которых следует отметить следующее:

- отсутствие живого контакта между учащимся и преподавателем;
- отсутствием полной уверенности в компетентности преподавателей, и в качестве разработанных учебных материалов;
- не учитываются индивидуальные различия в образовательном уровне и профессиональном опыте обучающихся;
- результат обучения зависит от индивидуальных качеств обучающихся (самодисциплина, целенаправленность, организованность);
- необходимость в постоянном доступе к сети, который может быть связан также с объективными причинами;
- преобладание теории над практикой;
- отсутствие непосредственного контроля над работами обучающихся;
- недостаточная пропускная способность телефонных линий разных стран для организации учебных и экзаменационных телеконференций;
- возникают трудности социокультурного характера, которое приводит к торможению функционирования коммуникативных умений у учеников.

Несмотря на то, что интерактивность заложена в дистанционном обучении, ученик, по сути, является пассивным участником. Он не может создавать материал, хотя незначительным образом имеет возможность отвечать на вопросы или взаимодействовать с программой.

Таким образом, дистанционное обучение может стать лучшим вариантом для получения специальностей, которые не требуют профессиональных навыков (то есть, те, которые можно получить только под руководством опытного

специалиста).

Поскольку в Азербайджане механизм получения дистанционного обучения полностью не разработан, его нельзя считать формой образования. Например, у нас полученный по итогам дистанционного обучения, Диплом или сертификат, пока не котируется как показатель качественного обучения.

Обобщая факты, можно считать, что лучше всего основное образование получить в очной форме, а посредством дистанционной учебы дополнить уже имеющиеся знания.

Список использованной литературы

1. Горева О.М., Осипова Л.Б., «Перспективы развития дистанционной формы обучения студентов» <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21312>

2. Зимняя И.А. «Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании». М., 2004.

3. Капаева А.Е. «Методика организации самостоятельной работы по изучению иностранного языка у студентов младших курсов факультетов иностранных языков», М., 2001.

4. Мусаев Д.М. «ИКТ-компетенции будущего учителя истории как фактор повышения качества дистанционного образования», «Высшая школа: научные исследования», Межвузовский научный конгресс, М., Т-2, 2020, с.26-34.

5. Полат Е.С. «К проблеме определения эффективности дистанционной формы обучения, Открытое образование», 3/2005, с.71-77.

6. «Правила организации формального образования, электронный ресурс», <https://edu.gov.az/ru/pdf/303/2447>

7. Равен Д. «Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация». М., 2002.

8. Хуторский А.В. «Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования», Народное образование. 2003, № 2, с.58-64.

9. Əhmədov H.H., «Distant təhsilin müasir vəziyyəti və onun inkişaf yolları?», <https://www.almazhasret.com/?p=3575>

XXIV. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

1. Сущность инновационных технологий в процессе обучения истории

2. Методы применения инновационных технологий в процессе обучения истории

1. Сущность инновационных технологий в процессе обучения истории.

На рубеже XXI века вычислительная техника проникла во все сферы человеческой деятельности и открыла громадные возможности выбора источников информации, применение информационных технологий в преподавании, в том числе истории. Специфика новых информационных технологий заключается в том, что они предоставляют пользователям – преподавателям и обучающимся большие возможности. Использование компьютеров усиливает интерес к предмету. Позволяет преподавателю сэкономить массу времени, которое он раньше затрачивал на меловые записи и рисунки на доске. На уроках истории часто используется разнообразный текстовый материал: фрагменты из документов, научных трудов, высказывания политиков, мыслителей, кратко сформулированные основные идеи, обобщающие выводы. Преподавателю нет необходимости листать учебник, книгу, исторический источник, документ. На файл он может занести любой материал и в нужный момент использовать на уроке.

Все мы прекрасно знаем, что знания приходят только к заинтересованному человеку. “Тот, кто хочет, делает больше, чем тот, кто может” - говорит народная мудрость. И это действительно так. Но, к великому сожалению, в настоящее вре-

мя у учеников среднего и старшего звена наблюдается слабая мотивация к учёбе. Он должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Поэтому учитель и ставит перед собой цель – обеспечить положительную мотивацию обучения; активизировать познавательную деятельность учащихся. А для достижения данной цели предопределяет определённые педагогические задачи, в частности, поиск эффективных методик и технологий. На наш взгляд, решать такие задачи может понимающий человек, способный свободно и сознательно осуществлять выбор способов и средств деятельности при достижении целей. В образовании одними из таких методов являются инновационные технологии.

Понятие «*инновация*» (латинское *in* – в, *novus* – новый) в современном словаре иностранных слов трактуется как нововведение. В научной литературе русское слово «нововведение» определяется как целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое. Не всякое новшество или нововведение является инновацией, а только такое, которое серьёзно повышает эффективность существующей системы. *Инновация – это внедрённое новшество, обладающее высокой эффективностью.*

Слово «инновация» появилось в науке в конце XIX века в работах экономистов и культурологов. В 30-е годы XX века на Западе возникла специальная отрасль исследования нововведений – инноватика. С конца 50-х годов на Западе педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения учёных. К 70-м годам эта наука уже была сложной, разветвлённой отраслью. В 1978 году группой учёных были предложены термины «инновационное» и «традиционное» обучение. В конце 80-х годов инновационное движение было ещё достаточно узким движением, ведущей

силой которого выступали авторские школы.

Демократические перемены последних лет, законодательно закреплённое право на свободу педагогического творчества освободили от запретов долгие годы искусственно сдерживаемый творческий потенциал. Многие школы стали воплощать в жизнь самые сокровенные проекты своих лучших учителей и руководителей.

В одном из докладов, представленных ЮНЕСКО Международной комиссией по образованию для XXI века под председательством Жака Делора, были выделены четыре опорных направления будущего образования: *учиться быть, учиться знать, учиться делать и учиться жить вместе.*

Что такое инновации в современной школе? Это новые образовательные технологии. Это урок и внеурочная деятельность в соответствии с новой государственной образовательной программой (Национальный курикулум). Инновации – это и новый учитель, с новыми взглядами и задачами, который не только знает современные технологии, методы, подходы, но и испытывает необходимость в их использовании в быстро изменяющемся мире. Это педагог, который учиться вместе со своими учениками. Ведь каждый класс имеет свои особенности, и только от него зависит, какие технологии будут эффективны.

В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. Ребёнок является полноценным субъектом деятельности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребёнка. Зона ближайшего развития – это возможность перейти от того, что ребёнок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве. Для развития необходимо постоянно преодолевать грань между сферой актуального развития и зоной ближайшего развития – областью неведомой,

но потенциально доступной для познания. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Основной мотивацией учебной деятельности является познавательный интерес. В ходе учебного процесса учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности. В преподавании используются дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти, речи.

В преподавании истории технология развивающего обучения находится в состоянии поиска и разработки. Урок остаётся основным элементом образовательного процесса, но его функции, форма организации могут варьироваться.

Развивающее обучение способствует совершенствованию познавательных способностей личности. Основой для развития учащихся является содержание исторического образования, его качество. Полноценное содержание, богатое фактами и связями (но без перегрузки), при ярком, эмоциональном изложении дает для развития прекрасную основу. При изучении одного и того же материала достигаются различные уровни развития – школьная жизнь дает массу подобных примеров. Один и тот же урок может иметь различные результаты, что доказывает необходимость активизации познавательной деятельности учащихся. От этого зависит, насколько будут использованы развивающие возможности содержания.

Методическая цель – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель достигается следующими путями: учитель создает проблемные ситуации, коллизии; использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие

раскрыть субъектный опыт учащихся; составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися; создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; оценивает не только конечный результат, но и процесс деятельности ученика.

Школа – это открытая социально-педагогическая система, которая создается обществом и призвана выполнять социально-значимые функции. По мере обновления общества и изменения социального заказа меняется и школа. Современная ситуация характеризуется глобальными изменениями во всех сферах жизни, и в образовании в частности. Развитие школы без освоения новых идей невозможно, необходим инновационный процесс.

Установка на личностное развитие предполагает выделение в качестве основных критериев инновационной образовательной системы следующие:

- ✓ свободный доступ учащихся к информации, приобщение к культуре, творчеству;
- ✓ сохранение жизни, физического, психического и нравственного здоровья учащихся;
- ✓ способность системы образования включать не только познавательные, но и социальные программы, направленные на решение жизненных проблем учащихся;
- ✓ способность инновационной образовательной системы адаптироваться к потребностям каждого ребёнка, индивидуализировать обучение и воспитание, внедрять культуросообразный подход, обеспечивающий морально-психологическую комфортность учащегося в образовательном процессе;
- ✓ демократическое устройство совместной жизни учащихся и педагогов.

К современным образовательным технологиям относятся: личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, проектно-исследовательская технология, здоровьесберегающие технологии, технология критического мышления, технология интегрированного обучения, блочно-модульная технология и др.

История – предмет, прежде всего, нравственно-этический и его задача – воспитывать через сопереживание участников исторического процесса, умеющих анализировать факты истории человечества.

На уроках широко применяются элементы интерактивного воздействия. Интерактивные методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении истории, так как основаны на прямом взаимодействии обучающегося со своим опытом.

2. Методы применения инновационных технологий в процессе обучения истории.

Каждый педагог ставит перед собой цель обеспечить положительную мотивацию обучения и активизировать познавательную деятельность учащихся. А для того, чтобы достичь этой цели, нужно применять эффективные методики и инновационные технологии. Инновационный процесс в образовании имеет тесную связь с исследовательской деятельностью.

Инновационные технологии в преподавании истории позволяют развивать:

- умение классифицировать;
- умение высказать суждения, делать умозаключения и выводы;
- умения и навыки наблюдения;
- умения и навыки работы с имеющейся информацией, ее нахождение и распределение;

- навыки экспериментирования;
- познавательные способности и потребности;
- навыки творческого проектирования и исследовательского поиска.

Учитель для достижения положительной мотивации обучения и активизирования познавательной деятельности учащихся применяет эффективные методики и инновационные технологии. Инновационный процесс в образовании и исследовательская деятельность связаны между собой тонкой нитью.

Формирование у школьников ключевых компетенций, общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности является приоритетным направлением исторического образования. Инновационные технологии в преподавании истории позволяют развивать умения классифицировать, высказать суждения, делать умозаключения и выводы, развивают навыки наблюдения, навыки работы с имеющейся информацией, навыки экспериментирования, познавательные способности и потребности, навыки творческого проектирования и исследовательского поиска.

Цели и задачи работы по инновационным технологиям заключаются:

1. в социализации учащихся;
2. в развитии аналитической деятельности учащихся по истории;
3. в формировании компетенций на основе осознанного восприятия окружающего мира через внутренний субъектный опыт;
4. в формировании навыков исследовательской и проектной деятельности;
5. в формировании активной гражданской позиции и чувства гордости за свою страну, край, город, село.

Инновационный урок – это динамичная вариативная

модель организации обучения и учения, учащихся на определённый период.

Виды инновационных уроков:

- ✓ уроки самостоятельной деятельности;
- ✓ интерактивные уроки;
- ✓ исследовательские уроки;
- ✓ уроки на основе групповой технологии;
- ✓ проблемные уроки;
- ✓ уроки – тренинги;
- ✓ уроки на основе проектной деятельности;
- ✓ уроки с использованием икт;
- ✓ уроки дифференцированного обучения и др.

Сегодня все больше преподавателей применяют инновационную технологию - «*Дети пишут историю*». Ее концепция в том, что школьники работают с документально-методическими комплексами (ДМК) и сами выдвигают те или иные версии исторических событий – сами пишут историю. Например, в 5 классе детям предлагается написать свой учебник отечественной истории, в котором все тексты, вопросы и задания, иллюстрации, карты, схемы – плод коллективной работы школьников.

ДМК составляется по определённым правилам, т.е. целое поле разных, но равноправных интерпретаций и прочтений. Это позволяет организовать в классе реальный учебный диалог, основным признаком которого является непредсказуемость каждого следующего шага в познавательной деятельности. Если ДМК составлен правильно, то могут возникнуть даже взаимоисключающие версии тех или иных событий.

В основу данной технологии положено развитие исторического мышления, под которым понимается набор мыслительных стратегий, дающих школьнику возможность самостоятельно выстроить интерпретацию тех или иных событий.

При использовании технологий *проектной деятельности* в преподавании истории ученик в рамках работы по данной технологии является субъектом своей деятельности. Проектная деятельность на уроках истории нацелена на формирование способностей, которые позволяют эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, аргументировано доказывать свою позицию, точку зрения, раскрывать творческий потенциал личности. Темы исследовательских работ, должны быть посильны пониманию школьников. В процессе исследовательской работы ученик должен попытаться решить проблему, выдвинуть гипотезу, задать вопросы, сделать выводы. Проектирование формирует у школьников целеустремленность и самостоятельность.

Темы, предлагаемые в качестве исследовательских должны быть посильны пониманию ребёнка. Детское исследование начинается с одного какого-либо действия, а затем обрастает, как снежный ком, различными дополнительными действиями. В процессе исследовательской работы ученик старается решить проблему, выдвигает гипотезы, задает вопросы, учится наблюдать, классифицировать, проводить эксперименты, делать выводы, учится доказывать и защищать свои идеи. Вот тогда-то ребёнку действительно интересно познавать! Проектирование учит строгости и чёткости в работе, умению планировать свои изыскания, формирует самостоятельность, целеустремлённость. Наблюдения за учащимися показали, что они могут самостоятельно осуществлять исследовательскую работу по выбранной теме, используя различные пути поиска информации, методы исследований, способны при представлении результатов использовать графики, таблицы, диаграммы, подтверждать сказанное цитатами, аргументировано доказывать сказанное. А также свои результаты работы представлять в виде опорных конспектов, что можно отнести к проектной работе.

Опорный конспект стал настолько хорошо забытым старым, что пришла пора о нем не просто вспомнить, но и дать ему второе дыхание.

Система опорных конспектов, относящаяся к инновационным технологиям, очень удачно позволяет сочетать устоявшиеся методические способы традиционной системы и новые подходы к обучению. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала. Также использование опорных конспектов предполагает управление познавательной деятельностью школьников, развитие умений самостоятельной работы, самоконтроля.

Особо необходимо выделить значение опорных конспектов для слабых учащихся. Запомнить отдельные факты, события, даты для них бывает очень сложно. Такие ученики часто теряются, замыкаются в себе и в конечном итоге теряют всякий интерес к предмету. Опорный конспект в таком случае действительно становится опорой для такого ученика. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний».

Опыт работы по данной методике показывает, что обучение с применением опорных конспектов развивает память, логическое мышление, способность к анализу, монологическую речь, раскрывает творческий потенциал, индивидуальные способности учащихся.

Опорные конспекты являются одним из видов краткой записи, служат средством обобщения изученного материала. Опорные символы помогают ученику запоминать единицы информации – факты главные и неглавные.

Работа с опорными конспектами включает несколько

основных и дополнительных этапов, реализуемых в классе на уроках и дома:

1. объяснение учителем нового материала с составлением опорных схем на доске и последующей их фиксацией в тетради;
2. закрепление материала по составленному конспекту;
3. самостоятельная домашняя работа ученика с учебником и опорными схемами урока;
4. возможно при проверке домашнего задания письменное воспроизведение опорных сигналов по памяти в тетрадях;
5. постоянное повторение и углубление изученного материала по опорным конспектам на повторительно-обобщающих уроках. Самостоятельное составление опорных конспектов.

При разработке конспектов с опорными сигналами могут применяться знаки символическо-словесные (буквы, слоги, цифры, знаки сложения и вычитания); рисуночные (пиктограммы); условно-графические (фрагменты планов местности, карт, схем).

Развертывание научно-технического прогресса с неизбежностью ведет к все более широкому внедрению информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс. На уроках истории используются следующие виды презентаций: вспомогательная презентация (используется «одномоментно» в ходе урока); линейная (иллюстративная) презентация; презентация - урок-лекция, урок изучения нового материала, проверка домашнего задания, урок обобщение (закрепление) или итоговый урок. Также используются мультимедийные уроки по истории.

Информационно-коммуникационные технологии в преподавании истории также относят к инновационным

технологиям. Учитель может использовать презентации и мультимедийные уроки. В данном случае школьники также могут самостоятельно составлять опорные конспекты и представлять их в форме презентации, что одновременно будет являться и элементом проектной деятельности. Информационно - коммуникационные технологии позволяют развивать навыки самостоятельной, исследовательской, творческой работы, способствуют самовыражению и саморазвитию личности. Внедрение информационно - коммуникативных технологий в образовательный процесс позволило усилить наглядность и эмоциональную составляющую обучения, позволило проводить виртуальные экскурсии по музеям и т. д.

Удобным и эффективным способом представления информации с помощью компьютерных программ являются мультимедийные презентации. «Презентация» - переводится с английского как «представление».

Основными составляющими мультимедиа являются текст, аудио, изображение, анимация, видео, интерактивность.

Мультимедиа презентация сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание. По данным исследований Школы Университета штата Миннесота человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации.

Более того, презентация дает возможность преподавателю самостоятельно составить учебный материал исходя из особенностей конкретной группы или класса, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Наиболее популярной формой работы с информационными технологиями среди учителей истории являются мультимедиа презентации, которые составляются в программе Power Point. Для этого используются материалы готовых CD или производится самостоятельное сканирование, запись звуковых эффектов, видео и анимации. Во время работы с презентацией на экран выводится последовательно друг за другом набор слайдов, поэтому часто такой компьютерный продукт называют слайд-шоу. Презентация может проходить в автоматическом режиме, или сменой слайдов руководит сам преподаватель.

Варианты организации деятельности с презентациями могут быть различными. Например, преподаватель объясняет тему с использованием презентации, или обучающиеся получают задание: изучив материал, расположить слайды в нужном порядке и др.

Использование современных информационных технологий повышает активность учащихся на уроках, позволяет эффективно организовать познавательную и исследовательскую деятельность ребят, усиливает наглядность и эмоциональную наполненность урока.

Внедрение интерактивного обучения, как специальной формы организации познавательной, практической и творческой деятельности имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Один из результатов применения интерактивных методов обучения является:

- создание комфортных условий обучения;
- формирование чувства успешности;
- продуктивность самого процесса обучения.

Во время интерактивного обучения практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и отвечать рефлексами на то, что они знают и думают, каждый из них вносит свой

особый индивидуальный вклад. Всё происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

Использование инновационных технологий на уроках истории позволяет школьникам развивать навыки межличностного взаимодействия, способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития. Учащиеся лучше усваивают причинно-следственные и хронологические связи. Разнообразие форм и методов организации урока повышает интерес школьников к предмету, формирует их историческое сознание.

Отдельно необходимо уделить внимание сохранению здоровья подрастающего поколения. Необходимо совершенствовать работу, направленную на сохранение и укрепление здоровья ребят, привитие им навыков здорового образа жизни, формирования у ребят представления об ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих.

В обучении необходимо найти дифференцированный подход к каждому ученику, постараться помочь развить личность учащегося с учётом его склонностей, способностей и интересов. Это позволит построить индивидуальную образовательную траекторию отдельного ученика, осуществить лично - ориентированный подход к обучению.

Использование инновационных технологий повышают мотивацию учащихся к изучению истории, усиливают наглядность преподавания и активизировать деятельность ребят на уроках. Инновационные технологии на уроках, в купе с правильно подобранными или спроектированными ме-

годами обучения, применение активных методик обучения – станут базой современного учебного процесса. Подобная база гарантирует должный уровень вариантности, качества, дифференциации и индивидуального воспитания и обучения. Новые инновационные технологии на уроках это возможность совершенствования учебного процесса в целом.

Ключевым условием инновационного процесса в школе является инновационная активность педагога. Данный процесс протекает благодаря тому, что люди совершают инновационную деятельность – целенаправленное преобразование практики образования за счёт создания, распространения и освоения новшеств.

В наше время люди всё в большей мере осознают, что именно творчество – одна из самых важных составляющих личного счастья и профессионального успеха.

Истинный источник творчества – это наша собственная личность. Американские исследователи творческого мышления сердцевинной духа творчества считают **ЯДРО**:

Я – я хочу знать (любопытность);

Д – действенность (энергичность);

Р – риск (готовность рисковать);

О – открытость новому.

Любой преподаватель находится в поиске новых технологий обучения. Ведь они позволяют сделать урок необычным, увлекательным, запоминающимся.

Следствием постоянного развития, совершенствования методов преподавания истории, стали инновационные технологии, т.е. технологии, благодаря которым происходит интегративный процесс новых идей в образовании. Использование инновационных технологий стимулирует учащихся к самостоятельной работе мысли, к поиску и творчеству. Позволяет эффективно работать с учащимися и откликаться на мысль учеников, делать урок эмоционально яр-

ким, создавать психологический комфорт для всего класса, но главное делать ставку на самостоятельный труд учащихся.

Использование инновационные технологий позволяет учащимся развить навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростками в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития. Ребята свободно оперируют знаниями, лучше усваивают причинно-следственные, хронологические и другие связи. Разнообразие форм и методов организации урока повышает интерес учащихся к предмету, формирует их историческое сознание. Таким образом, актуальность опыта состоит в том, что он способствует выведению изучения истории на личностно-смысловой уровень. В этом случае восприятие патриотизма, бережливого отношения к природе и памятникам старины строится на конкретной исторической почве.

Список использованной литературы

1. Алиева А., Магаммедова З., Меликов Р. «Инновационная методика преподавания общественных наук в школе». Б., 2000,
2. Аксенова Э.А. «Теоретические основы педагогических инноваций в зарубежной школе». М., 2003,
3. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. «Дидактические и психологические основания образовательной технологии», М., 2003.
4. Гузеев В.В. «Эффективные образовательные технологии», М., 2006.
5. Воронцов А.Б. «Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности», М., 2002.
6. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории. Как правильно «войти в неизвестность»,

«Учитель», Профессиональный педагогический журнал, М., 2007, №6, с.85-87.

7. Сергеев И.С. «Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе», М., 2013.

8. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

9. İlyasov M. «Müəllim peşəkarlığı və pedaqoji səriştəliliyin müasir problemləri». Bakı, 2018.

10. «İnnovasion dərs modelləri» (Müəllimlər üçün metodik vəsait). Bakı, 2002,

11. www.urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/677307/, Бауэр Н.В., «Иновационные технологии в преподавании истории».

XXV. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ ПРИ ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

1. *Современные требования к учителю и учащимся*
2. *Роли учителя и учащихся на примере методов интерактивного обучения*

1. *Современные требования к учителю и учащимся.*

В XXI веке идет активный процесс формирования информационного общества, в котором выпускник школы должен обладать высокой информационной культурой поведения. Внедрение в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий позволят обеспечить индивидуализацию обучения и развивать самостоятельность в обучении. Интерактивные методы сполна отвечают этим требованиям. Ученикам, как показывает опыт, трудно понять функции и роль истории, поэтому главная задача учителя сформулировать вопросы перед учениками и вместе с ними искать ответы, организуя педагогический процесс методом взаимодействия. Обучение и учение взаимообусловлены, поэтому субъективные позиции учителя и ученика оказываются тесно связанные между собой: один пришел, чтобы научиться, а другой – чтобы поделиться своими знаниями и сделать этот процесс интересным. Самое главное заключается в том, что учитель и ученик ощущают себя носителями активного начала, организаторами и преобразователями процесса совместного познания. Интерактивное обучение, по сравнению с другими методами, меняет процесс взаимодействия: активность учителя уступает место активности учащихся, задача учителя – создавать условия для их инициативы. Учитель не дает готовых знаний, а побуждает к самостоятельному поиску. Роль

учителя в процессе интерактивного обучения постоянно меняется. В позиции лектора – эксперта, излагает новый материал, демонстрирует наглядность, отвечает на вопросы и т.д. В позиции фасилитатора (организатора, направляющего) налаживает взаимодействие участников с социальным и физическим окружением: разбивка на подгруппы, координация выполнения задания, подготовка мини презентаций и т.д. В позиции помощника – консультанта, учитель обращается к социальному опыту участников, побуждает их самостоятельно собирать новые данные, искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые и т.д. Таким образом, задача учителя, организуя интерактивное обучение, моделировать педагогическую ситуацию путём изменения направления информационного потока, что заметно расширяет возможности обучения.

Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса, но видоизменяет формы с транслирующих - на диалоговые, то есть основанные на взаимопонимании и взаимодействии. Главная особенность данной методики заключается в том, что процесс обучения происходит в совместной деятельности учителя и учащихся.

Работа учителя на протяжении многих лет находится в центре внимания известных ученых, которые исследуют различные педагогические аспекты, связанные с ролью и позицией учителя в школе. В традиционном способе обучения учитель проявляет себя как основной посредник образовательной и профессиональной деятельности в школе. В таком типе образования преподаватель выступает в роли поставщика информации, т.е. лектора, который опирается на школьные учебники. Однако роль педагога трансформируется под влиянием интерактивных технологий, которые требуют от учителя проявления инициативы как в школе,

так и во время внешкольных мероприятий. Изменение роли учителя от пассивного исполнителя к активному является трудоемким процессом. В то же время, западные исследователи наблюдают инертное отношение учителей к последним тенденциям и развитиям событий в образовательной среде. Учителя в интерактивном обучении выполняют не только образовательную и профессиональную роли, но они должны быть дизайнерами, программистами, диагностами, исследователями, организаторами, менеджерами, новаторами, педагогами и консультантами. Следовательно, учителя являются и организаторами всего образовательного процесса, и коммуникативными партнерами для своих учеников.

Новые времена поставили новые запросы. Меняется общество, меняется отношение к изучаемым предметам. История в этом плане наиболее подвержена изменениям. Неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Содержание учебников выходит за рамки учебных пособий: телевидение, радио, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток и разнообразие информации. Однако все эти источники предоставляют материал для восприятия пассивно. В обществе, в прессе, на телевидении, в учебниках появились разные точки зрения на одни и те же события. В связи с этим возникает вопрос: способен ли ребёнок запомнить и усвоить этот объём информации? Сегодня многие ищут пути, которые способствовали бы повышению эффективности обучения.

Во все времена педагогов волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Как с помощью истории развить личность ученика, его творческое мышление, умение анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы и иметь на все собствен-

ную точку зрения?

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускников способных:

✓ ориентироваться в меняющейся жизненной ситуации, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;

✓ самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены, быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

✓ грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определённой проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);

✓ быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;

✓ самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

При традиционном подходе к образованию весьма затруднительно воспитать личность, удовлетворяющую этим требованиям.

В современных условиях развитие продуктивных технологий в сфере образования становится неотъемлемой частью процесса модернизации. Заканчиваются возможности

экстенсивного пути развития образования, при котором повышение образованности и профессиональности связывалось с увеличением объёма знаний, и начинается переход к интенсивному пути развития образования. Он требует становления принципиально новых образовательных подходов в противовес широко распространённым сегодня репродуктивным технологиям, основанным на простом воспроизводстве информации. Новые технологии должны базироваться на продуктивности, креативности, мобильности и опираться на научное мышление, формирование которого у обучающихся становится основной задачей образовательного процесса.

2. Роли учителя и учащихся на примере методов интерактивного обучения.

Широкое распространение в образовательном процессе получают активные методы обучения. Интерактивные методы представляют собой систему правил взаимодействия учителя и учащихся в форме учебных игр и ситуаций, обеспечивающих педагогически эффективное познавательное общение.

Для эффективного функционирования современной школы, Уильям Глассер предложил способ достижения высокого качества образования, которое не свободно от принуждения, авторитетного стиля преподавания и доминирующей роли учителя. Только тот учитель, который способен заинтересовать всех своих учеников, может рассматриваться как интерактивный учитель. Учение - это сложная деятельность, которая должна удовлетворять потребности всех учащихся, для продуктивной работы и мотивации которых важно создавать благоприятную среду на занятиях. В отличие от традиционной системы образования, где большое внимание уделяется содержанию обучения, интерактив-

ный тип обучения уделяет большее значение тому, каким образом приобретает знание.

Интерактивное обучение основано на собственном опыте участников занятий, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого знания. В ходе таких уроков не даются готовые знания, учитель побуждает учащихся к самостоятельному поиску информации. В процессе организации, управления и контроля развития интерактивного общения он преимущественно использует косвенные приёмы педагогической деятельности, предоставляя детям самостоятельность в выборе средств достижения своей цели, адекватных учебных действий, партнеров по деятельности. Таким образом, при интерактивном обучении заметно изменяются функции основных участников образовательного процесса: учителя и учащегося. Основная роль учителя – организовать взаимодействие с учащимися, она требует владения интерактивной компетентностью, включающей в себя *следующие умения*:

- определять стратегию взаимодействия с обучающимся;
- организовывать групповую работу (правильно распределять групповые роли, чётко формулировать цели и задачи взаимодействия, определять проблему, осуществлять грамотный инструктаж, консультирование);
- управлять групповым взаимодействием, создавать «коммуникативное поле»;
- руководить дискуссией, полемикой.

Приступая к работе с учащимися в интерактивном режиме, нужно нацелить их на соблюдение правила «трех нельзя»:

- нельзя ссылаться на то, что «уже все сказали»;
- отказываться сообщать свое мнение группе;
- демонстрировать свое плохое настроение.

Для того чтобы интерактивная деятельность была

успешной, *учитель* должен:

- продумать и оптимально организовать учебное пространство, подготовить вспомогательный материал;
- обеспечить психологическую готовность учащихся и учителя к совместному сотрудничеству на партнерской основе;
- нацелить учащихся не только на освоение учебного материала, но и на поиск, открытие необходимых для жизни практических знаний и опыта (сочетание познавательной и социальной мотивации);
- вовлечь всех учащихся в диалоговую деятельность;
- не допустить большого количества человек в группе, чтобы каждый учащийся имел возможность высказаться;
- продумать ход занятия и регламент, обеспечить строгое их соблюдение.

Интерактивный учитель - это тот, кто уважает всех учеников, слушает их и помогает им решать проблемы самостоятельно. То же значение придает ся осанке и поведению учителя, которые так же важны, как и мероприятия, которые педагог проводит с детьми. Интерактивный учитель - это тот, кто знает и понимает некоторые базовые принципы, относящиеся к тому, как ребёнок учится и в то же время, умеет использовать различные формы и методы преподавания, чтобы помочь всем детям. Применение интерактивного обучения улучшает успеваемость учеников, способствует установлению дружественных взаимоотношений в классе. Внедрение интерактивных форм обучения требует от учителей и педагогов изменения старых привычек преподавания и осуществления поиска новых способов обучения. Кроме того, использование интерактивных технологий осложняется тем, что учителя зачастую не понимают цели и задачи интерактивного обучения. Создание возможностей для интерактивного обучения подразумевает широкий диа-

пазон педагогических стратегий, направленных на формирование и развитие связей между учениками. Кроме того, учителя должны эффективно использовать интерактивные модели, в которых ученики часто для выполнения задания должны быть задействованы в малых и больших группах. Интерактивное обучение требует от педагогов более высокой профессиональной квалификации.

Подготовка к уроку на основе интерактивного обучения начинается с формулировки его темы, которая непременно должна содержать проблему, поле противоречия, иначе условие для столкновения различных точек зрения, версий не будет обеспечено.

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащихся: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы.

Создание проблемной ситуации и ее решение непосредственно связывается с функцией творческого мышления. Учащиеся постепенно приобщаются к методу поиска и нахождения неизвестного, учатся ориентироваться не столько на результат, сколько на анализ процесса его достижения. В ходе такой работы у школьников возникает потребность аргументировано, обоснованно изложить свое мнение, без чего знания не могут перейти в убеждение, стать подлинно своими. Задача учителя состоит вовсе не в том, чтобы сформировать безошибочное мнение, поскольку такое вообще не существует, а в том, чтобы научить учащихся идти путём самостоятельных находок и открытий.

Использование технологии проблемного обучения и воспитания создает благоприятные условия для активизации устной речевой деятельности учащихся, которая в свою очередь способствует развитию личностных качеств, необхо-

димых для эффективного общения.

Одной из интерактивных образовательных технологий, поддерживающих компетентностный подход в образовании, является технология развития критического мышления учащихся. Идея развития критического мышления является достаточно новой для азербайджанской дидактики. Заговорили о целостной технологии развития критического мышления лишь в середине 90-х годов. Но уже сегодня сторонников развития критического мышления учащихся достаточно много.

Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает вежливый скептицизм (ничто не принимается на веру), сомнение в общепринятых истинах, означает выработку точки зрения по определённому вопросу и способность отстаивать эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление не является отдельным навыком, оно сочетает в себе следующие умения:

- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- брать на себя ответственность;
- работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- участвовать в совместном принятии решения;

➤ выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Например, уместно использовать данную технологию на уроках истории Азербайджана в старших классах при изучении деятельности исторических личностей (лабораторно-практическое занятие «Шах Исмаил I и его эпоха»; урок решения проблемных задач «Надир Шах – великий реформатор, или тиран, безжалостный правитель?» и т.п.), а также при анализе важнейших реформ в истории страны (урок – суд «Надо ли было отменять крепостное право?»; урок – диспут «Аграрная реформа в Азербайджане в 1861г.: необходимость, сущность и противоречия» и т.п.).

Формирование критического и творческого мышления осуществляется и через использование метода проектов. Основной его тезис: я знаю, для чего мне надо то, что я познаю, где и как я могу эти знания применить. Каждый ученик, принимая участие в проектировании, находит себе дело с учётом уровня своего интеллектуального развития, уровня подготовки по данной проблеме, своих способностей и задатков. Для того, чтобы проект получился, надо верить в ученика.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы / задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара одной проблеме и т.п.);

2. практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов. Например, доклад о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; выпуск газеты, план мероприятий и т.п.;

3. самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
4. использование исследовательских методов:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
 - выдвижение гипотезы их решения;
 - обсуждение методов исследования;
 - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов и т.п.);
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Таким образом, метод проектов является одной из самых результативных и прогрессивных педагогических технологий. Он позволяет развивать познавательные навыки учащихся, критическое мышление, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Следует выделить еще несколько методов интерактивного обучения, активно используемые на уроках истории. Это: «мозговой штурм», дискуссия, ролевая и деловая игра, «Три предложения» и другие.

В ходе каждого урока необходим этап актуализации знаний, его можно провести с помощью метода «мозгового штурма». Существуют разные формы «мозгового штурма»: групповая прямая (совместный поиск возможных решений имеющейся задачи); групповая обратная (определение недостатков в имеющейся проблеме); индивидуальная (каждый участник за короткий промежуток времени должен сформулировать не менее одной оригинальной идеи). Перед

началом «мозгового штурма» необходимо создать у обучающихся доброжелательный настрой, добиться раскованности.

При проведении «мозгового штурма» возможны лишь уточняющие вопросы, абсолютно неприемлемы критические замечания и промежуточные оценки, а поощрение и поддержка партнеров приветствуется. Участники должны формулировать суждения и идеи кратко и четко, действовать по принципу «чем больше идей, решительнее атака, тем ближе достижение цели штурма».

Мозговой штурм - это метод продуцирования идей и решений при работе в группе.

Цель метода: ведение группового обсуждения для решения какой-либо проблемы.

Для проведения мозгового штурма коллектив делится на две группы: *генераторы и аналитики идей*.

Генераторы идей должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решения обсуждаемой проблемы, при этом

- ✓ называя идеи, нельзя повторяться;
- ✓ чем больше список идей, тем лучше;
- ✓ подходить к решению проблемы с разных сторон.

Вторая группа – аналитики, получают от первой группы списки вариантов и не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Каждый аналитик имеет три голоса и отдает их за наилучшие, по их мнению, три идеи. Оценка может быть произведена следующим образом: первая идея получила три голоса, вторая – два, третья – один. Идея, набравшая наиболее большее количество голосов, и есть - решение.

Задачами мозгового штурма являются:

- ✓ включение в работу всех членов группы;
- ✓ определение уровня знаний и основных интересов участников;

- ✓ активизация творческого потенциала участников.

Существует несколько способов формирования групп. Размер групп можно выбирать в зависимости от целей занятия и отведенного на него времени.

В паре каждому предоставляется право говорить. Если группа состоит из трех участников, то существует большое разнообразие мнений. Группе из четырех человек присуще большая гибкость, так как они могут быть образованы путём слияния двух пар. Таким образом, каждый уже будет знаком с позицией одного участника, прежде чем начать разговор с большим количеством человек. Группа из 5-6 участников увеличивает возможность обмена опытом и обеспечивает более высокий творческий потенциал в построении проектов или решении проблем.

Для создания групп можно предложить следующие способы:

- ✓ пожалуйста, огляните комнату и найдите себе партнера, с кем бы вам хотелось работать в течение следующих десяти минут;

- ✓ выберите того, с кем вы еще не работали вместе;

- ✓ выберите того, кто родился в том же месяце, что и вы;

- ✓ примерно того же роста, как и вы;

- ✓ выкиньте пальцы на одной руке и теперь найдите четырех человек, показывающие такое же количество, что и вы и др.

Во время проведения мозгового штурма педагог выступает в роли “заказчика”. Он кратко излагает суть проблемы или вопрос и правила проведения мозговой атаки. Фиксирует идеи, высказанные участниками, держится в стороне от дискуссии. Со стороны учителя запрещается критика любых мнений и предложений, предпочитается разнообразие идей.

Одной из форм обучения, которые могут развить навыки умения логично, доказательно отстаивать свою точку зрения по той или иной позиции является метод дискуссии.

Дискуссия – специфическая форма беседы, организуемая ведущим, когда у участников на основании своих знаний и опыта имеются различные мнения по какой-либо проблеме.

Учебный материал в ходе дискуссии усваивается за счет:

- обмена информацией между участниками;
- разных подходов к одному и тому же предмету;
- сосуществования различных, вплоть до взаимоисключающих, точек зрения;
- возможности критиковать и даже отвергать любое мнение;
- поиска группового соглашения в виде общего мнения или решения.

Задача дискуссии – коллективно, с разных точек зрения, под разными углами обсудить и исследовать спорные моменты. Например, в курсе истории XX века метод дискуссии можно использовать при изучении тем: «Деятельность Закавказского сейма»; «Проблемы советского общества в 80-90-е годы XX века» и т.п.

Основные правила ведения дискуссии:

- ✓ слушать и слышать друг-друга;
- ✓ нельзя перебивать и критиковать людей, только их идеи:
- ✓ цель дискуссии не в определении победителя, а в консенсусе;
- ✓ все участники должны быть вовлечены в дискуссию;
- ✓ выступления должны проходить организованно, с разрешения ведущего, перепалка недопустима;
- ✓ каждый участник должен иметь право и возможность высказаться и соблюдать регламент;

- ✓ обсуждению подлежат все позиции; – в процессе дискуссии участники могут изменить свою позицию;
- ✓ строить аргументацию необходимо на бесспорных фактах;
- ✓ в заключение всегда должны подводиться итоги.

Цели дискуссии - это решение групповых задач или воздействие на мнения и установки участников в процессе обучения.

Групповая дискуссия решает следующие задачи:

- ✓ обучение участников анализу реальных ситуаций;
- ✓ формирование навыков создания проблемы;
- ✓ развитие умения воздействовать с другими участниками;
- ✓ демонстрация многозначности решения различных проблем.

При групповой форме работы учащихся в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причём помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

Существуют различные формы дискуссионного диалога при изучении истории:

- круглый стол (разные позиции – свободное выражение мнений);
- экспертные группы (обсуждение в микрогруппах, затем выражение суждений от группы);
- форум (группа вступает в обмен мнениями с аудиторией);
- симпозиум (формализованное представление подготовленных мнений, сообщений по данной проблеме);

➤ дебаты (представление бинарных позиций по вопросу: доказательство – опровержение);

➤ “судебное заседание” (обсуждение, имитирующее судебное разбирательство – слушание дела);

➤ “аквариум”. Учитель делит класс на 3 группы. Обычно они располагаются по кругу в виде аквариума. При обсуждении первая группа говорит, вторая - слушает, третья - замечают их ошибки, добавляют, исправляют.

Роль учителя в организации групповой дискуссии:

✓ обозначение проблемы;

✓ побуждение к дискуссии всех участников;

✓ сбор различных мнений и аргументов;

✓ подведение итога групповой работы;

✓ сообщение объективной информации по теме дискуссии и своего комментария;

✓ главное, заботиться о том, чтобы накал встреч не спадал до конца.

В ходе дискуссии *учитель следит за соблюдением правил ведения дискуссии:*

➤ Главная цель не в том, чтобы “победить”, а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.

➤ Побуждаются каждый из участников к тому, чтобы участвовать в обсуждении.

➤ Выслушиваются соображения каждого, даже если я с ним не согласен.

➤ Сначала выясняются все идеи и факты, относящиеся к обеим позициям.

➤ Нужно осмыслить и понять оба взгляда на проблему.

➤ Точка зрения меняется только под воздействием фактов и убедительных аргументов.

Нужно отметить, что элемент дискуссии необходимо включить во всех этапах урока. Ведь искусство дискуссии

вать, отстаивать свою точку зрения, исходя из собственного опыта у наших учащихся развито еще слабо. И над этой проблемой в будущем еще предстоит активно работать.

По ходу дискуссии учитель должен следить, чтобы слишком эмоциональные и разговорчивые школьники не подменили тему, и чтобы критика позиций друг друга была обоснованной. Соединение работы в группах с решением проблемной ситуации создает наиболее эффективные условия для обмена знаниями, идеями и мнениями, обеспечивает всесторонний анализ и обоснованный выбор решения той или иной темы. Школьники овладевают ораторскими умениями, искусством ведения полемики, что само по себе вносит важный вклад в их личностное развитие.

Следующий интерактивный метод, широко используемый на уроках истории это – ролевая игра.

Ролевая игра – это ситуация, в которой участник берет нехарактерную для него роль, поступает непривычным образом. Она дает возможность представить себя в различных ситуациях, смоделировать свое поведение в зависимости от взятой на себя роли.

Компонентами ролевой игры выступают:

✓ Моделирование - формирование эффективного способа поведения каждого участника группы в конкретной разыгрываемой им ситуации.

✓ Инструктаж- вмешательство ведущего (учителя), который помогает участникам группы советами, обратной связью, поддержкой поиска оптимального выхода из трудной ситуации.

✓ Подкрепление - поощрение, стимулирующее правильное поведение участников группы в разыгрываемой ситуации.

Положительные стороны ролевой игры:

➤ В процессе подготовки и в ходе самой игры углу-

бляются исторические знания учащихся, расширяется круг источников постижения истории.

➤ Приобретаемые знания становятся лично-значимыми, эмоционально-окрашенными, так как ученик побывал в роли участника событий прошлого.

➤ Игровая форма работы создает определённый настрой, который обостряет мыслительную деятельность учащихся.

➤ Создается атмосфера раскованности, свободы мышления, мнения учителя и ученика становятся различными, так как учитель оказывается в роли зрителя.

➤ Коллективная работа позволяет научить деловому общению, дать опыт публичных выступлений.

➤ Ролевая игра дает возможность отличиться ученику, не обладающему хорошими знаниями, преодолеть внутреннюю боязнь замечаний учителя и товарищей по классу.

➤ Роль учителя заключается в том, что предоставляет участникам возможность принимать новые формы поведения в ситуациях, определяет поведение в той или иной жизненной ситуации. Учитель обучает и инструктирует участников исполнения роли.

Игра «Три предложения».

Учитель зачитывает короткий рассказ или документ. Ученикам необходимо внимательно выслушать и передать содержание рассказа или документа тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом точно передает содержание. Другой вариант игры – работа с печатным текстом. Это может быть отрывок из учебника. Три простых предложения ребята могут записать в тетради. В этом случае удобней выявить победителя.

Эта игра помогает развивать очень важное умение – выделять главное, на котором основываются и навыки работы с прессой, и ориентирование в информационном потоке, а

также умение составить план, конспект, реферат.

Вариантов игровых ситуаций можно привести множество: кроссворды, «Интервью с историческим героем», «Найди ошибку», «Аукцион имен», «Отгадай термин, героя и событие». Творческий работающий учитель всегда может выбрать себе то, что ему подходит, и сам придумает множество новых игр.

Практика показывает, что игра на уроке – это занятие серьезное. Методически верно организованная игра, требует от ее участников активной познавательной деятельности не только на уровне воспроизведения или преобразования, но и на уровне творческого поиска, способствует сотрудничеству учителя и учащихся в процессе обучения.

В целом нужно отметить, что самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность является главным средством развития личности обучающегося, она раскрывает его потенциальные способности, формирует необходимые в современном мире навыки самообразования, ориентации в стремительном потоке информации. Использование интерактивных технологий – лучший способ активизировать эту деятельность у школьников.

Деятельность учителя – одна из наиболее сложных и ответственных. Каждый день ему приходится решать широкий круг задач обучения, воспитания и развития учащихся. А деятельность учителя истории, является сложной еще и потому, что в современных условиях преподаватель через собственную систему ценностей должен решить, какая историческая концепция наиболее точно отвечает его собственным взглядам, его собственному мировоззрению и пониманию истории в целом.

При использовании интерактивных методов обучения отношения между учителем и обучающимися должны основываться на принципах доверия, доброжелательности, пар-

тнерства, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки, терпимости, учета и уважения интересов, возможностей друг друга. Основой деятельности учителя в условиях интерактивного обучения является личностно-ориентированный подход, который требует соблюдения гуманной педагогической позиции, ценностного отношения к обучающемуся, его творчеству, создания культурно-информационной и предметно-развивающей среды, владения методикой и основами образовательной технологии. В процессе организации, управления и контроля за развитием интерактивного общения между школьниками учитель преимущественно использует косвенные приёмы педагогической деятельности, предоставляя обучающимся самостоятельность в выборе средств достижения цели, адекватных учебных действий, партнеров. Он лишь организует учебную деятельность, управляет ею, корректирует по необходимости и оценивает (часто с помощью самих обучающихся).

Применение в практике преподавания истории интерактивных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности обучающихся, следовательно, и эффективности урока. Пассивные обучающиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам. Кроме того, формируется все ключевые компетенции:

- ✓ умение брать на себя ответственность при принятии решений;
- ✓ толерантность, уважение людей других национальностей, умение жить с людьми других культур, религий, языков;
- ✓ умение работать с различными видами информации;
- ✓ способность постоянно повышать свое образова-

ние и т.д.

Ученикам очень нравятся активные и интерактивные формы работы. В своих отзывах об уроках они пишут: «На таких уроках повышается настроение», «Нет обычного урока, где мы только слушаем учителя и быстро-быстро записываем за ним», «Эти уроки похожи на игры. А на самом деле нас учат получать информацию не только по предметам, но и из своего опыта», «Диалог положительно влияет не только на знания но и на всю обстановку в классе»....

Нужно отметить, что применение в практике преподавания истории интерактивных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности обучающихся, следовательно, и эффективности урока. Все они направлены на формирование у ребят чувств защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Интерактивный урок - это личностно-ориентированный урок, реализуемый с учётом его ценностей, педагогических целей отличается от традиционного урока (таблица 1).

Таблица 1. Сравнительная характеристика деятельности педагога при проведении традиционного и личностно-ориентированного урока

Традиционный урок	Личностно-ориентированный (интерактивный) урок
Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков	Способствует эффективному накоплению каждым ребёнком своего собственного личного опыта
Распределяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий	Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет детей к самостоятельному поиску путей решений этих заданий
Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам учитель	Стремится выявить реальные интересы детей и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

Предполагает дополнительные индивидуальные занятия с отстающими детьми	Ведет индивидуальную работу с каждым ребёнком
Осуществляет планирование детской деятельности в определённом русле	Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность
Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ими ошибки	Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки
Определяет правила поведения в классе и следит за их выполнением	Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их выполнение
Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виновных	Побуждает детей обсуждать возникающие конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их решения

Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые цели, например, создание комфортных условий обучения и включённость учащихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Урок с применением интерактивных технологий побуждает ученика применять весь свой багаж навыков и знаний, при этом осваивать новую информацию, расширять кругозор, и, самое важное, заставляет овладевать целым комплексом важных умений. Таких как, умение работать с новым материалом самостоятельно, умение слушать и понимать мнение других, быть толерантным по отношению к другим. Особенно ярко это проявляется на уроках истории, где очень важно сохранить уважительное отношение к другим и при этом передать сущность события. В процессе обучения с применением данной технологии гармонично происходит объединение фактического и теоретического материала, обычного восприятия информации и творческой работы, что заставляет активно функционировать разные уровни познавательной деятельности ученика.

Интерактивные технологии, прежде всего, это замечательный способ воздействовать не только на знания обучающихся, но и на их чувства, характер, коммуникабельность и творческие навыки. Интерактивные технологии помогают учащимся получать и применять весь свой опыт, как положительный, так и отрицательный. Именно таким должен быть современный урок, где ребята проживают маленькую жизнь, наполненную знаниями, общением, новыми достижениями и ошибками.

Список использованной литературы

1. Богин В.Г. «Новые технологии: возможности и результаты», М., 2002
2. Короткова М.В. «Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории», М., 2001.
3. Кукушина В.С. «Педагогические технологии», Ростов на Дону, 2002,
4. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории – требование современности», III Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы гуманитарных и естественных наук», Россия, г. Москва, 2010, с. 145-148
5. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории. Как правильно «войти в неизвестность», «Учитель», Профессиональный педагогический журнал, М., 2007, №6, с.85-87.
6. Хуторской А.В. «Практикум по дидактике и современным методам обучения», Питер, 2004.
7. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,
8. Cəbrayilov İ.N. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,
9. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi

тələbələrə üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

10. İlyasov M. «Müəllim peşəkarlığı və pedaqoji səriştəliliyin müasir problemləri». Bakı, 2018.

11. Xəlilov R.Z., Musayev D.M. «Məktəbdə tarixin interaktiv təliminin problemləri». Tarix, insan və cəmiyyət, 2006, №1(2), 79-85 s.

12. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,

13. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009

14. www.urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/418985/, Сингатулина Э.М. «Использование интерактивных методов в преподавании истории и обществознания».

XXVI ИНТЕГРАЦИОННЫЕ СВЯЗИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

1. *Виды и функции межпредметных связей в процессе обучения истории*
2. *Интегрированные уроки истории и их планирование*
3. *Цели и возможности использования межпредметных связей при изучении истории*

1. *Виды и функции межпредметных связей в процессе обучения истории.*

Успех учителя во многом зависит от наличия у него специальных умений: мобилизовать учащихся на интенсивную познавательную деятельность; умело задавать вопросы; общаться с коллективом в целом и отдельной личностью; вести наблюдение; владеть своим настроением, голосом, мимикой, движениями.

Педагогическая техника способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения.

Технология обучения - это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации; это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности.

Арсенал педагогических технологий постоянно обогащается, в практику образования внедряются гибкие модели организации учебного процесса, ориентированные на творческую самореализацию развивающейся личности

в учебном процессе.

Одной из технологий, получивших глобальное распространение, является технология интегрированного обучения.

Идея интеграции стала в последнее время предметом интенсивных теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. Ее нынешний этап характерен как эмпирической направленностью - разработкой и проведением учителями интегрированных уроков, так и теоретической - созданием и совершенствованием интегрированных курсов, в ряде случаев объединяющих многие предметы, изучение которых предусмотрено учебными планами общеобразовательных учреждений. Интеграция дает возможность показать учащимся “мир в целом”, преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, а также высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения, интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также *установление внутрипредметных и межпредметных связей* в усвоении наук.

Общество ставит перед школой задачи гуманизации воспитания личности. Модернизация содержания образования и обновление методов и средств обучения являются основой новых педагогических поисков.

Поскольку учебные предметы строятся в логике конкретных наук и все они в той или иной степени связаны друг с другом, возникает необходимость установления межпредметных связей.

Всестороннее исследование проблемы межпредметных связей имеет принципиально важное значение как для развития научных, теоретических основ педагогики, так и для практической деятельности учителей. Именно межпредметные связи призваны обеспечить единую методологическую основу предметной системы в целом на базе выделения таких систематизирующих научных идей, которые должны пронизывать обучение по всем предметам.

Процесс обучения в целом неразрывно связан с данной педагогической категорией «межпредметные связи». Трактовка этого понятия в литературе неоднозначна. В «Педагогическом словаре» оно определяется как взаимная согласованность учебных программ по различным предметам.

Некоторые исследователи определяют межпредметные связи как педагогическую категорию для обозначения синтезирующих интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитательную функции в их органическом единстве.

Межпредметные связи не только средство достижения общих социальных целей обучения - всестороннего развития школьника, но и один из необходимых факторов формирования конкретных педагогических задач, определения общепредметных систем знаний, умений, отношений. Межпредметные связи в логически завершенном виде представляют собой выраженное в единой форме, осознанное отношение между элементами структуры различных учебных предметов.

В классической педагогике идея межпредметных связей одилась в ходе поиска путей отражения целостности природы в содержании учебного материала. Все, что находится во

взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи, считал Я.А. Каменский. Он понимал, насколько важно устанавливать связи между предметами для формирования системы знаний у учащихся и обеспечения целостности процесса обучения.

Наиболее полное психолого-педагогическое обоснование дидактической значимости межпредметных связей дал К.Д. Ушинский. В книге «Человек как предмет воспитания» он выводит их из различных ассоциативных связей (по противоположности, сходству, времени, единству места и т.п.), отражающих объективные взаимосвязи предметов и явлений. Он подчеркивал, насколько важно приводить знания в систему по мере их накопления: *«Голова, наполненная обрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система знаний, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто».*

2. Интегрированные уроки истории и их планирование.

С позиций философского анализа межпредметные связи выступают как дидактическая форма всеобщего принципа системности. В дидактической теории межпредметных связей педагогами выделены три основные их группы:

- 1) по видам знаний - *содержательно-информационные (научные);*
- 2) по видам умений - *операционно-деятельные, опознавательные, практические, ценностно-ориентационные;*
- 3) по способу реализации в учебном процессе - *организационно-методические.*

Каждая из этих групп имеет следующие подгруппы:

1. *содержательно-информационные (научные)* имеет подгруппы:

- ✓ по составу научных знаний (фактологические, по-

нятийные, теоретические);

✓ по знаниям о познании (философские, историко-научные);

✓ по знаниям о ценностных ориентациях (идеологические, этические, эстетические, правовые).

2. *операционно-деятельные, опознавательные, практические, ценностно-ориентационные* различают подгруппы:

✓ по способам практической деятельности в применении теоретических знаний (практические);

✓ по способам учебно-познавательной деятельности в «добывании» новых знаний (познавательные);

✓ по способам ценностно-ориентационной деятельности (ценностно-ориентационные).

3. *организационно-методические* различают подгруппы:

✓ по способу усвоения межпредметные связи могут быть репродуктивные, поисковые, творческие;

✓ по широте осуществления - внутрицикловые, межцикловые;

✓ по способу установления - односторонние, двусторонние, многосторонние (обратные и прямые);

✓ по хронологии реализации - преемственные, сопутствующие, перспективные;

✓ по постоянству реализации - эпизодические, периодические, системные;

✓ по формам организации учебно-воспитательного процесса - поурочные, сквозные, тематические, комплексные;

✓ по формам организации работы учащихся - индивидуальные, групповые, коллективные.

Степень реализации межпредметных связей может быть различной. Это зависит от содержания урока. На наиболее примитивном уровне принцип использования меж-

предметных связей выражен в общем комплексном подходе к постановке и решению учебно-воспитательных задач. На фрагментарном уровне межпредметные связи осуществляются в построении учебного материала в виде элементов, примеров, общих фактов, понятий и составляют фрагмент в структуре урока. Высший уровень подразумевает органическое включение в структуру урока учебного материала из других предметов, без которых не может быть хорошо изучен новый материал программы, требующий обобщения, синтеза знаний. На высшем, синтезированном, уровне проводятся повторительно-обобщающие уроки, где объединяются знания из различных предметов с позиции общих мировоззренческих идей.

Различие межпредметных связей в педагогической практике выполняет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

В образовательную функцию входят:

- ✓ совершенствование содержания обучения - один из критериев отбора и координации учебного материала в программах родственных дисциплин;
- ✓ формирование системности знаний о мире на основе развития ведущих научных идей и понятий;
- ✓ формирование политехнических знаний и умений.

В воспитательную функцию межпредметных связей входят формирование мировоззрения, трудовое воспитание, профессиональная ориентация.

Развивающая функция подразумевает развитие системного мышления, познавательных интересов и познавательной активности.

Одной из важнейших функций межпредметных связей в школе является формирование нравственных и эстетических идеалов учащихся.

Межпредметные связи - важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности, устранения перегрузки учителей и учащихся.

Особое значение имеют межпредметные связи для эффективности использования организационных форм обучения, а также целенаправленной перестройки всех основных звеньев учебно-воспитательного процесса:

✓ комплексной постановки задач урока, включая обобщенные, смежные понятия;

✓ организации познавательной деятельности учащихся;

✓ комплексного использования средств активизации учебной деятельности, наглядных пособий, типичных для предметов, между которыми устанавливается связь;

✓ анализа уровней обученности и развитости;

✓ комплексного поурочного и тематического планирования. Перестройка всех звеньев учебно-воспитательного процесса

✓ с учётом межпредметных связей направлена на формирование активной позиции ученика в процессе обучения, так как предусматривает реализацию единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения; единство научно-мировоззренческого содержания обучения и активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

Межпредметность - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний обучающихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Положение курса истории в системе подготовки специалистов среднего звена определяется, прежде всего, тем, что

он играет решающую роль в формировании у обучающихся диалектно – материалистических взглядов на развитие общества, в воспитании у юношества патриотизма и интернационализма, в становлении личности, обладающей собственными убеждениями и гражданской ответственностью в отношении граждан своей страны.

Главная цель в обучении истории – формирование развитой, социально активной личности, приобщившейся к общечеловеческим ценностям и достижениям мировой культуры, личности творческой и самостоятельной, с чувством глубокой ответственности за судьбы страны и мира.

Исходя из цели изучения истории, можно утверждать, что ее изучению должно предшествовать изучение ряда предметов – литературы, познания мира, экономической и социальной географии и т.п., или по возможности изучаться синхронно. Но межпредметное значение истории не ограничивается лишь созданием исторической базы для изучения других учебных дисциплин, гораздо важнее освоение и применение принципов историзма, научной объективности при изучении других предметов.

С другой стороны, знание законов развития природы, изучаемых в предметах естественнонаучного цикла. Опора на эти знания при изучении истории помогают создать у обучающихся целостное понимание объективной картины мира, взаимосвязей, существующих между природой и общественной средой.

Взаимосвязи курсов истории с другими предметами осуществляется на разной сюжетной, понятийной и фактической основе, при различной степени обобщения знаний и сформированности умений, в зависимости от возраста обучающихся и базе накопленных знаний по различным предметам.

Преподавателю истории необходимо более детально знать не только программы, но и учебники и методиче-

ские пособия хотя бы по таким предметам, как литература, Азербайджанский или русский язык, география. Знакомясь с содержанием смежного предмета, учителю истории важно понять степень конкретизации фактов, глубину их обобщения, предполагаемый уровень сформированности умений (как общеучебных, так и специфических для данного предмета), а главное – метод познания, применяемый в данном предмете.

Преподавателю на уроках истории важно продолжить развитие тех умений, которые формировались у обучающихся при изучении других предметов, например, умения работать с диаграммами, схемами, таблицами, картами, картосхемами, статистикой.

Объективный фактор, затрудняющий межпредметные связи в обучении истории, связан со сложностью формирования метода познания общественных процессов. В частности невозможностью применения на уроках эксперимента, демонстрации опыта, точного математического расчета.

Сравнение, сопоставление, обобщение и другие интеллектуальные умения в истории менее единообразны по результатам, всегда эмоционально окрашены по сравнению с предметами естественнонаучного цикла. Эта особенность познания истории определяет и меньшие возможности ее интеграции с другими предметами, ибо исторический факт, событие, явление всегда конкретны, неповторимы, индивидуальны, обусловлены исторической эпохой, деятельностью народных масс и отдельных личностей. Поэтому типизация, обобщение, абстрагирование в истории всегда ограничены требованием показа конкретного, чтобы не допустить схематизации и социологизации в освещении исторического процесса.

3. Цели и возможности использования межпредметных связей при изучении истории.

Преподавателю необходимо глубоко осознать общую цель осуществления межпредметных связей в учебном процессе:

- ✓ обеспечить последовательное формирование научного мировоззрения обучающихся;
- ✓ понимание ими закономерностей общественного развития;
- ✓ осознанное применение теоретических знаний к анализу и оценке прошлого и настоящего.

Эффективное осуществление межпредметных связей обеспечивается применением системы методических приёмов и средств, которая включает:

- ✓ объяснение нового с опорой на ранее изученный обучающимися фактический или теоретический материал из предшествовавших курсов истории или других предметов;
- ✓ обучение приёмам припоминания и самостоятельного применения ранее усвоенных знаний и умений, в том числе с использованием интерактивной доски, логических и графических схем, карт, и других наглядных пособий;
- ✓ обобщение знаний на межпредметной основе путём составления различных тематических таблиц (сравнительных, синхронистических, проблемных);
- ✓ создание проблемных ситуаций на межпредметной основе, постановка проблемных заданий, требующих переноса и обобщения знаний, усвоенных на смежных курсах, стимулирующих мыслительную деятельность обучающихся;
- ✓ систематическое применение межпредметных заданий и вопросов, побуждающих обучающихся к актуализации знаний ранее изученного материала;
- ✓ проведение объединённых, в том числе межпредметных уроков обобщения, стимулирующих применения обобщённых знаний, в том числе теоретических;

- ✓ систему записей, заполнение таблиц, составление схем, помогающих синтезировать знания, полученных из разных курсов истории и других предметов;
- ✓ использование современных технологий, интерактивных досок, интернета для расширения кругозора обучающихся и их возможностей для получения, анализа и синтеза информации;
- ✓ совместные уроки – семинары, посвящённые разбору и обсуждению различных документов, произведений литературы и искусства связанных общей темой;
- ✓ проведение урока одновременно двумя преподавателями разных предметов (например, истории и географии, истории и литературы) с целью усиления межпредметных связей изучаемого материала и более полного использования его мировоззренческого потенциала.

Анализируя проблему межпредметных связей, можно сказать, что вся работа преподавателей по реализации межпредметных связей должна быть направлена на создание у обучающихся продуктивной, единой по содержанию и структуре системы знаний, умений, навыков. Системы, которая помогала бы им использовать всю сумму накопленных ими знаний при изучении любого теоретического или практического вопроса.

Идея межпредметных связей тесно связана с процессом дифференциации и интеграции наук. В эпоху Античности природа рассматривалась как единое целое и знание не расчленялось на отдельные науки. Столь же целостным было образование и воспитание. Именно в тот период родилась теория о воспитании гармоничной личности.

За последнее время усилилось внимание к двум взаимобратным тенденциям школьного обучения - дифференциации и интеграции, - которые стали усиливаться со второй половины XIX в.

Под дифференциацией понимается расчленение, разделение целого на составляющие его элементы.

Под интеграцией понимается процесс сближения и связи наук, состояние связанности отдельных частей системы в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию.

Само слово «интеграция» латинского происхождения (*integratio* - целый), в буквальном переводе означает обновление, наполнение. Применительно к системе обучения понятие интеграция может принимать два значения: во-первых, это создание у школьника целостного представления об окружающем мире, а во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний. Интеграция как цель обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы. Интеграция также – средство получения новых представлений на стыке традиционных предметных знаний. В первую очередь она призвана заполнить незнание на стыке уже имеющихся дифференцированных знаний, установить существующие связи между ними.

Интегрированные уроки – это уроки, объединяющие блоки знаний из различных учебных предметов, которые по учебным планам преподаются как отдельные, вокруг одной темы с целью информационного и эмоционального обогащения восприятия, мышления, чувств учащихся, что дает возможность познавать данное явление с различных сторон, достигать целостности знаний. Интегрированные курсы – осуществляются по специальным интегрированным программам. Их сущность заключается в том, что они дают возможность учащимся получить вначале обобщенное, целостное представление о данной отрасли знаний, а далее ее конкретизировать и углублять. Проблемное обучение является высшим и наиболее сложным этапом учебной работы, базирующимся на запасе знаний и умений, накопленных

учениками в воспроизводящей и преобразующей деятельности, а также в реконструкции образов главных исторических фактов.

Интеграция - средство получения новых представлений на основе традиционных предметных знаний. Она направлена на развитие эрудиции ученика, на обновление существующей узкой специализации в обучении. Но интеграция не должна заменить обучение традиционным предметам, она должна соединить получаемые знания в единую систему.

Интеграция - средство интенсификации урока, высокая форма воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени. Межпредметные связи можно успешно использовать для дополнения, подтверждения или восполнения знаний учащихся в родственных предметах. Интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определённые наблюдения, выводы учащихся в различных предметах. Она снимает утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности.

Перестройка процесса обучения под влиянием целенаправленно осуществляемых межпредметных связей сказывается на его результативности: знания приобретают качества системности, умения становятся обобщенными, комплексными, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется всесторонне развитая личность.

Таким образом, школа постепенно приходит к пониманию того, что интеграция и дифференциация - два взаимосвязанных, взаимодополняющих процесса. Целенаправленное осуществление только одного из них ведет к нарушению баланса.

Интеграционная система, не отвергающая дифференциацию в обучении, а дополняющая ее, способствует воспи-

танию эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению проблем. Интеграция в обучении может рассматриваться как цель и как средство обучения. В первом случае под интеграцией понимается создание у школьника целостного представления об окружающем мире, во втором - это нахождение общей платформы сближения предметных знаний.

Способы интеграции в современной школе различны. Прежде всего, это объединение нескольких учебных дисциплин в единый предмет.

В большинстве зарубежных стран характерной чертой школы стало обучение по интегрированным курсам. Возникает проблема подготовки кадров, а также моральной и материальной заинтересованности учителя. Без ее решения этот способ интеграции не будет эффективным.

Таким образом, на современном этапе школа пришла к необходимости комплексного включения дифференциации, интеграции и межпредметных связей в реальный процесс обучения. Взаимопроникновение интеграции и дифференциации в науке составляет объективную основу развития межпредметных связей в ходе совершенствования предметной системы обучения.

Наиболее общая классификация интегрированных уроков по способу их организации входит составной частью в иерархию ступеней интеграции, которая, в свою очередь, имеет следующий вид:

- ✓ конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных дисциплин;
- ✓ конструирование и проведение интегрированного урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам;
- ✓ создание на этой основе интегрированных тем,

разделов, курсов.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания - повышение роли самостоятельной работы учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счет других предметов.

Выделяют следующие варианты функционирования учебного процесса на интегративной основе:

✓ интегрированный курс формируется из содержания предметов, входящих в одну и ту же образовательную область. При этом содержание одного предмета не превышает содержание другого; обе научные дисциплины выступают на паритетных началах;

✓ интегрированный курс создается из содержания дисциплин, входящих в одну и ту же образовательную область или один и тот же образовательный блок, но на базе преимущественно какой-то одной предметной области;

✓ интегрированный курс создается из содержания дисциплин, входящих в различные, но близкие образовательные области и выступающих “на равных”;

✓ интегрированный курс создается на основе дисциплин из близких образовательных областей, но один предмет сохраняет свою специфику, а другие выступают в качестве вспомогательной основы.

Введение интеграции предметов в систему образования позволяет решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом. Применительно к системе обучения «интеграция» как понятие может принимать два значения: во-первых, это создание у школьников целостного представления об окружающем мире; во-вторых, это нахождение общего в предметных знаниях. Многолетние наблюдения показывают, что учащиеся, а позднее выпускники

средней школы, получив подготовку по тем или иным предметам, затрудняются применять знания, умения и навыки при изучении других предметов на практике. Им не хватает самостоятельности мышления, умения переносить полученные знания в сходные или иные ситуации.

Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях. Отметим эти уровни: *внутрипредметный*; *межпредметный*. Обозначают и особенности отбора содержания при интеграции: интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение нового для школы содержательного материала.

Рассмотрим некоторые возможности при интегрированном построении учебного процесса, позволяющих качественно решать задачи обучения и воспитания учащихся: Переход от внутрипредметных связей к межпредметным позволяет ученику переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает учение и формирует представление о целостности мира. При этом следует помнить, что такой переход возможен только при наличии определённой базы знания внутрипредметных связей, иначе перенос может быть поверхностным и механическим. Увеличение доли проблемных ситуаций в структуре интеграции предметов активизирует мыслительную деятельность школьника, заставляет искать новые способы познания учебного материала, формирует исследовательский тип личности. Интеграция ведёт к увеличению доли обобщающих знаний, позволяющих школьнику одновременно проследить весь процесс выполнения действий от цели до результата, осмысленно воспринимать каждый этап работы. Интеграция увеличивает информативную емкость урока. Интеграция позволяет находить новые факторы, которые подтверждают или углубляют определённые наблюдения, выводы учащихся при изучении различных предметов. Интеграция яв-

ляется средством мотивации учения школьников, помогает активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, способствует снятию перенапряжения и утомляемости. Интеграция учебного материала способствует развитию творческого мышления учащихся, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях, является одним из существенных факторов воспитания культуры, важным средством формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, к людям, к жизни.

Сегодня, как никогда ранее, необходимы поиски наиболее результативных путей и способов интенсификации образовательного процесса, улучшение качества преподавания истории.

В настоящее время важность и плодотворность осуществления межпредметных и внутрипредметных связей в обучении не вызывает сомнений. Идея интеграции стала в последнее время предметом интенсивных теоретических и практических исследований и приобрела особую актуальность в силу серьезных причин.

Во-первых, интеграция дает возможность, с одной стороны, показать мир в целом, преодолев дисциплинарную разобщенность научного знания, а с другой - позволяет высвобождаемое при этом учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Во-вторых, важно, опираясь на обновленное содержание исторических курсов, используя внутри- и межпредметные связи, раскрывать многоплановость, многомерность исторического процесса, роль человеческого фактора в общественном развитии, показывать возможность исторических альтернатив.

В-третьих, опора на внутри- и межпредметные связи в обучении истории позволит в ряде случаев освободиться от

неоправданного дублирования материала с курсами обществознания, экономической и социальной географии, ненужных повторов.

В-четвертых, современные учебные программы, в отличие от своих советских предшественников, не содержат специального раздела по внутри- и межпредметным связям.

Практика показала, что у значительной части учителей использование связей вызывает затруднения. Имеют место крайности двоякого рода: одни учителя не опираются на имеющиеся у учащихся знания, другие - чрезмерно увлекаются актуализацией знаний в ущерб изучаемому материалу.

Осуществление внутри- и межпредметных связей в обучении истории будет проходить эффективнее при соблюдении системы методических условий. Прежде всего учителю необходимо глубоко осознать общую цель осуществления внутри- и межпредметных связей в учебном процессе, а именно: обеспечить последовательное формирование научного мировоззрения учащихся, понимание ими закономерностей общественного развития и осознанное применение теоретических знаний к анализу и оценке фактов прошлого и современности.

Кроме этого, важно знать основные типы и виды связей, которые в органическом единстве способствуют обучению, воспитанию и развитию учащихся с учётом современных требований, предъявляемых к преподаванию истории. *Это хронологические связи - ретроспективные (предшествующие), перспективные (предваряющие), сопутствующие (синхронные), а также информационные связи - фактические, понятийные, теоретические.*

Важная сторона деятельности учителя - его ознакомление с программами и учебниками по смежным предметам в той степени, насколько это необходимо для использования их содержания в преподавании истории. Например, анали-

зируя как в учебниках по истории Азербайджана и всеобщей истории изложен аналогичный, однотипный материал, необходимо обратить внимание на различие в определениях, трактовке одних и тех же событий, явлений в учебниках по разным курсам истории, географии, литературы и т.п. С другой стороны, учитель определит и возможности использования знакомых школьникам иллюстраций, подумает о преемственном использовании, но уже на более высоком уровне, исторических документов. Желательно заранее определить содержание, объём работы, наметить организационные формы осуществления внутри- и межпредметных связей и отразить это в тематическом планировании. Действенную помощь учителям могут оказать методические объединения. Например, составление и систематическое применение графика совместной работы, в котором указываются примерные сроки сообщения, объяснения и закрепления, и постоянного усложнения аналогичных приёмов и способов учебной деятельности.

Сопоставление и интеграция однотипного материала из курсов истории Азербайджана, всеобщей истории или других учебных предметов, например, однородных исторических событий, их причин, следствий (войны, революции, реформы и т.д.). Обобщение знаний на межпредметной и межкурсовой основе путём составления различных таблиц (сравнительных, сравнительно-обобщающих, синхронистических, проблемных).

При организации планирования межпредметных уроков может помочь тематическое и поурочное планирование. В этом плане должна быть отражена логическая структура учебного материала уроков, опорные знания из других курсов и перспективные связи. Составляя тематический план, учитель видит, с какой познавательной целью на отдельных уроках необходимо использовать те или иные зада-

ния из других курсов: в одних случаях создается опора для введения новых понятий, в других объясняются причинно – следственные связи в изучаемых явлениях, в третьих конкретизируются общие идеи или доказываются выводы, новые теоретические положения и т.п. В зависимости от познавательных целей использования межпредметных связей отбираются методы и приёмы их осуществления, формулируются вопросы и задания для учащихся. Такое планирование учитывает многообразие видов межпредметных связей и позволяет выделить основные направления активизации познавательной деятельности учащихся в процессе изучения учебной темы. Поурочное планирование. Поурочный план показывает, когда, на каком этапе урока и как, какими способами включаются знания из других курсов в изучение нового или закрепление учебного материала. Можно спланировать цели и задачи урока с учётом межпредметных связей, сформулировать конкретные вопросы к обучающимся, требующих воспроизведения и применения знаний.

Использование межпредметных связей в процессе подготовки к занятиям требует значительного количества времени и взаимодействия всех преподавателей.

Можно проследить связь истории с другими предметами:

1. *История – Азербайджанский или Русский язык, литература.*

При знакомстве с новыми терминами, понятиями обязательно дается их этимология (происхождение, перевод, значение). Анализируются исторические документы, фрагменты из художественных произведений, художественной литературы, и сопоставление их с соответствующими описаниями, характеристиками и оценками в учебниках истории. Речевая деятельность является основой межпредметных связей русского языка с другими предметами, а развитие речи – это общая образовательная и воспитательная задача учи-

телей, поскольку обучение на уроках по любому предмету происходит в процессе речевого общения учителя и обучающихся. На уроках истории составляются: сложный план, сравнительная характеристика, эссе.

Припоминание учениками (по заданию учителя) содержания исторических документов, фрагментов из художественных произведений, художественной и мемуарной литературы, изученных ранее или изучаемых синхронно (образные описания исторических событий и их участников), и сопоставление их с соответствующими описаниями, характеристиками и оценками в учебниках истории.

2. *История – География.*

История современного общества сложна и разнообразна, это разнообразие зависит от особенностей географического положения, природных условий, социальной структуры региона. Фактически в курсе географии и истории изучаются одни и те же процессы с учётом специфики каждого предмета. Использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширяет знания обучающихся о закономерностях пространственной организации мира, социально-экономическом развитии стран на разных этапах развития, закрепляет умение оперировать статистическим, табличным, картографическим материалом. Например, по истории Азербайджана изучается вопрос об особенностях становления Азербайджанской цивилизации, где учитывается влияние природно-географического фактора (климат, многочисленные реки, удаленность от мировых морских и океанских путей, открытость границ, расположение в Азии и др.). При изучении войн необходима опора на картографический материал.

3. *История – Информатика.*

Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках истории текстовую, звуковую, гра-

фическую и видеоинформацию, что позволяет применять учителю и обучающимся в деятельности различные источники информации. Школьники, активно использующие навыки работы с компьютером, применяют в самостоятельной работе более высокий уровень умений ориентации в бурном потоке информации, выделяют главное, систематизируют и обобщают. Одним из таких инструментов является программа Power Point. В данной программе учителем и обучающимися составляются презентации, позволяющие создать информационную поддержку при подготовке и проведении уроков истории, обществознания. Презентация позволяет учителю иллюстрировать изучаемый учебный материал. Программа Power Point позволяет не перегружать зрительное пространство учащихся, фиксируя их внимание на изучаемом объекте. Данная программа позволяет развить познавательный интерес и творческие способности учащихся. Использование ресурсов Интернета позволяет применять в создании творческих проектов по курсу истории иллюстрации, карты, схемы, фотографии, справочный материал.

4. *История – Математика.*

Построение и анализ графиков самых разнообразных типов, диаграмм: график спроса и предложения, рост производства, решение заданий, задач по теме «Экономика», «Избирательный процесс» и т.п.

5. *История– Биология, экология.*

С курсом биологии может использоваться межпредметная связь при изучении тем и вопросов «Азербайджан - древняя страна», «Природное и социальное в человеке», «Глобальные проблемы современности», где затрагиваются экологические проблемы современного мира.

6. *История-Изобразительное искусство.*

На уроках истории с 5 по 11 класс изучаются темы по

развитию культуры Азербайджана и разных стран и народов. Для яркого и красочного представления материала используется наглядность: репродукции картин, архитектурных сооружений, воспроизведение музыкальных произведений, отрывков из фильмов, виртуальные экскурсии и т.д.

Таким образом, реализация межпредметных связей является важным средством повышения эффективности познавательной деятельности школьников, так как глубокое и разностороннее раскрытие содержания всех учебных предметов во взаимосвязи и взаимообусловленности способствует:

- ✓ более прочному системному усвоению учебной информации;
- ✓ формированию у обучающихся способностей оперативно использовать знания различных дисциплин в усвоении новых знаний;
- ✓ развитию ключевых компетенций у обучающихся;
- ✓ широкому применению полученных знаний на практике;
- ✓ подготовке к итоговой аттестации.

В задачах обучения необходимо отражать применение, развитие, закрепление и обобщение знаний и умений, полученных обучающимися при изучении других предметов. В содержании учебного материала важно выделить вопросы, изучение которых требует опоры на ранее усвоенные (из других предметов) знания, а также вопросы, которые получат развитие в последующем обучении дисциплинам.

Актуальность межпредметных связей в школьном обучении истории очевидна. Она обусловлена современным уровнем развития науки, на котором ярко выражена интеграция общественных, естественнонаучных и технических знаний. Интеграция научных знаний, в свою очередь, предъявляет новые требования к специалистам. Возрастает роль

знаний человека в области смежной со специальностью наук и умений комплексно применять их при решении различных задач.

Список использованной литературы

1. Афанасьева И.А. «Реализация межпредметных связей как одно из направлений повышения качества образования», М., 2002.
2. Глинская, Е.А. «Межпредметные связи в обучении», Тула, 2007.
3. Гурьев И.И. «Межпредметные связи в системе современного образования», М., 2002.
4. Максимова В.Н. «Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения: Книга для учителя», М., 2012.
5. Орехова В.А. «Педагогика в вопросах и ответах» учебн. Пособие. М., 2006.
6. Сарбалаева А.Д. «Эффективность использования межпредметных связей на уроках истории, обществознания и экономики», Молодой ученый, 2013, № 4 (51).
7. Сухаревская Е.Ю. «Технология интегрированного урока». Практическое пособие для учителей, Ростов на Дону, 2007.
8. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,
9. Cəbrayilov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,
10. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,
11. İlyasov M. «Müəllim peşəkarlığı və pedaqoji səriştəliliyin müasir problemləri». Bakı, 2018.
12. Xəlilov R.Z., Musayev D.M. «Məktəbdə tarixin interaktiv təliminin problemləri». Tarix, insan və cəmiyyət, 2006,

№1(2), 79-85 с.

13. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,
14. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009
15. www.school4-perm.narod.ru/kis.htm, Косарев И.С. «Концепция интегрированного обучения».

XXVII ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА ИСТОРИИ

1. *Воспитательные аспекты обучения истории*
2. *Виды реализации воспитательных задач на уроке истории*

1. *Воспитательные аспекты обучения истории.*

Современная образовательная политика Азербайджана в условиях модернизации системы образования, вызовы современного общества выдвигают перед педагогами новые профессиональные задачи, которые определены в новой государственной образовательной программе (в Национальном курикулуме). Одним из приоритетных направлений является такая функция современной школы как воспитание.

Этот приоритет должен быть реализован в первую очередь на уроке. Изучение предметов должно быть направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств учащихся, формирование патриотизма и гражданской ответственности, развитие национального самосознания и толерантности, укрепление понимания общечеловеческих ценностей, умения общаться в условиях межэтнического государства.

Конечно, воспитательные возможности урока, в первую очередь, обусловлены спецификой учебного предмета. В этом контексте уроки истории обладают рядом преимуществ в «воспитании подлинного патриота своей страны, личности, осознающего большое значение накопленного человечеством культурно-исторического опыта».

Надо отметить, что воспитательный потенциал истории заключается в самом ее содержании. Само содержание предмета имеет воспитательный потенциал, поэтому одновременно с ее усвоением реализуются воспитательные цели.

Как мы знаем, цели обучения истории можно разделить на:

1. образовательную цель;
2. воспитательную цель;
3. развивающую цель.

Эти цели осуществляются не врозь, а одновременно. На уроках истории большое внимание должно уделяться реализации воспитательных задач и с этой целью в этой работе были определены ряд направлений. Первое направление – это использование воспитательных возможностей содержательного компонента урока. Например, рассматривая как архитектурный памятник строительство дворца Ширваншахов, учитель подводит учеников обратить внимание на этот факт с разных аспектов: посмотреть как на произведение искусства, результат трудной работы сотни работников, как свидетельство могущества государства Ширваншахов, как достижение высокого развития зодчества того времени и т.д. На данном материале можно реализовать воспитание нравственных и эстетических чувств, уважения к труду строителей, чувство гордости за своих предков и т.д.

Надо также отметить, что комплексный характер целей обучения исходит из диалектического единства образования, воспитания и развития.

Таким образом, содержательный компонент уроков всемирной истории и истории Азербайджана имеет широкую палитру для создания содержательной воспитательной ситуации на уроке. И реализация этого направления воспитательной работы на уроке зависит от тех требований, которое выдвигает современное общество перед учителем и образовательным процессом в целом, а также ценностных ориентиров самого педагога.

Использование воспитательных возможностей организации образовательного процесса и урока в частности является следующим важным направлением в реализации вос-

питательного аспекта.

Сегодня, постепенное вхождение Азербайджана в европейское образовательное пространство, сложившаяся социально-экономическая и политическая ситуация детерминируют необходимость изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе, выдвигая на первый план не только традиционную задачу повышения качества образования, но и требуя в первую очередь особых педагогических усилий от школы в решении адаптации ребёнка в окружающем социуме. Это меняет цели, подходы, пониманием воспитательных и образовательных задач. Многие ученые используют понятие «обучение» в значении «средство, путь воспитания», другие - в значении «преподавание», третьи - одновременно в значении и «средство воспитания», и «воспитание», и «педагогический процесс».

«Педагогический процесс», «воспитание» и «обучение» - это синонимы, означающие одно и то же явление. Деление целостного педагогического процесса на воспитание и обучение является ошибкой. Черты характера, чувства, отношения, знания, умения, навыки, являясь элементами содержания педагогического процесса, формируются без отрыва друг от друга, одними и теми же методами, формами, средствами.

Сегодня в педагогику вернулись идеи важности и значимости детства, сотрудничества, диалога, самоактуализации и самоопределения личности. Надо отметить, что обучение и воспитание детей в коллективе, где организуется их сотрудничество и диалог, предполагает оптимальное сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса, где лучше всего осуществляется процесс воспитания и развития.

В первую очередь, необходимо всячески способствовать воспитанию интереса к учению, к процессу познания. В дан-

ном случае можно использовать различные методики активных форм организации учебной деятельности, которые способствуют поддержанию интереса к учению и активизации познавательной деятельности учащихся.

Новой важной составляющей современного урока, является внедрение в практику учителя такого понятия как метапознание или «обучение тому, как учиться». Это направление отражает способность учеников к отслеживанию, оцениванию, контролю и преобразованию своего процесса обучения. Это не только процесс развития, но и воспитания, т.к. происходит личностное формирование ученика через его самосознание, самовоспитание, самооценку, что составляет процесс его саморегуляции.

Каждый урок является средой, где происходит воспитание культуры общения. Ученики учатся слушать и слышать не только учителя, но и друг друга, научаются налаживать диалог с другими и посредством него не только общаться, но и обучаться. Важным элементом работы в группе является готовность к сотрудничеству, терпимость, умение преодолеть разногласия и личную неприязнь. Эти качества, воспитанные в школе, способствуют в дальнейшем к толерантному восприятию мира и человека, признания инакомыслия, осознание границ своей свободы и прав другого человека, готовность договариваться у учащихся.

Реализация воспитательных задач на уроке – это длительный и кропотливый процесс, и постановка таких задач целесообразна на серию уроков или раздел. Если прежде приоритет всегда отдавался образовательным целям, то сегодня на первый план выступают воспитательные и развивающие цели, тем самым в содержании образования усиливается морально-нравственный аспект.

Урок истории обладает важным потенциалом влиять на воспитание очень многих качеств личности учеников.

Воспитательный аспект урока должен предусматривать и использование содержания учебного материала, и оптимальный выбор технологий обучения, и продуманность форм организации познавательной деятельности. Всё это во взаимодействии способствует формированию и развитию патриотических, нравственных, трудовых, эстетических и других качеств личности школьника, что в свою очередь направлено на решение тех задач, которые перед нами выдвигает современная образовательная стратегия государства.

Наряду с обучением воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Любой урок истории содержит в себе важный воспитательный аспект. Общественная атмосфера прошлого всегда противоречива и неоднозначна, поэтому задача учителя истории дать возможность учащимся на основе предварительной исследовательской работы сделать объективные самостоятельные выводы, что способствует воспитанию бережного отношения и уважению к истории Отечества.

Рассматривая обучение в контексте теории целостного педагогического процесса, исследователи отмечают неразрывную связь образования, развития и воспитания учащихся, одновременное протекание этих процессов при обучении и триединство в целеполагании и планировании каждого урока, вытекающее из основных функций обучения: образовательной, развивающей и воспитательной. Первые две функции связаны с расширением объёма и усложнением структуры знаний, умений и навыков. Они достаточно успешно реализуются при обучении, поскольку изначально заложены в целевой компонент урока истории. Воспитательная же функция, связанная с формированием отношений, не регламентируется учебным планом и программами, а потому зачастую упускается учителем при планировании и оказывается неуправляемой при проведении уроков.

Практика показывает, что учителя, готовясь к урокам, наибольшие затруднения испытывают при формулировании воспитательных целей и задач, планировании путей их осуществления. При анализе уроков внимание, как правило, акцентируется на образовательных и развивающих задачах и способах их решения. Подобное пренебрежение воспитательной функцией обучения настолько широко распространено в массовой практике, что давно сложился «порочный круг» игнорирования ряда воспитательных возможностей урока: учитель не стремится максимально использовать эти возможности, а завуч не требует постановки и решения на уроке воспитательных задач. Это приводит к тому, что осуществление процесса воспитания на уроке фактически становится необязательным.

Структура воспитательного процесса представляет собой взаимосвязь основных элементов: целей и содержания, методов и средств, а также достигнутых результатов. Историческая и мировая практика показывают, что главная цель воспитания определяется как формирование всесторонне развитого человека, подготовленного к самостоятельной жизни и деятельности в современном обществе, способного разделять и приумножать ценности последнего в будущем.

В области формирования типа личности в процессе обучения истории воспитательная работа ведётся в трех направлениях: формирование научного мировоззрения, эстетического и нравственного воспитания. Они тесно связаны между собой. Например, каждый шаг, предпринятый в направлении формирования научного мировоззрения, создает возможность для глубокого понимания и более правильного оценивания моральных и эстетических целей исторических личностей и социальных групп на разных исторических стадиях. Поэтому, в целях образования наряду с требованиями обучения должны быть конкретно указаны предстоящие

цели для формирования типа личности. Воспитательная цель каждого урока истории должна отвечать следующим требованиям:

✓ какие качества нравственного сознания будут формироваться у учащихся в процессе восприятия теоретического содержания материалов обучения?

✓ применяя, какие теоретические знания, ранее полученные о деятельности выдающихся исторических личностей, класса или социальной группы, учащиеся смогут самостоятельно оценить и высказать свои соображения, связанные с этим?

✓ какие работы будут вестись для развития нравственных и эстетических чувств путём эмоционального изучения исторических фактов?

Реализация обучающих и воспитательных целей обучения зависит от правильного определения развивающей цели и от проведения на уроке. А это исходит из единства образования, воспитания и развития учащихся.

Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, педагог должен профессионально владеть методами воспитания. Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач. Метод воспитания распадается на составляющие его элементы (части, детали), которые называются методическими приёмами. По отношению к методу приёмы носят частный, подчиненный характер. Они не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же методические приёмы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может включать различные приёмы. Методы воспитания и методические при-

ёмы тесно связаны между собой, могут совершать взаимопереходы, заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях. Беседа, например, является одним из основных методов формирования сознания, взглядов и убеждений. В то же время она может стать одним из основных методических приёмов, используемых на различных этапах реализации метода приучения.

В результате сегодня, если речь идёт о воспитательном процессе, то почти всегда подразумевается внеурочная воспитательная работа, а функция воспитания в школах повсеместно возложена на классных руководителей, педагогов-организаторов, завучей по воспитательной части – на кого угодно, только не на учителей-предметников, которые ведут в школе основную образовательную деятельность.

Сможет ли классный руководитель, общаясь с учащимися в промежутках между уроками и проводя один классный час в неделю, воспитать у школьников необходимые качества, если воспитательный процесс не будет целенаправленно и систематически осуществляться учителями на уроках? Конечно же, этого будет недостаточно.

Обучение обязательно воспитывает, формирует у школьников определённые взгляды, убеждения, качества личности. Однако воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять исходя из целей и задач воспитания; только в этом случае результат воспитания будет соответствовать его цели.

Любой урок как звено системы обучения обладает определённым воспитательным потенциалом – совокупностью имеющихся возможностей для воспитания учащихся. Воспитательный потенциал урока включает следующие группы возможностей:

1. воспитательные возможности организации урока (возможности для воспитания школьников, имеющиеся на

уроке независимо от учебного предмета и темы конкретного урока);

2. воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета (так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии, чем при изучении литературы; литература более способствует эстетическому воспитанию, чем химия; уроки истории обладают большими возможностями для патриотического воспитания, чем уроки математики и т. д.);

3. воспитательные возможности содержания образования на уроке, которые зависят от темы данного урока, его образовательных и развивающих целей и задач.

Важнейшим аспектом воспитательной функции обучения является воспитание интереса к учению, к процессу познания, формирование мотивов учебной деятельности. Степень реализации этих возможностей на уроке изначально определяет успешность учебно-познавательной деятельности школьников.

Класно-урочная система, призванная упорядочить процесс обучения, дисциплинирует учащихся независимо от содержания образования и вида учебной деятельности. Очевидно также, что на каждом уроке учитель должен воспитывать у школьников сознательную дисциплину, в основе которой находятся осознание школьником важности дисциплины, убежденность в том, что дисциплинированный человек добьётся большего успеха в любом деле. В воспитании сознательной дисциплины на уроке решающую роль играет умение учителя показать значения учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины, преимущества чёткого выполнения необходимых действий перед недисциплинированностью, тактично и наглядно, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся продемонстрировать зависимость успехов класса и отдельных

учеников от уровня их дисциплинированности.

Урок истории содержит в себе богатейший потенциал для реализации воспитательных задач, и талант учителя – историка заключается в умении отобрать нужный материал с учётом целей и задач урока. Наши уроки не должны сводиться к сухим фактам, датам и понятиям, ведь наша наука – настоящий инструмент, с помощью которого мы знакомимся не только с прошлым, но и познаем окружающую действительность.

Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, нравственности является приоритетным в сегодняшнем образовательном процессе.

Патриотизм (греч. πατριώτης – соотечественник, πατρίς – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм олицетворяет неразрывность с историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Одним из важных направлений в работе учителей историков мы считаем гражданско-патриотическое воспитание. Основной целью концепции гражданско-патриотического воспитания является определение места и роли воспитания

у молодежи патриотизма. Готовности к достойному служению Отечеству, формирование у нее профессионально-значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в верности к Родине, высокой значимостью национальной принадлежности.

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

✓ утверждение в сознании и чувствах молодежи гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений;

✓ уважение к культурному и историческому прошлому Азербайджана, к ее обычаям и традициям.

В современных условиях в содержании гражданско-патриотического воспитания хотелось бы выделить следующие духовно-нравственные ценности:

1. *Гражданственность*, приоритет общественно-государственных интересов, патриотизм, преданность своему Отечеству, преемственность, сохранение и развитие лучших традиций своего народа, гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства, социальная активность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права, сохранение лучших национальных качеств и изучение исторического прошлого не только своей Родины, но и своего района, города, села.

2. *Патриотическое воспитание* – это очень широкое понятие. Оно включает в себя и новое историческое образование, когда на уроках истории дети узнают правду об Истории Азербайджана, это и внеучебная деятельность: патриотизм воспитывается, например, в литературных, краеведческих и других кружках, когда дети изучают историю и культуру своей Родины. Патриотическое воспитание – это, несомненно, подготовка к защите Отечества.

Уроки истории всегда были призваны способствовать

воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся, благодатный материал для чего дает изучение Истории Азербайджана. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу об ее нынешнем и будущем, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Как-то один из участников Великой Отечественной Войны сказал: «Герой, служащий Отечеству, никогда не умирает, а оживает в потомстве».

Благодаря патриотизму и героизму народных масс, Азербайджану удавалось выходить из самых тяжелых ситуаций в самые сложные периоды своей истории. Уроки истории призваны помочь школьникам пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания Гражданина Азербайджанской Республики. Это достигается, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанника в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, благодарности мужественным борцам за торжество правды, справедливости. В тоже время, знания о Родине должны вызывать не только гордость за ее достижения, но и сердечную боль, тревогу, озабоченность тем, что у нас не все еще таково, каким должно быть. История - это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота, Гражданина.

Формированию патриотизма способствуют уроки, в ходе которых ученики знакомятся с освободительной, справедливой борьбой азербайджанского народа против оккупантов, завоевателей. Ребята не только знакомятся с историческими событиями разных эпох, но и осмысливают вклад знаменитых людей в защиту своей родины.

Большое значение для воспитания школьников имеет изучение исторических деятелей различных эпох и времён с древности до современности. Изучение жизни, деятельности, мыслей, творческого наследия исторических личностей, которые оставили значительный след в истории своей страны, своего народа, является основой для воспитания ценностных ориентиров современных школьников.

При изучении событий, связанных с жизнью и деятельностью неоднозначных исторических персонажей, таких как: Александр Македонский, Чингисхан, Шах Исмаил I, Надир Шах, Наполеон Бонапарт и др., нужно учить учеников извлекать уроки из прошлого, определять положительные и отрицательные последствия их деятельности, акцентируя внимание на то, что человек должен думать и прогнозировать последствия своих поступков и действий. С этой целью можно организовать дискуссионные уроки, которые позволяют ученикам осмыслить и оценить роль личности в истории, высказать свое суждение и отношение к ним. Тем самым можно создать условия для воспитания активной жизненной позиции учеников, инициативности, готовности к принятию самостоятельных решений.

Уроки истории призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу об ее нынешнем и будущем, школьник утверждает свое достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания гражданина Азербайджана. Это достигается, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем воспитанника в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, благо-

дарности к героям, мужественным борцам за территориальную целостность страны, к шехидам.

Патриотизм является неотъемлемой чертой высоко-нравственного человека. Патриотическое воспитание личности является существенным фактором в ее социализации. Нравственно – патриотическое воспитание должно закладываться еще в семье, развиваться в школе и воплощаться в поступках человека в самостоятельной жизни. Задачей педагогов и родителей является пробуждение в детях любви к родной земле, формирование у них нравственных и ценностных ориентиров, которые помогут ему стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны.

Патриотическое воспитание - это процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия ими исторических знаний о лучших традициях азербайджанского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах сынов Отечества, любви к гербу, флагу, гимну страны, непримиримость к врагам Азербайджана.

Цель патриотического воспитания — выработать у граждан глубокое понимание патриотического долга, готовности встать на защиту Азербайджана, а также воспитывать граждан, способных обеспечивать решение задач по укреплению целостности и единства страны.

Патриотическое воспитание начинается с определения педагогами – преподавателями истории – ценности познания истории Отечества, его культуры. Любовь к родному языку, национальной культуре своего народа, знание истории своей родины – одни из главных компонентов воспитания чувства патриотизма. Современная методика содержит большое количество документов и материалов, позволяющих успешно решать задачу патриотического воспитания учащихся.

Задачи патриотического воспитания в Национальном

курукулуме (государственной образовательной программе) заключаются:

- ✓ в социализации школьников, формировании гражданской культуры, приобщении к ценностям демократического, правового государства, в формировании гражданского общества;

- ✓ в воспитании патриотизма и гражданственности на примере сопричастности к судьбе своей Родины;

- ✓ в восстановлении образа человека нравственно-го как личности цельной, самобытной, свободной, гуманной, ориентированной на сохранение ценностей азербайджанской национальной истории и культуры.

В концепции подходов к патриотическому воспитанию при изучении истории в свете последних разработок лаборатории теории и методов воспитания включены следующие пути:

- ✓ интеграция предметов гуманитарного цикла;

- ✓ углубленное изучение исторического материала на основе современных исторических исследований и их философского анализа;

- ✓ актуализация исторических событий с явлениями и проблемами современного мира;

- ✓ теоретическая обоснованность активизации деятельности учащихся в процессе исторического познания, в развитии исторического мышления, сознания, исторической памяти.

Сегодня воспитание становится органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Одним из основных факторов патриотического воспитания в школе является изучение истории, так как педагог-историк на основе мощного использования воспитательного потенциала истории Азербайджана имеет уникальную возможность активно вос-

питывать подрастающее поколение в духе патриотизма и преданности Родине.

Наблюдается проблема, когда при изучении истории у части учеников, за период учебы в школе, складывается стереотип: история — это исторические даты, события и деятели. Эта проблема находит свое решение в том, что в основе патриотического воспитания на уроках применяется системный и комплексный подходы.

Следовательно, важными факторами воспитания являются формирование индивидуально-личностного отношения школьников к изучаемым историческим темам, к историческим событиям, известным военным, государственным деятелям, применение активных форм, методов и приёмов для стимулирования познавательной, творческой деятельности, углубление знаний учеников, наполнение знаний новым качественным содержанием.

Чтобы школьники смогли внутренне воспринять идею патриотизма, сумели испытать радость познания нового о своей семье, о своей Родине, испытать радость передачи добытых самостоятельно знаний своим сверстникам и старшим товарищам, надо постоянно включать этот материал в свою работу, растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни родителей, горожан, на событиях из истории своего города. Воспитание патриотизма, уважения к старшим, их судьбе строится на конкретной исторической почве.

Урок воспитывает у школьников гордость за наших предков, сумевших победить сильного и жестокого врага, вызывает сочувствие к павшим, понимание того, что ценой своей жизни люди спасли свою Родину от гибели.

Призвание учителя – дать ребёнку средства для обретения самого себя, создать условия, которые определила для развития того или иного возраста сама природа человека и

природа в целом. В соответствии со своими функциями учитель осуществляет отбор форм работы с учащимися.

Наши наблюдения, чтение педагогической литературы, размышления, проведенная педагогическая практика подвели нас к мысли, что только сотрудничество учащихся между собой может помочь воспитать всесторонне развитую личность, человека с высоким гражданским долгом и патриотическими чувствами, переживаниями за будущее своей Родины.

Для преподавателя истории на сегодняшний день, нет более важной задачи, чем формирование духовно–нравственной личности учащихся. Цель преподавателя истории заставить учащихся задуматься о своей причастности к истории Отечества, пробудить чувство гражданской ответственности за судьбу Родины.

Жизнь показывает, что невозможно создать гражданское общество обновленного Азербайджана, не восприняв изначально историю Азербайджана. Перед учащимися учитель раскрывает факт: «Взорванные сегодня армянами мечети, памятники истории и культуры – это не просто разрушенная культура, это частица нашей души. Опаленная и выжженная история – это не просто утерянные на дорогах лихолетья ценности, но и жестокость, безчеловечность к нашей истории». Учитель делает акцент на то, что нужно обращать внимание на глубокую сущность всех тех явлений, процессов, которые проходили и проходят в нашей жизни. Но в практике в большинстве случаев в преподавании истории цитируются только факты.

Как мы знаем, 20% наших территорий более 28 лет были оккупированы Арменией, которая начала против Азербайджана необъявленную войну. В ходе этой войны многие сыны Азербайджана отдали жизнь за Родину, стали шехидами. Сегодня в результате проведения контрнаступатель-

ных действий (с 27 сентября 2020 года) в ответ на провокации армян на линии фронта отважные сыны Азербайджана провели успешные операции по освобождению оккупированных земель и вынудили армян сложить оружие и подписать акт о капитуляции. Урок, посвящённый этой теме, может послужить пробуждению патриотических чувств у учащихся и воспитать чувство гордости за своих соотечественников.

Ускорение темпа современной жизни, информационная революция требуют усиления внимания к развивающей системе обучения и воспитания. В этих условиях остро встанет вопрос об усвоении знаний, получаемых в школе, об улучшении их качества. Освоить программу по истории, имея два часа в неделю, сложно. Ведь важно предусмотреть, чтобы образовательное поле, включающее воспитательный сектор, обеспечивало целостную картину мирового исторического и культурного опыта, на который опирается развитие ученика.

Педагогическая наука не стоит на месте, в последнее время появилось много новых современных технологий, активно внедряются технологии уже опробованные, которые позволяют эффективно реализовывать воспитательный аспект на уроках истории.

На уроках истории интерактивная технология обучения может активно внедряться и иметь серьёзную воспитательную направленность. Поскольку данная технология функционирует в режиме диалога, у обучающихся формируются качества, необходимые для ведения конструктивного диалога - уважительное отношение к мнению собеседника, рассмотрение ситуации с разных точек зрения и т.д.

Одним из характерных признаков современных педагогических технологий является увеличение доли самостоятельной работы учащихся в процессе обучения. В связи с этим усиливается роль умений и навыков самостоятельной организации учащимися своей учебно-познавательной дея-

тельности. Однако на уроке учитель оценивает учеников по результату и способу его достижения в рамках своего предмета, порой совершенно обходя вниманием организацию труда школьника.

Неотъемлемой частью школьного образования является *социализация* – процесс вхождения личности в общественную систему путём приспособления к социальному окружению (Р.Мертон, Т.Парсонс) и самоактуализации, самореализации личностью своего потенциала (А.Маслоу, К.Роджерс). Распространёнными причинами, препятствующими социализации, вызывающими конфликт между личностью и ее социальным окружением, являются неумение человека общаться, неадекватность самооценки и оценки окружающих, негуманные отношения в группе. Поэтому процесс социализации школьников невозможен без формирования у них гуманности, навыков общения, оценочных умений.

Возможностями для решения перечисленных задач воспитания обладает каждый урок. Реализация этих возможностей позволяет повысить воспитательный эффект обучения.

2. Виды реализации воспитательных задач на уроке истории.

Урок входит в систему учебно-воспитательной работы, следовательно, он должен детерминироваться этой системой, занимать в ней совершенно определённое место, его воспитательная направленность должна соотноситься с общей направленностью воспитательной работы школы. Поэтому, выявляя воспитательную ценность урока истории, необходимо определить его роль и место в воспитательной системе школы.

Обобщая вышесказанное, предлагаем схему аспектного анализа, цель которого – выявить степень реализации воспитательного потенциала урока.

Схема анализа процесса воспитания на уроке истории следующая:

I. Использование воспитательных возможностей организации урока истории.

1. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).

2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).

3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).

4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).

5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).

6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

II. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.

III. Использование воспитательных возможностей содержания образования (связывание педагогом учебного материала с жизнью, с потребностями учащихся, с общественной моралью, с актуальными нравственными проблемами).

IV. Выводы.

1. Достижение воспитательной цели урока истории

(доминирующая воспитательная цель, ее соответствие теме и форме урока, возрасту учащихся, особенностям данного класса; способы поэтапного достижения цели в течение урока: формы, методы, приёмы воспитания).

2. Включение урока истории в воспитательную систему школы (соответствие решаемых на уроке воспитательных задач проблеме, над которой работает педагогический коллектив; связь с текущей воспитательной работой школы, с проходящими в данный период общешкольными воспитательными делами).

3. Общие выводы о воспитательной ценности урока истории (степень реализации воспитательного потенциала данного урока, возможные пути повышения учителем эффективности воспитания учащихся на уроке).

Наряду с выше перечисленными образовательными технологиями, позволяющими реализовать воспитательный потенциал истории, существует эмоционально-ценностный компонент в образовании, имеющий непосредственную воспитательную направленность. Наибольшим потенциалом эмоционального воздействия обладают приёмы устного и наглядного обучения, образное описание по картине, чтение литературных произведений, в ярких красках воспроизводящих изучаемую эпоху, просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов и т.д.

Важную роль в практической реализации воспитательной работы играет внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность составляет одну из базовых частей образовательного процесса. К внеурочной относят деятельность, которая осуществляется вне времени, отводимого для изучения основных учебных предметов, которые обязательны для всех. Она способствует более полному удовлетворению познавательных, коммуникативных и творческих способностей учащихся. Через внеурочную деятельность осуществляется

раскрытие основных линий содержания образования: культурно-исторической, социально-правовой, информационно-методологической, экологической и культуры здоровья.

Изучение учащимися истории вне рамок учебного плана и требований школьных программ отличается, прежде всего, от урока как основной формы организации процесса обучения и главного элемента классно-урочной системы и обладает исключительной воспитательной направленностью. Оно строится на ином по сравнению с уроками историческом материале, проводится в иных организационных формах, в значительно большей степени, чем это имеет место на уроке, основывается на самостоятельной работе учащихся.

В системе внеклассной работы школы особая роль в воспитании занимает внеурочная работа по истории, которая является одной из составных частей деятельности учителя истории. Внеурочная работа преследует те же задачи, что и учебный курс, то есть приобщает учащихся к пониманию истории, обогащает их знания, расширяет исторический кругозор, содействует росту их интереса к истории. Целью внеурочной деятельности по истории являются углубление знаний, полученных школьниками на уроках истории, организация процесса познания в условиях свободы в выборе содержания внеурочной деятельности.

В ходе внеклассной работы происходит дальнейшее формирование познавательных интересов и любви к истории, достигается такое углубление исторических знаний в определённой, пусть ограниченной области, какое невозможно достигнуть в ходе классных занятий; осуществляется выработка и развитие умений и навыков серьёзной самостоятельной умственной работы, заключающей в себе элементы поиска, исследования. Таким образом, повышается уровень общей культуры учащихся, и улучшается результативность

учебных занятий по истории и по ряду родственных предметов (литература, география). Следует учесть, что участие школьников во внеклассной работе, как правило, протекает в определённом коллективе (кружок, туристический отряд и т.п.), где создаются благоприятные условия для укрепления среди учащихся дружбы и товарищества.

Одним из направлений эстетического воспитания в процессе изучения истории являются письменные работы, сочинения, рефераты учеников на заданную тему, где они способны рассказать, изложить или порассуждать над поднятыми проблемами. Работая в этом направлении, они развивают в себе тягу и к собственному творчеству.

Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у школьников глубокий интерес к истории края, страны, вызывает жажду знаний.

Краеведческий материал сочетает в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Краеведение помогает учащимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение.

Несмотря на столь большое педагогическое значение краеведческого материала, некоторые учителя и методисты считают местный материал подсобным, вспомогательным, иллюстративным, не имеющим самостоятельного образовательного или воспитательного значения.

Воспитать высоконравственного человека значит «перенести» школьника в изучаемую эпоху, добиться ее глубокого понимания. Сопереживание и сострадание человеку прошлого – вот что необходимо на уроке. Школьные уроки

истории побуждают подрастающего человека мыслить, вызывать желание дерзать, быть душевно причастным к великим деяниям народа.

История – это форма и средство познания действительности. Но эта действительность неоднозначна. Уроки истории призваны помочь пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительное в прошлом.

Школьные уроки истории побуждают подрастающего человека мыслить, вызывают желание дерзать, быть душевно причастными к великим деяниям народа. На уроках перед умственным взором ученика проходит целая галерея образов исторических деятелей.

Одним из важных условий повышения эффективности нравственного воспитания в обучении истории является воспитание патриотизма на примере выдающихся исторических персоналий и определения их роли в важнейших событиях страны. Нравственные убеждения школьников во многом складываются под влиянием людей, на которых они хотели бы быть похожими. Поэтому очень важно на соответствующих уроках давать по возможности развернутые характеристики исторических личностей, показывать мотивы и результаты их деятельности.

Эффективным приёмом нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. Они классифицируются по содержанию, уровню сложности познавательной деятельности учащихся, по их роли в учебной деятельности. По содержанию можно выделить задачи на раскрытие отношения к людям труда, на раскрытие отношения к труду.

Нравственное воспитание основывается на общечеловеческих нравственных понятиях добра и зла, проясняя эти понятия в конкретных исторически сложившихся нравствен-

ных, политических, эстетических и пр. формах поведения, намерений, поступков и их реальных последствий.

Идейно-психологической опорой нравственного воспитания должны служить понятия совести и чести, которые, будучи заложены в раннем детском возрасте, могут развиваться как на основе исторического опыта, так и в процессе учебного общения. Основными нравственными качествами, воспитанием которых призвана заниматься школа, являются: совестливость, отзывчивость, доброта, общительность, чувство долга, гражданской ответственности, патриотизма и гуманизма.

Задачи и содержание нравственного воспитания молодого поколения определяются посредством этических требований общества. В письменной традиции человечества основные постулаты нравственного поведения человека были представлены в Библии и Коране. В качестве основных задач этического воспитания выделяют: накопление нравственного опыта и знаний о правилах общественного поведения (в семье, на улице, в школе и других общественных местах); разумное использование свободного времени и развитие нравственных качеств личности, таких как внимательного и заботливого отношения к людям; честности, терпимости, скромности и деликатности; организованности, дисциплинированности и ответственности, чувства долга и чести, уважения человеческого достоинства, трудолюбия и культуры труда, бережного отношения к национальному достоянию.

В современном обществе значительно повысились эстетические требования к труду, к производству, к взаимоотношениям людей. Стремление жить по законам красоты всё глубже проникает в нашу жизнь. *Эстетическое воспитание* должно естественно соединяться с выработкой мировоззрения у подрастающего поколения, с утверждением в учении, в личной жизни, в общественной работе идеалов гуманизма,

любви к своему Отечеству и к его истории. Мы учим наших детей разным наукам, приобщаем их к фантастически прекрасному миру знаний, подводим к научному познанию законов общественного развития, Конечно, это чрезвычайно важно. Но не менее важно и другое – учить постигать сложную науку жизни, ведь только это познание делает человека человеком.

Целью эстетического воспитания является развитие эстетического отношения к действительности. И.Кант считал, что созерцая художественное произведение, созданное рукою человеческого гения, мы приобщаемся к «прекрасному». Однако лишь бушующий океан или извержение вулкана мы постигаем как «возвышенное», которое человек сотворить не в силах. Эстетическое отношение предполагает способность к эмоциональному восприятию прекрасного. Оно может проявляться не только по отношению к природе но и к произведению искусства. На уроках учитель должен стараться воспитать у учащихся уважение к культурному наследию нашего народа.

Школьные годы – это самая трудная и ответственная пора становления человеческой личности. У подростка и юноши очень тонкий и чрезвычайно чувственный внутренний мир, полный глубоких переживаний. Душа его подобна хрупкому и очень нежному инструменту, с которым надо общаться бережно, чтобы вдруг не задеть больно струн, которые так эмоционально реагируют на самые, казалось бы, незаметные жизненные ситуации. И вот здесь искусство, эстетическое воспитание могут сыграть неопределимую роль. Подросток хочет быть хорошим, стремится к идеалу и в то же время не терпит, чтобы его воспитывали... Видимо, искусство и позволяет дать урок нравственности, не облечённый в форму поучительности.

Культурно-эстетический материал занимает в школьном

курсе истории значительное место. И это полностью оправдано, если учесть значение указанного материала в образовательном и воспитательном отношении. Содержание культурно-эстетического материала имеет особо важное значение в плане эстетического воспитания школьника и его общего развития. Воспитательное значение на уроках истории имеет также эстетическая организация труда, привлекательное оформление классных комнат. В процессе эстетического воспитания используют художественные и литературные произведения: музыку, искусство, кино, театр, народный фольклор и т.д

Пути реализации воспитательного компонента содержания исторического образования можно сгруппировать следующим образом:

Линии сравнения	Черты традиционного воспитания	Современная воспитательная парадигма (лично ориентированная)
Методологические основы	Традиционный педагогический подход. Воспитание как процесс (основные подходы: морально-нравственный, гражданско-патриотический)	Сочетание современной методологии предмета и современной методологии воспитания (гуманистический, лично ориентированный, ценностно-смысловой, гражданский, культурологический, системно-деятельностный подходы) Воспитание как результат

<p>Участники воспитательного пространства, их роли</p>	<p>Учитель – организатор и руководитель процесса воспитания. Ученик – объект воспитания. Родители – также зачастую выступают в роли объектов воспитания. Неучастие родителей в образовательном процессе, невмешательство в обсуждение содержания и методов обучения, воспитания</p>	<p>Субъект-субъектные отношения. Педагоги школы, ученики – равноправные субъекты образовательного процесса. Сотворчество учеников, педагогов, родителей. Возможность для родителей принять участие в самом образовательном процессе: обсуждение исследований и проектов по семейной истории, историческому краеведению и др.</p>
<p>Средства воспитания</p>	<p>Выполнение требований программы по предмету. Использование на уроках в воспитательных целях традиционных героико-патриотических тем, а также культурно-исторической тематики с целью формирования духовно-нравственной личности. Виды деятельности: формирование личного отношения к образцам героизма и патриотизма, любви к Родине. Внеурочная деятельность – традиционные формы: посещение музеев, выставок, мест боевой славы и др.</p>	<p>Творческий подход к содержанию образования. Возможность вариативности в структурировании содержания, методах и формах учебно-воспитательной работы (выбор метода обучения для формирования личностных характеристик обучающихся, учет индивидуализации и дифференциации). Используются традиционные и нетрадиционные формы внеурочной деятельности (самостоятельные творческие проекты – подготовка выставок по истории края и др.)</p>

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

Методы воспитания	Традиционные: метод формирования сознания личности в пассивной форме (рассказ, беседа, нравственный пример)	Активные и интерактивные. Метод мотивации и организации деятельности, самоконтроль и самооценка деятельности и поведения. Метод сотрудничества и сотворчества
Формы воспитания	Предпочтение – пассивное участие в безликих коллективных мероприятиях воспитательной направленности	Коллективная работа. Коллективное творчество (проекты, организация и проведение исследования, конференций и др.). Индивидуальная творческая работа
Отношение к содержанию и методам воспитания через содержание исторического образования	Со стороны учителя – выполнение педагогических требований по воспитанию учащихся, заинтересованность в воспитании морально-нравственной личности, согласно традиционным представлениям о том, что цель образования – воспитание совершенного человека. Со стороны учеников – в основном, готовность ориентироваться на образцы высокого морального поведения, несформированность мотивов и способов деятельности по оцениванию мораль	Со стороны педагогов: осознание педагогической деятельности как реализации собственной жизненной стратегии, направленной на сотворчество, развитие и саморазвитие участников образовательного процесса. Со стороны обучающихся: принятие системы воспитания как осознанной личностной цели, направленной на развитие и саморазвитие, обеспечивающей баланс индивидуальных потребностей и государственно-общественных запросов. Мотивация к освоению истории. Заинтересованность в

	но-этических результатов деятельности изучаемых исторических лиц, событий и явлений прошлого	творческом учебном труде как раскрывающем и развивающем индивидуальные способности, формирующем личностные качества.
Формируемые личностные качества	Патриотизм, духовно-нравственные качества, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Несформированность мотивации к саморазвитию, необеспеченность условий для самоопределения личности	Социально-гражданские и духовно-нравственные качества личности, патриотизм, способность к саморазвитию и самореализации, к коллективному творчеству, ценностно-деятельностное отношение к окружающему миру, обеспеченность условий для личностного самоопределения

Потенциал различных школьных дисциплин в реализации требований к личностным результатам обучения неодинаков. Это определяется, в первую очередь, содержательной спецификой предмета. Особенности курсов истории и обществознания связаны с тем, что их предметное содержание позволяет охватить практически весь спектр ценностей, обозначенный в стандарте. Воспитательный потенциал школьного исторического образования опирается на многовековой опыт человечества. Радость трудовых, военных побед, горечь поражений, научные, культурные, личностные достижения людей, ответственность, долг, значение морали, знания и многое другое могут являться неисчерпаемым источником конкретных примеров и рассуждений в обучении истории. Осмысление ценностной картины мира современности определяет потенциал обществоведческого образования. По своей сути гуманитарное образование в целом является смысловым образованием. Познание гумани-

тарного предмета предопределяет формирование в сознании школьника некоторой ценностной системы координат, обеспечивающей возможность взаимодействия в социуме. В этом плане можно вести речь о том, что вне воспитания гуманитарное образование невозможно, любые изучаемые явления, события в той или иной мере оставляют когнитивный и эмоциональный след в личностной сфере ребёнка. Поэтому личностные требования к результатам обучения в определённом смысле являются предметными применительно к истории и обществознанию.

Список использованной литературы

1. Алиева А., Магаммедова З., Меликов Р. «Иновационная методика преподавания общественных наук в школе». Б., 2000,
2. Бондаревская, Е. В. «Учителю о личностно-ориентированном образовании». Ростов н/Д., 2006.
3. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология современного обучения». М., 2004,
4. Зимняя И.А. «Педагогическая психология». М., 2002,
5. Казакевич В.М. «Иновационные методы обучения». М., 2005,
6. Ковынева М. «Методика активного обучения и воспитания (современный подход к гражданскому образованию и воспитанию)». М., 2005,
7. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85
8. «Настольная книга учителя истории (Нормативные документы, методические рекомендации и справочные материалы для организации работы учителя)» (составитель

Т.И.Тюляева). М., 2003,

9. Онищук В.А. «Урок в современной школе». М., 2001.

10. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя». Ч.1, М., 2004,

11. Ağayev Ə. «Azərbaycan ictimai-pedaqoji fikrində şəxsiyyətin formalaşması problemi». Bakı, 2005,

12. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000.

13. Cəbrayilov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,

14. Əlizadə H. «Tərbiyənin demoqrafik problemləri». B., Maarif, 1993,

15. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

16. İlyasov M. «Müəllim peşəkarlığı və pedaqoji sərəştəliliyin müasir problemləri». Bakı, 2018.

17. «İnnovasion dərs modelləri» (Müəllimlər üçün metodik vəsait). Bakı, 2002,

18. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002.

19. Musayev D.M. red.ilə «Ermənistanın işğalçı siyasətinin ifşası (məqalələr toplusu)», Bakı, 2019.

20. Süleymanov E.S., Süleymanov V.E. «Ermənistanın Azərbaycana qarşı silahlı təcavüzü və işğalın ağır nəticələri» (Azərbaycan, ingilis, rus və ərəb dillərində)», Bakı, 2012.

XXVIII. СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО И ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. *Основные задачи и формы работы традиционного обучения*
2. *Таксономия когнитивных (познавательных) целей Бенджамина Блума*
3. *Особенности интерактивных форм уроков истории*

1. Основные задачи и формы работы традиционного обучения.

Как мы знаем, Организация Объединённых Наций объявило XXI век «Веком образования». Известно, что в XXI веке весь мир будет управляться силой интеллекта и мощь каждого государства будет измеряться уровнем образования. Мировое объединение уже приняло стратегический курс превратить XXI век в «Век образования», «Век интеллекта».

Если сегодня в процессе обучения, на уроке, будет обеспечено активное участие всех учащихся, их самостоятельное мышление, самостоятельное выдвижение суждений, будут обеспечены их самостоятельные проведения исследований и умозаключений, они овладеют такими способностями уже за партами, и смогут вырасти как личности.

В настоящее время перед общеобразовательными школами стоит задача дать подрастающему поколению качественные знания, вырастить их независимыми и творческими личностями. Это является одним из главных направлений перестройки школы. Удачное осуществление этого важного обязательства связана с перестройкой школы на демократических и гуманистических основах, обновлением всех учебно-воспитательных работ и с приумножением методического мастерства учителя. Старательное отношение и

ответственность учащихся к обучению в первую очередь зависит от учителя и от его умения выбирать и применять результативные методы.

Выполнить новые задачи и цели, содержание обучения старыми методами, нетворческим формальным применением нельзя.

Сегодня целью работы педагогов становится не просто обеспечение учебно-воспитательного процесса, но комплексное психологическое сопровождение ребёнка на всем протяжении обучения, то есть система профессиональной деятельности, направленная на создание психолого-педагогических, социально-психологических условий для успешного обучения ребёнка. При этом необходимо учитывать отличия инновационного образовательного пространства от традиционного учебного процесса. Современное обучение ориентировано не на формирование какого-то определённого типа личности, а на развитие природной индивидуальности каждого ребёнка, его творческих способностей, общеобразовательной подготовки, профессионального самоопределения и социальной адаптированности к новым условиям жизни.

Сущность современного обучения заключается в создании условий, при которых в процессе обучения ребёнок становится его субъектом, т.е. обучается ради самоизменения, когда развитие его из побочного и случайного результата превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. В связи с этим необходимо найти в педагогическом процессе такие психологические или психолого-педагогические условия, которые могли бы в максимальной степени способствовать проявлению самостоятельности и активности учащихся, а также продвижению в их интеллектуальном и личностном развитии.

В настоящее время Азербайджан живет в эпохе перемен. Как и в других отраслях, реформы проводимые в об-

ласти образования играют незаменимую роли в дальнейшей судьбе нашего народа. С точки зрения главных принципов (демократизации, гуманизации, дифференциации, индивидуализации, интеграции, гуманитаризации) и требований «Программы Преобразований в области Образования» (15 июня 1999 год), получающий знания (ученик или студент) превращается в субъект процесса и все участвующие в процессе организации объединяются для служения интересам получающего знания.

Условно мы подразделяем систему образования на традиционную и современную. Как правило традиционная система обучения эта система, которая практиковалась у нас до реформ в системе образования, т.е. до принятия Закона Азербайджанской Республики Об образовании (7 октября 1992).

Термином «традиционная система обучения» мы обозначаем ту, которая действует в массовой практике на протяжении ряда десятилетий, не претерпев за это время существенных изменений.

В основе ее организации лежит классно-урочный принцип. На данном принципе построена традиционная школа. Ее основателями по праву считаются Я.А. Коменский и И.Ф. Герbart. Основной тезис - «обучение всех всему». Главная идея - знания развивают личность учащегося, обучение не может не развивать.

Концептуальную основу традиционного обучения составляют следующие принципы педагогики:

- ✓ научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные);
- ✓ последовательности и систематичности (последовательная линейная логика процесса, от частного к общему);
- ✓ доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых ЗУН);

- ✓ прочности (повторение - мать учения);
- ✓ сознательности и активности (знай поставленную учителем задачу и будь активен в выполнении команд);
- ✓ принцип наглядности (привлечение различных органов чувств к восприятию);
- ✓ принцип связи теории с практикой (определённая часть учебного процесса отводится применению знаний);
- ✓ учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Обучение - это процесс передачи знаний, умений и навыков, социального опыта от старших поколений - подрастающему. В состав этого целостного процесса включаются цели, содержание, методы и средства.

Традиционная система имеет как свои плюсы, так и минусы.

С одной стороны, не одно поколение умных и талантливых детей выучилось по традиционной программе. К тому же традиционная система обучения основывается на опыте отечественной педагогики, учитывающей национальную специфику и менталитет. Для нее характерны облегчение учебного материала (рассчитанное на наименее успевающих учеников в классе и, по мнению многих педагогов неправомерное), медленный темп изучения, многократное повторение, ограничивающее мыслительную активность школьников, скудость и поверхностный характер теоретических знаний. Подчинение учебного процесса привитию навыков, отсутствие или слабость внутреннего побуждения к учению, невозможность проявления индивидуальности. Ограниченный круг непосредственного познания окружающего мира в основном сводится к наблюдениям, что способствует вербализму в обучении. Основная нагрузка падает на память в ущерб мысли.

В традиционной школе взаимоотношения учителя и ученика строятся на «деловой» основе: учитель (субъект) руководит

приобретением знаний, а ученик (объект) овладевает этими знаниями.

Наилучшего качества обучения в традиционной школе достигают учителя с авторитарным стилем руководства. Они подавляют индивидуальности своих учеников, но могут «дотянуть» большинство из них хотя бы до среднего уровня. Порой учитель, не дослушав ответ ученика, сообщает ему нужный ход решения, рассказывая вместо него или напоминая необходимую информацию.

Характерными чертами традиционного обучения являются преобладание сообщающего преподавания (учитель сообщает знания ученику), нормативность (строго заданы стандарты образования, усвоение которых обязательно для каждого ученика), ориентация на «среднего» ученика. Учет индивидуальных способностей школьников ограничен заданными канонами.

Основные задачи, методы и формы работы по традиционной и развивающей системами обучения наглядно показаны в сравнительной таблице 1

Таблица 1. Сравнение традиционного и развивающего обучений

Традиционное обучение	Развивающее обучение
1. Основная задача	
– добиться усвоения учащимися знаний, овладения общими и специальными умениями и навыками	– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации
2. Ребёнок	
– условие реализации педагогических задач Позиция ребёнка: ведомый: «Меня учат»	– цель педагогической деятельности Позиция ребёнка: субъект: «Я учусь»

3. Отношение, общение участников процесса	
Тип отношений: руководство и подчинение (исполнение) Деятельность - функционально-распределенная	Тип отношений: сотрудничество, партнерство. Деятельность – совместно-распределенная
Общение: вертикальное Позиция учителя: «Я над вами» → информатор Содержание коммуникации: обмен деловой информацией (знаниями о предмете)	Общение: горизонтальное, межличностное Позиция учителя: «Я с вами» → консультант, организатор диалога Содержание коммуникации: обмен мыслями о предмете, поиск смысла деятельности, оценка результатов
4. Доминирующие методы и формы	
<ul style="list-style-type: none"> – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; – фронтальная форма познавательной деятельности; – индивидуальная форма познавательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – проблемные, поисковые, исследовательские методы самостоятельной работы; Действует технология: «Думаю сам, делюсь с товарищами, сообщаю классу, слушаю других, делаю вывод»

Любое обучение должно иметь развивающий эффект. Для этого педагог должен руководствоваться правилом о том, что ребёнку нужно учиться не для того, чтобы он много знал, а для того, чтобы с помощью многосторонних знаний он развивался всесторонне.

В настоящее время подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, инноваций, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у учащихся социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Происходящие преобразования в системе образования обусловлены движением в сторону инновационной личност-

но-развивающей парадигмы образования, необходимостью использования интеллектуально-творческого потенциала человека для созидательной деятельности во всех сферах жизни. Анализ государственной образовательной программы (Национального курикулума), нормативно-правовых документов показал, что такой переход системы образования влечет за собой изменения в требованиях к образовательному процессу. Одним из таких изменений можно считать требование к использованию в процессе обучения интерактивных методов обучения. Преподавателю теперь недостаточно быть просто компетентным в области своей дисциплины, давая теоретические знания в аудитории. Необходимо несколько иначе подходить к современному учебному процессу. Интерактивные методы (от англ. interaction – взаимодействие, воздействие друг на друга) – методы обучения, основанные на взаимодействии обучающихся между собой. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности учащихся. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. Одна из целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых учащиеся чувствуют свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаи-

модействия, эмоциональное, духовное единение участников. Интерактивная деятельность на занятиях фокусируется на пяти основных элементах:

1. *позитивная взаимозависимость,*
2. *личная ответственность,*
3. *содействующее взаимодействие,*
4. *навыки совместной работы*
5. *работа в группах.*

По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в рамках которого осуществляется взаимодействие. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются *парная и групповая работа*, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Студент становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не дает готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе. Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий:

- *побуждают у обучающихся интерес;*

- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Обучение с использованием интерактивных образовательных технологий предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение. Выделяют следующие общие результаты и эффекты интерактивного обучения:

1. Интерактивные методы обучения позволяют интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении практических задач. Эффективность обеспечивается за счет более активного включения обучающихся в процесс не только получения, но и непосредственного («здесь и теперь») использования знаний. Если формы и методы интерактивного обучения применяются регулярно, то у обучающихся формируются продуктивные подходы к овладению информацией, исчезает страх высказать неправильное предположение (поскольку ошибка не влечет за собой негативной оценки) и устанавливаются доверительные отношения с преподавателем.

2. Интерактивное обучение повышает мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой

активности участников, побуждает их к конкретным действиям, процесс обучения становится более осмысленным.

3. Интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выходы из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность и доброжелательность по отношению к своим оппонентам.

4. Интерактивные методы обучения позволяют осуществить перенос способов организации деятельности, получить новый опыт деятельности, ее организации, общения, переживаний. Интерактивная деятельность обеспечивает не только прирост знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и раскрытие новых возможностей обучающихся, является необходимым условием для становления и совершенствования компетентностей через включение участников образовательного процесса в осмысленное переживание индивидуальной и коллективной деятельности для накопления опыта, осознания и принятия ценностей.

5. Использование интерактивных технологий обучения позволяет сделать контроль за усвоением знаний и умением применять полученные знания, умения и навыки в различных ситуациях более гибким и гуманным.

6. Результат для конкретного обучающегося: опыт активного освоения учебного содержания во взаимодействии с учебным окружением; развитие личностной рефлексии; освоение нового опыта учебного взаимодействия, переживаний; развитие толерантности.

7. Результат для учебной микрогруппы: развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе; формирование ценностно-ориентационного единства группы; поощ-

ре-ние к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации; принятие нравственных норм и правил совместной деятельности; развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии; развитие способности разрешать конфликты, способности к компромиссам.

8. Результат для системы «преподаватель-группа»: нестандартное отношение к организации образовательного процесса; многомерное освоение учебного материала; формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и во внеучебных ситуациях.

В контексте интерактивного обучения знания приобретают иные формы. С одной стороны, они представляют собой определённую информацию об окружающем мире. Особенностью этой информации является то, что учащийся получает ее не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. Педагог, по мнению О.Бассис, должен создавать ситуации, в которых обучающийся активен, в которых он спрашивает, действует. В подобных ситуациях «он совместно с другими приобретает способности, позволяющие преобразовывать в знание то, что изначально составляло проблему или препятствие».

С другой стороны, учащийся в процессе взаимодействия на занятии с другими учащимися, педагогом овладевает системой испытанных (апробированных) способов деятельности по отношению к себе, социуму, миру вообще, усваивает различные механизмы поиска знаний. Поэтому знания, полученные учащимися, являются одновременно и инструментом для самостоятельного их добывания.

Таким образом, цель активного обучения - это создание педагогом условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования.

2. Таксономия когнитивных (познавательных) целей Бенджамина Блума.

Чтобы конкретизировать разговор о целях, достигаемых в стратегии активного обучения, воспользуемся *таксономией когнитивных (познавательных) целей Бенджамина Блума*, которая сейчас активно обсуждается в педагогическом сообществе. Если следовать разработанной Б.Блумом таксономии (предложил ее в 1956 году как метод оценки успешности обучения), то знания - это лишь первый, самый простой уровень этой иерархии. Далее идут еще пять уровней целей, причём первые три (знание, понимание, применение) являются целями низшего порядка, а следующие три (анализ, синтез, сравнение) - высшего порядка.

Систематизатор когнитивных установок, по Б.Блуму, может быть представлен следующим образом:

1. *Знание*: способность узнавать, воспроизводить специальную информацию, включая факты, принятую терминологию, критерии, методологические принципы и теории.

2. *Понимание*: способность буквально понимать значение любого сообщения.

3. *Применение*: умение брать и применять в новой ситуации принципы или процессы, ранее изученные, без указания на то со стороны. Например, применение социально-научных обобщений к отдельным социальным проблемам или применение естественнонаучных или математических принципов к практическим ситуациям.

4. *Анализ*: разделение материала на отдельные составляющие, устанавливая их отношения и понимая модель их организации. Например, узнавание несформулированных допущений, выявление причинно-следственных связей и распознавание форм и приёмов в художественных работах.

5. *Синтез*: творческий процесс соединения частей или элементов в новое целое. Это - профессиональное написание

эссе, предложение способов проверки гипотез и формулирование теорий, применимых к социальным ситуациям.

6. *Оценивание*: процесс выработки ценностных суждений об идеях, решениях, методах и т. д. Эти оценки могут быть количественные или качественные, но они должны быть основаны на использовании критериев или стандартов, например, включать оценивание подходящего способа лечения или оценивания результатов работы на основе стандартов в данной дисциплине).

Методы, способы и приёмы, используемые в традиционном обучении, позволяют достигать в образовательном процессе первых трех уровней целей. Рассмотрим в качестве примера задания, расположенные в конце любого параграфа учебника. В большинстве случаев для их выполнения достаточно простого воспроизведения его содержания. Задания, которые требуют от учащегося понимания и применения знаний (второй и третий уровень целей), как правило, отмечены каким-либо знаком и не всегда используются педагогом.

Методы интерактивного обучения также обеспечивают достижение целей первых трех уровней, причём более эффективно, чем это делают методы традиционной системы обучения. Как следствие, педагоги, работающие в традиционной парадигме, часто используют методы интерактивного обучения для лучшего усвоения учащимися информации. В этом случае речь будет идти только об оптимизации традиционного образовательного процесса. Данная фиксация, является очень важной, потому что может позволить учителю определиться, в плоскости какой стратегии он работает.

Главными составляющими интерактивных уроков в образовательном процессе являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учениками. Существенная разница интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их, ученики не только

и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Использование интерактивных методов позволяет развивать у учеников логику при принятии различных решений, а также видеть перспективу в той или иной ситуации или задаче.

Главное, на что направлено интерактивное обучение – это формирование умения самостоятельно добывать знания, умения и навыки. По сути, ученик при таком обучении является источником деятельности – субъектом обучения. Отличительной особенностью развивающего обучения является то, что учитель не просто сообщает детям выводы науки, но и по возможности ведет их к открытию, делая их соучастниками научного поиска путём создания проблемных ситуаций. Таким образом, знания не предоставляются в готовом виде – их необходимо добыть (деятельностный подход). В процессе обучения контроль идет не извне, формируются навыки самоконтроля (внутреннего контроля), личностной рефлексии.

Динамичный характер современного профессионального образования признаётся всеми современными исследователями. Основным понятием системы образования становится *компетенция и компетентность*, а в системе профессионального образования – профессиональная компетентность, понимаемая в первую очередь как способность специалиста к дальнейшему профессиональному самосовершенствованию. С целью обновления системы образования, перехода ее на компетентностную основу требуется пересмотр самой модели обучения. Выделяются три модели:

1. *пассивная модель*: обучаемый – объект воздействия, он слушает и смотрит;

2. *активная*: обучаемый субъект обучения, он работает самостоятельно, творчески и сам получает знания;

3. *интерактивная*: обучение понимается как взаимодействие педагога и студента.

Несомненно, переход от пассивной к активной модели необходим, и он уже практически осуществился, но наиболее продуктивной является интерактивная модель обучения, так как студент, благодаря ее использованию учится не просто применять полученные в образовательном учреждении знания, но и постоянно искать новые, обновлять багаж своих профессиональных компетенций.

Чтобы понять требования, предоставляемые современной эпохой надо обратить внимание на основные положения человеческого общества:

- на превосходящую роль в экономике третьей отрасли – науки, образования и услуги (первая отрасль - сельское хозяйство и индустрия, вторая отрасль – обрабатывающая отрасль);

- превращение мировой экономики в основной ресурс экономики, интеграцию на основе информационной технологии национальной, региональной и мировой экономики и телекоммуникаций;

- непрерывность технологических новшеств, связанных с применением информационных технологий в социальной, политической и духовной жизни общества и во всех отраслях экономики и в сферах информации;

- изменением структуры профессиональной занятости населения, относительное превосходство в обществе групп населения, связанных с производством информации, его распространением, сохранением и передачей;

- уровень знаний и образования личности должна играть роль главного фактора в определении его социального статуса и социальной структуры;

- постепенное увеличение зависимости общества от повседневных средств массовой информации, видео продуктов, реклам и т.д.

Как видно, все факторы, характеризующие современное человеческое общество связаны с образованием. Значит, для того, чтобы стать полноправным членом этого общества нам надо быть образованным. Но мы в решении проблем образования – получения знаний на уроках отстаем ровно на столетие.

Сегодня во всем мире все большее внимание уделяется человеку как личности - его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также высоко развитому интеллекту и интеллектуальному потенциалу. Соответственно, не вызывает сомнения чрезвычайная важность, острая необходимость такой подготовки подрастающего поколения, при которой среднюю школу оканчивали бы образованные интеллектуальные личности, обладающие знанием основ наук, общей культурой, умениями самостоятельно и гибко мыслить, инициативно, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы.

Личностное развитие в воспитании школьников - это не просто учет индивидуальных особенностей учащихся, отличающих их друг от друга, это прежде всего последовательная всегда и во всем отношение к ученику как к личности, как ответственному и само сознательному субъекту деятельности.

3. Особенности интерактивных форм уроков истории.

Педагоги утверждают, что принцип ориентации на развитие творческих сил ученика должен лежать и в основе преподавания истории. Урок истории только тогда воспитывает и вызывает интерес, когда он идет не от привычных штампов и формальных учебных вопросов, а от «безответных» нравственных проблем, обсуждение которых превращает учеников в активных участников исторических событий. А в активных участников исторических событий может превратить урок, где ис-

пользуются интерактивные методы преподавания истории.

На уроках истории с использованием интерактивных методов происходит:

- ✓ чёткое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определяется место в общей системе уроков;

- ✓ определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, учётом уровня подготовки и подготовленности учащихся;

- ✓ прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;

- ✓ выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;

- ✓ реализация на уроке всех дидактических принципов;

- ✓ создание условий успешного учения учащихся.

Введение в школьную программу нетрадиционных методов преподавания имеет целью расширить учебный процесс и, не отрываясь от проблем обучения и воспитания, развить личностные качества ребёнка. Проблема развивающего обучения сегодня настолько актуальна, что нет, пожалуй, ни одного учителя, который не задумывался бы над ней.

На нетрадиционных уроках удаётся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- ✓ осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определённой теме;

- ✓ обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;
- ✓ предусматривается минимальное участие на уроке учителя и максимальная активность учащихся.

Интерактивные формы уроков - являются методически высоко эффективными, они способствуют развитию и воспитанию учащихся. Интерактивное обучение истории – обучение, погруженное в процесс общения. Чтобы процесс обучения был эффективным, в нем должны присутствовать все три компонента общения:

1. *коммуникативный* (передача и сохранение вербальной и невербальной информации, компонент общения особенно обращает на себя внимание использование вербальной информации, т.е. информации с помощью устной и письменной речи),
2. *интерактивный* (организация взаимодействия в совместной деятельности),
3. *перцептивный* (восприятие и понимание человека человеком).

Традиционно процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития. К основным структурным компонентам, раскрывающим его сущность, относят цели обучения, содержание, познавательные возможности учащихся, деятельность преподавания и учения, характер их взаимодействия, принципы, методы, формы и результаты обучения. Через эти общие сущностные характеристики возможно выявление особенностей развивающего обучения.

Нельзя сказать, что идея развивающего обучения нова, что раньше проблемы развития ребёнка в процессе обучения не ставились и не решались. Можно перечислить ряд имен (А.Агаев, А.Ализаде, Л.С.Выготский, Н.А.Менчинская,

И.С.Якиманская и др.), с которыми связаны проблемы развития личности в процессе обучения. В тот или иной период развития общества эта идея выдвигается на передний план или временно «забывается», но никогда не снимается, никогда не прекращается ее изучение, а главное практическая реализация в школе.

Таким образом, можно сделать вывод, что учителю целесообразно сочетать различные методы и технологии интерактивного обучения, что позволит достичь наибольшего эффекта от их применения. Рассмотренные выше интерактивные методы могут быть применимы при обучении различным предметам в образовательном процессе.

Для того чтобы более полно раскрыть содержание категории «методы интерактивного обучения», сравним традиционное и современное (интерактивное/ активное) обучение (табл.2).

Таблица 2. Сравнительная характеристика традиционно-го и современного обучения

№	Особенности	Традиционный «знаниевый»	Современный «способностный»
1	Цель	Формирование знаний, умений и навыков; «изолированное» изучение ЗУН, Развитие и воспитание идёт спонтанно, попутно с получением знаний	Развитие личности учащегося; формирование опыта самостоятельной, коммуникативной деятельности через применение знаний и умений, т. е. формирование умения учиться, овладение новыми компетенциями, чёткая целенаправленность занятия не на знания, умения и навыки, а на формирование качеств личности

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

2	Интегральная характеристика	Школа памяти строится на традиционных основах: классно-урочной системе обучения, преобладающем иллюстративно-объяснительном методе “преподавания, фронтальной форме организации учебного пространства, контроле и опросе репродуктивного типа и прочих характеристиках	Школа развития ориентируется на личность обучаемого. Частным случаем развития личности является овладение учащимися такими мыслительными операциями, как: синтез, сравнение, обобщение, классификация, индукция, дедукция, абстрагирование и пр. Существенным становится появление у учащихся потребности, интереса, мотива к личностному росту
3	Преобладающий тип и характер взаимоотношений	Субъект-объектный	Субъект-субъектный
4	Характер и стиль взаимодействия	Авторитарность, монологичность, закрытость. Общение между учащимися отсутствует. Акцент делается на соревновательность между учащимися	Демократичность, диалогичность, открытость, рефлексивность: стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта; на уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.). Акцент делается на совместную коллективную работу
5	Формы организации	Индивидуальная форма усвоения знаний, редко – групповая. Фронтальная в сочетании с индивидуальной	Учебное сотрудничество в достижении целей обучения: групповая работа, работа в парах. Взаимопроверка и взаимоконтроль

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

6	Средства обучения	Традиционные (карты, учебники, наглядность)	Учебно-методический комплекс (УМК) по предмету и цифровые средства обучения: мультимедийные учебники, электронные карты и презентации, космические снимки, интерактивная доска и т.д.
7	Особенности и типы уроков	Урок изучения нового материала Урок совершенствования знаний, умений и навыков (Урок комплексного применения ЗУН) Урок обобщения и систематизации Комбинированные уроки Уроки контроля и коррекции знаний, умений, навыков Чёткое разграничение этапов урока	Урок открытия нового знания Урок отработки умений и рефлексии Урок построения системы знаний (общеметодологической направленности) Урок развивающего контроля. Урок – исследование (урок творчества) Нет чёткого различения этапов урока
8	Методы обучения	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый. Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности и индивидуальная работа)	Проблемные: сочетание частично-поискового, объяснительно-иллюстративного, деятельностно-развивающего и исследовательского методов. Применяется групповой, индивидуальный методы, игровые технологии, проектный метод ... (Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану, индивидуальной траектории)
9	Ведущий принцип	«Я - над вами», «продавливания»	«Я - вместе с вами», «выращивания»
10	Ведущий тип деятельности, осваиваемый учеником	Репродуктивный, воспроизводящий	Продуктивный, творческий, проблемный

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

11	«Формула обучения»	Знание – репродуктивная деятельность	Проблемная деятельность – рефлексия - знания
12	Способы усвоения	Заучивание, деятельность по алгоритму	Поисковая мыслительная деятельность, рефлексия
13	Функции учителя и направления деятельности	<p>Авторитарный, носитель информации, хранитель норм и традиций, пропагандист предметно-дисциплинарных знаний</p> <p>Главные задачи учителя: Учитель выступает в роли передатчика материала. Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться. Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию. Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке.</p>	<p>Демократичный, учитель выступает в роли организатора (фасилитатора), а не информатора</p> <p>исследователь, консультант, организатор, руководитель проектов, навигатор эффективной работы со знанием, «коллективный учитель»</p> <p>Чётко и точно формулирует задания, цели урока задает с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.</p> <p>Использует разнообразные формы, методы и приёмы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.</p> <p>Не дает новые знания ученикам в готовом виде.</p> <p>Не комментирует ответы учеников и не исправляет их, предлагая это сделать самим ученикам.</p> <p>Предугадывает затруднения учеников и меняет по ходу урока задание, если дети не смогли его выполнить с первого раза, т.е. импровизирует.</p> <p>Подбирает комплексные задания.</p> <p>Иными словами - использует разнообразные формы, методы и приёмы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.</p>

14	Позиция ученика	Пассивность, отсутствие интереса, отсутствие мотива к личностному росту	Активность, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности
15	Психологический климат урока	Формируется изредка, подчас «стихийно»	Формируется всегда и целенаправленно

Данная таблица позволяет сделать вывод: различается, главным образом, деятельность учителя и учащихся на уроке. Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа, теперь становится деятелем. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения. Теперь уже, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребёнка к познанию истории продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлечённых от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, ее усвоение, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Интерактивное обучение это не только обучение грамоте, это формирование личности целиком. Интерактивное обучение служит формированию личности. Интерактивность, изучаемая как новый метод обучения, служит замечанию связей между законами разных отраслей науки вокруг конкретной темы, закономерности в природе, а также единство закономерностей в природе и в обществе. В это время ученик будет считать себя составной частью этого целого. Только осознав это человек понимает красоту и смысл жизни, оберегает природу, с уважением относится к порядкам и к людям, любит родину и готов ее защитить.

Список использованной литературы

1. Алиева А., Магаммедова З., Меликов Р. «Инновационная методика преподавания общественных наук в школе». Б., 2000,
2. Бердникова Е. Л. «Активные формы обучения». Северск, 2003,
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства», М, 2000.
4. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. «Методы обучения. Обучение в сотрудничестве», М, 2001,
5. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология современного обучения», М., 2004,
6. Казакевич В. М. «Инновационные методы обучения», М., 2005,
7. Кульневич С., Лакоценина Т. «Нетрадиционные уроки в средней школе», Воронеж, 2004
8. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории. Как правильно «войти в неизвестность», «Учитель», Профессиональный педагогический журнал, М., 2007, №6, с.85-87.
9. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85
10. Мусаев Д.М. «Интерактивный метод обучения истории следствие реформ системы образования», Наука и современность, Сборник материалов III международной научно-практической конференции, г. Новосибирск, 2010, ч.1, с. 267-272
11. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории – требование современности», III Международная

научно-практическая конференция «Современные проблемы гуманитарных и естественных наук», Россия, г. Москва, 2010, с. 145-148

12. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя», Ч.1, М., 2004.

13. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе», М., 2007.

14. Юнина Е.А., «Технологии качественного обучения в школе». М., 2007.

15. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,

16. Сəbrayılov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,

17. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

18. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,

19. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

XXIX. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. Особенности проведения педагогических игр в обучении истории

2. Использование различных форм игры на уроках истории

1. Особенности проведения педагогических игр в обучении истории.

В педагогическом процессе свою эффективность также доказали игровые технологии, которые относятся к интерактивным методам обучения.

На уроках истории можно и нужно применять игровые ситуации (моделирование, реконструкции, исторические задачи). Они помогают повторить факты, события, имена, даты, а также понять образ конкретной исторической эпохи.

Игры или игровые задачи использую в любом возрасте.

Таким образом, используемые в обучении истории интерактивные технологии направлены на взаимодействие учителя и учащихся, а также учащихся между собой. Один из главных принципов интерактивного обучения – *учимся сообща, учимся общаться*.

При интерактивном обучении традиционные знания становятся средством для формирования общеучебных умений и навыков. Это позволяет определить необходимый и достаточный объём учебного материала, предотвращая перегрузку учащихся.

Через приёмы интерактивного обучения учащиеся учатся различать исторические факты, выполнять задания на основе известных и собственных алгоритмов действий, а через рефлексивную деятельность учатся осознавать сферу своих познавательных интересов, источники трудностей.

Несмотря на все то обилие технологий, что есть в современной педагогике, нужно подходить разумно к использованию тех или иных методов и приёмов. Оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных методик способствует успешному процессу обучения истории в школе.

К интерактивным технологиям относятся дискуссионные, игровые, групповые технологии.

Образование и воспитание на современном этапе развития общества в Азербайджане ориентировано на ребёнка, развитие его творческих способностей, стремления к самопознанию и самореализации. В государственной образовательной программе (Национальном курикулуме) задачей школы провозглашается подготовка самостоятельных, инициативных и ответственных молодых людей, способных в новых социально-экономических условиях быстро и эффективно найти свое место в обществе». Результативность определяется степенью интеграции личности в национальную и мировую культуру, освоением ее прошлого, настоящего и будущего, вхождением в ее созидание и сотворение.

Современная школа уходит от моделей прошлого века. Появляется много новых развивающих образовательных технологий, призванные активизировать и интенсифицировать познавательную деятельность детей, учитывая и используя закономерности развития, уникальность личности каждого. Знания в развивающем обучении становятся не конечной целью обучения, а средством развития учащихся и формирования высокого уровня компетентности, необходимого для нормального функционирования в обществе.

История, одна из самых увлекательных наук, может превратиться в скучнейшее школьное занятие, если сводить его к заучиванию имен и дат. Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Сегодняшняя школа не остается в стороне от

перемен, происходящих в мире. Неизмеримо расширяется предметно – информационная среда: телевидение, видео, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток и разнообразие получаемой информации.

Однако зачастую все эти источники предоставляют материал для восприятия пассивно. Актуальной задачей школы становится: предоставления учащимся возможности для активного овладения знаниями, развития навыков самостоятельного отбора и оценки получаемой информации. Одной из форм обучения, которые могут развить подобные навыки является дидактическая игра.

Игра для школьника важна, понятна, злободневна – это часть его жизненного опыта. Обучение в игре «происходит незаметно для ребёнка, так как все его внимание направлено на игру, а не на усвоение знаний, как это бывает при обучении на уроках в школе».

Учитель, передавая знания посредством игры, учитывает не только будущие интересы школьника, но и удовлетворяет сегодняшние. Используя игру, учитель организует учебную деятельность, исходя из естественных потребностей ребёнка, а не из своих (взрослых) соображений удобства.

Игра позволяет сделать более динамичным и интересным процесс восприятия исторических фактов, имен, дат, названий географических объектов, с которыми связано то или иное историческое событие. Она исключает нежелательную зубрежку. В игре знания усваиваются через практику. Учащиеся не просто заучивают материал, но рассматривают его с разных сторон, раскладывают его на многообразные логические ряды.

Еще в древнем мире игра использовалась как одна из форм обучения. Однако возникшая в средневековье авторитарная и рассудочная система образования стала опираться исключительно на рациональную дидактику. Игра в такой

школе была редчайшим исключением. Постепенно утвердилось мнение, что учение - это тяжелый труд, предполагающий естественное принуждение, без которого невозможно продвижение в познании. Во всем мире такая картина просуществовала до конца XIX в. Сам термин «дидактические игры», под которым понимались специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры, ввели Ф.Фребель и М.Монтессори. Игры, которые они предлагали, были предназначены для детей дошкольного возраста. Но постепенно они начали проникать и в начальную школу, принимая сначала форму игровых приёмов в обучении. В СССР только в 1960-е гг. - в период либерализации общественной жизни - начала распространяться формула «учение с увлечением». Но этот всплеск интереса к занимательности обучения очень быстро иссяк, идеологизация обучения вытеснила игры из работы школьных учителей. Занимательность уступила место рационализации обучения.

Что же такое есть игра вообще и игра дидактическая? Теоретический анализ философской и психологической литературы (*Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина*) позволяет определить игру - в широком смысле слова - как занимательную для субъекта деятельность в условных ситуациях.

Поскольку обучение - это «процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта; организация формирования знаний, умений и навыков», можно сказать, что дидактическая игра - условная занимательная для субъекта деятельность, которая направлена на формирование знаний, умений, навыков. Понимание сущности дидактической игры позволяет выделить наиболее значимые ее составляющие (компоненты):

➤ деятельность, понимаемая как важнейшая форма проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей действительности; в этой деятельности раз-

виваются психические процессы, формируются умственные, эмоциональные и волевые качества личности, ее способности и характер;

➤ условность, которая понимается как признак отражения действительности, указывающий на нетождественность образа и его объекта.

Но не всякая деятельность в условных ситуациях является игрой. Задача в учебнике по математике тоже условна, хотя и задача может превратиться в игру, приобретя занимательность для учащихся. Занимательная подача условий задачи может превратить ее в ролевую игру. А главной целью дидактической игры должна стать именно активная познавательная позиция учащихся, ставшая основанием собственной и самостоятельной мыследеятельности. Таким образом, педагогическая игра должна обладать существенным признаком - чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

2. Использование различных форм игры на уроках истории.

Одним из проверенных способов мотивации обучения учеников, формирования у школьников познавательного интереса является игра. Игровая деятельность на уроках способствует повышению заинтересованности предметом и облегчает усвоение технических вопросов. С другой стороны, игра является основным видом деятельности ребёнка и одновременно главным средством и условием интеллектуального развития ученика, поскольку, прежде чем научиться глубоко осознавать суть причинно-следственных связей, человек должен пройти в детстве период умственных упражнений, которые и повлияют на становление собственного видения предметов и явлений.

Цели игры на уроках истории – воспроизведение в памяти, углубление и усовершенствование знаний, осуществление поиска, развитие логического мышления, использование знаний в нестандартных ситуациях.

Педагогическая игра выполняет следующие целевые ориентации:

1. *Дидактическую.* Расширяет кругозор, активизирует познавательную деятельность, формирует необходимые умения и навыки, способствует усвоению необходимого учебного материала, позволяет быстро проверить результативность.

2. *Развивающую.* Способствует развитию внимания, памяти, речи, мышления, умения сопоставлять, находить аналогии, принимать оптимальные решения. Активируется развитие мотивационной направленности учебной деятельности, творческих способностей, фантазии, воображения.

3. *Воспитательную.* Формируются определённые позиции, подходы, нравственные, этические, мировоззренческие установки. Воспитывается чувство коллективизма, и в то же время ярче выражаются личностные качества. Развиваются навыки коммуникативности. Учащийся приобщается к нормам и ценностям общества, адаптируется к условиям среды, обучается навыкам саморегуляции, стрессового контроля, психотерапии.

В современной школе, делающей ставку на интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- ✓ в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- ✓ как элемент (иногда весьма существенный) более обширной технологии;
- ✓ в качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

✓ как технология внеклассной работы.

Существующие педагогические игры можно классифицировать:

➤ *по области деятельности:* физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические;

➤ *по характеру педагогического процесса:* обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные обучающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические; релаксационные игры-паузы;

➤ *по игровой методике:* предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации и театрализации; *по предметной области:* математические, исторические, экологические, физические; музыкальные, театрализованные, литературные, трудовые, технические, производственные, военно-прикладные, туристические, народные, спортивные, обществоведческие, управленческие, экономические, управленческие; без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные, телевизионные, технические, со средствами передвижения.

Дидактическая игра по истории является практической деятельностью, в которой дети используют знания, полученные не только на уроках истории, но и в процессе изучения других учебных дисциплин, а также из жизненного опыта. Несомненным достоинством является то, что посредством игр знания синтезируются, становятся более жизненными. В этом смысле имеет право на существование классификация по межпредметным связям: *историко-литературные; историко-филологические; историко-географические; историко-математические и т.п.*

Иногда, планируя учебный процесс, необходимо раз-

делить обучающие игры по источнику познания: *визуальные, диалоговые, массовые и т.д.*

Это только несколько моделей классификации игр, которые позволяют показать некоторые возможности их систематизации в зависимости от целей использования игры в разных аспектах деятельности. Необходимо помнить, что сущность игры заключается в создании занимательной условной ситуации, благодаря которой деятельность приобретает игровой характер. Поэтому и разделять игры целесообразно исходя из того, за счет чего эта условность достигается. Наибольшую сложность, на наш взгляд, вызывают сюжетно-ролевые, деловые игры, драматизации и театрализации.

Ролевая игра—это форма организации учебной деятельности, при которой каждый ученик выступает в роли участника событий прошлого. История - специфическая наука, ее содержание нельзя пронаблюдать, невозможно стать участником событий, которые давно прошли. Ролевая игра на уроке - не что иное, как «создание нереальных ситуаций». Главной целью проведения ролевых игр является:

1. Изучить, повторить, закрепить или обобщить материал.
2. Проверить степень овладения теми или иными общеучебными или специальными умениями и навыками.
3. Формировать коммуникативные навыки путём работы в группах.
4. Способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, дать возможность проявить себя каждому.

Положительный эффект проведения ролевых игр заключается:

- в процессе подготовки и в ходе самой игры углубляются исторические знания учащихся, расширяется круг источников постижения истории;
- приобретаемые знания становятся личностно-зна-

чимыми, эмоционально-окрашенными, так как ученик побывал в роли участника событий прошлого;

➤ игровая форма работы создает определённый настрой, который обостряет мыслительную деятельность учащихся;

➤ создается атмосфера раскованности, свободы мышления, мнения ученика и учителя становятся равнозначными, так как сам учитель оказывается в роли зрителя;

➤ коллективная работа помогает выработать чувства взаимопомощи, поддержки, лучше узнать друг друга, выявить лидеров в коллективе;

➤ коллективная работа позволяет научить деловому общению, дать опыт публичных выступлений;

➤ ролевая игра дает возможность отличиться ученику, не обладающему хорошими знаниями, преодолеть ему внутреннюю боязнь замечаний учителя и товарищей по классу;

➤ для учителя такие формы работы дают возможность накопить наглядный материал для последующих уроков.

Какие роли могут играть учащиеся на таких уроках? Реально существовавшее лицо (шах, султан, путешественник, руководитель восстания, полководец, политический деятель и др.), а также вымышленный персонаж, типичный представитель эпохи (крестьянин, феодал, воин, торговец и др.).

Подготовка:

1. Планирование игры.

2. Работа с учащимися:

- ✓ сообщение темы, даты проведения ролевой игры,
- ✓ распределение ролей и заданий,
- ✓ разбивка на группы, по необходимости – выборы жюри, ведущих,
- ✓ знакомство с планом игры,

- ✓ объяснение целей и ожидаемых результатов,
- ✓ форма представления материала,
- ✓ дополнительная литература,
- ✓ по необходимости – консультации, репетиции,
- ✓ изготовление необходимых дидактических материалов,
- ✓ сообщение о контроле знаний.

Варианты контроля знаний:

1. Оценка за работу на уроке, т.е. непосредственное участие в игре в работе своей группы.
2. Оценка за подготовку к игре дома (рисунок, схема, костюм, кроссворд, сообщение и др.)
3. Работа в тетради по ходу игры (запись выступлений других учащихся, таблица, ключевые слова и др.)
4. На следующем уроке - проверочная работа, тест, исторический диктант и др.
5. Ход игры:

Организационный момент.

Ролевая игра.

Рефлексия: устный анализ в конце урока, анкета, заметка в школьную газету, выставка творческих заданий и др. Игра должна стать не просто упражнением, но и познавательным опытом, поэтому в конце урока необходимо закрепить цель и познавательную ценность занятия, обсудить и оценить сам процесс и его результаты, наметить перспективу.

Для формирования у детей социальных качеств и нравственного самосознания нужно создавать соответствующие условия, организовывать и постоянно сохранять сферу их «личностных» отношений, стимулировать самостоятельность детей, свободу в установлении отношений друг с другом. Но как это возможно? Через игровую деятельность, т.к. игра - это средство создания «детского общества». Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности

современного школьника информацией. Во всем мире, и в Азербайджане в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. ТВ, радио, видео, Интернет за последнее время значительно увеличили поток получаемой информации и ее разнообразие. Но все эти источники представляют, в основном, материал для пассивного восприятия. Таким образом, важной задачей школы становится развитие у школьников умений самостоятельного разрешения проблем, самостоятельной оценки и отбора получаемой информации, социального взаимодействия и коммуникационной компетентности, готовности к самообразованию. Развить подобные умения поможет дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, который характеризуется учебно-познавательной направленностью. В процессе игрового обучения происходит живое отображение черт исторической реальности, по – особому строится взаимодействие участников образовательного процесса. Обучение истории становится для учащихся эмоционально более привлекательным, обращение к историческому материалу становится не обязанностью, а перерастает в увлечение. В процессе игры между преподавателем и учащимся строятся налаживание культурно-смысловых связей, позволяющих обрести личностный смысл при изучении истории, осознать свою сопричастность богатому и разнообразному миру истории.

Учитывая особенности предмета истории можно выделить несколько уровней исторического мышления:

1. Игры, направленные на элементарные исторические знания, лежащие в основе структуры истории как учеб-

ного предмета. Например: игры – тесты, составление опорных конспектов, игры по типу Что? Где? Когда? Поле чудес с историческим уклоном.

2. Игры направленные только на хронологию. Так называемые исторические задачи в рамках урока – игры.

3. Игры, направленные на знания об основных сферах жизни общества, знания исторической личности. Например: игры – реконструкции, игровое моделирование, проблемная игра, игра – дискуссия, игра – имитация.

4. Игры, направленные на знания о внутреннем, духовном мире исторического человека, конкретных исторических событий. Например: психодрама, ролевая игра, социодрама.

Рассмотрим еще несколько видов игры на уроках истории:

«Узнай историческую личность по описанию».

Учитель предлагает ученикам описание внешности исторической личности или его деятельности. Задача учеников заключается в том, чтобы узнать по описанию историческую личность или же соотнести описание с портретом.

Например, на уроке истории Азербайджана в 7 классе учащимся предлагается узнать личность по описанию:

Муавийя, Абдулла были его братьями, возглавлял освободительное движение, его штаб располагался в азербайджанской крепости Базз, нанес поражение регулярному войску арабской армии (Бабек).

«Сколько способов применения предмета?»

Учитель предлагает фото или рисунок какого-то предмета быта древних людей, их орудия труда и т.п. Ученикам необходимо назвать как можно больше разнообразных способов их применения. Победит тот, кто назовет наибольшее количество функций предмета (способ применения может быть нетрадиционным, но реалистичным). Игра активизи-

рует и развивает креативное мышление.

Например, в 6 классе в процессе изучения первобытного общества, учащимся предлагается найти способы применения ручного рубила.

«Бюро находок».

Учащимся показываются предметы, которые в исторической традиции связаны с деятельностью определённой личности или государства. Ученики должны установить, какому деятелю или к какому государству относятся данные предметы.

Например, в 6 классе, на уроках обобщения по теме «Древний Восток» учащимся предлагается соотнести вещи с государством-изобретателем. Например, пачку чая, рис, бумагу, шелковый платок учащиеся должны соотнести с Древним Китаем, шахматы – с Древней Индией, пурпурный цвет, финики – с Финикией.

«Рекламный плакат».

Это упражнение позволяет посмотреть на заранее изученный материал с практической точки зрения. Можно сформулировать задание таким образом: «Сегодня мы часто видим рекламу на телевидении, в газетах, на улице. Слово «реклама» происходит от латинского «громко кричать» и обозначает объявление, которым пытаются обратить внимание на определённые вещи, товары, события. Ваша задача заключается в том, чтобы создать рекламу той страны, историю которой мы изучили. Текстовый и иллюстративный материал должен информировать потенциальных туристов о выдающихся исторических памятках, которые здесь находятся. Реклама может содержать символ страны, которую вы предлагаете посетить, слоган, которым вы попытаете передать наиболее интересную информацию».

«Покажи ответ на карте».

Игра принадлежит к разряду историко-географиче-

ских викторин. Учитель задает вопросы, с помощью которых проверяет географические знания учеников, а они отвечают, показывая ответ на карте.

Например:

Горы на севере Италии (Альпы); Море, которое омывает берега Италии с востока (Адриатическое); Самая большая река в Италии (Тибр); Вулкан на Аппенинском полуострове (Везувий) и т. п.

Для проведения игры вырезаются карты, наклеиваются на картон, а потом ножницами каждая карта разрезается на части (пазлы). Задание заключается в том, чтобы правильно сложить карты.

Игра «да-нет».

Ученик выходит к доске. Учитель поднимает над ним крупно отпечатанное на листке (или на экране, к которому ученик стоит спиной) слово. Весь класс видит загаданное слово, кроме вышедшего к доске.

Теперь ученик задает вопросы, остальные отвечают «Да» или «Нет». Ученик может адресовать свои вопросы конкретным ученикам.

На столе лежат карточки с понятиями по изученной теме. Ученики по очереди выходят, вытягивают карточку с понятием. Теперь надо изобразить данное понятие при помощи жестов и мимики. После того, как понятие будет отгадано, ученик говорит полное определение данного понятия.

Обобщая проблему использования игр на уроках истории, мы пришли к следующим выводам:

1. Игра - это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством игры гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть. Другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности.

2. В игре активизируются психические процессы участников игровой деятельности: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление.

3. Игра эмоциональна по своей природе и потому способна даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся.

4. В игре возможно вовлечение каждого ученика в активную работу, это форма, которая противостоит пассивному слушанию или чтению. В процессе игры интеллектуально пассивный ребёнок способен выполнять такой объём работы, какой ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.

5. Игра создает особые условия, при которых может развиваться творчество. Суть этих условий заключается в общении «на равных», где исчезает робость, возникает ощущение – «я тоже могу», т.е. в игре происходит внутреннее раскрепощение. Для обучения важно, что игра является классическим способом обучения действием. В игре органично заложена познавательная задача. В игре ребёнок может осуществлять самостоятельный поиск знаний.

6. В игре также происходит воспитательная работа, что неоднократно рассматривалось в трудах многих ведущих педагогов. В игре же именно овладение знаниями становится новым уникальным условием сплочиванием сверстников, условием приобретения интереса и уважения друг к другу, а по ходу - и «обретения себя».

Список использованной литературы

1. Абрамова Г.С., Степанович В.А. «Деловые игры: теория и организация». Екатеринбург, 1999.

2. Алапьева В. Г. «Методические рекомендации по организации учебно-технических и деловых игр».

Екатеринбург, 1999.

3. Бабкина Н.В. «Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе», М., 1998

4. Бердникова Е.Л. «Активные формы обучения». Северск, 2003,

5. Борзова Л.П. «Игры на уроках истории». М., 2001.

6. Быков А.К. «Методы активного социально-психологического обучения». Учебное пособие. М., 2006,

7. Кулакова Н.И. «Игровые ситуации и опорные конспекты на уроках истории» Преподавание истории в школе. 1999, № 8, с.42.

8. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85

9. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. «Технология игры в обучении и развитии», М., 1996.

10. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,

11. Cəbrayilov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,

12. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

13. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,

14. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

XXX. ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. Особенности организации групповой работы учащихся на уроках истории

2. Рекомендации по организации групповой работы учащихся работы учащихся на уроках истории.

1. Особенности организации групповой работы учащихся на уроках истории

В XXI веке идет активный процесс формирования информационного общества, в котором выпускник школы должен обладать высокой информационной культурой поведения. Внедрение в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий позволяют обеспечить индивидуализацию обучения и развивать самостоятельность в обучении. Интерактивные методы сполна отвечают этим требованиям. Ученикам, как показывает опыт, трудно понять функции и роль урока истории, поэтому главная задача учителя сформулировать вопросы перед учениками и вместе с ними искать ответы, организуя педагогический процесс методом взаимодействия. Обучение и учение взаимообусловлены, поэтому субъективные позиции учителя и ученика оказываются тесно связанные между собой: один пришел, чтобы научиться, а другой – чтобы поделиться своими знаниями и сделать этот процесс интересным. Самое главное заключается в том, что учитель и ученик ощущают себя носителями активного начала, организаторами и преобразователями процесса совместного познания. Интерактивное обучение, по сравнению с другими методами, меняет процесс взаимодействия: активность учителя уступает место активности учащихся, задача учителя – создавать условия для их

инициативы. Учитель не дает готовых знаний, а побуждает к самостоятельному поиску. Именно такой подход в работе с детьми мне интересен.

Различают дискуссионные, игровые, групповые технологии интерактивных методов обучения истории.

Модернизации затронула не только содержание и организацию, но и цели и результаты исторического образования. В Национальном курикулуме определены цели общего образования на современном этапе. Подчеркнута необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей».

Школа должна подготовить молодое поколение к современным условиям жизни. Стремительный процесс глобализации приводит не только к накоплению новых знаний, но и появлению совершенно новых ценностей. В связи с этим историческому образованию отводится важная задача: формирования у учащихся способностей использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;

- ✓ использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;

- ✓ соотнесения своих действий и поступков с действиями и поступками окружающих, с исторически возникшими формами социального поведения;

- ✓ осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина Азербайджана.

Новые условия порождают и новые потребности. Уже недостаточно использовать традиционные способы обучения, учитель озадачен поиском новых эффективных форм и методов преподавания, соответствующих всем требованиям и государственным стандартам. В соответствии с положениями и требованиями нового образовательного стандарта происходит переход от знаниевой парадигмы образования к компетентностной.

Современный уровень школьного образования характеризуется тем, что в рамках классно-урочной системы широко применяются различные формы организации коллективной познавательной деятельности, как фронтальные, так и групповые.

Выделяют несколько уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- ✓ Фронтальная работа в классе, направленная на достижение общей цели.
- ✓ Работа в статичных парах.
- ✓ Групповая работа (на принципах дифференциации).
- ✓ Межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).
- ✓ Фронтально-коллективная деятельность при активном участии всех школьников.

При правильном педагогическом руководстве и управлении эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Использование интерактивного подхода в обучении – это вариант далеко необлегченной педагогики. Результаты такого обучения проявляются не сразу, они зависят от решения основных задач организации групповой формы об-

учения. При организации групповой работы эффективность обучения во многом зависит от благоприятного психологического климата микрогруппы. Формирование групповой общности нужно начинать со своеобразной разминки. Предлагаем учащимся два – три упражнения на концентрацию внимания. Например, «Что вам известно по этой теме?» «Подберите эпиграф к уроку»; историческая разминка в форме блиц – вопросов, исторического лото и т.д. Следующий этап интерактивного обучения – организация учебной деятельности учащихся в группе. Он включает несколько ступеней:

- ✓ усвоение учебной задачи;
- ✓ процесс поиска лучшего решения;
- ✓ суммирование мнений и подведение итогов групповой работы;
- ✓ презентация группового решения.

Опыт показывает, та учебная задача, которую ставит перед группами педагог, по-разному воспринимается учащимися. Это обусловлено индивидуальными особенностями восприятия школьников. Содержание учебного задания должно отличаться нестандартной постановкой проблемы, вынуждающей школьников искать помощи друг у друга, обмениваться точками зрения. Задание может быть следующим: выбрать из предложенного множества качеств те, которые, по общему мнению, наиболее полно характеризуют предмет, явление, историческое лицо т.д. В процессе поиска решения задачи происходит столкновение различных точек зрения учащихся, поэтому очень важно научить различать личность одноклассника и ту роль, которую он исполняет в процессе групповой работы.

Собственно групповыми технологиями в практике называют *групповую работу* (на принципах дифференциации) и *межгрупповую работу* (каждая группа имеет свое задание в

общей цели).

Такая работа требует временного разделения класса на группы для совместного решения определённых задач. Ученикам предлагается обсудить задачу, наметить пути ее решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Это форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

Данная технология:

1. Способствует активизации учебного процесса.
2. Позволяет достичь высокого уровня усвоения содержания.

Главными особенностями организации групповой формы работы учащихся на уроке являются:

- класс делится на группы для решения конкретных задач;
- каждая группа получает определённое задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, поскольку подбирается с учётом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться возможности каждого члена группы.

Групповая работа на уроке может быть успешной при условии поэтапной подготовки к ней учащихся.

Первый этап включает в себя организацию индивидуальной работы учащихся, например, с учебным текстом, историческими источниками, иллюстрациями, индивиду-

альными заданиями, дополнительной литературой.

Второй этап – работа в парах постоянного состава (может рассматриваться и как начальный этап групповой работы). Работа в парах выбирается также при малом опыте детей в коллективной деятельности. Можно использовать эту форму при изучении, например, нового материала, который носит теоретический характер и может быть разделен на варианты.

Третий этап – собственно групповая работа – начинается с первоначального формирования групп. Причём здесь можно использовать несколько вариантов, например: группы могут создаваться по желанию учащихся или самим учителем, могут формироваться как постоянные объединения, так и временные, только на один урок (одну тему).

Общие положения о групповой работе.

Групповая технология организации деятельности учащихся является особым фактором совместной деятельности, которая оказывает стимулирующее воздействие на развитие обучающегося.

При групповой работе формируются универсальные учебные действия:

1. *Познавательные* – работа с информацией, с учебными моделями, использование знако-символических средств, общих схем, выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление аналогий.

2. *Регулятивные* – планирование, контроль, коррекция, оценка.

3. *Коммуникативные* – навыки сотрудничества, умение строить высказывание, участвовать в беседах, обсуждениях, умение иллюстрировать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения

4. *Личностные универсальные учебные действия* (дей-

ствия смыслообразования, нравственной и эстетической оценки, личностного, профессионального и жизненного самоопределения.

Основными целями использования групповой технологии на уроках истории являются:

- ✓ обеспечение активности учебного процесса;
- ✓ достижение высокого уровня усвоения содержания.

Учебное сотрудничество и взаимодействие, организуется в двух формах кооперации «Учитель - учащийся» и «учащийся – учащийся». Обеспечение сотрудничества и взаимопонимания в процессе обучения основано на ряде педагогических техник: «Мозговой штурм», «Мозаика», «Аквариум», «Опорный конспект», «Хоровод», создающих условия для эффективного общения между всеми участниками учебного процесса по поводу изучаемого материала. Особое внимание уделяется организации учебного пространства, так как взаимодействие предполагает, что собеседники обращены лицом к лицу. В зависимости от количества групп определяются оптимальные расстановки учебных мест. Изменение привычной организации учебного пространства дает возможность решать поставленные вопросы сообща, подготавливает учащихся к нетрадиционным формам обучения, таким образом, внутренняя готовность позволяет сокращать время, необходимое для настройки на форму и содержание интерактивного обучения. Для того, чтобы организовать работу групп из четырех, пяти или шести учеников, можно предложить четыре последовательных этапа деятельности, в технике «Мозаика» и «Опорный конспект».

✓ I этап: *Индивидуальная работа.* Преподаватель предлагает задание: изучить тему и составить конспект, продумать вопросы для обсуждения темы. На подготовку и выполнение этого задания дается 20 минут (это может быть и домашнее задание). Важно, чтобы к концу контрольного

времени, каждый член группы имел свой вариант выполненного задания.

✓ II этап: *Работа в парах по горизонтальным связям.* Преподаватель предлагает каждому участнику выбрать себе партнера. Задание по содержанию остается прежним, но цель данного этапа заключается в нахождении общего решения между парами. Важно, чтобы найденное решение выражало общее мнение двух участников. Время для обсуждения – 10 минут.

✓ III этап: *Работа в парах по вертикальным связям.* Преподаватель предлагает парам поменяться. Содержание работы остается прежним. Новые партнеры обмениваются своими решениями и ищут возможность обновления проблемы. Время для обсуждения – 10 минут. Таким образом, каждый участник группы имеет возможность выслушать мнение другого, предложить свое понимание проблемы, научиться отстаивать найденное решение.

✓ IV этап: *Принятие группового решения.* Преподаватель предлагает членам группы собраться вместе. Поскольку все уже осведомлены о возможных способах решения, цель данного этапа заключается в выработке общих положений. При этом большое внимание уделяется не только содержанию, но и форме решения задачи (группы могут предложить решение в виде конспекта, рисунка, схемы, таблицы, презентации и т.д.). В результате такой работы, ученики накапливают опыт общения, отрабатывая умения и навыки организации конструктивного диалога.

✓ Однако педагогика взаимодействия методом интерактивного обучения является только одним из средств обучения в системе работы учителя, основой которой является доверительный, эмоционально-положительный фон и атмосфера взаимосотрудничества между учителем и учениками. Стремление к высокой мотивации в обучении, дости-

гается также через актуализацию знаний, подводя учащихся к осознанию важности получаемой информации.

2. Рекомендации по организации групповой работы учащихся

Групповая технология обучения предполагает временное разделение класса на группы для совместного решения определённых задач. Ученикам предлагается обсудить задачу, наметить пути ее решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат.

Особенности организации групповой работы учащихся заключаются в следующем:

3. деление класса на группы для решения конкретных учебных задач (принцип деления произвольный);

4. предоставление определённого задания (одинакового для всех или дифференцированного);

5. особое расположение групп в классе. Создание условий для обмена информацией и совместной работы;

6. знакомство учащихся с правилами работы в группе. При необходимости предоставление соответствующей памятки;

7. распределение ролей в группе (определяется характером и объёмом задания). Выбор руководителя группы;

8. объяснение условий задания, инструктаж о последовательности и времени работы.

Научить ребёнка работать в группе важно. В жизни ему постоянно приходится ощущать на себе влияние различных групп людей, где он является составной частью: в семье, на работе, на улице, в общественных местах. В таких случаях ребёнок ощущает себя ещё кем-то, кроме собственного «я».

Определение размера группы (от 2 до 6 человек) в зависимости от целей деятельности, опыта, уровня обученности и обучаемости детей, наличия учебных материалов, специфике задания.

По мере увеличения группы диапазон возможностей, опыта и навыков ее участников расширяется. Повышается вероятность появления участника, чьи знания и навыки окажутся полезными для выполнения группового задания. Но если навыки групповой работы не приобретены, повышается вероятность неорганизованного поведения. Чем больше группа, тем больше умения должны проявлять участники, чтобы дать каждому возможность высказаться. Чем меньше времени отпущено на урок, тем меньше должна быть группа. Маленькие группы более эффективны, поскольку их легче организовать, они быстрее выполняют задания и предоставляют каждому учащемуся больше возможностей внести в общее дело свой вклад.

➤ *Группы из двух человек.* В таких группах отмечается высокий уровень обмена информацией и меньше разногласий, но выше вероятность возникновения эмоциональной напряженности и, очень часто, потенциального тупика. В случае возникновения разногласий ни один из участников не имеет союзника.

➤ *Группы из трех человек.* При такой организации две более сильные индивидуальности могут подавить более слабого члена группы. Тем не менее, такие группы являются наиболее стабильными структурами, в которых есть возможность для образования временных коалиций. В этом случае легче уладить разногласия.

➤ *Группы с нечетным и четным количеством участников.* В группах с четным количеством участников разногласия уладить труднее, чем в группах с нечетным количеством. Нечетный состав дает возможность группе выйти из тупика путём голосования. Такой размер группы наиболее удобный для учебных целей. Распределение мнений в соотношении 2:3 обеспечивает поддержку меньшинству. Такая группа оптимальна для продуктивного обмена мнениями, то есть

у всех есть возможность участвовать в работе и внести свой вклад.

Проведение уроков истории работой в малых группах предусматривает следующие этапы:

- разминка;
- объединение в группы;
- организация учебной деятельности учащихся в группе;
- подведение итогов;
- презентация групповых решений;
- рефлексия.

Формирование групповой общности можно начать со своеобразной разминки – эмоциональной, интеллектуальной, коммуникативной и т.д.

Затем формирование микроклимата занятия продолжатся на этапе объединения в группы. Как правило, здесь есть три пути:

- ✓ первый путь заключается в формировании групп самим учителем, принимая во внимание конкретные задачи урока, учитель определяет состав группы;
- ✓ второй путь предлагает школьникам объединяться в группы «по желанию». Плюсы такого подхода заключаются в учете межличностных связей школьников. Но существуют и минусы: формируются группы, неравные по силе, поэтому результаты совместной деятельности могут сильно различаться. Кроме того, внутри группы может сложиться атмосфера, когда интерес к общению вытесняет необходимость решения учебной задачи. И еще важный момент: упускается возможность общения с разными учащимися, искать компромиссы при неприятии их по каким-либо причинам, учиться строить отношения с разными людьми;
- ✓ третий путь – формирование малых групп путём

случайного подбора. Здесь в качестве способов используются специальные приёмы. Например, разрезанная открытка, «Сколько ног?», «Что в руке?» и др.

Следующий этап урока – организация учебной деятельности учащихся в группе. Он включает несколько ступеней:

- усвоение учебной задачи, стоящей перед группой;
- процесс поиска (обсуждения) лучшего решения;
- суммирование мнений и подведение итогов групповой работы;
- презентацию группового решения поставленной задачи в рамках, определённых педагогом.

Участники малых групп работают, сидя в кругу. При этом стол в центре группы вовсе не обязателен: потребность в нем может возникнуть, только если задание включает настольную игру, выполнение письменных или графических работ. Важно, чтобы участники группы находились близко друг к другу – это способствует повышению эффективности работы.

В группе существует столько мнений, сколько в ней человек плюс ещё одно (общее мнение). Это общее мнение член группы принимает как своё. Групповая деятельность всегда уменьшает индивидуальную ответственность.

Психологи отмечают, группа всегда принимает решение более рискованное, чем один человек, т.к. ответственность лежит на всех. Общественное мнение, возникающее в группе, является стимулом в развитии познавательного интереса каждого ученика, т.к. коллектив оценивает участие каждого. Групповая технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребёнку лежит сотрудничество. Она обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания, оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребёнка.

Рекомендации по организации работы с малыми группами.

Западные психологи характеризуют отношения, возникающие в группе, как результат формирования норм, которые создает сама группа. Любая группа, которую официально организует учитель, на деле начинает самоорганизовываться в зависимости от входящих в нее людей и требующих решения проблем.

При моделировании занятий в режиме группового самостоятельного обучения важно учитывать, что ученик, выполняя проблемное задание в группе, расширяет поле решений, прогнозирует большее число учебных действий, яснее осознаёт свои потребности, конкретизирует образовательные цели. В итоге развиваются способности находить решение в новых ситуациях, т.е. развивается интеллект.

Процесс, посредством которого взаимодействие между отдельными индивидами уменьшает напряжение каждого члена группы в данной ситуации, учёные-психологи называют *групповой динамикой*. Групповая динамика приводит членов группы к взаимному удовлетворению. Привлекательность группы стимулирует желание учащихся выполнять групповое учебное задание. При этом:

1. чем сильнее привлекательность группы, тем сильнее страх перед санкциями группы (неодобрительные взгляды, насмешка, неприятие идеи и т.д.);
2. чем сильнее привлекательность группы, тем сильнее проявляется подражание авторитетным учащимся.

Эти закономерности объясняют эффективность внутреннего воздействия группы на каждого ученика в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы и развития его интеллектуальных способностей.

Опытные методисты рекомендуют образовывать группы с разнородным составом, включая туда сильных, средних и слабых учащихся, юношей и девушек, представителей разных культур, социальных слоев и т.д. В разнородных груп-

пах стимулируются творческое мышление и интенсивный обмен идеями. Учащиеся проводят больше времени, представляя свою точку зрения, могут обсудить проблему более детально и учатся рассматривать ее с разных сторон. В таких группах строятся более конструктивные взаимоотношения между участниками.

Если у вас или у учащихся никогда не было опыта работы в малых группах, можно организовать сначала пары. Уделите особое внимание учащимся, которые с трудом приспосабливаются к работе в небольшой группе. Когда учащиеся научатся работать в паре, переходите к работе в группе, которая состоит из трех человек. Как только вы убедитесь, что эта группа способна функционировать самостоятельно, постепенно добавляйте новых членов. Старайтесь не включать в малую группу более пяти человек.

Состав групп и распределение учащихся по группам зависит от целей познавательной деятельности. Причём более эффективной бывает работа в постоянных группах. Даже слабые ученики находят общий язык внутри групп и приобретают умения межличностного общения, если учитель помогает им в работе.

Выбор руководителя (лидера) группы осуществляют сами учащиеся, как правило, это хорошо успевающие ученики, пользующиеся авторитетом среди одноклассников.

Распределяйте роли внутри групп.

При работе в малой группе учащиеся могут выполнять следующие роли:

- *Инициатор* (посредник - организатор деятельности группы);
- *Регистратор* (записывает результаты работы);
- *Докладчик* (докладывает результаты работы группы всему классу);
- *Журналист* (задает уточняющие вопросы, кото-

рые помогают группе лучше выполнить задание, например, те вопросы, которые могла бы задать другая сторона в дискуссии или в судебном слушании);

➤ *Активный слушатель* (старается пересказать своими словами то, о чем только что говорил кто-либо из членов группы, помогая сформулировать мысль);

➤ *Наблюдатель* (выставляет оценки или баллы каждому участнику группы);

➤ *Хронометрист* (следит за временем, отпущенным на выполнение задания).

Возможны и другие роли. Распределение ролей позволяет каждому участнику группы активно включиться в работу. Если группа сохраняет стабильный состав на протяжении длительного времени, учащимся следует поменять ролями.

Функции в группе могут быть чётко распределены на основе самоорганизации участников: учитель предлагает роли, а участники определяют, кто какую будет исполнять. Важно, что роль лидера отсутствует, а обязанности распределены так, что ни один участник в группе не доминирует. Невозможность доминирования обеспечивается и сменой ролей в ходе выполнения заданий, что также дает возможность каждому участнику освоить др. широкий спектр функций (см. таблиц 1).

Таблица 1.

Компоненты деятельности	Функции группы, ведущие к успешной деятельности	
	Решение задач	Оказание поддержки
Роли членов группы	Инициатор, разработчик, координатор, контролер, оценщик, интерпретатор, секретарь, «гонимый», докладчик, хранитель времени и др.	Вдохновитель, гармонизатор, организатор общения, доброжелательный слушатель.

Содержание деятельности	Внесение, принятие предложений, сведений, мнений, их обработка.	Поддержка начинаний, побуждение к высказываниям, принятие нужных идей.
Результат	Мобилизация всех членов на поиск и достижение поставленной перед группой цели.	Укрепление взаимной приязни членов группы и их сплоченности, что облегчает достижение групповой цели.

В условиях групповой работы возникает благоприятный для учения эмоциональный фон: исчезает страх перед учебной неудачей, возрастает уверенность учащихся в собственных силах, снижается утомляемость, удовлетворяется потребность в общении, стимулируется познавательный интерес. Таким образом, рационально организованная групповая деятельность учащихся на уроке не только позволяет решать познавательные задачи, но и способствует становлению личности школьника, сплочению и развитию ученического коллектива.

Что рекомендуется знать учителю о технологии работы в малых группах.

Работа в малых группах – это один из самых популярных подходов, так как она дает всем учащимся (в том числе и неуверенным в своих силах, нерешительным) возможность активного участия, практикует навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе – неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например, таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций, судебный процесс. Данные ниже рекомендации носят об-

щий характер и применимы к любой форме работы в малой группе.

В то же время работа в малых группах требует много времени, этой стратегией нельзя злоупотреблять. Групповую работу следует использовать, когда нужно решить проблему, которую учащиеся не могут решить самостоятельно. Если потраченные усилия и время не гарантируют желаемого результата, лучше выбрать метод «один – вдвоем – все вместе» для быстрого взаимодействия.

Необходима специальная подготовка аудитории к работе с группами. Столы и стулья расставлены так, чтобы учащиеся могли видеть друг друга и спокойно общаться. Учитель должен иметь доступ к каждой группе. Группы не должны мешать друг другу при обсуждении материала.

При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причём помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

1. *Подготовка к выполнению группового задания.*
 - ✓ Постановка познавательной задачи (проблемной ситуации).
 - ✓ Инструктаж о последовательности работы.
 - ✓ Раздача дидактического материала по группам.
2. *Групповая работа.*
 - ✓ Знакомство с материалом, планирование работы в группе.
 - ✓ Распределение заданий внутри группы.

- ✓ Индивидуальное выполнение задания.
- ✓ Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе.

- ✓ Обсуждение общего задания в группе.
- ✓ Подведение итогов группового задания.

3. *Заключительная часть.*

- ✓ сообщение о результатах работы в группах.
- ✓ Анализ познавательной задачи, рефлексия.
- ✓ общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.

Эффективность проведения групповых занятий зависит от подбора учителем заданий в зависимости от степени подготовленности учащихся и владения ими умениями и навыками самостоятельной работы. Впоследствии, как показывает практика, учащиеся без труда распределяют между собой задания. Каждый член группы выполняет часть общего задания, После взаимной информации складывается коллективный результат.

Практика показала, что наиболее целесообразна групповая работа на уроках обобщения. Вместе с тем, она может быть использована и при изучении нового материала достаточно большого объёма.

Обучайте учащихся работе в группах и контролируйте их работу.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и в случае необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом. Одним из способов дать обучаемым возможность проанализировать индивидуальное поведение членов группы является назначение «наблюдателей», отмечающих продвижение группы к выполнению поставленного задания. Отчет «наблюдателей» дает членам группы воз-

возможность акцентировать внимание на том, как они выполняли задание. «Наблюдатели» должны отмечать признаки поведения, заранее описанного преподавателем, и определять, как члены группы справляются с возникающими по ходу работы проблемами. Отчитываясь перед группой, «наблюдатели» обязаны представлять свои заметки в максимально описательной и объективной форме.

В ходе работы группы вам и «наблюдателям» стоит обращать внимание на следующие аспекты педагогической ситуации, которые обычно становятся проблемными:

➤ *Уважение к правам и мнениям других людей.* Каждому ли члену группы дается равная возможность высказать свое мнение?

➤ *Готовность к компромиссу и сотрудничеству.* Есть ли в группе люди с заранее установившимися мнениями, которые не хотят изменять их, а стараются навязать свою точку зрения другим?

➤ *Поддержка других людей.* Оказывают ли члены группы поддержку тем, чья позиция совпадает с их собственной?

➤ *Готовность слушать.* Может быть, члены группы предпочитают говорить сами, а не прислушиваться к словам других? Указывают ли их ответы на стремление прояснить слова предыдущего выступавшего?

➤ *Конфликт.* Если члены группы, придерживаясь разных позиций, вступают в конфликт, пытается ли группа избежать разговора об этом конфликте? Ведут ли себя члены группы так, как если бы они соглашались с противоположной позицией? Выносят ли они вопросы, вызвавшие разногласия, на открытое обсуждение?

➤ *Коммуникативные навыки.* Смотрят ли члены группы в глаза собеседнику, выражают ли согласие, задают ли проясняющие и поддерживающие вопросы, повторяют ли формулировки собеседника, соблюдают ли правила веж-

ливости?

При организации работы в малых группах важно учитывать следующие правила:

1. количество заданий по изучению нового материала должно быть равно количеству учащихся в группе;
2. в течение года каждый ученик выполняет разные виды заданий;
3. в групповом задании сочетаются репродуктивные и творческие вопросы;
4. количество вопросов и заданий репродуктивного и творческого характера, их сочетание в зависимости от цели, содержания учебного занятия и уровня познавательной самостоятельности учащихся;
5. при определении времени на выполнение группового задания учитывается время на «репетицию» и оформление ответа группы.

Групповую работу характеризует непосредственное взаимодействие учащихся, их совместная согласованная деятельность, при которой нет постоянного прямого контакта с учителем.

Цель применения технологии группового обучения создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

Использование в работе групповых методов, приёмов и средств обучения позволяет добиваться стабильных результатов в процессе обучения. В процессе освоения технологий интерактивного обучения у учащихся вырабатываются определённые правила взаимодействия. Успех и результативность занятия обусловлены:

- правильной постановкой учебной задачи;

- организацией учебного пространства для поиска решения этой задачи;
- подготовительной работой (сбор материала, своевременное оповещение и т.д.);
- готовность настроиться на актуальное состояние собеседника (понять и принять);
- соблюдения правила «Человека отличает не только умение говорить, но и умение слушать»;
- использование «поддерживающих» приёмов общения: доброжелательные интонации, умение задавать конструктивные вопросы;
- навыками анализа и самоанализа, необходимыми для понимания того, как проходила беседа, где и почему обсуждение «провисало», как этого можно избежать в будущем.

Ученикам очень нравятся активные и интерактивные формы работы. В своих отзывах об уроках они пишут: «На таких уроках повышается настроение», «Нет обычного урока, где мы только слушаем учителя и быстро-быстро записываем за ним», «Эти уроки похожи на игры. А на самом деле нас учат получать информацию не только по предметам, но и из своего опыта», «Диалог положительно влияет не только на знания но и на всю обстановку в классе»....

Формы уроков могут быть различными, так же как и возрастные категории учащихся, но в любом случае при организации учебного процесса необходимо соблюдать следующие правила.

- В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники.
- Надо позаботиться о психологической поддержке участников. Полезны разминки, поощрение за активное участие в работе.
- Обучающихся не должно быть много (не более 30

человек), так как важно, чтобы каждый был услышан и смог принять участие в решении по проблеме.

➤ Помещение должно быть удобным при пересаживании для работы в больших и малых группах.

➤ О регламенте и правилах надо договориться в начале занятия.

➤ Каждый участник должен знать свою роль, но в случае необходимости уметь заменить других.

Существует большое многообразие интерактивных методик. Одной из самых распространённых форм интерактивного обучения является *работа в группах*.

Все варианты межгруппового общения можно свести к трем следующим основным формам, указанным в таблице:

Формы межгруппового общения	Варианты презентации групповых решений
С о в м е с т н о - индивидуальная	Каждая группа представляет итог своей деятельности; решения обсуждаются, из них выбирается лучшее («ярмарка» идей).
С о в м е с т н о - последовательная	Продукт деятельности каждой группы становится определённой ступенью к решению общей проблемы («лесенка», «эстафета»).
Совместно-взаимодействующая	Из предложений выбираются определённые аспекты групповых решений, на основании которых затем вырабатывается общий для всего коллектива итог («мозаичная картинка»).

Любой этап урока может быть организован с использованием разнообразных методических приёмов. Вот некоторые из них:

1. индивидуальное или групповое заполнение итоговой графы в таблице «знаю, хочу узнать, узнал»;

2. возвращение к ассоциативным рядам, созданным в начале урока (что изменилось, дополнилось, хочется ис-

правильно);

3. выбор эпитафии к завершающему уроку из предложенных высказываний;

4. составление итогового отзыва, эссе, рецензии, мнения и т.д.;

5. выбор и обоснование знаков препинания в конце формулировки темы.

Существует методика организации интерактивного урока по принципу «Учимся сообща». Алгоритм работы при использовании данного приёма может быть следующим.

1. индивидуальная работа. Маркировка на полях (знаки «?», «+», «!» и т.д.).

2. работа в парах: обсудить текст, попытаться снять «знаки вопроса».

3. обсуждение в четверках: учащиеся разбираются в сложных вопросах с теми, кто сидит рядом в соседнем ряду, или с теми, кто сидит на следующей парте. Если на уроке предусмотрена групповая форма работы, то после индивидуального изучения текста все «знаки вопроса» обсуждаются в группе.

4. оставшиеся вопросы, требующие разъяснения, выносятся на обсуждение класса.

5. учитель вносит дополнительные разъяснения.

Работа в группах начинается с организации самих групп. Здесь могут быть разные варианты: по степени учебной подготовленности школьников, по их желанию.

У каждого в группе есть свои роли со своими обязанностями. Учащиеся с ними знакомы, но все равно на столах всегда есть памятки. Иногда проводим смену ролей.

Обязательно вначале нужно ознакомить с правилами работы в группе, которые озвучиваются в последующем частично или указываются на настольную памятку в пакете с программой.

В пакете-программе, который получает «хранитель» каждой группы от учителя, находятся: ролевая памятка, памятка правил работы в группе, карточка-инструкция, документы для работы.

В последнее время все большую популярность приобретает *технология критического мышления*. Вот несколько приёмов по данной технологии.

Ассоциативный ряд. К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

➤ если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

➤ оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Синквейн. Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1. строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2. строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;

3. строка – три глагола, показывающие действия понятия;

4. строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;

5. строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке

учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Начинать работу по изучению нового материала можно с работы с заголовками. Например, проанализировать заголовки параграфа или пункта параграфа, выделить в нем ключевые слова, наметить, на какие вопросы надо получить ответ. По изучению материала ученики могут предложить свое название текста.

В 5-м классе начинаем с самого *понятия «ассоциации»* - связи между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое. Учимся на простых примерах. В начале изучения темы «Древний Египет» спрашиваем детей, какие ассоциации вызывает у них слово «Египет». В ответ получаем длинный ряд слов, понятий, имен. Поясняем, что все они так или иначе встретятся при изучении темы, а подробности о некоторых из них мы узнаем прямо сейчас. Наша задача – пополнить коллекцию знаний и представлений о Египте. После изучения темы можно вернуться к ассоциативному ряду и сравнить, насколько изменился список ассоциаций.

В среднем звене при изучении нового материала можно предложить ребятам составить ассоциативный ряд, связанный с каким-либо понятием. После составления ряда ученики работают с текстом, а затем анализируют, насколько верными оказались их ассоциации.

В более старшем возрасте учащиеся пробуют составить определение, используя ассоциативные слова. В качестве домашнего задания ребята составляют ассоциативный ряд какого-либо понятия или термина по мнению родителей.

При групповой работе на уроке значительно возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и со стороны одноклассников. Причём помогающий тоже получает пользу,

так как закрепляет свои знания. В этой деятельности знания конкретизируются, приобретают гибкость. Опыт показывает, что работа в малых группах дает возможность экономить время, потому что исчезает потребность выслушивать каждого ученика в большой группе или в целом классе. В малых группах ребёнок чувствует себя безопасно, лучше раскрывается, может выбрать свой собственный ритм работы, развить навыки разговорной речи.

Групповая работа активизирует процесс обучения школьников, создает широкую базу для теоретических обобщений, обеспечивает условия для овладения школьниками такими сложными умениями, как постановка целей, контроль, оценка. Велик развивающий потенциал групповой работы, при которой ученик становится важным участником общего дела – ведь от его труда зависит результат всей группы. В этих условиях школьник эффективно овладевает учебной деятельностью и накапливает предпосылки к переходу на следующую ступень в своем развитии – организации индивидуальной самостоятельной учебной деятельности.

Список использованной литературы

1. Брэгдон А., Геймон Д.. «Бодибилдинг для ума», пер с англ. М, 2005.
2. Безрукова В.С. «Настольная книга педагога-исследователя», Екатеринбург, 2000.
3. Гин А.А. «Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя», М., 2002.
4. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. «Методы обучения. Обучение в сотрудничестве». М, 2001,
5. Дормаш С.В, Заводова Т. Е. «Технология учебного процесса», М.,2004.

6. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология современного обучения», М., 2004
7. Запрудский Н.И. «Современные школьные технологии: Пособие для учителей», М., 2003.
8. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя», Ч.1, М., 2004.
9. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе», М., 2007.
10. Юнина Е.А., «Технологии качественного обучения в школе», М., 2007.
11. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,
12. Cəbrayılov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,
13. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,
14. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,
15. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

XXXI. ДИСКУССИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. Особенности организации дискуссий
2. Рекомендации по организации дискуссий на уроках истории

1. Особенности организации дискуссий.

Целью современного обучения сегодня в школе является создание условий для познавательной активности учеников. Это одна из центральных проблем современной школы. Актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний, развития активности.

Дискуссия на уроках истории в полной мере отвечает главным позициям личностно-ориентированного образования. В переводе с латинского языка «*discussio*» переводится как исследование или разбор. Это парное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, вопроса или сопоставление различных позиций, идей, мнений, предложений. В самом общем педагогическом смысле дискуссия призвана выявить существующее многообразие точек зрения ее участников на ту или иную проблему, провести (при необходимости) всесторонний анализ каждой из них, внести вклад в формирование собственной позиции каждого ученика.

Дискуссия считается эффективным способом убеждения, так как ее участники сами приходят к тому или иному выводу. Теорией дискуссии люди занимались издавна. Трактаты о логико-психологических проблемах спора были найдены еще в древней Индии, Китае, Греции.

Широкое внедрение в учебную практику дискуссионных занятий началось достаточно недавно – в начале 90-ых

годов XX века. Это было обусловлено, прежде всего, отказом от монополии государственно-партийной идеологии и переходом к плюрализму идеологий. Исходя из этого, главными в процессе обучения истории на современном этапе являются знания учащихся, и формирование у них определённых умений (сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, выявлять общее и особенное; изучать и анализировать источники исторической информации; высказывать суждения об их достоверности, ценности, сопоставлять данные разных источников; проводить анализ событий и явлений, относящихся к разным историческим общностям, странам, в особенности – истории Азербайджана и Всеобщей истории, аналитически и критически оценивать информацию).

В последние годы в педагогической практике утвердились дискуссии, основанные на групповой работе. Соединение работы в группах с решением проблемной ситуации создает наиболее эффективные условия для обмена знаниями, идеями и мнениями, обеспечивает всесторонний анализ и обоснованный выбор решения той или иной темы. Школьники овладевают ораторскими умениями, искусством ведения полемики, что само по себе вносит важный вклад в их личностное развитие. Целью дискуссии на своих уроках я ставлю: анализ, исследование проблем; обучение дискуссии; стимуляция творческого потенциала; диагностирование проблем; принятие конкретных решений.

Динамичное развитие современного общества требует от человека способности быстро ориентироваться в окружающей действительности и осознанно адаптироваться в ней. Все большее значение приобретает способность воспринимать и оценивать расширяющийся поток социальной и иной информации, как о событиях сегодняшнего дня, так и о прошлом. Все это предъявляет соответствующие требования

к подготовке подрастающего поколения.

В современной системе азербайджанского образования огромная роль отводится нетрадиционным формам обучения, которые направлены на усиление самостоятельной, творческо-поисковой деятельности, повышение активности учащихся на уроке.

Одной из таких нетрадиционных форм урока, на котором учащиеся имеют возможность активно участвовать в решении поставленной проблемы, высказывать свое мнение, доказывать его, вести полемику со своими товарищами, может выступать *дискуссия*. Дискуссия призвана выявить все многообразие существующих точек зрения, а также провести подробный анализ каждой из них. Культура участия в дискуссиях, владение навыками доказательной полемики, доказательность аргументов, терпимость в отношении к чужому мнению, тем более к противоположному, приобретают огромное значение в современном обществе.

В педагогическом смысле дискуссия – это метод организации учебного процесса с применением группового рассмотрения, исследования, публичного обсуждения проблем, спорных вопросов, аргументированного высказывания мнений учащимися. Дискуссия используется как метод развития критического мышления учащихся, формирования коммуникативной и дискуссионной культуры, стимулирования активности и инициативности учащихся.

В основу любой дискуссии положена проблема, выбор которой определяется актуальностью, злободневностью с одной стороны, и удобством и уместностью для учебного процесса, с другой стороны. Формулировка проблемы, ее анализ, поиск путей решения происходят в ходе группового обсуждения, результатом которого должно стать формулирование выводов, их обсуждение и проверка.

В рамках исторического образования дискуссионный

метод обучения предлагает *путь решения разных проблем современного образования:*

- ✓ противоречие между мотивацией и стимуляцией;
- ✓ противоречие между пассивно-созерцательными и активно-преобразовательными видами учебной деятельности (дискуссия позволяет включать в диалог каждого ученика);
- ✓ противоречие между психологическим комфортом и дискомфортом (дискуссия создает условия живого, непринужденного общения);
- ✓ противоречие между воспитанием и обучением (через воссоздание проблемных ситуаций ученик соотносит поступки исторических деятелей с собственной позицией);
- ✓ противоречие между стандартом обучения и индивидуальным развитием (учитель управляет рассуждениями учеников, подводит их к желаемому результату, не подавляет других точек зрения).

В качестве критериев эффективности дискуссии как метода обучения можно отметить: актуальность темы; информированность; владение методикой дискуссионной процедуры; владение методикой дискуссионной процедуры.

Необходимо отметить, что во время дискуссии оппоненты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять. В первом случае проявляются качества, присущие диалогу, во втором – спору. Главным фактором повышения эффективности дискуссии является сопоставление позиций диспутантов.

Роль преподавателя в организации дискуссии заключается в том, что он устанавливает порядок в аудитории и ставит проблему обсуждения, конструктивно ее формулирует, предлагает перечень обсуждаемых вопросов. В ходе обсуждения подбадривает участников, суммирует высказывания, выявляет расхождения и разногласия в оценках групп, пыта-

ется найти вместе с ними компромисс, включает в действие пассивных учащихся и обращается к мнению меньшинства, тем самым добиваясь всесторонности и глубины обсуждения проблемы коллективом. Он дает время на обдумывание ответов учащихся, избегает неопределённых и двусмысленных вопросов, обращает внимание на каждый ответ, изменяет ход рассуждений учащегося, изменив мысль или дав противоположное мнение, уточняет и проясняет высказывания участников для всего коллектива, задает конкретизирующие вопросы, во время дискуссии предостерегает участников от чрезмерных обобщений, побуждает учеников к углублению мысли, держит паузу, когда это необходимо.

Дискуссия связана с возникновением ответа на поставленный вопрос, поэтому так важно правильно сформулировать и преподнести вопрос. Они могут быть: *уточняющие (закрытые), восполняющие (открытые)*.

Закрытые вопросы направлены на выполнение истинности или ложности суждения. (На закрытые вопросы возможны только два варианта ответа: «да» и «нет»). Открытые вопросы направлены на выявление новых свойств и качеств интересующих явлений. Грамматическим признаком является наличие вопросительных слов «что», «где», «как» и т.д. на открытые вопросы необходимо давать точные или косвенные ответы, опровергающие или подтверждающие тезис. Согласно классификации в самом общем виде дискуссии на уроках истории можно поделить на несколько групп в зависимости от принципов их проведения, задач и форм проведения.

Необходимо всегда помнить, что учитель играет огромную роль в организации дискуссионного урока: установление порядка; формулирование проблемы обсуждения; пояснение задач и т.д.

На заключительном этапе урока-дискуссии проводится

анализ самого хода дискуссии. Учащиеся могут высказывать свое мнение о перспективах такого вида работы, пожелания, видение организации урока.

Учащиеся оцениваются по следующим критериям: роль в подготовке дискуссии, активность в ходе урока, грамотность в изложении тезисов, логичность, качество освоения материала.

Подобные чётко выраженные дискуссии носят положительный результат: в конце мероприятия принимаются конкретные решения. Участвуя в дискуссиях, ученик приобретает опыт, рефлексивно трансформируемый им в знания, усваивает способы деятельности, понимает смысл изучаемой среды.

2. Рекомендации по организации дискуссий на уроках истории

Дискуссионный метод, как технология интерактивного, лично-ориентированного обучения, несомненно, имеет хорошие перспективы для реализации в педагогической деятельности. Дискуссия позволяет решать целый ряд задач в образовательной и воспитательной сферах.

✓ повышает познавательный интерес у учащихся к предмету;

✓ в ходе подобных уроков происходит более разно-сторонний анализ материала, что сказывается на качестве его освоения;

✓ метод дискуссии предусматривает большую вариативность в формах и приёмах ее проведения, что делает урок насыщенным;

✓ способствует развитию мотивационно-потребностной, эмоционально-чувственной сферам личности, создает условия для самоопределения и утверждения ребёнка в группе сверстников;

✓ воспитывает терпимость не только в учащихся, но

и в педагоге к мнению оппонента.

✓ формирует определённую комфортную психологическую среду на уроке, снижает чувство тревожности у учащихся;

✓ играет большую роль в воспитании нравственных качеств: моральной стойкости и крепкой гражданской позиции. Выделяют следующую классификацию дискуссий: парную, командную, групповую, а также проектную дискуссии.

Парная дискуссия (модель “вертушка”) направлена одновременно на включение всех участников в активную полемику с разными партнерами по общению.

Командная дискуссия (модель “дебаты”) построена на основе соперничающих команд.

Групповая дискуссия построена на основе работы ключевой группы сильных ребят и «аудитории». К ним относятся уроки по типу «круглого стола», «заседание экспертной группы», «пресс-конференция», «симпозиум», «диспут» и т. д.

Проектная дискуссия – дискуссия, основанная на методе подготовки и защиты проекта по определённой теме в результате исследования вопроса (темы) и выявления трудностей в его решении, учащийся в ходе спора намечает возможные попытки выхода, обобщая его в проектах.

«Дебаты» - формализованная дискуссия на заданную тему. Как правило, урок проходит на основе соперничающих команд. Команды ведут спор вокруг чётко сформулированного тезиса, который опровергает одна команда и защищает другая.

Среди диалогических форм обучения наиболее приемлемой для изучения истории в старших классах является дискуссия. Методисты различают понятия «диспут» и «дискуссия». Диспут представляет собой форму сотрудничества, которая используется для изучения двух разных мнений по какой-либо проблеме, с целью установления ис-

тины. Как правило, в и тоге диспута за истину принимается одна из противостоящих позиций.

Дискуссия-это форма урока, которая призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости провести всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирование собственного взгляда каждого ученика на ту или иную историческую проблему.

Например, при изучении темы «Реформы Надир Шаха», нужно выделить положительные и отрицательные последствия преобразований, проблемный вопрос будет звучать так: «Каких, на ваш взгляд последствий больше, положительных или отрицательных?».

«Аквариум» – форма дискуссии, когда предполагается обсудить проблему непосредственно внутри группы, а затем опосредственно, через представителя перед всеми обучающимися. Данная дискуссия планируется в том случае, если материал основывается на противоречивых подходах к какому-либо вопросу.

Организационные процедуры. Обучающие делятся на группы, которые располагаются в кабинете по кругу (пустой круг в середине - условный аквариум). В каждой группе выбирается ведущий (спикер), который должен излагать и защищать согласованную позицию группы по данному вопросу. Группам дается 3-4 минуты на обсуждение, после чего спикеры выходят в середину круга - в «аквариум» и поочерёдно презентуют позицию своей группы. Все другие участники групп не имеют права высказываться. За нарушения хода дискуссии между спикерами – штраф 5 баллов. Возможны консультации спикера с группой с помощью записок. Для устной консультации спикеру следует взять тайм-аут, но тогда он пропускает на это время свою очерёдность выступления. Обсуждение вопроса в «аквариуме» завершается по

сигналу преподавателя или по достижении общего согласованного решения (через 7 минут).

Оценивают дискуссию спикеров в «аквариуме» эксперты. Правила проведения дискуссии. Каждый участник высказывает своё мнение, не прикрываясь мнением других. Точка зрения должна быть подкреплена убедительными аргументами, формулировки не должны повторяться. Следует стремиться к разностороннему исследованию проблемы.

В любом случае, в дискуссионном уроке должен присутствовать характерный признак - конфликт, при котором каждый участник защищает свою позицию.

Следует отметить, что дискуссионные занятия чаще всего используются именно при преподавании истории. Это обусловлено тем, что исторический материал предоставляет большие возможности для постановки проблемных вопросов и организации столкновения нескольких, зачастую противоположных, точек зрения.

Например, высказать свою точку зрения о том или ином историческом персонаже, о его роли в истории и т.д. В самом общем виде, используя общепедагогические классификации, все дискуссии на исторические темы можно поделить на несколько групп, в зависимости от принципов их проведения, задач и результатов.

Успех дискуссии определяется выполнением следующих требований:

- ✓ вопросы или проблема дискуссии должны быть сформулированы интересно, быть актуальными;
- ✓ учитель должен обладать широкой общественной и научной эрудицией, способностью длительное время находиться в большом умственном напряжении;
- ✓ руководитель дискуссии должен отлично знать не только свой предмет, но и смежные предметы, увязывать содержание дискуссии с актуальными вопросами современ-

ной жизни.

✓ обязательным условием успешного проведения дискуссии являются особенности речи учителя: она должна быть художественной, яркой, эмоциональной, способствовать созданию эмоционально-нравственной ситуации. Без этого условия речь руководителя дискуссии остается информационно полезной, но не способствует в должной мере реализации функции стимулирования учебно-познавательной деятельности.

В процессе дискуссии нужно внимательно, терпеливо, до конца, выслушивать мнение оппонента, понять и проанализировать позицию другого: задавать вопросы выступающим с целью полного уяснения непонятных моментов в их выступлениях (об источниках информации, о достоверности приводимых фактов, о правильности логической аргументации и т.п.), не принимать ничего на веру без обоснования. Правильно поставленный оппоненту вопрос может быть аргументом в пользу другой стороны.

Дискуссия завершается подведением итогов. Нужно отметить, изменились ли первоначальные взгляды на проблему, почему, в каких вопросах позиция осталась неизменной. Если дискуссия неудачна, надо разобраться, почему это произошло: виной тому слабость доводов или неумение вести полемику с оппонентами.

Список использованной литературы

1. Бершадский М.Е., Гузев В.В. «Дидактические и психологические основания образовательной технологии», М., 2003.
2. Богин В.Г. «Новые технологии: возможности и результаты», М., 2002.
3. Гузев В.В. «Эффективные образовательные техно-

логии», М. 2006.

4. Дормаш С.В, Заводова Т. Е. «Технология учебного процесса», М., 2004.

5. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология современного обучения», М., 2004,

6. Запрудский Н.И. «Современные школьные технологии: Пособие для учителей», М., 2003.

7. Марико В.В., Михайлова Е.Е. «Использование дискуссионных форм обучения для развития коммуникативных компетенций студентов», Н.Новгород, 2010.

8. Короткова М.В. «Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории», М., 2001.

9. Ксензова Г.Ю. «Перспективные школьные технологии», М., 2001.

10. Кукушина В.С. «Педагогические технологии», Ростов на Дону, 2002,

11. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии», М., 1998.

12. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе», М., 2007.

13. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,

14. Cəbrayilov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,

15. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

16. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,

17. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

XXXII. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ

1. *Сущность контроля и оценки результатов обучения*
2. *Функции и виды педагогической диагностики*

1. *Сущность контроля и оценки результатов обучения.*

В современной образовательной системе педагогическая диагностика является важным инструментом и этапом образовательного процесса. В процессе педагогической диагностики учитель устанавливает не только объём знаний и уровень сформированности необходимых навыков, но и способность применять данные знания в различных условиях и ситуациях, степень творческого подхода к решению различных заданий, уровень развития универсальных учебных действий.

Не все традиционные методы педагогической диагностики и оценки качества знаний могут справляться с поставленными задачами, с этой точки зрения возникает необходимость поиска и конструирования инновационных методов педагогической диагностики.

Контроль и оценка являются неотъемлемым элементом его процесса обучения. В ходе контроля учитель получает информацию о ходе процесса учения, о затруднениях и достижениях учащихся, таким образом осуществляется обратная связь от учащихся к учителю. Но канал обратной связи важен не только для учителя, а и для учащихся, так как благодаря обратной связи они могут видеть свои успехи и недостатки, оценить свою деятельность, получить советы по ее корректровке.

Однако контроль лишь констатирует результаты обучения, не объясняя их происхождения. Результаты в связи

с путями, способами их достижения, выявление тенденций дальнейшего развития учащихся рассматривает педагогическая диагностика. Поэтому сегодня, в связи с гуманизацией учебно-воспитательного процесса, речь все больше идет о диагностике. Понятно, что заинтересованным в общих успехах учителю и ученику важны данные не только о самом результате, но и о том, каким путём они достигнуты.

Понятие «педагогическая диагностика» было предложено К.Ингенкампом по аналогии с медицинской и психологической диагностикой в 1968 году. Сегодня педагогическая диагностика активно развивается.

В традиционной дидактике наряду с родовым понятием контроль, выделяют составные понятия – *проверка, оценка и учет знаний*. В современной дидактике контроль, проверка и оценка результатов обучения трактуется как педагогическая диагностика.

Под проверкой понимают процесс выявления успехов и трудностей в овладении знаниями и развитии, степени достижения целей обучения. Контроль - это операция сопоставления запланированного результата с эталонными требованиями, стандартами. Проверка – это составной компонент контроля, основной дидактической функцией которого является обеспечение обратной связи между учителем и учащимися, получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях. Учет успеваемости – это фиксирование и приведение в систему показателей проверки и контроля, что позволяет получить представление о динамике и полноте процесса овладения знаниями и развития обучаемых. Оценка – это суждения о ходе и результатах обучения, содержащие его качественный и количественный анализ и имеющие целью стимулировать повышение качества учебной работы учащихся. Выставление отметки – опре-

деление балла или ранга по официально принятой шкале для фиксирования результатов учебной деятельности, степени ее успешности.

Как видим «оценка» и «отметка» не тождественные понятия. *Оценка* - это процесс, деятельность (или действие) оценивания, осуществляемая человеком, от нее зависит вся ориентировочная и вообще любая деятельность в целом. *Отметка* (балл) является результатом процесса оценивания, деятельности или действия оценивания, их условно-формальным отражением. Отождествление оценки и отметки с психологической точки зрения будет равносильно отождествлению процесса решения задачи его результату.

Педагогическая оценка бывает нескольких видов, которые можно разделить на классы: предметные и персональные, материальные и моральные, результативные и процессуальные, количественные и качественные. Часто применяемыми являются предметные и персональные. *Предметные оценки* касаются того, что делает или что уже сделал ребёнок, но не его личности. В данном случае педагогической оценке подлежат содержание, предмет, процесс и результаты деятельности, но не сам субъект. *Персональные оценки*, напротив, относятся к субъекту деятельности, а не к ее атрибутам, отмечают индивидуальные качества человека, проявляющиеся в деятельности, его старание, умения, прилежание и т. п. В случае предметных оценок ребёнок стимулируется к совершенствованию учения и к личностному росту через оценку того, что он делает, а в случае персональных - через оценивание того, как он это делает и какие свойства при этом проявляет.

Проверка и оценка достижений учащихся является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Этот компонент наряду с другими компонентами учебно-воспита-

тельного процесса (содержание, методы, средства, формы организации) должен соответствовать современным требованиям общества, педагогической и методической наукам, основным приоритетам и целям образования в первом звене школы.

В ходе контроля проверяется соответствие достигнутых учащимися знаний-умений-навыков установленным государством эталонам (стандартам), а оценка выражает реакцию на степень и качество этого соответствия.

Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его учебной деятельности; что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в повторении, углублении; какие стороны учебной деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

Наряду с видами педагогических оценок выделяются способы стимулирования учебных и воспитательных успехов детей. Главные из них - это внимание, одобрение, выражение признания, поддержка, награда, повышение социальной роли, престижа и статуса человека. В результате под влиянием объективного оценивания у школьников создается адекватная самооценка, критическое отношение к своим успехам.

Оценка работы должна отражать реальные возможности и успехи каждого ученика. Это находит воплощение в процедурах диагностики, которые заключаются в сборе информации о субъекте диагностики; в сравнении данной информации с предыдущей об этом субъекте; в анализе с целью определения причин удач или неудач в развитии, образовании, формировании личности; в раскрытии смысла с его объяснением изменений, происходящих в субъекте диагностики; в доведении их до сведения учащихся (их родителей, других учителей) и пр.

Как видим, в диагностику вкладывается более глубокий и широкий смысл. Она ориентирована на изучение и анализ

не только результатов обучения, но и процесса и условий, приведших к этому результату. Таким образом, педагогическая диагностика - это деятельность по выявлению состояния и качества результатов процесса обучения, а также причин и условий, приведших к этим результатам. Педагогическая диагностика включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития.

В последние годы в педагогике и в практике работы школ наряду с понятием «диагностика» все чаще встречается понятие «мониторинг». Слово «мониторинг» (от лат. *monitor* – напоминающий, надзирающий) означает постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям, наблюдение, оценка и прогноз состояния окружающей среды в связи с деятельностью человека. Причём задачей мониторинга является не просто констатация факта появления изменений, представляющих опасность, а именно предупреждение о ней до того, как ситуация может стать необратимой. Тем самым создается возможность предотвратить или минимизировать возможное деструктивное развитие событий.

Под мониторингом понимают систему сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, ориентированную на информационное обеспечение управления, которая позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития. Результаты мониторинга не просто фиксируются, они используются в качестве основы для постоянного сопоставления «проекта» и реальности с пошаговым изменением и того, и другого. Из сказанного следует, что к задачам мониторинга можно отне-

сти: 1) системную диагностику развития учащихся; 2) внесение корректив в учебно-воспитательный процесс на основании диагностических данных. Таким образом, мониторинг включает в себя диагностику, прогнозирование и коррекцию развития учащихся и всего педагогического процесса.

Другая важная сторона процесса обучения – проблема самоконтроля и самооценки. В связи с этим здесь следует обратиться еще к одному понятию - рефлексии. *Рефлексия* (от лат. *reflexio* – обращение назад) – процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Понятие рефлексии возникло в философии и означало процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании. Поясняя различия оценки (самооценки) и рефлексии, можно отметить, что любые человеческие действия, в том числе учебные, на любом уровне их иерархии завершаются «обращением назад»: осмыслением, сравнением, оценкой исходных и конечных состояний.

Рефлексия означает не только знание или понимание самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлексирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции. Она имеет большое значение для развития личности учащихся и коллектива в целом, поэтому необходимо целенаправленно формировать у них рефлексивные умения.

2. Функции и виды педагогической диагностики

Поскольку диагностика результатов обучения является составной частью процесса обучения и осуществляется путём систематического контроля и учета успеваемости, то все процедуры диагностики служат реализации следующих функций:

✓ *Контролирующая функция диагностики* связана с определением уровня усвоения материала, его соответствия

нормам и стандартам.

✓ *Обучающая функция диагностики* определяется тем, насколько в ходе контроля наблюдается прирост знаний, умений и навыков. Она связана с тем, что задача диагностики как элемента процесса обучения состоит не только в выявлении уровня обученности, а прежде всего в научении учащихся, в исправлении ошибок, в оказании им помощи. В ходе проверки учащиеся слушают и осмысливают ответы товарищей, сами активно участвуют в опросе (задавая вопросы, отвечая на вопросы, повторяя материал про себя), закрепляют и углубляют знания, умения и навыки, выполняя упражнения, задания учителя, слушая дополнения и пр.

✓ *Воспитывающая функция* связана с формированием адекватной самооценки, ответственности, целеустремленности, дисциплинированности и других черт характера.

✓ *Развивающая функция* проявляется в развитии речи, памяти, мышления и др. в процессе проверки и оценки.

✓ *Стимулирующая функция* состоит в том, что объективный контроль стимулирует у учащихся желание учиться, вдохновляет их, вселяет уверенность в дальнейшее развитие. Оценка может быть стимулирующей, воздействующей на аффективно-волевою сферу посредством переживания успеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений.

✓ *Корректирующая функция* связана с педагогической рефлексией учителя, его самоанализом, совершенствованием планирования и организацией обучения. Она касается и ученика, коррекции и самокоррекции им своей учебно-познавательной деятельности.

✓ *Информационная функция* является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная ее особенность – возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учеб-

ного процесса как со стороны ведущего этот процесс, так и со стороны ведомого.

Различают следующие виды внутришкольного оценивания:

- ✓ диагностическое (оценка начального уровня);
- ✓ формативное (мониторинг достижений и неудач);
- ✓ суммативное (малое, большое - заключительное).

Диагностическое оценивание обычно проводится учителем в начале учебного года, темы или раздела, а его результаты не фиксируются в официальных классных журналах.

Формативное - формирующее оценивание проводится с целью отслеживания прогресса и отставания учащегося от выполнения принятых стандартов, устранения возникающих проблем и для правильной ориентации учащегося.

Суммативное оценивание – итоговое оценивание, которое состоит из малого и большого суммативного оценивания. Оно проводится для измерения уровня успеваемости учащихся путём суммирования определённых этапов процесса обучения (в конце темы или раздела, полугодия) и использования инструментов, разработанных на основе стандартов оценивания в соответствии с соответствующими стандартами оценивания.

При интерактивном обучении истории можно оценивать:

- ✓ степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- ✓ степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- ✓ практическое использование предметных и общешкольных знаний, умений и навыков;
- ✓ количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- ✓ степень осмысления использованной информации;

- ✓ уровень сложности и степень владения использованными методами;
- ✓ оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- ✓ осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- ✓ уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- ✓ владение рефлексией;
- ✓ творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации.

Проверка знаний и умений учащихся оказывает существенное влияние на повышение эффективности и качества обучения. Это необходимая и неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса, от правильной постановки которой зависит его успех.

Проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения. Она может проводиться на всех этапах урока. Главная ее цель - выявить уровень усвоения знаний, умений учащихся, т. е. уровень их учебных достижений, предусмотренный стандартом и программой. Известны основные функции проверки знаний и умений учащихся - контрольно-оценочная и обучающая. В дидактике считается, что главная функция - контрольно-диагностическая.

Список использованной литературы

1. Бердникова Е.Л. «Активные формы обучения». Северск, 2003,
2. Визирякина Н.И. «Система оценки образовательных результатов на уроках истории и обществознания», Материалы XX Международной научно-практической конференции, М., 2014, с.141-144.

3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства», М, 2000.

4. Кукушкин В.С. «Теория и методика обучения», Ростов на Дону, 2005,

5. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85

6. Навойчик Е.Ю. «Проектная деятельность как способ оценки компетентностного результата в обучении истории и обществознанию», Материалы X Региональной научно-практической конференции, Омск, 2016, с.6-9.

7. Нефедова Ю.С. Питинова Т.Г. «Диагностика результатов обучения истории», Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции: в 3 частях, Уфа, 2017, с.98 – 101.

8. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя», Ч.1, М., 2004,

9. Qəhrəmanov A. «Ümumi orta təhsil səviyyəsinin yeni fənn kurikulumlarının tətbiqi üzrə təlim kursunun iştirakçiləri üçün təlim materialı», Bakı, 2012.

10. Musayev D.M. «Təhsil kompetensiyalarının formalaşdırılması – müasir təlimin əsas şərti», Pedaqoji Universitetinin xəbərləri, humanitar, iostimai və pedaqoji-psixoloji elmlər seriyası, 2019, c.67, №4, s.297-303

XXXIII. ВИДЫ ОЦЕНИВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ

1. *Оценивание достижений учащихся в системе общего образования*

2. *Основные направления и виды оценивания*

1. *Оценивание достижений учащихся в системе общего образования.*

В настоящее время в области образования также как и в других областях, осуществляются коренные реформы, главная цель которых – повысить качество образования и обеспечить его развитие, с учётом потребностей и спроса общества. В связи с этим появилась необходимость пересмотреть факторы, обуславливающие качество образования, в первую очередь, содержание образования, подготовку преподавателей и системы оценки.

Разработка новой системы оценивания была определена в качестве одного из приоритетных направлений в проекте развития образования. Совершенствование учебного процесса, получение объективной информации о достижениях учащихся страны, а также создание современного механизма оценивания для осуществления мониторинга государственных образовательных стандартов выдвигаются в качестве важнейших задач. Так как основным показателем качества образования является учебные результаты учащегося, то объективная оценка этих результатов считается самым достоверным источником выявления качества.

Изменения, происходящие в сфере образования Азербайджана, продиктованы необходимостью соответствия мировым стандартам качества образования. Современному обществу нужны образованные, предприимчивые, рацио-

нально думающие люди, легко адаптирующиеся в социуме, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, обладающие чувством ответственности за судьбу семьи, коллектива и страны.

Новая система образования Азербайджана нацелена на модернизацию педагогической теории и практики учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иные содержания учебников, иные подходы к методам преподавания, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет. Словом, идет выстраивание новой модели обучения подрастающего поколения. Ее основные цели и составляют суть внедряемого в средних школах Национального Курикулума.

В переводе с латинского «курикулум» дословно означает «бег», «путь», «поприще». По отношению к педагогике сейчас этот термин понимается как процесс изучения предмета в школе с учётом изменения личности ученика. Курикулум включает в себя также систему документов, регламентирующих процесс обучения и оценивания.

Концепция (Национальный курикулум) общего образования в Азербайджанской Республике – это рамочный документ концептуального характера, определяющий результаты обучения и стандарты содержания в области общего образования, предметы, предусмотренные для каждого этапа общего образования, недельную норму часов, отводимых на проведение классных и внеклассных занятий, правила организации учебного процесса, основные принципы оценивания и мониторинга результатов обучения и структуру курикулумов по отдельным предметам.

Национальный курикулум направлен на формирование личности как основной движущей силы развития обще-

ства, и обеспечение соответствующего уровня образования и навыков, необходимых для разрешения проблем и самостоятельного принятия решений, принимая во внимание исключительное значение таланта и способностей каждой личности в современной эпохе выработки в условиях глобализации и универсализации общественно-политической, культурной и социальной жизни, увеличения роли информационных и коммуникационных технологий, и усиления конкуренции.

Национальный курикулум служит непосредственной реализации нижеуказанных функций:

✓ обеспечение взаимосвязи и преемственности между этапами общего образования и предметами, изучаемыми на этих этапах;

✓ постоянное совершенствование и обновление содержания предметов в соответствии с потребностями общества;

✓ обеспечение гибкости и комплексности технологий обучения;

✓ составление и применение предметных курикулов, ориентированных на достижение результатов обучения;

✓ обеспечение эффективности учебной среды и преподавательской деятельности, развивающего и упреждающего характера обучения, и определения на основании концентрического принципа знаний, умений и навыков, приобретаемых на отдельных этапах образования;

✓ обеспечение объективной оценки и поощрения учебных достижений.

Национальный курикулум составлен с учётом нижеуказанных общих принципов:

✓ учет национальных и общечеловеческих ценностей;

✓ создание благоприятной среды обучения для всех учащихся, принимая во внимание их общий уровень развития, склонности и интересы;

- ✓ ориентированность образования на формирование личности;
- ✓ ориентированность образования на достижение результатов обучения;
- ✓ ориентированность на выполнение требований, предъявляемых к процессу обучения;
- ✓ интегративность.

Национальный курикулум состоит из трех циклов общеобразовательного обучения: начальное (I-IV), обязательное общее (V-IX) и полное общее образование (IX-XI классы). Реализация проекта началась с 2008/2009 учебного года.

Курикулум состоит из трех частей: *содержание, обучение и оценка*. По сути, это новая модель обучения современным процессуальным умениям, развитию способностей обработки информации, творческому решению проблем. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками. Иными словами, дети становятся активными участниками процесса обучения, уроки строятся в форме диалога. Это помогает детям чувствовать себя на уроке свободными, не ограниченными в общении. Они учатся самостоятельно собирать материалы по заданным темам - статьи, рисунки, газетные вырезки и т.д. Учатся работать в команде. Класс делится на отдельные группы, и каждая стремится отличиться лучшей презентацией материала по теме. В процесс обучения привносится элемент состязательности, что стимулирует детей на результат.

Изучение предмета истории обеспечивает усвоение систематической информации об Азербайджане как одного из самых древних мест обитания человека, традициях Азербайджанской государственности, становлении и формировании азербайджанского народа, его национальных, социальных, моральных и духовных ценностей, позиции

и роли Азербайджана в геополитическом пространстве, влиянии Азербайджана на развитие человеческой цивилизации, агрессиях, которым подвергался Азербайджан, и борьбе против этих агрессий, исторических личностях, памятниках материальной и духовной культуры Азербайджана, привитие учащимся навыков анализа исторических событий и изложения собственного отношения к этим событиям, сбора, систематизации и изложения дополнительных фактов, использования исторических источников, а также привитие учащимся чувств патриотизма и национальной гордости.

Оценивание достижений учащихся – это последовательный и систематический процесс, служащий непосредственному оцениванию качества образования как неотъемлемой составной части учебной деятельности, и следовательно повышению качества образования.

Оценивание достижений учащихся сопровождается сбором и анализом соответствующей информации о качестве и уровне развития образования.

Сбор информации осуществляется различными способами, в том числе путём выполнения тестовых заданий учащимися и проверки результатов выполнения таких заданий, проведения собеседований во время классных занятий, наблюдения за состоянием выполнения учебных планов по отдельным предметам и деятельностью учеников и учителей, а также анализа таблиц оценок и других школьных документов.

Собранная вышеуказанными способами информация, как правило, отражает отношение учащихся к процессу обучения, достижения учащихся, уровень подготовки учителей, целесообразность учебных программ, степень обеспеченности учебными средствами и применяемые методы управления.

Результаты оценивания, проведенного путём анализа собранной информации, считаются надежным источником

для составления национальной стратегии образования и определения перспектив развития сектора образования.

Оценивание достижений учащихся основывается на принципах целесообразности, взаимного оценивания, соответствия и надежности, развивающей функции, прозрачности и интерактивного сотрудничества.

Оценка успеваемости ученика воспринимается как процесс сбора информации о способности ученика получать знания, использовать их, делать выводы и служит следующим целям:

- ✓ мониторинг успеваемости (или неудач) учащихся;
- ✓ принятие решений в процессе обучения;
- ✓ оценка результатов обучения учащихся;
- ✓ оценка курикулума (учебной программы).

Сравнение современного оценивания с традиционной

Традиционное оценивание	Современное оценивание
Оценивание воспринималось как написание оценки, и ученик учился только ради получения оценки	Оценивание направлено на повышение качества образования и выступает как важный фактор в его управлении
Текущее оценивание привело к формализму. Оно основывалось на субъективном мнении учителя	Отказ от текущего оценивания гарантирует полное усвоение стандартов содержания и объективность оценки
Он применялся только в определённой части учебного процесса	Применяется на всех этапах учебного процесса
В основном оценивался уровень знаний	Достижения ученика оцениваются, развитие систематически контролируется

Конкретных стандартов оценивания не было	Для оценки уровня усвоения содержательных стандартов были определены стандарты оценивания
--	---

2. Основные направления и виды оценивания

В Азербайджанской Республике оценивание проводится по 3 направлениям. Направления оценивания - это оценивание, имеющее различную форму, содержание и цель. В нашей стране оценка проводится по следующим направлениям:

1. *международное оценивание;*
2. *национальное оценивание;*
3. *внутри школьное оценивание.*

Международное оценивание проводится, как правило, каждые 3 года с целью получения представления о состоянии системы образования на основании информации о достижениях учащихся, выявления проблем путём анализа соответствующей информации, определения путей решения проблем, прогнозирования перспективных направлений развития, и сравнения текущего положения в системе образования с соответствующими достижениями других стран.

Международное оценивание выполняет функции улучшения и оценки качества образования. Он проводит сравнительные исследования и мониторинг, предоставляет информацию о состоянии образования в стране, выявляет более важные проблемы, которые необходимо решить, исследует их и сравнивает результаты с зарубежными результатами. Это оценивание направлено на оценку способности учащихся применять приобретенные навыки. Оно проводится каждые три года, для изучения факторов (характеристик учащихся, их семей, учебных заведений и образовательного процесса) и служит для оценки способности решать различные типы задач.

Национальное оценивание проводится с целью оценивания качества учебных программ и изменений, происходящих в системе общего образования, на основании собранной информации об организации, планировании и среде осуществления учебного процесса.

Национальное оценивание - это система мониторинга качества образования, которая проводится регулярно в конце определённого периода обучения и обеспечивает оценку успеваемости учащихся. Благодаря специальной репрезентативной выборке среди учащихся проводятся объективные тесты, анкеты при помощи соответствующих инструкций. Оно обычно проводится каждые 4–5 лет, и результаты зависят от качества учебной программы, процесса преподавания и служит более эффективному контролю качества образования. Он служит для оценки и более эффективного осуществления контроля качества образования. Оно предоставляет возможность получить дополнительную информацию об изменениях в педагогической практике и отношениях сторон, вовлеченных в образовательный процесс, а также о других факторах, влияющих на успеваемость учащихся.

Оценивание, основанное на перечисленных выше типах и средствах оценивания, охватывает следующие основные компоненты:

- ✓ мониторинг успеваемости и достижений учащихся;
- ✓ определение соответствия деятельности учащихся стандартам обучения (оценка по курикулуму).

Различают следующие виды внутришкольного оценивания:

- ✓ диагностическое (оценка начального уровня);
- ✓ формативное (мониторинг достижений и неудач);
- ✓ суммативное (малое, большое - заключительное).



Национальное и международное оценивание - это оценочные исследования, которые проводятся специальными учреждениями с целью определения перспектив в образовании.

Внутришкольное оценивание включает 3 компонента:

1. Мониторинг продвижений учащихся проводится в масштабе школы учителями и директорами школы. На этом уровне достижения учащихся оцениваются в устном и письменном виде, в формативной (регулярной, непрерывной), малой суммативной (по параграфам и разделам) и большой суммативной (полугодичной) форме.

2. Оценивание на основании учебной программы проводится с целью выявления соответствия учебных достижений учащегося установленным содержательным стандартам.

3. Итоговое оценивание отдельных этапов образования (базовое и среднее образование) осуществляется в виде централизованных выпускных экзаменов и завершается выдачей соответствующего документа об образовании.

Соответствие достижений учащихся стандартам отдельных отраслей специализации или минимальным стандартам определяется на основании результатов итогового оценивания среднего образования.

Сегодня согласно курикулуму используются три типа оценивания в школе (Внутришкольное оценивание): диагностическая, формативное и суммативное оценивание.

Диагностическое оценивание служит для определения исходного уровня знаний и навыков учащихся на определённом этапе обучения и выбору на этой основе стратегий обучения, учитывающих потенциал каждого ученика. Диагностическое оценивание обычно проводится учителем в начале учебного года, темы или раздела, при смене класса или общеобразовательного учреждения учеником, и в других необходимых случаях для сбора информации о его знаниях и умениях, обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения.

Диагностическое оценивание позволяет гибко изменять цели и стратегии обучения по мере необходимости. Позволяет получить информацию об интересах, мировоззрении и окружении учащихся.

Результаты диагностического оценивания не фиксируются в официальных документах (классных журналах и журналах формативного оценивания), записываются в личную записную книжку учителя, а результаты сообщаются родителям, классным руководителям и другим учителям-предметникам.

Оценивание начального уровня (диагностическое оценивание) определяет знания ученика и помогает учителю правильно организовать обучение. Хорошо ориентированный ученик не тратит время на повторение изученного материала, и для него не остается непонятный или незнакомый материал. Вопросы оценивания начального уровня должны быть согласованы и урегулированы таким образом, чтобы одни из них определяли, какими знаниями обладает ученик, а другие – кто и как усвоил новый материал. Если диагностическое оценивание используется для сравнения успеваемости учащихся в классе или для создания первичной базы данных для оценки их дальнейшего развития, то эти вопросы должны соответствовать основным психометриче-

ским требованиям.

Методы и средства, используемые при диагностическом оценивании

Методы	Средства
Поручения	Задания (исследования)
Собеседование (устная проверка)	Регистрационный лист учителя (заполняется учителем во время беседы с учеником, иногда с группой или классом, для детального изучения (диагностического оценивания))
Сотрудничество с родителями и другими учителями-предметниками	Беседа и анкета учителя (лист с вопросами о деятельности ученика дома или в школе)
Беседа	
Наблюдение	

Формативное оценивание

Основную сущность нового школьного оценивания - составляет формативное оценивание. Основное различие между новым и традиционным оцениванием заключается в том, что ежедневные цифровые оценки не записываются, а учебная деятельность учащегося постоянно отслеживается. Эти наблюдения призваны помочь учащимся достичь результатов обучения и соответственно помочь в суммативном (итоговом) оценивании. Благодаря формативному оцениванию ученик старается показывать хорошие результаты, а не получать цифровую оценку во время повседневной учебной деятельности. Формативное оценивание проводится с целью отслеживания прогресса и отставания учащегося от выполнения принятых стандартов, устранения возникающих проблем и для правильной ориентации учащегося.

Методы и средства, используемые в формативном оценивании

Методы	Средства
Наблюдение	Листы наблюдений
Устный опрос	Регистрация навыков устной речи
Поручения	Задания (исследования)
Сотрудничество с родителями и другими учителями-предметниками	Интервью (беседа), анкета (лист с вопросами о деятельности ученика дома или в школе)
Чтение	Список прослушивания, регистрационная форма по чтению
Письмо	Регистрационная форма по развитию навыков письма
Проект	Презентация учащихся и таблица критериев преподавателей
Рубрик	Шкала оценок достижений
Устная и письменная презентация	Таблица критериев
Контрольная работа (тест)	Тестовые задания
Самооценивание	Листы самооценивания

Результаты формативного (формирующего) оценивания записываются прописью в журнал формативного оценивания и в школьном буклете учащегося. Журнал формативного оценивания предназначен для классных руководителей и учителей-предметников, чтобы они могли отслеживать повседневную деятельность учащихся в соответствии с критериями.

Левая часть каждой страницы журнала формативного оценивания разделена по вертикали на столбцы для записи дат уроков, отведенных для данного предмета. В таблице с правой стороны каждой страницы записываются названия тем, критерии, установленные учителем для непрерывного мониторинга деятельности учащихся, и название используемого инструмента (средства) оценки. Это оценка уровня сформированности знаний и умений учащихся по результатам, определённым для любого этапа учебного процесса. Формативное оценивание проводится по установленным схемам. Благодаря мониторингу успеваемости (формативному

оцениванию) учащихся определяется правильное направление обучения, определяется необходимость использования альтернативных методов и ресурсов или придания учащемуся дополнительного импульса для продвижения вперед.

✓ Формативное оценивание обеспечивает правильное направление и эффективность учебного процесса. Учитель регулирует учебный процесс, обеспечивает успеваемость всех учащихся, одновременно изучая потребности отстающих учеников, и оказывает им дополнительную помощь.

✓ Предоставляет возможность узнать потребности учащихся в обучении и оказывает им необходимую поддержку.

✓ Обеспечивает отслеживание успеваемости учащихся в обучении.

Формативное оценивание проводится регулярно в течение учебного года в соответствии с критериями, разработанными учителем-предметником на основе целей обучения, вытекающих из стандартов содержания. Результаты формативного оценивания не фиксируются в классном журнале. Эти результаты отражаются в школьном буклете ученика (в виде критериев), в личной тетради учителя для заметок. Можно собрать их в папку ученика (портфолио). Портфолио хранится в школе в течение учебного года и передается ученику в конце года.



Функции схем оценивания:

- ✓ описывает навыки, необходимые учащимся, и механизм их оценивания;
- ✓ играет роль надежной базы данных для оценивания успеваемости учащихся;
- ✓ предоставляется информация об учебных достижениях учащихся, родителям и заинтересованным сторонам.

Схемы оценивания позволяют проводить более справедливую, объективную, надежную и последовательную оценку, предоставляют учителям полезную информацию об эффективности обучения и требуют, чтобы каждый учитель определял свои собственные критерии для соответствующих условий. Схемы оценивания сокращают количество времени, которое учитель тратил на оценку работы учащегося, позволяя рассматривать учащихся с разными способностями в классах по уровням качества.

Холистическое (комплексное) оценивание.

Слово «холистический» имеет латинское происхождение и буквально означает «общий», «цельный», «полный». Холистическое оценивание - это краткосрочное общее оценивание уровня развития учащегося путём индивидуальной оценки навыков, выявленных в процессе обучения. Это оценивание также называется «быстрым оцениванием», потому что она выполняется в течение короткого времени. Схемы оценивания определяют конкретные цели и требования (критерии), информируя учащихся о критериях, используемых при их оценивании. Эти схемы обеспечивают основу для оценивания прогресса в учебном процессе путём лучшего оценивания качества работы учащихся и предоставляют информацию о качестве работы другой стороне. Схемы оценивания по сути делятся на два типа. Холистическое оценивание дает общее представление о работе учащегося и часто ведётся по 4-5-балльной шкале, отражающей уровень его ак-

тивности. Эти типы диаграмм предоставляют обзор достижений учащихся посредством быстрого оценивания.

Пример схемы Холистического оценивания

Оценки	1	2	3	4	5
Знание и навыки (критерии)					
Наблюдение					
<u>Чётко выскажите свое мнение</u>					
Построение текста					
Используйте новые слова в речи					
Сотрудничество					

Аналитическое оценивание - это непрерывный мониторинг и оценка конкретных навыков учащихся, в течение определённого периода времени.

Аналитическое оценивание основывается на опросах и тестах. Оно:

✓ Определяет оценивание ученика в разных сферах деятельности.

✓ При оценивании в основном используется 4-5-балльная шкала.

✓ В этом случае более подробная информация о достижениях учащихся даёт ся путём последовательной оценивания их деятельности.

✓ Это оценивание требует много времени.

Суммативное (итоговое) оценивание состоит из малого и большого суммативного оценивания. Малые и большие суммативные оценивания проводятся для измерения уровня успеваемости учащегося путём суммирования определённых этапов процесса обучения (в конце темы, раздела или полугодия) и использования инструментов, разработанных

на основе стандартов оценивания в соответствии с соответствующими стандартами оценивания.

Суммативное оценивание - надежный показатель уровня овладения стандартами содержания. Результаты итогового оценивания заносятся в классный журнал в день оценивания.

Методы и средства, используемые при суммативном (итоговом) оценивании

Методы	Средства
Письменные работы	Регистрация контрольных работ
Проект	Презентация учащихся и таблица критериев, составленных преподавателем
Устный опрос	Регистрация по устному опросу
Тест	Тестовые задания
Поручения	Задания и лабораторные работы
Творческие задания	Рисунки, поделки и другие поделки по тематике

Примечание: Несмотря на то, что в настоящее время тестовые задания становятся все более популярными как средство оценивания, учителю-предметнику не следует увлекаться тестовыми заданиями при диагностическом, формативном или даже суммативном оцениваниях.

Из методов, которые развивают у учащихся навыки устной и письменной речи, логическое мышление, независимое мышление должны широко использоваться – методы проектов (инструмент оценки - презентация ученика и таблица критериев преподавателя), устный опрос (инструмент оценки - лист регистрации навыков устной речи), письменный тест (сочинение, изложение, эссе, решение проблем и примеров). При необходимости рекомендуется использовать тестовые задания только при суммативном оценивании.

Малое суммативное оценивание (МСО) проводится учителем не позднее шести недель по окончании глав или разделов в классах. Его результаты учитываются при вычислении полугодовых цен. Средства суммативного оценивания (задания, письменные работы и т.д.) разрабатывает сам преподаватель, который преподает предмет. Результаты суммативного оценивания являются официальными и записываются в классный журнал в день оценивания. Перед именем отсутствующего учащегося в день проведения суммативного оценивания ячейка в классном журнале делится по диагонали на 2 части, и на ее числителе пишется «н» (отсутствует), а знаменатель остается пустым. Учитель проводит с этим учеником суммативное оценивание в течение следующих 2 недель и записывает результат в знаменатель. Небольшая суммарная оценка обозначается строчной буквой «с», а порядковый номер записывается в нижнем индексе. Например: $c_1, c_2, c_2, \dots, c_n$

Средства (тесты и задания) *Большого суммативного оценивания (БСО)* разрабатываются специальной комиссией, созданной руководством общеобразовательного учреждения. Если ученик не участвует в большом суммативном оценивании в первом полугодии, его участие в большом суммативном оценивании обеспечивается в течение одного месяца. Если ученик по уважительной причине не участвует в большом суммативном оценивании во втором семестре, оценка, полученная в первом большом суммативном оценивании, также считается оценкой второго большого суммативного оценивания. Результат большого суммативного оценивания во втором семестре, в котором ученик не участвовал без уважительной причины, принимается за «0» при вычислении семестровой оценки. Если ученик не участвует в большом суммативном оценивании в первой половине года по уважительной причине и невозможно обеспечить его/ее уча-

ствие в большом суммативном оценивании в течение месяца, оценка, полученная этим учеником в большом суммативном оценивании во второй половине года, также считается оценкой за первое полугодие. Вопрос об ученике, который не участвует в обеих больших суммативных оцениваниях по уважительной или необоснованной причине, обсуждается на педагогическом совете и принимается соответствующее решение. Большая суммарная оценка обозначается заглавной буквой «С», а номер семестра записывается в нижнем индексе. Например: C_1 и C_2 .

Список использованной литературы

1. Визирякина Н.И. «Система оценки образовательных результатов на уроках истории и обществознания», Материалы XX Международной научно-практической конференции, М., 2014, с.141-144.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства», М, 2000.
3. Кукушкин В.С. «Теория и методика обучения», Ростов на Дону, 2005,
4. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85
5. Навойчик Е.Ю. «Проектная деятельность как способ оценки компетентностного результата в обучении истории и обществознанию», Материалы X Региональной научно-практической конференции, Омск, 2016, с.6-9.
6. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя», Ч.1, М., 2004,
7. Abbasov Ə.M., İ.A.Cavadov, B.O.İbadova,

K.R.Quliyeva, İ.H.Sultanova, S.E.Cavadova «Kurikulum bələdçisi (izahlar və tətbiqlər)», Bakı, 2019.

8. «Azərbaycan Respublikasının ümumtəhsil sistemində qiymətləndirmə konsepsiyası», www.edu.gov.az/az/page/78/406

9. Qəhrəmanov A. «Ümumi orta təhsil səviyyəsinin yeni fənn kurikulumlarının tətbiqi üzrə təlim kursunun iştirakçıları üçün təlim materialı», Bakı, 2012.

10. Musayev D.M. «Təhsil kompetensiyalarının formalaşdırılması – müasir təlimin əsas şərti», Pedaqoji Universitetinin xəbərləri, humanitar, iostimai və pedaqoji-psixoloji elmlər seriyası, 2019, c.67, №4, s.297-303

XXXIV. ПРИЁМЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

1. Особенности приёмов интерактивного метода обучения

2. Алгоритмы проведения уроков приёмами интерактивного Метода

1. Особенности приёмов интерактивного метода обучения.

Современный учитель истории должен уметь выбирать те формы и методы организации образовательного процесса, которые помогут школьнику не только усвоить новый материал, но и найти средство для самовыражения. На уроках должна царить атмосфера творчества, желание размышлять, искать пути разрешения проблемных ситуаций, активно высказывать свою точку зрения. На наш взгляд, данная задача является актуальной в школьном историческом образовании.

Как показывает практика, наиболее эффективным способом является использование сочетания разнообразных методов на различных этапах обучения в зависимости от содержания учебного материала, возрастных особенностей учащихся, уровня развития их мышления. На мой взгляд, на современном уроке ученик должен не просто слушать и запоминать, а под руководством учителя добывать и усваивать новые знания, исследовать факты и исторические источники, сам делать выводы. Эффективность таких уроков достигается, когда мыслительная активность школьника и творческая деятельность учителя сливаются воедино. Только при этом условии познавательная активность учащихся сразу повышается, они стремятся принять непосредственное участие в разборе вопросов, когда я ставлю перед ними вопросы-задачи типа: «Докажите...», «Сравните...», «Почему.?»», «К чему это привело?» и т.д.

Значение интерактивных форм и методов обучения истории:

- стимулирование мотивации и интереса изучению истории;
- повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;
- изменение установок (на сотрудничество) и социальных ценностей;
- саморазвитие и развитие благодаря активизации мыследеятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные методы:

- круглый стол (дискуссия, дебаты) ;
- мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака) ;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- интерактивная экскурсия;
- видеоконференция;
- фокус группа;
- метод проектов;
- сократический диалог;
- приём «Займи позицию»;
- групповое обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);
- приём «Дерево решений»;

➤ интерактивная лекция, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог) и др.(слайд) и мн. др.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько приёмов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению материала урока студентами.

Одной из распространённых технологий обучения на современном уроке является - игра. Во время учебных игр происходит многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах. Кроме того, игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющая школьника не просто механически припоминать известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать негодное, сопоставлять, оценивать. Победителем же чаще всего бывает не тот, кто просто больше знает, а тот, у кого к тому же больше развито воображение, кто умеет видеть, наблюдать, подмечать, быстрее и точнее реагировать в игровой ситуации. Учитель должен положить начало творческой работе учащихся, умело ввести ребят в игру. По мере того, как историческая игра становится более или менее постоянным занятием ребят, учитель постепенно как бы отходит на задний план. При составлении игры следует помнить:

➤ исторические игры ни в коем случае не должны преследовать такую цель, как механическое заучивание фактов, без логического осмысления;

➤ при отборе исторических фактов, имен и дат для

изготовления игр приходится ориентироваться на материал, включенный в учебные книги;

➤ главное, к чему надо стремиться, это уметь не только вызвать интерес учащихся к игре, но и добиться того, чтобы он был устойчивым и не ослабевал, а наоборот, нарастал по ходу игры;

➤ если в играх ребята не будут находить нового, если все в них будет известно, эти игры не будут пользоваться успехом.

Существуют игры различной ориентаций:

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, применение ЗУН в практической деятельности, формирование определённых умений, навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений находить оптимальные решения, развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению.

2. Алгоритмы проведения уроков приёмами интерактивного метода.

Эффективность реализации игровой технологии определяется уровнями сформированности ментального (ум-

ственного) опыта учащегося (в зависимости от цели - это может быть коммуникативный, нравственный опыт и др.): высокий, выше среднего, средний, низкий.

Следует выделить несколько приёмов интерактивного обучения, активно используемые на уроках истории. Это: “мозговой штурм”, дискуссия, ролевая и деловая игра, метод “Синквейна”, “Три предложения” и другие.

«*Мозговой штурм*» - это метод продуцирования идей и решений при работе в группе.

Цель метода: ведение группового обсуждения для решения какой-либо проблемы.

Для проведения мозгового штурма коллектив делится на две группы: генераторы и аналитики идей.

Генераторы идей должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решения обсуждаемой проблемы, при этом:

- ✓ называя идеи, нельзя повторяться;
- ✓ чем больше список идей, тем лучше;
- ✓ подходить к решению проблемы с разных сторон.

Вторая группа – аналитики, получают от первой группы списки вариантов и не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Каждый аналитик имеет три голоса и отдает их за наилучшие, по их мнению, три идеи. Оценка может быть произведена следующим образом: первая идея получила три голоса, вторая – два, третья – один. Идея, набравшая наибольшее количество голосов, и есть - *решение*.

Задачами мозгового штурма являются:

- ✓ включение в работу всех членов группы;
- ✓ определение уровня знаний и основных интересов участников;
- ✓ активизация творческого потенциала участников.

Существует несколько способов формирования групп.

Размер групп можно выбирать в зависимости от целей занятия и отведенного на него времени.

В паре каждому предоставляется право говорить. Если группа состоит из трех участников, то существует большое разнообразие мнений. Группе из четырех человек присуще большая гибкость, так как они могут быть образованы путём слияния двух пар. Таким образом, каждый уже будет знаком с позицией одного участника, прежде чем начать разговор с большим количеством человек. Группа из 5-6 участников увеличивает возможность обмена опытом и обеспечивает более высокий творческий потенциал в построении проектов или решении проблем.

Для создания групп можно предложить следующие способы:

1. пожалуйста, огляните комнату и найдите себе партнера, с кем бы вам хотелось работать в течение следующих десяти минут;
2. выберите того, с кем вы еще не работали вместе;
3. выберите того, кто родился в том же месяце, что и вы;
4. примерно того же роста, как и вы;
5. выкиньте пальцы на одной руке и теперь найдите четырех человек, показывающие такое же количество, что и вы и др.

Во время проведения мозгового штурма педагог выступает в роли «заказчика». Он кратко излагает суть проблемы или вопрос и правила проведения мозговой атаки. Фиксирует идеи, высказанные участниками, держится в стороне от дискуссии. Со стороны учителя запрещается критика любых мнений и предложений, предпочитается разнообразие идей.

При построении уроков истории нужно создавать проблемные ситуации. Создавая проблемную ситуацию, предлагаем найти выход из нее, используя метод мозгового штур-

ма. При этом стараемся давать такие задания, обогащающие личный опыт учащихся.

Решение проблемы происходит в группах. Учащимся дается время для предложения идей и для анализа наилучших вариантов. Дети после обсуждений обычно приходят к правильным выводам. Знания, полученные на таком уроке, могут пригодиться моим ученикам в их будущей самостоятельной жизни.

Одной из форм обучения, которые могут развить навыки умения логично, доказательно отстаивать свою точку зрения по той или иной позиции является *метод дискуссии*.

«*Дискуссия*» – специфическая форма беседы, организуемая ведущим, когда у участников на основании своих знаний и опыта имеются различные мнения по какой-либо проблеме.

Цели дискуссии: решение групповых задач или воздействие на мнения и установки участников в процессе обучения.

Групповая дискуссия решает следующие *задачи*:

- ✓ обучение участников анализу реальных ситуаций;
- ✓ формирование навыков создания проблемы;
- ✓ развитие умения воздействовать с другими участниками;
- ✓ демонстрация многозначности решения различных проблем.

Участники групповой дискуссии должны:

- ✓ слушать и слышать друг-друга;
- ✓ не перебивать;
- ✓ не оценивать друг-друга;
- ✓ не обижать и не обижаться;
- ✓ умолкнуть по знаку;
- ✓ участвовать всем;
- ✓ соблюдать регламент.

При групповой форме работы учащихся в значитель-

ной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причём помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

Существуют различные формы дискуссионного диалога при изучении истории:

- *круглый стол* (разные позиции – свободное выражение мнений);
- *экспертные группы* (обсуждение в микрогруппах, затем выражение суждений от группы)
- *форум* (группа вступает в обмен мнениями с аудиторией);
- *симпозиум* (формализованное представление подготовленных мнений, сообщений по данной проблеме);
- *дебаты* (представление бинарных позиций по вопросу: доказательство – опровержение);
- *«судебное заседание»* (обсуждение, имитирующее судебное разбирательство – слушание дела);
- *«аквариум»*. Учитель делит класс на 3 группы. Обычно они располагаются по кругу в виде аквариума. При обсуждении первая группа говорит, вторая - слушает, третья - замечают их ошибки, добавляют, исправляют.

Роль учителя в организации групповой дискуссии:

- ✓ обозначение проблемы;
- ✓ побуждение к дискуссии всех участников;
- ✓ сбор различных мнений и аргументов;
- ✓ подведение итога групповой работы;
- ✓ сообщение объективной информации по теме дискуссии и своего комментария;
- ✓ главное, заботиться о том, чтобы накал встреч не

спадал до конца.

В ходе дискуссии учитель следит за соблюдением правил ведения дискуссии:

- ✓ Я критикую идеи, а не людей.
- ✓ Моя цель не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.
- ✓ Я побуждаю каждого из участников к тому, чтобы участвовать в обсуждении.
- ✓ Я выслушиваю соображения каждого, даже если я с ним не согласен.
- ✓ Я сначала выясняю все идеи и факты, относящиеся к обеим позициям.
- ✓ Я стремлюсь осмыслить и понять оба взгляда на проблему.
- ✓ Я изменяю свою точку зрения под воздействием фактов и убедительных аргументов.

Нужно отметить, что элемент дискуссии необходимо включить во всех этапах урока. Ведь искусство дискуссировать, отстаивать свою точку зрения, исходя из собственного опыта у наших учащихся развито еще слабо. И над этой проблемой в будущем еще предстоит активно работать.

Следующий интерактивный метод, используемый на уроках истории и обществознания это – *ролевая игра*. В этом случае обучающиеся также могут поставить себя на место определённых исторических личностей, «прожить» какую-либо историческую ситуацию.

Данная технология эффективна, когда необходимо воссоздать какую-либо деятельность, поступки конкретной исторической личности, воспроизвести типичные социальные и политические ситуации в концентрированном виде. В ходе игровой деятельности даже ученики в большинстве случаев не принимающие активного участия в ходе урока, но желающие получить знания в готовом виде, с удовольствием

включаются в процесс поиска информации и ответов.

«*Ролевая игра*» – учебная игра, в ходе которой участники имитируют реальную ситуацию путём выполнения назначенных ролей. Цель проведения ролевой игры заключается в приобретении опыта поведения или обращения, а также определённых навыков. Каждый участник должен знать идею роли и цель ролевой игры вообще. Важно дать группе выйти из роли по окончании игры и каждому – сказать несколько слов о своих чувствах, впечатлениях или мыслях. Ролевую игру используют как наиболее эффективное средство наглядного освещения содержания и сути тематики.

Компонентами ролевой игры выступают:

Моделирование - формирование эффективного способа поведения каждого участника группы в конкретной разыгрываемой им ситуации.

Инструктаж - вмешательство ведущего (учителя), который помогает участникам группы советами, обратной связью, поддержкой поиска оптимального выхода из трудной ситуации.

Подкрепление - поощрение, стимулирующее правильное поведение участников группы в разыгрываемой ситуации.

Положительные стороны ролевой игры:

✓ в процессе подготовки и в ходе самой игры углубляются исторические знания учащихся, расширяется круг источников постижения истории;

✓ приобретаемые знания становятся лично-значимыми, эмоционально-окрашенными, так как ученик побывал в роли участника событий прошлого;

✓ игровая форма работы создает определённый настрой, который обостряет мыслительную деятельность учащихся;

- ✓ создается атмосфера раскованности, свободы мышления, мнения учителя и ученика становятся разнозначными, так как учитель оказывается в роли зрителя;
- ✓ коллективная работа позволяет научить деловому общению, дать опыт публичных выступлений;
- ✓ ролевая игра дает возможность отличиться ученику, не обладающему хорошими знаниями, преодолеть внутреннюю боязнь замечаний учителя и товарищей по классу;
- ✓ роль учителя заключается в том, что предоставляет участникам возможность принимать новые формы поведения в ситуациях, определяет поведение в той или иной жизненной ситуации. Учитель обучает и инструктирует участников исполнения роли.

Какие роли могут играть учащиеся на уроках истории?

Реально существовавшее лицо (король, шах, султан, путешественник, руководитель восстания, полководец, политический деятель и др.)

Вымышленный персонаж, типичный представитель эпохи (крестьянин, феодал, воин, торговец и др.)

В процессе игры дети познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

«Метод кубирования» позволяет увидеть и понять многогранность, а порой и противоречивость жизни человека и общества. Он позволяет находить множество признаков, характерных черт, особенностей событий и явлений (ребятам иногда требуется не куб, а многогранник), помогает вычислить недостающие звенья. С его помощью можно рассматривать явления, события с различных сторон, позиций, выделяя при этом «светлых» и «темных» сторон, положительные и отрицательные признаки и последствия. Например, изучение в старших классах феномен человека. Человек может быть представлен как результат эволюции животных ви-

дов, как уникальное в природе разумное существо, обладающее сознанием, как субъект экономической, политической, социальной и духовной сфер общества, как носитель ценной информации, как самая страшная угроза для природы. Этот приём можно использовать как при изучении нового материала, так и при проверке домашнего задания.

Освоение приёма кубирования является залогом успешного применения «*метода кейса*». Кейс – набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся для самостоятельной работы.

Пакет кейса включает в себя:

- ✓ *вводный кейс* (сведения о наличии проблемы, ситуации, явления; описание границ рассматриваемого явления);
- ✓ *информационный кейс* (объём знаний по какой-либо теме (проблеме), изложенный с той или иной степенью детальности);
- ✓ *стратегический кейс* (развитие умения анализировать среду в условиях неопределённости и решать комплексные проблемы со скрытыми детерминантами);
- ✓ *исследовательский кейс* (результаты анализа ситуации представляются в форме изложения);
- ✓ *тренинговый кейс* (направлен на упрочение и более полное освоение уже использованных ранее инструментов и навыков - логических и т.п.).

Метод кейса удобно использовать при изучении крупных событий, явлений общественной жизни, например, для составления портрета эпохи. Причём можно использовать как самостоятельное задание для старшеклассников, так и уже готовые кейсы при изучении нового материала в среднем звене.

На уроках истории в этапе рефлексии, обобщения часто используется метод “Синквейна”.

«Синквейн» - это стихотворение, которое состоит из 5 строчек по определённым правилам.

1 строка – название темы;

2 строка – это определение темы в двух прилагательных;

3 строка – это 3 глагола, показывающие действия в рамках темы;

4 строка – фраза из 4 слов, сказывающая отношение автора к теме;

5 строка – завершение темы, синоним первого слова, выраженной любой частью речи.

Составление синквейна позволяет развивать творческое мышление, выразить свое отношение к изучаемой теме, сформировать чёткое представление о той или иной позиции.

В 5-8 классах для активизирования познавательной деятельности учащихся можно использовать различные игры. Эта форма обучения соответствует психологическим особенностям школьников данного возраста (быстрая утомляемость, небольшой запас исторических представлений), отвечает их познавательным потребностям.

Игра для школьника важна, понятна – это часть его жизненного опыта. Учитель, передавая знания посредством игры, учитывает не только будущие интересы школьника, но и удовлетворяет сегодняшние. Используя игру, учитель организует учебную деятельность, исходя из естественных потребностей ребёнка, а не из своих соображений удобства и порядка.

Игра позволяет сделать динамичным и интересным процесс воспитания исторических фактов, имен, дат, названий географических объектов, с которыми связано то или иное историческое событие. Она исключает нежелательную зубрежку. Знания в игре усваиваются через практику. Учащиеся не просто заучивают материал, но рассматривают его с разных сторон, раскладывают его на многообразные логические ряды. Многие игры бывают просты в исполнении.

По времени они могут занимать в среднем от 10 до 30 минут. Таким образом, учитель может использовать игру вместе с другими видами учебной деятельности.

Игра «Три предложения».

Зачитывается короткий рассказ или документ. Этот материал может также демонстрироваться при помощи проектора. Ученикам необходимо внимательно выслушать и передать содержание рассказа или документа тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом точно передает содержание. Другой вариант игры – работа с печатным текстом. Это может быть отрывок из учебника. Три простых предложения ребята могут записать в тетради. В этом случае удобней выявить победителя.

Эта игра помогает развивать очень важное умение – выделять главное, на котором основываются и навыки работы с прессой, и ориентирование в информационном потоке, а также умение составить план, конспект, реферат.

Приём «*Инсерт*» - это интерактивная разметка в тексте. Интерактивность достигается, когда ребята объединяются в группы и объясняют друг другу какие-то моменты, понятные одному, но не понятые другому.

ИНCEPT (INSERT) - Осмысление (инсерт) – приём маркировки текста - эээ интерактивная самоактивирующаяся системная разметка для эффективного чтения и размышления: метод активного чтения дает возможность сохранить интерес к теме и тексту учебника. Маркировка текста «v», «+», «-», «?».

➤ «v» Поставьте данный знак на полях, в случае если то, что вы читаете, соответствует тому, что знаете или думали, что знаете;

➤ «+» Поставьте данный знак на полях, в случае если то, что вы читаете, для вас является новым;

➤ «-» Поставьте данный знак на полях, в случае если

то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете;

➤ «?» Поставьте данный знак на полях, в случае если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Уроков с применением *«кейс-технологии»*. Преимущество данной технологии состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность погрузиться в конкретную ситуацию, осознать себя участником каких-либо исторических событий, встать на чью-либо позицию. Наиболее эффективно данная технология применяется на уроках, где необходимо рассмотреть конкретные события, взгляды, мнения (например, при изучении таких тем: «Гражданская война», «Феодальная раздробленность», «Смутное время» и др.).

«Исторический футбол».

Перед проведением игры участники знакомятся с литературой по заданной теме и готовя пять-восемь заданий. Группа распределяется на 2 команды. В них распределяются роли: нападение, защитники, вратарь. Команда нападения, которой выпало выступать первой, ставит вопрос группе защиты второй команды. Если защитники отвечают правильно. Их команда получает право ставить вопрос. Если неправильно. Вопрос переходит к вратарю. Если и тот не знает ответа. Команда получает гол. Обеим командам насчитываются баллы. Набранные во время игры.

«Сундучок».

В конце урока учащимся предлагается взять в руки сундучок, каждый по очереди должен рассказать, какие знание по рассматриваемой теме он возьмет в дорогу или даже ощущения от мероприятия или общения.

«Исторические задачи».

В основном применяется в младших классах. При из-

учении истории это применимо в 5 классе. Например, 1) в 2010 г. археологи нашли останки древнего поселения, которое было разрушено 500 лет назад. Когда произошло это событие? (1510 г.);

2) Один древний путешественник, побывавший в Индии, вернулся на родину.

Если бы ты только знал, - рассказывал он приятелю, - какая удивительная страна Индия! Там на кустах растет белая шерсть.

Приятель принял эти слова за шутку:

Ну какой же ты выдумщик! Не хочешь – не верь! Я видел собственными глазами, как земледельцы срезают белую шерсть с кустов, точно с овец, и делают из нее красивые ткани... Но самое необыкновенное даже не эта шерсть, а то, что индийцы добывают мед без всяких пчел. Они выжимают сок из тростника и уваривают его на огне. Сок становится твердым хрустит на зубах подобно соли, а на вкус он слаще пчелиного меда! Вранье!.. На свете нет ничего слаще пчелиного меда!

Лгал ли путешественник? Почему его рассказ встретил недоверие и удивление? (Путешественник не лгал, так как он рассказывал о хлопке (белая шерсть) и сахаре).

Интеллектуальная игра «Самый умный».

Оборудование:

Квадрат с 25 секторами (5х5) разных цветов:

- 5 зеленых секторов – «Исторические задачи и вопросы»;
- 5 желтых секторов – «Вопрос соперника»;
- 5 синих секторов – «Угадай кто»;
- 5 оранжевых секторов – «какой бог изображен»;
- 5 красных секторов – «Кому принадлежат слова?»;

Сектора пронумерованы от 1 до 25.

Барабан с номерами.

Правила игры:

В игре принимают участие 2 команды.

1. Участники игры по очереди вытягивают из барабана номера и отвечают на вопросы, получая жетон за каждый правильный ответ. Если игрок не дал правильного ответа, то ответить на вопросы может любой желающий.

2. Победителем игры считается тот, кто набрал наибольшее количество жетонов.

«Круглый стол» — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Преподаватель также располагается в общем кругу, как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от учеников они обращены к нему лицом. В классическом варианте участники дискуссии адресуют свои высказывания преимущественно ему, а не друг другу. А если преподаватель сидит среди детей, обращения членов группы друг к другу становятся более частыми и менее скованными, это также способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между педагогами и учениками.

Игра «Три предложения». В ее основе – логическая операция по выделению главного. Условный компонент, делающий игру занимательной, достигается посредством правила – изложить это «главное» в трех простых предложениях. Без него нет игры – есть обычное учебное задание. Один из вариантов – работа с печатным текстом. Это может быть пункт из параграфа или документ. Побеждает тот, у кого рассказ короче, при этом точно передается содержание. Эта игра позволяет развивать очень важное умение – выделять главное.

Игра «Дерево мудрости». Учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому материалу. На уроке ребятам дается задание: по ходу объяснения или работы с текстом записать на трех листочках три разных по уровню сложности вопроса. После изучения материала вопросы сдаются. Наиболее интересные оцениваются, оформляются в виде «яблок» или «листьев» и прикрепляются к «Дереву мудрости». (красные – на 5, желтые – на 4, зеленые – на 3). На следующих уроках ученики «срывают» плод или лист и отвечают.

Игры на закрепление и обобщение исторического материала.

Игра «Аукцион». Эта игра проводится после изучения одного из исторических периодов, например по теме «Реформы шаха Аббаса I». На уроке обобщения ребятам предлагается игра: «Продается оценка» «5». Каждый ученик может ее «купить». Для этого нужно назвать историческое лицо, жившее в эпоху правления шаха Аббаса I. Любой другой «участник торгов» может назвать более высокую «цену», назвав другого современника шаха Аббаса I. При этом имена не должны повторяться. Каждое имя записывается на доске и в тетради. Желательно о каждом сказать несколько слов. Если после очередного названного имени наступает пауза, учитель медленно ударяет три раза молотком. Выигрывает тот, кто последним назовет имя. После третьего удара никто

не должен называть имен. Победитель получает «5». Можно провести аукцион дат, понятий и т.д.

Игра «Реставрация». Для игры выбирается текст (легкий для восприятия) по изучаемой теме, каждое предложение записывается с новой строки, оно несет самостоятельную смысловую нагрузку. Затем текст разрезается на полоски так, чтобы на каждой помещалось одно предложение. Полоски перемешиваются и помещаются в конверт. Ученик должен восстановить текст. Для удобства проверки предложения нумеруются в произвольном порядке или можно в уголке каждой полоски написать определённую букву так, чтобы при правильном выполнении складывалось бы слово (молодец, правильно и т.д.)

Игра «Исторические пятнашки». На доске квадрат с 9 клеточками, в которых вписаны даты. Дается задание: восстановить даты в восходящем хронологическом порядке или «запятнать» даты, относящиеся к определённому периоду, или связанные с определённым историческим лицом, показывая на дату в квадрате, необходимо назвать событие, о котором идет речь. Выигрывает тот, кто более точно укажет все даты за меньшее количество времени. Иногда дата подчеркнута, значит, об этом событии нужно рассказать более подробно.

Игра «Слово по вертикали» может быть сконструирована по любой теме, например по теме «Двуречье (Месопотамия)». В этой игре потребуются знания городов. Слева пишутся необычные слова это названия городов Месопотамии, в которых нарушен порядок букв, кроме того, в каждом слове есть еще лишняя буква. Необходимо восстановить порядок букв и написать получившееся название рядом с необычным словом, а лишнюю букву вписать между двумя звездочками. Если задание выполнено правильно, то из лишних букв по вертикали можно будет прочесть назва-

ние еще одного города этой страны.

КУВУР _____	* *	Ответ:	Урук	В
АШАГАЛ _____	* *		Лагаш	А
РЭВУДЭ _____	* *		Эруду	В
ИРИАМ _____	* *		Мари	И
ШРУШАЛ _____	* *		Ашшур	Л
ИНЕЯВИНО _____	* *		Ниневия	О
НУР _____	* *		Ур	Н

Эта игра в увлекательной форме позволит закрепить сложные для запоминания слова.

Игры – импровизации. Например, при изучении темы «Борьба за освобождение земель Азербайджана. Надир-шах» можно провести игру «Импровизации на тему...». Класс делится на несколько групп, каждая должна подготовить небольшую сценку по той или иной теме. Игровые задания записываются на карточке, там же указываются страницы учебника, где можно найти информацию, можно дать детям дополнительный материал. Время на работу ограничено 15 минутами, затем группы показывают инсценировки.

1. Земельная реформа.

Роли: сельский староста, крестьяне

2. Аграрная реформа.

Роли: судья, феодалы, крестьяне.

Аукцион имен.

Первый вариант игры. На аукционе продается оценка «5». Каждый из учащихся может купить ее, то есть, подняв руку назвать любое историческое лицо, жившее в ту или иную эпоху. Ребята называют имена современников, например, Шаха Исмаила I, которые записываются на доске (для этого назначается специальный ученик). При этом малоизвестные имена комментируются. В момент затухания активности участников аукциона, учитель ударяет «молотком» медленно 3 раза. Выигрывает группа, которая последняя до третьего удара мо-

лотка смогла назвать имя еще одного героя.

Второй вариант игры. Учащимся предлагается записать в тетрадах максимальное количество исторических имен, касающихся определённой темы в течение 5 минут. По истечении 5 минут объявляется аукцион. Предлагается начальная цена (например, 6 условных единиц). Кто может предложить больше? Участники называют свои цифры (по количеству имен в списке). Таким образом, можно провести аукцион дат, событий.

Историческая азбука.

Задаётся буква, например «П». Ребятам по одному, парами или по 4 человека предлагается за определённое время составить список, состоящий из слов, начинающихся с этой буквы и тесно связанных с изучаемой темой.

Побеждает команда с самым длинным списком.

Отгадай героя.

Один из учащихся (водящий) выходит из класса. Ребята в классе загадывают имя исторического деятеля. Вызывается водящий, он должен их отгадать. Для этого ему разрешается задавать вопросы всем участникам игры, ответы на которые позволяют раскрыть характеристику «загаданного» героя. Лучше ограничить количество вопросов до 10-ти. Эту игру лучше проводить после игры «Аукцион имен», когда на доске есть список имен. Игра приучает учащихся логически размышлять, правильно ставить вопросы, сопоставлять ответы, приходиться к правильным выводам.

Отгадай термин.

Те же правила, что и в игре «Отгадай героя», но загадывается термин.

Турнир.

Соревнуются группы. Определяется тема. Игра начинается со жребия (кому начинать первым). Первая группа должна задать вопрос по теме, а вторая ответить на него.

Если на вопрос дан правильный ответ, то право задать вопрос переходит ко второй группе. Турнир продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников даст неверный ответ или не сможет задать вопрос.

Победителем признается тот, кто последним дал правильный ответ и задал правильный вопрос, оставшийся без ответа.

Использование интерактивной доски. Ее можно использовать в пассивном и активном режиме. В пассивном режиме - для показа презентаций и видео, в активном режиме - для составления кластеров, синквейнов, создания рукописных текстов, выполнения различных заданий: вставить пропущенное слово, дополнить предложение, исправить ошибку, соотнести термин и определение, установить последовательность действий, составить анограмму. Причём выполнять эти виды заданий можно на разных этапах урока.

Практика показывает, что игра на уроке – это занятие серьезное. Методически верно организованная игра, требует от ее участников активной познавательной деятельности не только на уровне воспроизведения или преобразования, но и на уровне творческого поиска, способствует сотрудничеству учителя и учащихся в процессе обучения.

Использование компьютерной техники и информационных технологий значительно повышает эффективность процесса обучения благодаря его индивидуализации, наличию обратной связи, расширению наглядности. То, что невозможно сделать при помощи традиционных технологий на уроках истории, позволяет во многом реализовать информационные технологии. Они позволяют оперировать большим объёмом информации и работают с большим быстродействием, реализовывая возможность лучшего усвоения материала, оптимизации учебного процесса и усиления мотивации учащихся к учебной деятельности.

В настоящий момент, наиболее удобным считается использование на уроках истории мультимедийных технологий, в форме презентаций. В качестве одной из форм обучения, стимулирующих учащихся к творческой деятельности, можно предложить создание одним учеником или группой учеников презентации, сопровождающей изучение какой-либо темы курса. Здесь каждый из учащихся имеет возможность самостоятельного выбора формы представления материала, компоновки и дизайна слайдов. Кроме того, он имеет возможность использовать все доступные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным.

Таким образом, игры на уроках истории – это неотъемлемый компонент обучения. Выстроенные на основе использования наглядности, игры стимулируют творческую активность и познавательный интерес школьников, способствуют лучшему усвоению материала и запоминанию порой сложных понятий и личностей.

Интерактивное обучение благодаря смене форм деятельности способствует, в известной мере, и релаксации, снятию нервной нагрузки. Вот некоторые правила, которые полезно учесть, приступая к организации интерактивного обучения на уроках истории:

- ✓ В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все ученики.
- ✓ Надо позаботиться о психологической подготовке учеников. Полезны разминки, постоянные поощрение учеников за активное участие в работе.
- ✓ Количество учащихся должно быть не более 25. Важно, чтобы каждый был услышан, чтобы каждой группе была предоставлена возможность участия в решении по проблеме.
- ✓ Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы всем участникам интерактива было легко

пересаживаться для работы в больших и малых группах.

✓ Вопросы процедуры и регламента надо обсудить в самом начале занятия и постараться не нарушать их. Например, важно договориться о том, что все участники будут терпимы к любой высказываемой точке зрения.

✓ Деление участников на группы лучше построить на основе добровольности.

Необходимо отметить, что применение в практике преподавания истории интерактивных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, следовательно, и эффективности урока. Даже самые пассивные учащиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам. Кроме того, формируется все ключевые компетенции:

✓ умение брать на себя ответственность при принятии решений;

✓ толерантность, уважение людей других национальностей, умение жить с людьми других культур, религий, языков;

✓ умение работать с различными видами информации;

✓ способность постоянно повышать свое образование и т.д.

Главное, использование интерактивного метода помогает выполнить заказ общества, подготовить личность, способную самостоятельно мыслить и принимать решения.

Список использованной литературы

1. Алиева А., Магаммедова З., Меликов Р. «Инновационная методика преподавания общественных

наук в школе». Б., 2000,

2. Бердникова Е. Л. «Активные формы обучения». Северск, 2003,

3. Быков А.К. «Методы активного социально-психологического обучения. Учебное пособие. Москва, 2006,

4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства», М, 2000.

5. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. «Методы обучения. Обучение в сотрудничестве», М, 2001,

6. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология современного обучения», М., 2004,

7. Казакевич В. М. «Инновационные методы обучения», М., 2005,

8. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории. Как правильно «войти в неизвестность», «Учитель», Профессиональный педагогический журнал, М., 2007, №6, с.85-87.

9. Мусаев Д.М. «Интерактивный метод обучения истории следствие реформ системы образования», Наука и современность, Сборник материалов III международной научно-практической конференции, г. Новосибирск, 2010, ч.1, с. 267-272.

10. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории – требование современности», III Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы гуманитарных и естественных наук», Россия, г. Москва, 2010, с. 145-148.

11. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85.

12. Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий», М., 2006.

13. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя», Ч.1, М., 2004.
14. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе», М., 2007.
15. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,
16. Cəbrayılov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,
17. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,
18. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,
19. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.

XXXV. ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ (КУРИКУЛУМ) ПО ИСТОРИИ И ЕЕ ФУНКЦИИ

1. *Философия современного образования*
2. *Требования, предъявляемые к общему образованию и результаты усвоения программы*
3. *Содержательные линии предмета истории и их обоснование*
4. *Оценивание достижений учащихся в системе общего образования*

1. Философия современного образования.

В настоящее время в области образования также как и в других областях, осуществляются коренные реформы, главная цель которых – повысить качество образования и обеспечить его развитие, с учётом потребностей и спроса общества. В связи с этим появилась необходимость пересмотреть факторы, обуславливающие качество образования, в первую очередь, содержание образования, подготовку преподавателей и системы оценки.

Философия образования необходима для изучения и определения ряд факторов; изучение причины существования, приобретение знаний и навыков, также необходимость философии образования, чтобы сделать правильный выбор. Удовлетворение интеллектуальных потребностей и постоянное развитие образования в качестве ключевой черты и цели образования.

Течения философии образования.

- перенниализм. Перенниалисты утверждают что образование является неизменчивой как и человеческая природа. Природа человека универсальна, поэтому образование должно быть одинаковым для каждого. По их мнению, образование является подготовкой к жизни, обучая мир сту-

дентам через структурированное обучение. Перенниалисты верят в универсальность форм реальности и в то, что посредством познания учащие ухватывают ее основные смыслы. Образование, утверждали перенниалисты в противовес прогрессивистам, не должно приспособлять человека к миру, но скорее приспособлять его к истине. Учебная программа не должна быть сосредоточенна на непосредственных интересах учеников, на том, что кажется важным в данный момент, или на том, в чем имеет нужду определённое общество в определённое время и место. Центральное место в изучении для перенниализма отводится тем предметам, которые дисциплинируют ум. Обучение - это скорее подготовка к жизни, чем к реальной жизненной ситуации.

- экзистенциализм. Экзистенциалисты считают, что в воспитании важно не умственное, а эмоциональное развитие. Педагогическая задача - учить человека видеть себя в мире, изучать и оценивать свою жизнь, своё существование. Основная задача учителя в отношениях учитель-ученик является помогая учащимся достичь своих собственных навыков обучения, используя внешкольные и индивидуальные учебные планы.

- прогрессивизм. По мнению сторонников этой тенденции, содержание образования имеет большое значение, проведение через эксперимент идеи учащихся посредством активной практики. Поиск ответов на вопросы возникших во время практики, большая роль исследования в практики, представление не пассивного активного обучения. Основными принципами философии прогрессивности являются обеспечение свободы и демократии в школах, обмен идеями при планировании, планирование отношений между учеником и учителем, использование книг в качестве дополнительных инструментов и т.д.

- эссенциализм. Эссенциализм формирует основное

направление популярной педагогической мысли в большинстве стран. Это консервативная позиция, которая в результате больше других соответствует функции школы передавать проверенные факты и истину, чем с нововведениями и педагогической изощрённостью. С 1930-х эссенциалисты приложили множество усилий, чтобы уберечь американское общество от подхода «образование для жизни», школы, имеющей в центре интересы ребёнка и ухудшения образования в Соединённых Штатах. В 1938 году значительным шагом была организация Эссенциалистского Комитета по развитию американского образования под руководством Вильяма Бэгли, Исаака Кандела и Фредерика Брида. Учитель является источником авторитета для класса. По мнению представителей этого философского течения предусматривается систематическая и регулярная передача знаний студентам. Эссенциалисты утверждают, что учитель не является соучеником или экскурсоводом. Наоборот, учитель — это тот, кто знает то, что ученики должны знать. Он хорошо знаком с логическим порядком знаний своего предмета и с тем, как их нужно преподнести. Вдобавок учитель является представителем взрослого общества и занимает положение, требующее уважения. Если уважение со стороны учеников не наблюдается, учитель имеет право и обязанность применить дисциплинарные меры, которые создадут атмосферу, обеспечивающую порядок для обучения.

Программа образования (Курикулум) - это рамочный документ концептуального характера, который определяет результаты обучения и стандарты содержания в области общего образования, предметы, предусмотренные для каждого этапа общего образования, недельную норму часов, отводимых на проведение классных и внеклассных занятий, правила организации учебного процесса, основные принципы оценивания и мониторинга результатов обучения и структу-

ру курикулумов по отдельным предметам.

В переводе с латинского «курикулум» дословно означает «бег», «путь», «поприще». По отношению к педагогике этот термин понимается как процесс изучения предмета в школе с учётом изменения личности ученика. Курикулум включает в себя также систему документов, регламентирующих процесс обучения и оценивания.

Национальный курикулум направлен на формирование личности как основной движущей силы развития общества, и обеспечение соответствующего уровня образования и навыков, необходимых для разрешения проблем и самостоятельного принятия решений, принимая во внимание исключительное значение таланта и способностей каждой личности в современной эпохе выработки в условиях глобализации и универсализации общественно-политической, культурной и социальной жизни, увеличения роли информационных и коммуникационных технологий, и усиления конкуренции.

Национальный курикулум служит непосредственной реализации нижеуказанных функций:

- ✓ обеспечение взаимосвязи и преемственности между этапами общего образования и предметами, изучаемыми на этих этапах;
- ✓ постоянное совершенствование и обновление содержания предметов в соответствии с потребностями общества;
- ✓ обеспечение гибкости и комплексности технологий обучения;
- ✓ составление и применение предметных курикулумов, ориентированных на достижение результатов обучения;
- ✓ обеспечение эффективности учебной среды и преподавательской деятельности, развивающего и упреждающего характера обучения, и определения на основании кон-

центрического принципа знаний, умений и навыков, приобретаемых на отдельных этапах образования;

✓ обеспечение объективной оценки и поощрения учебных достижений.

Национальный курикулум составлен с учётом нижеуказанных общих принципов:

✓ учёт национальных и общечеловеческих ценностей;

✓ создание благоприятной среды обучения для всех учащихся, принимая во внимание их общий уровень развития, склонности и интересы;

✓ ориентированность образования на формирование личности;

✓ ориентированность образования на достижение результатов обучения;

✓ ориентированность на выполнение требований, предъявляемых к процессу обучения;

✓ интегративность.

2. Требования, предъявляемые к общему образованию и результаты усвоения программы.

Общее образование – это целенаправленный процесс формирования личности, интеллектуального, социального и физического развития личности, создания предпосылок для продолжения образования и начала трудовой деятельности путём теоретических и практических мероприятий, основанный на интересах человека, семьи, общества и государства, национальных и общечеловеческих ценностях, и принципах систематичности, преемственности, целостности и демократичности светского образования, который обеспечивает привитие учащимся умения понимать и оценивать процессы, проблемы и тенденции развития, встречающиеся в стремительно изменяющемся мире, приобретать

необходимые знания, способности и навыки, применять на практике приобретённые знания, и самостоятельно приобретать новые знания, принимая во внимание возрастные, физиологические, психологические и индивидуальные особенности и потенциальные возможности учащихся, а также превращение учащихся в полноценных членов общества в условиях рыночных отношений, и наконец, свободное развитие личности.

Выпускник общеобразовательного учебного заведения – это человек, который владеет в совершенстве родным языком, исчерпывающей информацией об истории и культуре Родины, умеет ценить искусство, литературу, научные достижения, человеческий труд, права и свободы граждан, уважает демократические принципы, проявляет приверженность государственности и государственным интересам, уверенно использует современные технические и коммуникационные средства, проявляет толерантное, чуткое и справедливое отношение к людям, национальным обычаям и традициям, природе и духовным ценностям, умеет просвещаться и осведомляться, справляется с конкуренцией в условиях рыночной экономики, самостоятельно живёт, работает и совершенствуется в обществе, ведёт здоровый образ жизни, имеет собственное мнение, приобретает необходимые знания, умения и навыки, соответствующие потребностям общества, наряду с общением на родном языке, умеет общаться на одном или нескольких иностранных языках.

Изучение Истории Азербайджана обеспечивает усвоение систематической информации об Азербайджане как одного из самых древних мест обитания человека, традициях Азербайджанской государственности, становлении и формировании азербайджанского народа, его национальных, социальных, моральных и духовных ценностей, позиции и роли Азербайджана в геополитическом пространстве, влия-

нии Азербайджана на развитие человеческой цивилизации, агрессиях, которым подвергался Азербайджан, и борьбе против этих агрессий, исторических личностях, памятниках материальной и духовной культуры Азербайджана, привитие учащимся навыков анализирования исторических событий и изложения собственного отношения к этим событиям, сбора, систематизации и изложения дополнительных фактов, использования исторических источников, а также привитие учащимся чувств патриотизма и национальной гордости.

Общим результатом усвоения программы является то, что ученик:

- ✓ описывает исторические события в хронологическом порядке, разъясняет причинно-следственную связь между этими событиями;

- ✓ излагает своё отношение к историческим фактам и событиям, историческим личностям и их деятельности, оценивает их, выдвигает предположения, учитывая обстоятельства соответствующего периода, дает прогнозы;

- ✓ использует различные тексты, выбирает, собирает, обобщает и излагает необходимые исторические материалы;

- ✓ собирает и анализирует историческую информацию, используя современные технологии, готовит соответствующие доклады;

- ✓ в ходе дебатов, дискуссий и обсуждений, выступает с предложениями насчёт событий, формирующих общественное мнение, излагает своё отношение к практической реализации правовых и политических ценностей (демократия, свобода личности и т.п.).

Изучение Общей Истории обеспечивает усвоение систематической информации о периоде мировой истории, предшествующем возникновению цивилизации, образованию человеческих объединений в различные периоды истории, создании государства и формировании цивилизаций,

роли отдельных государств и народов в развитии человеческой цивилизации, общественных, экономических и политических причинах кризиса и разрушения цивилизаций, общечеловеческих моральных и духовных ценностях и памятниках материальной культуры, а также формирование навыков объективного подхода к историческим событиям, оценивания исторических событий в контексте соответствующего времени и пространства.

Общим результатом усвоения программы является то, что:

- ✓ анализирует исторические факты, используя различные источники, объясняет причины сходств и различий между этими фактами, собирает, систематизирует и излагает дополнительную информацию, касающуюся конкретных исторических событий, составляет рефераты, доклады и тезисы, основанные на его собственных соображениях;

- ✓ различает исторические периоды по их характерным признакам, оценивает исторические личности, события и факты, учитывая обстоятельства соответствующего периода, излагает своё отношение;

- ✓ сравнивает тенденции развития, общественные, экономические, политические процессы отдельных государств путём проведения исторических параллелей, делает выводы и излагает свои соображения;

- ✓ излагает и обосновывает своё мнение во время диалогов, посвящённых историческим темам, а также во время обсуждения событий, явлений и процессов прошлого и настоящего времени;

- ✓ различает роль реформ и революций в развитии обществ, выражает своё отношение к реформам и революциям;

- ✓ определяет причинно-следственную связь между историческими процессами, явлениями и событиями;

- ✓ разъясняет глобальные проблемы, беспокоящие

человечество, выдвигает разные предположения насчёт устранения этих проблем.

✓ собирает, систематизирует и излагает необходимые материалы путём исследования различных исторических источников.

3. Содержательные линии предмета истории и их обоснование

Содержание предмета истории основывается на его содержательных линиях. Содержательные линии определяют направления реализации общих результатов обучения по предмету.

Выделены следующие направления содержательной линии, для общего и полного среднего образования по истории:

1. *Историческое время*
2. *Историческое место*
3. *Государство*
4. *Личность*
5. *Культура*

Уровень деятельности учащихся в каждом классе по истории продолжает развиваться в соответствии со стандартами содержательных линий. В каждом последующем классе ученик выполняет более сложные умственные, практические, коммуникативные действия, то есть требования к деятельности учащихся становятся более сложными по мере их перехода из класса в класс.

Историческое время.

Исторический факт происходит в определённых временных рамках. Определив время события, можно определить его связь и причины с предшествующими и последующими событиями. Если ученик не имеет представления о времени, то его представления об истории не являются историческими знаниями. Невозможно иметь точное историческое знание без соотнесения (локализации) исторических

фактов со временем.

Хронология играет важную роль в освоении истории. Освоение хронологии позволяет вспомнить историю, определить последовательность исторических событий, выявить связь между ними.

Решение хронологических и синхронных задач играет важную роль в последовательном и сознательном усвоении исторических фактов, в определении взаимосвязи между ними, позволяет обобщать и понимать исторический материал.

Историческое место.

Исторический процесс происходит не только во времени, но и в пространстве. Исторический факт, не относящийся к определённому месту, считается абстрактным представлением, далёким от реального содержания. Пространственная локализация фактов - одно из самых необходимых условий их усвоения.

Определение места позволяет раскрыть отношения между природой и обществом, увидеть их во взаимодействии. Люди, народы, государства и общества не могут долго жить в изоляции. Они взаимодействуют друг с другом, чтобы обеспечить своё развитие. Стабильность, динамика или краткосрочный характер этих отношений зависит от характера места, где они расположены, и событий, которые там происходят. Учитывая влияние исторического пространства на жизнь народов, государств и обществ, можно определить особенности их развития. Все это делает необходимым изучать и оценивать пространственные отношения исторических фактов.

Государство.

С незапамятных времён люди установили определённые отношения друг с другом и улучшили свою производственную деятельность, чтобы удовлетворить свои материальные потребности. Развитие производства сказалось и на характере экономических отношений между людьми.

Происходящие в экономической жизни процессы приводят к изменению форм организации общества, формированию социальных групп и слоёв. Социальные движения играют важную роль в изменениях. Чтобы изучить и понять процесс развития общества, необходимо получить и оценить знания о его социально-экономической жизни.

Государство - наиболее сложный и в то же время стабильный институт, в который вовлечены люди. В историческом образовании знакомство учащихся с процессом становления государства, его типами, формами управления помогает увидеть связь политического устройства государства с социально-экономической и культурной жизнью страны, понять роль государства в обществе.

Личность.

Определённое влияние на ход исторических событий оказывают деятельности исторических личностей. Анализ и оценка их деятельности позволяют определить роль выдающихся личностей в процессе исторического развития, определить причину и следствие событий. В этом смысле важно мотивировать учащихся изучать информации о мировых личностях, обсуждать их и делать выводы, чтобы понять роль выдающихся личностей на разных этапах исторического развития.

Культура.

Приобретение знаний о культуре разных исторических периодов при изучении истории позволяет увидеть и оценить связь между формированием и развитием культуры с политической, социально-экономической жизнью. Изучение истории культуры также играет важную роль в понимании роли народов и цивилизаций в обогащении мировой культуры и в определении влияния межкультурных и междцивилизационных отношений на дальнейшее развитие мира.

Учебный процесс организуется путём налаживания ин-

терактивного сотрудничества между учителями, выступающими в роли координирующих, направляющих и консультирующих субъектов, и учениками, выступающими в роли исследующих, экспериментирующих и творческих субъектов, направленного на достижение целей, заранее предусмотренных в соответствующих учебных программах, принимая во внимание нижеуказанные принципы:

✓ *Целостность учебного процесса.* Цели (развивающие, обучающие и воспитывающие) обучения осуществляются в комплексном виде в ходе учебного процесса, и охватывают деятельность учителя и ученика, направленную на достижение реальных результатов.

✓ *Обеспечение равных возможностей в процессе обучения.* Учебный процесс регулируется путём создания одинаковых условий обучения для всех учащихся и учитывания потенциальных возможностей учащихся.

✓ *Личностная ориентированность.* Ученик находится в центре учебного процесса. Вся преподавательская деятельность и все учебные мероприятия направлены на удовлетворение интересов и потребностей ребёнка, а также на развитие его талантов, способностей и потенциальных возможностей.

✓ *Развивающая функция.* Познавательная активность учащихся прослеживается, достижения учащихся анализируются, знания и уровень развития умений и навыков учащихся регулируются.

✓ *Стимулирование деятельности.* Все продвижения в деятельности учащихся регистрируются и оцениваются с целью эффективной и результативной организации учебного процесса, и повышения интереса учащихся к обучению, следовательно обеспечивается мотивация учащихся на достижение более высоких результатов обучения.

✓ *Создание благоприятной обстановки.* Организация учебного процесса на соответствующей материально-техни-

ческой базе и в здоровой духовно-психологической обстановке способствует образованию благоприятной и безопасной среды обучения, направленной на повышение качества и эффективности образования.

4. *Оценивание достижений учащихся в системе общего образования.*

Оценивание достижений учащихся в системе общего образования – это последовательный и систематический процесс, служащий непосредственному оцениванию качества образования как неотъемлемой составной части учебной деятельности, и следовательно повышению качества образования.

Оценивание достижений учащихся сопровождается сбором и анализом соответствующей информации о качестве и уровне развития образования.

Сбор информации осуществляется различными способами, в том числе путём выполнения тестовых заданий учащимися и проверки результатов выполнения таких заданий, проведения собеседований во время классных занятий, наблюдения за состоянием выполнения учебных планов по отдельным предметам и деятельностью учеников и учителей, а также анализа табелей оценок и других школьных документов.

Собранная вышеуказанными способами информация, как правило, отражает отношение учащихся к процессу обучения, достижения учащихся, уровень подготовки учителей, целесообразность учебных программ, степень обеспеченности учебными средствами и применяемые методы управления.

Результаты оценивания, проведённого путём анализа собранной информации, считаются надёжным источником для составления национальной стратегии образования и определения перспектив развития сектора образования.

Оценивание достижений учащихся основывается на принципах целесообразности, взаимного оценивания, соответствия и надёжности, развивающей функции, прозрачности и интерактивного сотрудничества.

Оценивание достижений учащихся проводится на 3 уровнях: *внутришкольное, общенациональное и международное оценивание.*

Внутришкольное оценивание включает 3 компонента:

1. Мониторинг продвижений учащихся проводится в масштабе школы учителями и директорами школы. На этом уровне достижения учащихся оцениваются в устном и письменном виде, в формативной (регулярной, непрерывной) и суммативной (итоговой) форме (микросуммативной (по параграфам и разделам) и макросуммативной (полугодичной) в форме МСО- малого суммативного и БСО- большого суммативного).

2. Оценивание на основании учебной программы проводится с целью выявления соответствия учебных достижений учащегося установленным содержательным стандартам.

3. Итоговое оценивание отдельных этапов образования (базовое и среднее образование) осуществляется в виде централизованных выпускных экзаменов и завершается выдачей соответствующего документа об образовании.

Соответствие достижений учащихся стандартам отдельных отраслей специализации или минимальным стандартам определяется на основании результатов итогового оценивания среднего образования.

Общенациональное оценивание проводится, как правило, каждые 4-5 лет с целью оценивания качества учебных программ и изменений, происходящих в системе общего образования, на основании собранной информации об организации, планировании и среде осуществления учебного процесса.

Международное оценивание проводится, как правило, каждые 3 года с целью получения представления о состоянии системы образования на основании информации о достижениях учащихся, выявления проблем путём анализа соответствующей информации, определения путей решения проблем, прогнозирования перспективных направлений развития, и сравнения текущего положения в системе образования с соответствующими достижениями других стран.

Преимущества школьного курикулума в сравнении с традиционными программами приведены в сравнительной таблице.

Параметры	Программа	Курикулум
Философия образования	<ul style="list-style-type: none">- школа готовит учащихся к жизни;- учебный процесс сосредоточен на учителе;- ученик - объект учебного процесса;- обучение рассматривается как результат;- способствует духу соревновательности;- ориентирует на внешнюю мотивацию;- знания и способности достигаются репродуктивным путём;- ученики пассивные потребители информации;- внимание акцентируется на получении знаниях и приобретении способностей	<ul style="list-style-type: none">- учебный процесс сосредоточен на ученике;- ученик - субъект учебного процесса;- обучение рассматривается как процесс;- стимулирует сотрудничество и взаимопомощь;- ориентирует на внутреннюю мотивацию;- знания открывает для себя ученик сам;- процесс обучения представляется в виде содержательной спирали;- ученики активные участники учебного процесса;- содержание курикулума является гибким и при необходимости может быть перестроено;- в курикулуме доминируют ожидаемые результаты и цели их достижения

<p align="center">Цели</p>	<ul style="list-style-type: none"> - носят обобщённый и абстрактный характер; - внимание акцентируется на целях, связанных со знаниями; - цели являются приложением к содержанию 	<ul style="list-style-type: none"> - носят конкретный характер; - акцент на целях, связанных с умениями; - формулируются на основе модели таксономии (внимание акцентируется на компетенциях)
<p align="center">Содержание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - строго очерченный объём; - проявляется в виде конечных целей обучения; - содержание определено строго по предметам 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание отличается гибкостью; - содержание - средство достижения целей; - определено на внутри- и межпредметном уровне; - структурировано по уровням и разделам курикулума; - основывается на личностных, национальных и общечеловеческих ценностях
<p align="center">Дидактика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - не является самостоятельным элементом; - акцент на репродуктивных методах; - индивидуальные или коллективные формы; - учитель – единственный источник информации; - методы преподавания ориентированы на правильный или неправильный ответ или на репродуктивные вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - методические рекомендации - основа курикулума; - акцент на обучении на творческих методах; - учитель облегчает процесс обучения и направляет ученика; - учитель учится вместе со школьниками; - учитель создает учебные ситуации на основе непосредственного опыта, - социального взаимодействия и исследования;

		<ul style="list-style-type: none"> - учитель стимулирует мышление - учащихся путём продуктивных - вопросов; - ученики работают преимущественно парами или - небольшими группами.
Методология оценивания	<ul style="list-style-type: none"> - компонент «оценивание» отсутствует; - основывается на заученной информации; - контроль осуществляется время от времени в конкретные сроки; - ориентирован большей частью на выявление недостатков (неудач) 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивание представлено в виде рекомендаций; - оценка основана на умениях и навыках; - способы оценки основываются на различных критериях; - оценка направлена на констатацию успеха; - оценка носит непрерывный характер; - стимулирует усилия учеников к самооценке; - направлена на мотивацию учащихся

Список использованной литературы

1. Алиева А., Магаммедова З., Меликов Р. «Инновационная методика преподавания общественных наук в школе». Б., 2000,
2. Abbasov Ə.M., İ.A.Cavadov, B.O.İbadova, K.R.Quliyeva, İ.H.Sultanova, S.E.Cavadova «Kurikulum bələdçisi (izahlar və tətbiqlər)», Bakı, 2019.
3. «Azərbaycan Respublikasının ümumtəhsil sistemində qiymətləndirmə konsepsiyası», www.edu.gov.az/az/page/78/406
4. Qəhrəmanov A. «Ümumi orta təhsil səviyyəsinin yeni fənn kurikulumlarının tətbiqi üzrə təlim kursunun iştirakçiləri üçün təlim materialı», Bakı, 2012.

5. Bünyatova F., Abdulla B. «Тəлим və тərбиyəдə интерактив texnologiya». B., 2000,
6. Cəbrayilov İ.H. «Ali məktəblərdə Azərbaycan tarixinin tədrisi: nəzəriyyə və təcrübə məsələləri», Bakı, 2008,
7. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/interaktiv təlimi metodikası. Ali məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,
8. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002,
9. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009.
10. www.edu.gov.az/upload/file/milli_kurikulum-rus.pdf

pdf

ПРИЛОЖЕНИЕ

VII класс

Тема урока: «Культура Азербайджана в IX—XI веках»

Модель урока: работа в группах

Цели и задачи урока:

Обучающая:

– Формировать представления о культуре Азербайджана второй половине IX- середине XI веков, о ее фольклоре, устном народном творчестве, архитектуре и воздействии на них арабской культуры.

Развивающая:

– перечислить достижения азербайджанской культуры второй половины IX- середины XI веков,
– доказать воздействие арабской культуры на произведения архитектуры Азербайджана,
– объяснить новые понятия, входящие в тему.

Воспитательная:

– воспитание объективности в самооценке и инициативы самоутверждения,
– уважение к родной культуре,
– почитание устного народного творчества,
– уважение к родному культурному наследию истории.

Оборудование урока:

– Рисунки (Алинджа Кала, Худаферинский мост, Деде Горгуд, иллюстрации, нарисованные к эпосу «Китаби-Деде Горгуд»),
– Документы (о могиле Деде Горгуда близ Дербента),
– Тестовые бланки.

План урока:

– Работа в группах и их презентации,

- Тесты для закрепления материала,
- Работа с эпосом «Китаби-Деде Горгуд» на основе вопросов,

- Оценивание и проведение рефлексии.

Ход урока:

Приступая к изучению темы, необходимо подробнее остановиться на определении термина «культура». В современном мире существуют различные толкования понятия «культура». Учитель дает следующие толкования понятия культура и тем самым помогает ученикам обобщить уже имеющиеся знания:

1. Культура – возделывание, обработка.
2. Культура – целостное, системное единство составных ее частей.
3. Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, которые постоянно создаются и накапливаются человечеством.
4. Культура – исторически определённый уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Мы отмечаем Арабское влияние на культуру Азербайджана и находим положительные моменты для Азербайджана. В чем оно проявлялось? Ребята пытаются самостоятельно отвечают на вопросы:

- какое воздействие оказала исламская культура на Азербайджан?
- какова роль Азербайджана в становлении исламской культуры?
- какие арабские путешественники и ученые дают сведения об Азербайджане?

Таким образом, группа приходит к выводу, что культурное взаимодействие Азербайджана (государ-

ства Ширваншахов, Саджидов, Саларидов, Раввадидов и Шеддадидов) с Арабским халифатом складывалось по-разному и различались по степени их интенсивности.

Разделив класс на четыре группы, поручаем каждой из них подготовить эссе по одному из вопросов соответствующего текста параграфа.

Особенности культуры Азербайджана,

– Фольклор Азербайджана во второй половине IX века - в середине XI века,

– Зодчество Азербайджана во второй половине IX века - в середине XI века,

После того, как в группах готовятся сообщения, проводится их презентация.

Презентация ответа первой группы, которые работали над вопросом «Особенности культуры Азербайджана» примерно сводится к следующему ответу.

Презентация ответа второй группы, которые работали над вопросом «Фольклор Азербайджана в IX—XI веках» кратко сводится к следующему ответу.

О богатстве и разнообразии фольклора Древнего Азербайджана свидетельствуют письменные источники. Значительное место в ней занимали стихи, а вершиной народного творчества являются дастаны (эпосы). Возникновение и распространение дастанов на азербайджанском языке говорит о развитии нашего языка. Эпос «Китаби-Деде Горгуд» считается мировой жемчужиной. Здесь широко освещена борьба огузского народа Азербайджана против нашествия армянских и грузинских феодалов и их заступника Византии. В эпосе дает ся обстоятельная информация о главных занятиях огузов (верблюдоводство, коневодство, овцеводство и т.д.), об отношениях огузов к матери, родине, соседу, женщине, об их военной дисциплине, о принятии турками мусульманства, об их гостеприимстве, племенных

обычаях, всенародных церемониях и т.д.

– Какие еще дастаны вы можете назвать? (Ребята называют известные им дастаны)

Презентация ответа третьей группы, которые работали над вопросом «Зодчество Азербайджана во второй половине IX века — в середине XI века» кратко сводится к следующему ответу.

Принятие мусульманства в Азербайджане оказало влияние и на развитие архитектуры. Здесь были построены такие произведения зодчества как дворцы, мечети, минареты, купола и каравансарай. Среди несравненных памятников IX – XI веков можно назвать Алинджа калу в Нахичевани; монастырь Амарас, построенную на реке Агаоглан; заложенный на реке Араз правителем Фазл ибн Магоммедом знаменитый Худаферинский мост и т.д. (демонстрируются изображения из учебника).

Рассматривая иллюстрации в учебнике, учащиеся делают выводы.

Презентация ответа четвертой группы, которые работали над вопросом

Работа с эпосом «Китаби-Деде Коргут на основе вопросов:

- из скольких сказаний состоит эпос «Китаби-Деде Коргут» (какие из них вы можете перечислить)?
- каким образом эпос доказывает проживание азербайджанского народа на обширной территории?
- что рассказывает эпос о жизни огузского народа?
- на каких территориях был распространён эпос «Китаби-Деде Коргут» (покажите его распространение на карте)?
- какие известные путешественники свидетельствуют о захоронении Деде Коргута в Демиргапы-Дербенте?
- приведите примеры о любви к родине из сказаний эпоса?

Сегодня на уроке мы только приоткрыли страничку

культуры Азербайджана в IX – XI веках. Азербайджанское искусство – это великое творение своего времени. Оно неповторимо, как и та эпоха, которая его породила. И оно входит в духовную культуру современного человека как неповторимая ступень в художественном развитии нашего народа.

Тесты для закрепления материала:

Какой из языков в IX-XI веках был языком науки и образования?

- Азербайджанский;
- арабский;
- фарсидский.

В каком году был заложен Худафериский мост?

- 1022;
- 1027;
- 1029.

Эпос распространённый на азербайджанском языке:

- «Китаби-Деде Коргут»;
- «Асли и Керем»;
- «Безбожники в черных одеяниях».

Племя, сыгравшее важную роль в распространении эпоса «Китаби-Деде Коргут»:

- племя Ходжаллы,
- племя Агтоюнлу,
- племя Дербенди.

Огузский бек, чье имя упоминается в эпосе «Китаби-Деде Коргут»:

- Джахангир хан,
- Ахмед хаң,
- Газан хан.

Итоги урока:

Вынесение итогов и оценивание.

Оценивание и рефлексия:

- Получение необходимой информации из данных

заданий, обобщение и вынесение результатов,

- Применение полученных из других предметов знаний и новых понятий,
- Рассмотрение культур других народов для оценивания достижений культуры родного народа.

VII класс

Тема урока: «Освободительное движение под предводительством Бабека»

Модель урока: повторно-обобщающий в форме игры.

Цели и задачи урока:

Обучающая

Выявить уровень знаний, умений, навыков по теме, закрепить знания учащихся, побудить интерес учащихся к проблемам средневекового Азербайджана в составе Халифата.

Воспитательная:

Воспитание у молодежи научного восприятия общечеловеческого единства, необходимости объединения народа, воспитание общечеловеческих ценностей на основе принципов мусульманства.

Развивающая:

Развитие умений анализа, синтеза исторических событий, фактов рационального мышления, чувства коллективизма, умения работать в группе.

Методическая %

Апробация игровой формы проведения уроков по истории

Материально-техническое оснащение урока:

Карточки с вопросами к командам.

Карта средневекового Азербайджана.

Политическая карта мира (особо указываются территории Арабского Халифата).

ПЛАН УРОКА

1. Вступительное слово преподавателя. Разъяснение условий игры.
2. Игра. Первый раунд «Разминка». Второй раунд

«Историческая карта», третий раунд «Хронология», четвертый раунд «Ты – мне, я – тебе», пятый раунд «Эрудиты».

3. Подведение итогов игры.

ХОД УРОКА

1. Вступительное слово преподавателя. На протяжении двух уроков мы с вами изучали процессы формирования феодализма, политическое и социально-экономическое положение Азербайджана, начало завоеваний арабов, национально-освободительное движение против арабов во главе с Бабеком, хозяйство и культура Азербайджана в составе халифата.

Сегодня мы обобщим и повторим приобретенные вами знания. Форма проведения урока несколько необычная – это игра. Игра будет проводиться между четырьмя командами: «Азери», «Айпара», «Звезда» «Вундеркины». Преподаватель знакомит учащихся с раундами игры. В первом раунде право ответа имеет каждый учащийся. Отвечает тот член команды, кто первым поднимет руку. Следить будет за игрой и записывать результаты на доске – жюри из учащихся старших курсов, которые хорошо знают историю и приглашены на урок.

За каждый правильный ответ ставится один балл. Учащиеся должны разделиться на 3 (три) команды («Азери», «Айпара» и «Вундеркины») и выбрать капитанов.

Капитаны будут представлять ответы на задания последующих раундов. Капитаны тянут карточки с названием команды.

Командам в первом раунде задаются вопросы.

Игра. Первый раунд. «Разминка».

Преподаватель: «Уважаемые участники игры. На протяжении 20 минут вы должны дать как можно больше правильных ответов на вопросы, которые я буду задавать каждой команде. Если команда не знает ответа, могут отвечать представители других команд. Оцениваются ответы баллами от 0 до 1.

Вопросы команде «Азери»:

Какие административные изменения произошли в Азербайджане в период завоевания его арабами?

Какие налоги платило местное население будучи в составе Арабского халифата?

Какие различия были между налоговой политикой арабов и сасанидов?

Какие формы земельной собственности существовали в период завоевания Азербайджана арабами?

Причины восстаний против арабского ига?

В чем заключалась причина поражения хурамитов?

Какое воздействие оказало завоевание Азербайджана на хозяйство?

Какие Азербайджанские города находились на международных торговых путях?

Вопросы команде «Айпара»:

Какие восстания способствовали большому беспокойству арабов?

Какие важные тактические и организационные работы провел Афшин после назначения главнокомандующим арабскими войсками?

Почему арабы проводили политику переселения в Азербайджан арабов?

Какие изменения провели Амавиды в налоговой политике?

Объясните причины побед хуррамитов.

Какие меры были предприняты арабами после битв при Хамадане?

Каких полководцев, возглавляющих хуррамитов в боях вы знаете?

Какова была роль торговых городов Азербайджана в международных путях?

Вопросы команде «Вундеркины»:

Какие новые должности появились с завоеванием Азербайджана арабами?

В каких городах начались восстания против арабской власти?

Объясните причины неудач хуррамитов.

Когда и при каких обстоятельствах был казнен Бабек?

Какие изменения произошли в торговых связях Азербайджана вхождением в состав Арабского халифата?

Какова была историческая значимость восстания хуррамитов?

Какую последнюю просьбу Бабека исполнил Афшин?

Какие воздействия на хозяйство Азербайджана оказало арабское иго?

Второй раунд «Историческая карта».

Каждая команда вытягивает задание по карте, которая висит на доске? Или называет номер задания цифрой. Задания отпечатаны на карточках.

Задания:

Покажите на карте, где создали своё государство арабы, как оно называлось. Какие современные государства там сейчас существуют?

Покажите на карте города и провинции, освобожденные хуррамидами. Расскажите об этом.

Покажите на карте города Азербайджана, которые были центрами культуры и ремесла.

Третий раунд «Хронология»:

Капитаны команд вытягивают карточки с датами и тут же должна команда дать ответ. Каждой команде следует дать

объявление трёх дат:

725, 748, 798, 808, 816, 819, 830, 837, 838.

Четвёртый раунд. «Ты - мне, я - тебе»

Каждая команда в лице капитана должна задать один вопрос своим соперникам оценить их ответ.

Пятый раунд. «Эрудиты».

Капитаны команд вытягивают карточки с предложенными заданиями и через пять минут после обсуждения в командах должны дать ответы.

Задания:

Какие изменения произошли в хозяйственной и административной жизни Азербайджана после завоевания арабами.

Что вызвало недовольство народа против Арабского ига?

Чем отличалось движение хуррамитов от других средневековых крестьянских восстаний?

Подведение итогов игры.

Жюри с преподавателем подводит итоги и определяет места. Победившая команда называет фамилии трёх участников, которые принесли команде максимум баллов. Они получают оценки 9-10, в зависимости от того, сколько баллов набрала команда в целом.

Другие команды соответственно местам называют по два человека и получают 8(восемь), 7(семь), 6(шесть) баллов.

Заключительное слово преподавателя, который благодарит команды, называет фамилии наиболее отличившихся учащихся.

Знания, полученные на уроке, пригодятся в дальнейшем изучении Истории Азербайджана, будут содействовать лучшему пониманию исторических процессов.

VII класс

Тема урока: «Набеги славян»

Модель урока: урок – размышление в виде семинара.

Цели и задачи урока:

Обучающая:

- повторение и обобщение пройденного урока,
- изучить причины набегов, ход борьбы против них, итоги набегов;
- роль раздробленности Азербайджана во временных удачных набегах славян.

Развивающая:

- объяснить новые понятия, входящие в предмет путём взаимодействия учащихся?
- развивать логическое мышление;
- развивать умение рассуждать, высказывать свое мнение, аргументировать его, сопоставлять и обобщать факты.

Воспитательная:

- уважение к участникам войны как к героям,

– воспитывать у учащихся уважительное отношение к памяти предков, чувство патриотизма.

– воспитание объективности в самооценке и инициативы самоутверждения.

Оборудование урока:

– Раздаточный материал /карточки №1, 2, 3/.

– Карта «Нашествия славян на Азербайджан», схема сражений со славянами,

– Иллюстрации из учебника.

Ход урока:

Организация урока.

Актуализация знаний.

Для актуализации знаний учащихся учитель обращается к классу со следующими вопросами:

- какие нападения предшествовали нападениям славян на Азербайджан?

- какие в основном цели преследовали эти нашествия?

В результате актуализации знаний учащиеся в очередной раз убеждаются в том, что в результате нападений, преследующих грабительские цели и захват территорий пострадали невинные люди, они подвергались насилию и грабежам.

Вводное слово учителя .

На данном этапе урока, на эмоциональном уровне происходит установление личного контакта учителя с учениками, определяются учебные задачи урока, и формулируется проблемный вопрос.

Учитель. Находящиеся в выгодной гео-политической и стратегически важной позиции – Азербайджанские земли все время привлекали сюда внимание соседних государств. За всю историю, один за другим азербайджанский народ боролся против иноземных захватчиков.

Начиная с середины IX века Азербайджан подвергся новым нападениям. Славяне, торговавшие через Дон-Волгу-

Каспий с Азербайджаном и через земли Азербайджана с Халифатом, начали совершать грабительские походы в Прикаспийские земли.

Сегодняшний наш разговор будет о «Нашествиях на Азербайджан 944-года».

Мы должны выяснить причины походов славян, ход борьбы против них и результаты этого нашествия.

Изучение нового материала.

Материал о причинах походов славян, ход борьбы против них и результаты этого нашествия доводится до учащихся методом интерактивной лекции.

Учитель заранее выясняет проблему, ставящуюся перед учащимися.

Проблемный вопрос: «Какие меры могли предпринять правители Азербайджана для защиты нашего народа от нашествий славян?»

Для раскрытия учащимся сути лекции, его план пишется на доске:

План:

Сложности борьбы против иноземных захватчиков,

Поход славян 944-года и его причины,

Захват и грабеж славянами Барды,

Окружение Барды войсками Марзбана и его последствия,

Роль исламской религии в борьбе против чужеземцев.

Лекция организуется в виде мини-лекции (10-15 минут).

Во время лекции используются следующее:

– ставятся вопросы, связанные с темой лекции и с жизненными ситуациями: Например в определённой части урока учащиеся, прослушав сообщения о ходе военных действий и связывая их с жизненными ситуациями (например: сколько дней вы можете остаться голодным) спрогнозировали возможный результат.

Для снятия усталости организуются различные (например «гол-мимо»).

Затем, сопоставив предложенные им документы, самостоятельно сделали выводы об итогах.

Учитель. Класс делится на три группы, каждой группе поручается подготовить сообщение согласно плану на карточках (№ 1, 2, 3)

Карточка № 1.

– Нашествия славян на Прикаспийские земли Азербайджана к концу IX – к середине X веков начали нести непрерывный характер,

– В 909-году состоялся первый поход славян на 16 кораблях на остров Абасгун.

– Походы славян на острова Пираллахи, Сахилан (Шахилан), Зира (Гум Зира), Малая Зира, Большая Зира (Наргин), Занбила (Дуванлы), Хира Зира, Сары (Сара) на азербайджанских берегах. Бесперывные грабежи.

– Нападения на Барду 944-года:

Причины захвата Барды славянами,

Какие государства существовали на территории Азербайджана накануне нашествия славян на Барду?

Причины созыва на помощь славян Дербентским правителем.

Карточка № 2

– Причины созыва на помощь славян Шеддадидским правителем,

– Походы на государство Ширваншахов алан, сарир и славян и их разгром Дербентским правителем.

– Первый поход славян на Прикаспийские области.

Карточка № 3.

– Поход на побережье Каспия славян на 38 кораблях,

– Захват столицы государства Ширваншахов Йазидийи (Шемахи).

– Поражения славян.

После того, как ответы уже готовы, от имени группы классу его представляет один ученик. Во время презентации учащиеся проявляя активность всем классом участвуют в обсуждениях.

Обзор учителя: Азербайджан истощенный феодальной раздробленностью и междоусобицами оказалась перед угрозой оккупации. Несмотря на все это наш народ сумел противостоять славянскому нашествию и дать достойный отпор иноземной оккупации.

Для подытоживания лекции, обобщения полученной информации и с целью найти ответ на поставленный вопрос проводится следующая:

– Какие государства существовали на территории Азербайджана в X веке?

– Какова была защита Прикаспийских земель Азербайджана?

– Какие цели преследовал поход славян на Барду?

– Почему славяне смогли захватить Барду?

– Какие меры предприняли славяне, чтобы захватить Барду?

– Как была освобождена Барда от славян?

– Какие факторы осложняли борьбу против нашествия чужеземцев?

– Почему защита Прикаспийских земель Азербайджана имела важный характер?

– Каковы были результаты походов славян?

О чем говорит призыв на помощь азербайджанскими правителями славянских дружин?

Что объединяло азербайджанцев в борьбе против чужеземцев?

Обобщение ответов учащихся:

На территории Азербайджана накануне походов сла-

вян были организованы независимые государства,

Главная причина успехов славянских дружин на территории Азербайджана заключалась в отсутствии централизованной власти,

Незаменимую роль в борьбе Азербайджанского народа против чужеземцев сыграла исламская религия,

Отсутствие оборонительных сооружений в Прикаспийских областях делало земли Азербайджана незащищёнными.

Подведение итогов. Обращение к проблемному вопросу помогло сформулировать основной итог нашествий славян. Обобщения, сделанные учащимися, позволили сделать вывод.

Набеги славян – одно из главных событий в Истории Азербайджана в конце IX в начале X века. Она принесла радость победы и горечь поражения. Но освобождение наших земель было исторической миссией азербайджанского народа и эту миссию они выполнили. И произошло это благодаря мужеству и удивительной стойкости нашего народа.

Рефлексия:

– благодаря чему азербайджанский народ сумел противостоять нашествию чужеземцев?

– Какую роль в борьбе Азербайджанского народа против чужеземцев сыграла исламская религия?

– Каким образом мы ответили на поставленный вопрос?

Проводятся вычисления и оценивание. В процессе учебного процесса осуществляется учебная деятельность в коллективном .

Задаётся домашнее задание.

VII класс

Тема урока: «Азербайджан как центр государства Эльханидов»

Модель урока: работа в малых группах

Цели и задачи урока:

Обучающая:

- способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала;
- раскрыть содержание экономических реформ Газан Хана.

Развивающая:

- развивать у учащихся логическое мышление;
- объяснить учащимся новые понятия, входящие в тему;
- раскрыть причины, характер и результаты реформ Газан хана;
- развить умение самостоятельного анализа информации.

Воспитательная:

- воспитание объективности в самооценке и инициативы самоутверждения;
- уважение к родной истории;
- воспитывать у учащихся уважительное отношение к памяти предков.

Оборудование урока:

Карта «Экономическое развитие Азербайджана в XIV в.»,

Опорные схемы, статистические данные,

Документ «Письмо Рашидаддина сыну Шахаддину».

Основные понятия: динар, балыш, данг, фильс, байрат, ильтизам, йам и т.д.

Проблемный вопрос: Можно ли считать реформы Газан хана удачными?

Ход урока:

Вступительное слово учителя. Приветствовав класс, учитель объявляет им форму проведения урока и делит класс на четыре группы. Вступительной речью учитель на-

поминает учащимся, как XIV век явился временем крупных перемен в экономике, политике, в социальных отношениях, общественной жизни Азербайджана. Как начало столетия сопровождалось резким скачком «в будущее» с появлением новшеств и разрушением прежних устоев.

Группам поручается подготовить краткое сообщение по следующим вопросам:

Каковы были причины и истоки реформ Газан хана.

Какие реформы провел Газан хан?

Кому принадлежит неограниченная заслуга в проведении реформ?

Чьи интересы отражали реформы Газан хана?

Ответы учащихся сводятся к следующим положениям:

Истоки преобразований эпохи Газан хана следует искать в XIII столетии. Накануне реформ государство Хулагидов было в преддверии глубокого социально-экономического и политического кризиса;

Земельные, налоговые, судебные, торговые реформы и реформы Газан хана в области коммуникации отдалили государство Хулагидов от экономического и политического кризиса;

В осуществлении реформ Газан хана неограниченную роль сыграл визирь, ученый историк, врач Фазлуллах Рашидадин;

Реформы Газан хана в основном отражали интересы монгольских феодалов.

Вопрос группам:

Один и тот же вопрос задается всем командам. «Можно ли назвать точную дату преобразований?»

Обсуждая в группах учащиеся дают различные ответы. Одни считают, что это 1303 год, когда крестьянам было запрещено переселение с одного места в другое. Другие считают, что реформы начались еще задолго до этого, т. е. реформы начались с распределением неиспользуемых земель и

реформ налогообложения. После обсуждения мнений групп учитель вместе с учащимися обобщает мысли команд.

Учитель. Здесь не будет серьезной ошибки, ибо точную дату начала преобразований, конечно, установить нельзя. Нет и никогда не было у Газан Хана документа, который бы назывался «Проект реформ». Как не было у него ни чёткого плана, ни установленных сроков завершения тех или иных преобразований.

И реформы начались!

Вопросы учащимся:

– Как вы думаете, могли ли на этом завершиться преобразования в стране? Почему?

– Какие еще реформы, на ваш взгляд, требовалось провести?

Эти вопросы не вызывают у учеников затруднений. Наиболее подготовленные ученики делают попытку увидеть взаимосвязь проводимых реформ. Тем самым учащиеся сами смогут сформулировать вопросы, на которые они должны будут дать ответ при изучении новой темы. Учителю остается лишь обратить внимание на записи на доске. Следует отметить, что проблемное задание рассчитано на несколько уроков, и учащиеся смогут дать полный ответ только по окончании изучения темы «Реформы Газан хана». На данном уроке проблемное задание рассматривается лишь в рамках изученного материала.

– Подведение итогов. После выполнения выше перечисленных заданий учащиеся приходят к следующим заключениям:

– реформы Газан хана отдалили государство Хулагидов от экономического кризиса,

– хоть и временно реформы способствовали укреплению государства,

– несмотря на то, что реформы отражали интересы

монгольских феодалов, они способствовали улучшению положения и крестьян,

– реформы способствовали потоку в государственную казну доходов,

Вопросы на карточках: Группам задает ся вопрос на карточках, ответ на который также готовится в группах.

– В чем заключалась цель передачи юридической формальности неиспользуемым землям?

– Какие изменения произошли в сборе налогов после реформ?

– Какие новшества принесли судебные реформы в судебную систему?

– Для развития коммуникации какие меры были предприняты после реформ Газан хана?

Вопросы учащимся:

Как вы думаете, каким образом изменилось положение различных социальных групп в ходе реформ?

Выслушав товарищей и обобщив ответы, учащиеся делают выводы о том, что в период осуществления реформ Газан хана произошли изменения в положении социальных групп. Вопрос отношения Газан хана к монгольским феодалам и крестьянам отдает ся на самостоятельное изучение. Выводы учеников основываются и обсуждаются.

Завершается урок тем, что учитель обращает внимание учеников на поставленные в начале урока проблемное задание и вопросы. В ходе беседы заполняется опорная схема, работа с которой продолжится и на последующих уроках.

Реформы Газан хана

Проводимые реформы	Итоги реформ
Земельные реформы	

Налоговые реформы	
Судебные реформы	
Реформы в области коммуникации	
Реформы в области тор- говли	

Подведение итогов:

Итоги урока и рефлексия:

- Какие последствия имели реформы Газан хана?
- Смогли ли вынести государство из кризиса проводимые реформы?
- Каким образом мы смогли ответить на поставленный вопрос?

Проводятся вычисления и оценивание. В процессе урока осуществилось сотрудничество учащихся и сложилась коллективная деятельность.

IX класс

Тема урока: «Народное движение» (Азербайджан в 30–50-х годах XIX века)

Модель урока: семинар урок-игра

Цели и задачи урока:

Обучающая:

- способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала,
- формировать у учащихся представления о Восстаниях в Северном Азербайджане против колониализма.

Развивающая:

- развивать у учащихся творческое мышление,
- объяснить учащимся новые понятия, входящие в тему,
- раскрыть причины формирования восстания, показать ее обусловленность ходом исторического развития

Азербайджана,

– развить умение работать и самостоятельно анализировать информацию, делать выводы.

Воспитательная:

– воспитание объективности в самооценке и инициативы самоутверждения,

– уважение к родной истории,

– вызвать у учащихся уважительное отношение к этому восстанию в духе патриотизма.

– показать мужество и отвагу людей, которые на благо народа и Родины жертвовали личной жизнью.

Оборудование урока:

Портреты лидеров восстания (Шейх Шабан, Гамза бей, Иса бей, Гаджи Магамед, Машади Магамед, Мир Гасан хан и т.д.),

Документы «Отрывок из жалобного письма генерал-майора Реутта крестьянам Шешпар», «Объяснение» (о Губинском восстании 1837-года) А.Бакиханов,

3. На доске пишется тема урока, план урока и проблемный вопрос.

План урока:

Вопросы для связи с прошедшими уроками,

Работы в группах на основе документов и их презентации,

Обсуждение и обобщение урока,

Дополнительные вопросы для закрепления материала,

Основная идея урока: наш народ не хотел преклонить голову перед чужеземцами.

Проблемный вопрос: Можно ли считать восстания 30-х годов XIX века переломным в дальнейшей жизни Азербайджана?

Ход урока:

Терминологический опрос (письменно, на основе пройденного материала) и его взаимопроверка. Какие послед-

ствия имели Гюлистанский и Туркменчайские договоры для Азербайджана?

Вопросы для связи с прошедшими уроками:

- какие новшества ввел Николай I в своих колониях?
- какие цели преследовали русские колонисты введением комендантской системы правления?
- в чем заключалась суть социальной политики проводимой Россией в Северном Азербайджане?
- чем отличалась «Положение» 3 июня 1831-года от компромиссного торгового тарифа 8 октября 1821-года?

II. Новый материал.

Проблемный вопрос: Можно ли считать восстания 30-х годов XIX века переломным в дальнейшей жизни Азербайджана?

Слово учителя.

В годы своего правления Николай I еще более укрепил колониальный режим. Азербайджан играл важную роль в торговых связях Азербайджана. По сравнению с соседними народами в Азербайджане национальный, религиозный и общественный гнет со стороны царизма был более нестерпимым. Произвол русских чиновников, их оскорбления, корыстность выводили из терпения местное население. Крестьяне, составляющее большинство населения, страдали от безземелья. Введение комендантской системы правления способствовал глубокому кризису. Все эти недовольства говорили о грядущих восстаниях. Восстания в провинциях возглавляли в основном о разорившиеся бывшие ханы, их потомки, крупные феодалы, беки и духовные лица. Они добились того, что повели за собой более недовольных царским режимом – крестьян. Таким образом, недовольство народа привели к восстанию против наместничества.

III. Задания на основе документов:

Класс условно делится на четыре группы и каждая груп-

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

па получает задание самостоятельно работать с предоставленными документами и заполнить данные внизу таблицы, содержащие вопросы о восстаниях:

Примеры таблиц:

Группы	Восстания	Причины восстаний	Дата восстаний	Лидеры восстаний	Достижения восстаний
I	Восстание в Джаро-Балакенах				

Группы	Восстания	Причины восстаний	Дата восстаний	Лидеры восстаний	Достижения восстаний
II	Тальшское восстание				

Группы	Восстания	Причины восстаний	Дата восстаний	Лидеры восстаний	Достижения восстаний
III	Восстание в Губе				

Группы	Восстания	Причины восстаний	Дата восстаний	Лидеры восстаний	Достижения восстаний
IV	Восстание в Шеки				

Группы по очереди в виде презентации представляют всему классу подготовленные сообщения и заполненную таблицу. Во время презентации выявляются общие черты восстаний, которые также обсуждаются и обобщаются.

Дополнительные вопросы для закрепления материала:

- главная причина восстаний в Северном Азербайджане против наместничества?
- в чем заключалась главная суть политики царизма, проводимой в Азербайджане?
- назовите схожие и отличительные признаки восстаний в Талыше и Джаро-Балакенах?
- какие можно назвать различия между первыми неудачами и поражением на втором этапе восстания в Губе?
- в чем заключаются схожие признаки Шекинского восстания с другими восстаниями?

Рефлексия. Учитель для более легкого запоминания учащимися урока в бедующем предлагает им вспомнить каким путём они пришли к формированию мысли. Учащиеся запоминают короткий путь подведения итогов и принятия решения.

XI класс

Тема урока: «Экономическое развитие в Северном Азербайджане»

Модель урока- семинара: интеллектуальная игра.

Цели и задачи урока:

Обучающая :

- формировать у учащихся представления о сельском хозяйстве и промышленности Азербайджана 70-90-х годах XIX века,
- объяснить учащимся суть двойственной политики царизма в Северном Азербайджане.

Развивающая:

- объяснить новые понятия, входящие в тему?
- развивать логическое мышление;
- развивать умение рассуждать, высказывать свое мнение, аргументировать его, сопоставлять и обобщать

факты.

Воспитательная:

- уважение к родной культуре,
- воспитывать у учащихся уважительное отношение к памяти предков, чувство патриотизма.
- воспитание объективности в самооценке и инициативы самоутверждения.

Оборудование урока:

Рисунки (Нефтяные скважины в Балаханы, черный город район заводов, Карабахский ткач)

Бланк хронологических вопросов.

План урока:

Вводное слово учителя, объяснение правил игры,

Игра из пяти раундов («введение», «историческая карта», «хронология», «ты мне – я тебе», «эрудиты»),

Результаты игры.

План урока:

- изменения в сельском хозяйстве Азербайджана в 70-90-х годах XIX века,
- причины расслоения в деревне,
- влияние России на развитие сельского хозяйства в Азербайджане,
- изменения в нефтяной промышленности Азербайджана в 70-90-х годах XIX века,

Ход урока:

Вступительное слово учителя.

Мы проведем этот урок в необычной для нас форме. Семинар-урок будет проводиться в форме интеллектуальной игры. В игре будут принимать участие три команды «Азери», «Айпара», «Гейрчин». Учитель знакомит учащихся с правилами игры. На первом раунде может принимать участие каждый. Отвечать на вопрос может только тот, кто поднимет руку. Каждый верный вопрос оценивается в один

балл. За ходом игры наблюдают старшекласники, специально приглашенные на урок.

Учащиеся делятся на команды, выбирают капитана и им даются задания. Команда «Азери» работает над заданием о развитии сельского хозяйства (земледелие и скотоводство), команда «Айпара» работает над вопросом о социальном расслоении в дереве, команда «Геярчин» работает над вопросом о политике России в превращении Азербайджана в свою сырьевую базу .

Первый раунд «Введение»

Учитель: Уважаемые участники. Вы должны за 20 минут правильно ответить на мои вопросы. Если команда не сможет ответить на вопрос, на него может ответить команда соперников. Ответы оцениваются в 0 и в 1 баллов.

Вопросы команде «Азери»:

Какие изменения произошли в сельском хозяйстве Азербайджана после крестьянской реформы 1870-года?

С какой целью переселялись из Южного Азербайджана и соседних государств в Северный Азербайджан крестьяне?

Какую помощь оказали развитию сельского хозяйства местные меценаты? Чью заслугу вы можете назвать?

Какие изменения произошли в связи с развитием капитализма в земельном вопросе?

Объясните суть превращения земли в объект купли-продажи и сдачи в аренду?

Покажите на карте регионы земледелия. Укажите причины специализации в земледелии.

Вопросы команде «Айпара»:

В каких отраслях себя особо показало развитие сельского хозяйства в капиталистическом развитии?

С чем было связано применение наемного труда в сельском хозяйстве?

Какие новшества были сделаны в усовершенствовании

орудий земледелия?

Почему выращивание технических культур потерпел упадок? Какие технические культуры вы знаете? Покажите регионы их выращивания на карте.

Какой вид сельского хозяйства превратился в прибыльную отрасль (укажите причину).

Раскройте результаты социального расслоения в азербайджанской деревне.

Вопросы команде «Гейрчин»:

В чем заключалась причины малоземелья крестьян?

Какую цель преследовало государство урегулированием оросительной системы?

Причины создания «Правил использования водой» и его последствия,

Главные причины увеличения налогов и обязанностей крестьян?

Почему Русское правительство взимало с азербайджанских крестьян военные налоги?

Оцените положение сельского хозяйства в Азербайджане в 70-90-х годах.

Заключение: учащиеся объясняют своим товарищам свои заключения и делятся полученными знаниями. Товарищи в свою очередь делятся своими мыслями и в результате взаимообучения у учащихся формируются творческо-поисковые умения, активизируется мышление.

Второй раунд «Историческая карта»

Команды по очереди берут по одной карте или же называют номера карт.

Задания:

Покажите на карте территории, где основное население занимается земледелием.

Покажите районы выращивания технических культур. Какие сегодня выращиваются там культуры?

Покажите районы, где больше всего крестьяне страдали нехваткой земельных участков. Объясните их причину.

Выводы: При работе с картами учащиеся выясняют районы специализации выращиванием культур наглядным образом запоминают их. Здесь также играет роль зрительная память.

Третий раунд «Хронология»

Капитаны команд выбирают карточки с вопросами и обсуждением в командах готовится ответ. Каждой команде дает ся минута на обсуждение.

870, 1877, 1896.

1869, 1875, 1890,

1850, 1871, 1887,

Выводы: С помощью этих вопросов повторяются хронологические знания. Команды дают друг другу информации о датах, указанных на карточках. Таким образом, все учащиеся класса повторяют полученные знания.

Четвертый раунд «Ты мне, я тебе»

Капитаны каждой из команд задают от имени команды вопрос другой и оценивает их ответ.

Выводы: Каждая команда, подготовив свой коронный вопрос, испытывает команду соперника. Логично, что команды пытаются придумать вопрос трудный и тем хотят выяснить недостатки в усвоении темы урока соперниками.

Пятый раунд «Эрудиты»:

Капитаны команд берут по две карты, в которых содержатся задания, обсудив их в командах готовят сообщения по этим вопросам.

Задания:

– В какую отрасль вкладывалось больше местного капитала? Объясните их причину.

– В какой отрасли сельского хозяйства наблюдалось особое развитие? Объясните их причину.

- Выясните и дайте определение причин социального расслоения в азербайджанской деревне.
- Объясните причину существования капиталистических основ в сельском хозяйстве Азербайджана.
- Чем завершилась аграрная политика России в Азербайджане?

Результаты игры:

Члены жюри вместе с учителем подсчитывают итоги и объявляют победителя. Победившая команда называет имена трех товарищей, кто принес команде больше баллов. Они получают 9-10 баллов, в зависимости от того сколько баллов заработала команда. Две другие команды объявляют по два участника и получают соответственно по 8, 7 баллов.

В конце урока учитель объявляет команду победителя и отличившихся учеников.

Знания, полученные в ходе урока, пригодятся учащимся в изучении Истории Азербайджана и сыграют положительную роль в лучшем усвоении исторических процессов.

XI класс

«Азербайджан в годы Второй Мировой Войны»

Модель урока: урок-аукцион

Цели и задачи урока:

Обучающая:

- создать у учащихся представление о роли азербайджанского народа в победе над фашизмом,
- выявить причинно-следственные связи, условия и факторы, смысл и значение изучаемых исторических событий и явлений.
- активизировать изучение и закрепление исторических терминов, дат, событий, фактов, понятий, хронологий.

Развивающая:

- формирование логического мышления,

- объяснить учащимся новые понятия, входящие в тему,
- формирование умения работы с документами и картинами,
- объяснить учащимся роль единства народов в победе над фашизмом.

Воспитательная:

- воспитание объективности в самооценке (работа с картой самоконтроля) и инициативы самоутверждения,
- воспитание уважение к отваге, проявленного нашим народом,
- почитание участников войны как героев.

Учебно-методическое обеспечение урока-аукциона:

- портреты азербайджанских героев,
- исторические карты.
- тема урока записывается на доске.
- лоты аукциона с записанными вопросами.
- гонг – обычная конструкция с подвешенным диском и маленьким молотком.
- карточки самоконтроля каждому .
- журнал учёта движения денежных средств на лицевом счёте участников аукциона.
- разные купюры (10, 50, 100 у.е), приготовленные ксероксом.

План урока:

- вступительное слово учителя,
- объяснение правил игры,
- организация класса,
- актуализация знаний,
- игра-аукцион,
- итог урока,
- рефлексия.

Ход урока.

Вступительное слово учителя.

Тема нашего урока: «Азербайджан в годы Второй Мировой Войны». Этот повторительно-обобщающий урок мы проведём в форме игры-аукциона. В ходе игры вы должны повторить, обобщить и закрепить знания по данной теме.

Правила игры :

– Перед началом игры все участники получают кредит в размере 500 у.е., которые они должны вернуть банку в конце аукциона.

– Классу задается конкретный вопрос по теме и называется стартовая цена (например 10 у. е.).

– Право ответа может купить любой участник аукциона, заплатив наибольшую сумму денег в открытых торгах.

– Участник, купивший лот, выплачивает в банк сумму, за которую он купил данный лот.

– За неверный ответ в банк выплачивается штраф в размере 50 у.е.

– За правильный ответ банк выплачивает вознаграждение в размере от 50 у.е. и выше.

– Вопрос, на который дан неверный ответ, снимается с аукциона или ставится на аукцион в конце игры.

– Если у участника закончились деньги, то он может взять в банке 500 у.е (это будет вычитаться из общей суммы при итоговом счете)

– За нарушение дисциплины на игре-аукционе – штраф 50 у.е. выплачивается в банк.

– Критерии оценок:

2000 у.е. и выше – оценка «отлично»;

1500 -2000 у.е - оценка «хорошо»;

1000-1500 у.е. – оценка «удовлетворительно»;

«неудовлетворительной» оценки не предусмотрено.

(Учитель может изменить вопросы, стартовую цену и

цену вознаграждения за правильный ответ, а также критерии оценок в зависимости от особенностей класса.)

Организация класса.

Актуализация знаний.

Какие политические изменения произошли в Азербайджане после распада АДР?

Какие последствия эти изменения имели для Азербайджана?

Когда началась Вторая Мировая Война?

Игра-аукцион.

1-ый тур «Конкретный вопрос»

Учитель читает вопрос. Объявляется стартовая цена, например 10 у.е., задается вопрос: «Кто желает выкупить данный вопрос и получить право ответить на него?»

№	Вопросы аукциона (лот)	Стартовая цена (у.е.)	Вознаграждение за правильный ответ (у.е.)
1	Каким событием началась Вторая Мировая Война?	10	50
2	Что означает Барбаросса?	50	100
3	Какие государства оккупировала Германия первым делом?	10	50
4	Что предусматривал план «Эдельвейс»?	20	60
5	В чем заключалась суть «Плана управления Кавказом» Розенберга?	50	100
6	Что предусматривал план «Вильвет»?	10	50
7	Что вы знаете о Исрафиле Маммедове?	30	80
8	Что вы знаете о Армеде Мишеле?	50	100

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

9	Кто такой Михайло?	50	100
10	Что вы знаете о деятельности Азиза Алиева?	30	80
11	Что вы знаете о Гази Асланове?	50	100
12	Кого из проявленных в боях азербайджанских бойцов вы знаете?	100	200
13	Баку в планах фашистов (на основе документов)	50	100
14	Что предусматривал меморандум из 12 пунктов?	100	200
15	Почему немцы к военнопленным туркам относились снисходительно?	50	100
16	В чем заключалась цель создания Азербайджанского Национального Комитета?	30	50
17	Почему была создана вольная Тюркская Дивизия?	50	150

2-ой тур «Полузакрытый лот».

В отличие от первого тура в этом туре выставляется неизвестный вопрос. Цена за правильный ответ возрастает. Только по окончании торгов звучит вопрос.

№	Вопросы аукциона (лот)	Стартовая цена (у.е.)	Вознаграждение за правильный ответ (у.е.)
1	Какие Азербайджанские дивизии вы знаете?	100	300
2	Что означает объявление военного положения?	50	200

3	Что вы знаете о 416-дивизии? Опишите его военный путь.	50	500
4	Кого вы знаете из участников сопротивления из Азербайджана?	50	200
5	Какие виды оружия производились в Азербайджане?	50	200
6	Кого вы знаете из партизан азербайджанцев?	50	300
7	Почему была необходима связь фронта с тылом?	50	200
8	Каких наград были удостоены дивизии Азербайджана?	50	500
9	С какой целью был создан «Республиканский Комитет Помощи»?	50	200
10	Объясните суть девиза «Все для фронта, все для войны».	50	300
11	Как вы оцениваете деятельность работников в эмиграции?	50	300

1

6. Подведение итогов:

Обсуждение вопросов, которые вызывали у учащихся затруднения

7. Рефлексия:

Учащиеся с целью самооценки эффективности работы на уроке заполняют карту самоконтроля.

Д.М.Мусаев “Методика преподавания истории”

Тема урока	Моменты вызвавшие Интерес во время урока	Что не понравилось на уроке	Моя активность на уроке (по 5-бальной системе)	Оценивание моей работы на уроке (по 5-бальной системе)	Мои предложения для усовершенствования урока

- Проанализировать выполнение целей и задач, поставленных в начале урока.

- Подсчитывание баллов и оценивание.

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АВТОРА

1. Musayev D.M. «Azərbaycan Respublikası məktəblərində tarixin interaktiv təliminin problemləri», ADPU, «Xəbərlər» (humanitar elmlər seriyası), Bakı, 2006, №1, s. 290-296
2. Musayev D.M. «Məktəbdə tarixin interaktiv təliminin problemləri», «Tarix, insan və cəmiyyət», Bakı, 2006, №1(2), s. 79-85
3. Musayev D.M. «Ümumtəhsil məktəblərində Azərbaycan tarixinin təlimində interaktiv üsullardan istifadənin imkanları», ARTN, «Aspirantların və Gənc Tədqiqatçıların XI Respublika Elmi Konfransının Materialları», Bakı, 2006, s. 121-123
4. Мусаев Д.М. «Сущность и возможности интерактивного обучения истории Азербайджана», ARTPI, «Elmi əsərlər», Bakı, 2007, №2-3, s. 49-52
5. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории. Как правильно «войти в неизвестность», «Учитель», Профессиональный педагогический журнал, М., 2007, №6, с.85-87.
6. Мусаев Д.М. «Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении истории Азербайджана интерактивными методами», ADPU, «Xəbərlər» (pedaqoji psixoloji elmlər seriyası), Bakı, 2007, №5, s. 94-102
7. Musayev D.M. «Azərbaycan tarixinin interaktiv tədrisinin imkanları», ARTN, «Aspirantların və gənc tədqiqatçıların XII Respublika elmi konfransının materialları», 2007, s. 328
8. Musayev D.M. «Dərs-oyun formasında keçirilən seminar», BDU, «Bakı Universitetinin Xəbərləri» (humanitar elmlər seriyası), Bakı, 2008, №1, s. 231-237
9. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы преподавания истории в ВУЗе», Журнал научных публикаций аспи-

рантов и докторантов, Курск, 2010, № 5, с. 67-69

10. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85

11. Мусаев Д.М. «Интерактивный метод обучения истории следствие реформ системы образования», Наука и современность, Сборник материалов III международной научно-практической конференции, г. Новосибирск, 2010, ч.1, с. 267-272

12. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории – требование современности», III Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы гуманитарных и естественных наук», Россия, г. Москва, 2010, с. 145-148

13. Həmmüəlliflərlə, qədim Azərbaycan diyarı» (Azərbaycan, rus, ingilis dillərində), Tərəqqi MMC, Bakı, 2009, 68 səh.,

14. Həmmüəlliflərlə, «Şamaxı soyqırımı 1918» (Azərbaycan və ingilis dillərində), CBS poliqrafiya, Bakı, 2011, 112səh.

15. Musayev D.M., Süleymanov E., Zülfüqarlı M. «Şamaxı Qırmızı terrorun hədəfində (1930-40-cı illərin repressiyaları)» (Azərbaycan və ingilis dillərində), CBS poliqrafiya, Bakı, 2012, 223səh.

16. Həmmüəlliflərlə «Şamaxı ensiklopediyası», Şərq Qərb poliqrafiya, Bakı, 2015, 430 səh.

17. Musayev D.M. «Şamaxı elm və təhsildə», Şamaxı ensiklopediyası, Bakı, 2015, 69-73 səh.

18. Musayev D.M., Məmmədova M. «Методика преподавания истории», program, Bakı, BDU nəşriyyatı, 2016, 32səh.,

19. Həmmüəlliflərlə «Xocalı yaddaşı», CBS poliqrafiya, Bakı, 2017, 336 səh.

20. Musayev D.M. «Azərbaycanlıların soyqırımı», 1918-ci il Mart soyqırımının ildönümü münasibətilə keçirilən elmi-praktik konfransın materialları, Bakı, ADPU, 2017, 82-89 səh.

21. Musayev D.M. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin təhsil və maarif sahəsində islahatları BDU, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti – 100: Müsəlman Şərqində ilk Parlamentli Respublika, 21-23 may 2018-ci il Beynəlxalq Elmi Konfransın xülasələri, s.100.

22. Musayev D.M. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin təhsil və maarif sahəsində islahatları BDU, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti – 100: Müsəlman Şərqində ilk Parlamentli Respublika, 21-23 may 2018-ci il Beynəlxalq Elmi Konfransın materialları, s.468-469

23. Həmmüəlliflərlə, «Ermənilərin azərbaycanlılara qarşı soyqırımlarının tarixi kökləri», Ermənistanın işğalçı siyasətinin ifşası (məqalələr toplusu) (Azərbaycan və ingilis dillərində), CBS poliqrafiya, Bakı, 2019, 303 səh.

24. Musayev D.M. «Təhsil kompetensiyalarının formalaşdırılması – müasir təlimin əsas şərti», Pedaqoji Universitetinin xəbərləri, humanitar, ictimai və pedaqoji-psixoloji elmlər seriyası, 2019, c.67, №4, s.297-303

25. Мусаев Д.М. «ИКТ-компетенции будущего учителя истории как фактор повышения качества дистанционного образования», «Высшая школа: научные исследования», Межвузовский научный конгресс, М., Т-2, 2020, с.26-34

26. Musayev D.M. «The role of forming communicative competencies of future history teachers», Progress management and scientific developments, international conference, Birmingham, United Kingdom, 2020, p.54-61

**Календарно-тематический план по
«Методике преподавания истории-1»**

№	Тема занятия	Количество часов	
		Лекция	Семинар
1	Предмет, цель и задачи курса методики обучения истории	2	2
2	Способы формирования исторических представлений и хронологических знаний у учащихся	2	2
3	Урок – как основная форма обучения истории	2	2
4	Школьный учебник истории. Работа с текстом учебника	2	2
5	Кабинет истории в общеобразовательной школе	2	2
6	Методы устного изложения исторического материала	2	2
7	Метод наглядности в обучении истории	2	2
8	Локализация исторических событий по месту и во времени	2	2
9	Работа с историческими документами и художественной литературой (историческая беллетристика)	2	2
10	Работа с историческими картинами и документальными иллюстрациями	2	2
11	Подготовка учителя к уроку истории. Тематическое и поурочное планирование. Определение целей урока	2	2
12	Внеклассная работа и внеурочная деятельность по истории	2	2
13	Применение технических средств на уроках истории	2	2
14	Проверка и оценивание на уроках истории	2	2
15	Повторительно-обобщающие уроки истории и методы их проведения	2	2
	Всего	30ч.	30ч.

**Календарно-тематический план по
«Методике преподавания истории-2»**

№	Тема занятия	Количество часов	
		Лекция	Семинар
1	Современные проблемы развития школьного исторического образования	2	2
2	Проблема интерактивных методов обучения в дидактике	2	2
3	Сущность интерактивного обучения истории	2	2
4	Стадии активного обучения истории	2	2
5	Технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения истории	2	2
6	Воспитательные возможности урока истории	2	2
7	Применение информационно-коммуникативных технологий в преподавании истории	2	2
8	ИКТ-компетенции при дистанционном обучении истории	2	2
9	Инновационные технологии в преподавании истории	2	2
10	Деятельность учителя и учащихся при интерактивном обучении истории	2	2
11	Интеграционные связи в процессе преподавания истории	2	2
12	Сравнительные особенности традиционного и интерактивного обучения истории	2	2
13	Технологии интерактивных методов обучения истории (игровые, дискуссионные и групповые)	2	2
14	Приёмы интерактивных методов обучения истории	2	2
15	Диагностика и контроль уровня усвоения содержания исторического образо-	2	2
	Всего	30ч.	30ч.

**Календарно-тематический план по
«Основам общеобразовательного курикулума»**

№	Тема занятия	Количество часов	
		Лекция	Семинар
1.	Философия современного обучения	2	2
2.	Образовательные нужды общества и государственная политика в образова-	2	2
3.	Необходимость перехода к предмет-	2	2
4.	ному курикулуму		
4.	Содержание предметного курикулума		
5.	Новые стратегии образования	2	2
	Компоненты содержательных стан-	2	2
6.	дартов (знания и деятельность)	2	2
7.	Категории знания и виды деятельно-	2	2
8.	сти на уроках экономики и ее виды	2	2
	Требования, предъявляемые к совре-	2	2
9.	менному обучению	2	2
10.	Виды и принципы планирования об-	2	2
	разовательной деятельности		
	Работа с новыми учебниками и допол-	2	2
11.	нительными ресурсами	2	2
12.	Применение новых механизмов оце-	2	2
13.	нивания в общей системе обучения	2	2
		2	2
14.	Применение современных приёмов	2	2
15.	на уроках истории	2	2
	Всего	30ч.	30ч.

Список использованной литературы:

1. Абрамова Г.С. «Возрастная психология». М., 1997.
2. Абрамова Г.С., Степанович В.А. «Деловые игры: теория и организация». Екатеринбург, 1999.
3. Агеенко В.А. «Основы современной экранной культуры». Иркутск, 2000.
4. Алапьева В. Г. «Методические рекомендации по организации учебно-технических и деловых игр». Екатеринбург, 1999.
5. Алексашкина Л.Н. «Методологические основы школьного курса истории». М., 2000.
6. Алиева А., Магаммедова З., Меликов Р. «Инновационная методика преподавания общественных наук в школе», Б., 2000,
7. Аксенова Э.А. «Теоретические основы педагогических инноваций в зарубежной школе», М., 2003,
8. Бауэр Н.В., Инновационные технологии в преподавании истории, <https://urok.1sept.ru/articles/677307>
9. Безрукова В.С. «Настольная книга педагога-исследователя». Екатеринбург, 2000,
10. Берельковский И.В., Павлов Л.С. «Методика преподавания истории в общеобразовательной школе», уч. пособие. М., 2001,
11. Бердникова Е. Л. «Активные формы обучения», Северск, 2003,
12. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. «Дидактические и психологические основания образовательной технологии», М., 2003,

13. Богин В.Г. «Новые технологии: возможности и результаты», М., 2002,

14. Боголюбов В.И. «Инновационные технологии в педагогике». 2005,

15. Бондаревская Е.В. «100 понятий личностно-ориентированного воспитания», Ростов н/Д., 2006,

16. Борзова Л.П. «Игры на уроках истории». М., 2001. 17.

Брэгдон А., Геймон Д. «Бодибилдинг для ума», (пер с англ.), М., 2005,

18. Быков А.К. «Методы активного социально-психологического обучения». Учебное пособие. М., 2006,

19. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства»: Практическое пособие. М., 2000,

20. Вяземский Е.И., Стрелова О. «Теория и методика преподавания истории». Учебник для студентов ВУЗов. Москва. 2003,

21. Глазырина Т. Н. Методика преподавания истории, Учебно-методический комплекс, Новополюцк ПГУ 2011, 356 с.

22. Гин А.А. «Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность». Пособие для учителя. М., 2002,

23. Глинская, Е.А. «Межпредметные связи в обучении», Тула, 2007.

24. “Групповая технология обучения на уроках истории и обществознания”, <https://infourok.ru/statya-gruppovaya-teh-nologiya-obucheniya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznani-ya-1144772.html>,

25. Гузев В.В. «Эффективные образовательные технологии», М., 2006,

26. Воронцов А.Б. «Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности», М., 2002,
27. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э. «Методы обучения. Обучение в сотрудничестве». М., 2001,
28. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология современного обучения». М., 2004,
29. Звонников В.И., Чельшкова М.В. «Современные средства оценивания результатов обучения». М., 2011.
30. Зимин А.В., Использование технических средств обучения на уроках истории. Из опыта работы, <https://urok.1sept.ru/articles/521408>
31. Зубанова С.Г. «Интеллектуальные игры для школьников. История». Ростов-на-Дону, 2016.
32. Даровских И.С. «Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях». 2014.
33. Джон Н. «Ремесло учителя истории». Ярославль, 2001,
34. “Дидактические возможности отдельных методов обучения на уроках литературы в старших классах”, Дипломная работа, <https://rosdiplomnaya.com/psihologiya-pedagogika/didakticheskie-vozmozhnosti-otdelinix-metodov-obu-cheniya-na-urokah-literaturi-v-starshih-klassah.html>
35. Дормаш С.В, Заводова Т. Е. «Технология учебного процесса». М.,2004,
36. Жданова, С. В. «Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как метод повышения мотивации учащихся». Молодой учёный. 2018. №51, с. 90-91.
37. Загрекова Л.В., Николина В.В. «Теория и технология

современного обучения», М., 2004,

38. Запрудский Н.И. «Современные школьные технологии»: Пособие для учителей, М., 2003,

39. Зимняя И.А. «Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании». М., 2004,

40. Использование учебника на уроке истории, <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-uchiebника-na-urokie-istorii.html>,

41. Казакевич В.М. «Инновационные методы обучения». М., 2005,

42. Ковынева М. «Методика активного обучения и воспитания (современный подход к гражданскому образованию и воспитанию)». М., 2005,

43. Короткова М.В., Студеникин М.Т. «Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях». М. 1999.

44. Казакевич В.М. «Инновационные методы обучения». М., 2005

45. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. «Технические средства обучения и методика их использования» М., 2007.

46. Концепция (национальный куррикулум) общего образования Азербайджанской Республики, https://edu.gov.az/upload/file/milli_kurikulum-rus.pdf,

47. Ковынева М. «Методика активного обучения и воспитания (современный подход к гражданскому образованию и воспитанию). М., 2005,

48. Короткова М.В. «Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории», М., 2001,

49. Кульневич С., Лакоценина Т. «Нетрадиционные уроки в средней школе». Воронеж, 2004,

50. Кукушина В.С. «Педагогические технологии», Ростов на Дону, 2002,
51. Максимова В.Н. «Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения: Книга для учителя», М., 2012,
52. Марочкина И.Н. Доклад на МО “Современный урок истории”, <https://compedu.ru/publication/doklad-na-mo-sovre-mennyi-urok-istorii.html>,
53. Мусаев Д.М. «ИКТ-компетенции будущего учителя истории как фактор повышения качества дистанционного образования», «Высшая школа: научные исследования», Межвузовский научный конгресс, М., Т-2, 2020, с.26-34
54. Мусаев Д.М. «Интерактивные методы обучения истории. Как правильно «войти в неизвестность», «Учитель», Профессиональный педагогический журнал, М., 2007, №6, с.85-87.
55. Мусаев Д.М. «Пути и возможности применения интерактивных методов преподавания истории в общеобразовательной школе», Международная Педагогическая Ассамблея, г. Чебоксары, 2010, с. 83-85
56. Мухина С.А., Соловьева А.А. «Нетрадиционные педагогические технологии в обучении». М., 2004.
57. «Настольная книга учителя истории» (Нормативные документы, методические рекомендации и справочные материалы для организации работы учителя), М., 2003,
58. Онищук В.А. «Урок в современной школе». М., 2001. 59.
- Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2005,
60. Равен Дж. «Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация». М., 2002. (англ. 1984),

61. Сунгатуллина Э.М. Использование интерактивных методов в преподавании истории и обществознания, <https://urok.1sept.ru/articles/418985>,

62. «Современные требования к уроку» (методические рекомендации) Выпуск 5, М., 2005,

63. Соосаар Н., Замковая Н. «Интерактивные методы преподавания: настольная книга преподавателя». Ч.1, М., 2004,

64. Степанищев А.Т. «Методика преподавания и изучения истории». М., 2002.ч.1.

65. Студеникин М.Т. «Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов вузов», М. 2007.

66. Тулебаева Б.Т., Использование интерактивных методов обучения в процессе изучения общественных дисциплин, <https://infourok.ru/material.html?mid=72089>

67. «Формы и приемы проверки знаний на уроке истории», https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/formi_i_priemi_proverki_znanij_na_uroke_istorii_212936.html

68. Хуторской А.В. «Ключевые компетенции и образовательные стандарты». Стенограмма обсуждения доклада в РАО/Интернет-журнал «Эйдос», 2002, 23 апреля. <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423-1.htm>.

69. Хуторской А.В. «Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?» М., 2005.

70. Шаган В.В. «Методика преподавания истории в школе». Ростов-на-Дону, 2007.

71. Юнина Е.А., «Технологии качественного обучения в школе». М., 2007.

72. Ястер И.В. Методика обучения истории в школе, Учебно-методическое пособие, 36 с.

На азербайджанском:

73. Abbasov Ə.M., İ.A.Cavadov, B.O.İbadova, K.R.Quliyeva, İ.H.Sultanova, S.E.Cavadova «Kurikulum bələdçisi (izahlar və tət-biqlər)», Bakı, 2019.

74. Ağayev Ə. «Təlim prosesi: ənənə və müasirlik». Bakı, 2006,

75. «Azərbaycan Respublikasının ümumtəhsil sistemində qiymətləndirmə konsepsiyası», www.edu.gov.az/az/page/78/406

76. Bünyatova F., Abdulla B. «Təlim və tərbiyədə interaktiv texnologiya». B., 2000,

77. Cəbrayılov İ.H. «Azərbaycan tarixinin tədrisi meto-dikası», Bakı, 2006,

78. Əlizadə Ə. Ə. «Yeni pedaqoji təfəkkür». Bakı, 2001,

79. Əhmədov H.H., «Distart təhsilin müasir vəziyyəti və onun inkişaf yolları?» <https://www.almazhasret.com/?p=3575>

80. Əmirov M.M. «Orta məktəbdə tarixin tədrisinin aktual problemləri» (metodik vəsait). Bakı, 2009,

81. Əmirov M.M. «Ümumtəhsil məktəblərində tarixin fəal/ interaktiv tərbi metodikas. AI məktəblərin tarix fakültəsi tələbələri üçün dərs vəsaiti». Bakı, 2014,

82. Xəlilov R.Z., Musayev D.M. «Məktəbdə tarixin interaktiv təlimin problemləri». Tarix, insan və cəmiyyət, 2006, №1(2), 79-85 s.

83. «İnnovasion dərs modelləri» (Müəllimlər üçün metodik vəsait). Bakı, 2002,

84. «İnsan hüquqlarının tədrisi». Müəllimlər üçün tədris və-

- siti Yanvar 2001. Norveç Qaçqınlar Şurası. Bakı, 2001,
85. Qəhrəmanov A. «Ümumi orta təhsil səviyyəsinin yeni fənn kurikulumlarının tətbiqi üzrə təlim kursunun iştirakçıları üçün təlim materialı», Bakı, 2012.
86. Məlikov R.S., Nəcəfli T.H. «Tarixin interaktiv təlimi». Bakı, 2002.
87. Musayev D.M. «Təhsil kompetensiyalarının formalaşdırılması – müasir təlimin əsas şərti», Pedaqoji Universitetinin xəbərləri, humanitar, iqtisadi və pedaqoji-psixoloji elmlər seriyası, 2019, c.67, №4, s.297-303
88. Paşayev Ə.X., Rüstəmov F.A. «Pedaqogika». Bakı, 2007 89. Veysova Z. «Fəal/interaktiv təlim». Bakı, 2009

На английском языке:

90. History teaching today Approaches and methods, Ne-vada, 2011,
91. Musayev D.M. «The role of forming communicative competencies of future history teachers», Progress management and scientific developments, international conference, Birmingham, United Kingdom, 2020, p.54-61,
92. Teaching and interactive methods: With cases, simulations, and games (Case method research & application) Paperback – January 1, 1995,
93. The Art of Interactive Teaching: Listening, Responding, Questioning 1st Edition, Canada, 2017,
94. White A.D. Methods of Teaching History, Baltimore, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Введение	4
1. Методика преподавания истории	8
1. Цели современной методики преподавания истории	8
2. Содержание и результаты обучения Истории	12
2. Способы формирования исторических представлений и хронологических знаний у учащихся	16
1. Способы формирования хронологических представлений	16
2. Организация работы с хронологическими знаниями	22
3. Урок – как основная форма организации обучения истории	30
1. Урок – как процесс обучения и требования к ней	30
2. Требования к современному уроку	35
4. Школьный учебник истории. Работа с текстом учебника	44
1. Функции и структура школьного учебника по Истории	44
2. Работа с текстом учебника истории	50
5. Кабинет истории в общеобразовательной школе	61
1. Основные требования к школьному кабинету истории	61
2. Современный школьный кабинет истории	68
6. Методы устного изложения исторического материала	74
1. Функции устного изложения исторического материала	74
2. Основные требования и методы устного изложения исторического материала	76

7. Метод наглядности в обучении истории	85
1. <i>Принцип и виды наглядности в обучении истории</i>	85
2. <i>Отбор наглядных пособий на урок истории</i>	89
8. Локализация исторических событий по месту и во времени	100
1. <i>Локализация исторических событий по месту</i>	100
2. <i>Локализация исторических событий во времени</i>	107
9. Работа с историческими документами и художественной литературой (историческая беллетристика)	111
1. <i>Работа с историческими источниками на уроках истории</i>	111
2. <i>Работа с художественной литературой (исторической беллетристикой)</i>	118
10. Работа с историческими картинами и документальными иллюстрациями	125
1. <i>Классификация и приёмы работы с историческими картинами</i>	125
2. <i>Основные этапы работы над картиной и организация самостоятельной работы учащихся по картине</i>	133
3. <i>Классификация иллюстраций и приёмы работы с иллюстрациями учебника</i>	135
11. Подготовка учителя к уроку истории. Тематическое и поурочное планирование. Определение целей урока	141
1. <i>Общие понятия о планировании и ее виды</i>	141
2. <i>Рекомендации по составлению календарно-тематического плана</i>	146
3. <i>Функции планирования</i>	150
12. Внеклассная работа и внеурочная деятельность по истории	160
1. <i>Сущность внеклассной работы, ее место в структуре педагогической работы</i>	160
2. <i>Функции и возможности внеурочной работы по истории в</i>	

<i>современных условиях</i>	165
13. Применение технических средств на уроках истории	172
1. <i>Дидактические особенности и функции технических средств обучения</i>	172
2. <i>Принципы современного обучения при использовании технических средств</i>	175
14. Формы и приёмы проверки знаний на уроке истории	190
1. <i>Цели и задачи проведения контроля и оценки знаний и умений учащихся</i>	190
2. <i>Виды и методы педагогического контроля</i>	194
3. <i>Рефлексия – как стадия анализа урока истории</i>	203
15. Повторительно-обобщающие уроки истории и методы их проведения	209
1. <i>Структура повторительно-обобщающих уроков по истории</i>	209
2. <i>Требования к современным урокам повторения и обобщения знаний по истории</i>	216
16. Современные проблемы развития школьного исторического образования	226
1. <i>Характерные черты новой системы исторического образования</i>	226
2. <i>Современные аспекты развития школьного исторического образования</i>	231
17. Проблема интерактивных методов обучения в дидактике	241
1. <i>Вопрос активизации обучения в дидактике</i>	241
2. <i>Проблемно-поисковые методы как приём интерактивного обучения истории</i>	243
18. Сущность интерактивного обучения истории	252
1. <i>Суть интерактивного обучения</i>	252
2. <i>Технология интерактивного обучения истории</i>	259

19. Стадии активного обучения истории	276
1. <i>Принципы и признаки активного обучения истории</i>	276
2. <i>Этапы интерактивного проведения урока истории</i>	280
20. Технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения истории	285
1. <i>Стратегические направления развития системы школьного исторического образования</i>	285
2. <i>Особенности и основные принципы личностно-ориентированного обучения</i>	289
21. Формирование коммуникативных компетентностей на уроках истории	302
1. <i>Характеристика ключевых компетенций</i>	302
2. <i>Структура и компоненты коммуникативной компетенции</i>	305
22. Применение информационно-коммуникативных технологий в преподавании истории	312
1. <i>Перспективы использования информационных технологий на уроках истории</i>	312
2. <i>Эффективные методы использования ИКТ на уроках истории</i>	319
23. Возможности ИКТ-компетенций при дистанционном обучении истории	331
1. <i>ИКТ компетенции как один из видов образовательной компетенции</i>	331
2. <i>Актуальность ИКТ компетенции в условиях пандемии</i>	336
24. Инновационные технологии в преподавании истории	342
1. <i>Сущность инновационных технологий в процессе обучения истории</i>	342
2. <i>Методы применения инновационных технологий в процессе обучения истории</i>	347
25. Деятельность учителя и учащихся при интерактивном обучении истории	359

1. Современные требования к учителю и учащимся	359
2. Роли учителя и учащихся на примере методов интерактивного обучения	363
26. Интеграционные связи в процессе преподавания истории	383
1. Виды и функции межпредметных связей в процессе обучения истории	383
2. Интегрированные уроки истории и их планирование	386
3. Цели и возможности использования межпредметных связей при изучении истории	391
27. Воспитательные возможности урока истории	408
1. Воспитательные аспекты обучения истории	408
2. Виды реализации воспитательных задач на уроке истории	426
28. Сравнительные особенности традиционного и интерактивного обучения истории	440
1. Основные задачи и формы работы традиционного обучения	440
2. Таксономия когнитивных (познавательных) целей Бенджамина Блума	451
3. Особенности интерактивных форм уроков истории	455
29. Игровые технологии обучения истории	465
1. Особенности проведения педагогических игр в обучении истории	465
2. Использование различных форм игры на уроках истории	469
30. Групповые технологии обучения истории	481
1. Особенности организации групповой работы учащихся на уроках истории	481
2. Рекомендации по организации групповой работы учащихся	489
31. Дискуссионные технологии обучения истории	508
1. Особенности организации дискуссий	508
2. Рекомендации по организации дискуссий на уроках	

<i>истории</i>	513
32. Педагогическая диагностика и контроль в обучении	519
1. <i>Сущность контроля и оценки результатов обучения</i>	519
2. <i>Функции и виды педагогической диагностики</i>	524
33. Виды оценивания в современном обучении	529
1. <i>Оценивание достижений учащихся в системе общего образования</i>	529
2. <i>Основные направления и виды оценивания</i>	535
34. Приёмы интерактивных методов обучения истории	548
1. <i>Особенности приёмов интерактивного метода обучения</i>	548
2. <i>Алгоритмы проведения уроков приёмами интерактивного метода</i>	551
35. Программа образования (курикулум) по истории и ее функции	574
1. <i>Философия современного образования</i>	574
2. <i>Требования, предъявляемые к общему образованию и результаты усвоения программы</i>	578
3. <i>Содержательные линии предмета истории и их обоснование</i>	582
4. <i>Оценивание достижений учащихся в системе общего образования</i>	586
Приложение	592
Избранные произведения автора	627
Календарно-тематические планы по предмету	630
Список использованной литературы	641

Д.М.Мусаев

“МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ”

Редактор *Тямкин Мамедли* Технический

редактор *Годжа Абсалимов* Корректор

Ирина Мухтарова

Компьютерная верстка *Мехман Ибрагимов*

**Çapa imzalanmış 13.06.2022-ci il
Kağız formatı 60x84^{1/16}, çap vərəqi 40
Sifariş 06, sayı 300**

**ADPU-nun mətbəəsi
Bakı, Ü. Hacıyev küçəsi, 68
Tel: (+99412) 493-74-10
Email: poliqrafiya@mail.ru**